

ZAVIČAJNI MUZEJ BUZET

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019 GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Darovanje

1.1.1. Umjetnička zbirka

- Po okončanju povremenih likovnih izložbi (Božićno-novogodišnje i samostalnih) svoje su slike i fotografije Muzeju darovali ovi autori: Goran Mrvoš, Saša Nikolić, Dejan Hren, Kristina Aleksandrova, Karla Krbavčić, Danijel Cerovac, Goran Draščić, Elvis Berton i Boško Kedžo. Sveukupno je tako Umjetnička zbirka narasla za 15 umjetničkih djela.

1.1.2. Kulturno-povijesna zbirka

- Za kulturnu je zbirku donacijom pribavljeno 5 ženskih torbica i novčanik. Anonimni su donatori donirali još 2 fotoaparata, dopisnicu, razglednicu i 99 fotografija snimljenih 20-ih, 30-ih pa sve do 70-ih godina prošloga stoljeća na području Buzeta i Bužeštine.
- Ukupno je tako pribavljeno 109 predmeta u Kulturno-povijesnoj zbirci.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovitim pregledom izložene građe u stalnom postavu i pohranjene građe u čuvaonici je kod manjeg dijela drvenih predmeta uočena aktivna crvotočina. Ti su predmeti u 2 navrata tretirani Drvocidom.

2.4. Ostalo

Tijekom prosinca 2019. objeljena je izložbena dvorana, te su prebojane i škurnice na zgradi Muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2019.g. su u program za obradu muzejske građe M++ upisani svi novopribavljeni predmeti: 15 iz Umjetničke zbirke i 109 iz Kulturno-povijesne zbirke, sveukupno 124 muzejska predmeta.

3.3. Fototeka

Svi gore navedeni predmeti su, ako se radilo o fotografijama, razglednicama ili dopisnicama skenirani, a ostali predmeti su fotografirani.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U protekloj je godini razmjenom, kupnjom ili darivanjem muzejska knjižnica obogaćena za 30 novih stručnih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižni naslovi obrađuju se u programu Microsoft Access i broje nešto preko 1600 inventarnih brojeva.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2019.g. djelatnik muzeja skenirao je ili fotografirao, obradio i u inventarnu knjigu upisao sveukupno 124 novopribavljena muzejska predmeta u Kulturno-povijesnoj i Umjetničkoj zbirci.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe PPMI u Puli, bužetski je Zavičajni muzej posudio fragmente fresaka iz crkvice Sv. Marije Magdalene iz Petrapelose kod Buzeta.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Tijekom protekle godine djelatnik muzeja sudjelovao je u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s kolegama iz drugih muzeja na posudbi građe.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Bužetski Zavičajni muzej ima profil na Facebooku koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

6.13. Ostalo

Djelatnik Muzeja je do 31. svibnja 2019. sudjelovao u integriranom razvojnom programu *KulTERRA – Revitalizacija istarskih kaštela Morosini – Grimani i Petrapilosa* koji podrazumijeva ulaganja u kulturnu baštinu kroz integraciju različitih, ali povezanih aktivnosti kako bi se unaprijedilo upravljanje kulturnim dobrima u Svetvinčentu i Buzetu, ali i stavili u funkciju održivog kulturnog turizma.

9. IZLOŽBENA DJELATNOSTI

9.1. Ivan Paulić i Ivan Valušek: Slike i skulpture

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 1. ožujka 2019.

Postav izložbe: Ivan Paulić, Ivan Valušek i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 12 slika u tehnici akrila na platnu i ulja na platnu, te 4 skulpture u željezu.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

Na manifestaciji Noć muzeja u bužetskome je Zavičajnom muzeju 1. veljače 2019. otvorena zajednička izložba slika Ivana Paulića i skulptura Ivana Valušeka.

Ivan Paulić pretače stvarne teme konzumerizma, vjerskog fanatizma, političkog populizma, hip-hop glazbenog izričaja, klasične glazbe, moralnih pouka i susjedskih nagađanja u viziju stvarnosti koja je više realna nego li nadrealna, iako je sam slikarski izričaj snen, gotovo halucinantan. S druge strane Ivan Valušek predstavlja kolekciju likovnih promišljanja, odnosno skulptorske objekte većeg formata. Osnova svih radova je materijal iz zemljine utrobe: metal, a medij pretvorbe je vatra.

