

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.2. Konzervacija

Izvršeni su konsolidacijski radovi na ukrasnom okviru slike „Hinko Francisci“.

#### 2.3. Restauracija

- Restauriran je okvir slike Ivana Benkovca, koja je posuđena Gradskom Muzeju Karlovac.
- Započeti su restauratorski zahvati na ukrasnom okviru slike „Hinko Francisci“.
- Studentica Likovne akademije u Zagrebu, Ana Sokač, restaurirala je sliku iz fundusa Samoborskog muzeja Sv. Lucija, neznana autora koja se datira u 18. stoljeće te nosi inventarni broj 636. Studentica je sliku restaurirala kao praktični dio svoga diplomskog rada, u suglasnosti s mentoricom prof.mr.art. Tamarom Ukrainčik i nadzorom Konzervatorskog odjela u Zagrebu. Ana Sokač ostavila je Samoborskom muzeju kopiju svog diplomskog rada u kojem je iscrpno opisano stanje slike pri preuzimanju, sva istraživanja koja su provedena na slici te postupci pri restauriranju.

#### 2.4. Ostalo

- Instalirano je 12 Data loggera za mjerenje i praćenje vlage i temperature u muzeju.
- Početkom godine raščišćen je prostor u Čuvaonici II te je napravljena radionica za restauraciju i konzervaciju. Stvoreni su osnovni uvjeti, no potrebna je nabava nužne opreme.
- Digitalno su retuširani arhitektonski nacrti kurije Hamor; obzirom da su u privatnom vlasništvu te nije u našoj moći da ih maksimalno zaštitimo.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.5. Videoteka**

- Pohranjeni su DVD-i o održanim izložbama u Samoborskom muzeju.
- Snimljen je i montiran dokumentaristički video o izradi replike kaleža, tj. o novom suveniru Samoborskog muzeja.

#### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Digitalizirani su arhitektonski nacrti kurije Hamor. Digitalizirani su tlocrti prizemlja i kata zgrade muzeja.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Gradski muzej Karlovac, za potrebe izložbe „Slike našega kraja“ posudio je sliku Ivana Benkovića: Samoborski pejzaž, 1912., ulje na platnu. Izložba je bila otvorena u Galeriji „Vjekoslav Karas“ 18. 12. 2019.
- Gospodinu Milovanu Petkoviću, za publikaciju „Zmajska kronika II.“ ustupljene su fotografije pjevačkog društva "Jeka", Julijane Cantilly i Stanka Vraza.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

U digitalnu inventarnu knjigu M++ inventirano je 7 muzejskih predmeta u Umjetničku zbirku: inv.br. 4851 – Milan Nadj: Fašnik 2017.; inv.br. 4853 – Milan Nadj: Samobor na dlanu, 2016.; inv.br. 4854 – Ivka Orešković: Portret muškarca, 20 st.; inv.br. 4855 – Nicolaas Petrus Scholten: Samobor 1830., 1830., inv.br. 4856 – Slaven Jurić: Gruss aus Sanobor, 2018., inv.br. 4857 – Miran Šabić: Samobor. 2017.; inv.br. 4858 – Maja Cipek: Anđeli, diptih, 2018.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Povijest komunikacije**

Izložba je otvorena 1. veljače 2019. godine u prostorima Samoborskog muzeja, za manifestaciju Noć muzeja. Izložba je bila informativno-povijesnog karaktera te namijenjena srednjoškolskoj i odrasloj populaciji. Autorica teksta i stručne koncepcije izložbe bila je kustosica Gordana Remussini. Na 23 izložbena plakata bila je ukratko prikazana komunikacija kroz povijest, počevši od pretpovijesti pa do današnjih dana. Posjetitelji su mogli saznati kada i kako je djelovala prva poštanska služba te kada je nastala prva poštanska markica. Ova je izložba bila ujedno prilika da se predstavljaju stara pisma, razglednice, čestitke i poštanske marke iz fundusa Samoborskog muzeja. Isto tako posjetitelji su mogli osvijestiti koliko se promijenila ljudska komunikacija u zadnjih dvadesetak godina, zahvaljavajući razvoju mobilne telefonije.

Uz ovu izložbu napravio se reprint 5 motiva starih razglednica iz fundusa Samoborskog muzeja.

### **9.2. Poruke iz podsvijesti**

20. veljače 2019. godine otvorena je samostalna izložba amaterske umjetnice Maje Šmit „Poruke iz podsvijesti“. Ova izložba bila je likovnog karaktera te prikazana u prostorima Samoborskog muzeja. Autorica stručne koncepcije i postava izložbe bila je kustosica Gordana Remussini. Na izložbi su bila predstavljena 23 rada, nastalih između 2016. i 2019. godine u tehnici kemijske olovke te kombinaciji kemijske olovke, obične olovke i bojica. Ova izložba, tematski vrlo neobična, predstavila je fantastični svijet vila, čarobnica i arhetipskih simbola koji prate ljudski rod od njegovih početaka. Izložbu su popratili katalog i pozivnice.

