

CRESKI MUZEJ

Ribarska ulica 7

51557 Cres

creski.muzej@cres.hr

tel. 051 344 963

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Darovana mapa grafika Željka Senečića *Zašto? – Hrvatska 1991.* koja sadrži 12 grafičkih listova

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redoviti pregled predmeta i knjiga u čuvaonici radi utvrđivanja crvotočine. Knjige su zaražene kukcem srebrna ribica. Čišćenje i prozračivanje knjiga.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalni program M++

- Zbirka razglednica – inventirano 9 predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografiranje događanja u gradu Cresu i okolici. Fotografijama pratimo događanja i promjene grada i otoka stvarajući arhivu. Fotografije su složene u foldere po kvartovima, ulicama, lokalitetima i događanjima
- Za potrebe izložbe „Cres Memory Project“ – obrađeno 280 fotografija iz 1951. godine

3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljena su 92 nova članka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Razmjena: 20
- Dar: 5
- Muzejska izdanja: 2

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejske građe pristigle u muzej okupom i darovanjem.
- Istraživanje i obrada građe za potrebe izložbi Muzeja u 2020. godini.
- Terensko istraživanje za potrebe izložbe relikvije i relikvijari Cresa i Lošinja. Pregledane su sakristije i crkveni inventar u Cresu, Malom Lošinja, Velom Lošinja, Belom, Orlecu, Lubenicama, Nerezinama, Ćunskom i Osoru. Popisani i fotografirani su svi pronađeni relikvijari.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija građe iz Arheološke, Numizmatičke i Zbirke starih knjiga.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- posudba stručne literature muzejskoj savjetnici Jasminki Ćus Rukonić
- davanje na uvid građe prikupljene za izložbu „Creski kaić – sjećanja majstora brodograditelja“ kolegama

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- 14. 10. – radionica - Akcijski plan razvoja održivog turizma Grada Cresa koji je izrađen u sklopu projekta SuStowns (Program INterreg MED) – sudjelovala Jelena Dunato

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Objavljeni radovi:

- Jelena Dunato: *Cres Memory Project – Fotografije Cresa iz 1951. iz zbirke obitelji Spadoni*, Creski muzej, Cres 2020.
- Inge Solis: *Relikvije i Relikvijari otoka Cresa i Lošinja*, Creski muzej, Cres 2020.
- Jelena Dunato: Predgovor u *Relikvije i Relikvijari otoka Cresa i Lošinja*, Creski muzej, Cres 2020.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć oko čišćenja, pohrane i čuvanja crkvenog posuđa u župama i samostanima na Cresu
- nastavljen popis pomorske baštine za projekt *Creski kaić*
- Suradnja s nizom kolega i odgovori na niz stručnih upita koji se odnose na Cres i cresku baštinu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Jelena Dunato u uredničkom odboru zbornika *Creski anali – od starine do našeg doba*
- Jelena Dunato urednica kataloga *Relikvije i Relikvijari otoka Cresa i Lošinja*, Creski muzej, Cres 2020.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Dunato je članica izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2021. – 2023.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 1800 korisnika.
- Creski muzej ima web stranicu na adresi www.creskimuzej.com
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa

servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

6.13. Ostalo

- Creski muzej sudjeluje u projektu 27 susjedstava (Rijeka 2020. – Europska prijestolnica kulture) s temom Revitalizacija stare jezgre.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1 Cres nekad i sad

31. 01. – 15. 04.

Organizatori: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autori stručne koncepcije: Jelena Dunato i Inge Solis

Autori likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/cres-nekad-i-sad/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Usporedba starih fotografija Cresa s novima – kako se mijenjao grad

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.2 Virtualna šetnja Cresom

30. 03. – 15. 05.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba na FB stranici Creskog muzeja

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autori likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 28

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Virtualna šetnja gradom i otokom Cresom koja priča o najvažnijim znamenitostima i povijesti turizma na otoku

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.3 Miljenko Domijan: Lubenice za dušu u sklopu izložbe Od oka k srcu

30. 04. – 26. 07.

Organizator: Galerija Klovićevi dvori

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Klovićevi dvori

Autorica stručne koncepcije: Valentina Galović

Web adresa: https://gkd.hr/izlozba/miljenko-domijan-od-oka-k-srcu/?fbclid=IwAR0j3NMnW_hKUjoUxUNQH4bOpkc3j04LGnL11ykhnCIMwswc7fY02fQFU7k

Vrsta: umjetnička

Tema:

