

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.2. TEREANSKO ISTRAŽIVANJE**

*Arheološki muzej*

- Arheološko rekognosciranje podmorskog arheološkog nalazišta uvala Križica kod Lovišta na Pelješcu, općina Orebić. /D. Perkić/
- Arheološka istraživanja prapovijesnih grobova na području naselja Nakovana i Zakotorac, poluotok Pelješac, pet dana. /D. Perkić/

*Etnografski muzej*

- Terensko istraživanje u Dubrovačkom primorju (Slano), Orašcu i Dubrovniku; snimljeno 120 minuta audio i video materijala te 100 fotografija na temu tekstilne građe, izrade nevjestinih rubaca. /B. Margaretić/
- Uvid u građu i odabir prigodnih blagdanskih čestitki ustanove HAZU, Zavod za povijesne znanosti. /I. Kipre, B. Margaretić/
- Uvid u građu obiteljske kuće Jelić u svrhu darovanja i eventualnog otkupa, snimljeno 50 tak fotografija. /I. Kipre, B. Margaretić/
- Uvid u tekstilnu građu, dijelovi narodne nošnje Konavala, u svrhu darovanja i eventualnog otkupa građe; snimljeno 50 tak fotografija i cca. 30 minuta audio zapisa. /B. Margaretić, M. Zec/
- Terensko istraživanje s kazivačima u Dubrovniku i na otoku Mljetu; snimljeno cca. 390 minuta audio zapisa. /B. Hajdić/

**1.3. DAROVANJE**

- 1 predmet Arheološkom muzeju (Zbirka eneolitika, brončanog i željeznog doba).

- 28 predmeta Kulturno-povijesnom muzeju (Zbirka stakla – 9; Zbirka fotografija i fotografskog materijala – 3; Zbirka metala – 1; za Zbirka namještaja – 13; Zbirka slikarstva – 2).
- 260 predmeta Etnografskom muzeju (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor – 234; Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta – 8; Zbirka kućnog inventara i okućnice – 14; Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država – 3; Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita – 1).

## **1.7. OSTALO**

- Prikupljena, sistematizirana i obrađena građa za projekt Karantena Dubrovnik 2020; 370 priloga prikupljenih od 73 subjekta te 8 predmeta. /I. Kipre/

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA**

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. /svi kustosi/

#### ***Arheološki muzej***

- Pranje, sortiranje i pakiranje nalaza s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć, istraživanja 2019.; studijski materijal, cca 6000 ulomaka. /D. Perkić/
- Pranje, sortiranje i pakiranje keramičkih nalaza s arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu na Pelješcu; studijski materijal, 1466 ulomaka. /D. Perkić/
- Lijepljenje i signiranje keramičkih nalaza s arheološkog istraživanja lokaliteta Zakatorac, općina Orebić; studijski materijal, 120 predmeta. /D. Perkić/

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Nabava materijala za preventivnu zaštitu Kulturno-povijesnog muzeja prenamjenom novčanih sredstava Ministarstva kulture i medija: softwear za Datalogger, 4 Datalogger mjerača temperature i vlage, 2 ovlaživača zraka Brune125, 3 odvlaživača zraka Coughi Nader Midi, 10 termohigrometara, 2 mini termohigrometra, 6 pakiranja nadzornih klopki i 1 paket ljepljivih listića za insekte, 53 beskiselinske arhivske kutije,

1000 spremnica za negative, 3 seta arhivskih markera, 4 omota arhivskih kartica za inventarne oznake, 1 omot albumskih stranica muzejski gel za pričvršćivanje, 2 role Tyveka, 1 rola arhivske poliesterske folije, 1 rola beskiselinskog puferiranog papira, 500 araka beskiselinskog papira. /M. Filipović/

- Preslagivanje fotonegativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u nove beskiselinske kutije. /M. Filipović/
- Zamjena slomljenog stakla na vitrini u stalnom postavu predmeta iz Zbirke metala u polukatu Kneževa dvora. /nadzor: Lj. Ivušić/
- Uviđaj u stanje posuđenih predmeta Dubrovačkim knjižnicama. /V. Žuvela, Ž. Čatić/
- Uviđaj u stanje posuđenih umjetnina Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku, te preuzimanje posuđenog zidnog zrcala s konzolom (DUM KPM P-335) i pohrana u depo u bolnici. /V. Žuvela, L. Vuković, Ž. Čatić/
- Uviđaj u stanje posuđenih predmeta hotelu Pucić Palace. /Lj. Ivušić, V. Žuvela, L. Vuković/
- Izrada postolja za dva tepiha iz Zbirke tekstila, DUM KPM T-12 i DUM KPM T-11. /Ž. Čatić/
- Pohrana i zaštita melinex folijom originalnih žica Fortepijana (DUM KPM VR-57) u sanduk za kojeg je poklopac izrađen po mjeri. /Ž. Čatić/
- Pohrana 14 predmeta iz Zbirke varia u beskiselinsku kutiju: DUM KPM VR-19 do VR-23, VR-28, VR-87/1-2, VR-87/3, VR-88/1-2, VR-97(1-6), VR-104/1-2, VR-110, VR-138, VR-145/1, VR-145/2, VR-147. /L. Vuković/
- Privremena zaštita, uklanjanje, te čišćenje i vraćanje predmeta izloženih u prizemlju i polukatu muzejske zgrade radi postavljanja panik rasvjete. /svi kustosi/
- Očišćena, zaštićena i označena dva predmeta iz Zbirke varia pohranjena na polukatu Kneževa dvora: DUM KPM VR 56, VR-11. /Ž. Čatić/
- Zaštićeni i označeni utezi Baletinovog sata. /L. Vuković/
- U čuvaonici slika pronađeni, očišćeni, zaštićeni i primjereno pohranjeni predmeti: DUM KPM GR-104, GR-111, b.b. – litografski kamen, odgovara grafičkom listu GR-422. /L. Vuković/
- Čišćenje i priprema predmeta za izlaganje za potrebe prigodne blagdanske izložbe: DUM KPM SL-377, SL-378, SL-136, DUM KPM VR-39, VR-99, VR-100, DUM KPM K-313/11-23, K-313/24-33, K-421/1, K-421/2-3, K-351/2, K-351/3, K-351/4-7, K-351/8-11. /I. Mladošić, Ž. Čatić; nadzor: L. Vuković/

- Pohrana predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-174) i salonske garniture iz Zbirke namještaja u prostor ispred ureda ravnatelja. /Ž. Ćatić; nadzor: L. Vuković, V. Žuvela/
- Pohrana 16 predmeta iz Zbirke metala pod oznakom studijskog materijala u depo za metal. /Lj. Ivušić/
- Dezinfekcija komode iz Zbirke namještaja, DUM KPM P-368. /Ž. Ćatić/
- Preslagivanje i čišćenje predmeta iz Zbirke namještaja na polukatu Kneževa dvora. /Ž. Ćatić, V. Žuvela/
- Fumigacija plinom predmeta iz Zbirke namještaja: DUM KPM P-373, P-368, P-3389, P-364 te manjih fragmenata namještaja – vanjski suradnik V. Bertović. /Ž. Ćatić/
- Čišćenje i premazivanje zaštitnom bojom drvenih vratnica na portalu Kneževa dvora. /Ž. Ćatić/
- Zaštita i prijenos namještaja i slika u Knežev dvor, darovanje A. Jelić. /Ž. Ćatić/
- Izrađena i postavljena replika kipa Sv. Vlaha iznad portala Kneževa dvora. /I. Mladošić, Ž. Ćatić/
- Suho čišćenje te uokviravanje povelje Dubrovačke Republike o imenovanju Đ. Curića konzulom u Carigradu 10.3.1768. iz Zbirke dokumenata, DUM KPM D-20. /Dž. Mehičić/
- Čišćenje plakata iz Zbirke dokumenata; 43 komada. /Dž. Mehičić/
- Mehaničko čišćenje 8 predmeta iz Zbirke tekstila: DUM KPM T-1, T-2, T-3, T-6, T-9, T-213; DUM KPM T-335 i jednog para ženskih cipela. /M. Vraničić/
- Pregled i preslagivanje dijela građe u Zbirci tekstila, te nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonici. /M. Vraničić/
- Pranje 7 komada te izrada šivanjem 3 komada zaštitnih navlaka za tekstilnu građu. /M. Vraničić/
- Konzervacija muške vojne kape, DUM KPM T-202. /M. Vraničić/
- Reorganizacija predmeta iz Zbirke namještaja u prostorima depoa (kućica/terasa, polukat, depo-bolnica), osnovno čišćenje prostora, preventivno čišćenje predmeta, nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata, postavljanje uređaja za mjerenje temperature i vlage, uklanjanje najlonskih zaštita s predmeta iz Zbirke namještaja u čuvaonicama i zamjena s raspoloživim beskiselinskim materijalima. /V. Žuvela/
- Nadzor nad vraćanjem predmeta u kneževoj spavaćoj sobi. /M. Filipović, V. Žuvela/
- Nadzor nad skidanjem skele iz kapelice Kneževog dvora. /M. Filipović/

- Nadzor nad zaštitom izloženih predmeta u prizemlju i polukatu radi postavljanja panik rasvjete. /*svi kustosi*/

### ***Etnografski muzej***

- Kontinuirana briga o građi izloženoj na prvom katu muzeja bez vitrina, gdje je nužan svakodnevni pregled i oprашivanje. Čišćenje predmeta izloženih u vitrinama obavlja se prema potrebi. /*M. Vraničić*/
- Nabava materijala i zaštitnih sredstava za preventivnu zaštitu građe. /*M. Vraničić, B. Margaretić, I. Kipre*/
- Smještanje dijela tekstilne građe (50 komada) iz zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, Rijeke i Župe dubrovačke i zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske u nove metalne ormare čuvaonici, te preraspodjela predmeta po starim ormarima (200 predmeta). /*M. Vraničić, B. Margaretić*/
- Izdvajanje građe, mehaničko čišćenje predmeta, preuzimanje građe s terena, oblačenje i uređivanje 22 krojačka torza, prišivanje 50 fragmenata različitih dimenzija vezova na panoe, spajanje 3 fragmenta veza šivanjem u oglavlje za izložbu *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*. /*M. Vraničić, B. Hajdić*/
- Priprema građe za prigodnu izložbu Sjaj davnih Božića, baluni i igračke iz fundusa Etnografskog muzeja. /*M. Vraničić, I. Kipre*/
- Izrada šivanjem 6 navlaka od tayveka za zaštitu tekstilne građe i prišivanje 15 tekstilnih markica za pisanje inventarnih oznaka. /*M. Vraničić*/
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 43 predmeta: DUM EM 3696, 7309, 7419, 7429 (1-4), cilindar, okvir za sliku od baršuna, luster, 2 muška i 10 ženski šešira, 2 boce, 1 limena kutija za kekse, 7417 (1-2), 7423 – 7425, 1798, 7426 -7428, 1 ženska dolama bez rukava, 7 predmeta posuđenih za izložbu *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*. /*M. Vraničić*/
- Mehaničko čišćenje 288 predmeta (DUM EM 1131/10, 7, 11, 15 – 20, 21/3, 25, 28 – 32, 35, 92, 146, 147, 148, 158, 161, 164 – 168, 170 – 173, 183, 244 – 255, 257, 258, 260, 261, 262, 265, 266, 267, 269 – 274, 276, 278, 437, 438, 439, 444 – 447, 449, 451, 453, 455(1-2), 457, 458, 508, 512, 515, 517, 518, 520, 522 – 532, 535, 537 – 544, 546 – 563, 565, 566, 568, 569, 571, 572, 574 – 582, 584, 585, 591, 592, 659, 664, 666, 667, 668, 670, 672, 673, 682, 685, 686, 688, 690, 692, 694, 699, 700, 702, 705, 706, 708, 709, 711 – 715, 4536, 4537, 5231 – 5234, 6130, 6255, INU 659, INU 751, INU 755, INU 758/1-6, INU 759, DUM EM 5475, 5958, 5966-5992, 6029, 6030, 6131-

6133, 6135-6142, 6153, 6298-6328, 6338-6342, 6950, 6969, 6971-6973 (1-3), 6975-6985, 6992, 7007-7011. /M. Vraničić/

- Uklanjanje, odšivanje zaraženih drvenih alkica sa stolnjaka, DUM EM 5725. /M. Vraničić/
- Pregled i preslagivanje dijela (400 komada) tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnja Konavala. /M. Zec, M. Vraničić/

### ***Pomorski muzej***

- Preventivno čišćenje i zaštita 4 brodska topa iz stalnog postava, DUM PM 4285, 4286, 4288, 4291. /S. Pendo/
- Fumigacija 6 drvenih predmeta iz fundusa: DUM PM 1853, 3190, 4457, 4493, 4475, 4514.
- Suho čišćenje 16 brodskih dnevnika, DUM PM 149, 208, 377, 1034, 1035, 1717, 3171, 3413, 3414, 3415, 3445, 3523, 3526, 3527, 3528, 3529. /Dž. Mehičić/
- Izrada 16 beskiselnih kutija za pohranu brodskih dnevnika. /Dž. Mehičić/
- Čišćenje i preventivna zaštita 12 slika te odlaganje na pomične paravane, DUM PM 80, 101, 109, 112, 113, 114, 325, 682, 684, 688, 1651, 3167. /Dž. Mehičić/
- Popravak oštećenog okvira slike iz stalnog postav, DUM PM 324. /Dž. Mehičić/
- Čišćenje 24 staklena negativa izložena u stalnom postavu. /Dž. Mehičić/
- Uokvirena veduta Dubrovnika, akvarel na papiru, DUM PM 140. /Dž. Mehičić/
- Izrada 2 paspartua za izlaganje i uokvirivanje nacrtu nave (DUM PM6217) za potrebe izložbe *Alati i kalafati*. /Dž. Mehičić/
- Oprašivanje i nanošenje voska na 7 predmeta za potrebe izložbe *Alati i kalafati*, DUM PM 718, 1058/1, 1058/2, 1058/3, 3466, 4489, 4490. /Dž. Mehičić/
- Zaštita pomorskih i geografskih karata (31) te zamjena dotrajalih papirnatih košuljica novim uložnicama od melinex folije, DUM PM 20, 21, 22, 26, 28, 31, 89, 240, 827, 849, 861, 876, 877, 881, 881c, 887b, 888b, 889, 914, 917, 920, 931, 933, 937, 941, 945, 958, 1005, 1070, 3965, 3966. /Dž. Mehičić/
- Preventivna zaštita 440 staklenih negativa: smještanje u zaštitne košuljice i kutije. /Lj. Dunatov/

## **2.2. KONZERVACIJA / 2.3. RESTAURACIJA**

### ***Arheološki muzej***

- Konzervacija i restauracija 13 medaljica, DUM AM 7542-7554 (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, AM). */vlastita radionica, S. Pendo/*
- Konzervacija i restauracija 9 predmeta, DUM AM 4677, 3230, 649, 741, 6807, SM 436/3, SM 436 (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Srednjovjekovna zbirka, Antička zbirka, studijski materijal, AM). */vlastita radionica, I. Mladošić/*
- Restauracija 4 posude iz Viline špilje, DUM AM 7990-7993 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, bronzano i željezno doba, AM). */Restauratorska radionica Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru /*
- Restauracija i rekonstrukcija staklene uljanice, DUM AM 3625 i boce ingastara, DUM AM 2529 (Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala, AM). */vanjska radionica, Š. Perović/*
- Restauracija 150 srebrenih denarića s lokaliteta „Na Andriji“ (Numizmatička zbirka, AM). */Hrvatski restauratorski zavod/*

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Restauracija 2 ikone, DUM KPM I-44, I-69 (Zbirka ikona, KPM). */Hrvatski restauratorski zavod/*
- Konzervacija 11 predmeta, DUM KPM M-543, M-544, M-558, M-567, M-568, M-570, M-566, M-564, M-563, M-562, M-561 (Zbirka metala, KPM). */vanjska radionica/*
- Konzervacija predmeta DUM KPM T-40/2, T-78/2, T-306 (Zbirke tekstila, KPM). */Radionica za konzervaciju-restauraciju metala Sveučilišta u Dubrovniku/*
- Dezinfekcija gama-zračenjem stalka za misal, DUM KPM P-216 (Zbirka namještaja, KPM). */Institut Ruđer Bošković, Zagreb/*
- Restauracija i konzervacija portreta kneza Luke Dominika Bona (Bunića), oko 1760., nepoznati slikar, DUM KPM SL-4 (Zbirka slikarstva, KPM). */Hrvatski restauratorski zavod/*
- Restauracija kabinetskog ormarića, DUM KPM P-333 (Zbirke namještaja, KPM). */vlastita radionica, Ž. Čatić/*
- Konzervacija komode, DUM KPM P-129 (Zbirka namještaja, KPM). */vlastita radionica/*

- Restauracija drvenog stola i dvije stolice s naslonom za ruke, vlasništvo kluba Pomoraca u Dubrovniku, posuđenih za potrebe *izložbe Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.* /*vlastita radionica, Ž. Čatić*/
- Konzervacija i čišćenje ljekarničke posude, DUM KPM VR-148 (Zbirka varia, KPM). /*vlastita radionica, I. Mladošić*/
- Čišćenje i konzerviranje 178 predmeta iz Zbirke metala koji su izloženi u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja. /*vlastita radionica, S. Pendo*/
- Čišćenje predmeta iz Zbirke starog oružja izloženih u stalnome postavu Kulturno-povijesnog muzeja. /*vlastita radionica, S. Pendo*/

### ***Etnografski muzej***

- Čišćenje i konzervacija stola i dvije stolice (Zbirka kućnog inventara i okućnice, EM). /*vlastita radionica, Ž. Čatić*/
- Čišćenje i konzervacija 2 zavjetne pločice, DUM EM 1348 i 1350 (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore, EM). /*vlastita radionica, S. Pendo*/
- Čišćenje i konsolidacija metalne građe za izložbu *Skriveno blago Makedonije -Ljepota koja ne poznaje granice*, 16 predmeta metalnih kopči DUM EM 115, 120 INU INU, 124-125 INU, 131 INU, 133-135 INU, 139 INU, 144 INU, 149 INU, 150-151 INU, 156 INU, 181 INU (Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, EM). /*vlastita radionica, S. Pendo*/
- Restauracija para cipela (DUM EM 5208), te izrada kopije temeljem dokumentacije (Zbirka narodnih nošnja Konavala, EM). /*vanjska radionica, A. Vrtulek Gerić i D. Jemo*/

### ***Pomorski muzej***

- Čišćenje i konzervacija keramičke zdjelice, DUM PM 2341 (Zbirka podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi, PM). /*vlastita radionica, I. Mladošić*/
- Čišćenje i konzervacija brodogradilišnog alata (22 kom.) za potrebe izložbe *Alati i kalafati*: DUM PM 532, 536, 4455, 4458, 4468, 4471, 4472, 4474, 4478, 4459, 4479, 4486, 4498, 4501, 4503, 4506, 4510, 4513, 4514, 4515, 5834, 5835 (Zbirka brodogradilišnog alata, PM). /*vlastita radionica, Ž. Čatić*/
- Restauracija isprave kapetana vojske i generalnog povjerenika (komesara) Dubrovačke Republike u Marseillesu Ivana Petrova Kristića, 1804, rukopis; bakrorez, DUM PM 120 (Zbirka dokumenata, PM). /*HRZ*/



- Restauracija okružnice konzula Dubrovačke Republike u Marseillesu V. Kristića, 1801., rukopis, papir, DUM PM 166 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija putne isprave kraljevine Sardinije izdane dubrovačkom pomorcu V. Lonzu, 1807., bakrorez, rukopis, DUM PM 179 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija putnice dubrovačkog pomorca Luke Mišića koju je izdao dubrovački konzul G. Branca u Livornu, 1803. bakrorez, rukopis, DUM PM 185 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija pisma konzula u Genovi Ivana Kaznačića, 1805., rukopis, papir, DUM PM 188 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ//
- Restauracija plovidbene dozvole kap. Stijepa Bačića, 1803., akvarel, rukopis, pergament, DUM PM 193 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija službenog dopisa o blokadi luke Livorno, 1803., bakrorez, rukopis, DUM PM 203 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija potvrde konzulata Dubrovačke Republike u Palermu, 1801., bakrorez; rukopis, DUM PM 211 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija zdravstvenog lista koji je Dubrovačka Republika izdala S. Kriloviću za putovanje u Boku Kotoru, 1808., bakrorez, rukopis, DUM PM 306 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija zdravstvenog lista lučkih vlasti u Kotoru izdan kap. M. Đanoviću, 1802., bakrorez, rukopis, DUM PM 3305 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija potvrda konzulata Dubrovačke Republike u Malti izdane Antunu Krili, 1808., bakorez, rukopis, DUM PM 3187 (Zbirka dokumenata, PM). /HRZ/
- Restauracija Atlasa Sredozemlja, Nikolaos Kefalas i Pierre Piquet, Pariz, Alexander Risomos, 1818., bakrorez na papiru, DUM PM 1860 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). / HRZ/
- Restauracija slike Dubrovački naoružani trgovački jedrenjaci, Johann Seits, 1941., akvarel, papir, DUM PM 67 (Zbirka slika, PM). /Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/
- Restauracija slike Parobrod "Solun", nepoznati autor, 20. stoljeće, akvarel, karton, DUM PM 4646 (Zbirka slika, PM). /Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/
- Restauracija portreta kap. Antuna Miloslavića, Brescha, 19. st., karton, ugljen, DUM PM 1651 (Zbirka slika, PM). /Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/