6.2. Leonardo Budimlić Majnarić: Uvod u umjetnost

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 7. – 29. ožujka 2019.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 19 slika u tehnici ulja na platnu.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

U posljednjih nekoliko godina je u više navrata Leonardo Budimlić Majnarić, akademski slikar iz Zagreba, Zavičajnome muzeju u Buzetu donirao svoje radove. Radi se o opsežnoj donaciji od njih preko 200, većinom crteža i akvarela na papiru, ulja na platnu i nekoliko manjih plastika u glinamolu. Ova je izložba prikazala javnosti djelić te donacije.

6.3. Elvis Berton: Gola stabla

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 5. – 19. travnja 2019.

Postav izložbe: Saša Nikolić i Elvis Berton.

Opseg izložbe: 14 slika u tehnici ulja i akrila na platnu.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

U velikoj izložbenoj dvorani bužetskoga Zavičajnog muzeja u organizaciji POU *Augustin Vivoda* u petak 5. travnja otvorena je samostalna izložba slika *Gola stabla* pazinskog likovnog umjetnika Elvisa Bertona. Autor je premijerno predstavio izbor od 14 slika iz likovnog ciklusa koji je nastao tijekom 2016. i 2017. godine inspiriran stablima sa suhim i golim granama u tehnici akrila i ulja na platnu.

6.4. Putevima revolucije

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 25. travnja – 10. svibnja 2019.

Postav izložbe: Sabina Damiani, Ena Grabar i Saša Nikolić.

Vrsta: međunarodna izložba.

Na primjerima spomeničkih lokaliteta s područja cijele bivše države, izložba Putevima revolucije problematizira kako se spomenici NOB-a uključuju u turističku ponudu te kako je ona artikulirana od sredine sedamdesetih do raspada SFRJ. Kako poimanje spomen obilježja NOB-a kao turističkog proizvoda utječe na mehanizme njihovog podizanja i upravljanja? Jesu li su ovi lokaliteti i danas dio turističke ponude?

Koncept izložbe potpisuju Lana Lovrenčić i Milan Rakita., a izložba je nastala u okviru međunarodne platforme Neprimjereni spomenici. Članovi platforme Neprimjereni spomenici su SF:ius - Socijalni rub: zanimljive neispričane priče (Zagreb), Grupa arhitekata (Beograd), Moderna galerija (Ljubljana), Historijski muzej BIH (Sarajevo), te KUD Anarhiv (Ljubljana) i Levičarski Pokret Solidarnost (Skoplje).

6.5. Rok Zelenko: Tijelo

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 16. – 31. svibnja 2019.

Postav izložbe: Rok Zelenko i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 11 slika u tehnici ulja i akrila na platnu.

Vrsta: međunarodna, umjetnička izložba.

Izložba slika *Tijelo* grožnjanskog umjetnika Roka Zelenka, otvorena je u organizaciji POU *Augustin Vivoda* u Zavičajnom muzeju Buzet. Na bužetskoj se izložbi ovaj autor predstavlja s dva ciklusa: nešto starijim slikama u tehnici ulja na platnu i novijim u tehnici akrila na platnu. Iako je grožnjansku adresu promijenio s onom u Izoli, Zelenko je nastavio raditi u svom ateljeu u Grožnjanu. Osnovna su mu preokupacija slikarstvo i keramika, a u Buzetu je izložio jedan mali dio svog impozantnog slikarskog opusa koji obuhvaća oko tisuću i osamsto slika u tehnici ulja ili akrila na platnu podijeljenih u više tematskih ciklusa.

6.6. Adalgisa Škopac: Ciklus aktova *Mačka može i u kralja gledati – reče Alisa*

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 14. srpnja 2019.

Postav izložbe: Adalgisa Škopac i Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 31 slika u tehnici ulja na papiru i platnu.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

Samostalna izložba slika iz najnovijeg ciklusa aktova *Mačka može i u kralja gledati - reče Alisa*, umjetnice i profesorice likovne kulture iz Labina Narcise Adalgise Škopac, organizirana u povodu njenog 30- godišnjeg umjetničkog djelovanja, otvorena je u palači Bigatto, sjedištu Zavičajnog muzeja, u organizaciji POU *Augustin Vivoda*. Time je upravo iz Buzeta startala turneja autoričinog ciklusa aktova. Ostale dvije izložbe planirane su u Galeriji sv. Nikole u Malinskoj te u Dvorcu u Sv. Križu Začretj

6.6. Buzet očima umjetnika – iz fundusa Muzeja

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 23. srpnja – 5. rujna 2019.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 15 fotografija, grafičkih listova, crteža i slika.

Vrsta: međunarodna, umjetnička izložba.

