

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Nela Žižić, viša kustosica

Za Zbirku slika otkupljena je na dražbi aukcijske kuće Rasmunssen slika danskog slikara Petera Kornbecka: “Motiv iz Dioklecijanove palače u Splitu”, 1873. g., ulje, platno, 36 x 25 cm, inv. br. MGS-28448.

Darka Perko Kerum, kustosica

Zbirka namještaja – otkup namještaja od gospodina Josipa Škabara i preuzimanje, ukupno 10 komada:

- Stol, 1. polovica 20. stoljeća, 1 komad
- Stolci, 1. polovica 20. stoljeća, 6 komada
- Vitrina, 1. polovica 20. stoljeća, 1 komad
- Mala komoda, 1. polovica 20. stoljeća, 1 komad
- Velika komoda, 1. polovica 20. stoljeća, 1 komad

Zbirka tekstila i modnog pribora – otkup predmeta od gospođe Helge Zglav Martinac, 3 komada:

- Suncobran, 30 – e godine 20. stoljeća, 1 komad
- Svilena marama, 30 – e godine 20. stoljeća, 1 komad
- Muški slamnati šešir, Tvokaps, početak 20. stoljeća, 1 komad.

Zbirka keramike i porculana – Otkup predmeta od gospođe Anite Ercegović i preuzimanje, 8 komada:

- Figurica žene, kraj 19. stoljeća , Dreseden u Njemačkoj, 1 komad
- Figurica žene, 1. polovica 20. stoljeća, 1 komad
- Keramički tanjuri, 6 komada.

Zbirka metal – umjetnički obrt – okup predmeta od gospođe Anite Ercegović i preuzimanje, 6 komada:

- Higijenski pribor od metala, 6 komada.

Predmeti su predani kustosu pripravniku Marijanu Čipčiću.

UKUPNO OTKUPLJENO: 27 komada muzejskih predmeta

Vedrana Supan, kustosica

Zbirka keramike i porculana:

- Figurica žene, kraj 19. stoljeća, Meissen /Dresden, Njemačka, 1 komad (Anita Ercegović)
- Figurica žene, prva polovica 20. stoljeća, Meissen /Dresden, Njemačka 1 komad (Anita Ercegović)

1.3. Darovanje

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Zbirka karata, nacрта i planova (diploma), tri predmeta:

- Dar Noema Žuvela, Split: tri diplome Ane Roje, Mediteranska federacija plesa, Pariz 1937. godine. MGS 28452, MGS 28453, MGS 28454.

Nela Žižić, viša kustosica

Juraj – Đuro Razmilić darovao je Muzeju za zbirku crteža povodom izložbe o Marjanu crtež autora Drage Ivaniševića (Alberta Jordana) „Pogled na Marjan”, 1970., tuš/papir, 19,1 x 25,9 cm, MGS 28445.

Slikarica Mirjana Marović je povodom izložbe „Marjan – što jest i tu je” darovala Muzeju za zbirku slika svoju sliku San Zaccaria 3, 2012. g., akrilik, platno, MGS 28446.

Slikar Petar Jakelić darovao je za zbirku slika povodom izložbe „Marjan – što jest i tu je” tri svoja rada:

1. Petar Jakelić, Sustipan, 1983., ulje na kartonu, 24 x 29,2 cm, sign. d. d. k.: Jakelić 83, MGS 28449
2. Petar Jakelić, Sustipan, 1980., kreda u boji na papiru, 21 x 29,6 cm, sign. d.d.k.: Jakelić P., MGS 28450
3. Suton – rt Čiova, 1989., ulje na kartonu, 20,5 x 32,7 cm, sign. d.d.k.: Jakelić 89, MGS 28451

Mladen Čulić darovao je povodom izložbe „Marjan – što jest i tu je” za zbirku skulpture rad autora Mladena Čulića i Roberta Jožića „Skica za spomenik Tonču Petrasovu Maroviću na Sustipanu”, 2019., gips, nerealizirano

Slikar Neno Mikulić povodom svoje samostalne izložbe u Muzeju darovao je za zbirku sliku Čovik u plavoj kravati, 2019. g., akrilik, platno, 80 x 70 cm, inv. br. MGS-28447

Slikarica Lili Gluić darovala je za zbirku slika svoj rad „Split – odrazi”, akrilik / platno, 70 x 100 cm, inv. br. MGS-28493

Darka Perko Kerum, kustosica

Zbirka namještaja:

- Tri goblena u pozlaćenom okviru, 20. stoljeće, darovanje Gordane Knežević, 3 komada.
- Tintarnica Dušana Mangera i dva držača za pero, kraj 19. stoljeća, darovanje Marice Bekret, 3 komada.
- Violina, Franjo Marotti, najlakša violina na svijetu, 1929. godine, darovanje Romeo Marotti, 1 komad.
- Dječja kolica iz 1940-ih godina, dar Tonča Staničića, 1 komad.

Zbirka tekstila i modnog pribora

- Ogrtač iz tvornice Jugoplastika, dar Josipa Marušića, posljednjeg generalnog direktora tvornice, 1 komad.
- Odjeća za novorođenče, jedan komad iz 1937., ostalo iz 1963. godine, dar Noeme Žuvele, 7 komada.
- Modne kreacije Božene Martinčević, od 1980-ih godina 20. stoljeća do 2007. godine, 22 komada.
- Gaće, pamučno platno, vez – rad dviju sestara Petrić, dar Jadranke Milanović, 1. pol. 20. stoljeća, 1 komad.

Zbirka diploma:

- Tri diplome balerine Ane Roje od Mediteranske federacije plesa u Parizu, 1937. godine, dar Noema Žuvela, 3 komada.
- Predmeti su predani višoj kustosici Elviri Šarić Kostić.

Zbirka fotografija:

- Preuzimanje fotografije na kojoj je prikazan otac Duje Bonačića (osvajачa zlata na OI u Helsinkiju 1952.) u 1. svjetskom ratu.
- Fotografija je predana kustosu pripravniku Marijanu Čipčiću, 1 komad.

Arhivska zbirka

- Preuzimanje arhivskih dokumenata Ivana Mangera, indeks i tri potvrde Milana Mangera, zahvalnice od Marije Ruffoni Capogrosso Cavagnin; darovanje Marice Bekret.
- Predmeti se nalaze u ravnateljice.

Zbirka medalja:

- Odlikovanje reda Stjepana Radića kojim je odlikovan Petar Grisogono, dar gospođe Nataše Bajić Žarko.

Za zbirku u nastajanju (Domaćinstvo):

- Stakleni laktomjer, instrument za mjerenje specifične težine/ količine masnoće u mlijeku, početak 20. stoljeća, dar Noema Žuvela, 1 komad.
- Predmet je predan muzejskoj pedagoginji Mariji Plazibat.

Sekundarna dokumentacija:

- Snimak radijskog razgovora s Anom Roje, autorica Noema Žuvela, prigodom dodjele Nagrade grada Splita za životno djelo 1985. godine, dar Noema Žuvela

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Preuzimanje kreacije „Mjesečina” kod darovateljice Božene Martinčević (Dina Vuletin Borčić).
- Preuzimanje cjelokupne donacije Božene Martinčević (voditeljica zbirke Darka Perko Kerum, Jasna Perhoč i Dina Vuletin Borčić) tekstilne kreacije, dokumentacija fotografska i pisana, zahvalnice i medijski materijal.

1.6. Ustupanje

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Zbirka kamenih spomenika, jedan predmet

- Grb obitelji Marulić, MGS 28477.

1.7. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Kontakt s predstavnikom tvrke *Neir* i priprema potrebne dokumentacije za Konzervatorski odjel u Splitu te kontakt s kolegama iz Muzeja hrvatskih arheoloških

spomenika zbog kamenog grba obitelji Marulić pronađenog prigodom arheološko-konzervatorskih istraživanja u Bajamontijevoj ulici u Splitu te organizacija transporta predmeta ustupljenog Muzeju grada Splita. Kontakt s Pjerom Baranovićem iz *Dalmatinskog kolekcionarskog društva Diokles* iz Splita zbog određenih diploma i priznanja u svrhu eventualnog darovanja.

Nela Žižić, viša kustosica

Korespondencija s privatnim osobama iz Splita vezano uz eventualni otkup slika Emanuela Vidovića.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Preventivna zaštita predmeta prigodom upisa određenih podataka u M++. Preventivna zaštita građe nakon provedenih restauratorsko-konzervatorskih radova. (Elvira Šarić Kostić, viša kustosica)

Nela Žižić, viša kustosica

Konzultacije s restauratorima i muzejskim tehničarom vezano za preventivnu zaštitu likovnih zbirke i zbirke Emanuel Vidović.

Evidencija relativne vlažnosti i temperature u Galeriji Emanuel Vidović.

Darka Perko Kerum, kustosica

Reorganizacija i preventivna zaštita čuvaonica zbirke tekstila i modnog pribora, postavljanje metalnih polica, izmještanje građe iz zbirke namještaja u izmještenu čuvaonicu, lokalizacija čuvaonica, smještanje građe iz zbirke tekstila i modnog pribora na metalne police, umotavanje građe u beskiselinsku tkaninu (avos), označavanje muzejske građe novim ceduljicama s inventarnim brojevima, upisivanje podataka o novom smještaju u računalnu inventarnu knjigu u M++.

Reorganizacija zbirke igračaka u ormarima u sobi kustosa. Rad na preventivnoj zaštiti božićnoj nakita iz Zbirke igračaka. Nabavljene su beskiselinske kutije, folije i označivači.

Nabavljen dva odvlaživača zraka za čuvaonice tekstila.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Tijekom revizije zbirke igračaka (s komisijom u sastavu: voditeljica zbirke Darka Perko Kerum, Jasna Perhoč i Dina Vuletin Borčić) – sitna građa je pohranjena u bez kiselinske kutije, prikladno je označena a veći predmeti su omotani novim *avosom* materijalom te pohranjeni po abecednoj strukturi.

Tijekom revizije zbirke tekstila i modnog pribora (s komisijom u sastavu: voditeljica zbirke Darka Perko Kerum, Jasna Perhoč i Dina Vuletin Borčić) provedena je preventivna zaštita na predmetima koji su pohranjeni u nove bez kiselinske kutije, označeni sa bez kiselinskim flomasterom i pod novim oznakama sprema u kojima je obavljena cjelovita reorganizacija prostora i predmeta prema njihovoj namjeni.

Josip Miljak, viši restaurator

Tretiranje predmeta u karanteni:

- Drvena skulptura Petra Smajića inv . MGS 6498.
- Drveni predmet, / dio komode/, MGS 6670,
- Drveni dijelovi; inv. MGS 6662/1, MGS 6662/2, MGS 6662/3.
- Predmet donacije obitelji Ercegović: Igračka na kotačima.
- Predmet oznake; 439.P / ručna pila.

2.2. Konzervacija

Nela Žižić, viša kustosica

Dogovori s restauratorom slika vezano za konzervatorske postupke na slikama i okvirima iz zbirke Emanuel Vidović.

Dogovori s restauratoricom kamena vezano za konzervaciju krune bunara u galeriji Emanuel Vidović.

Dogovori s restauratorima slika vezano za konzervatorske postupke na slikama koje se posuđuju za izložbu o Marjanu u umjetnosti.

2.3. Restauracija

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Vanjska suradnica Nevenka Perić Klarić, restauratorica

Restauratorsko-konzervatorski radovi na predmetima zbirke Zbirka karata, nacrti i planova: MGS 27925, MGS 27924, MGS 27924-2, MGS 28175, MGS 28176, MGS 5457, MGS 28151, MGS 5458. (Elvira Šarić Kostić, viša kustosica)

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Priprema dokumentacije za restauraciju predmeta Tarča husarska MGS 4261. Predmet predan na restauraciju doc. Sanji Serhatlić, konzervator-restaurator savjetnik.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Kameni spomenici i ulomci spomenika s izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita” (03. svibnja 2019. –)

Priprema kamenih spomenika za izlaganje na izložbi „Crkve u staroj jezgri grada Splita”; restauratorsko-konzervatorski radovi na 8 kamenih spomenika:

- Ulomak kapitela, bituminozni vapnenac (Rasohe), VII. stoljeće
- Impost kapitel, vapnenac, VI. stoljeće
- Impost kapitel, vapnenac, VI. stoljeće (II)
- Ulomak pilastra, vapnenac, VI. stoljeće
- Ulomak prozorske transene, vapnenac, VII.-VIII. stoljeće
- Oltarna menza, mramor, VII.-VIII. stoljeće
- Ulomak oltarne ograde, mramor s mramornim intarzijama, IX. stoljeće
- Ulomak zabata oltarne ograde, mramor, IX. stoljeće
- Ulomak kapitela, bituminozni vapnenac (Rasohe), VII. stoljeće
- Ulomak kapitela sastojao se od dva manja dijela koji su se spajali po kraćoj osi. Oba ulomka oprana su deterdžentom tvorničkog naziva New Des kako bi se uklonile površinske nečistoće. Vezani ostaci nečistoća (cement, mort) uklonjeni su skalpelom i klesarskim dljetom. Ulomci su spojeni poliesterskim ljepilom tvorničkog naziva Tenax, a višak ljepila je uklonjen skalpelom. Nakon sušenja ljepila, šupljina uz lijepljeni spoj zapunjena je smjesom umjetnog kamena tvorničkog naziva Bizek mort u boji sličnoj svjetlijim dijelovima kamena. Nakon obrade i sušenja rekonstruirane površine, izveden je retuš akrilnim bojama da bi se rekonstrukcija vizualno ujednačila s ostatkom kamenih površina.
- Impost kapitel, vapnenac, VI. stoljeće

Suhe nevezane nečistoće s kamene površine kapitela uklonjene su uz pomoć kista i usisivača. Nakon provedenog postupka, tvrde vezane nečistoće (cement, mort) uklonjene su dljetom i skalpelom. Tanke sivo-smeđe kore uklonjene su mehanički, metodom suhog mikropjeskarenja. Korišten je stroj za mikropjeskarenje CTS1, a kao agregat aluminij oksid najfinije granulacije.

- Impost kapitel, vapnenac, VI. stoljeće (II)

Suhe nevezane nečistoće s kamene površine kapitela uklonjene su uz pomoć kista i usisivača. Tvrde vezane nečistoće (cement, mort) uklonjene su dljetom i skalpelom. Tanke sivo-smeđe kore uklonjene su mehanički, metodom suhog mikropjeskarenja. Korišten je stroj za mikropjeskarenje CTS1, a kao agregat aluminij oksid najfinije granulacije.

- Ulomak pilastra, vapnenac, VI. stoljeće
- Ulomak prozorske transene, vapnenac, VII.-VIII. stoljeće
- Ulomak transene je opran tekućom vodom i očetkan plastičnom četkom. Ostaci nečistoća dočišćeni su pranjem i četkanjem uz upotrebu deterdženta New Des. Nakon tretiranja, ulomak je temeljito opran.
- Oltarna menza, mramor, VII.-VIII. stoljeće

Mramorna oltarna menza sastoji se od četiri četvrtasta ulomka, koji u konačnici nisu spajani u cjelinu zbog težine kamenog materijala. Na kamenim površinama ulomaka najviše su se uočavale mrlje na natpisnom polju, nastale djelovanjem određene masne tvari. Ulomci su najprije očišćeni kistom i usisivačem, a su potom oprani deterdžentom New Des , očetkani i isprani tekućom vodom. Krute vezane nečistoće uklonjene su mehaničkim putem, skalpelom i finim klesarskim dljetima. Masne mrlje ublažene su tretiranjem zahvaćenih površina sredstvom C2000. Sredstvo je na mrlje nanoseno kistom, a potom je površina očetkana plastičnom četkicom. Nakon djelovanja sredstva tretirane površine isprane su tekućom vodom. Tvrde nečistoće vezane za kamen (ostaci morta i nakupine hrđe) uklonjene su mehanički, skalpelom i klesarskim dljetima.