### **9.3. Staklo iz zbirke Politeo**

27. rujna 2019. godine otvorena je izložba „Staklo iz zbirke Politeo“ kojom je Samoborski muzej obilježio 180 godina od otvaranja staklane u Osretku. Za potrebe ove izložbe morao se skinuti dio stalnoga postava Samoborskog muzeja. Izložba je predstavila dio zbirke stakla kolekcionara Tonija Politea. Autori stručne koncepcije i postava izložbe su Toni Politeo i Gordana Remussini. Predmeti su sakupljeni godinama, a jedan dio predmeta prikazan na ovoj izložbi, bio je realiziran u Tvornici stakla "Kristal" Samobor. Publika je mogla vidjeti uporabne predmete, vaze, zdjele, čaše, pepeljare te nešto staklenih skulptura animalističke

tematike, nastalih uglavnom u razdoblju od 60-ih do kraja 80-ih godina u staklanama bivše države. Izložbu je popratio katalog i pozivnica.

Uz ovu izložbu napravljena je replika pokala od mlječnoga stakla pod inventarnom oznakom 748, a koji je izložen u stalnom postavu Samoborskog muzeja. Repliku je izradio Bojan Podhraški iz Huma na Sutli.

#### **9.4. Nijemci u Zagrebu i okolici**

Izložba je otvorena 8. siječnja 2019. godine. Sastojala se od 25 informativno-slikovnih panoa (80 × 125 cm) na kojima su tekstualno obrađene određene tematske cjeline.

Tekstovi su dvojezični (na hrvatskom i njemačkom jeziku) i prati ih oko 120 fotografija, faksimila i ilustracija od kojih je 20-ak fotografija posebno za ovu izložbu osigurao Muzej Grada Zagreba iz svoje fototeke. Suorganizator izložbe je Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba iz Osijeka.

#### **9.5. 70 godina Samoborskog muzeja**

Ovom izložbom Muzej je obilježio svojih 70 godina djelovanja. Naime, 23. lipnja 1949. godine, u dijelu prostorija nekadašnjeg Livadićevog dvorca, otvoren je Gradski muzej i to priređivanjem izložbe naziva „Privredni razvoj Samobora“. Bila je to konačna službena potvrda višegodišnjih nastojanja brojnih samoborskih zaljubljenika u povijest, predvođenih Ivicom Sudnikom i dr. Stjepanom Oreškovićem, koji su postali prvi upravitelj i kustos nove gradske institucije, da Samobor dobije svoj Muzej.

Iako, treba spomenuti da su još 1912. godine članovi kulturno-sportskog kluba „Šišmiš“ uredili muzejski prostor u jednoj kuli Starog grada, kao i da je uoči 2. Svjetskog rata pokrenuta inicijativa za osnutkom Zbirke samoborskih starina.

Nakon službenog početka djelovanja 1949. godine, Samoborski muzej je vremenom na korištenje dobio četiri prostorije u Livadićevom dvorcu pa potom na raspolaganje i čitav objekt u kojem su i danas, a kasnije i prostorije u Alnochovom dvorcu koje danas služe za arhiviranje materijala.

Naravno, puno bitnije je da je kroz ovih 70 godina Samoborski muzej na jednom mjestu okupio i javnosti na uvid u stalnom postavu ponudio brojna bogatstva iz sadržajne samoborske prošlosti: od Zlatne bule kralja Bele IV. kojom su Samoboru potvrđene povlastice slobodnog kraljevskog trgovišta, preko klavira Ferde Livadića na kojem je skladana budnica „Još Horvatska nij’ propala“, portreta samoborskih velikana, među kojima i Julijane Cantilly, predmeta samoborskih obrtnika među kojima posebno mjesto zauzimaju

primjerci iz staklane Osredek, vrijedne geološke, arheološke i etnološke zbirke te još bezbrojnih čuda koja su generacije samoborskih muzealaca vrijedno proučavale, katalogizirale, arhivirale i pripremale za brojne izložbe.

Upravo je segment izlaganja, ali i brojnih drugih programa koji su tijekom proteklih 70 godina nastali na inicijativu ili u organizaciji Samoborskog muzeja, kao što su koncerti, predavanja, likovna kolonija Akvareli na skeli, izdavačka djelatnost, onaj segment rada Samoborskog muzeja koji ga je pozicionirao kao jedno od središta društvenog i kulturnog života grada.

Izložba je otvorena povodom Dana grada Samobora, 16. listopada 2019. godine.