- Restauracija plana stare gradske luke u Dubrovniku s naznačenim dubinama, Lorenzo Vitelleschi, Dubrovnik, 1818., papir, crtež, koloriran DUM PM 344 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). */Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/*
- Restauracija nacрта (plan putnika) parobroda "Petka" Dubrovačke parobrodarske plovidbe, Arsenale del Lloyd Triestino, papir, crtež, 1930., DUM PM 6176 (Zbirka nacрта, PM). */Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/*
- Restauracija panorame luke Smirne, nepoznati slikar, 1842. g., akvarel na papiru, DUM PM 1697 (Zbirka slika, PM). */Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/*
- Restauracija kopije zavjetne slike kap. Stijepa Senkića iz crkve Gospe od Milosrđa iz 1794, Dubrovnik 20. st., Ivo Skatolini, akvarel na papiru, DUM PM 116 (Zbirka slika, PM). */Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku//*
- Restauracija slike Brik "Jansko" B. A. Smrdelja, 1858., nepoznati autor, akvarel na papiru, DUM PM 349 (Zbirka slika, PM). *//Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/*
- Restauracija zavjetne slike broda tipa nave "Favorita Mimbelli", 19. st., nepoznati autor, akvarel na papiru, DUM PM 346 (Zbirka slika, PM). */Radionica za konzervaciju-restauraciju papira Sveučilišta u Dubrovniku/*
- Restauracija portreta admirala dubrovačkog arsenala Cvijeta (Vicka) Jakšića, 19. stoljeće, nepoznati autor, ulje na platnu, DUM PM 123 (Zbirka slika, PM). */K- R Centar/*
- Restauracija ulomka zdjele ukrašene graviranjem, sjeverno-italska radionica, 2. pol. 16. stoljeća, urezivanje, keramika, DUM PM 5516 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar/*
- Restauracija vrča, keramika, 16. stoljeće, DUM PM 3138 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar/*
- Restauracija tanjura s graviranim biljnim ornamentom, 17. stoljeće, keramika, DUM PM 4571 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar/*

## **2.4.OSTALO**

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Izrada drvenog ormarića sa ladicama i njegovo bojanje, za potrebe pohrane predmeta iz Numizmatičke zbirke Kulturno-povijesnog muzeja. /Ž. Čatić/
- Popravak okova na vratnici drvenog ormara u Raguzini. /Ž. Čatić/

### ***Etnografski muzej***

- Tehnička realizacija scenskog prikaza *Šareni svijet Grge Čvarka* i dramskog uprizorenja *U domu meštrinja Jelke*, za program Noći muzeja 2020. /I. Kipre, B. Hajdić, M. Vraničić, Ž. Čatić/
- Terenski rad u Slanome, demonstracija izrade tj. vezenja svečanog rupca oko vrata, vezilje N. Tomović i M. Weltruski. /M. Vraničić /
- Koordinacija i izrada prijedloga (muški prsluk, DUM EM 4817, Zbirka narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita) za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova u sklopu redovne djelatnosti Restauratorskog centra Ludbreg, Odjela za tekstil. /B. Margaretić, M. Vraničić, A. V. Gerić/
- U suradnji s doc. dr. sc. Danijelom Jemo dogovorena konzervacija restauracije ženske torbice DUM EM 1131/10. /B. Margaretić/
- Čišćenje i poliranje drvene zlatarske vitrine POH-4/2020. /Ž. Čatić, B. Margaretić/
- Popravak drvenih ulaznih vrata na prostoru sporednog objekta pored zgrade Etnografskog muzeja. /Ž. Čatić/

### ***Pomorski muzej***

- Sanacija puknuća na brodskom topu – replika pedrijere iz 16. stoljeće. /Ž. Čatić; I. Mladošić/
- Čišćenje te premazivanje voskom 17 drvenih predmeta izloženih u stalnom postavu: DUM PM 299, 499, 702, 704, 714, 717, 729, 738, 739, 744, 809, 811, 812, 813, 1041, 1042, 3221. /Dž. Mehičić/
- Zamjena dotrajalih legendi na drugom katu stalnog postava privremenim legendama. /Dž. Mehičić/
- Popravak 2 okvira iz stalnog postava, DUM PM 682, 1651. /Dž. Mehičić/
- Izrada i bojanje 2 drvena elemenata za vitrine u stalnom postavu Pomorskog muzeja. /Ž. Čatić/

- Priprema i izrada modela kompasa za dječju radionicu Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana- Kultura u điru. /Ž. Čatić/
- Izrada drvenog polumodela broda karake za potrebe dječjeg kutka. /Ž. Čatić/
- Izrada drvenog stola i stolica za potrebe dječjeg kutka. /Ž. Čatić/
- Izrada drvenog panoa za potrebe dječjeg kutka. /Ž. Čatić/
- Bojanje drvenog panoa i montaža platna za projektor za potrebe dječjeg kutka. /Ž. Čatić/
- Bojanje drvene ograde za dječji kutak u Pomorskom muzeju. /Ž. Čatić/
- Izrada scenografije za potrebe izložbe Alati i kalafati. /Ž. Čatić/

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. INVENTARNA KNJIGA**

##### ***Arheološki muzej***

- U Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba računalno inventirano 96 predmeta: DUM AM 7627, 7865, 7881, 7928-7939, 7940-8020. /D. Perkić/
- U Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe računalno inventirano 208 predmeta: DUM AM 7491-7570, 7591-7626, 7834-7864, 7866-7873, 7874-7880, 7882-7927. /D. Perkić/
- U Zbirku kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala računalno inventirano 5 predmeta: DUM AM 7571-7575. /L. Kovačić/
- U Antičku zbirku računalno inventirana 3 predmeta: DUM AM 7419-7421. /L. Kovačić/
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 426 predmeta: DUM AM 7627- 8248. /D. Milošević/
- Dopuna podataka za 21 ranije inventiran predmet iz Numizmatičke zbirke: DUM AM 6901, 6962, 6913, 6991, 6994, 6893, 6985, 6902, 6907, 6998, 6915, 6987, 7001, 6910, 6988, 6994, 6895, 6996, 7011, 6898, 6905. /D. Milošević/

##### ***Kulturno-povijesni muzej***

- U Zbirku starog oružja računalno inventirano 165 predmeta: DUM KPM O-82-237. /M. Filipović/

- U Zbirku fotografija i fotografskog materijala računalno inventirano 1313 predmeta: DUM KPM F-3936-5281). /*M. Filipović*/
- U Zbirku stakla računalno inventirano 9 predmeta: DUM KPM S-188-196. /*M. Filipović*/
- U Zbirku slikarstva računalno inventirana 2 predmeta: DUM KPM SL-377-378. /*L. Vuković*/
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 3144 predmeta: DUM KPM N-1910 - 1916, 1917/1-11, 1918/1-28, 1919, 1919/1, 1920/1-18, 1921/1-48, 1922/1-6, 1923/1-14, 1924/1-13, N-1925-1927, 1928/1-12, 1929/1-4, 1930/1-7, 1931/1-15, 1932, 1932/1, 1933, 1934, 1935/1-44, 1936/1-6, 1937/1-3, 1938/1-3, 1939/1-5, 1940/1-4, 1941/1-7, 1942/1-5, 1943/1-6, 1944/1-5, 1945, 1946/1-3, 1947/1-7, 1948/1-55, 1949/1-8, 1950/1-9, 1951/1-3, 1952/1-37, 1953, 1954/1-20, 1955/1-5, 1956/1-2, 1957/1-2, 1958/1-3, 1959/1-2, 1960/1-26, 1961/1-7, 1962/1-14, 1963/1-13, 1964/1-11, 1965/1-12, 1966/1-32, 1967/1-76, 1968/1-72, 1969/1-131, 1970/1-29, 1971/1-21, 1972/1-8, 1973/1-12, 1974/1-23, 1975/1-16, 1976/1-14, 1977/1-18, 1978/1-34, 1979/1-45, 1980/1-62, -1981/1-3, 1982/1-52, 1983/1-5, 1984/1-2, 1985/1-6, 1987/1-5, 1988,-1989/1-4, 1990/1-9, 1991/1-2, 1992/1-18, 1993/1-36, 1994/1-31, 1995/1-14, 1996/1-10, 1997/1-3, 1998/1-30, 1999/1-10, 2000/1-22, 2001/1-5, 2002/1-5, 2003/1-9, 2004/1-5, 2005/1-2, 2006/1-6, 2007/1-8, 2009/1-24, 2010/1-18, 2011/1-24, 2012/1-47, 2013/1-110, 2014/1-39, 2015/1-32, 2016/1-12, 2017, 2018/1-3, 2019/1-12, 2020/1-2, 2021, 2022/1-9, 2023/1-3, 2024/1-6, 2025/1-6, 2026/1-7, 2027/1-13, 2028/1-9, 2029/1-6, 2030/1-14, 2031/1-29, 2032/1-15, 2033/1-17, 2034/1-10, 2035, 2036/1-5, 2037/1-2, 2038, 2039/1-3, 2040/1-3, 2041, 2042/1-3, 2043/1-2, 2044/1-9, 2045/1-2, 2046/1-9, 2047/1-11, 2048/1-5, 2049/1-2, 2050, 2051/1-2, 2052/1-2, 2053/1-2, 2054/1-2, 2055/1-2, 2056/1-16, 2057/1-500, 2058/1-14, 2059/1-12, 2060/1-6, 2061/1-4, 2062/1-6, 2063, 2064/1-23, 2065, 2066, 2067/1-5, 2068/1-13, 2069/1-4, 2070/1-7, 2071, 2072/1-9, 2073/1-24, 2074/1-23, 2075/1-13, 2076/1-16, 2077/1-9, 2078/1-19, 2079/1-42, 2080/1-62, 2081/1-41, 2082/1-18, 2083, 2084/1-2, 2085-2089, 2090/1-2, 2091, 2092/1-3, 2093/1-4, 2094/1-2, 2095/1-3, 2096/1-3, N-2097-2099, 2100/1-3, 2101, 2102, 2103/1-2, 2104, 2105/1-2, 2106/1-2, 2107/1-2, 2108, 2109/1-2, 2110/1-2, 2111/1-4, 2112/1-3, 2113/1-2, 2114, 2115/1-8, 2116, 2117/1-2, 2118/1-2, 2119-2121, 2122/1-3, 2123-2125, 2126/1-6, 2127, 2128/2, 2129/6, 2130/3, 2131-2140, 2141/7, 2142/2, 2143, 2144, 2145/3, 2146, 2147/3, 2148, 2149, 2150/2, 2151, 2152/3, 2153/2, 2154, 2155/2, 2156-2160, 2161/2, 2162/5, 2163/3, 2164-2168, 2169/3, 2170/5,

- 2171/2, 2172/2, 2173, 2174, 2175/3, 2176, 2177, 2178/3, 2179/7, 2180/2, 2181-2189, 2190/3, 2191, 2192/2, 2193, 2194/6, 2195/3, 2196/2, 2197/11, 2198/4, 2199/4, 2200, 2201/2, 2202-2204, 2205/2, 2206/5, 2207/5, 2208/3, 2209/2, 2210, 2211/13, 2212/4, 2213/2, 2214, 2215/2, 2216/3, 2217, 2218/2, 2219-2221. /D. Lokas/
- U Zbirku razglednica računalno inventirano 15 predmeta: DUM RA-1489-1503. /D. Lokas/
  - U Zbirku dokumenata računalno inventirano 310 predmeta: DUM KPM D-554-864. /T. Marunčić/
  - U Zbirku metala računalno inventirano 10 predmeta: DUM KPM M-575-584. /Lj. Ivušić/
  - U Zbirku namještaja računalno inventirano 696 predmeta: DUM KPM P-1-394. /V. Žuvela/
  - U Zbirku tekstila računalno inventirano 469 predmeta: DUM KPM T-1-440. /V. Žuvela/
  - Revidiranje, dopuna i ispravak podataka za 51 ranije obrađen predmet iz Numizmatičke zbirke: DUM KPM N-575-625. /D. Lokas/
  - Ažuriranje podataka za 21 predmet iz Zbirke grafika: DUM KPM GR-147, GR-151, GR-153, GR-155, GR-156, GR-163, GR-164, GR-165, GR-166, GR-167, GR-168, GR-169, GR-170, GR-171, GR-172, GR-173, GR-174, GR-175, GR-176, GR-177, GR-431.
  - Ažuriranje podataka za 7 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-4, SL-58, SL-99, SL-323, SL-135, SL-168, SL-211. /L. Vuković/
  - Ažuriranje podataka za 1 predmet u Zbirci varia: DUM KPM VR-11. /L. Vuković/

### ***Etnografski muzej***

- U Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država računalno inventirana 3 predmeta: DUM EM 7426-7428. /B. Hajdić/
- U Zbirku kućnog inventara i okućnice računalno inventirano 14 predmeta: DUM EM 7413-7415, 7429 (1-3), 7433 (1-7)-7434. /I. Kipre/
- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor računalno inventirano 234 predmeta: DUM EM 7307, 7312-7409, 7417-7418, 7423-7425, 7435-7559/15, 7560-7565. /I. Kipre/
- U Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta računalno inventirano 8 predmeta: DUM EM 7410-7411, 7419-7422, 7564-7566. /I. Kipre/

- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, računalno inventiran 1 predmet: DUM EM 7412 (1-2). /B. Margaretić/

#### ***Pomorski muzej***

- U Zbirku podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi računalno inventirana 2 predmeta: DUM PM 6703, 6704. /Đ. Bašić/
- U Zbirku slika računalno inventirano 7 predmeta: DUM PM 6705–6711. /Đ. Bašić/
- U Zbirku slika računalno inventirano 5 predmeta: DUM PM 6712–6714, 6718–6719. /Đ. Bašić/
- U Zbirku dokumenata računalno inventirana 4 predmeta: DUM PM 6715/1-2 – 6717. /A. Kaznačić Skurić/
- U Zbirku brodske opreme računalno inventiran 1 predmet: DUM PM 6657/3. /A. Kaznačić Skurić/

### **3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA**

#### ***Arheološki muzej***

- Rad na katalogu zbirke (majolika) – Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala (nadopune podataka prema novijoj literaturi, analogije, datacije); ukupno 189 kat. jedinica: DUM AM 2508-2509, 2553, 2621, 2629-2632, 2635, 2639-2640, 2642-2643, 2730-2732, 2735-2738, 2757-2759, 2742, 2768, 2509, 2730, 2733 – 2734, 2764, 2836-2737, 2809-2817, 2842, 2844, 2846-2847, 2850-2852, 2855-2856, 2858-2859, 3201, 3204-3205, 3207, 3209, 3211, 3217, 3244-3245, 3300, 3987, 3989-3990, 3999-4002, 4011, 4013, 4403-4004, 4021-4028, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041-4044, 4047-4048, 4062, 4069-4070, 4076, 4083, 4087, 4049-4051, 4307, 4334-4305, 4008-4010, 4044-4045, 4055-4058, 4061-4069, 4075-4076, 4086, 4089, 4312 -4314, 4318 -4320, 4329, 4341-4349, 4351, 4356, 4358, 4361-4365, 4367-4370, 4389, 4392-4397, 4400, 4407-4409, 4411-4416, 4418-4420, 4422, 4427-4429, 4431, 4578-4579, 4654, 4838, 6819-6820, 6824, 6839, 7571 – 7573, 7545. /L. Kovačić/

### **3.3. FOTOTEKA**

#### ***Arheološki muzej***

- Pridruživanje fotografija 265 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Numizmatička zbirka): DUM AM 7628 – 8079. /D. Milošević/
- Pridruživanje fotografija 291 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe): DUM AM 4275-4283, 4287-4289, 4293, 5472, 6047-6097, 6106-6120, 6795, 6799, 6917, 7491-7570, 7591-7626, 7834-7864, 7866-7873, 7874-7880, 7882-7927. /D. Perkić/
- Pridruživanje fotografija 96 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba): DUM AM 7627, 7865, 7881, 7928-7939, DUM AM 7940-7989, 7990-8020. /D. Perkić/

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Pridruživanje fotografija 1310 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka fotografija i fotografskog materijala): DUM KPM F-3936-4800, 4804-5281. /M. Filipović/
- Pridruživanje fotografija 9 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka stakla): DUM KPM S-188-196. /M. Filipović/
- Pridruživanje fotografije 1 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Numizmatička zbirka): DUM KPM N-1680. /D. Lokas/
- Pridruživanje fotografija 179 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirke varia 2): DUM KPM VR2-51-230. /T. Marunčić/
- Pridruživanje fotografija 10 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka metala): DUM KPM M-575-584. /Lj. Ivušić/
- Pridruživanje 233 fotografije za 161 inventarnu jedinicu u računalnom programu M++ (Zbirka tekstila): DUM KPM T-3, 5, 9, 11, 12, 15/1-2 – 20/1-3, 21, 23, 24, 27/1-2, 34-36, 40, 45, 49, 51, 52, 55/1-2 – 58/1-2, 61, 63, 64/1-4, 65-71, 73-75, 78-81, 83-94, 96-111, 113-115, 117, 118, 124-130, 132, 133, 136, 140-142, 144, 145, 148-151, 161-164, 174, 175, 177, 192, 193, 205, 207, 209, 210, 213-222/1-3, 253-255, 264, 265, 288, 289, 291, 293, 294, 302, 307-309, 319, 331, 332, 355-357/1-3, 359-361, 368-370, 375-378, 394-396, 403, 405/1-2, 411, 413, 414, 418, 436, 437. /V. Žuvela/
- Pridruživanje 274 fotografija za 180 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka namještaja): DUM KPM P-1-26, 28-38, 40-48, 50, 51, 53, 56-62, 64, 68-70, 75, 78, 97, 102-104, 107, 109, 111, 113-120, 122-124, 128, 129, 143, 145, 146, 152-155, 157-167, 170, 184, 204, 205, 209, 210, 216, 218, 219, 221, 230, 232, 324, 235, 241, 242, 245, 246, 248, 250, 253, 258, 261, 269, 270, 274, 275, 281, 284, 293-301,



306, 307, 313-315, 321, 323, 324, 327, 328, 330, 332, 333, 335-337, 344, 346, 352, 355, 361, 362, 364, 365, 368, 372-381, 384, 391/1-10-394. /V. Žuvela/

### ***Etnografski muzej***

- Pridruživanje fotografija 220 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka narodnih nošnji Konavala i Zbirka čipke): DUM EM 215-217, 219-222, 230-232, 1042-1059, 1697-1698, 3002, 3038, 3042, 3356-3499; DUM EM INU 219-221, 229, 247-255, 300-301, 349-357, 365-368, 404, 487-490, 495, 3542/8, 3831. /M. Zec/
- Pridruživanje fotografija 149 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka kućnog inventara i okućnice i Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore): DUM EM 7433/7, 7435-7535, 7536-7559/14, 7560-7563. /I. Kipre/
- Pridruživanje fotografija 64 inventarne jedinice u računalnom programu S++ (podzbirka Plesna i glazbena baština dubrovačkog kraja): DUM EM-D 1 – DUM EM-D 64. /I. Kipre/

### ***Pomorski muzej***

- Pridruživanje fotografija 45 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Sekundarna dokumentacija – Fototeka): DUM PM-F 159-200. /A. Kaznačić Skurić/
- Pridruživanje fotografija 4 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka dokumenata): DUM PM 6715/1-2 – 6717. /A. Kaznačić Skurić/
- Pridruživanje fotografije 1 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka brodske opreme): DUM PM 6657/3. /A. Kaznačić Skurić/
- Pridruživanje fotografija 5 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka slika): DUM PM 6712–6714, 6718–6719. /Đ. Bašić/
- Pridruživanje fotografija 2 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka podmorski nalazi – antički i srednjovjekovni brodolomi): DUM PM 6703, 6704. /Đ. Bašić/
- Pridruživanje fotografije 7 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka slika): DUM PM 6705 – 6711. /Đ. Bašić/

### **3.6. HEMEROTEKA**

- Unesena 173 zapisa, H 1124-1296. /D. Moravec/

### **3.7. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA**

- Isertavanje i digitalizacija tlocrta špilje na ponti Gaja, Kostur, Mlini. /D. Perkić/

### **3.8. STRUČNI ARHIV**

- Od Pressclippinga pristiglo i sortirano 686 naslova iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. U tisku je zabilježeno 26 % objava, na internetskim portalima je zabilježeno 65 % objava, a elektronički mediji (TV i Radio) sudjelovali su sa 3 % objava. /D. Moravec/
- Novinski i web članci, radijske i TV emisije, te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja su digitalno pohranjeni čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom ili analognom obliku. /D. Moravec/
- Originalni primjerci su pohranjeni i tehnički obrađeni, te inventarnim brojem povezani sa digitalnim zapisom. /D. Moravec/
- Preuzeta, sortirana i obrađena po tri primjeraka svih izdanja Dubrovačkih muzeja u 2020. godini /D. Moravec/