Slabo vezane površinske nečistoće uklonjene su kistom i usisivačem. Nakon provedenog čišćenja tanke sive i smeđe kore uklonjene su kombiniranjem mehaničkih i kemijskih sredstava. Na onečišćene površine špatulom je nanesena pasta za čišćenje, tvorničkog naziva Monumentique C. Po dovršenom djelovanju, pasta je uklonjena, a tretirana površina iščetkana tvrdom plastičnom četkom i isprana tekućom vodom. Ostaci vezanih nečistoća očišćeni su skalpelom i klesarskim dljetom.

- Ulomak oltarne ograde, mramor s mramornim višebojnim intarzijama, IX. stoljeće
Ulomak je u obliku duge mramorne grede, te je slomljen na dva dijela po užoj osi. Kamena površina je najprije očišćena kistom i usisivačem, kako bi se uklonile nevezane nečistoće (prašina). Nakon ovog postupka kamen je opran deterdžentom *New Des*, očetkan i ispran tekućom vodom. Tvrde nečistoće vezane za kamen (ostaci morta) uklonjene su mehanički, skalpelom i klesarskim dljetima.
- Ulomak zabata oltarne ograde, mramor, IX. stoljeće
Ulomak zabata oltarne ograde je najprije očišćen kistom i usisivačem, kako bi se uklonile nevezane nečistoće (prašina). Nakon ovog postupka kamen je opran deterdžentom *New Des*, očetkan i ispran tekućom vodom. Po ovom postupku mogle su se bolje uočiti kamene površine reljefa koji je bio prekriven tvrdim kompaktnim slojevima kalcita (kamenac). Slojevi kalcita stanjeni su mehaničkim metodama, skalpelom i dljetom za kamen, na debljinu koja je povoljna za čišćenje metodom mikropjeskarenja. Korišten je stroj za mikropjeskarenje CTS1, a kao agregat je korišten aluminij silikat srednje granulacije. Nakon provedenog čišćenja klesana kamena površina (reljef) je postala vidljivija i ujednačenija, uz očuvanje prirodne patine kamena.
- Bista dr. Ante Trumbića za izložbu „Dr. Ante Trumbić-patricij s Lučca” (15. svibnja 2019. –)
Kamena bista dr. Ante Trumbića, rad kipara Ivana Bulimbašića bila je prekrivena sivkastim tankim naslagama nečistoća (masnoće, prašina). Prašina i slabije vezane nečistoće uklonjene su mekim kistom i usisivačem. Nakon provedenog postupka, onečišćene površine su očetkane mekom četkicom i deterdžentom trgovačkog naziva *New Des*, do zadovoljavajućeg učinka. Ostaci deterdženta isprani su tekućom vodom.

2.3. Restauracija

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Stolnjak MGS 4685 – ugrožena estetika i cjelovitost predmeta. Predmetu se skidaju postepeno krpanja koja su načinjena s debelim koncem i zamjenjuju s novim koji je tanji i prikladniji (egipatski bijeli konac).

Priprema tekstilne građe za izložbu „Ante Trumbić – Patricij s Lučca“ – svilene trake: MGS 3060, MGS 3049, MGS 3053, MGS 899, MGS 912, MGS 893, MGS 855, MGS 3051, MGS 3039, MGS 3113 čišćenje, šivanje i prezentacija.

Restauracija svilenih marama: MGS 2508, MGS 3955, MGS 2516, MGS 771

Ovim predmetima nije prethodila restauracija od kada su u fundusu muzeja a naročito su bili ugroženi. Predmeti su ispucali jer su se savijali na četvorine, svila je flotirala i djelomično je nedostaje. Čišćeni su vodenom parom, svileni *crepelin* bojan je u zadani osnovni ton te su napravljeni flasteri koji konsolidiraju pukotine. Tim mjestima se aplicirala podloga nakon čega su predmeti ponovno cjeloviti i pohranjeni na tuljac koji im ne savija strukturu.

Restauracija svilenih prigodnih traka za potrebe izložbe „Splitski gradonačelnici (1882. – 1918.): život i uspomene“. Na predmetu MGS 3212 natpis temperom obnovljen, rekonstruiran je izgled grba grada Splita, rubni zlatovez šivan tankim filamentom, predmeti MGS 3155, MGS 3407 tkđ. nisu prethodno restaurirani, čišćeni su destiliranom i šivani na ispucanim mjestima za potrebe izložbe.

Restauracija prigodnice posvećene Ivanu Mangeru, zlatotisak na svili, darovanje Marice Berket, za potrebe izložbe „Splitski gradonačelnici (1882. – 1918.): život i uspomene“. Predmet je imao dužna oštećenja po unutrašnjim pregibima gdje se uslijed vremena ugrozila struktura svile. Predmet je konsolidiran s svilom koja drži sve dijelove prigodnice i čuva je od daljnjeg propadanja. Cijeli predmet je prenesen na novog nosioca radi potrebe okvira te je postavljena distanca između okvira i tekstila.

Josip Miljak, viši restaurator

Slika, ulje na kartonu; A. Katunarić, Sustipan, 1897, vlasništvo Marušić, u svrhu priprema predmeta za izlaganje na izložbi; Marjan na slikama, crtežima i grafikama. Slika očišćena, popravljene *profondo* perforacije i lomovi podloge. Slika je retuširana i dokumentirana.

Slika, ulje na platnu; Raunacher Gustav, Portret supruge Irme, inv. MGS 7473, slici urađen *strip lining*, prilagođen podokvir, učvršćen i popavljen ukrasni okvir, slika je restaurirana te zaštićena lakom.

Slika, ulje na platnu; Raunacher Gustav,- Autoportret- inv. MGS 7475, lakirana je pripremljenim preparatom –Damarfirmis u terpentinu s dodatkom 2% Tinuvina.

Slika, ulje na platnu; Raunacher Gustav,- Portret kćerke Elze- Inv, MGS 7476, lakirana pripremljenim preparatom –Damarfirmis u terpentinu s dodatkom 2% Tinuvina.

Slika, ulje na platnu, inv. MGS 995-1, G. Devich, portret Stjepana Miloševića, 1899 g.

Slika očišćena te su popravljena oštećenja u površinskom sloju slike.

Ukrasni okvir, inv. MGS 995, pozlaćeni dijelom i posrebreni trodijelni okvir.

Predmetu su kredom nadoknađeni izgubljeni dijelovi te nakon obrade obojani.

Prioritetni zahvat na predmetu (stanje kojega je uočeno prilikom redovne revizije građe.)

Grafički list; inv. MGS 3256 , uokvirena štampa: Virgil Meneghello Dinčić. Grafika, promijenjena poledina, očišćena oprema, popravljen ukrasni okvir.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Nastavak restauratorsko-konzervatorskih radova na bifori na prvom katu Muzeja grada Splita. Restauratorsko-konzervatorski radovi uključuju lijepljenje slomljenih dijelova kamenih elemenata bifore, zapunjavanje kamenih sljubnica novim mortom, injektiranje pukotina na konstrukciji bifore i zapunjavanje istih smjesom umjetnog kamena, te patiniranje rekonstruiranih dijelova pigmentima radi vizualnog ujednačavanja.

2.4. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Izrađen i dostavljen popis predmeta za potrebe konzervatorsko-restauratorskih postupaka restauratorici za kamen. Popis odražava stanje predmeta za potrebe konzervatorsko-restauratorske zaštite predmeta Zbirke kamenih spomenika sukladno: prioritetima zaštite predmeta općenito, potrebi priprema predmeta za fotografiranje i izlaganje na izložbi Mletački kaštel, eventualnoj potrebi pripreme predmeta za druge muzejske izložbe, te zbog drugih potreba (priprema predmeta za fotografiranje za stručni članak, spajanje predmeta i dr).

Pregled popisa smještaja građe Zbirke planova, nacрта i karata u svrhu pripreme za reviziju u ladičarima.

Priprema dokumentacije za restauraciju predmeta u vanjskoj radionici. Priprema predmeta za preuzimanje za restauraciju. Primopredaja ukupno osam muzejskih predmeta Zbirke karata, planova i nacрта za restauraciju sukladno Ugovoru i odobrenim sredstvima za rad u vanjskoj radionici restauratorice Nevenke Perić Klarić. Priprema i predaja ovjerenog Zahtjeva za izdavanje prethodnog odobrenja Ministarstvu kulture, Upravi za zaštitu kulturne baštine.

Preuzimanje predmeta Zbirke karata, diploma nacрта i grbova nakon provedenih konzervatorsko-restauratorskih poslova.

Darka Perko Kerum, kustosica

Sastanak s ravateljicom Etnografskog muzeja u Zagrebu Gorankom Horjan, docenticom Sagitom Mirjam Sunarom i gostom, ICCROM-ovim stručnjakom Joseom Luizom Pedersoljem vezano za načine čuvanja muzejske građe i reorganizacijom depoa.

Josip Miljak, viši restaurator

Manipulacija muzejskim predmetima u svrhu ispomoći povjerenstvu za reviziju Zbirke tekstila i modnog pribora te u svrhu reorganizacije potkrovnih čuvaonica iste zbirke.

Manipulacija predmetima, stalnog postava GEV-a u dijelu Ateliera Vidović u svrhu zamjene dotrajalog prozorskog transparenta. Čišćenje svih predmeta Atelijera Vidović te namještanje scene uz usmjeravanje reflektorskog osvjetljenja po odabranim eksponatima Ateliera.

Fotografija c/b, Dr. Ante Trumbić, foto/ Buljević, u opremi pod staklom, pripremljena za izlaganje čišćenjem i sitnim popravcima.

Buletin, štampani, oznake; 1a/III-2 , na unutrašnjoj strani korice u pečatu; 1966.

Naziv: Programni govor Dra. Ante Trumbića, 1906. godine, pripremljen za izlaganje čišćenjem i sitnim popravcima.

U suradnji s voditeljicom zbirke slika i tehničarima Muzeja hrvatskog Zagorja zapakirano 29 slika E. Vidovića u svrhu transporta u Klanjec.

U suradnji s voditeljicom zbirke, u svrhu inventarizacije snimljeno 15 predmeta iz zbirke Tekstila i modnog pribora.

Priprema predmeta za transport;

Identifikacija, manipulacija te umatanje u zračnu foliju skulptura Petra Smajića u svrhu transporta u Zagreb na izložbu. Inventarske oznake predmeta: MGS 5490, MGS 5493, MGS 5495, MGS 5491, MGS 5499, MGS 5500.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Zbirka nacрта, karata i planova, računalna obrada tri predmeta (M++).

- Tri diplome splitske balerine Ane Roje (MGS 28452, MGS 28453, MGS 28454).

Zbirka kamenih spomenika, računalna obrada jednog predmeta (M++)

- Kameni grb Grb obitelji Marulić (MGS 28477).

Ostali poslovi u računalnoj bazi M++ za Zbirku kamenih spomenika, Numizmatičku zbirku i Zbirku nacрта, karata i planova: Pregled i dodavanje podataka za predmete koji bi bili prioritet za konzervatorsko-restauratorsku zaštitu. Pregled podataka, određene dopune podataka (ispravak mjera, nadopuna ili promjena fotografije, utvrđivanje datacije, predmeti za izložbu i drugo) za inventarne jedinice u računalnom programu (M++), ukupno 80 predmeta. Pregled

podataka tri muzejske zbirke, unos i ostalo u svrhu pripreme popisa i dokumentacije za provođenje revizija. Pregled podataka zbog stanja predmeta Zbirke kamenih spomenika za konzervatorsko-restauratorsku zaštitu i upis ili nadopuna upisa podataka te ispis stanja predmeta. Pregled podataka zbog utvrđivanja stanja predmeta Zbirke karata, nacrti i diploma, Zbirke kamenih spomenika i Zbirke numizmatike za izradu popisa predmeta i izradu popisa predmeta za snimanje za izložbu Mletački kaštel u Splitu.

Nela Žižić, viša kustosica

Vođenje nadzora nad unošenjem inventarnih brojeva u računalnu bazu podataka.

Unošenje podataka o predmetima iz zbirki slika i zbirke Emanuel Vidović u program M++ (nadopune).

Upisivanje novih akvizicija u inventarnu knjigu: zbirka skulpture 5 predmeta: MGS 28361_1 do 28361_4, MGS 28382; zbirka slika 6 predmeta: MGS 28446, MGS 28447, MGS 28448, MGS 28449, MGS 28451, MGS 28493; zbirka crteža 2 predmeta: MGS 28445 i MGS 28450.

Unošenje podataka o predmetima iz zbirki slika i zbirke Emanuel Vidović u program M++ (nadopune).

Darka Perko Kerum, kustosica

Inventiranje predmeta u računalnu inventarnu knjigu M++ po sljedećim zbirkama:

Zbirka namještaja:

- MGS 2862 do MGS 28264, Albumi gramofonskih ploča opera, 20. stoljeće, 3 komada.
- MGS 28265 do MGS 28375 Gramofonske ploče s arijama, 20. stoljeće, 11 komada.
- MGS 28376 do 28379 Gobleni s raznim prirodnim motivima u pozlaćenim okvirima, 20. stoljeće, 3 komada.
- MGS 28380 Corpus Christi, 19. stoljeće, 1 komad
- MGS 28381/ 1-3, Tintarnica s 2 pera Dušana Mangera, početak 20. stoljeća 3 komada
- MGS 28383 do MGS 28387 Garnitura namještaja, 1. polovica 20. stoljeća, 5 komada
- MGS 28494 Violina, rad Franje Marottija (najlakša violina na svijetu), 1929. god., 1 komad
- Ukupno inventirano u Zbirci namještaja: 27 komada

Zbirka tekstila i modnog pribora:

- MGS 28455 do MGS 28476 i MGS 28491, modne kreacije Božene Martinčević, početak 1980 –ih do 2007. godine, 22 komada

- MGS 28478 Kišni ogrtač, proizvodnja Jugoplastika, 20. stoljeće, 1 komad
- MGS 28479 Muška jakna, proizvodnja M. Kontakt u Splitu, 1930-ih godina, 1 komad
- MGS 28480 Svečani muški frak, 1920 – e godine, 1 komad
- MGS 28481 Skočni cilindar, 1920 – e godine, 1 komad
- MGS 28482 Lornjon, kraj 19. stoljeća, 1 komad
- MGS 28483 Metalna bočica za parfem, kraj 19. stoljeća, 1 komad
- MGS 28484 do MGS 28490 Odjeća za novorođenče, 7 komada
- Ukupno inventirano u Zbirci tekstila i modnog pribora: 36 komada

Zbirka igračaka:

- MGS 28405 do MGS 28440 Božićni ukrasi, 1. polovica 20. stoljeća, 83 komada
- Ukupno inventirano u Zbikru igračaka: 83 komada

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Podatci za ukupno 51 kameni grb u Zbirci kamenih spomenika objavljenih u katalogu izložbe Splitski grbovi – kameni spomenici iz Muzeja grada Splita.

3.3. Fototeka

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Studijsko fotografiranje donacije Božene Martinčević za potrebe izložbe, manipulacija predmetima, oblačenje na lutke, pomicanje predmeta i pospremanje građe.