U bužetskome se Zavičajnom muzeju od 23. srpnja do 5. rujna mogla razgledati izložba *Buzet očima umjetnika*. Izloženo je 15 fotografija, grafičkih listova, crteža i slika iz fundusa muzeja ovih autora: Dore Benčić, Patrizie Bonato, Marčela Brajnovića, Gligora Čemerskog, Franje Ferenčaka, Boška Kedže, Kojia Kinutania, Zorana Kulundžića, Aliete Monas, Vladimira Orlića, Paola Patellia, Zlatka Sirotića i Harija Vidovića. Radovi su to koje su navedeni umjetnici tijekom godina donirali našem Muzeju u kojima se vidi različit pristup i doživljaj našega grada.

6.7. Srećko Sabljak: Istarski pejzaži

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 6. rujna – 7. listopada 2019.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 22 slike u tehnici akrila i ulja na platnu.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

Povodom Subotine, praznika grada Buzeta, u bužetskome je Zavičajnom muzeju otvorena izložba Srećka Sabljaka *Istarski pejzaži*. Autor je izložio 22 slike na kojima problematizira istarski pejzaž sa svim svojim bojama, vizurama i međusobnim odnosima. Posljedica njegovih promišljanja su gotovo apstraktne slike iz koje pršte boje i neprepoznatljivi oblici koji dopuštaju gledatelju da promatrajući izložene slike može i sam izgraditi mjesto na kojemu želi biti.

6.8. Vedran Karadža Tabulov: Potrebnost nepotrebnog

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Vrijeme trajanja: 11. – 24. listopada 2019.

Postav izložbe: Eugen Borkovsky.

Opseg izložbe: 18 trodimenzionalnih instalacija.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

U starogradskoj palači Bigatto, sjedištu bužetskog Zavičajnog muzeja otvorena je samostalna izložba *Potrebnoš nepotrebnoš* Vedrana Karadže Tabulova. Akademski slikar-grafičar rodom iz Splita, bužetskoj se publici predstavio s nizom trodimenzionalnih instalacija sačinjenih od upotrijebljenih predmeta, gdje su nepotrebno i memorija, nosioci ideje projekta, a likovne kompozicije temeljene na otkrivanju i kombiniranju, shodno autorovom stanju svijesti u različitim trenucima, U predgovoru kataloga Borkovsky izložbu predstavlja kao projekt jer rezultati nose sve karakteristike skoro hermetične cjeline.

6.9. Boško Kedžo: Svjetionici

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Buzet

Otvorenje: 25. listopada 2019.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 10 slika u tehnici akrila na platnu.

Vrsta: tuzemna, umjetnička izložba.

U petak 25. listopada je pred brojnom publikom u prostorima bužetskoga Zavičajnog muzeja otvorena izložba slika *Svjetionici* samoukog slikara Boška Kedže u kojima autor problematizira i razrađuje temu svjetionika i svjetioničara koji se brinu o njima. Izložene slike svojom se tehnikom izrade nastavljaju na dobro nam poznati način slikanja Boška Kedže koji i kistom i špatulom prenosi na platno svoje misli i osjećaje, podsjećajući motrioca na vremenske promjene, nevere i bonace na crtovlju valova i obzorja što uostalom i sugerira naziv izložbe.

6.10. Božićna i novogodišnja izložba bužetskih likovnih stvaratelja

Mjesto održavanja: Narodni dom u Buzetu

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2019. – 17. siječnja 2020.

Postav izložbe: Saša Nikolić.

Opseg izložbe: 29 radova u različitim likovnim tehnikama: slika, crteža, fotografija i instalacija.

Vrsta: tuzemna, skupna, umjetnička izložba.

U srijedu 11. prosinca 2019. g. u prostorima bužetskoga Narodnog doma otvorena je jubilarna, 30. po redu, Božićna i novogodišnja izložba bužetskih likovnih stvaratelja na kojoj su svoje radove izložili: Lučana Agapito, Franjo Ferenčak, Dejan Hren, Hari Ivančić, Boško Kedžo, Dragan Krbavčić, Karla Krbavčić, Dario Krivičić, Aldo Kuharić, Mario Markežić, Iva Sara Merlić, Alen Poropat, Srećko Sabljak i Neda Zupan. Cilj izložbe je predstaviti nove i novije radove bužetskih likovnih stvaratelja i svih onih koji su na bilo koji način povezani s Bužetom i Bužeštinom.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Ivan Paulić i Ivan Valušek, katalog izložbe, Bužet 2019.

Leonardo Budimlić Majnarić, katalog izložbe, Bužet 2019

Adalgisa Škopac: Ciklus aktova „Mačka može i u kralja gledati – reče Alisa“, katalog izložbe, Labin – Bužet, 2019.

Vedran Karadža Tabulov: Potrebnost nepotrebnog, katalog izložbe, Bužet 2019.