#### ***Arheološki muzej***

- Stručno izvješće s podvodnog arheološkog rekognosciranja nalazišta uvala Križica kod Lovišta na Pelješcu, općina Orebić. /D. Perkić/
- Stručno izvješće s arheološkog istraživanja prapovijesne gomile na lokalitetu Zakotorac i grobovi u Nakovani, poluotok Pelješac. /D. Perkić/

### **3.9. OSTALO**

#### ***3.9.1 .Ostala primarna dokumentacija – Knjiga izlaska muzejskih predmeta***

#### ***Arheološki muzej***

- U računalni program upisni podaci o 2 predmeta predana na restauraciju i rekonstrukciju vanjskom suradniku: DUM AM IZL – 520/2020-521/2020. /L. Kovačić/

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju vanjskom suradniku DUM KPM IZL-290/2020. /L. Vuković/

- U računalni program upisani podatci o 3 predmeta posuđena Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku: DUM KPM IZL-291/2020–293/2020. /L. Vuković/
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju muzejskom restauratoru: DUM KP IZL-294/2020. /L. Vuković/
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom muzejskom preparatoru za drvo na konzervaciju: DUM KPM IZL-295/2020. /V. Žuvela/
- U računalni program upisani podatci o 2 predmeta posuđena Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku: DUM KPM IZL-296/2020–297/2020. /V. Žuvela/
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju vanjskom suradniku: DUM KPM IZL-298/2020. /V. Žuvela/

#### ***Etnografski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 4 predmeta predana vanjskim suradnicima na restauraciju. DUM EM IZL-246/2020–249/2019. /B. Margaretić/

#### ***Pomorski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 19 predmeta predanih vanjskom suradniku na restauraciju: DUM PM-IZL 298/2020–309/2020, 311/2020–320/2020. /A. Kaznačić Skurić/
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom vanjskom suradniku na restauraciju: DUM PM-IZL 310/2020. /Đ. Bašić/

#### ***3.9.2. Ostala primarna dokumentacija – Knjiga ulaska muzejskih predmeta***

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- U računalni program upisani podatci o 2 predmeta darovana za Zbirku stakla i Zbirku fotografija i fotografskog materijala: DUM KPM ULZ-400/2020-411/2020. /M. Filipović/
- U računalni program upisani podatci o 162 fotografije posuđene za izložbu *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*: DUM KPM ULZ 414/2020-576/2020. /M. Filipović/

#### ***Etnografski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 4 predmeta posuđena za izložbu *Skriveno blago Makedonije – ljepota koja ne poznaje granice*: DUM EM ULZ-40 –44/2020. /B. Hajdić/

### 3.9.3. Ostala primarna dokumentacija – Knjiga pohrane muzejskih predmeta

#### **Etnografski muzej**

- U računalni program upisani podatci o 69 predmeta pohranjenih u muzej dok se ne realiziraju procesi otkupa i darovanja. DUM EM POH-1/2020–69/2020. /B. Margaretić, I. Kipre, B. Hajdić/

### 3.9.4. Ostala sekundarna dokumentacija – Izložbena djelatnost

- Uneseno 8 zapisa, IZL 109-116. /D. Moravec/

### 3.9.5. Ostala sekundarna dokumentacija – Izdavačka djelatnost

- Uneseno 14 zapisa, IZDV 517-530. /D. Moravec/

### 3.9.6. Ostala sekundarna dokumentacija – Posebna događanja

- Uneseno 7 zapisa, DOG 47-54. /D. Moravec/

### 3.9.7. Ostala sekundarna dokumentacija – Pedagoška djelatnost

- Vodstva: 38 zapisa, VOD 867-904. /A. Piteša/
- Predavanja: 11 zapisa, PRED 150-160. /A. Piteša/
- Radionice: 13 zapisa, RAD 238-250. /A. Piteša/
- Didaktički materijal: 1 zapis, DIDM 20. /A. Piteša/

### 3.9.8. Ostalo

- Obavljen odabir i popis plakata i publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su poslani MDC-u za 39. IZLOŽBU IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH

MUZEJA I GALERIJA, Interliber 2020., Zagreb, a koje su objavljene u razdoblju od 1. listopada 2019. do 1. listopada 2020. /D. Moravec/

- Za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu izvršen odabir i popis naslova omeđenih publikacija za Obvezni primjerak Republike Hrvatske, te su im ti naslovi dostavljeni. /D. Moravec/
- Uneseni i nadopunjeni podatci o muzejima, zbirkama, dokumentaciji i stručnim djelatnicima Dubrovačkih muzeja u 2020. godini preko Online korisničke aplikacije OREG (Registar muzeja, galerija i zbirke Republike Hrvatske). /D. Moravec/
- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M++.

### ***Arheološki muzej***

- Snimljeno 250 fotografija gravirane keramike za objavu u katalogu zbirke. /B. Gjukić, L. Kovačić/
- Snimljeno, skenirano i obrađeno 11 metalnih nalaza s istraživanja u Nakovanoj (studijski materijal). /D. Perkić/
- Snimljeno, skenirano i obrađeno 70 keramičkih nalaza s istraživanja u Zakatorcu (studijski materijal). /D. Perkić/
- Skenirane 104 fotografije za potrebe prezentacije o Spomenki Petrak, Noć muzeja 2020. godine. /D. Perkić/
- Snimljeno 16 fotografija amfora prilikom preuzimanja u Policijskoj postaji Ston/D. Perkić/
- Snimljeno 10 fotografija crkava sv. Roka i Navještenja za prilog o epidemijama. /D. Perkić/
- Snimljena 21 fotografija ulomaka amfora i kamenih topovskih kugli za potrebe službene bilješke o preuzimanju navedenih predmeta iz Policijske postaje Ston. /D. Perkić/
- Snimljene 52 fotografije crkvi sv. Vlaha na Gorici, sv. Petra na Zvekovici i Male Gospe u Dunavama. /D. Perkić/
- Snimljeno 17 fotografija krune bunara s grbom Kosača. /D. Perkić/
- Snimljene 64 fotografije s uviđaja u podmorsko arheološko nalazište uvala Križica kod Lovišta na Pelješcu. /D. Perkić/

- Snimljeno 447 fotografija s arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu na Pelješcu. /D. Perkić/
- Snimljeno 28 fotografija samostana Male braće u Dubrovniku. /D. Perkić/

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Snimljeno 8 fotografija predmeta iz Zbirke grafika u svrhu uvida u građu. /B. Gjukić, L. Vuković/
- Snimljeno 7 predmeta iz Zbirke slikarstva i 1 predmet iz Zbirke grafika u svrhu dokumentacije. /B. Gjukić, L. Vuković/
- Za potrebe evidencije o konzervatorsko-restauratorskim radovima pribavljena dokumentacija Hrvatskog restauratorskog zavoda o konzervatorsko-restauratorskim radovima izvedenima na predmetu iz Zbirke slikarstva. / L. Vuković/

#### ***Etnografski muzej***

- Snimljeno 550 fotografija predmeta iz Zbirke čipke i Zbirke narodnih nošnji Konavala. /B. Gjukić, M. Zec/
- Snimljeno 129 fotografija muzejske i posuđene građe za potrebe izložbe *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* i 40 fotografija za potrebe dramskog prikaza *U domu meštrinje Jelke*. /B. Gjukić, B. Hajdić/

#### ***Pomorski muzej***

- Skenirano 45 fotografija za Inventarnu knjigu fototeke. /A. Kaznačić Skurić/
- Snimljeni Matrikula drvodjelaca iz Arhiva Dubrovačke biskupije i Ugovor o izgradnji broda Gospe od Milosti iz Državnog arhiva u Dubrovniku za potrebe izložbe *Alati i kalafati*. /B. Gjukić, Lj. Dunatov/

## **4. KNJIŽNICA**

/D. Moravec/

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.648 klasično inventiranih svezaka.

Ostale muzejske sastavnice imale su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, s napomenama na kojoj lokaciji se pojedina knjiga nalazi. Do 1987. u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231.

Od 1987. do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341.

Od 2011. vrši se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom program K++, uz navođenje lokacija u kojem muzeju se knjiga nalazi.

Ukupan broj svezaka u knjižnici na dan 31.12. 2020. iznosi 19.357, od kojih je 2286 obrađeno u programu K++.

#### **4.1. NABAVA**

Ukupno nabavljeno 406 naslova:

- Kupnja: 30 svezaka i 2 pretplate na časopise
- Razmjena: 295 sveska
- Dar: 81 svezaka

#### **4.2.STRUČNA OBRADA KNJIŽNOG FONDA**

Uneseno ukupno 406 zapisa (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu):

- Monografske publikacije: 240 zapisa, K 1214-1454
- Periodika: 166 zapisa, Kp 661-830

#### **4.5. OSTALO**

- Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
- Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena koordinacija sa Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

## 5. STALNI POSTAVI

### *Arheološki muzej*

Iako je nekoliko puta mijenjao lokacije izložbenog i spremišnog prostora, Arheološki muzej do danas nije dobio adekvatan prostor za stalni postav, zbog čega lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Zavodom za obnovu Dubrovnika i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku intenzivirani su radovi na realizaciji stalnog postava Arheološkog muzeja u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te okolnom arheološkom lokalitetu, uključujući i bastion sv. Spasitelja. Osim što bi sveobuhvatno predstavio najstariju spomeničku baštinu dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu osigurao novi, iznimno značajan, kulturno-povijesni sadržaj, stalni postav Arheološkog muzeja na Pustijerni istovremeno bi i revitalizirao jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

Dubrovački su muzeji Gradu Dubrovniku, kao svome osnivaču, uputili prvi sinopsis stalnog postava i plan rasporeda sadržaja na traženom prostoru. Budući da se, uz Grad Dubrovnik, pojavljuju i drugi vlasnici pojedinih prostora (Republika Hrvatska, Društvo prijatelja dubrovačke starine, privatni vlasnici), neophodno je osigurati suglasnost za namjenu prostora svih uključenih, kao i odobrenje Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture. Odobrenje Konzervatorskog odjela za predloženu namjenu kulturnog dobra preduvjet je za izradu projektne dokumentacije, koju Zavod za obnovu nosi u svom programu rada za 2021. godinu i zapravo prvi formalni korak ka realizaciji stalnog postava Arheološkog muzeja.

Bogati fundus Arheološkog muzeja, koji broji preko 7 tisuća predmeta, trenutno je prezentiran samo djelomično putem dvije trajne tematske izložbe, postavljene u prizemlju tvrđave Revelin: *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: arheološka istraživanja /prostorni razvoj / ljevaonica*, dok je najveći dio građe smješten u prostoru privremeno iznajmljenom u Općoj bolnici Dubrovnik.

### *Pomorski muzej*

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkog kraja. Stalni postav Muzeja,



međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji.

## **5.2. IZMJENE STALNOG POSTAVA**

### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Dopunjen stalni postav na polukatu Kneževa dvora s 4 predmeta iz Zbirke metala. /Lj. Ivušić/
- Izrađene predmetne legende za nove predmete iz Zbirke metala izložene u stalnome postavu u polukatu Kneževa dvora. /Lj. Ivušić/
- Dopunjen stalni postav u kneževu kabinetu restauriranim portretom kneza Luke Dominika Bona (Bunića). /L. Vuković/
- Otvoren dječji kutak za najmlađe posjetitelje u sklopu prostora za odmor i osvježenje. /I. Michl, Ž. Čatić/
- Preuređena muzejska prodavaonica u Kneževu dvoru. /I. Michl, Ž. Čatić/
- Izrađene nove predmetne legende i ponovno otvorena stalna izložba *Božidar Gjučić – ratne fotografije 1991./1992.* /T. Marunčić/

### ***Pomorski muzej***

- Izložene dvije kasnoantičke amfore s podvodnog lokaliteta rt Pusti, 4. stoljeće, DUM PM 6703, 6704. /A. Kaznačić Skurić/
- Tiskane legende za vitrinu u kojoj su izloženi predmeti s brodoloma rt Stoba iz 4. stoljeća. /A. Kaznačić Skurić/
- Otvoren dječji kutak za najmlađe posjetitelje u čijem je središtu interaktivna drvena konstrukcija polumodela dubrovačke karake, odnosno krmeno nadgrađe. /A. Kaznačić Skurić/

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

#### *Arheološki muzej*

- Obrada i valorizacija svetačkih medaljica, križeva i krunica iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku, 197 predmeta, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe. /D. Perkić/
- Obrada i valorizacija keramičkih nalaza s lokaliteta Zakotorac, poluotok Pelješac, istraživanja 2020., 31 posuda, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. /D. Perkić/
- Obrada i valorizacija minijturnih keramičkih posuda s lokaliteta Vilina špilja, istraživanja 2014-2015., 45 posuda, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. /D. Perkić/
- Obrada 426 denarića, Numizmatička zbirka. /D. Milošević/
- Proučavanje novije literature na temu majolike u svrhu izrade kataloga zbirke. /L. Kovačić/

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Obrada građe (mince, solad, dinar, prigodni novac SFRJ, novac iz razdoblja DFJ, FNRJ, SFRJ, Austro-Ugarske Monarhije, razglednice), Numizmatička zbirka i Zbirka razglednica. /D. Lokas/
- Obrada inventara Ljekarne Male braće u Dubrovniku u okviru inventarizacije dobara franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine. /L. Vuković/

#### *Etnografski muzej*

- Obrada građe iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država, Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država i Zbirke uzoraka vezova Jelke Miš – susjedne države u svrhu pripremanja izložbe *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* kroz projekt međumuzejske međunarodne suradnje s kolegicom Nadom Genevskom Bračić iz NU Zavoda i Muzeja u Bitoli i prof dr. sc. Vladimirom Janevskim iz Skoplja. Proučavanje stručne literature, rad na arhivskoj

građi o povijesti sakupljanja etnografske građe u Državnom arhivu Dubrovnik. /B. Hajdić, I. Kipre/

- Obrada građe iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske, proučavanje literature i terenskih zapisa. /B. Margaretić/

#### ***Pomorski muzej***

- Obrada brodogradilišnog alata iz fundusa za potrebe izložbe *Alati i kalafati*. /Lj. Dunatov/

## **6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE**

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Determinacija građe (novac iz razdoblja DFJ, FNRJ, SFRJ, Austro-Ugarska Monarhija, razni novac) i priprema za inventarizaciju. /D. Lokas/
- Identifikacija i sortiranje predmeta u depou zbirke metala prema popisu revizije iz 2009. /Lj. Ivušić/
- Identifikacija neinventariziranih predmeta pohranjenih na polukatu KPM: Utezi mehanizma toranjskog sata Paska Baletina iz 1781. godine. /L. Vuković/
- Determinacija neinventariziranog predmeta zatečenog u čuvaonici slika: litografski kamen, odgovara grafičkom listu DUM KPM GR-422. /L. Vuković/

## **6.4. EKSPERTIZE**

#### ***Arheološki muzej***

- Ekspertize dvije svetačke medaljice I. Pamiću iz Vignja. /D. Perkić/
- Ekspertize šest svetačkih medaljica D. Lokasu. /D. Perkić/
- Ekspertize keramičkih nalaza s Lokruma P. Knego. /L. Kovačić/

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Uvid u privatnu zbirku fotonegativa vlasnice K. Capor i davanje stručnog mišljenja o vremenu nastanka. /M. Filipović/
- Ekspertiza predmeta (plaketa) na zamolbu kolekcionara Dubravka Meda. /D. Lokas/
- Ekspertiza komode iz 18. st. u vlasništvu Hugh Arnolda iz Engleske. /V. Žuvela/

## 6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

### *Arheološki muzej*

- Davanje na uvid nalaza crkve Sv. Petra Velikoga koje čuva Arheološki muzej doktorantici T. Matana. /I. Michl/

### *Kulturno-povijesni muzej*

- Ustupanje 4 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala Rudolfu Matheru u svrhu proučavanja povijesti obitelji Gracić: DUM KPM F-248, 261, 742, 1847. /M. Filipović/
- Ustupanje 2 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala Juan Carlosu Bermedo Matteucci, za privatne potrebe: DUM KPM F-852, F-1429. /M. Filipović/
- Ustupanje fotografije s prikazom Gundulićevog spomenika iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, za potrebe ilustracije rada autora Ivana Grkeša: DUM KPM F-2991. /M. Filipović/
- Ustupanje 5 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, za potrebe ilustracije rada "Mulberry in Croatia : Intermingled history of silk cultivation and landscaping practice, a review" autorice Ksenije Karlović: DUM KPM F-51, F-2520, F-2947, F-2972, F-3214. /M. Filipović/
- Ustupanje 2 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala fra Stipi Nosiću, za potrebe ilustracije knjige o franjevačkom klastru: DUM KPM F-2272/36, F-3320/22. /M. Filipović/
- Ustupanje 9 fotografija s motivima Lapadske obale iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, za potrebe ilustracije rada autorice Mire Medović: DUM KPM F-1994, F-2371, F-2298, F-2309, F-2332, F-3322, F-3387, F-3452 i F-3491. /M. Filipović/
- Ustupanje 7 fotografija Ivanu Viđenu za potrebe ilustracije autorskog poglavlja u knjizi o Flori Jakšić: DUM KPM F-721, F-997, F-998, F-999, F-1013, F-1020, F-1058. /M. Filipović/
- Ustupanje 5 fotografija razglednica iz Zbirke razglednica na zahtjev Ivana Vukojevića s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u svrhu istraživanja na doktorskom studiju u kojem se dotiče duhanske stanice u Gružu: DUM KPM RA-632, RA-644, RA-662, RA-1252, RA-1290. /D. Lokas/
- Davanje na uvid I. Grkešu 42 predmeta iz Zbirke Varia 2: DUM KPM VR2-769- 810. /T. Marunčić/

- Pripremanje predmeta iz Zbirke tekstila i Zbirke namještaja i davanje na uvid kolegama iz HRZ-a, Restauratorskog odjela Dubrovniku i Konzervatorskog odjela u Dubrovniku: DUM KPM T-6, DUM KPM P-216. /*V. Žuvela*/
- Davanje na uvid predmeta iz Zbirke namještaja te osnovnih podataka i fotografija na zahtjev Margarite Bego iz Sveučilišta u Dubrovniku u svrhu pisanja rada pod nazivom „Od šume do intarzije“, koji će biti objavljen u časopisu „Šumarski list“: DUM KPM P-364, P-373. /*V. Žuvela*/
- Davanje na uvid kneževe toge i odijela iz Zbirke tekstila te popratne dokumentacije Dubrovačkim ljetnim igrama u svrhu šivanja novih kostima: DUM KPM T-18, T-20. /*V. Žuvela*/
- Ustupanje podataka o pravnom statusu zaštite predmeta iz Zbirke slikarstva i grafike predviđenih za restauraciju u 2021. godini Tei Valjalo, HRZ, Restauratorski odjel Dubrovnik. /*L. Vuković*/
- Ustupanje podataka Tamari Štefanac, NSK vezano za djela Martina Engelbrechta u Zbirci grafika. /*L. Vuković*/
- Nikoli Duperu omogućen pregled Zbirke grafika i ustupljeni podaci o predmetu DUM KPM GR-470 u svrhu korištenja u dokumentarnom filmu o Mihi Pracatu. /*L. Vuković*/
- Ustupljeni podaci i literatura vezani za portal Kneževa Dvora u Dubrovniku Ani-Mariji Gugić – studentici Sveučilišta u Dubrovniku – za potrebe izrade seminarskog rada. /*L. Vuković*/
- Za potrebe izrade doktorske disertacije Zidne slike Antonia Zuccara u palači Bajamonti-Dešković u Splitu ustupljene fotografije i podaci o djelima Rafa Martinija i Carmela Reggia iz Zbirke slikarstva Antoniji Gluhan: DUM KPM SL-163, SL-188, SL-191, SL-207, SL-287, PM SL-307. /*L. Vuković*/
- Za potrebe tiska kataloga ustupljeni su podaci o predmetu iz Zbirke slikarstva Bracu Dimitrijeviću: DUM KPM SL-15. /*L. Vuković*/
- Za potrebe pripreme prijemnog ispita za doktorski program DocARTES Orpheus Instituta u Ghentu (Belgija) ustupljena fotografija i podaci o djelu iz Zbirke slikarstva Ivani Jelači: DUM KPM SL-207. /*L. Vuković*/
- U svrhu dokorskog studija DocARTES Orpheus Instituta u Ghentu (Belgija) omogućen uvid u muzejsku dokumentaciju, Kopija Zapisnika komisije za nabavu klavićembala, vezano za predmet iz Zbirke varia Ivani Jelači: DUM KPM VR-57. /*L. Vuković*/

- U svrhu izlaganja na izložbi COVID-19 i kuga: sadašnjost u prošlosti ustupljena fotografija predmeta iz Zbirke keramike i porculana Dubrovačkoj baštini d.o.o.: DUM KPM K-148. /L. Vuković/
- Za potrebe objavljivanja u knjizi Treći ključ Vedrana Mezeia ustupljene fotografije 2 predmeta iz Zbirke slikarstva Ibis grafici, Zagreb: DUM KPM SL-177 i SL-179. /L. Vuković/
- U svrhu pisanja doktorskog rada Love and the Erotic in Venetian Popular Prints na Lincoln College, University of Oxford ustupljene fotografije 8 predmeta iz Zbirke grafika Anji Perše: DUM KPM GR-363, GR-364, GR-386, GR-395, GR-414, GR-519, GR-520, GR-566. /L. Vuković/
- Za potrebe uređenja prostora u palači Restić Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku posuđeni zidno zrcalo, konzola i 5 slika: DUM KPM P-294, 250, SL-47, 92, 119, 56, 135.