CD-rom-teka

Jasna Perhoć, pomoćna knjižničarka

Ukupno 63 CD-roma raznih događanja. Sve je pohranjeno i na eksterni disk te popisano u exellu.

3.8. Stručni arhiv

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Fotografije za potrebe publikacije i izložbe „Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“.

3.9. Ostalo

Nela Žižić, viša kustosica

Pisanje izvješća o radu za prosinac 2018. godine.

Pisanje izvješća o radu za 2018. godinu.

Pisanje mjesečnih izvještaja o radu za 2019. godinu.

Osmišljavanje i pisanje hodograma aktivnosti za razdoblje od ožujka do prosinca 2019.

Osmišljavanje i pisanje hodograma aktivnosti za izložbu o Marjanu u umjetnosti, za izložbu „Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović, za izložbu „Piktografije” Daniele Cikatić Javorčić i za izložbu djela Emanuela Vidovića iz Galerije umjetnina u Splitu.

Pisanje izvješća o obavljenim poslovima za izložbu o Marjanu u umjetnosti.

Osmišljavanje i pisanje plana i programa za 2020. godinu.

Nabava ponuda od različitih izvođača u svrhu izrade troškovnika za prijavu programa na natječaje Ministarstva kulture RH i grada Splita.

Sastavljanje priloga za prijavnice za natječaj Ministarstva kulture RH.

Korespondencija i dogovori s umjetnicima i suradnicima vezano za izložbeni program u 2020. godini.

Korespondencija s gospodinom Duškom Večerinom vezano za fotografiju E. Vidovića koju je prodao Muzeju.

Izrada izvješća o likovnim zbirkama i zbirci Emanuel Vidović za predstavnika matičnog muzeja I. razine, Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba, informatičara Zorana Svrtana.

Nazočnost na sastanku s gospodinom Svrtanom i obilazak spremišta.

Pisanje sažetka plana i programa za 2020. godinu.

Pisanje troškovnika i prikupljanje računa i ugovora za Izvješće o realiziranom programu Ministarstva kulture republike Hrvatske za izložbu „Marjan – što jest i tu je”.

Pisanje Financijskog izvješća za Izvješće o realiziranom programu Ministarstva kulture republike Hrvatske za izložbu „Marjan – što jest i tu je”.

Pisanje priloga za prijavnice za natječaj Ministarstva kulture RH i Grada Splita.

Procjena skulptura Petra Smajića i pisanje odobrenja za publiciranje za izložbu „Umjetnost i život su jedno – udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.” u Galeriji Klovićevi dvori.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Unos 145 jedinice u S++, fond Pedagoško-edukativna djelatnost.

Josip Miljak, viši restaurator

U program S++, u dio konzervatorsko –restauratorski radovi upisano 14 jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja)

Jasna Perhoč, pomoćna knjižničarka

103 nova naslova.

25 redovna časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Jasna Perhoč, pomoćna knjižničarka

U K++ program upisano je 388 naslova.

Izrađen popis prinova u knjižnici te podijeljen stručnim radnicima.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Jasna Perhoč, pomoćna knjižničarka

Upeljeno u celofan i bezkiselinski papir 14 naslova te pripremljeno za izlučivanje 30 naslova

4.4. Služba i usluge za korisnike

Jasna Perhoč, pomoćna knjižničarka

Telefonske informacije i elektronička pošta: 206, usluženo 24 vanjska posjetitelja.

4.5. Ostalo

Jasna Perhoč, pomoćna knjižničarka

Svakodnevno praćenje dnevnog tiska i raznih internetskih portala te u popis hemeroteke dodano i fotokopirano 159 novih članaka.

13 plakata raznih događanja u našoj kući popisano i pohranjeno.

Vođenje evidencije, opskrbljivanje i raspodjela na prodajna mjesta (31) naših izdanja i suvenira, te izdavanje ključeva uz evidenciju za razne muzejske prostore.

Sakupljanje svih materijala vezanih za događanja unutar naše kuće.

Poštom poslano na 81 adresu naših izdanja za razmjenu te obvezni primjerci novih izdanja u NSK i Sveučilišnu knjižnicu Split.

Sudjelovala u postavljanju izložbe „Od rokoka do secesije” u Osijeku.

Kao član komisije za reviziju tekstila i sitnog modnog pribora, preustrojile smo depoe i izvršile reviziju. Isto tako bila sam član komisije u reviziji Zbirke igračkaka, nakita i satova.

Sudjelovanje u prodaji na recepciji u Noći muzeja, te izrada raznog materijala za potrebe recepcija kroz cijelu godinu.

Sudjelovanje na radionicama komunikacijskih vještina u MGS-u.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Nadopuna stalnog postava postavljanjem grbova nakon izložbe „Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“. Za skidanje i prijenos velikih kamenih grbova angažiran je Marin Marasović. Zbog zaštite predmeta grbovi koji su prošli restauratorsko-konzervatorske zahvate izloženi su u prostoru ulaza u Muzej, odnosno u prostoru lođe. Grb obitelji Kavanjin izložen u postavu na drugom katu.

Obavljeno *legendiranje* predmeta u stalnom postavu (novi predmeti, oštećenja legendi, ujednačavanje legendi i drugi razlozi).

Sudjelovanje u uređenju vitrine u stalnom postavu u dvorani 19. stoljeće (obavljena zamjena legendi, fotografiranje nekih detalja i drugo).

Predložen način izlaganja preuzetog grba obitelji Marulić MGS 28477 u stalnom postavu cjeline Marulić na prvome katu zbog obujma i težine predmeta u svrhu izrade stalka, odnosno metalne baze za učvršćivanje i postolja.

Nela Žižić, viša kustosica

Administrativni i stručni poslovi vezani za izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Poslovi nakon predaje teksta o Teodoru Spornu kao upravitelju Splita na samom kraju druge austrijske vladavine postavljenog od strane austro-ugarske vlasti nakon raspuštanja splitske uprave u dva navrata i to od 1912. do 1913. i od 1917. do 1918. godine. Obrada razne muzejske i arhivske građe. Posjet Sveučilišnoj knjižnici u Splitu u svrhu uvida u Arhivski fond u kojem se čuva građa razdoblja upravljanja Teodora Šporna u Splitu.

Priprema PP prezentacije za predavanje 26. travnja održano u okviru izložbe Muzeja grada Splita „Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“ pod naslovom „Grbovi grada Splita“. Predavanje je dio događanja kada je dr. sc. Željko Heimer, predsjednik Grboslovnog i zastavoslovnog društva Zagreb održao predavanje pod naslovom „Hrvatska municipalna veksilologija i zastave grada Splita“.

Pregled članka o skulpturi iz Zbirci kamenih spomenika u Muzeju grada Splita (bibliografski podatci, fotografije predmeta zbirke i drugo). Suradnja s kolegama zbog informacija o djelima skulpture u zbirci. Izdvojeni su primjeri muzejskog inventara koji pripada skulpturi i to od razdoblja egipatske umjetnosti i sekundarno upotrebljenih sfingi u 4. stoljeću do nadgrobnih spomenika uništenog splitskog groblja Sustipan iz 20. stoljeća. Iako su predmeti zbirke oduvijek interesantan izvor istraživačima, često izlagani i stalno dostupni posjetiteljima, ovo je bila prigoda da se objelodani i dosada nepoznata građa koja se čuva u zbirci.

Priprema i obrada građe za temu Ćiro Čičin-Šain iz Vodica za izlaganje na skupu. Priprema i izrada PP prezentacije za izlaganje. Rad na građi koja se odnose na Ćiru Čičin-Šaina, objavljeni radovi, novinski članci i drugo. Provjeravanje podataka arhivske građe, priprema fotografija i legendi fotografija za objavu, provjera literature i podataka za bilješke i ostalo. Za potrebe članka odlazak u Državni arhiv u Splitu (HR-DAST-383, 1943-1952. god.). U radu se razmatra njegov život i obitelj s naglaskom na povezanost s Vodicama, raznolike aktivnosti kojima se za života bavio, njegova uloga i utjecaji u splitskoj sredini od početaka njegovog angažmana već tijekom školovanja do šezdesetih godina prošlog stoljeća temeljem njegove bogate intelektualne ostavštine u Muzeju grada Splita.

Rad na muzejskoj građi za različite potrebe. Priprema tekstova za publikaciju grbova, kontakt s pripremom za izgled eventualne publikacije u formi vodiča i zbog ponude. Izrada popisa grbova za vodič, izdvajanje fotografija i ostali poslovi za publikaciju. Priprema za sudjelovanje u TV emisiji o splitskim *každranima* i fantastičnim bićima u muzejskoj zbirci. Obrada kamene ploče MGS 1202, MGS 1203. Rad na temi o građi zbirke o obrtnicima, o povijesti i radu obrta i obrtnika u gradu: uspostavljanje kontakata i ostalo. Obrada građe povezane uz splitske književnike u okviru Zbirke kamenih spomenika i Zbirke nacrti, karata i diploma u svrhu

suradnje na projektu online tematskoga vodiča *Književna baština u muzejima* <http://kbn.mdc.hr/>.

Obrada teme za izložbu *Mletački kaštel*, radni naslov temeljem literature i ostalog materijala. Numizmatički materijal sveti i patroni za izložbu. Sakupljanje nove literature. Početak pripreme teksta, izrada popisa za fotografiranje građe, priprema za eventualnu izradu makete, priprema za uvide u građu i drugo. Obrada građe. Razni poslovi: priprema podataka za ilustracije (fotografije, tekstovi, razni prilozi), posuđivanja knjiga iz knjižnice, priprema dopisa, terenski rad u svrhu pripreme za snimanje. Izrada i nadopuna popisa u svrhu pripreme za snimanje. Detaljan popis za snimanje građe i ostale dokumentacije i to predmeta, slikovnih priloga i detalja u prostoru muzeja, građu u drugim ustanovama u Splitu (Muzej grada Splita, Arheološki muzej u Splitu, Državni arhiv u Splitu, Sveučilišna knjižnica u Splitu, građa u crkvama), terenski snimci objekata i prostora u staroj gradskoj jezgri (Kula, susjedstvo Kaštela, drugi fortifikacijski ostatci u centru, zidine Dioklecijanove palače, obrambeno dvorište, bedem Pistura, bastion Bernardi, ostatci bastiona i dr.), lokaliteti i objekti te detalji objekata na širem području grada (utvrda Gripe, Bačvice, Kamen, kula Poljud, Glavičine, kula Karepić), izvan grada i u drugim mjestima. Priređen popis za snimanje raznih predmeta, lokacija i drugog za izložbu Mletačka kula. Stručne konzultacije.

Dostavljanje prijedloga motiva obzirom na vrstu nakita. Dostavljene samo uvećane fotografije detalja određenih muzejskih predmeta i arhitekture Papalićeve palače uz fotografiju cijelog predmeta ili dijela arhitekture. Sve ostale detaljne informacije o prijedlozima i motivima naknadno ukoliko bude postojao interes ili potreba u svrhu izrade suvenira.

Nela Žižić, viša kustosica

Stručna obrada predmeta iz likovnih zbirki koja su tematski vezani uz brdo i park-šumu

Marjan

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

Pisanje plana aktivnosti po pitanju realizacije programa Ministarstva kulture.

Pisanje reversa za primopredaju dijela arhivskog gradiva iz fonda Martinis-Marchi

Pisanje putnog naloga i izvješća nakon službenog puta.

Pisanje Izvješća za Ministarstvo kulture sa svim mjerodavnim podacima vezano uz digitalizaciju.

Pisanje hodograma za razdoblje do kraja kalendarske godine sa prijedlogom za reviziju.

Koordinacija i primopredaja dijela izložbe „Morpurgo i Split“ kolegama iz Sinagoge Maribor.

Provjera ispravnosti podataka o Arhivskoj zbirci na stranicama MDC-a i Ministarstva kulture (OREG, Očevidnik, MDC – o muzejima).

U suradnji s muzejskim tehničarom izmjera površina čuvaonica Arhivske zbirke u kvadratnim metrima.

Priprema radnog materijala za sastanak s kolegama iz MUO Zagreba informatičarem Z. Svrtanom, matičarem 1.razine i P. Milovac, kustosice MUO Zagreb.

Pisanje izvješća o stanju Arhivske zbirke uključujući podatke o reviziji, stanju i zaštiti predmeta unutar zbirke, uvjetima čuvanja, digitalizaciji zbirke, čuvaonicama, politici otkupa, Inventarizaciji zbirke te specifičnostima Arhivske zbirke.

Prisustvovanje sastanku s kolegama matičarima 1 razine.

Rad na sređivanju i pripremi fondova i dokumenata za reviziju Arhivske zbirke.

Priprema i ispis fondova i dokumenata za reviziju.

Darka Perko Kerum, kustosica

Rad na izložbi „Ante Trumbić – patricij s Lučca“: obrada građe za izložbu – pogrebnih traka i još devet predmeta, pisanje teksta za katalog izložbe (uvodni dio, odijevanje, Ante Trumbić u umjetnosti, kataloške jedinice za predmete iz Zbirke tekstila i modnog pribora i jednog predmeta iz zbirke namještaja).

Vedrana Supan, kustosica

Zbirka Keramike i porculana – keramički ulomci s arheoloških istraživanja Carrarine poljane, koji su isključivo relevantni za znanstvenu valorizaciju, izdvojeni su u studijsku zbirku. Keramička arheološka građa s navedenoga lokaliteta je fotografirana, popisana i prebrojna te potom pohranjena u numerirane kutije s navedenom oznakom lokaliteta i ukupnim brojem keramičkih ulomaka.

U okviru suradnje Muzeja grada Splita na znanstveno-istraživačkom projektu *Trogir Through time*, započeta je stručna obrada srednjovjekovnih i novovjekovnih keramičkih ulomaka s arheoloških iskopavanja kuće Berislavić za potrebe izdavanja publikacije navedenog istraživanja.

Stručna obrada liturgijskog crkvenog namještaja deponiranog u podrumima Dioklecijanove palače za izložbu „Crkve u staroj jezgri grada Splita“. Proučavanje literature, traženje analogija za navedene kamene ulomke kao priprema za pisanje kataloga izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Rad na determinaciji građe predmeta skulpture Zbirke kamenih spomenika.

6.3. Revizija građe

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

U svrhu pripreme za provođenje revizije obavljano je usklađivanje, odnosno uspoređivanje podataka dosadašnjih revizija u računalnom programu kako bi se pripremili podatci za ispis popisa predmeta zbirki kada bude određen datum revizije.

Nela Žižić, viša kustosica

Obavljena je revizija zbirki crteža i zbirke grafike.

Darka Perko Kerum, kustosica

Obavljena revizija Zbirke igračaka i Zbirke tekstila i modnog pribora Muzeja grada Splita.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Tijekom siječnja 2019., obavljena je revizija zbirke igračaka s komisijom u čijem je članu voditeljica zbirke Darka Perko Kerum, Jasna Perhoč i Dina Vuletin Borčić.

Izvršena je revizija zbirke tekstila i modnog pribora s komisijom u čijem je članu voditeljica zbirke Darka Perko Kerum, Jasna Perhoč i Dina Vuletin Borčić te cjelovita reorganizacija muzejskih sprema.

Josip Miljak, viši restaurator

Tijekom srpnja, kao član komisije za reviziju Zbirke crteža Muzeja grada Splita, obavljen je uvid o brojevnom stanju te uvid o smještaju- čuvanju predmeta Zbirke.