Miljenko Domijan aktivno je djelovao na zaštiti i obnovi hrvatske kulturne baštine obnašajući dužnosti ravnatelja Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zadru, zatim glavnog konzervatora Republike Hrvatske, pomoćnika ministra kulture za zaštitu kulturne baštine i predsjednika Nacionalne komisije ICOMOS-a. Za svoj rad nagrađen je brojnim nagradama i priznanjima. Za sebe govori kako je „konzervator vokacijom, a fotograf potrebom duše“, no fotografije ne stvara samo za svoju dušu, već se samostalnim izložbama trudi približiti ljepotu europske i hrvatske kulturne baštine svima zainteresiranima. Na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori nastojat ćemo objediniti njegova dosadašnja ostvarenja, pa ćemo tako pokazati ranije izlagane cikluse fotografija Anima et Corpus (Muzej Mimara, 2008.), Bukovačka priča – fotozapisi iz 1974. godine (izlagane u Etnografskom muzeju Split 2010. godine), Terra Toscana (Muzej Mimara, 2011.), Mare Morlacco (Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 2013.), Pariški zapisi i flanerije (Studio Moderne Galerije „Josip Račić“, Zagreb, 2015.), Kraške ljepotice Zadarske županije (Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 2015.), te fotografije iz ciklusa Lubenice za dušu (Creski muzej, 2019.), još neizlagan ciklus fotografija Armenia Sacra (2013.) te fotografije i crteže iz nedavno objavljene monografije Dvije obale (2019.).

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.4 Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa

27. 05. – 29. 07.

Organizatori: Creski muzej i Lošinjski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autori likovnog postava: Inge Solis

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/od-trate-do-koce-ribar-u-mrezi-propisa/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba o povijesti zakona p propisa kojima se reguliralo ribarstvo na Cresu i Lošinj

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.5 Otok Cres na starim kartama

20. 05. – 12. 07.

Organizator: Lošinjski muzej i Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Lošinjski muzej

Autorica stručne koncepcije: Mirela Slukan Altić i Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Hrvoje Đukez

Dizajn kataloga: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 43

Web adresa: <http://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-otok-cres-na-starim-kartama>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba prikazuje 38 starih zemljopisnih karata i 5 veduta iz zbirke doktora Damira Kovača, creskog kolekcionara, koje datiraju od 16. do 19. stoljeća, a prikazuju svijet od vremena Rimskog Carstva pa sve do Austro-Ugarske. Karte su nastale u različitim centrima kartografije: u Nizozemskoj, Njemačkoj, Italiji, a izrađivali su ih majstori kartografi koji su imali različite informacije, tehnička znanja i pristupe. Na kartama možemo pratiti kako se mijenjao prikaz oblika otoka Cresa (i svih okolnih krajeva), kako je postajao sve točniji i savršeniji te kako su se mijenjala i upotpunjavala imena naselja. Možemo se diviti i umjetničkoj vrijednosti ovih karata i prelijepim ilustracijama na kartušama, okvirima i ružama vjetrova.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.6 Creski kaić – Sjećanja majstora brodograditelja

16. 06. – 09. 08.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Dizajn: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/creski-kaic-sjecanja-majstora-brodograditelja/>

Vrsta: povijesna, tehnička

Tema: Na izložbi Creski kaić – sjećanja majstora brodograditelja predstavljena su dvojica creskih brodograditelja: Franjo Osolnjak – Cento (1934.) i Gasparo Purich (1937.). Oni su u kratkim intervjuima podijelili s nama svoje brodograditeljske uspomene i iskustva.

Posjetitelji će moći saznati što je to creski kaić, gdje su se i kako gradili kaići, koje je drvo bilo potrebno, kako se održavaju i što se danas s njima događa. Također će biti izloženi i tradicionalni brodograditeljski alati.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.7 Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici

24. 07. – 01. 08.

Mjesto održavanja: 12. festival levande, Velo Grablje, Hvar

Organizator: Creski muzej i Udruga Pjover

Autorice stručne koncepcije: Inge Solis i Irena Dlaka

Autori likovnog postava: In visio d.o.o, Inge Solis i Irena Dlaka

Dizajn kataloga: Ozana Blažeković Babić, Zdenko Bašić (ilustracije)

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: <https://visithvar.hr/12th-lavander-festival-program-details/>

Vrsta: povijesna, tehnička

Tema:

Projekt je predstavio povijest komercijalnog iskorištavanja aromatičnog bilja na cresko-lošinjskom otočju s naglaskom na povijest destilerije obitelji Linardić koja je u Martinšćici djelovala u prvoj polovini 20. stoljeća. Danas kad smo svi orijentirani na turizam dobro je rasvijetliti priču koja se tiče industrijske baštine i uspješnog primjera otočnog poduzetništva. Andrija Linardić bio je dijete bačvara i čovjek bez formalnog obrazovanja. Potaknut znatiželjom i nastojeći odgonetnuti kako intenzivan miris kadulje ekstrahirati iz biljke stvara firmu koja će uskoro surađivati s najvećim imenima farmaceutske industrije tog vremena. Izložba je bila multisenzorna i u izložbu su uključena sva osjetila.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.8 Cres Memory Project

12. 08. – 30. 06. 2021.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Josip Strmečki

Dizajn kataloga: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 135

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna

Tema:

Cres Memory Project je izložba u Creskom muzeju, nastala u suradnji sa njujorškim fotografom Gildom Spadonijem. Njegovi roditelji, Gildo i Antoinette bili su iseljenici porijeklom s Cresa: Gildo je rođen 1912. godine u Cresu, a Antoinette 1924. u Astoriji (NY), od majke Cresanke.