#### ***Etnografski muzej***

- Davanje na uvid dva para zlatnih naušnica iz zbirke narodnih nošnji Konavala i izrada popratne dokumentacije: DUM EM 1190 (1-2) i 1196, (1-2). /M. Zec, B. Margaretić/

#### ***Pomorski muzej***

- Izrađen prijedlog posudbe predmeta iz fundusa Pomorskog muzeja izložbenom centru Schallaburg iz Austrije za potrebe izložbe *Journey to the Unknown* koja će biti postavljena u Schallaburgu od 27. 03. do 5.11.2021. /A. Kaznačić Skurić/
- Za potrebe izrade doktorskih disertacija na temu broskog naoružanja i bizantske trgovina na Jadranu u srednjem vijeku arheolozima iz HRZ- a Igoru Mihajlovići i Vesni Zmaić Kralj omogućen uvid u građu iz Zbirke podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi, lokaliteti Sobra i Stoba i novovjekovni brodolomi (lokaliteti Suđurađ, Drevine i pličina sv. Pavao).

### **6.6. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA**

- Sudjelovanje na otvaranju „Bluemed centra“ s predavanjem *Podvodna arheološka baština Konavala s posebnim osvrtom na lokalitete kod Supetra i Plićine Velike*, Pridvorje, 30. siječnja 2020. /D. Perkić/

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Sisku *Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji*, Sisak, 5-9. listopada 2020. /D. Perkić/
- Sudjelovanje s posterom i predavanjem na 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske na temu *Novo normalno*, Muzej grada Šibenika, 23.-25. rujna 2020. /Ivona Michl i Aleksandra Piteša/
- Sudjelovanje na online međunarodnom simpoziju *Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, u organizaciji Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te uz podršku ICOM-a Međunarodnog odbora za muzeje i zbirke povijesne odjeće, 12. i 13. listopada 2020. putem Zoom platforme. /M. Zec, B. Margaretić, M. Vraničić/

## 6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

- Perkić, Domagoj. Župske špilje, časopis *Kurenat*, 12/2020., str. 7-10. (pregledni rad)
- Perkić, Domagoj. Špilja Kukova peč. *Hrvatski arheološki godišnjak 17*, Ministarstvo kulture, Zagreb. (čeka na objavu)
- Perkić, Domagoj. Grob iz 7. st. pr. Kr. iz Nakovane. *Archeologia Adriatica*, br. 14 (M. Dizdar, H. Potrebić, D. Perkić), Zadar. (čeka na objavu)
- Perkić, Domagoj. Paleontologija i arheologija Vjetrenice, monografija *Vjetrenica* (R. Ozimec, D. Perkić), Zagreb. (čeka na objavu)
- Piteša, Aleksandra. Granice i vizije unutar struke/dosadašnja postignuća i pogled u budućnost. *Zbornik 10. kongresa muzejskih pedagoga sa međunarodnim sudjelovanjem*. (čeka na objavu)
- Piteša, Aleksandra. *Muzejski oblici*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Edukativna publikacija.
- Kipre, Ivica. *Antike ričete moje none*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Edukativna publikacija.
- Perkić, Domagoj. *Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Katalog zbirke.

## 6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

- Stjecanje stručnog zvanja viši kustos. /L. Vuković, I. Kipre/

- Pisanje stručne radnje i polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa pedagoga. /B. Bijadija/
- Sudjelovanje na online radionici MDC-a *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu*, 14. srpnja 2020. /V. Žuvela, Đ. Mehičić, M. Zec, B. Margaretić, M. Vraničić/
- Sudjelovanje online radionici MDC-a o stručnoj obradi etnografske građe, 13. listopada 2020. /M. Zec, B. Hajdić, B. Margaretić, I. Kipre/

## 6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

### *Arheološki muzej*

- Pružanje stručne pomoći (odabir materijala, datacije, literatura) za izradu diplomskog rada studentici arheologije P. Knego. /L. Kovačić/

### *Kulturno-povijesni muzej*

- V. Žuvela – mentorstvo i nadzor nad stručnim radom. /M. Filipović/
- Pružanje informacija o obitelji Gracić na zahtjev Rudolfa Mathera. /M. Filipović/
- Pretraživanje Zbirke fotografija i fotografskog materijala radi pronalaska članova obitelji Bibica na zahtjev Petre Suko. /M. Filipović/
- Pretraživanje Zbirke fotografija i fotografskog materijala radi pronalaska traženih motiva na zahtjev dr.sc. Jelene Obradović Mojaš, a u svrhu ilustracije knjige o Mariji Zamagna. /M. Filipović/
- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska tražene teme (korespondencija između Iva Vojnovića i Flore Jakšić) na zahtjev Ivana Viđena, a u svrhu pisanja znanstvenog rada o Flori Jakšić. /D. Lokas/
- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Duhanska stanica u Gružu) na zahtjev Ivana Vukojevića s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u svrhu istraživanja na doktorskom studiju u kojem se dotiče duhanske stanice u Gružu. /D. Lokas/
- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Lapadska obala), odabir 11 fotografija predmeta i slanje putem email-a na zahtjev Mire Medović, krajobrazne arhitektice, a u svrhu objave članka u Vjesniku dalmatinskih arhiva – Izvori i prilozi za povijest Dalmacije. /D. Lokas/



- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Konavle, Župa dubrovačka, Grad, Gruž, Lapad, Primorje, Pelješac, Elafiti, Mljet od 1880. do 1918.) na zahtjev Ahmeta Kalajdžića, a u svrhu izrade doktorske disertacije na temu „Crna kronika u dubrovačkim tjednicima 1891.-1914.“ /D. Lokas/
- Pretraživanje fotografija s motivima veduta Dubrovnika, poznatih političara, liječnika i ostalih iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, za potrebe ilustracije rada autora Ahmeta Kalajdžića. /M. Filipović/
- Slanje osnovnih podataka o razglednicama putem email-a na zahtjev S. Serhatlić, a u svrhu pisanja diplomskog rada studenta s Odjela za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. /D. Lokas/
- Stručna pomoć Petri Suko vezano za obiteljsku povijest dubrovačke obitelji Bibica. /L. Vuković/
- Stručna pomoć Ani Bakiji Konsuo vezano za povijest dubrovačke obitelji Bibica u svrhu pripreme knjige o istoj obitelji. /L. Vuković/
- Stručna pomoć Rudolfu Koncilja vezano za djelo u privatnom vlasništvu. /L. Vuković/
- Pružanje podataka korisniku društvenih mreža DUM vezano za upit o satnom mehanizmu iz Foče i konzultacije s kolegom Samirom Avdićem, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo vezano za isto. /L. Vuković/
- Ivan Krašnjak, LZMK – dopuna podataka o djelu Rafa Martinija iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL-299, za potrebe novog izdanja Hrvatskog biografskog leksikona. /L. Vuković/
- U svrhu stručnog rada stručna pomoć Kirilu Penušliskom, povjesničaru umjetnosti, Skoplje, vezano za konzervatorsko-restauratorske radove na djelu iz Zbirke slikarstva (inv. br. DUM KPM SL-25). /L. Vuković/
- Za potrebe planiranih konzervatorsko-restauratorskih radova u 2021. godini ustupljeni su podaci Nedi Kuzek, HRZ o predmetu iz Zbirke slikarstva (inv. br. DUM KPM SL-170). /L. Vuković/
- Za potrebe planiranih konzervatorsko-restauratorskih radova u 2021. godini ustupljene su identifikacijske fotografije i podaci o 20 predmeta iz Zbirke grafika Marijani Jukić, HRZ. /L. Vuković/

### ***Etnografski muzej***

- Pružena je stručna pomoć na temu makedonske narodne nošnje, te nošnja iz Stona i Dubrovačkog primorja. /B. Hajdić, B. Margaretić/

### *Pomorski muzej*

- Na zahtjev muzeja Schallaburg iz Austrije poslano 8 fotografija predmeta za potrebe kataloga izložbe Journey to the Unknown. /A. Kaznačić Skurić/
- Na zahtjev prof. crkvene povijesti Milana Krešića s Katoličko bogoslovnog fakulteta u Sarajevu poslana fotografije slika parobrod Bosanka (DUM PM 3181) i Maria Immaculata (DUM PM 680) za potrebe monografije o vrhbosanskom nadbiskupu Josipu Stadleru. /A. Kaznačić Skurić/
- Na zahtjev Daniela Dujmića poslana 3 fotografije karta (DUM PM 227, 885, 990) iz Zbirke pomorske i zemljopisne karte i atlasa za potrebe izrade znanstvenog rada iz povijesti pomorstva pod naslovom »Dubrovački akvatorij od rta Vratnik do rta Oštra s okolnim otocima, uključujući i otok Mljet u engleskim peljarima prve polovine 19. stoljeća«. /A. Kaznačić Skurić/
- Na zahtjev Josipa Orovića, freelance novinara (web portal i aplikacija The Culture Trip) poslano nekoliko fotografija stalnog postava muzeja za potrebe članka »Najbolji muzeji koje treba posjetiti u Dubrovniku«. /A. Kaznačić Skurić/
- Na zahtjev Matee Katić, studentice Pravnog fakulteta, poslana fotografija karte Dalmacije, Giacomo Cantellija iz 1689. (DUM PM 4780) za potrebe pisanja diplomskog rada na temu Razgraničenje mora i morskog prostora Hrvatske i Crne Gore. /A. Kaznačić Skurić/
- Stručna pomoć Fabriziju Ciacchelli sa Sveučilišta u Genovi (Laboratorio di Storia Marittima e Navale) u svezi računanja obujma broda: DUM PM 379. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Milivoju Žanetiću iz Makarske u svezi galijice Dubrovačke Republike. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć arheolozima Igoru Miholjeku, Ireni Radić Rossi i Luki Bekiću u svezi lokacije pet brodoloma u Planinskom kanalu. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Matiji Miljaniću u svezi (pomorske) povijesti Dubrovačke Republike u XVII. stoljeću. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Željku Brguljanu iz Zagreba u svezi fotografije jedrenjaka „Eber“ (DUM PM 379). /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Dijani Lepeš iz Dubrovnika u svezi dubrovačke trgovine žitom. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć dr. sc. Jošku Petkoviću iz Australije u svezi brodoloma barka „Stefano“. /Đ. Bašić/

- Stručna pomoć dr. sc. Viniciju Lupisu u svezi podataka o pomorskoj obitelji Lupis. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Tobiji Costaglioli iz Ravene u svezi jedrenjaka (barka) „Stipan“. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Nikoli Duperu u svezi Miha Pracata, Vice Stjepović-Skočibuhe, Paska Baburice i Nikole Mihanovića. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć dr. sc. Jošku Petkoviću u svezi brodoloma barka „Stefano“ u Australiji. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć dr. sc. Denisu Vokiću u svezi parobroda »Adria«. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Ivanu i Ozrenu Harloviću u svezi kap. Petra Harlovića. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Tonku Joviću u svezi dubrovačkih topova za dokumentarni film o dubrovačkim trombunjerima. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Vesni Zmaić Kralj u svezi kasnoantičkog hidoarheološkog materija (nalazište Stoba kod Mljeta). /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Mariju Raguzu (za Društvo prijatelja dubrovačke starine) u svezi topova s broda „Triton“ koji je nastradao u Lokrumskom kanalu 1859. godine. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Marieli Marković, Maru Bošnjaku, te Kristini Fiedler u svezi pomorstva Dubrovnik i znamenitih pomoraca Dubrovčana. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Andreju Napici u svezi galijuna. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Milivoju Žanetiću iz Makarske u svezi dubrovačkog broda 16. stoljeća i izrade konopa u Dubrovačkoj Republici. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Ivani Budimir u svezi ulice Jurja Lumbura u Sustjepanu. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Vesni Čelebić u svezi admirala Petra Ivelje Ohmučevića (podrijetlom iz Slanoga). /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Silviji Seidl iz Izložbenog centra dvorca Schallaburg (St. Pölten, Donja Austrija) u svezi izložbe "Journey to the Unknown". /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Luciji Fišter (studentici V. godine restauracije i konzervacije papira Sveučilišta u Dubrovniku) za diplomski rad restauracije slike „Pogled na Smirnu“ (franc. “Vue de Smyrne“, 1842. godine, DUM PM 1697) koju je dotična atribuirala slikaru Raffaelu Corsiniju (aktivan od 1830. do 1865.), vodećem slikaru u turskoj luci Smirni. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Ljubu Gamulinu u svezi Pravilnika Dubrovačke Republike o nacionalnoj plovidbi iz 1745. i 1794. godine. /*Đ. Bašić/*

- Stručna pomoć dr. sc. Denisu Vokiću u svezi parobroda »Adria« i istoimenih publikacija, te (dimenzija) slike Marsciallo Baron Gerlizi (Gerlić), DUM PM 347. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć dr. Dražani Martinović Mamić u svezi broda u oluji nepoznatog autora (vlasništva poznanika). /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Ivanu Harloviću u svezi kap. Petra Harlovića. /*Đ. Bašić/*
- Stručna pomoć Paulini Radonić Vranjković iz Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“ iz Zagreba za članak u Hrvatskom biografskom leksikonu u svezi pomorca i brodarka Nikole Mihanovića i portreta-slike koja se nalazi u Pomorskom muzeju: DUM PM 807. /*Đ. Bašić/*

### ***Pedagoški odjel***

- Mentorstvo i nadzor nad stručnim radom pripravnika pedagoga B. Bijadije. /*A. Piteša/*

## **6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJJE KNJIGA I ČLANAKA**

- Lucija Vuković i Ana Kaznačić Skurić (uredništvo). *Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Katalog zbirke.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Prilog poznavanju prapovijesnih gradina na donjem toku rijeke Zrmanje, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 37, Zagreb, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Terenski pregled i dokumentiranje gradinskih nalazišta na širem trogirskom području u 2019. godini kao uvod u sustavno istraživanje Hiličkog poluotoka, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XVI, Zagreb, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Arheološko istraživanje Donje Cerovačke (Turkaljeve) špilje, *Subterranea Croatica*, Vol 18, No. 2, Karlovac, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Ceramic Finds from Glavice – Stara Poveljana in the Context of Prehistoric Settlements on the Island of Pag, *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, Vol 7, No. 1, Zadar, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Gradinsko utvrđenje Sutilija: nove spoznaje temeljene na arheološkim nalazima prikupljenim neinvazivnim istraživanjima, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, sv. 113, Split, 2020.

- Ivica Kipre, recenzija knjige *Zavirimo u prošlost*, autorice V. Vitković, KUD Putniković, 2020.
- Ivica Kipre (urednik i koautor). *Kolo, linđo, poskočica – Kolo linđo i njegove suvrstice kao odraz lokalnih identiteta na području Dubrovačko-neretvanske županije*, Dubrovnik: FA Linđo, 2020. Znanstvena monografija.

### **6.11. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA**

- Sudjelovanje u radu sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva u Zagrebu, 5. listopada 2020. /D. Perkić/
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.

### **6.13.OSTALO**

- Pisanje stručnih tekstova, odabir slikovnih materijala, priprema i uređivanje audio i video materijala, za potrebe objavljivanja na društvenim mrežama muzeja. /svi kustosi/

#### ***Arheološki muzej***

- Dogovoren arheološki nadzor na trasi ceste Čepikuće – Lisac. /D. Perkić/
- Pisanje zidne legende za prostor kutka za osvježenje. /I. Michl/

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- Za potrebe evidencije o konzervatorsko-restauratorskim radovima pribavljena je dokumentacija Hrvatskog restauratorskog zavoda o konzervatorsko-restauratorskim radovima izvedenima na predmetu iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-25, 1997.-1998. godine. /L. Vuković/
- Proučavanje stručne literature u svrhu obrade predmeta iz Zbirke starog oružja. /M. Filipović/
- Izrada mišljenja za prvi prijedlog novog stalnog postava KPM-a i sudjelovanje na virtualnom sastanku 23. travnja 2020. /svi kustosi KPM/

- Za potrebe izrade novog stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja izrađeni su ispisi iz M++ za razdoblje 1358. – 1808. godine (PDF za zbirke stakla, starog oružja, metala, slikarstva, grafike, keramike i porculana, varia, numizmatike, dokumenata, namještaja, tekstila). /*svi kustosi KPM*/
- Sastavljanje dopisa Konzervatorskom odjelu za suglasnost izmjene dotrajalog drvenog prozora na drugome katu JI kule u Kneževom dvoru. /*M. Filipović*/
- Nadzor nad sondiranjem u kapelici Kneževog dvora (HRZ, Vinka Marinković). /*M. Filipović*/
- Dogovor sa S. Radović iz Konzervatorskog odjela oko postavljanja nove rasvjete u atriju Kneževa dvora. /*M. Filipović*/
- Pribavljanje ponuda za tisak, dizajn, lekturu i prijevod novih zidnih i predmetnih legendi na izložbi oružja u polukatu Kneževog dvora. /*M. Filipović*/
- Pribavljanje ponuda za nabavu ovlaživača, odvlaživača, Dataloggera i pripadajućeg softwera (Crescat). /*M. Filipović*/
- S ravnateljicom prisustvovala sastanku s predstavnicima Zavoda za obnovu i Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, a vezano za monitoring stanja Kneževog dvora i izradu elaborata obnove. /*M. Filipović*/
- Nadzor nad zamjenom replike kipa sv. Vlaha iznad glavnog ulaza u Knežev dvor – muzejski restaurator I. Mladošić. /*M. Filipović*/
- Sastavljanje cjelokupnog inventara iz kapelice Kneževog dvora i slanje podataka Hrvatskom restauratorskom zavodu. /*M. Filipović, /L. Vuković*/
- Obrada zahtjeva za posudbu Umjetničkog paviljona iz Zagreba za izložbu posvećenu Jadranskom moru predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-169 – provjera stanja slike, podaci potrebni za posudbeni ugovor. /*L. Vuković*/
- Obrada zahtjeva za posudbu predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-26 za izložbu *Titian and the Glorification of Women*, Kunsthistorisches Museum Wien – provjera stanja slike, pribavljanje stručnog mišljenja o stanju slike i potrebi konzervatorsko-restauratorskih radova (D. Vokić), korespondencija vezano za konzervatorsko-restauratorske radove na slici te odgodu izložbe za 2021. godinu. /*L. Vuković*/
- Obrada molbe za posudbu HDLU Zagreb za izložbu *Hrvatska svijetu*, veljača-svibanj 2021. – provjera stanja predmeta i dostupnosti za posudbu, podaci o 2 predmeta iz Zbirke grafika potrebni za posudbeni ugovor: DUM KPM GR-91, DUM KPM GR-81. /*L. Vuković*/

- Koordinacija izložbe *Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture* koja je trebala biti održana u Kulturno-povijesnom muzeju u listopadu 2020. godine (odgođena). /L. Vuković/
- Prijedlog za sudjelovanje u projektu *e-Kultura, digitalizacija kulturne baštine RH*: pregled zbirke, stanja predmeta i formata te odabir 150 grafika prema za skeniranje. /L. Vuković/
- Pripreme za inventarizaciju predmeta iz donacije V. Zorenc. /D. Lokas/
- Odabir 25 predmeta iz Numizmatičke zbirke, 20 predmeta iz Zbirke razglednica i 10 predmeta iz Zbirke Iva Vojnovića za projekt e-kultura, digitalizacija hrvatske kulturne baštine u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske. /D. Lokas/
- Izdvojeno iz donacije V. Zorenc za Zbirku varia 2 (voditelj Tonko Marunčić) 26 predmeta (žetona). /D. Lokas/
- Konzultacije s kolegom I. Kiprom iz Etnografskog muzeja oko izložbenog projekta posvećenog turizmu i hotelima na južnom Jadranu. /D. Lokas/
- Dogovor sa Sanjom Serhatlić oko restauracije i konzervacije razglednica iz zbirke, te odabir 15 razglednica. /D. Lokas/
- Odabir 12 predmeta iz zbirki ikona i metala za projekt digitalizacije. /Lj. Ivušić/
- Proučavanje literature o predmetima u zbirkama radi stručne obrade. /V. Žuvela/
- Proučavanje zakona i pravilnika koji se odnose na muzejsku struku. /V. Žuvela/
- Napravljena procjena vrijednosti za darovane predmete iz Zbirke namještaja: DUM KPM P- 391/1-10, P-392, P-393, P-394. /V. Žuvela/
- Za potrebe ponuđene donacije Ghetaldi (d'Ayala) proučavanje literature i internetskih izvora vezano za genealogiju obitelji te proučavanje muzejske dokumentacije vezano za ranije donacije iste obitelji muzeju. /L. Vuković/
- Prikupljanje literature (skeniranje, pdf formati, odabir naslova) za razmjenu i kupnju knjiga. /L. Vuković/
- Proučavanje literature i muzejske građe vezano za predmete iz zbirke. /L. Vuković/
- Proučavanje literature vezano za stručnu obradu zbirki ljekarni Male braće i Domus Christi u svrhu inventarizacije dobara franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku i Ljekarne Domus Christi u Dubrovniku Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine. /L. Vuković/
- Pomoć tehničkoj službi pri postavljanju izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.“ /Ž. Čatić, Dž. Mehičić/