Kao član komisije za reviziju Zbirke grafika Muzeja grada Splita, obavljen je uvid o brojevnom stanju te uvid o smještaju- čuvanju predmeta Zbirke.

6.4. Ekspertize

Nela Žižić, viša kustosica

Usmena ekspertiza za sliku Emanuela Vidovića u vlasništvu obitelji Marušić, Split.

Usmena ekspertiza za 2 slike Anđela Uvodića u vlasništvu gospodina Darka Kalogjere.

Usmena ekspertiza za sliku Emanuela Vidovića u vlasništvu gospodina I. Korlaeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Ukupno devet korisnika za razne potrebe i svrhe od realizacije raznih izložbi i predavanja kolega i raznih stručnjaka, snimanje dokumentarne emisije, muzejskih izložbi, konzervatorskih elaborata, stručnih i znanstvenih članaka, objave knjiga do osobnih potreba zbog istraživanja povijesti obitelji

Nela Žižić, viša kustosica

Kolegama kustosima Darki Perko Kerum i Marijanu Čipčiću posuđena su predmeti za izložbu o Anti Trumbiću: iz Zbirke crteža MGS 1632, iz zbirka slika MGS 1012 te iz Zbirke Bulimbašić MGS 6321.

Gospođi Kseniji Škarić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu dan je na uvid akvarel Thomasa Grahama Jacksona iz Zbirke crteža Muzeja s prikazom korskih sjedala u rapskoj crkvi Uznesenja Blažene Marije Djevice.

Gospođi Ivani Andrijašević dana je na uvid fotografija crteža G. Santinija s prikazom bitke kod Graca MGS 6316_9.

Davanje na uvid i slanje fotografija predmeta iz Zbirke slika, crteža i grafika s prikazom Splita dizajneru Ivanu Periću za izradu multimedijalne instalacije o Splitu: iz Zbirke grafika 8 predmeta (MGS 6325, MGS 1853, MGS 1855, MGS 1856, MGS 1871, MGS 1875, MGS 1914, MGS 2205); iz Zbirke crteža 2 predmeta (MGS 6316_4, MGS 6316_6); iz Zbirke slika 3 predmeta (MGS 715, MGS 1261, MGS 3201).

Gospodinu Srđanu Vidoviću dane su na uvid sve slike Emanuela Vidovića iz Zbirke Emanuel Vidović (75 slika).

Kolegi Arsenu Duplančiću iz Arheološkog muzeja dana je na uvid grafika W. Baura iz Zbirke grafike (MGS 1898).

Studentu povijesti Rudolfu Maretiću dane su na uvid fotografije muzejskih predmeta koji se odnose na profesora Josipa Barača, iz Zbirke slika fotografije slika J. Barača autora Stjepana Bakovića (MGS 1014) i Anđela Uvodića (MGS 1634); iz Zbirke fotografija crno-bijela fotografija Ćire Berensona, Josip Barača i Cvite Fiskovića na Peristilu (MGS 24129-181).

Kolegici Sandi Bulimbašić dana je na uvid fotografija Emanuela Vidovića iz 1910. godine, MGS 8733.

Restauratorici Nevenki Perić Klarić dane su na uvid knjige grafika iz Zbirke grafike: Joseph Lavallée, Louis François Cassas, Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, 1782. g.; 1802. g., inv. br. MGS-6317 i Robert Adam, Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian, 1764. g., inv. br. MGS-6318.

Doktorandu arhitekture Petru Strunji dane su na uvid u svrhu rada na rukopisu knjige o splitskim lazaretima u izdanju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, fotografije muzejskih predmeta koji se odnose na splitske lazarete. Dane su mu na uvid fotografije 6 predmeta iz Zbirke grafike (MGS 1871, MGS 1872, MGS 1853, MGS 1913, MGS 1915, MGS 1920; 4 predmeta iz Zbirke slika (MGS 715, MGS 717, MGS 1254_1 i MGS 1254_2) i 1 predmet iz Zbirke crteža (MGS 6316_6).

Kolegici Vedrani Supan dana je na uvid u svrhu ilustriranja vodiča po Dioklecijanovim podrumima grafika: Francesco Bartolozzi; Charles Louis Clérisseau, Pogled na unutrašnjost Vestibula, 1764., bakrorez / papir, inv. br. MGS-1876.

Za izložbu "Umjetnost i život su jedno – udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935." koja će se održati u Galeriji Klovićevi dvori od 22. studenoga 2019. do 1. ožujka 2020. godine posuđeno je 5 skulptura Petra Smajića iz Zbirke Emanuel Vidović Muzeja grada Splita (MGS 5493, MGS 5490, MGS 5491, MGS 5500, MGS 5499 i MGS 5495).

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

Arhivska zbirka MGS: kontaktiranje vanjskog korisnika (dr.sc. Tomić-Ferić) vezano uz korištenje arhivske građe pohranjene u Muzeju grada Splita, a u svezi s istraživanjem za potrebe međunarodnog muzikološkog simpozija u Zagrebu o Josipu Jelačiću i Vatroslavu Lisinskom te hrvatskom predilirizmu. Kontaktiranje i pisanje maila vanjskom korisniku (Đ. Lakošeljac) vezano za uvid u arhivsku građu iz 14. i 15. stoljeća i Libro d'Oro u Arhivskoj zbirci Muzeja, a u svrhu izrade znanstvenog rada o splitskim zlatarima 14. i 15. stoljeća.

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Fotografije splitske Pjace tvrtci Pjaca rosa d.o.o., fotografija Velog varoša Željku Krnčeviću (ravnatelju Muzeja grada Šibenika), fotografije Splita s prikazima ferala tvrtki EVN Croatia plin, fotografije splitskih crkvice kolegicama Mariji Plazibat i Vedrani Supan za izložbu „Crkve u staroj jezgri grada Splita, skeniranje i davanje na uvid fotografija Sustipana za predstojeću izložbu „Marjan, što jest i tu je” autorice Nele Žižić, fotografije splitskih toplica prof. Jadranka Gavrilović (Prirodoslovna škola Split), fotografije Franje Josipa I. doc. dr. sc. Daliboru

Prančeviću za izlaganje za znanstveni skup, fotografija Splita za knjigu Ivana Kovačića "U pošti i oko nje" u izdanju Gradske knjižnice Marka Marulića.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Sudjelovanje sa izlaganjem

Izlaganje na znanstvenom skupu *Vodice kroz povijest u Kulturnom centru Vodice*, Vodice, 4. i 5. svibnja 2019. godine. Naslov teme: *Ćiro Čičin-Šain iz Vodica*.

Ostalo

Prisustvo na stručnim i znanstvenim skupovima u Palači Milesi u okviru Knjige Mediterana 2019. godine: *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike Dalmacija*, Split 23. i 24. rujna 2019. godine i *Kandijski rat o 350. obljetnici završetka rata (1669.-2019.)*, Split 26. i 27. rujna 2019. godine.

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Sudjelovanje s izlaganjem „Austrijska odlikovanja u zbirci Muzeja grada Splita” na međunarodnom znanstvenom skupu Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu, 8.-10. studenom 2019., Osijek.

Josip Miljak, viši restaurator

U organizaciji UMAS-a odsjeka za restauraciju odslušano predavanje: *Paintfilm defects and pigment alteration, -The Holy Christ of Lopud*, Predavač, Prof. H. Portsteffen.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Objavljen članak *Dr. Teodor Sporn (Dr. Teodor Šporn)* u posebnom broju časopisa *Kulturna baština* 44., Splitski gradonačelnici na stranici od 223 do 248.

Tekst za simpozij u Klanjcu: *Skulptura iz Zbirke kamenih spomenika Muzeja grada Splita za Zbornik Anali Galerije Antun Augustinčić*.

Priprema teksta za izlaganje na skupu u Vodicama s temom: *Ćiro Čičin-Šain iz Vodica*. Organizatori skupa: Grad Vodice, Pučko otvoreno učilište Vodice, Muzej grada Šibenika, Hrvatski institut za povijest. Članak pod naslovom *Ćiro Čičin-Šain iz Vodica* u svrhu Zbornika

Vodice kroz povijest u izdanju Hrvatskog instituta za povijest Zagreb i Pučkog otvorenog učilišta Vodice nakon izlaganja na znanstvenom skupu u Vodicama održanog 4. i 5. svibnja 2019. godine.

Prilog u programskoj knjižici i knjizi sažetaka u okviru znanstvenog skupa *Vodice kroz povijest*, izdavač: Pučko otvoreno učilište Vodice, Vodice svibanj, 2019. godine

Šarić Kostić Elvira, Ćiro Čičin-Šain iz Vodica, *Vodice kroz povijest*, Pučko otvoreno učilište Vodice, Vodice 2019. str. 24.

Prijedlog teksta za letak – deplijan izložbe *Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita*.

Pisanje teksta kataloga za izložbu *Mletački kaštel u Splitu*.

Darka Perko Kerum, kustosica

Tekst stručnog članka za objavu u časopisu *Zborniku radova sa znanstvenog skupa o dr. Anti Trumbiću* pod nazivom *Odijevanje Ante Trumbića*.

Vedrana Supan, kustosica

Pisanje teksta i ostalih pripremnih radova za vodič *Podrumi Dioklecijanove palače*.

Crkve u staroj jezgri grada Splita (poglavlja u katalogu izložbe: *Fragmenti sakralne prošlosti, Katalog izložaka*), Muzej grada Splita, 2019.; Naklada 300 primjeraka.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Pisanje kataloga izložbe *Crkve u staroj jezgri grada Splita*.

Pisanje kataloga izložbe *Jugoplastika na krovu Europe*.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Nela Žižić, viša kustosica

Sudjelovanje u radionici „Komunikacijske vještine” pod vodstvom dr. sc. Anite Runjić – Stoilove.

Vedrana Supan, kustosica

Sudjelovanje na dvodnevnom seminaru *Međusektorska suradnja u službi razvoja organizacija, ustanova, programa i projekata u kulturi i kreativnom sektoru* koju je održao edukator Ranko Milić iz CEDRA Split – Cluster za eko-društvene inovacije i razvoj u Domu mladih.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Sudjelovanje na dvodnevnom seminaru *Međusektorska suradnja u službi razvoja organizacija, ustanova, programa i projekata u kulturi i kreativnom sektoru* koju je održao edukator Ranko Milić iz CEDRA Split – Cluster za eko-društvene inovacije i razvoj u Domu mladih.

Josip Miljak, viši restaurator

Sudjelovanje na radionici/tečaju iz Komunikologije održanom u MGS-u; Važnost komunikacije u funkcioniranju radnog kolektiva- ,voditelj/predavač; A.R. Stoilova.

Sudjelovanje na radionici/tečaju.

Tečaj iz toksikologije u organizaciji ZZJZ održan 04. travnja u gradskoj knjižnici M. Marulić te pismena provjera znanja iz istog održana 11. travnja 2019.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Pohađala tečaj i položila ispit Službe za toksikologiju Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo za neposrednog izvršitelja poslova s opasnim kemikalijama (rad s kemikalijama).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Stručna pomoć u svrhu uvida u građu raznim korisnicima.

Kontakti s kolegama, Muzejskim dokumentacijskim centrom, arhitektima, konzervatorima, profesorima srednje škole, stručnjacima za grbove i zastave, povjesničaru, privatnim osobama i drugim korisnicima. Sve navedeno u mjesečnim izvještajima rada.

Odgovori na pitanja korisnika (usmeno).

Nela Žižić, viša kustosica

Stručne informacije privatnoj osobi iz Splita vezano za oleografije po slikama Otona Ivekovića
Stručna pomoć dizajneru Ivanu Periću vezano za predmete iz Zbirke slika i grafike (15 predmeta)

Stručne informacije za gospođu Ivanu Andrijašević vezano za crtež Giuseppea Santinija s prikazom bitke kod Graca MGS 6316_9

Stručne informacije za privatnu osobu vezano za slikara Adina Hebiba

Stručne informacije gospodinu Bernardu Števiću iz Hrvatskog restauratorskog zavoda vezano za splitskog umjetnika Vinka Bavčevića

Davanje stručnih informacija o fotografu Veljku Vidoviću kolegama iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Požegi

Davanje stručnih informacija gospodinu Goranu Beškeru o Anđelu Uvodiću

Stručne informacije o splitskoj zbirci Reić gospodinu Pjeru Baranoviću

Konzultacije s ravnateljicom Muzeja vezano za izložbu Fabricea Morieaua u sklopu projekta Matera Capitale Europea per la cultura 2019.

Stručne informacije za gospođu Jelenu Grabovac vezano za sliku Emanuela Vidovića u katedrali sv. Lovre u Trogiru

Stručne informacije gospodinu Mati Jerkoviću iz Zagreba vezano za slikara Brunu Bulića

Davanje stručnih informacija vezanih uz život i djelo umjetnika Emanuela Vidovića privatnim osobama iz Splita

Stručne informacije za gospodina Rudolfa Maretića o muzejskoj građi vezanoj za profesora Josipa Barača

Stručne informacije o muzejskoj građi vezanoj za splitske lazarete za doktoranda Petra Strunju koji piše znanstveno djelo o splitskim lazaretima

Stručne informacije o fotografijama Emanuela Vidovića kolegici Sandi Bulimbašić u svrhu ilustriranja članka o korespondenciji između Ivana Meštrovića i Emanuela Vidovića

Davanje stručnih informacija vezanih uz život i djelo Angjela Uvodića gospodinu Darku Kaloderi

Davanje stručnih informacija o grafikama Roberta Adama i Cassasa gospodinu Ivanu Ljiljku

Stručna pomoć kolegici Branki Vojnović Traživuk vezano za datiranje fotografije prvog postava Etnografskog muzej.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Sastanci i konzultacije s tri studentice Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu oko održavanja stručne prakse u Muzeju grada Splita.

Konzultacije, uvođenje u način rada muzejskog pedagoga te demonstracija načina izvedbe edukativnih radionica studenticama povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu koje odrađuju dio nastave i praksu u Muzeju grada Splita.

Stručna pomoć i konzultacije sa studentima 4. godine Filozofskog fakulteta u Splitu, smjer povijesti, na predmetu prof. dr. Mladenka Domazeta o pravilima, načinu i problemima prilikom prezentiranja i izlaganja kontroverznih povijesnih problema i tema.

Osmišljavanje i pisanje programa za kolegij „Stručna praksa u nastavnoj bazi” koji se održava u suradnji Muzeja grada Splita i Filozofskog fakulteta u Splitu, na kojem studenti imaju stručnu praksu pod vodstvom muzejskog pedagoga u Muzeju grada Splita.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita.

Nela Žižić, viša kustosica

Uređivanje novog deplijana za Galeriju Emanuel Vidović

Uređivanje kataloga izložbe „Marjan – što jest i tu je”

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Prikupljanje i uređivanje znanstvenih članaka za zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Muzeju grada Splita 15. studenog 2018. povodom 80. godišnjice smrti dr. Ante Trumbića. Tisak Zbornika se očekuje u ožujku 2020.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu. Članstvu u Hrvatskom arheološkom društvu.

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

Hrvatsko muzejsko društvo

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Suradnja i kontakti sa voditeljima manifestacije *Noć muzeja 2020*. HMD-a u svezi organizacije iste manifestacije u Muzeju grada Splita, Galeriji Emanuel Vidović, Podrumima Dioklecijanove palače i Jugoistočnoj kuli Dioklecijanove palače.

Suradnja i kontakti sa kolegama iz MDC-a vezano za oglašavanje muzejskih događanja, dostavljanja broja posjetitelja i drugo.