#### **9.6. 145 godina od osnivanja Hrvatskog pjevačkog društva „Jeka“**

Izložba svjedoči o dugoj povijesti „Jeka“ na čiji rad Samobor može biti ponosan, jer rijetka su pjevačka društva s ovako dugim pjevačkim stažom. Retrospektivna izložba otvorena je 11. prosinca 2019. godine.

#### **9.7. Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858. – 1950.)**

Gostujuća izložba u Narodnom muzeju Zadar, u Edukacijskoj dvorani Kneževe palače od 30. travnja do 10. svibnja 2019.

Godine 2018. navršilo se 160 godina od rođenja Radivoja Simonovića, vojvođanskog planinara, liječnika, fotografa, geologa amatera i velikog zaljubljenika u Velebit. U arhivu Samoborskog muzeja godinama je dio njegove ostavštine u obliku fotografija i pisama stajao zabačen i po strani. Prije nekoliko godina, prilikom traženja materijala za jednu drugu temu, naišlo se na prekrasne fotografije koje su odmah zaokupile pozornost kustosice arheologinje te su se polako počele otkrivati pojedinosti iz života autora tih fotografija. Nije se ni slutilo da on, podrijetlom iz Ledinaca pokraj Srijemske Kamenice, ima toliko dodirnih točaka s hrvatskim planinarstvom. Osim što je volio u ljetnim mjesecima dolaziti na Velebit i istraživati ga s etnografske i geološke strane, družio se s mnogim velikanima znanosti i planinarstva onoga doba, kao npr. s Josipom Poljakom, bračnim parom Sofijom i Miroslavom Hirtz, poznavao je Ferdu Kocha, Ivana Gojtana, Antu Premužića, Ivana Krajača, Ljudevita Rossija i mnoge druge velikane onoga vremena. Ne samo što je planinario i otkrivao ljepote naših planina, ostavio je neprocjenjivu dokumentaciju onodobnog surovog života u planinama – fotografije ljudi, njihovih lica, odjeće, kuća i nastambi, zatim fotografije gradića i mjesta na našoj obali i u unutrašnjosti, prekrasne pejzaže i netaknutu prirodu.

Rad na izložbi trajao je nekoliko godina i uključivao je mnoge pojedince, kulturne i znanstvene ustanove koje su kontaktirane i posjećivane, a također i međunarodnu suradnju s Muzejom Vojvodine u Novome Sadu koji čuva najveći broj njegovih fotografija (preko 15 000!) te njegovu ostavštinu u obliku knjiga, zapisa, rukopisa, albuma i predmeta. Nakon toliko godina proučavanja i obimnog rada na pripremanju izložbe, ona je napokon realizirana 15. lipnja 2018. godine i naišla je na izvrsne kritike. Izdan je i popratni katalog u boji dimenzija 24,5 x 17,5 cm s 24 stranice plus korice u nakladi od 200 komada. Dizajn kataloga i plakata radila je Ivana Pavlović. Koliko je vrijedan materijal prikazan na izložbi pokazuje činjenica da je ovo već drugo njezino gostovanje. Tekst o izložbi i životu Radivoja Simonovića objavljen je u časopisu Hrvatski planinar za rujan, broj 9 od 2018. te u glasilu HPD Japetić „Japetić“, a kustosica Zrinka Kušer je za izložbu i angažman oko obilježavanja obljetnice rođenja Radivoja Simonovića krajem godine dobila Posebno priznanje Izvršnog odbora Hrvatskog planinarskog saveza koje joj je dodijeljeno na svečanoj Novogodišnjoj sjednici u prostorijama Saveza u Zagrebu. Autorica izložbe je Zrinka Kušer.

#### **9.8. Ferdo Livadić (1799. – 1879.)**

18. svibnja 2019. godine: otvorena je izložba „Ferdo Livadić 1799. – 1879.“ i postavljena u Samoborskom muzeju na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2019., te je trajala sve do kraja lipnja. Dizajn plakata i pozivnice osmislila je Ivana Pavlović dok je autorica stručne koncepcije i postava bila Zrinka Kušer. Na 21 plakatima dimenzija 100 X 70 cm bio je prikazan život i rad Ferde Livadića kojemu se prošle godine navršilo 220 godina od rođenja i 140 godina od smrti. Osim Livadića, na plakatima je ukratko prezentiran život i rad Josipa Herovića, Franza Liszta te Iliraca koji su bili dio njegove životne priče. Na izložbi se moglo vidjeti obilje arhivskog materijala, notnih zapisa, pozivnica i programa koncerata posvećenih Livadiću itd. Izložba je biografska, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna te namijenjena prije svega građanima Samobora i školskoj djeci za koje smatramo da bi trebali znati i učiti o Livadiću te cjelokupnoj javnosti koju ova tema zanima.