- Izrada drvenih okvira i pomoć tehničkoj službi u postavljanju izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. /Ž. Čatić, Dž.Mehičić/
- Pomoć tehničkoj službi pri postavljanju „Prigodne blagdanske izložbe“. /Ž. Čatić/
- Izrada elemenata od papira i gipsa za izložbu „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. /I. Mladošić/
- Izrada završnog izvješća za Konzervatorski odjel u Dubrovniku, *Izradu replike kipa Svetog Vlaha*. /I. Mladošić/
- Izrada replika kovanog novca po fotografiji za dječju radionicu te izrada silikonskih kalupa za iste. /I. Mladošić, D. Lokas/
- Rad na novom stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja. /J. Antić Brautović/

### ***Etnografski muzej***

- Pisanje sažetka i rad na tekstu o projektu oblikovanja muzejskih manekena za izlaganje 3 d tekstilne građe, u svrhu prijave na međunarodni simpozij. /B. Margaretić/

### ***Pomorski muzej***

- Pisanje biografije o dr. sc Josipu Luetiću, prvom ravnatelju Pomorskoga muzeja, priprema slikovnog materijala za dizajn roll-up banera, izrada prezentacije (powerpoint), osmišljavanje scene za obilježavanje 100. obljetnice rođenja prvoga ravnatelja Pomorskog muzeja u Noći muzeja 2020. /A. Kaznačić Skurić/
- Koordinacija gostujuće izložbe Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora iz Muzeja grada Šibenika. /A. Kaznačić Skurić/
- Komunikacija s izložbenim centrom dvorac Schallaburg iz Austrije oko posudbe 7 predmeta iz fundusa Pomorskog muzeja za potrebe izložbe Journey to the Unknown. /A. Kaznačić Skurić/
- Rad na predmetnim legendama za dio stalnog postava (19. stoljeće). /A. Kaznačić Skurić/
- Sudjelovanje u izradi prijedloga Pravilnika o načinu stjecanja muzejske građe i muzejske dokumentacije i Izjave o politici sakupljanja muzejske građe Dubrovačkih muzeja. /A. Kaznačić Skurić/
- Priprema didaktičkih materijala za dječji kutak. /A. Kaznačić Skurić/
- Pomoć preparatoru za drvo Ž. Čatiću tijekom realizacije dječjeg kutka (nadzor izrade, smjernice i sl.). /A. Kaznačić Skurić/



- Priprema materijala (foto, video i sl.) za potrebe edukativnih radionica Brodolomi iz fundusa Pomorskog muzeja, te radionice Brodolom sv. Jerolima u uvali Suđurađ. /A. Kaznačić Skurić/
- Slaganje i smještaj nacрта brodova. /Đ. Bašić/
- Ispravak (formata) i korekcije legendi u stalnom postavu. /Đ. Bašić/
- Provjera podataka i predmeta u staroj inventarnoj knjizi («Našastar»), te upis starih inv. oznaka u M++ za pojedine predmete. /Đ. Bašić/
- Dopuna podataka u Zbirci brodskih instrumenata i Zbirci zastava. /Đ. Bašić/
- Ažuriranje i dopuna vrijednosti zbirki. /Đ. Bašić/
- Sakupljanje podataka o dubrovačkom topu u Nürnbergu. /Đ. Bašić/
- Pregled pohranjenog materija s podmorskih lokaliteta Sobra i Stoba u depou u tvrđavi Revelin; izrada popisa i pakiranje za prijenos na drugu lokaciju. /Đ. Bašić, A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić/
- Posjet najstarijem kalafatu Matu Duževiću u Luci kraj Stona; razgovor o njegovom životu i radu, te stručna pomoć pri identifikaciji nekih vrsta brodogradilišnog alata iz fundusa. /Lj. Dunatov, Ž. Čatić/

### ***Pedagoški odjel***

- Dogovorene radionice keramike sa Sveučilištem u Dubrovniku. /A. Piteša/
- Priprema materijala i radnih listića za dječju sobu u Dvoru i u Pomorskom muzeju. /A. Piteša/
- Obilasci i upoznavanje sa stalnim postavima Dubrovačkih muzeja, proučavanje stručne literature-edukativnih publikacija Dubrovačkih muzeja (izdanja Pedagoškog odjela) i kataloga stalnih postava, povremenih i stalnih izložbi Dubrovačkih muzeja). /Bruno Bijadija/
- Sastanak sa ilustratorom Robertom Kraljom u svezi crteža za radionice u Noći muzeja 2021. /A. Piteša/
- Sudjelovanje na online sastanku Fokus grupe – projekt *Wonder – child friendly destination*. /B. Bijadija/
- Radni sastanak s Anjom Marković iz udruge za razvoj civilnog društva iz udruge Bonsai i Miom Hrnić iz Dubrovačke razvojne agencije DURA d. o. o. sa svrhom upoznavanja pedagoške djelatnosti Dubrovačkih muzeja i kutaka namijenjenih za djecu u Kulturno-povijesnom muzeju i Pomorskom muzeju. /B. Bijadija/

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. TEMA I NOSITELJ PROJEKTA

- Rekonstrukcija prapovijesnog (neolitik do brončanog doba) načina života na području Hrvatske – multidisciplinarni pristup“, **Hrvatska zaklada za znanost**, projekt br. 1450, voditelj projekta dr. sc. Mario Novak, Institut za antropologiju, Zagreb. /suradnik na projektu: D. Perkić

### 7.2. PUBLICIRANI RADOVI

- D. Perkić, „Stećci na području Dubrovačkoga primorja – nove spoznaje“, Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe, No. 6, Mostar, 2020., str. 19-61. (Izvorni znanstveni rad).
- D. Perkić, M. Novak, „Tragovi prapovijesnih pokopavanja ljudi u špiljama dubrovačkog područja“. Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 37, Zagreb, 2020., str. 5-36. (Izvorni znanstveni rad).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Kulturno-povijesni muzej*

Naziv izložbe: **Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza – 15. studenoga 2020.

Autor izložbe: Tonko Marunčić

Stručni suradnik: Zdenko Krištafor

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 248 eksponata

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Na izložbi su prezentirani predmeti s IX. šahovske olimpijade koja je 1950. održana u prostorijama Umjetničke galerije. Riječ je o prigodnim šahovskim markama, omotnicama, razglednicama, pismima, fotografijama, značkama, knjigama i časopisima. Predstavljani su i posebno rijetki predmeti – originalne drvene šahovske figure *Dubrovnik* posebno izrađene za dubrovačku olimpijadu. Stručni suradnik na

izložbi prof. dr. sc. Zdenko Krištafor posuditelj je većine izloženih predmeta, a ostali posuditelji su Hrvatski šahovski savez, Hrvatski državni arhiv, Hrvatska radiotelevizija, Stevo Kovačić i Eduard Šuljak.

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **U fotografskom atelijeru Antuna Miletića**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 25. studenoga 2020. – 1. travnja 2021.

Autorica izložbe: Marina Filipović

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 400 eksponata

Vrsta: povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna izložba

Tema: Riječ je o izložbi koja se bavi višegodišnjim fotografskim radom Dubrovčanina Antuna Miletića, koji je po prvi put samostalno prezentiran javnosti. Miletić je jedan od najznačajnijih atelijerskih fotografa koji je djelovao u Dubrovniku od kasnih 1880-ih pa sve do 1925. godine. Na izložbi je predstavljeno 400 fotografija, od kojih je dvjestotinjak iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja, a ostale su posudili privatni vlasnici i kolekcionari.

Korisnici: šira publika

### ***Etnografski muzej***

Naziv izložbe: **Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 23. rujna – 6. prosinca 2020.

Autorica izložbe: Branka Hajdić

Stručni suradnici: Nade Genevska Bračić, Vladimir Janevski, Ivica Kipre

Likovni postav: Ivona Michl

Opseg: 190 eksponata

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja bogatu tekstilnu, ali i drugu građu, prikupljenu na području Makedonije na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće te tijekom 50-ih i 60-ih godina prošlog stoljeća, koja se kao dio kolekcija ili muzejskih zbirki sačuvala u Dubrovniku. Dio je projekta osnaživanja međuinstitucionalne i međunarodne suradnje s Makedonijom, te istraživanja tekstilnog rukotvorstva i njegovih transformacija, koje ono prolazi u

različitim kulturno-povijesnim zbiljama. Time se želi istaknuti doprinos hrvatskih istraživača u prikupljanju, zaštiti, očuvanju i prezentaciji makedonskih narodnih nošnji kao nacionalne kulturne baštine i zajedničkog dobra svih slavenskih naroda s područja jugoistočne Europe. Izložba prikazuje najvrjednije primjerke makedonskog tradicijskog ruha i veza koji su u Muzej pristigli sakupljačkim radom Jelke Miš te donacijom Komisije za kulturnu suradnju FNRJ. Uz muzejske izložke na izložbi se predstavljaju i vrijedni primjerci iz fundusa FA Linđo kao i privatnih kolekcionara.

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: **Virtualni izložbeni projekt Karantena Dubrovnik 2020**

Mjesto održavanja i prostor: [www.karantena.dumus.hr](http://www.karantena.dumus.hr)

Vrijeme trajanja: prosinac 2020. –

Voditeljica projekta: Julijana Antić Brautović

Projektini tim: Ivica Kipre, Marta Vukadin, Ana Prohaska Vlahinić, Ivona Michl

Autor izložbe i stručnog teksta: Ivica Kipre

Grafičko oblikovanje i produkcija: Novena d.o.o.

Opseg: 310 priloga

Tema: Projekt Karantena Dubrovnik 2020. osmišljen je i pokrenut u ožujku 2020. godine kao odgovor na pojavu pandemije virusa Covid-19 i društvene promjene koje je prouzročio. Nastupajući prema načelu bilježenja i prikupljanja građe u realnom vremenu (Rapid Response Collecting), a uzimajući u obzir svoju odgovornost prema zajednici, Dubrovački muzeji uputili su online poziv stanovnicima grada i okolice da dokumentiraju život iz vlastite perspektive. Najveći dio građe prikupljen je tijekom prvoga pandemijskog vala i predstavljen je virtualnom izložbom.

Riječ je o 73 osobe ili ustanove, koje su popunjavanjem obrasca za ustupanje građe donirale više od 300 svojih priloga. Zaprimiti materijali uključivali su fotografije, crteže, animacije, videograđu i audioograđu, bilješke, pjesme, i uvijek su bili popraćeni opisnim tekstom, pričom samoga autora ili vlasnika koji ih je smještao u osobni kontekst prostora i vremena. Kako bi se osigurala lakša dostupnost sadržaja, pisani prilogi obrađeni su, s pomoću naših naratora, i u audioformatu. Izložba je prema vrsti sadržaja razvrstana na fotografije, videozapise, pjesme i predmete te je podijeljena na nekoliko kategorija: Topografija usnuloga grada, Obliti privatorum publica curate, Ekologija duha, Kabinet čuda i Kreativni imaginarij, kojima se iz ustupljenih materijala ocrta sragalica pandemijske svakidašnjice. Za realizaciju ove izložbe

veliku zahvalnost dugujemo našim sugrađanima koji su prepoznali važnost trenutka za ocrtavanje male povijesti grada budućim naraštajima. Ova izložba nastala je zajedničkim snagama, u sukreaciji, ustanove i lokalne zajednice, te je time njezin doprinos važniji.

### ***Pomorski muzej***

Naziv izložbe: **Alati i kalafati**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2020. – 1. lipnja 2021.

Autorica izložbe: Ljerka Dunatov

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 250 eksponata

Vrsta: tematska, povijesna, edukativna i informativna

Tema: Izložba predstavlja dio zbirke brodogradilišnog alata iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku. Zbirka sadržava 450 primjeraka raznih vrsta alata, nastalih u 19. i 20. stoljeću i korištenih u našim brodogradilištima.

Na izložbi su prezentirani originalni alati kojima su se koristili brodograditelji pri tradicionalnoj izradbi drvenih brodova. Riječ je uglavnom o predmetima izrađenima od drva i metala. Kao vrijedna muzejska građa, brodogradilišni alati počeli su se skupljati već od početka rada Pomorskog muzeja i važan su segment dubrovačke kulturne baštine. Izložba predstavlja dio naše materijalne baštine i memento je zanimanju koje, na žalost, izumire. Uz alate su prezentirani i modeli, dokumenti, fotografije i grafike. U jednom dijelu je izrađena rekonstrukcija radionice i izložena barka u izradi prirodne veličine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Mijoka – probudena tajna Murterskog mora**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 4. lipnja – 15. kolovoza 2020.

Izložba je organizirana u suradnji s Muzejom grada Šibenika i Hrvatskim restauratorskim zavodom u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autori stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus i Marina Lambaša

Autori likovnog postava: Ante Filipović Grčić (2FG studio), Vesna Zmaić Kralj i Marina Lambaša

Koordinatorica izložbe: Ana Kaznačić Skurić

Opseg: 1500 eksponata

Vrsta: povijesna, arheološka, edukativna, studijska, pokretna

Tema: Izložba kroz edukativan pristup i primjenu inovativnog dizajna vodi kroz projekciju i priču o podvodnim arheološkim istraživanjima brodoloma Mijoka kod Murtera te kroz zbirku predmeta prikupljenih tijekom istraživanja. Na taj način je i široj publici omogućen uvid u metodologiju i kompleksnost istraživanja arheološkog nalazišta na morskoj dubini od 40 metara, a istovremeno izložba nas upoznaje s raznovrsnim predmetima koji su bili u uporabi ili kolali kao trgovačka roba, od obrtničkih centara Europe do Venecije i plovnim putem duž istočnog Jadrana te o potencijalnim opasnostima koje su na tom putu vrebale u 16. stoljeću i početkom 17. stoljeća. Ovom izložbom šira i stručna javnosti može se upoznati s dijelom bogatstva jadranske podmorske baštine, koja se čuva u Muzeju grada Šibenika.

Korisnici: široka publika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. TISKOVINE

#### *Arheološki muzej*

##### *KATALOZI ZBIRKI*

- *Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*  
Autor: Domagoj Perkić, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. ISBN 978-953-8311-06-2.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

##### *PLAKATI IZLOŽBI*

- *Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine*
- *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*

#### *Etnografski muzej*

##### *EDUKATIVNE PUBLIKACIJE*

- *Antike ričete moje none.*  
Autor: Ivica Kipre. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. ISBN 978-953-8311-08-6.

### *PLAKATI IZLOŽBI*

- *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*

### ***Pomorski muzej***

#### *PLAKATI IZLOŽBI*

- *Alati i kalafati*
- *Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora*

### ***Pedagoški odjel***

#### *EDUKATIVNE PUBLIKACIJE*

- *Muzejski oblici.*  
Autorica. Aleksandra Piteša, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. ISBN 978-953-8311-07-9.

## **10.3. ELEKTRONIČKE PUBLIKACIJE**

### ***Kulturno-povijesni muzej***

#### *POZIVNICE ZA IZLOŽBE*

- *Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine (online)*
- *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića (online)*

### ***Etnografski muzej***

#### *POZIVNICE ZA IZLOŽBE*

- *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice (online)*

### ***Pomorski muzej***

#### *POZIVNICE ZA IZLOŽBE*

- *Alati i kalafati (online)*
- *Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora (online)*

## **11 . EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. VODSTVA**

### ***Arheološki muzej***

Ukupno 1 vodstvo po arheološkim izložbama u Revelinu (10 osoba): građani.

*Vodstvo po zidinama u sklopu radionice Šetnja gradskim seksterijima*

Ukupno 1 vodstvo (20 osoba): učenici osnovne škole, učiteljica.

*Vodstvo Lokrumski lazaret i benediktinski samostan u sklopu projekta Kultura u điru*

Ukupno 1 vodstvo (38 osoba): građani.

### ***Kulturno-povijesni muzej***

Ukupno 7 vodstava po stalnom postavu (115 osoba): građani, učenici, nastavnici, studenti, profesori, vrtićka djeca i odgajateljice.

*Vodstva po izložbi Orlando: simbol slobode*

Ukupno 6 vodstava (148 osoba): građani, učenici osnovnih škola, učenici srednje škole učiteljice, nastavnici.

### ***Etnografski muzej***

Ukupno 5 vodstava po stalnom postavu (276 osoba): građani, učenici, studenti, nastavnici, profesori, kolekcionari.

*Vodstva po gostujućoj izložbi Perje, jabuke i zrno soli – božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja*

Ukupno 2 vodstva (45 osoba): vrtićka djeca, odgajateljice.

*Vodstva po izložbi Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*

Ukupno 9 vodstava (79 osoba): Klub 65 i djelatnici Crvenog križa Dubrovnik, djelatnici FA Lindo, Hrvatske Matice iseljenika, Doma Marina Držića, građani, studenti.

### ***Pomorski muzej***

Ukupno 5 vodstava po stalnom postavu (153 osobe): građani, učenici, studenti, nastavnici, profesori.



## 11.2. PREDAVANJA

### *Arheološki muzej*

- Virtualno predavanje *Ljubav na renesansnom posuđu* povodom Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu 25. edukativne muzejske akcije na temu ljubavi. /L. Kovačić/

### *Etnografski muzej*

- Virtualno predavanje *Nitima ljubavi obnovljeno* povodom Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu 25. edukativne muzejske akcije na temu ljubavi. /B. Margaretić/
- Virtualno predavanje *Srce moje i tvoje u ljubavi stoje: Simbolika srca u tradicijskoj kulturi* povodom Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu 25. edukativne muzejske akcije na temu ljubavi. /I. Kipre/
- Predavanje uz izložbu *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* za 42 sudionika – učenika Umjetničke škole Luka Sorkočevića i građana. /B. Hajdić/

### *Pomorski muzej*

- Predavanje *Pomorska povijest otoka Šipana*, realizirano na Šipanu za 80-ak sudionika programa *Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana* u sklopu projekta *Kultura u điru*. /A. Kaznačić/

### *Pedagoški odjel*

- Predavanje *Brodolom sv. Jerolim* u sklopu projekta *Kultura u điru* za 10 djece različitog osnovnoškolskog uzrasta od 4. do 8.razreda. /A. Piteša/
- Predavanje *Brodolomi u Pomorskom muzeju* u sklopu projekta *Kultura u điru* za 5 članova Dubrovačkog simfonijskog orkestra. /A. Piteša/
- Predavanja *Amfora* i *Karaka i Galijun* za 18 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /A. Piteša/
- Predavanje *Život u Kneževu dvoru* za 16 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /B. Bijadžija/
- Virtualno predavanje *Brodolomi kod rta Glavat i Pusti* u sklopu projekta Ministarstva kulture Republike Hrvatske *Dani europske baštine*. /A. Piteša, B. Bijadžija/

## 11.3. RADIONICE, IGRAONICE I TERENSKA NASTAVA

- *Radionica izrade prirodne kozmetike – balzama za usne – 1 radionica za 100-injak polaznika u okviru Noći muzeja. /I. Michl u suradnji sa nastavnicom Sunčicom Marčinko i učenicama Srednje medicinske škole, 2. razreda smjera Medicinska kozmetičarka/*
- *Šahovska simultanka – 1 radionica za 9 učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi povodom 70. godišnjice završetka 9. šahovske olimpijade u Dubrovniku i istoimene izložbe, u sklopu projekta *Kultura u điru*. /T. Marunčić/*
- *Intervju s Orlandom – 4 radionice za 38 učenika OŠ Marin Držić i Lapad te 14 djece različitog predškolskog uzrasta u okviru Noći muzeja. /A. Piteša, B. Bijadija/*  
 Čitajući odabrane dijelove stripa *Intervju s Orlandom* i slušajući uvodna predavanja polaznici radionica upoznali su se sa brojnim informacijama o kamenom vitezu: zašto se Orlando zove i Roland, čiji je on vitez bio, kako se legenda o njemu proširila Europom, kako je stigao u naš Grad i kakva je bila njegova uloga u njemu, čega se sve nagledao u ovih 600 godina, da li je oduvijek gledao prema Srđu... Posebna pažnju obraćena je na Orlandov mač, cubitom te na razglednice Grada na kojima su prikazi Straduna sa Orlandom i bez njega. Svim polaznicima radionica – bojaonica koje su se provodile tijekom godine i u Noći muzeja poklonjen je po primjerak stripa.
- *Život u Kneževu dvoru – 2 radionice za 39 djece različitog školskog uzrasta u sklopu projekta *Kultura u điru*. /B. Bijadija/*  
 Polaznici su usvojili osnovne podatke o razvojnim fazama Knežava dvora, ulozi kneza, njegovom javnom i privatnom životu, funkcioniranju i ulozi te prostornom smještaju Malog Vijeća, Senata i Velikog vijeća, ulozi ključara i njegovu stanu u Dvoru, sudbenom sustava i oblicima kazna za prekršitelje propisanih zakona, razlozima zbog kojih su pučani dolazili u Dvor i dozvoljenim putanjama kretanja. Uz navedene teme, naglasak je stavljen i na usvajanje nekih arhitektonskih elemenata, poput atrija i portika. Svaki sudionik je dobio tlocrt prizemlja, polukata i kata Dvora na kojima su bilježili gdje je koja prostorija smještena. Takvim pristupom *od prostorije do prostorije* sudionici su samostalno ponavljali stečena znanja čime ih se potaklo na samostalno snalaženje u prostoru, a ujedno i na tlocrtu.