Član Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Unos i zamjene fotografija zbirke kamenih spomenika. Nadopuna podataka o muzejskim predmetima koji su vezani za izložbu. Baza podataka M++: dodavanje fotografija i podataka koji se odnose na stanje predmeta, izradu popisa za fotografiranje za izložbu, izrada popisa diploma i povelja za Prijedlog plana i programa. Kontakt s Ivicom Hršakom iz Link 2 zbog funkcioniranja baze podataka. Fotografije postava i drugo, izložba *Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita* (snimio Zlatko Sunko). Sve dostavljeno predano u svrhu dokumentacije u knjižnicu. Tablični ispis predmeta za restauraciju. Prethodno priprema i obrada raznih podataka o stanju predmeta. Dokumentiranje uređenja vitrine 19. stoljeće. Sređivanje fotografija za članak *Skulptura Zbirke kamenih spomenika, legendi i drugog* te dostavljanje za tisak. Radno snimanje predmeta Zbirke kamenih spomenika i Zbirke nacrt, karata i diploma za potrebe muzejske izložbe.

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

Odabir i priprema odabranih dokumenata i cjelina unutar fonda Martinis-Marchi za digitalizaciju.

Program digitalizacije muzejske građe iz Arhivske zbirke MGS-a obavio se u suradnji sa Hrvatskim Državnim Arhivom iz Zagreba. Dio arhivskog gradiva iz fonda Martinis-Marchi snimio se koračnim skeniranjem refleksnih predložaka na papiru razlučivošću od 100 do 400 DPI, format do A4 (210x297 mm) koja omogućuje njihovo očitavanje na računalu, te ispis na papir u formatu izvornika. Odabrane su cjeline u kojima je najvećim dijelom uvezana građa: rukopisne i tiskane knjige, a sve u okviru odobrenog iznosa za digitalizaciju od Ministarstva kulture za godinu 2019., Ug. br. 35–126-19. Snimanje je obavljeno u Hrvatskom Državnom Arhivu u Zagrebu do kraja prosinca 2019. godine.

Snimljena je sljedeća građa fonda Martinis-March:

MGS MM 1/I, Obitelj Marchi, razni dokumenti u vezi posjeda, 1 uvezani sveščić, 348 stranica, ukupno 174 listova, rukopis, papir, talijanski jezik, 1616.-1705., visina 31,5 cm, širina 22 cm.

MGS MM 4/II, Stampa, Per D. Maria Brand relitta Alberti Tutrice, e Curatrice, de fuoi Figlioli Pupilli – al laudo, 1. svezak, numer. 1-84 str., 44 lista, tisak, papir, talijanski jezik, 1613.-1733., visina 28 cm, širina 20 cm.

MGS MM 4/IV, Stampa Co: Gio Pietro Martinis Marchi, 1 uvezani sveščić, numer. 1-84 str., 44 lista, tisak, papir, talijanski jezik, 1633.-1791., visina 31 cm, širina 21 cm.

MGS MM 4/V, Stampa Co: Gio Pietro Martinis Marchi, 1 uvezani sveščić, numer. 1-200 str., 100 listova, tisak, papir, talijanski jezik, 1633.-1750. godine, visina 27 cm, širina 19 cm.

Ukupno: 1 arhivska kutija.

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Održavanje i objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja (facebook i instagram)

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Postavljanje različitih sadržaja o izložbama i događanjima Muzeja na web i slanje za objavu na društvenim mrežama Muzeja grada Splita.

Suradnja sa drugim stručnim djelatnicima vezano za održavanja i osvježavanja internet i facebook stranica Muzeja.

Administriranje radnog vremena i drugih informacija sukladno traženju na domeni Muzeja grada Splita (mgst.net.).

6.13. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Izložba *Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita*: suradnja s autorima likovnog postava (temeljem dostavljenih materijala prosljeđena i skica svih prostora izložbe s predviđenim mjestima eksponata i panoima i to dvorane za povremene izložbe u prizemlju, dvorišta i lođe muzeja, prostora dvije cjeline na prvome katu izložbenog prostora i terase na prvome katu, prijedlog upotrebe različitih boja za pojedine cjeline, prijedlog natpisa s naslovima u dvorani i prijedlog načina izlaganja kamenih grbova na samostojećim stalcima i ostalih predmeta izložbe u muzejske okvire, izbor fotografija, tekstova i ostalog za panoe, revers za potrebe uokvirivanja četiri predmeta), ponude, podatci za narudžbenice i drugo za realizaciju izložbe te kontakti i suradnja s vanjskim suradnicima za izradu legendi, izradu panoa, izradu natpisa i oznaka za dvoranu u prizemlju – naslova i podnaslova izložbe, izradu stalaka za grbove, prijenos i montiranje grbova, kontakt za rasvjetu izložbu, kontakt zbog pripreme deplijana, izradu elektroničkih pozivnica i plakata izložbe (prijedlog tekstova i fotografija, ispravci i dorade za tekstove, tlocrte i ilustrativni materijal), dostava tekstova, fotografija i drugih materijala o izložbi u edukativne svrhe, suradnja u svrhu predstavljanja izložbe (izrada deplijana, plakata, e-pozivnica, grbovi u audio-vizualnom vodiču Smart Guide, mediji) i to

dostava tekstova, fotografija i drugo, razne suradnje (fotografije grbova, sastanci i dogovori) i izradu suvenira (prijedlog motiva – predmeta, dostava legendi i fotografija predmeta), priprema materijala za potrebe predstavljanja izložbe odnosi se na intervju i davanje izjava u medijima. Označavanje mjesta predmeta na izložbi u stalnom postavu izloženom na izložbi Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita (izrada prateće legende).

Suradnja – predstavljanje izložbe u svrhu objava za medije (dostava tekstova, fotografija i drugo), razne suradnje (fotografije grbova, sastanci i dogovori), priprema materijala za potrebe predstavljanja izložbe, za intervju i davanje izjava u medijima. Priprema teksta o Mletačkoj kuli za potrebe promotivnih aktivnosti. Temeljem obrasca dostavljeni ažurirani podatci za potrebe Muzejskog dokumentacijskog centra, a vezani su za Registar muzeja, galerija i zbirki RH.

Prisustvo na *radnom sastanku* s drugim kolegama u Muzeju i Gorankom Horjan i Sagitom Mirjam Sunara, Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, gostovanje José Luiza Pedersolija Jr. (ICCROM).

Prisustvo na predavanju prof. dr. sc. Anita Runjić Stoilova u okviru radionica s temom *Komunikacijske vještine*. Individualna radionica s prof. dr. sc. Anitom Runjić Stoilovom u okviru radionice s temom *Komunikacijske vještine*.

Nela Žižić, viša kustosica

Izvještaj o oštećenju predmeta iz Zbirke Emanuel Vidović: Nepoznati autor, Satir, prva polovica 20. st., patinirano, gips, 33,5 x 9 x 9 cm, inv. br. MGS-5531.

Nazočnost i sudjelovanje na sastancima djelatnika Muzeja grada Splita s ravnateljicom Muzeja. Obilazak privatnih zbirki Čulić i Razmilić u Splitu u svrhu eventualnog otkupa građe.

Obilazak privatne zbirke Jukić u svrhu dogovora za izlaganje djela na izložbi.

Konzultacije s umjetnicima vezano za izložbeni program u 2020. godini.

Pisanje financijskog izvješća o realizaciji izvršenog programa Ministarstva kulture republike Hrvatske za izložbu „Marjan – što jest i tu je”.

Korespondencija s gospodinom Brešanom vezano za posudbu slike Božidara Matasa „Moja ulica” iz Zbirke slika i sastavljanje Ugovora o posudbi.

Vedrana Supan, kustosica

Izvršene su dopune i izmjene projektnog zadatka za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za sanaciju i unutrašnje uređenje prostorija izdvojenog postava Muzeja grada Splita na lokaciji Jugoistočna kula i Lukačićeva 5 u Splitu vezane uz projekt *Palača života, grad mijena*

(ITU mehanizmi). Promjene su vezane uz sadržaj stalnog postava prvog kata Jugoistočne kule i objekta u Lukačićevoj ulici 5.

Pisanje projektnog zadatka za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za unutrašnje uređenje prostorija postava Muzeja grada Splita u Papalićevoj palači (ITU mehanizmi).

Rad na pripremanju izložbe *Crkve u staroj jezgri grada Splita* u suradnji s kolegicom muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat. Rad na tekstu kataloga, komuniciranje s lektoricom i prevoditeljicom, suradnja s dizajnerom, tiskarama (Des, Pronto, Emgra, Akvarij)... Postavljanje izložbe u Galeriju Muzeja grada Splita u suradnji s kolegama te raspremanje iste po zatvaranju.

Na temelju prikupljenih ilustracija iz znanstvene literature, arheoloških časopisa i fotografija predano je i poslano višem kustosu Mirku Gelemanoviću koji će upotpuniti vodič crtežima određena poglavlja: gradnja svodova u antičkom razdoblju koristeći drvene grede koje su se pronašle tijekom arheoloških istraživanja, rekonstrukcija turnjačnice prema Jerku Marasoviću s nadopunjenim likovima u procesu rada i ilustracija gledališta odeona.

Pripremanje predavanja na temu *Crkve u staroj jezgri grada Splita* koje je održano 18. prosinca 2019. godine u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita u sklopu programa Adventa Muzeja grada Splita

Proučavanje, identificiranje i popisivanje klesarskih znakova u Podrumima Dioklecijanove palače u suradnji Muzeja grada Splita s Mediteranskim centrom za graditeljsko nasljeđe. U sklopu projekta, nakon otkrivenih klesarskih znakova koji su uklesani u kamene blokove zida (opus quadratum), uslijedila je faza ucrtavanja istih u arhitektonske snimke zidova pregledane podrumске prostorije. U tablicama s umetnutom fotografijom klesarskog znaka i crtežom istog, uneseni su podaci podrumске prostorije gdje su pronađeni s točno naznačenim položajem.

Pisanje izvještaja o stanju u Podrumima Dioklecijanove palače i problemima koji nastaju prilikom zaustavljanja veće grupe turista u Centralnoj dvorani (11A) te na uskom prostoru pokraj bunara u zapadnom dijelu prizemnih prostorija. Uz gore navedene probleme gužve, spomenuta je tradicionalne manifestacije čiji se organizatori ne pridržavaju osnovnih pravila u antičkim prostorima. Također su spomenuti problemi elektroinstalacija u Podrumima, potreba za generalnim servisom pumpi koje isisavaju bočatu i slivne vode iz podrumskih prostorija kao i problem kapanja vode iz svoda.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Pripremanje predavanja Muzeja grada Splita na temu *Crkve u staroj jezgri grada Splita* u sklopu programa Adventa u Muzeju grada Splita.

Rad na pripremanju izložbe s kolegicom kustosicom Vedranom Supan *Crkve u staroj jezgri grada Splita* – pisanje teksta kataloga, komuniciranje s lektoricom i prevoditeljicom, suradnja s dizajnerom, tiskarama (Des, Pronto, Emgra, Akvarij)

Postavljanje izložbe u Galeriju Muzeja grada Splita u suradnji s kolegama te raspoređivanje iste po zatvaranju.

Rad na pripremanju izložbe *Jugoplastika na krovu Europe* – pisanje teksta kataloga, suradnja s KK Split i Kućom slave splitskog sporta na posudbi predmeta, komuniciranje s lektoricom i prevoditeljicom, dizajnerom, tiskarama (Des, Pronto, Akvarij)...

Postavljanje izložbe u Galeriju Muzeja grada Splita u suradnji s kolegama te raspoređivanje iste po zatvaranju.

Član povjerenstva, s kolegicama kustosicom Darkom Perko Kerum i restauratoricom Dinom Vuletin Borčić, za povratak predmeta iz Zbirke Stakla, Zbirke keramike i porculana, Zbirke umjetničkog obrta-metal i zbirke u osnivanju Zbirke Domaćinstva koji su bili izloženi u programu *Došašće* u Muzeju grada Splita.

Član povjerenstva, s kolegicama kustosicom Darkom Perko Kerum i restauratoricom Dinom Vuletin Borčić, za preuzimanje te potom i povratak predmeta iz Zbirke u osnivanju *Zbirke Domaćinstva* u svrhu posudbe istih Osnovnoj školi braće Radića, Bračević za izlaganje na manifestaciji *Noć muzeja u školi*, pisanje potvrde o preuzimanju te zapisnika.

Član Komisije s kolegicom Darkom Perko Kerum i kolegom Josipom Miljkom za vraćanje građe u Arhivsku zbirku iz koje je ista preuzeta radi prezentiranja na izložbi „Ante Trumbić – patricij s Lučca”.

Član povjerenstva, s kolegama restauratorom Mirkom Gelemanovićem, knjižničarkom Jasnom Perhoč i kustosom- pripravnikom Marijanom Čipčićem za preuzimanje predmeta iz Arhivske zbirke za potrebe pripremanja izložbe „Splitski gradonačelnici 1882. – 1918.”.

Sastanak i dogovor s kolegom Vedranom Barbarićem, profesorom na Filozofskom fakultetu u Splitu, oko uspostave suradnje te provođenja stručne prakse studenata u Muzeju grada Splita.

Josip Miljak, viši restaurator

Tijekom kolovoza poduzete pripreme radnje te napravljen sinopsis za planiranje potrebnih ulaganja Muzeja u 2020 godini i narednim planskim razdobljima – posebice ulaganja u prilagodbu čuvaonice smještene u Zvonimirovoj 5. Nadalje plan ulaganja u prostore Muzeja grada Splita, Papalićeva 1 te prostor Carrarine poljane b.b. i drugim prostorima kojima upravlja Muzej.

Pod sustavom Matičnih muzeja odslušana su predavanja uz sudjelovanje u prezentacijama te obilasku prostora čuvaonica MGS-a , pod vodstvom informatičara Zorana Svrtana (matičar 1. razine). Dobiveni naputci bili su o vođenju dokumentacije, digitalizaciji, revizijama, te čuvanju muzejskih predmeta.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Obranjen sinopsis doktorskog rada na temu „Društveno-političke prilike i gospodarstvo u Trogiru od 1918. do 1941. godine” na doktorskome studiju „Jadran – poveznica među kontinentima” na Sveučilištu u Zadru 7. veljače 2019. pred komisijom u sastavu: doc. dr. sc. Mateo Bratanić, prof. dr. sc. Marko Trogrlić i prof. dr. sc. Mithad Kozličić (mentor). U listopadu 2019. dovršen doktorski rad i predan u postupak ocjenjivanja.

7.2. Publicirani radovi

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Objavljen izvorni znanstveni rad: „Splitski gradonačelnik Vinko Katalinić (1857.-1917.)”, u: *Kulturna baština*, br. 44., 2019., Split, str. 201.-222.

Dovršen i recenziran izvorni znanstveni rad: „Ante Trumbić i Josip Smodlaka – prijatelji i politički rivali”. Članak će biti objavljen u Zborniku radova sa znanstvenog skupa održanog u Muzeju grada Splita 15. studenog 2018. povodom 80. godišnjice smrti dr. Ante Trumbića.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Naziv izložbe: **Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, Papalićeva 1 (Dvorana za povremene izložbe, dvorište i lođa Papalićeve palače, prvi kat izložbenog prostora, terasa na prvom katu)

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 30. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Elvira Šarić Kostić

Autori likovnog postava: Mirko Gelemanović, Helena Tresić Pavičić

Opseg: 81 eksponat (od toga 51 grb i to originalni predmeti te 4 odljeva i 1 kamena kopija, ukupno 30 predmeta na izložbi su ostali predmeti: rodoslovlja, grbovnice i dr.)