Boško Kedžo: Svjetionici, katalog izložbe, Bužet 2019.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2019. u bužetskoj je Muzeju održano 10-ak vodstava za različite organizirane grupe, među kojima posebno izdvajamo vodstva za školsku i predškolsku djecu Osnove škole u Bužetu u i vrtića *Grdelin* također iz Bužeta.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Zavičajni muzej u Buzetu redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, TV Istrom i drugima zainteresiranim subjektima na promociji, najavi i izvješćivanju od događajima iz okvira rada Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija Zbirke fotografskih aparata i fotografske opreme

- Zahvaljujući donatorima u 2018. godini Zavičajni muzej u Buzetu postavio je temelje nove zbirke – Zbirke fotografskih aparata i fotografske opreme. Za sada malobrojna, sastoji se od 8 analognih, 1 digitalnog fotoaparata, te opreme (bljeskalica, svjetlomjer...). Mahom se radi o analognim 35 mm fotoaparatima različitih modela proizvedenim u bivšem Sovjetskom Savezu 60-ih, 70-ih i 80-ih godina prošloga stoljeća. Uz navedeno bilo je izloženo i 8 fotografija prepoznatljivih motiva iz našega okruženja, nastalih u vrijeme kada nije bilo digitalne fotografije, a koje su mogle biti snimljene izloženim fotoaparatima „na film“. Ta se zbirka mogla pogledati u buzetskome Narodnom domu tijekom siječnja 2019.

12.5. Koncerti i priredbe

Pod glazbenim nebom – GD Sokol i gosti

- Povodom Svjetskog dana glazbe, 21. lipnja 2019. u buzetskom se starome gradu održao kolaž program *Pod glazbenim nebom*, gdje su se, na kraju sezone 2018./2019., predstavile sve sekcije Društva i njihovi gosti. Uz druge sadržaje, u Lapidariju Muzeja nastupili su pjevački zbor, klapa *Pinguentum* i njihovi gosti.

Buzz@teen

- program najboljih filmova za filmofile juniore, za tinejdžere i one koji će to uskoro postati, službeno je otvorio svoje 7. izdanje u četvrtak, 18. srpnja, u buzetskom kinu

Muzej u 18 sati. Od četvrtka, 18., do nedjelje, 21. srpnja, u tri bužetska kina bilo je prikazanih ukupno 12 naslova za pravu obiteljsku filmsku atmosferu. Projekcije u Kinu Muzej odvijale su se svakoga dana s početkom u 18:00 sati.

12.7. Ostalo

Noć muzeja

- U petak 1. veljače 2019. u bužetskom se Zavičajnom muzeju održala Noć muzeja, u kojoj su posjetitelji mogli naučiti nešto novo ali i sami sudjelovati u kreiranju digitalnog sadržaja. Tako je održana Digitalna radionica u kojoj su (zbog kiše) sudionici fotografirali muzejske predmete, a održana je i prezentacija digitalizirane zbirke starih razglednica Bužeštine. Otvorena je izložba Ivana Paulića i Ivana Valušeka, a održani su i koncerti Darka Jurkovića – Charlieja i banda *Če bo bo, če na na*.

Na baštionu

- Gost 13. izdanja bužetske književne manifestacije *Na baštionu* bio je poznati hrvatski književnik Kristian Novak. Susret se održao u petak, 24. svibnja, s početkom u 19 sati, u bužetskom Zavičajnom muzeju. Kristian Novak autor je triju romana. Prvi roman *Obješeni* izlazi 2005. u izdanju Biblioteke Insula koja okuplja međimurske autore. Druga dva romana nailaze na mnogo veći odjek u javnosti što je rezultiralo velikom čitanošću i brojnim nagradama, a riječ o poznatim naslovima: *Črna mati zemla* i *Ciganin, ali najljepši*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Bužetski Zavičajni muzej u protekloj je godini bio otvoren radnim danom od 10:00 do 15:00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom prema prethodnoj najavi. Tijekom srpnja i kolovoza bio je otvoren radnim danom od 10:00 do 20:00 sati, subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati.

Sveukupno bilježimo oko 600 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 140, djece 14, grupe (pojedinačno) i školske grupe 25.

Preostali posjetitelji bili su posjetitelji Noći muzeja, izložba, koncerata i filmova koji su održani u našim prostorima.

O muzeju: Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u drevnoj palači Bigatto u buzetskoj starogradskoj jezgri, dovršenoj 1639. godine, koja obilježava početak svjetovne barokne izgradnje u Buzetu, a ujedno je izniman primjer manirističko-ranobarokne arhitekture. U muzeju se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Bužeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Čićarije i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Bužeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i stara gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.