- *Intervju s uglednim Dubrovčanima* – 1 radionica za 8 djece različitog školskog uzrasta u sklopu projekta *Kultura u điru*. /B. Bijadija/

Radionica je održana u nekadašnjoj sudnici u prizemlju Kneževa dvora gdje su danas u stalnom postavu izloženi portreti sedmorice uglednih Dubrovčana: Ivana Dživa Gundulića, Stjepana Gradića, Nikole Bunića, Marojice Kaboge, Marina Getaldića, Ruđera Josipa Boškovića i Toma Basiljevića. Sudionici su trebali odgovarati na postavljena pitanja, čije su odgovore tražili na legendama. Cilj ove radionice je upoznavanje sudionika s životom i djelom te povijesnim okolnostima u kojima su navedene osobe živjele.

- *Brodolom sv. Jerolima na Šipanu* – 1 radionica za 10 učenika viših razreda osnovne škole. /A. Piteša, B. Bijadija, Ž. Čatić/

U sklopu projekta *Kultura u điru* Dubrovački muzeji su u suradnji s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom 19. rujna u Suđurđu na otoku Šipanu organizirali program „Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana“. Pedagoški odjel Dubrovačkih muzeja u vrtu ljetnikovca Vice Stjepovića-Skočibuhe održao je edukativnu radionicu „Brodolom dubrovačkog jedrenjaka sv. Jerolim“ za učenike od petog do osmog razreda osnovne škole. Brodolom se datira u 16. stoljeće u vrijeme najvećeg gospodarskog i društvenog uspona Dubrovačke Republike. Na uvodnom predavanju djeca su stekla osnovne informacije o zlatnom dobu Dubrovačke Republike i o predmetima ovog brodoloma koji su izloženi u stalnom postavu Pomorskog muzeja. Skrenula se pažnja na razvoj brodova i navigacijskih instrumenata te na važnost trgovine i pomorstva za gospodarstvo Dubrovačke Republike. U nastavku radionice sudionici su samostalno uz pomoć legendi savladavali prepoznavanje i ulogu različitih predmeta s brodoloma sv. Jerolima, a koji su izloženi u stalnom postavu Pomorskog muzeja. Na kraju radionice, okušali su se i u izradi kompasa pod vodstvom preparatora za drvo Željka Čatića.

- *Brodolomi u Pomorskom muzeju* – 1 radionica za 8 djece polaznika viših razreda osnovne škole. /A. Piteša, B. Bijadija/

U sklopu projekta *Kultura u điru*, Dubrovački muzeji i Dubrovački simfonijski orkestar u Pomorskom muzeju pripremili su edukativni program za djecu viših razreda osnovne škole. Program je započeo edukativnim koncertom puhačkog kvarteta Dubrovačkog simfonijskog orkestra na drugom katu Pomorskog muzeja. Nakon

koncerta održana je edukativna radionica „Brodolomi u Pomorskom muzeju“ namijenjena djeci – učenicima od 5. do 8. razreda osnovne škole. Na početku radionice dao se kratki uvod u povijest pomorstva od Rimskog razdoblja do Novog vijeka na dubrovačkom području, skrenula pažnja na razvoj brodova i navigacijskih instrumenata te važnost trgovine i pomorstva za gospodarstvo Dubrovačke Republike. U nastavku radionice sudionici su samostalno uz pomoć legendi savladavali prepoznavanje različitih predmeta pronađenih na pet podvodnih nalazišta (brodolomi kod rta Glavat, rta Pusti, rta Stoba na otoku Mljetu, Sv. Jerolim u uvali Suđurađ na Šipanu i Drevine u Koločepskom kanalu) koji su izloženi u stalnom postavu Pomorskog muzeja.

- *Brodolomi kod rta Glavat i Pusti* – 1 radionica za 6 djece polaznika viših razreda osnovne škole. /A. Piteša, B. Bijadžija/

Radionica „Brodolomi kod rta Glavat i rta Pusti na otoku Mljetu“ u sklopu obilježavanja manifestacije Dani europske baštine 2020. bila je namijenjena djeci od četvrtog do osmog razreda osnovne škole. U uvodnom predavanju sudionici su stekli osnovne informacije o rimskom vladanju istočnom obalom Jadrana kojemu vremenski i prostorno pripadaju brodolomi kod rta Glavat i rta Pusti na otoku Mljetu te o predmetima koji su izloženi u stalnom postavu Pomorskog muzeja. Stečena znanja sudionici su ponovili na kvizu, a potom su spajali fragmente triju različitih tipova amfora (Richborough 527, Keay 25 i bizantska amfora) otkrivenih na navedenim lokalitetima te su saznali što se u njima prevozilo. Time se ujedno želilo ukazati na potrebne restauratorsko-konzervatorske radove u muzejskoj struci.

- *Amfora* – 1 radionica za 18 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /A. Piteša, B. Bijadžija/

Polaznici su, pomoću igre asocijacije i kviza o amfori, dobili odgovore na brojna pitanja: od čega je izrađena amfora, čemu je služila, od kojih se dijelova sastoji, o pečatima i grafitima na njima, gdje ih danas najčešće nalazimo, u kom položaju su se prevozile brodom, zašto neke imaju šiljak a neke ne, kako dobivaju imena, jesu li imale poklopce, što se s njima događalo nakon što bi se ispraznile, što je garum i još puno zanimljivih stvari. Na kraju radionice učenici su samostalno prepoznavali i spajali 5 različitih amfora izloženih u stalnom postavu našeg Pomorskog muzeja

(Dressel 2-4, Dressel 21-22, Richborough 527, Keay 25 i ranobizantsku loptastu amforu).

- *Karaka i Galijun* – 1 radionica za 18 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /A. Piteša, B. Bijadija/

U uvodnom predavanju viša muzejska pedagoginja Aleksandra Piteša polaznike je upoznala s najvažnijim karakteristikama i razlikama između karake i galijuna – dubrovačkih jedrenjaka zaslužnih za prenošenje slave dubrovačkih kalafata diljem ondašnjeg svijeta. Osim što ih je krasila izuzetno kvalitetna gradnja i dugotrajnost, oni su bili i jedrenjaci koji su „živjeli“ zlatno doba Dubrovačke Republike, odnosno oni koji su ga i stvarali. Na praktičnom dijelu radionice, kojeg je vodio kustos pedagog Bruno Bijadija, polaznici su se upoznali s načinom na koji su karaka i galijun, kojima su zapovijedali Miho i Vice, posredničkom trgovinom ostvarivali profit. Učenici su tako karavanom odlazili u grad Olovo po olovo, karakom uplovljavali u Veneciju po platno, galijunom plovili do Krfa po žito. Istovremeno su se okušali kao vrsni trgovci bacanjem kockice – određivanjem kupovne i prodajne cijene kako bi jeftinije kupljene proizvode pokušali prodati po povoljnijoj cijeni. Služili su se starim mjerama – librom, spudom, laktom i starom, a trgovali su mletačkim dukatom i dubrovačkim dinarom.

- *Obojaj srcem* – 5 virtualnih radionica kroz pet dana uz međunarodni dan muzeja, a u okviru 25. edukativne muzejske akcije na temu ljubavi. /A. Piteša, I. Michl, I. Mladošić/

Obojaj srcem naziv je programa pripremljenog uz 25. EMU, koji se trebao sastojati od likovne radionice i predavanja temeljenog na edukativnoj publikaciji Boje Dubrovačkih muzeja u kojoj svo šarenilo odabranih muzejskih eksponata iz Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Etnografskog i Pomorskog muzeja priča priču o sedam boja i tri neboje. Na radionicama za najmlađe se trebala koristiti kombinacija suhe i voštane pastele hrvatskog branda Boya srcolikog oblika, čiji ergonomski dizajn omogućava djeci stvaranje sa ljubavlju već od najranije dobi budući da mogu iscrtavati linije različitih debljina ili popunjavati veće plohe, odnosno imitirati poteze kista, a pogodne su i za miješanje. Oni malo stariji u radionicama prilagođenim njima trebali su koristiti temperu. Djeca predškolskog uzrasta primijenili bi stečeno znanje i u tvrđavi Revelin, gdje bi omiljenim osnovnim i izvedbenim bojama oslikavali predloške nazvane *Cvijet*

*u kamenu* – odabrane dijelove crkvenog namještaja prepunih srcolikih oblika, cvijeća i lišća iz fundusa Arheološkog muzeja. Oni malo starijeg uzrasta pozabavili bi se i složenim bojama, njihovim komplementarnim parovima i toplo hladnim kontrastima. Nešto tako jednostavno kao što je odabir omiljene boje tako bi postala i početna točka za ljubav prema muzejima i baštini, ljubav prema sebi i društvu općenito. Autorice programa su viša muzejska pedagoginja Aleksandra Piteša i viša kustosica Arheološkog muzeja Ivona Michl, a autor crteža restaurator za kamen Ivan Mladošić. Program je za vrijeme karantene uzrokovane pandemijom COVID 19 u kompletu prenešen na društvene mreže i odvijao se pet dana – svaki dan po jedna radionica. U Novom Normalnom djeca se nisu mogla služiti srcolikom bojicama, nisu imala interakciju s autorima (zamijenili su ih slajdovi prezentacije), niti sa eksponatima u muzeju. Virtualne radionice pobudile su interes isključivo vrtičke djece koja su sa odgajateljicama ili roditeljima obrađivala samo jedan segment radionice – onaj prilagođen njihovom uzrastu – kako dobiti izvedbene boje. Preostale komponente planirane za radionicu ostavili smo za neko „Normalno“ vrijeme.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

/M. Vukadin/

### **12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA**

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2020. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji.

Tijekom 2020. ukupno je zabilježeno 686 objava, približne komercijalne vrijednosti od 2.564.409,00 kuna<sup>1</sup>. U tisku je zabilježeno 26 % objava, dok je na internetskim portalima zabilježeno 65 % objava. Elektronički mediji (radio 6 % i televizija 3%) sudjelovali su s 9 % objava.

U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (664 objave), Pomorski muzej (165 objava), Arheološki muzej (148 objava), Etnografski muzej (107 objava) i Kulturno – povijesni muzej (75 objava). Ukupno gledano, najviše su objavljivali Dubrovački mediji, koji su ukupno objavili 68 % objava tijekom 2020. godine.

---

<sup>1</sup> Pregled medijskog publiciteta – Simplia, 1.siječnja – 31. prosinca 2020. Analiza press clipping d.o.o.

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 28 paketa materijala za medije na ukupno 107 adresa, što čini 2.996 pojedinačnih paketa materijala:

- Dubrovnik, 29. siječnja 2020. – Noć muzeja u Dubrovačkim muzejima
- Obavijest o zatvaranju muzeja za posjetitelje – 14.ožujka 2020.
- “Sveto trodnevlje kroz obrede i običaje” kustos Dubrovačkih muzeja Ivica Kipre o uskršnjim običajima dubrovačkog kraja, 9.04.2020.
- Sudjelujte u projektu #karantenadubrovnik2020, 18.04.2020.
- Dubrovački muzeji “Srcem za baštinu” – 25. edukativna muzejska akcija; 10.05.2020.
- Dubrovački muzeji najavljuju novu izložbu – „Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“, 03.06.2020.
- Virtualno otvorena nova izložba u žitnici „Rupe“ – Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“, 04.06.2020.
- Kultura u điru, 06.06.2020.
- Kultura u điru – Subotnje jutro uz DSO i DUMUS, 13.06.2020.
- U subotu, 20. lipnja održat će se treće Subotnje jutro uz Dubrovački simfonijski orkestar i Dubrovačke muzeje, 17.06.2020.
- Završen projekt „Subotnje jutro uz DSO i DUMUS“, 20.06.2020.
- Kultura u điru – Lokrumski Lazaret, 03.07.2020.  
Kultura u điru – Javnosti prezentiran novouređeni lokrumski Lazaret, 04.07.2020.
- Izložba Dubrovačkih muzeja povodom 70. obljetnice održavanja šahovske olimpijade u Dubrovniku – “Turnir nacija”, 19.08.2020.
- U Kneževu dvoru otvorena izložba Dubrovačkih muzeja „TURNIR NACIJA: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.“, 21.08.2020.
- Kultura u điru u Suđurđu: „Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana“, 19.09.2020.-
- Dubrovački muzeji predstavljaju makedonsko tradicijsko ruho i vez – Ljepota koja ne poznaje granice, 21.09.2020.
- Edukativni program za djecu u Pomorskom muzeju, 22.09.2020.
- Otvorena nova izložba Dubrovačkih muzeja – Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice, 23.09.2020.
- DUMUS i DSO zajedno u kulturnom điru, 24.09.2020.
- Dani europske baštine 2020. Brodolomi kod rta Glavat i rta Pusti na otoku Mljetu, 26.09.2020.
- Održano predavanje „Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice“, 02.10.2020.

- Na Pelješcu pronađena iznimno rijetka grčko-ilirska kaciga i brojni drugi vrijedni nalazi, 09.10.2020.
- Otvorena nova izložba Dubrovačkih muzeja „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“, 27.11.2020.
- U Kneževu dvoru otvorena prigodna izložba Dubrovačkih muzeja „Ođe, ode, nazdravlje vam...“, 09.12.2020.
- Prigodna izložba Dubrovačkih muzeja – Sjaj davnih Božića; 15. 12. 2020.
- Nova izložba Dubrovačkih muzeja – Alati i kalafati; 16.12.2020.
- Još jedan dječji kutak u Dubrovačkim muzejima, 23. prosinca 2020.

## **12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA**

### **Ravnateljica dr.sc. Julijana Antić Brautović**

- Gostovanje u emisiji „Na dnevnoj bazi“ Libertas TV-a. (10.1.2020.)
- Intervju Dulistu problemima, planovima, prioritetima. (15.1.2020.)
- Intervju Dubrovačkom vjesniku o problemima, planovima, prioritetima. (18.1.2020.)
- Gostovanje u emisiji Radio kavana HR na temu Noći muzeja. (25.1.2020.)
- Izjava za Dnevnik HR Dubrovnik o programu Noći muzeja. (26.1.2020.)
- Izjava za Dobro jutro Hrvatska o programu Noći muzeja. (31.1.2020.)
- Izjava za Dnevnik u podne o programu Noći muzeja. (31.1.2020.)
- Izjava za HTV o Noći muzeja. (31.1.2020.)
- Izjava za Treći program HR o programu Noći muzeja. (31.1.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Plavi razgovori“, HRT- radio Dubrovnik. (24.2.2020)
- Izjava za Novu TV o otkupima i donacijama muzejske građe. (9.3.2020.)
- Izjava za Jutro četvrtkom i Dnevnik HR Dubrovnik te Jutarnju kronika HR Prvi program o radu Dubrovačkih muzeja u uvjetima koronavirusa. (2.4.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Infopult“, Radio Jug. (23.4.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Zrcalo vremena“, HRT- radio Dubrovnik. (25.4.2020)
- Izjava o projektu #karantenadubrovnik2020, Vijesti iz kulture, HRT 1. (27.4.2020)
- Izjava o otvaranju Dubrovačkih muzeja za posjetitelje, Vijesti Dubrovačka televizija. (29.4.2020)
- Gostovanje u emisiji „Kulturni razgovor“, DUTV (9.5.2020.)
- Gostovanje u popodnevnom programu Radio Raguse. (3.7.2020)
- Gostovanje u emisiji „Globotomija“, 2. program Hrvatskog radija. (10.7.2020.)



- Gostovanje u emisiji „Žene“, Libertas televizija. (20.11.2020.)
- Izjava u emisiji „Županijska panorama“ povodom otvorenja izložbe “U fotografskom atelijeru Antuna Miletića”, HRT 4. (3.12.2020.)
- Izjava o prigodnoj izložbi koja se bavi blagdanskim ugođajem dubrovačkih saloča, Dnevnik HRT. (17.12.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Plavi razgovori“, HRT – radio Dubrovnik. (27.12.2020.)
- dr. sc. Julijana Antić Brautović, intervju, „Julijana Antić Brautović: U nekom budućem postavu u Dvoru morat ćemo imati i restoran jer ne mora kavu naplaćivati samo 'privatni špag'?!“, Dubrovački vjesnik. (23.1.2020.)
- dr. sc. Julijana Antić Brautović, izjava za Jutarnji list, „Vizionarski projekti dokumentiranja povijesti našeg vremena: Skupljaju se izlošci za buduću zbirku o životu u godini korone“, Jutarnji list. (24.4.2020.)
- dr. sc. Julijana Antić Brautović, izjava o projektu #karantenadubrovnik2020, „Kultura u doba epidemije: Dubrovčani prikupili građu za virtualnu izložbu o životu u izolaciji – neki su dokumentirali kuhanje, neki šivanje maski...“, Dubrovački vjesnik. (9.5.2020.)

### *Arheološki muzej*

#### **Kustos dr.sc. Domagoj Perkić**

- Intervju na Libertas TV na temu 5000 godina naseljenosti u Župi dubrovačkoj. (15.01.2020.)
- Intervju HRT-u na temu otvaranja „Bluemed centra“ u Pridvorju. (30.01.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“ na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (03.10.2020.)
- Domagoj Perkić, Veliko arheološko otkriće na Pelješcu, Culturenet. (04.10.2020.)
- Intervju za Libertas televiziju na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (13.10.2020.)
- Intervju za Dubrovniktynet na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (15.10.2020.)
- Intervju za DuList na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (01.10.2020.)
- Dubrovački vjesnik, Još jedno senzacionalno otkriće: Na Pelješcu pronađena grčko-ilirska kaciga. (6.10.2020.)

- bljesak.info, Senzacija: Arheolozi na Pelješcu pronašli dijelove opreme koji su pripadali ratničkoj eliti. (07.10.2020.)
- O otkriću grobne gomile u Zakatorcu: Naš ilirski ratnik star je 2500 godina i volio je ispijati vino”, tiskano izdanje i portal DuList. (10.10.2020.)
- Večernji list, Na Pelješcu pronađen vrijedan arheološki nalaz: Grob iz 4. stoljeća prije Krista iznenadio istraživače. (9.10.2020.)
- Intervju za Jutarnji list na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (11.10.2020.)
- Daily Mail, New York, „Greek battle helmet from the 4th century BC is found buried with an elite warrior who was laid to rest in a rock-cut tomb more than 2,000 years ago“. (10.12.2020)

#### **Viša kustosica Ivona Michl**

- Kultura u điru, Lokrumski lazaret; DU TV, Dubrovniknet, Dubrovački dnevnik. (04.07.2020.)
- Izložba Alati i kalafati, HRT1, emisija Vijesti iz kulture. (19.12.2020.)

#### **Restaurator za kamen Ivan Mladošić**

- Intervju za HRT o radionici Oboji srcem u Revelinu. (15.5.2020.)

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

##### **Viša kustosica Marina Filipović**

- Sudjelovanje u snimanju emisije „At home in Dubrovnik“ za Viking TV. (9.9.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji „Galerija“ Libertas TV povodom izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. (2.12.2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ za Županijsku panoramu, HTV. (3.12.2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ za Vijesti iz kulture, HTV. (3.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji „Mozaik“ Dubrovnik TV Net povodom izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. (6. 12. 2020.)
- Pružanje informacija o Kulturno-povijesnom muzeju za portal i aplikaciju The Culture Trip. (11.2.2020.)
- Marina Filipović, intervju ”Još uvijek me iznenade pune kutije starih fotografija”, tiskano izdanje i portal DuList. (12.08.2020.)

##### **Kustos mr.sc. Tonko Marunčić**

- Najava izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine“ u emisiji HRT-a i „Val na valu“ Radio postaje Dubrovnik. (15. 8. 2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine“ za Hrvatsku televiziju, Radio Dubrovnik i DUTV. (20.8.2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine“ za Libertas TV. (21.8. 2020.)

#### **Preparator za drvo Željko Ćatić**

- Izjava za Dnevnik Libertas TV o dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju (30.12.2020.)
- Izjave o dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju za Županijska panorama HRT4 i Dobro jutro Hrvatska HRT1 (31.12.2020.)

#### ***Etnografski muzej***

##### **Viši kustos Ivica Kipre**

- Radio kavana, Hrvatski radio 2. program, na temu Karneval u Dubrovniku. (22.2.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Plavi razgovori Hrvatskog radija, Radio postaje Dubrovnik, autorice Jelene Obradović Mojaš na različite teme (Centar za nematerijalnu kulturu, karantenadubrovnik2020, običaji kroz godinu i oko Božića). (9.3.2020.,15.6.2020., 13.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu uskršni običaji. (4.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu uskršni običaji. (11.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu karantenadubrovnik2020. (29.4.2020.)
- Sudjelovanje u Blitz Vijestima Libertas televizije na temu „O uskršnim običajima Konavala i Dubrovačkog primorja“. (13.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Juga na temu uskršnih običaja. (11.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu predavanja uoči Međunarodnog dana muzeja Srce u tradicijskoj kulturi te projekta karantenadubrovnik2020. (16.5.2020.)
- Intervju za Libertas televiziju na temu karantenadubrovnik2020. (14.7.2020.)
- Intervju za Oslobođenje na temu Zlatno libro, bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja. (8.8.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kredence radio Soundset Raguse. (8.8.2020.)

- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana i u program HR2 na tremu običaja uz blagdan Svih svetih i Mrtvi dan. (31.10.2020.)
- Davanje izjave o običajima Svih svetih i Mrtvog dana za vijesti HR2. (30.10.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kredenca radio Soundset Raguse na temu Božićnih običaja. (13.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kulturni razgovori, DUTV, novinarka Suzi Sokol, Božićni običaji dubrovačke okolice. (25.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Na dnevnoj bazi, DUTV, Božićni običaji dubrovačke okolice. (25.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kulturne minute, HKR, Sjaj davnih Božića – o izložbi. (17.12.2020.)
- Sudjelovanje u reportaži za Dnevnik HRT-a, Vijesti iz kulture i Županijsku panoramu na temu izložbe „Sjaj davnih Božića“. (16.12.2020.)
- Sudjelovanje u reportaži Dubrovniknet TV, Sjaj davnih Božića – o kićenju bora u Rupama. (16.12.2020.)
- “Sveto trodnevlje – o uskrsnim običajima dubrovačkog kraja” za Liberportal. (9.4.2020.)
- O uskrsnim običajima dubrovačkog kraja za Dubrovački list. (9.4.2020.)
- “Kultura u doba epidemije“, Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija.” (2.5.2020.)

**Viša kustosica Branka Hajdić**

- Gostovanje u emisiji DU TV-a Kulturni razgovor povodom izložbe Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice. (17.10.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Galerija, LTV. (6.10.2020.)
- Sudjelovanje u radio emisiji Radio kavana HRT – Radio Dubrovnik povodom izložbe Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice. (19.9.2020.)
- Intervju Radio jugu povodom izložbe Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice. (23.9.2020.)
- Gostovanje u emisiji Plavi razgovori, Hrvatski radio. (8.11.2020.)
- Izjava za jutarnju kroniku Hrvatskog radija o proslavi Božića u Dubrovniku, Bambin i dubrovački betlemi. (26.12.2020.)

***Pomorski muzej***

**Viša kustosica Ana Kaznačić-Skurić**

- Najava izložbe Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora za HRT Dubrovnik, emisiju Radio kavana. (30.05.2020.)
- O izložbi Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora za studentski radio UNIDU. (2.6.2020.)
- O izložbi Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora za Radio postaju Jug, emisiju Info pult. (4. 6. 2020.)
- O dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju za Dnevnik Libertas TV. ( 30.12.2020.)
- O dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju za Županijska panorama HRT4 i Dobro jutro Hrvatska HRT1. (31.12.2020.)

#### **Viša kustosica Ljerka Dunatov**

- Gostovanje na Libertas TV u emisiji „Galerija“, predstavljane izložbe „Alati i kalafati“. (16.12.2020.)
- O izložbi „Alati i kalafati“ za HRT Vijesti iz kulture. (16.12.2020.)
- O izložbi „Alati i kalafati“ za Libertas TV. (16.12.2020.)
- O izložbi „Alati i kalafati“ za HRT Dubrovnik, emisiju Radio kavana. (19.12.2020.)
- Intervju povodom izložbe „Alati i kalafati“ za radio Soundset Ragusa, emisiju More ljudi, otoci. (22.12.2020.)

#### ***Pedagoški odjel***

##### **Viša muzejska pedagoginja Aleksandra Piteša**

- Telefonska izjava za Radio Dubrovnik u svezi 25. EMA-e. (14.5.2020.)
- Intervju za HRT o radionici Oboji srcem u Revelinu. (15.5.2020.)
- Gostovanje na Libertas TV-u na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (29.9.2020.)

##### **Kustos pedagog Bruno Bijadija**

- Gostovanje na u emisiji „Radio Kavana“ Radio Dubrovnika, uključivanje na HR2, gostovanje na DUTV-u na temu edukativne radionice „Život u Kneževu dvoru“. (6.6.2020.)
- Gostovanje na Libertas TV-u u emisiji „Pretežno vedro“ na temu edukativne radionice „Život u Kneževu dvoru“. (12.6.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Radio Kavana“ Radio Dubrovnika na temu edukativne radionice „Život u Kneževu dvoru“. (13.6.2020.)
- Gostovanje na DUTV-u na temu edukativne radionice „Intervju s uglednim Dubrovčanima“. (20.6.2020.)

- Javljanje u emisiji "Radio Kavana" Radio Dubrovnika na temu „Brodolom sv. Jerolima na Šipanu“. (19.9.2020.)
- Gostovanje na radio Soundset Ragusa na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (26.9.2020.)
- Gostovanje u emisiji "Radio Kavana" Radio Dubrovnika na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (26.9.2020.)
- Javljanje na Dubrovačku Televiziju u emisiju „Radio koji se sluša i gleda“ na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (29.9.2020.)
- Gostovanje na Libertas TV-u na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (29.9.2020.)

### **12.3. PREDAVANJA**

- *Ivo Vojnović* – predavanje povodom 90. obljetnice književnikove smrti te predstavljanje istoimene zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /D. Lokas/
- *600 godina ljekarne Domus Christi u Dubrovniku* – predavanje u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /L. Vuković/
- *Richard Lavljeg Srca i otok Lokrum* – predavanje u sklopu Noći muzeja u suorganizaciji s Društvom prijatelja otoka Lokruma, 31.1.2020. /D. Bašić/
- *Spomenka Petrak* – predavanje posvećeno prvoj arheologinji Dubrovačkih muzeja u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /L. Kovačić/
- Vodstvo kroz ljetnikovac Vice Stjepovića-Skočibuhe i šetnju do crkve sv. Duha, cjelodnevni program *Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana* u sklopu projekta *Kultura u điru*, /zajednički program Dubrovačkih muzeja i Dubrovačkog simfonijskog orkestra, 19.9.2020. /M. Goravica/
- *Povijesno i geo-arheološko istraživanje lukobrana Kaše u kontekstu dubrovačkog Porta* – predavanje u sklopu prezentacije pilot projekta, 27.08.2020. /I. Radić Rossi/

#### ***Virtualne radionice i predavanja***

- Video prezentacija *Antičko sidro – što sve rade muzejski preparatori?*, društvene mreže Facebook i Instagram, 29.3.2020. /Ž. Čatić/
- Video *Sveti Juraj u tradicijskoj kulturi*, , društvene mreže Facebook i Instagram, 23.4.2020. /I. Kipre i M. Vukadin/

- Video prezentacija edukativne radionice *Brodolomi kod rta Glavat i rta Pusti na otoku Mljetu*, društvene mreže Facebook i Instagram, 3.10.2020. /A. Piteša, B. Bijadija/
- Video prezentacija edukativne radionice *Amfora*, društvene mreže Facebook i Instagram, 9.10.2020. /A. Piteša, B. Bijadija/
- Video najava izložbe *Alati i kalafati* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala, društvene mreže Facebook i Instagram, 15.12.2020. /Lj. Dunatov/
- Video prezentacija *Kolende i kolendavanje u dubrovačkom kraju* višeg u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 24.12.2020. /I. Kipre, J. Obradović Mojaš/
- Video prezentacija *Dubrovačka priča – Božićni san gospe Vice Čubranovićeve* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 27.12.2020. /odabrao I. Kipre, čitala S. Sokol/
- Video prezentacija *Novac Dubrovačke Republike* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 29.12.2020. /D. Lokas/
- Video prezentacija *Obilježavanje 600 obljetnice postojanja ljekarne Domus Christi* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 31.12.2020. /L. Vuković/

#### **12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE**

S obzirom na promijenjene okolnosti i prilagođen način rada tijekom pandemije virusa COVID-19, Dubrovački muzeji su u 2020. godini brojne sadržaje i objavljene publikacije predstavili u prilagođenom, digitalnom obliku na svojim društvenim mrežama Facebook i Instagram.

- Manifestacija „Noć muzeja 2020.“ – Vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama, Dubrovački muzeji, 31.1.2020.
- Prezentacija posvećena prvoj arheologinji Dubrovačkih muzeja u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /L. Kovačić/
- Prezentacija posvećena obilježavanju 100. obljetnice rođenja Josipa Luetića, prvoga ravnatelja Pomorskog muzeja u Dubrovniku u sklopu Noći muzeja 2020. /A. Kaznačić Skurić/
- Pokrenut projekt #karantenadubrovnik2020 s ciljem dokumentiranja života stanovnika Dubrovnika i okolice u jedinstvenim okolnostima izolacije i karantene, uzrokovanih pandemijom virusa Covid-19. Od građana se prikupljaju njihove fotografije, video

uratci, audio zapisi, crteži, umjetničke i druge kreacije, šale, skenove propusnice, bilješke, osvrti ili dnevnički zapisi svakodnevice nastale u vrijeme karantene; mrežna stranica Dubrovačkih muzeja, društvene mreže Facebook i Instagram; poziv građanima upućen 18.4.2020.

- Obilježen Međunarodni dan muzeja kroz 25. edukativnu muzejski akciju.
- Otvoren Dječji kutak u Kneževu dvoru, Knežev dvor, mrežna stranica Dubrovačkih muzeja te društvene mreže Facebook i Instagram, 05.06.2020.
- Dubrovačke ljetne igre i Kazalište Marina Držića prema publikaciji Dubrovačkih muzeja *Zlatno libro: bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja* upriličili glazbeno-scensko djelo za djecu i mlade (5+), premijera 21.srpnja 2020. /redateljica: *Helena Petković*/
- Dubrovački muzeji pozvali građane koji u svojem vlasništvu imaju fotografije Antuna Miletića da ih posude Muzeju za potrebe izložbe *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića* čije je otvaranje realizirano 25. studenog 2020.; mrežna stranica Dubrovačkih muzeja te društvene mreže Facebook i Instagram, 25.5.2020.
- Predstavljanje pilot projekta *Povijesno i geo-arheološko istraživanje lukobrana Kaše u kontekstu dubrovačkog Porta* u sklopu projekta APPRODI *Od starih pomorskih ruta do ekoturističkih destinacija* u organizaciji Dubrovačke razvojne agencije, 27. 08. 2020.
- Podrška ravnateljice Dubrovačkih muzeja Julijane Antić Brautović međunarodnoj konferenciji „Najbolji u baštini / The Best in Heritage“ koja je ove godine održana u digitalnom obliku, društvene mreže Facebook i Instagram, 30.09.2020.
- Video predstavljanje muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru; akcija *Tjedan odmora vrijedan*, društvene mreže Facebook i Instagram, 16.10.2020.
- U Kneževu dvoru prigodnom izložbom u okviru Zimskog festivala predstavljen blagdanski ugođaj dubrovačke saloče. Izloženi predmeti većinom su donirani Kulturno-povijesnom muzeju, a neki su po prvi put pokazani javnosti, 09.12.2020. – 2.2.2021. /Lj. Ivušić, I. Michl/
- U žitnici „Rupe“ u okviru Zimskog festivala predstavljena prigodna izložba *Sjaj davnih Božića: baluni i igračke iz fundusa Etnografskog muzeja*, 15.12.2020. – 2.2.2021. /I. Kipre, I. Michl, Ž. Čatić/

***Virtualno predstavljanje edukativnih publikacija, prezentacija i animacija***



- Kampanja za najmlađe *Vikendom pričamo bajke* – virtualno predstavljanje edukativne publikacije i istoimenog CD-a *Zlatno libro – Bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja*, društvene mreže Facebook i Instagram, 20.3.-27.6.2020.
- Virtualno predstavljanje multimedijalne prezentacije zgrade žitnice Rupe, društvene mreže Facebook i Instagram, 18.3.2020.
- Virtualno predstavljanje video animacije *Pulena s pramca pelješkog jedrenjaka Abraham*, društvene mreže Facebook i Instagram, 20.4.2020.
- Video prezentacija ususret Cvjetnici o izradi malenih golubica, simbola Duha svetoga. Zašto i kako se to radi otkrila je gospođa Marija Borić iz Orebića, društvene mreže Facebook i Instagram, 4.4.2020.
- Video prezentacija *Muka Gospodinova po kazivanju Ane Stijepović iz Majkova*, društvene mreže Facebook i Instagram, 10.4.2020.
- Predstavljanje animacije *Od kasnoantičkog kaštela do srednjovjekovnog grada. Razvojne faze Dubrovnika od 6. do 13. stoljeća*, 26.4.2020.
- Virtualno predstavljanje 3D rekonstrukcije vodovodnog kanala antičkog vodovoda u Konavlima, društvene mreže Facebook i Instagram, 29.4.2020.
- Predstavljanje virtualne šetnje *Orlando – simbol slobode*, društvene mreže Facebook i Instagram, 3.5.2020.
- *Animacija velikog potresa 1667.*, izradila tvrtka Novena d.o.o., društvene mreže Facebook i Instagram, 6.4.2020.
- Virtualno predstavljanje projekta *Dodir Ruđera Boškovića*, društvene mreže Facebook i Instagram, 18.05.2020.

#### ***Virtualne šetnje kroz stalne postavne Dubrovačkih muzeja***

- Video razglednica iz Etnografskog muzeja koju je pripremila ekipa VSP VIDEO zajedno sa Erasmus studentima – Dubrovnik, društvene mreže Facebook i Instagram, 28.05.2020.
- Video razglednica iz Pomorskog muzeja koju je pripremila ekipa VSP VIDEO zajedno sa Erasmus studentima – Dubrovnik, društvene mreže Facebook i Instagram, 09.06.2020.
- Video razglednica iz Kulturno-povijesnog muzeja koju je pripremila ekipa VSP VIDEO zajedno sa Erasmus studentima – Dubrovnik, društvene mreže Facebook i Instagram, 03.07.2020.

- *Virtualna šetnja kroz Kulturno-povijesni muzej*, izradila tvrtka Novena d.o.o., društvene mreže Facebook i Instagram, 16.3.2020.
- *Virtualna šetnja kroz Etnografski muzej*, izradila tvrtka Novena d.o.o., društvene mreže Facebook i Instagram, 25.3.2020.

#### ***Virtualno otvorenje izložbe***

- *Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora*, u organizaciji Dubrovačkih muzeja, Muzeja grada Šibenika i Hrvatskog restauratorskog zavoda; na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja; prijenos uživo omogućio je VSP VIDEO – Dubrovnik, 04.06.2020.

### **12.5. KONCERTI I PRIREDBE**

- Koncert austrijskog ansambla VIVID CONSORT; Glazbena dvorana Kneževa dvora, 4.2.2020.
- Predstavljanje knjige Luka Paljetka 'Što veće naučivamo... – studije o Marinu Držiću'; Knežev dvor, 18.06.2020.
- Otvorenje *Le petit festivala*, Knežev dvor, 4.7.2020.
- Koncert Trio Eusebius, Knežev dvor, 24.7.2020.
- Izložba *Dvomedijaska fuzija* autorice Mije – Marije Škode Vulić i Barbare Krilanović, Knežev dvor, 1.8.2020.
- Koncert ženske klape FA Lindo, Knežev dvor, 12.08.2020.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 43 termina; Knežev dvor, 08.05. – 30.10.2020.
- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u 9 termina, Knežev dvor, 11.07. – 25.08.2020.

### **12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA**

U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 6.910 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje.

Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postave i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi

Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.), zbog pandemije virusa COVID-19 Dubrovački muzeji sudjelovali su u nekoliko akcija tijekom kojih je omogućen besplatan ulazak u muzeje ili je cijena ulaznica bila znatno niža od one u redovnoj prodaji. Uz to, bili su odobreni i popusti do 20 % na prodaju suvenira Dubrovačkih muzeja.

- Promotivnom akcijom Grada Dubrovnika i Turističke zajednice Grada Dubrovnika *Početak ljeta u Dubrovniku*, od 16. lipnja do 30. lipnja ulaznice za sve posjetitelje Dubrovačkih muzeja bile su besplatne. (Kulturno-povijesni u Kneževu dvoru, Pomorski muzej u Tvrđavi sv. Ivana, Etnografski muzej u žitnici Rupe, izložbe Arheološkog muzeja u tvrđavi Revelin)
- U sklopu akcije *Tjedan odmora vrijedan* Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice, od 16. do 25.10.2020. godine, jedinstvena ulaznica u Dubrovačke muzeje iznosila je 50,00 kuna, što je bilo 62 % niže od cijene u redovnoj prodaji, a čija je redovita cijena 130,00 kuna. U istom razdoblju odobren je i popust do 20 posto na kupovinu suvenira Dubrovačkih muzeja.
- Jedinstvena ulaznica u Dubrovačke muzeje od 28. studenoga 2020. do 6. siječnja 2021., u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, iznosila je 50,00 kuna. U istom razdoblju odobren je i popust do 20 posto na kupovinu suvenira Dubrovačkih muzeja.

U 2020. godini besplatne ulaznice dodatno su odobrene za sljedeće grupe:

- Posjet djece iz ljetne školice *Igraonica Panda & škola stranih jezika Urban Lingua*, 20 djece, Knežev dvor, 15.07.2020.
- Američka VIP delegacija od 8 osoba u pratnji vodičke Vesne Gamulin, Knežev dvor, 2.10.2020.
- Povodom Dana europske baštine izložbu *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* posjetili su članovi Kluba 65+ dubrovačkog Crvenog križa, 19 osoba, 8.10.2020.
- Besplatan posjet studenata s geološko-naftnog fakulteta u Zagrebu pod vodstvom gospođe Marine Krističević, 15 studenata, Knežev dvor, 14.10.2020.
- Nastavljena je suradnja s Društvom turističkih vodiča Dubrovnik – posjet 4 grupe po 10 osoba polaznika Tečaja za turističke vodiče pri Sveučilištu u Dubrovniku, ukupno 40 polaznika+4 predavača, Pomorski muzej u Tvrđavi sv. Ivana, Knežev dvor, 5. i 6. 12.2020.

- Odobren je i besplatan posjet za nekoliko hrvatskih građana koji su zbog epidemije i ekonomske krize zatražili besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje: umirovljenice Loreta Stipetić, Željka Jurković, Ivanka Mikez i Biserka Ramadanović, 11.10.2020.; Ivan, Antonija i Marta Brnardić, 31.10. i 1.11.2020.; profesorica Mariji Jelinić i njeno troje djece, 18.8.2020.

## **12.7. OSTALO**

- Nastavljena višegodišnja suradnja Dubrovačkih muzeja i pijanistice Ivane Jelače na projektima valorizacije i revitalizacije iznimno vrijednog i u svjetskim razmjerima raritetnog povijesnog instrumenta-fortepijana bečkog graditelja Antona Waltera iz 1790., koji je u složenom restauratorskom postupku osposobljen za muziciranje u strogo propisanim i kontroliranim uvjetima te se nalazi u stalnom postavu našeg Kulturno-povijesnog muzeja. Nakon radnog vremena Dubrovačkih muzeja, pijanistica Ivana Jelača održala je probe i pripreme za upis na doktorski studij, od 1.6. do 5.6. 2020.
- Ivana Jelača održala je snimanje video materijala na fortepijanu za upis na doktorski studij, 9. i 10.06.2020.
- Snimanje koncerta *Pozdrav ljetu* u sklopu projekta *Ana u Gradu* Ane Rucner, Etnografski muzej u žitnici Rupe i Kneževu dvoru, 8. i 9. 6.2020.
- Snimanje video koncerta pijanista Petera Vanhovea, Knežev dvor, 31.07.2020.
- Proširena suradnja s restauratorskim radionicama Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. Jedan od prvih zajedničkih projekata s Radionicom za metal je čišćenje srebrnih predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja koji su za vrijeme Zimskog festivala od 28.11.2020. do 6.1.2021. izloženi u Kneževu dvoru
- Izložbom *Dvomedijska fuzija autorice* Mije – Marije Škode Vulić i Barbare Krilanović, Dubrovački muzeji pokrenuli su svojevrsni izložbeni off program u Kneževu dvoru s ciljem da taj prostor postane mjesto umjetničkih susreta, druženja i zajedničkog stvaranja. (1.8.2020. – 23.8.2020.)

### ***Kanali komunikacije***

- Slanje online pozivnica, priprema plakata (digitalnih za toteme), slanje obavijesti medijima.

- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara. Suradnja s dizajnerskim tvrtkama.
- Redovito ažuriranje web stranice.
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.
- Redovito ažuriranje Instagram stranice.
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema.
- Komuniciranje baštine putem mobilne aplikacije Sveti Vlaho i Dubrovnik koja posjetiteljima povijesne jezgre omogućuje obilazak spomeničke baštine posvećene dubrovačkom nebeskom zaštitniku *in situ*.
- Multimedijalna prezentacija fortepijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet.
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Clippinga.
- Edukativno – marketinška kampanja u suradnji s lokalnim medijima temeljem ugovora. /siječanj – ožujak/

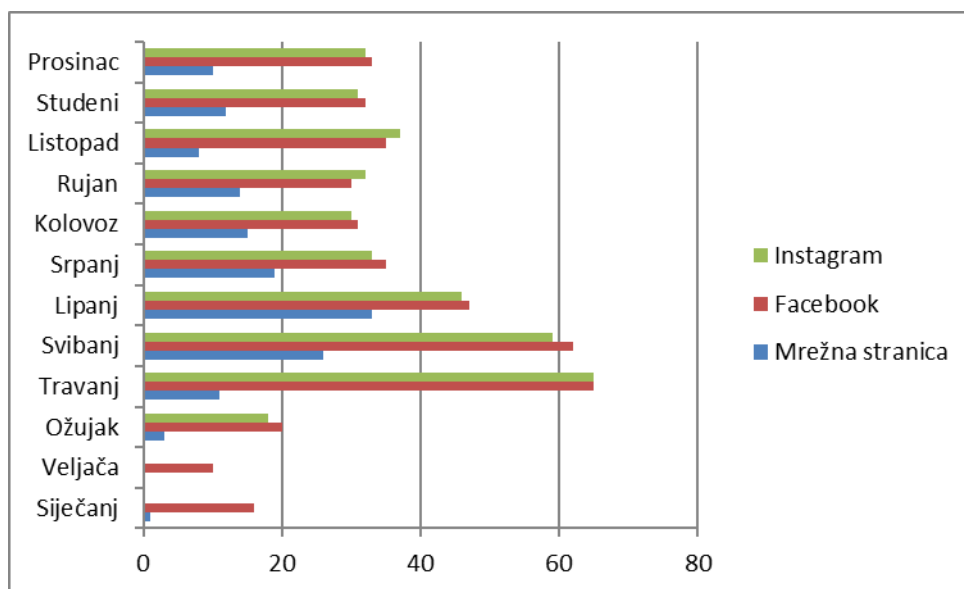
#### *REDOVITO AŽURIRANJE MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA I DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM*

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. na mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” objavljena su 152 teksta. Autori 114 tekstova (75 %) su kustosi Dubrovačkih muzeja, a njih 38 (25 %) su tekstovi sastavljeni iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja.

U izvještajnom razdoblju na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja objavljeno je ukupno 416 objava. Autori 191 objave ili 45,92 % svih objava su kustosi Dubrovačkih muzeja, dok 225 objava ili 54,09 % predstavljaju sažete tekstove iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije, fotogalerije s otvorenja izložbi te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2020. Također, Dubrovački muzeji producirali su ukupno 72 videozapisa, što predstavlja ukupno 17,31 % svih objava u 2020. godini.

Na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja tijekom 2020. objavljene su ukupno 383 objave. Autori 189 objava ili 49,3 posto bili su kustosi Dubrovačkih muzeja, a 194

objave ili 50,65 posto predstavljaju sažete tekstove iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije, fotogalerije s otvorenja izložbi te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2020. Također, na Instagram profilu Dubrovački muzeji producirali su ukupno 65 videozapisa, što predstavlja 16,97 % svih objava u 2020. godini.



**Grafikon 1. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram 2020.**

#### *Turističke agencije*

Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najmova muzejskih prostora.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

/M. Vukadin/

Marketinška djelatnost tijekom 2020. godine odvijala se znatno drugačije u odnosu na prethodne godine, s obzirom na to da su Dubrovački muzeji poslovali u otežanim uvjetima i sa znatno smanjenim financijskim sredstvima, na što je direktno utjecala svjetska ekonomska kriza uzrokovana pandemijom virusa COVID-19 i zatvaranje muzeja za posjetitelje u razdoblju od 15. ožujka do 27. travnja 2020.

Kako je broj posjetitelja u Dubrovačkim muzejima u 2020. godini smanjen za 86,49 % u odnosu na 2019. godinu, svoju marketinšku aktivnost Muzeji su usmjerili na

besplatnu direktnu komunikaciju s publikom i to preko društvenih i mrežnih stranica. Svakodnevni sadržaji rezultirali su i novom muzejskom publikom, pa je broj pratitelja porastao za 30-ak posto u odnosu na godinu prije.

#### *Proizvodnja novih i popunjavanje zaliha postojećih suvenira*

Zbog financijske situacije koja je uzrokovana COVID-19, muzejska prodavaonica je u 2020. godini popunjavana znatno manjim zalihama ranije proizvedenih suvenira, kao i nabavkom novih, upotpunjenih pripadajućom ambalažom i certifikatima.

- Zrcalo na sunašca
- Zaštitne maske za lice (13 uzoraka s motivima iz fundusa Dubrovačkih muzeja)

Bogata ponuda muzejske prodavaonice, zbog nedostatka financijskih sredstava, ove godine promovirana je preko društvenih stranica Dubrovačkih muzeja – Facebooka i Instagrama. Tako su na Facebooku i Instagramu objavljeni tekstovi koji promoviraju kupnju unikatnih suvenira iz muzejske prodavaonice – lepeze (21.7.2020), memory Sveti Vlaho (28.7.2020), kravate (4.8.2020), rezač papira (11.8.2020), broš inspiriran prikazom pulake sa slike Dubrovačka pulaka *La piccina Ester* (17.8.2020), nakit inspiriran detaljima ženskih narodnih nošnja dubrovačkog kraja (25.8.2020), pregača Orlando (31.8.2020), grafitne olovke (10.9.2020), ravnalo Knežev dvor (15.9.2020), video muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru (16.10.2020), marama (23.10.2020), replike Zelenaca (6.11.2020), puzzle Sv. Vlaho (12.11.2020).

Ponuda muzejske prodavaonice dodatno je promovirana na društvenim mrežama za vrijeme: Noći muzeja, blagdanskog razdoblja od Božića do Nove godine i Valentinova, kada su organizirani i prigodni popusti. Dubrovački muzeji sudjelovali su u dvije manifestacije tijekom kojih su nudili popust do 20 posto na prodaju svojih suvenira: *Tjedan odmora vrijedan* Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice (16.-25.10.2020.) te *Dubrovački zimski festival* (28.11.2020.-6.1.2021.)

Na temelju dugogodišnje medijske suradnje s tri dubrovačke medijske kuće, tijekom božićnih i novogodišnjih blagdana besplatno je promovirana muzejska prodavaonica:

- Portal DubrovnikNet, članak HO-HO-HO! ČAROLIJA DARIVANJA Donosimo jedinstvene ideje za božićne poklone!, predstavljen šal *Raguzina*, 19.12.2020.

- Reklamni spotovi na HRT – Radio Dubrovniku *Ovih blagdana darivajmo baštinu*, emitiranje tijekom trajanja Dubrovačkog zimskog festivala, 28.11.2020. – 6.1.2021.
- Reklamni spotovi na Soundset Ragusi *Ovih blagdana darivajmo baštinu*, emitiranje tijekom trajanja Dubrovačkog zimskog festivala, 28.11.2020. – 6.1.2021.

Osim povećanja razine vlastitih prihoda, promocijom suvenirne ponude osigurava se dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost da svojom kupnjom podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu.

U svrhu omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje u Pomorskom muzeju te u Kneževu dvoru otvoreni su dječji kutci s edukativnim sadržajem za najmlađe posjetitelje, u kojima se istovremeno stariji posjetitelji mogu i odmoriti te prelistati izdanja Dubrovačkih muzeja.

### **13.1. MEDIJSKI PLANOVI POJEDINIH IZLOŽBI**

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati (digitalni za toteme), online pozivnice te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, video, audio i foto materijale.

### **13.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE**

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- Bloggeri Luke Mackley i Tyler Whitworth, Dubrovački muzeji, 17.-20.06.2020.
- Influencerice Hofit Golan (26.-30.06.2020.), Jesse Meester (26-30.06.2020.), Maja Malnar (26.-28.06.2020.), Carina Zavline (26.-28.06.2020.)
- Irski novinari Isabel Conway i Ed Finn (Irish Daily Mail, Sunday World, www.tripreporter.co.uk, Sunshine Radio – Travel Talk emisija o putovanjima, RTE Radio One), Dubrovački muzeji, 1-8.7.2020.
- Novinari njemačke televizije Pro Sieben Sarah Holzinger i Robin Drescher, snimanje emisije Taff, epizoda *Holidays in Dubrovnik*, Dubrovački muzeji, 11-12-07.2020.
- Španjolski novinari Andres Esteban Galisteo Gamiz (Esquire and El Confidencial), Sara Leticia Morillo Jaimes (Icon -monthly supplement of national newspaper El Pais



- i Cerodosbé – lifestyle magazine online), Juan Carlos Rodríguez García (Fuera de Serie), Thomas Canet Gillot, Alberto, Falco Fernandez – El Periódico de Cataluña (national newspaper) i Viajar (Travel magazine), Dubrovački muzeji, 27.7.2020.
- Francuski novinari Jean Michel de Alberti (Desirs de Voyage – travel magazine i Les Echos – financial newspaper) i Lucas Lahagone (Voyager Ici & Ailleurs – travel magazine), Dubrovački muzeji, 29.-30.07.2020.
  - Gašper Lubej, dopisnik Al Jazeera Balkans iz Ljubljane, Dubrovački muzeji, 3.8.2020.
  - Influenceri iz Zagreba Andrea Trgovčević i Kristijan Iličić, Dubrovački muzeji, 8.8-13.8.2020.
  - Dvoje blogera „Planestrainsandautoreplies“, Dubrovački muzeji, 31.08-08.09.2020.
  - Novinarka Becki Murray i fotograf Harper`s Bazaar i Town&Country magazina Thomas Brangian, Dubrovački muzeji, 1-4.9.2020.
  - Dvije agentice Maja Gudelj i Debra Brown (Olive Tree Escapes, agencija SB World Travel), Dubrovački muzeji, 6.-8.9.2020.
  - Ukrajinski novinari Slabinska Iana i Nikolenko Maryna, Dubrovački muzeji, 23-26-9.2020.
  - Novinarka Sophie Warburton i fotograf The Sunday Telegrapha, Dubrovački muzeji, 5-10.09.2020.
  - Novinar James Hopkin ( the Guardian, The Independent on Sunday, The BBC, Lonely Planet), Dubrovački muzeji, 12-17.10.2020.
  - Američka TV ekipa s voditeljem Peterom Greenbergom (11 osoba), koja je snimala za popularnu emisiju *The Travel Detective*; Knežev dvor i Pomorski muzej, 24-27.10.2020.
  - Japanska TV ekipa od 5 članova – snimanje Japanske TV emisije *World Heritage*, Knežev dvor i Etnografski muzej, 12-28.09.2020.
  - Francuska snimateljska ekipa Pauline Bernard i Luca Bergamaschi koja snimala dokumentarac o UNESCO-vim zaštićenim područjima u Hrvatskoj za francusku TV Voyage u pratnji s vodičem Ivanom Vukovićem i povjesničarom Ivanom Viđenom, Knežev dvor, 3-5.10.2020.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2020. godine putem plaćenih

ulaznica, besplatnih ulaznica i Turističke kartice posjetilo ukupno 41.764 posjetitelja ili 86.5 posto manje nego u istom razdoblju prethodne godine. Pri tome je najveći pad zabilježen kod posjetitelja koji su Muzeje obilazili putem Turističke kartice (89.89 %) i kroz organizirani, agencijski obilazak (98,47 %), dok je najmanji pad broja posjetitelja zabilježen kod kategorije besplatnog obilaska, nepunih 20 posto. Među muzejima sastavnicama Dubrovačkih muzeja najveći pad broja posjetitelja zabilježio je Kulturno-povijesni muzej (89,66 %), a najmanji arheološke izložbe u Revelinu (60,99 %).

***Kulturno-povijesni muzej*** (Knežev dvor)

- ukupno: 19.907 posjetitelja

***Stalne arheološke izložbe*** (tvrđava Revelin)

- ukupno: 1.992 posjetitelja

***Etnografski muzej*** (žitnica Rupe)

- ukupno: 6.766 posjetitelja

***Pomorski muzej*** (tvrđava sv. Ivana)

- ukupno: 13.099 posjetitelja

## **14.1. ANALITIKA MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA, TE DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM**

*Analitika mrežne stranice Dubrovačkih muzeja*

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. (74.351) u odnosu na isto vremensko razdoblje 2019. (106.102) posjećenost mrežnih stranica Dubrovačkih muzeja u padu je za 29,92 %.

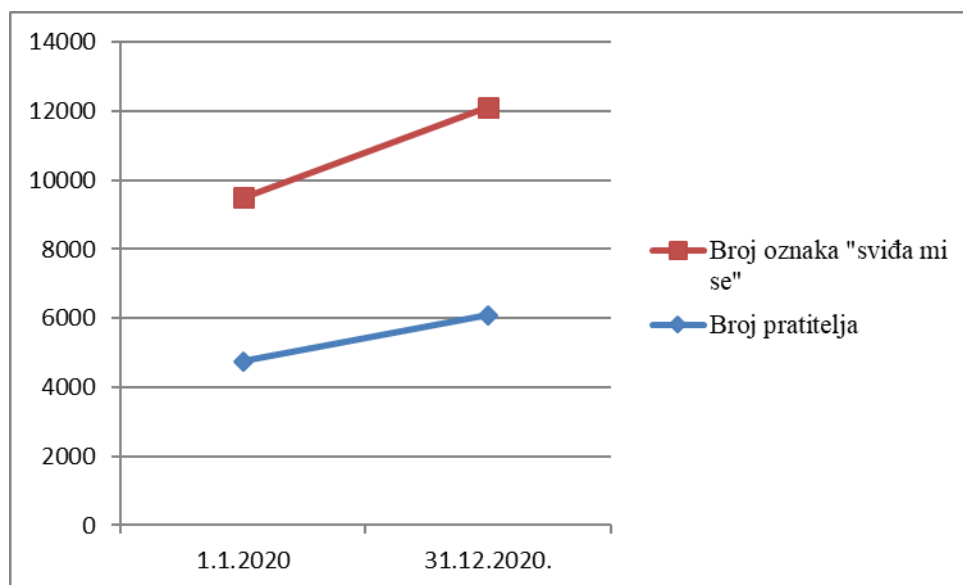
Npr. Naslovna mrežna stranica *Dubrovački muzeji*, 2020. bilježi pad od 39.92 % u odnosu na 2019, dok recimo naslovna stranice *Zbirke* u 2020. bilježi porast od 3,45 %, kao i naslovna *Novosti* od čak 117,81 %.

Prosječno vrijeme koje korisnici provedu u pregledavanju određene stranice ili zaslona mrežne stranice Dubrovačkih muzeja u 2020. bilo u porastu za 17 % u odnosu na 2019.

Broj novih korisnika koji su prvi put posjetili tijekom određenog datumskog raspona mrežnu stranicu Dubrovačkih muzeja u 2020. (21.269) u padu je za 27,10 % u odnosu na 2019. (29.997).

Ukupan broj sesija<sup>2</sup> u 2020. (30.948) je u padu za 22,09 posto u odnosu na 2019. (39.722).

Na dan 31. prosinca 2020. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 6.089 pratitelja i 6.028 *oznaka sviđa mi se*. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. broj pratitelja porastao je za 28,38 posto, a broj oznaka *sviđa mi se* za 26,67 posto. Naime, 1. siječnja 2020. Facebook stranicu pratilo je 4.743 pratitelja te je imala ukupno 4.759 oznaka *sviđa mi se*. U prosincu je profil Facebook stranice Dubrovačkih muzeja pregledan ukupno 1.704 puta, dok je doseg stranice, odnosno broj ljudi koji su vidjeli bilo koji sadržaj stranice (objave, prijave, podatke o društvenim mrežama od ljudi koji su ostvarili interakciju sa stranicom), iznosio nešto manje od 35 tisuća (ukupno 34.371 korisnika vidjeli su objave, dok je 372 korisnika vidjelo priče).<sup>3</sup>

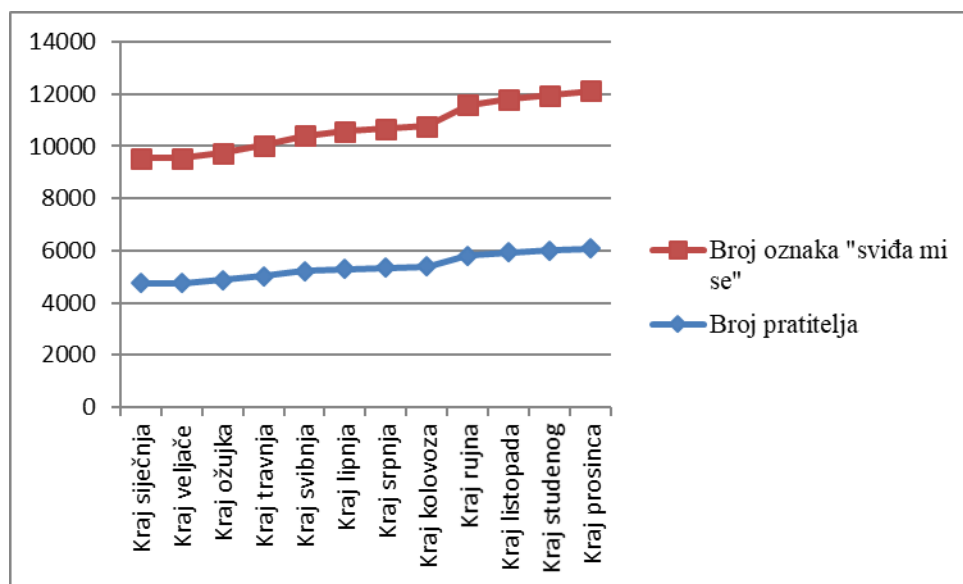


### **Broj pratitelja i oznaka sviđa mi se na Facebook stranici na dan 1. siječnja i 31. prosinca 2020. godine**

<sup>2</sup> Sesija je vremensko razdoblje u kojem korisnik aktivno koristi vašu web-lokaciju, aplikaciju itd. Svi podaci o korištenju (prikazi zaslona, događaji, e-trgovina itd.) povezani su sa sesijom. (Google Analytics)

<sup>3</sup> Vidi li netko sadržaj stranice putem i objave i priče, u ukupan doseg stranice broji ih se samo jedanput. Treba naglasiti i kako je metrika dosega samo procjena i možda nije precizna.

Također treba napomenuti kako i broj pratitelja i broj oznaka *sviđa mi se* kontinuirano bilježi rast tijekom svih dvanaest mjeseci 2020. godine.



### **Broj pratitelja i broj oznaka *sviđa mi se* na Facebook stranici tijekom 2020. (po mjesecima)**

Od ukupno 6.089 pratitelja 63 posto je žena te 35 posto muškaraca (procijenjena metrika prema analitici Facebook stranice). Najveći procijenjeni broj pratitelja krajem prosinca 2020. godine bio je iz Hrvatske (4.323), Makedonije (400), Bosne i Hercegovine (221), Srbije (189), Njemačke (113), SAD (98), Italije (79), Bugarske (63), Crne Gore (58), Slovenije (57). Najviše pratitelja je s područja grada Dubrovnika (2.585), zatim Zagreba (835), Skopja (225), Splita (195), Beograda (95), Sarajeva (65), Rijeke (65), Osijeka (46), Mostara (44) te Zadra (39).

Krajem prosinca 2020. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 1.646 pratitelja. Tijekom 2020. godine na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja bilo je 11.401 oznaka *sviđa mi se* na objave te ukupno 139 komentara objava.

Krajem prosinca od ukupno 1.646 pratitelja, njih 68,5 posto bile su žene, a 31,5 posto muškarci. Također, 33,5 posto pratitelja bilo je iz Dubrovnika, 16 posto iz Zagreba, 3,9 posto iz Beograda, 2,9 posto iz Splita, 2,4 posto iz Sarajeva. Ukupno 64,3 posto pratitelja bilo je iz Hrvatske, 7,5 posto iz Srbije, 5,3 posto iz BIH, 2,9 posto iz SAD-a te 2 % posto iz Njemačke.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	32.621				32.621	339		5.046		5.385	38.006
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.985				1.985					0	1.985
GRUPE - odrasli (broj osoba)	928				928					0	928
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	88				88	88
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	606				606	606
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0	105				105	105
GRUPE - studenti (broj osoba)					0	46				46	46
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	6.910				6.910			5.046		5.046	11.956
<b>UKUPNO:</b>	<b>35.534</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35.534</b>	<b>1.184</b>	<b>0</b>	<b>5.046</b>	<b>0</b>	<b>6.230</b>	<b>41.764</b>

**Tablica posjećenosti**

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. IZVORI FINANCIRANJA (u %)**

- o Ministarstvo kulture RH 0,68 %
- o Proračun grada 96,73 %
- o Vlastiti prihodi 2,09 %
- o Donacije 0,50 %

### **15.2. INVESTICIJE (35.573,41 kn)**

- o Preuređenje uredskih prostora u Etnografskom i pomorskom muzeju.
- o Brušenje i bojanje prozora na polukatu Kneževa dvora.
- o Sanacija dimnjaka i unutarnjeg prostora radionice za metal.
- o Nabava odvlaživača zraka za stalni postav Kneževa dvora – 4 komada.