Web adresa: <http://www.mgst.net/>

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska izložba

Tema: Izložbom kamenih grbova koji se čuvaju u muzeju prvi put se na jednom mjestu predstavlja baština grada Splita zapisana u kamenu kroz sačuvane gradske grbove, obiteljske, odnosno grbove plemićkih i građanskih obitelji, grbove splitskih knezova i crkvene grbove koji su važan izvor za heraldička istraživanja s ciljem njihova valoriziranja u kontekstu heraldičke nacionalne baštine.

Ukupno je pet različitih muzejskih prostora obuhvaćenih izložbom i to dvorana za povremene izložbe u prizemlju Muzeja uz mogućnost posjeta izloženih grbova kroz stalni postav od dvorišta i lođe muzeja, izdvojenih cjelina gradskih grbova i obiteljskih grbova obitelji Marulić do prostora terase na prvome katu.

Obrađen je i predstavljen pedeset i jedan predmet od kojih većinu predstavljaju odlično sačuvan grb koji se nalazio na splitskim zgradama i objektima ili grbove sačuvane djelomično, a opet kao dio nekog objekta i arhitekture. Uz grbove od kojih su većina originalni kameni grbovi, uz tek nekoliko odljeva i jednu kamenu kopiju, izložena je druga heraldička građa, a to su splitski grbovnik, povijesne knjige o heraldici, razne grbovnice i rodoslovna stabla, heraldičke povelje i diplome s grbom, prikazi grba na slici na platnu, razni crteži grbova, i rekonstrukcije grba, metalni grb i drugo. Izložene predmete prate dvojezični panoji s fotografijama i publikacija od 176 stranica. Katalog izložbe je dvojezičan s popratnom bibliografijom i kazalom. Uz publikaciju izrađene su elektronička pozivnica, tiskan je plakat i deplijan izložbe. Tijekom trajanja izložbe organizirana su stručna vodstva, edukativne radionice i drugi programi.

Korisnici: razni korisnici (šira javnost – građanstvo, učenici i mladi školskog uzrasta, turisti i ostali te stručna javnost)

Nela Žižić, viša kustosica

Naziv izložbe: **Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović**

Mjesto održavanja: Galerija Antun Augustinčić, Klanjec

Vrijeme održavanja: 3. svibnja – 3. lipnja 2019.

Mjesto održavanja: Galerija Antun Augustinčić, Klanjec

Autorica stručne koncepcije: Nela Žižić

Autori likovnog postava: Božidar Pejković, Nela Žižić

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, gostujuća

Izložba je zamišljena kao plod suradnje Galerije Antun Augustinčić i Muzeja grada Splita te bi prvi put klanječkoj publici predstavila izbor najboljih djela Emanuela Vidovića iz fundusa GEV i to povodom obilježavanja obljetnice rođenja Antuna Augustinčića (Klanjec, 4. svibnja 1900.- Zagreb, 10. svibnja 1979.) kao i dana grada Klanjca i blagdan svog zaštitnika svetog Florijana (4. svibnja). Izložba „Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović” prati slikarski razvoj ovog slikara od njegovih početaka na kraju 19. stoljeća do njegove smrti, 1953. godine. Počinje s talijanskim i splitskim krajolicima pomoću kojih možemo slijediti likovne mijene Vidovićeve odnosa prema prostorima njegova fizičkog i duhovnog zavičaja. Iz nastojanja k pročišćenju vlastite vizije, više nego iz svjesnog eksperimentiranja u području forme, Vidović stvara djela u kojima je predmetnost svedena na dvodimenzionalnu plohu i reducirana na najelementarnije i najbitnije tragove svoje nazočnosti (opus nastao u razdoblju od otprilike 1906. do 1918. godine). U nekim pejzažima iz Trogira i Splita oko 1936. godine ekspresionističkim žarom široke i snažne geste ponovo ide k razoru figurativnosti, a posljednji njegovi krajolici djeluju poput uvertire istraživanjima na polju apstrakcije započetog šestog desetljeća. Izložba uključuje i Vidovićeve mrtve prirode i interijere, onaj stilski neodrediv, a duhovno neotuđiv, samo vidovićeovski, intimistički memento.

Obavljeni poslovi: Stručni, administrativni i pravni poslovi vezani za izložbu. Autorski rad na katalogu i postavu izložbe. Stručno putovanje u Klanjec od 2. do 4. svibnja i sudjelovanje u aktivnostima vezanima uz otvorenje izložbe.

Naziv izložbe: **Marjan – što jest i tu je**

Mjesto održavanja: Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme održavanja: lipanj – rujan 2019.

Izdavač: Muzej grada Splita

Stručna koncepcija izložbe: Branka Brekalo, Nela Žižić

Autori likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, Mirko Gelemanović, Nela Žižić

Opseg: 32 umjetničke slike, 30 književnih djela, 16 glazbenih djela, 2 multimedijalne instalacije

Vrsta izložbe: umjetnička, kompleksna, studijska, tematska

Izložba je zamišljena i dogovorena kao dio projekta „Otkrivanje Marjana” koji okuplja splitske kulturne i muzejske ustanove na istraživanju teme Marjana, a uključuje Javnu ustanovu Marjan, Muzej grada Splita, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i Arheološki muzej u Splitu. Treća po redu u ciklusu izložbi o Marjanu bavila se Marjanom kao umjetničkom inspiracijom, a obuhvatila je *marjanske teme* u slikarstvu, glazbi i književnosti. Ukazivanjem na činjenicu da je Marjan više stoljeća omiljeni motiv brojnih slikara, književnika i glazbenika željelo se dati

još jedan prilog osvještavanju građana Splita o svekolikim vrijednostima brda i Park-šume Marjan, kao i o potrebi njihove zaštite od daljnjih devastacija svih vrsta.

Kako se izložba odvijala povodom obilježavanja šezdesetogodišnjice donošenja odluke o devastaciji Sustipanskog groblja, posvećena je Dušku Kečkemetu i Tonču Petrasovu Maroviću, splitskim intelektualcima koji su digli glas protiv tog bezumnog čina.

Izložba je predstavila izbor umjetničkih slika koje su tematski vezane uz park-šumu i brdo Marjan, a nastale su od 19. stoljeća do današnjih dana. Književni i glazbeni dio, uz knjižnu građu i notne zapise, predstavljen je i multimedijom, kao i Sustipansko groblje, inače najzastupljenija marjanska temi u umjetničkim djelima. Autor obiju multimedijalnih instalacija je splitski redatelj Ivan Perić.

Korisnici: svi

Obavljeni poslovi:

- Organizacijski, koordinacijski, administrativni i pravni poslovi vezani za izložbu
- Osmišljavanje koncepta izložbe, pisanje sinopsisa, hodograma i troškovnika za izložbu
- Detektiranje slika s temom park-šume i brda Marjan u literaturi i na terenu te njihovo dokumentiranje (20 lokacija)
- Procjena umjetnina za izložbu u svrhu izrade police osiguranja
- Proučavanje stručne literature i pisanje tekstova za katalog izložbe
- Obilazak terena i prikupljanje slika za izložbu
- Prikupljanje tekstualnog i vizualnog materijala za multimedijalne instalacije o Marjanu u glazbi i književnosti i Sustipanu
- Osmišljavanje koncepcije i uređivanje kataloga izložbe
- Osmišljavanje likovnog postava izložbe i rad na njegovoj realizaciji
- Pisanje priopćenja za medije vezano za izložbu
- Priprema i držanje govora za otvorenje izložbe
- Intervjui s novinarima i sudjelovanje u TV i radio-emisijama
- Priprema tekstova o izložbi za facebook i web stranicu Muzeja
- Intervjui s novinarima i sudjelovanje u TV i radio-emisijama
- Sudjelovanje u organizaciji pjesničke večeri – promociji knjige „Ljeto” Katje Grcić u sklopu projekta „Marjan – što jest i tu je”
- Skidanje izložbe i povrat svih izložaka njihovim vlasnicima (20 lokacija)

Naziv izložbe: **Daniela Cikatić Javorčić – Piktografije**

Galerija Emanuel Vidović, 24. prosinca 2019. – 2. veljače 2020.

Autori stručne koncepcije: Nela Žižić, Daniela Cikatić Javorčić

Autorica likovnog postava: Daniela Cikatić Javorčić

Opseg: 50 digitalnih fotografija i grafička instalacija od 102 linoreza

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Umjetnica se bavi pretvorbom znakova i slika koji se fabriciraju kroz tržišne vizualne komunikacije u piktograme, slikovne znakove koji svojim značenjem podrivaju smisao izvornog konteksta polazišnog znaka i slike. Na izložbi „Piktografije” upotrijebila je znakove iz suvremenog simulakruma kao polazište za promišljanje vlastitog identiteta. U prvom ciklusu, koji je naslovila „Pozdrav iz Altamire”, za dekontestualizaciju i reinterpretaciju znakova koristila je tradicionalni grafički medij, linorez, a u ciklusu „Samoj sebi” medij masovne komunikacije, digitalnu fotografiju. Radovima u linorezu istraživala je potencijal simboličkog jezika slike za prenošenje složenih unutarnjih stanja i znakovima koji su izvučeni iz svog izvornog konteksta oblikovala vlastito slikovno pismo, svoju intimnu piktografiju. Ciklusom fotografija koje prikazuju crteže/znakove prislonjene na njeno tijelo zabilježila je proces pretvaranja znakova u semantičke vodiče kroz neku vrstu njenog vizualnog dnevnika.

Korisnici: svi

Obavljeni stručni, organizacijski, koordinacijski, administrativni i pravni poslovi vezani za izložbu. Autorski rad na katalogu izložbe.

Darka Perko Kerum, kustosica

Sudjelovanje u realizaciji izložbe **Ante Trumbić – patricij s Lučca** s kustosom pripravnikom Marijanom Čipčićem (detalji o izložbi kod Marijana Čipčića).

Naziv izložbe: **Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor – izbor iz fundusa Muzeja grada Splita**

Mjesto održavanja i prostor: velika dvorana u Muzeju Slavonije Osijek

Vrijeme trajanja postavljanja izložbe: 11. – 15. studenoga 2019. godine

Suradnici na postavljanju: Mirko Gelemanović, Jasna Perhoč, Dina Vuletin Borčić te muzejski tehničari MSO

Svečano otvorenje: 15. studenoga 2019. godine u 19 sati.

Davanje izjava za medije: HRT radio Osijek, televizija Slavonije, televizija Osijek i dr.

Vodstvo kroz izložbu za radnike Muzeja Slavonije

Suradnici na postavljanju: Mirko Gelemanović, Jasna Perhoč, Dina Vuletin Borčić te muzejski tehničari MSO

Svečano otvorenje: 15. studenoga 2019. godine u 19 sati.

Davanje izjava za medije: HRT radio Osijek, televizija Slavonije, televizija Osijek i dr.

Vodstvo kroz izložbu za radnike Muzeja Slavonije

Pripremni radovi za izložbu *Nostalgija u novom ruhu – donacija Božena Martinčević Muzeju grada Splita* koja će se otvoriti 31. siječnja 2020. godine:

Fotografiranje građe, fotograf Zlatko Sunko

Preliminarna obrada građe za računalnu inventarnu knjigu M++

Proučavanje stručne literature, stručnih članaka

Proučavanje sekundarne dokumentacije koja je donirana uz modne kreacije

Intervju s Boženom Martinčević

Edukativno informativno izlaganje dvije donacije u sklopu manifestacije Došašće u Muzeju grada Splita: *Violina* Franje Marottija (najlakša violina na svijetu) i modna kreacija *Splićanka iz budućnosti* Božene Martinčević

Vedrana Supan, kustosica

Naziv izložbe: **Crkve u staroj jezgri grada Splita**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, Galerija Muzeja grada Splita u Dioklecijanovoj ulici

Vrijeme trajanja: svibanj – lipanj 2019. godine

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Plazibat i Vedrana Supan

Autor(i) likovnog postava: Mirko Gelemanović, Marija Marković Boko, Pedro Saldanha de Magalhaes, Marija Plazibat, Vedrana Supan, Dina Vuletin Borčić

Opseg (broj eksonata): osam pokretnih kamenih spomenika od ranokršćanskog do ranosrednjovjekovnog razdoblja, dvadeset i pet fotografija crkava, dvanaest informativnih panoa, karta stare jezgre grada Splita otisnuta na pleksiglasu s označenim crkvama

Web adresa:

<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/upoznajte-crkve-u-staroj-jezgri-splita/44691>

<https://visitsplit.com/de/4130/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://www.dalmacijadanas.hr/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://narod.hr/kultura/foto-otvorena-izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita-u-galeriji-muzeja-grada-splita>

<http://split.com.hr/novosti/kultura/donosimo-vam-pricu-o-crkvi-sv-ciprijana-o-kojoj-vise-mozete-saznati-na-izlozbi-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita-u-muzeju-grada-splita>

<http://www.split.hr/Default.aspx?art=10830&sec=2>

<http://www.arheologija.hr/?p=12454>

<http://www.hrvatski-fokus.hr/index.php/religija/25407-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/602794/crkvica-sv-ciprijana-u-bosanskoj-ulici-iz-xii-stoljeca-davala-je-bitno-drukiji-timbar-pisturi>

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna

Tema: Ideja za kreiranje izložbe *Fragmenti sakralne povijesti u staroj jezgri grada Splita* nastala je kao logički nastavak pedagoško-edukativnog projekta u suradnji Turističko-ugostiteljske škole i Muzeja grada Splita.

Na izložbi Crkve u staroj jezgri grada Splita prezentirano je postupno transformiranje Dioklecijanove rezidencije u ranosrednjovjekovni grad Split te višestoljetne sakralne artikulacije unutar i izvan perimetralnih kasnoantičkih zidina. Odabrano je i obrađeno dvadeset i pet crkava, od adaptiranih poganskih objekata poput Mauzoleja, Jupiterova hrama te prostora obrambenog ophoda iznad kopnenih vrata Palače do crkava sagrađenih unutar glavnih antičkih komunikacija kao i onih izvan obrambenih kasnoantičkih zidina od ranosrednjovjekovnog do novovjekovnog razdoblja. Do danas većina tih sakralnih objekata unutar antičke jezgre izgubila je svoju kultnu ulogu, a na izložbi su predstavljeni kroz fotografije, informativne panoe te kroz manju skupinu ulomaka starokršćanskog i ranosrednjovjekovnog crkvenog kamenog namještaja. Crkveni namještaj i arhitektonski dekorativni elementi predstavljaju bitan faktor u proučavanju čestih preuređenja interijera sakralnih objekata tijekom stoljećā. Uz sačuvane korpuse crkava na kojima se može iščitati i po nekoliko faza pregradnji u kasnijim stoljećima, liturgijski namještaj, na osnovi stilskih dekorativnih kompozicija, pomaže u determiniranju različitih etapa unutrašnjega preuređenja objekata. Izložbom se, u godini obilježavanja četrdesete godišnjice uvrštenja povijesne jezgre Splita s Dioklecijanovom palačom na UNESCO-ov Popis svjetske kulturne baštine, želi se potaknuti na očuvanje, vrednovanje i zaštitu kulturne baštine.