#### **9.9. Šareni svijet spačeka**

U muzeju je 25. srpnja otvorena izložba „Šareni svijet spačeka“ slovenske autorice Nataše Gregorič. Izložba je bila uvertira u 23. Svjetski susret spačeka, a autorica je vrsna ilustratorica i vlasnica bijelog spačeka pa je svoju ljubav prema automobilu i vožnji pretočila u likovne radove.

### **9.10. Akvareli na skeli/Murali na skel**

Manifestacija „Akvareli na skeli/Murali na skeli“ održala se tradicionalno prve nedjelje u lipnju. S obzirom na gašenje Udruge likovnih stvaralaca Zaprešića izgubljen je treći dionik u ovom projektu te smo, s obzirom da je težište događaja bilo na Samoborskoj strani, odlučili oslikavati murale na zidu nasipa u Medsavama. Proširenje ovog događaja prihvaćeno je oduševljenjem stanovnika mjesta Medsave te članova MO Medsave, koji su nam ponudili suradnju za iduću godinu. Izložba je otvorena u siječnju 2020., u Samoborskom muzeju. Uz klasičnu prezentaciju radova u tehnici akvarela, priložili smo i dva plakata s fotografijama oslikavanja murala.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Izložbu „Poruke iz podsvijesti – Maja Šmit“ popratili su pozivnica i katalog.
- Tiskan je u nakladi od 120 komada. Autorica predgovora je Gordana Remussini.
- Izložbu „Staklo iz zbirke Politeo“ popratili su pozivnica i katalog, koji je tiskan je u nakladi od 250 komada. Autori tekstova su Gordana Remussini i Darko Šnajder.
- Drugo izdanje kataloga u boji „Neumorni istraživač Radivoj Simonović 1858. – 1950.“, grafička priprema i dizajn Ivana Pavlović, u nakladi od 200 komada.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Tijekom cijele godine održavana su najavljena vodstva po stalnom postavu Samoborskog muzeja, za grupe svih uzrasta.
- Posebna vodstva: „Upoznaj svoj zavičaj“ za 3. razred OŠ te „Hrvatski narodni preporod“ za učenike 7. razreda OŠ.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Dvije radionice za školsku djecu na temu Ferde Livadića u organizaciji Udruge „Plavi bor“, održane na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja te u sklopu izložbe o Ferdi Livadiću.
- U suradnji sa keramičarkom Grozdanom Korpar, održane su radionice izrade Raku keramike. Po završetku, radovi su poslani u Kostrenu, u Udruhu „Vali“, radi prezentacije u sklopu EPK Rijeka – Grad Kulture 2020. godine.

### **11.4. Ostalo**

Izrada Memory igre na temu izložaka Samoborskog muzeja iz svih zbirki, dizajnirala Ivana Pavlović.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Tiskovne konferencije za novinare posljednjih godina održavaju se isključivo za najavu Bitke kod Samobora.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnici Samoborskog muzeja redovno sudjeluju u radijskim i televizijskim emisijama, naročito povodom otvorenja i najava izložbi – na taj način predstavljaju građanstvu i zainteresiranoj javnosti što ih u muzeju očekuje.

### **12.3. Predavanja**

U listopadu 2019., Luka Kazimović je u Gradskoj knjižnici Samobor održao predavanje o životu Ferde Livadića, prilikom predstavljanja brošure o njemu.



## **12.5. Koncerti i priredbe**

- 6. veljače 2019. – Dan Ogranka Matice hrvatske u Samoboru – glazbeni program – Lana Rimac (violina), Kristina Knežević (viola), Lovro Rimac (violoncello, glas) i Lovro Knežević (glasovir)
- 5. ožujka 2019. – Srednjoškolski koncert učenika GŠ Ferdo Livadić
- 28. svibnja 2019. – Koncert povodom Dana glazbene škole Ferdo Livadić
- Youngmasters od 21. kolovoza do 5. rujna 2019.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Muzej ima svoju mrežnu stranicu u sklopu stranice Grada Samobora, tj. domene [www.samobor.hr](http://www.samobor.hr) te se tamo najavljuju događanja koja će se odvijati u Muzeju, kao i reportaže o istima po njihovom završetku.

Na Facebook stranici redovito se postavlja sadržaj, najavljuju događaji te se objavljuju fotografije po njihovom završetku.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	276				276					0	276
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1,594				1,594	254		195		449	2,043
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	1,355				1,355					0	1,355
GRUPE – srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	125				125					0	125
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>3,350</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,350</b>	<b>254</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>449</b>	<b>3,799</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava 96 %
- vlastiti prihod 2 %
- pomoći 2 %

### **15.2. Investicije**

Samoborski muzej u 2019.g. nije imao investicija.