Oni su 1951. godine odlučili posjetiti svoju domovinu, kao prvi creski iseljenici koji su se vratili na otok. Stigli su u Cres brodom, donoseći pomoć koja je, u teškim uvjetima nakon 2. svjetskog rata, itekako bila potrebna: hranu, odjeću, alat. Njihov posjet trajao je oko mjesec dana i izazvao je veliko zanimanje u malom gradu. Došli su ih vidjeti svi: rodbina, prijatelji, poznanici. Prilikom tog posjeta, Antoinette Spadoni snimila je iznimnu seriju fotografija na kojima je prikazan Cres i njegovi stanovnici. Riječ je o više od dvije stotine fotografija – uglavnom portreta. Sve su reproducirane u katalogu, a sto trideset pet ih je izloženo.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.9 Relikvije i relikvijari otoka Cresa i Lošinja

01. 10. – 15. 10. 2021.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autor likovnog postava: Filip Badurina

Dizajn kataloga: Filip Badurina

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/relikvije-i-relikvijari-otoka-cresa-i-losinja/>

Vrsta: povijesna, umjetnička

Tema:

Relikvijar ili moćnik je spremnik od plemenitih metala i bogato ukrašen u kojem se čuvaju ili izlažu ostaci tijela, odjeće ili predmeta svetaca. Njihova vrijednost je velika i štovani su kroz cijelu povijest kršćanstva jer im se pridavala čudotvorna moć. Izložba prikazuje povijest

štovanja relikvija unutar kršćanske tradicije, uz napomenu da je potreba čuvanja tijela ili dijelova tijela prisutna i u drugim religijama. Relikvije oduvijek privlače pažnju svojom tajnovitošću i pričama koje se uz njih vezuju.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- *Cres Memory Project*, Creski muzej, Cres, 2020
Autorica teksta: Jelena Dunato
Dizajn: Josip Strmečki
- *Relikvije i relikvijari otoka Cresa i Lošinja*, Creski muzej, Cres, 2020
Autorica tekstova: Inge Solis
Dizajn: Filip Badurina

Plakati

- Creski kaić – Sjećanja majstora brodograditelja, Creski muzej, Cres, 2020
Dizajn: Jelena Dunato i Josip Strmečki
- Cres Memory Project, Creski muzej, Cres, 2020
Dizajn: Josip Strmečki
- Relikvije i relikvijari otoka Cresa i Lošinja, Creski muzej, Cres, 2020.
Dizajn: Filip Badurina

10.2 Audiovizualna građa

- Creski kaić – Sjećanja majstora brodograditelja
Intervju Franjo Osolnjak i Gasparo Purich – autorica Jelena Ščedrov Dlačić, obrada Robi Sablić
Intervju Gasparo Purich – autorica Jelena Dunato, obrada Robi Sablić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe. Posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

11.2. Predavanja

- 31. 01. Jelena Dunato: Predavanje *Cres nekad i sad* u Noći muzeja u prostorijama Creskog muzeja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- članci o izložbama u dnevnom tisku (Novi list, Večernji list)
- objave u elektroničkim medijima: Novi list, otoci.net i drugi

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 19. 5. – Kanal Ri – Virtualna šetnja Cresom – prilog o našoj virtualnoj izložbi
- 4. 6. – HRT Radio Rijeka – prilog o sv. Gaudenciju iz Osora
- 5. 7. – emisija „More“ HRT, prilog o Creskom kaiću
- 25. 08. – HRT Ljetna panorama – Cres Memory Project
- redovne najave izložbi – Radio Jadranka, Mali Lošinj

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj web i Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	661		83		661			97		97	758
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	134		22		134					0	134
GRUPE - odrasli (broj osoba)	10				10					0	10
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	60				60					0	60
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	68		38		68					0	68
UKUPNO:	865	0	105	0	865	0	0	97	0	97	962

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 25%

lokalna samouprava (Grad 2% + PGŽ 28%)

vlastiti prihod 22%

sponzorstvo

donacije 23%

15.2. Investicije (u kn) 86.640,62 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Creski muzej (Inge Solis kao voditeljica projekta) je sudjelovao u projektu EPK Rijeka 2020 (27 susjedstava) s projektom: Revitalizacija stare creske jezgre.
- Inicijativa susjedstva Cres temelji se na valorizaciji i prezentaciji stare creske jezgre. Kroz niz događanja koja su kulminirala u 2020. godini predstavljen je Cres: Stvaranjem informativnih tabela koje pričaju priče o gradu i njegovim ljudima, stručnim vodstvima po gradu Cresu, klapskom pjesmom, izložbama, jazz koncertom, postavljanjem cvijeća po gradskim ulicama itd.
- Suradnja s japanskom arhitektom Tetsuom Kondom čija je skica izabrana za gradnju budućeg pješačkog mosta u Cresu kao i sa kolektivom DIS/ORDER iz Švedske čiji je rad usmjeren na ljude i javne prostore.