Korisnici: učenici, studenti, odrasli

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Naziv izložbe: **Ante Trumbić – Patricij s Luča**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 15. svibnja 2019. – 15. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Čipčić, Darka Perko Kerum

Autor(i) likovnog postava: Dina Vuletin Borčić, Mirko Gelemanović, Marijan Čipčić, Darka Perko Kerum, dr. sc. Josip Dukić

Stručni suradnici: dr. sc. Josip Dukić, dr. sc. Marko Trogrlić

Opseg (broj eksponata): 120 predmeta

Vrsta: povijesna tuzemna, edukativna, informativna

Tema: O dr. Anti Trumbiću kao političaru napisano je mnogo znanstvenih članaka i knjiga, međutim cilj je ove izložbe bio predstaviti Trumbića u nešto drugačijem svjetlu nego što smo ga do sada imali prilike vidjeti. Kroz Trumbićeve osobne predmete složen je djelić mozaika njegove biografije uz referiranje i na njegov politički profil koji je javnosti daleko poznatiji od svih drugih aspekata njegovog života. Stoga smo kroz ovu izložbu Trumbića prikazali ponajprije kao supruga, turista, kao osobu s visokim estetskim mjerilima, a vidjeli smo i kako su ga doživjeli razni umjetnici. Većina predmeta na ovoj izložbi bila je prvi put predstavljena javnosti.

Korisnici: građanima, turistima, djeci, odraslima, odnosno široj publici.

Naziv izložbe: **Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 28. listopada 2019. – ožujak2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Čipčić

Autor(i) likovnog postava: Dina Vuletin Borčić, Mirko Gelemanović, Marijan Čipčić,

Stručni suradnici: Darka Perko Kerum, dr. sc. Branko Kasalo

Opseg (broj eksponata): 120 predmeta

Vrsta: povijesna tuzemna, edukativna, informativna, samostalna izložba

Tema: Glavni cilj ove izložbe je bio sagledati splitske gradonačelnike u razdoblju od pohrvaćenja splitske Općine 1882. do kraja Prvog svjetsko rata 1918. godine kroz perspektivu građe koja se čuva u Muzeju grada Splita, uz predmete iz Galerije umjetnina, Sveučilišne knjižnice u Splitu te one iz privatnih zbirki obitelji Rendić-Miočevića, te obitelji Rismondo, Berket i Barbarić. Biografije splitskih gradonačelnika nadopunjene se ovom izložbom temeljem spoznaja dobivenih proučavanjem predmeta iz njihovog svakodnevnog života. Građa koja je obrađena na ovoj izložbi je raznovrsna i do sada uglavnom nije bila izlagana javnosti, a ona koja jest bila izlagana, kroz ovu je izložbu sagledana u novom kontekstu. Izložbom posvećenom

splitskim gradonačelnicima u razdoblju od 1882. godine do 1918.) godine Muzej grada Splita zaokružio je ciklus obnavljanja uspomene na ljude koji su zaslužni za brojna gospodarska, komunalna, kulturna i društvena pregnuća Splita na kraju 19. u početku 20. stoljeća.

Korisnici: građanima, turistima, djeci, odraslima, odnosno široj publici.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Naziv izložbe: **Crkve u staroj jezgri grada Splita**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, Galerija Muzeja grada Splita u Dioklecijanovoj ulici

Vrijeme trajanja: 03. svibnja – 07. srpnja 2019. godine

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Plazibat i Vedrana Supan

Autor(i) likovnog postava: Mirko Gelemanović, Marija Marković Boko, Pedro Saldanha de Magalhaes, Marija Plazibat, Vedrana Supan, Dina Vuletin Borčić

Opseg (broj eksponata): osam pokretnih kamenih spomenika od ranokršćanskog do ranosrednjovjekovnog razdoblja, dvadeset i pet fotografija crkava, dvanaest informativnih panoa, karta stare jezgre grada Splita otisnuta na pleksiglasu s označenim crkvama

Web adresa:

<http://www.mgst.net/naslovnica/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita/>

<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/upoznajte-crkve-u-staroj-jezgri-splita/44691>

<https://visitsplit.com/de/4130/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://www.dalmacijadanas.hr/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://narod.hr/kultura/foto-otvorena-izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita-u-galeriji-muzeja-grada-splita>

<http://split.com.hr/novosti/kultura/donosimo-vam-pricu-o-crkvi-sv-ciprijana-o-kojoj-vise-mozete-saznati-na-izlozbi-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita-u-muzeju-grada-splita>

<http://www.split.hr/Default.aspx?art=10830&sec=2>

<http://www.arheologija.hr/?p=12454>

<http://www.hrvatski-fokus.hr/index.php/religija/25407-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/602794/crkvica-sv-ciprijana-u-bosanskoj-ulici-iz-xii-stoljeca-davala-je-bitno-drukaciji-timbar-pisturi>

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna

Tema: Ideja za kreiranje izložbe *Fragmenti sakralne povijesti u staroj jezgri grada Splita* nastala je kao logički nastavak pedagoško-edukativnog projekta u suradnji Turističko-ugostiteljske škole i Muzeja grada Splita.

Na izložbi Crkve u staroj jezgri grada Splita prezentirano je postupno transformiranje Dioklecijanove rezidencije u ranosrednjovjekovni grad Split te višestoljetne sakralne artikulacije unutar i izvan perimetralnih kasnoantičkih zidina. Odabrano je i obrađeno dvadeset i pet crkava, od adaptiranih poganskih objekata poput Mauzoleja, Jupiterova hrama te prostora obrambenog ophoda iznad kopnenih vrata Palače do crkava sagrađenih unutar glavnih antičkih komunikacija kao i onih izvan obrambenih kasnoantičkih zidina od ranosrednjovjekovnog do novovjekovnog razdoblja. Do danas većina tih sakralnih objekata unutar antičke jezgre izgubila je svoju kultnu ulogu, a na izložbi su predstavljeni kroz fotografije, informativne panoe te kroz manju skupinu ulomaka starokršćanskog i ranosrednjovjekovnog crkvenog kamenog namještaja. Crkveni namještaj i arhitektonski dekorativni elementi predstavljaju bitan faktor u proučavanju čestih preuređenja interijera sakralnih objekata tijekom stoljećā. Uz sačuvane korpuse crkava na kojima se može iščitati i po nekoliko faza pregradnji u kasnijim stoljećima, liturgijski namještaj, na osnovi stilskih dekorativnih kompozicija, pomaže u determiniranju različitih etapa unutrašnjega preuređenja objekata.

Izložbom se, u godini obilježavanja četrdesete godišnjice uvrštenja povijesne jezgre Splita s Dioklecijanovom palačom na UNESCO-ov Popis svjetske kulturne baštine, želi se potaknuti na očuvanje, vrednovanje i zaštitu kulturne baštine.

Korisnici: učenici, studenti, odrasli

Naziv izložbe: **Jugoplastika na krovu Europe**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, Galerija Muzeja grada Splita u Dioklecijanovoj ulici

Vrijeme trajanja: 28. rujna – 17. studenog 2019. godine

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Plazibat

Autor(i) likovnog postava: Marija Plazibat, Pedro Saldanha de Magalhaes, Helena Tresić Pavičić, Dina Vuletin Borčić

Opseg (broj eksponata): šesnaest predmeta, dvadeset i devet fotografija, četiri informativnih panoa, okretalica sa siluetama i tekstom o igračima i klubu

Web adresa:

<http://www.mgst.net/naslovnica/iskoristite-priliku-i-posjetite-izlozbu-jugoplastika-na-krovu-europe-u-muzeju-grada-splita/>

<https://dalmatinskiportal.hr/lokalni-sport/zanimljiva-izlozba-jugoplastika-na-krovu-europe-u-muzeju-grad-splita/51068>

<https://dalmatinskiportal.hr/sport/jugoplastika-na-krovu-europe-u-munchen-smo-dosli-kao-autsajderi--ali-unaprijed-smo-pripremili-bocu-od-pet-litara-sampanjca-/51949>

<https://www.radiodalmacija.hr/u-subotu-u-muzeju-grad-splita-otvorenje-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe/>

<https://www.radiodalmacija.hr/otvorena-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe-foto/>

<https://visitsplit.com/de/4290/izlozba-jugoplastika-na-krovu-europe>

<https://www.dalmacijadanas.hr/izlozba-posvecena-legendarnom-splitskom-klubu-jugoplastika-na-krovu-europe>

<https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/izlozba-o-trofejima-kk-jugoplastika/209568/>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/sport/koarka/clanak/id/625562/rizik-ulaganja-u-mlade-hoce-li-ova-sezona-na-gripama-podsjetitina-neka-stara-bolja-vremena>

<https://www.youtube.com/watch?v=aQKmGmVAvpA>

Vrsta: povijesna, retrospektivna, edukativna, informativna

Tema: Izložba *Jugoplastika na krovu Europe* nastala je u suradnji Muzeja grada Splita, Košarkaškog kluba Split, Kuće slave splitskog sporta. U projektu su sudjelovali i učenici Pete gimnazije Vladimir Nazor.

Izložba je posvećena klubu koji je ispisao najslavnije stranice splitskoga i hrvatskog klupskog sporta – Jugoplastici, današnjem Košarkaškom klub Split. To je klub koji je krajem osamdesetih i početkom devedesetih godina prošloga stoljeća vladao europskom košarkom te tri put uzastopce obojio Europu u žuto. Upravo taj neočekivani pothvat osvajanja prvog naslova prvaka predstavljen je na izložbi *Jugoplastika na krovu Europe!*

Na izložbi je prezentirana kratka povijest kluba te najslavniji događaj – prvo osvajanje Kupa europskih prvaka 1989. godine, a posjetitelji više o svemu mogu doznati kroz informativne panoe, fotografije, video-prezentaciju te različite memorabilije. Izložen je i pokal pobjednika Kupa Europe kojeg su Splitsani dobili u trajno vlasništvo kao osvajači tog natjecanja triput u nizu. Izloženi predmeti posuđeni su od Kuće slave splitskog sporta, Košarkaškog kluba Split te privatnih vlasnika.

Korisnici: učenici, studenti, odrasli, stranci

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Naziv izložbe: **Ante Trumbić – Patricij s Lučca**

Autor(i) likovnog postava : Mirko Gelemanović, Dina Vuletin Borčić

Za potrebe likovnog postava fotografska građa je bojana odnosno retuširana i time aktualizirana vizuri današnjice unutar cjelina u postavu. Zamišljene su zidne naljepnice koje stavljaju naglasak na događanja iz života Ante Trumbića. Natpisi i rekviziti kao podna igra *zoga* su oblikovani u skladu s grafičkim rješenjem kataloga.

Naziv izložbe: Jugoplastika na krovu Europe

Autor(i) likovnog postava: Marija Plazibat, Pedro Saldanha de Magalhaes, Helena Tresić Pavičić i Dina Vuletin Borčić.

Za potrebe likovnog postava fotografska građa je stilizirana u siluete i time usklađena s postavom.

Naziv izložbe: Od rokoka do secesije /gostovanje Muzej Slavonije

Autor(i) likovnog postava: Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić

Izlučivanje predmeta za gostovanje izložbe, pakiranje muzejske građe za put, prijenos predmeta i njihova skrb. Službeni put – od 11. studenog do 16. studenog, rad na postavu, šivanje i razmještanje, otvorenje izložbe.

Naziv izložbe: Splitski gradonačelnici (1882. – 1918.): život i uspomene

Autor(i) likovnog postava : Mirko Gelemanović, Dina Vuletin Borčić

Postav je zamišljen na način dinamičnog ophoda koji prodiere stepenasto u prostor u čijem središtu se nalaze muzejski artefakti. Time se dobila vremenska crta kroz koju se vide društveni pomaci i kulturna dostignuća svakog pojedinog gradonačelnika. Svaki prostorni separat s portretima gradonačelnika sadržava skupine po tri gradonačelnika unutar četiri desetljeća splitske povijesti. Svi separati sadržavaju osim fotografske građe i original za svakog pojedinca te zajedno čine likovni ritam.

Zamišljene su zidne naljepnice koje stavljaju naglasak na povijesna događanja i na posljednje počivalište ovih uglednih osoba. Naziv izložbe je prezentiran kroz podnu naljepnicu s kojom započinje cijeli ophod.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Izložba **Splitski grbovi-kameni grbovi iz Muzeja grada Splita**; autorica viša kustosica Elvira Šarić Kostić

Osmišljavanje i rad na likovnom postavu izložbe „Splitski grbovi-kameni grbovi iz Muzeja grada Splita” (01. veljače 2019. – 30. travnja 2019.); postavljanje predmeta na nosače, izrada

muzeografskih pomagala, postavljanje legendi. Raspremanje izložbe nakon završetka, skidanje kamenih grbova s nosača i postamenata i pohrana istih na odgovarajuća mjesta u muzeju. Postavljanje novih legendi u lapidariju muzeja.

Izložba **Marjan što je jest i tu je** ; autorica viša kustosica Nela Žižić

Osmišljavanje i rad na likovnom postavu za izložbu „Marjan što je jest i tu je” (18. lipnja 2019. – 15. rujna 2019.), dobava materijala i usluga. Prikupljanje umjetnina za izložbu, preventivna zaštita i pohrana umjetnina do postavljanja na izložbi. Postavljanje izložbe „Marjan – što jest i tu je”, rješavanje tehničkih detalja, razgovori i pregled video instalacije o Sustipanu, rad Ivana Perića. Koordiniranje s recitatorom stihova za video instalaciju, glumcem Franom Perišinom. Skidanje izložbe „Marjan, što jest i tu je”. Pakiranje umjetnina, knjiga i tekstova i povrat posuditeljima.

Izložba **Jugoplastika na krovu Europe**; autorice muzejske pedagoginje Marije Plazibat

Osmišljavanje i rad na likovnom postavu izložbe „Jugoplastika na krovu Europe” (28. rujna 2019. – 17. studenog 2019.). Dobava materijala za rad, predmeta za izlaganje, postavljanje fotografija i predmeta, te izrada rekvizita za izložbu. Raspremanje izložbe.

Izložba **Piktografije**, autorice Daniele Cikatić Javorčić, kustos izložbe:viša kustosica Nela Žižić

Postavljanje izložbe „Piktografije” autorice Daniele Cikatić Javorčić u Galeriji Emanuel Vidović. Stručna suradnja i tehnička realizacija izložbe. Lijepljenje i postavljanje nosača grafika i fotografija, postavljanje legendi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita, Split 2018.

Izdavač: Muzej grada Splita; Za izdavača: Branka Brekalo, ravnateljica; Autorica teksta i urednica kataloga: Elvira Šarić Kostić; Recenzent: Arsen Duplančić; Fotografije: Zlatko Sunko, Tonći Seser, Arheološki muzej u Splitu, Konzervatorski odjel u Splitu, Ministarstvo kulture, Muzej grada Splita; Kazalo: Arsen Duplančić; Lektura i korektura: Nada Topić; Prijevod:

Renata Muslim; Grafički dizajn / Priprema za tisak: Stjepko Rošin / STO; Tisak: Kerschoffset, Zagreb; Naklada: 500 primjeraka.

Plakat izložbe Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita; Grafički dizajn / Priprema za tisak: Stjepko Rošin / STO; Tisak: Akvarij, Split

Deplijan izložbe Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita, Grafički dizajn / Priprema za tisak: Stjepko Rošin / STO; Tisak: Kerschoffset, Zagreb, izdavač Muzej grada Splita, Za izdavača: Branka Brekalo, ravnateljica

Nela Žižić, viša kustosica

Reizdanje deplijana o Galeriji Emanuel Vidović

Žižić, Nela, „Marjan – što jest i tu je”, Muzej grada Splita, Split, 2019.

Plakat izložbe „Marjan – što jest i tu je”, Muzej grada Splita, Split, 2019., grafičko oblikovanje Karlo Kazinoti, Mišo Komenda, Dejan Zobenica

Žižić, Nela, „Daniela Cikatić Javorčić – Piktografije”, Muzej grada Splita, Split, 2019.

Darka Perko Kerum, kustosica

Sudjelovanje u radu na katalogu izložbe *Ante Trumbić – patricij s Lučca*: suautorstvo u uvodu kataloga, autorstvo u tekstu poglavlja *Odiševanje Ante Trumbića* i suautorstvo u tekstu poglavlja *Ante Trumbić u umjetnosti*.

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Suautor teksta kataloga izložbe *Ante Trumbić-Patricij s Lučca* uz Darku Perko Kerum i dr. sc. Josipa Dukića, nakladnik Muzej grada Splita.

Autor teksta kataloga izložbe *Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene*, nakladnik Muzej grada Splita, recezentica kataloga dr. sc. Zdravka Jelaska Marijan.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Crkve u staroj jezgri grada Splita (Katalog izložbe).

Jugoplastika na krovu Europe (Katalog izložbe).

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Grafičko oblikovanje plakata izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita”

Jasna Perhoč, pomoćna knjižničarka

Šarić Kostić, E.:

Splitski grbovi – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita

Naklada 500 komada

Crkve u staroj jezgri grada Splita

Naklada 300 komada

Čipčić, M.:

Ante Trumbić : patricij s Lučca

Naklada 300 komada

Borčić, G.:

Povijest pisana svjetlom (3. dio)

Naklada 500 komada

Marjan: što jest i tu je

Naklada 300 kom

Plazibat, M.:

Jugoplastika na krovu Europe

Naklada 300 kom

Čipčić, M.:

Splitski gradonačelnici /1882.-1918.)

Naklada 300 kom

Daniela Cikatić Javorčić : piktografije

Naklada 300 kom

Od svih tiskovina izdvojeno je po 5 primjeraka za interni arhiv.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Izrada i tisak promotivnih, promidžbenih i informativnih marketinških materijala te sudjelovanje u realizaciji istih kao i briga vezano za oglašavanje istih u i izvan naših prostora: plakata izložbi, predavanja, predstavljanja, promocija, koncerata i raznih drugih

događanja: Izložba Splitski grbovi – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita, Izložba, 2. 4. – 18. Tuga Tarle-Izložba Persone grate..., Izložba Crkvice u Dioklecijanovoj palači, Izložba Ante Trumbić – Patricij s Lučca, Izložba MARIJAN – ŠTO JEST I TU JE, Izložba E(K)LIPSA akademskog slikara Nene Mikulića, Izložba TU SAM DOMA autorice Lili Gluić, Izložba JUGOPLASTIKA NA KROVU EUROPE, Izložba „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene”, Izložba Frano Missisa, Izložba „Od rokokoja do secesije“, Izložba „Haiku je cvijet, najljepši cvijet japanske poezije“ autora Mihovila Rismonda, Izložba „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić, i druge izložbe, koncerti kao i muzejska i gostujuća događanja.

Letak i knjižica 10. MAG festivala, grafičko oblikovanje letka i knjižice 10. MAG festivala, te kontakti s tvrtkom Kerschoffset vezano za tisak istog.

Pozivnice za izložbe navedene u točki 12.7. ovog izvještaja.

Letci za prostore Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Ophoda.

Program događanja „Advent 2019. u Muzeju grada Splita”.

Deplijan Podruma Dioklecijanove palače.

Suveniri izložbe „Splitski grbovi – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita”, izložba „Jugoplastika na krovu Europe”, izložba „Splitski gradonačelnici” i druge.

Elektronske pozivnice za izložbu.

Tisak drugih promotivnih materijala.

10.2. Audiovizualna građa

Nela Žižić, viša kustosica

Multimedijalna instalacija „Sustipan”, redatelj Ivan Perić, Muzej grada Splita, Split, 2019.

Multimedijalna instalacija „Marjan u književnosti i glazbi”, redatelj Ivan Perić, Muzej grada Splita, Split, 2019.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

SMART GUIDE – audio vizualni vodič na hrvatskom i engleskom jeziku po stalnom postavu Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović za posjetitelje (aplikacija za pametni telefon), kontakti s tvrtkom Astarta vezano za korisničku podršku i otklanjanje tehničkih smetnji te prilikom uključivanja istog u program Noći muzeja 2019. na temu kao ponudu za posjetitelje i za provođenje pedagoško edukativnih radionice u sklopu Noći muzeja 2019.

10.3. Elektroničke publikacije

Nela Žižić, viša kustosica

Elektronička pozivnica za izložbu „Marjan – što jest i tu je”, grafičko oblikovanje: Karlo Kazinoti, Mišo Komenda, Dejan Zobenica.

Elektronička pozivnica za izložbu Daniele Cikatić Javorčić „Piktografije”, grafičko oblikovanje Dina Vuletin Borčić

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Grafičko oblikovanje elektronskog plakata izložbe Ante Trumbić – Patricij s Lučca.

Grafičko oblikovanje elektronskog plakata izložbe Od rokoka do secesije / muzej Slavonije.

Grafičko oblikovanje pozivnice izložbe Daniele Cikatić Javorčić “Piktografije”.

Grafičko oblikovanje novogodišnje, Božićne čestitke.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Stručno vodstvo za građanstvo po izložbi „Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“

Stručno vodstvo grupe vodiča, grupa plemićko društvo, podružnica Split, vodstvo za članove Društva prijatelja kulturne škole, stručno vodstvo za učenike Kamenoklesarske škole Brač, stručno vodstvo za učenike osnovne škole, vodstvo u Noći muzeja (dva termina).

Stručno vodstvo – stalni postav

- Stručno vodstvo po stalnom postavu za dvije grupe muzealaca iz Poljske – The Historical Museum of the City of Krakow.
- Stručno vodstvo po stalnom postavu za grupu polaznika tečaja za vodiče, Visoka škola Aspira.

Individualna vodstva

- Vodstva po izložbi za predstavnike medija, kolege i pripadnike splitskih obitelji.

Nela Žižić, viša kustosica

Vodstvo kroz Galeriju Emanuel Vidović za udrugu knjižničara srednjih škola Splitsko-dalmatinske županije.

Vodstvo kroz Galeriju Emanuel Vidović za učenike grafičke škole u Splitu.

Dva stručna vodstva kroz stalni postav Galerije Emanuel Vidović za posjetitelje u sklopu Noći muzeja.

Stručno vodstvo po izložbi „Marjan – što jest i tu je” za članove društva „Marjan”.

Vedrana Supan, kustosica

Organizacija i provedba dva stručna vođenja za građanstvo po Podrumima Dioklecijanove palače tijekom trajanja manifestacije Noć muzeja 2019. godine.

Stručno vođene učenika O.Š. iz Kaštel Starog kroz Podrume Dioklecijanove palače (50 posjetitelja).

Stručno vođenje po Srednjovjekovnom ophodu na engleskom jeziku (3 posjetitelja)

Stručno vođenje po Srednjovjekovnom ophodu (4 posjetitelja).

Organizacija i provedba stručnog vođenja grupe studenata Sveučilišta iz Leidena po Podrumima Dioklecijanove palače i antičkim dijelom stalnog postava Muzeja grada Splita na engleskom jeziku (30 posjetitelja).

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Stručna vodstva izložbom „Ante Trumbić – Patricij s Lučca” za potomke braće i sestara Ante Trumbića, za učenike IV. Gimnazije Marko Marulić, za članove Društva prijatelja kulturne baštine Split te individualna vodstva.

Stručna vodstva izložbom „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene” za 6 razreda IV. Gimnazije Marko Marulić (cca 130 učenika), članove Društva prijatelja kulturne baštine Split (cca 15ak osoba), te niz individualnih vodstava.

Snimanje video-prezentacije izložbe „Ante Trumbić – Patricij s Lučca”.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Organizacija 60 i provedba 54 stručnih vodstava

19 stručnih vodstava po Muzeju grada Splita (491 posjetitelj)

12 stručnih vodstava po Srednjovjekovnom vojnom ophodu (208 posjetitelja)

4 stručna vodstva po Podrumima Dioklecijanove palače (124 posjetitelja)

1 stručno vodstvo po Galeriji Emanuel Vidović (35 posjetitelja)

12 stručnih vodstava po izložbi Jugoplastika na krovu Europe (259 posjetitelja)

6 stručnih vodstava po izložbi Crkve u staroj jezgri grada Splita (124 posjetitelja)

11.2. Predavanja

Vedrana Supan, kustosica

18. prosinca 2019. – predavanje Crkve u staroj jezgri grada Splita u sklopu programa Adventa Muzeja grada Splita (83 posjetitelja).

Marija Plazibat, muzejski pedagog

18. prosinca 2019. – predavanje Crkve u staroj jezgri grada Splita u sklopu programa Adventa Muzeja grada Splita (83 posjetitelja).

11.3. Radionice i igraonice

Darka Perko Kerum, kustosica

Vođenje i radionica o caru Dioklecijanu za dva treća 3. razreda OŠ Majstora Radovana iz Trogira, 50 učenika.

Vođenje po izložbi Ante Trumbić Patricij s Lučca, učenici 3. razreda izborne nastave iz povijesti gimnazije Marka Marulića.

Vedrana Supan, kustosica

Provedba dvije pedagoško-edukativnih radionica *Upoznaj cara Dioklecijana* za grupu učenika trećeg razreda OŠ Ravne njive (48 posjetitelja).

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Organizacija 84 i provedba 80 pedagoško-edukativnih radionica

- 20 Mali heraldičari (483 posjetitelja)
- 19 Upoznaj cara Dioklecijana (416 posjetitelja)
- 10 Štorija o sv. Dujmu (196 posjetitelja)
- 7 Splitski karnevali (128 posjetitelja)
- 5 Mali slikari (57 posjetitelja)
- 4 Splitski vremeplov (83 posjetitelja)
- 3 Božićni običaji u Splitu (96 posjetitelja)
- 3 Splate moj ! (45 posjetitelja)

- 2 Priča o vodi (50 posjetitelja)
- 2 Točka po točka slika! (39 posjetitelja)
- 2 Split za vrijeme II svjetskog rata (39 posjetitelja)
- 1 Palača cara Dioklecijana (22 posjetitelja)
- 1 Razvoj prometa u Splitu (21 posjetitelj)
- 1 Idemo istraživati carske podrumne (12 posjetitelja)
- 1 Kako su živjeli naši stari? (12 posjetitelja)

11.4. Ostalo

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Okrugli stol s prof. Daliborom Prančevićem i studentima Filozofskog fakulteta Split, smjer povijest umjetnosti, s kolegija „Pedagogija i medijacija u umjetnosti kroz muzejsko-galerijske prostore i vaninstitucionalne inicijative XX. i XXI. stoljeća o izložbi „Jugoplastika na krovu Europ“e te zadaćama i djelokrugu rada muzejskog pedagoga.

Osmišljavanje i pripremanje novih radionica vezanih uz izložbe postavljene u Muzeju grada Splita.

Priprema programa za individualne posjetitelje za akciju „Juuu-huuu, praznici su, idemo u muzeje!“.

Pripreme prostora i materijala potrebnih za održavanje edukativnih radionica u prostorima Muzeja grada Splita (Muzej, Galerija Vidović, Podrumi Dioklecijanove palače) te spremanje nakon održavanja istih.

Obavještavanje i kontaktiranje s zainteresiranim strankama u svrhu dogovora održavanja stručnih vodstava i edukativnih radionica.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Izrada kalupa grbova za pedagošku radionicu na temu „Splitski grbovi-kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“. U glini su izrađena dva umanjena modela povijesnih grbova, i to obitelji Papalić sa krune bunara u dvorištu Papalićeve palače i obitelji Marulić.

Po glinenom modelu potom je tehnikom lijevanja izrađeno 14 kalupa u negativu grba, a sudionici radionica tehnikom kvećanja gline u kalup izrađuju pozitivne grbova.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Davanje intervjuja i izjava za tiskane i elektroničke medije za izložbu „Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“:

Jasmina Parić, „Duga povijest Splita u kamenim grbovima. Muzej grada Splita za Noć muzeja priprema interesantnu izložbu“. Slobodna Dalmacija, Split 29. siječnja 2019. godine. str. 24. – 25.

Članak u Slobodnoj Dalmaciji, intervju 15. ožujka 2019. godine u izložbenom prostoru, novinar Damir Šarac,

Novinski članak u Slobodnoj Dalmaciji, autora Damira Šarca povezano uz održano predavanje u okviru izložbe „Splitski grbovi. Kameni spomenici iz Muzeja grada Splita“.

Maja Pejković – Kačanski, „Svaki kamen priča priču. Izložba „Kameni grbovi” u Muzeju grada Splita“, Večernji list, 4. veljače 2019. str. 57.

Damir Šarac, „Je li i vaš obiteljski grb u Muzeju grada? 'Splitski grbovi' Razgledati ih možete do kraja travnja“, Slobodna Dalmacija, Split 10. veljače 2019. godine, str. 20. – 21.

Mirjana Maroević, „Kameni svjedoci života. Uz izložbu Splitski grbovi: Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“, Vijenac broj 652, Zagreb 28. veljače 2019. godine.

Objavljeni članci o skupu u Vodicama gdje se spominje izlaganje.

Nela Žižić, viša kustosica

Pisanje priopćenja za medije za izložbu „Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović”

Pisanje priopćenja za medije za izložbu „Marjan – što jest i tu je”

Pisanje priopćenja za medije za izložbu Daniele Cikatić Javorčić „Piktografije”

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Priprema tekstova za članke o splitskim načelnicima dr. Josipu Smodlaku, Vinku Miliću i Ivanu Mangeru. Članak je objavio novinar Damir Šarac u Slobodnoj Dalmaciji u studenom i prosincu 2019.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Kontakti sa novinarskim kućama kao što su Slobodna Dalmacija, Večernji list, HINA i drugi te raznim web portalima vezano za obavijesti i informacije o izložbama i događanjima u Muzeju grada Splita, pisanje i slanje priopćenja i obavijesti kao i kontakti vezano za objave istih, te dogovaranje intervjua i davanja izjava u dogovoru s ravnateljicom, kustosima, ostalim stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima vezano za muzejske izložbe, izložbe i druga muzejska događanja.

Priopćenja, informacije i izjave su objavljivane u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija d.d., Dalmatinskom portalu, portalu Info zona, portalu Ministarstva kulture Culturenet, na web stranicama MDC-a, portala Dalmacija News, postala Splitski dnevnik, tportala, web stranicama i brošuri Visit Split, časopisu Glorija, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu

Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Jutarnjeg lista, portalu, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na teletekstu HTV-a.

Prilažu se objave za muzejske izložbe i događanja kako slijedi:

- Program Advent 2019. u Muzeju grada Splita

<https://www.mgst.net/>

<https://www.mgst.net/naslovnica/dodite-na-advent-2019-u-muzej-grad-splita/>

<https://visitsplit.com/hr/4399/advent-u-muzeju-grad-splita>

<https://www.radiodalmacija.hr/advent-u-muzeju-grad-splita/>

<http://www.arheologija.hr/?p=12766>

<https://www.facebook.com/pg/Muzej-grad-Splita-110942635645786/posts/>

<http://infozona.hr/kalendar/>

<https://www.putovnica.net/dogadanja/advent-bozicni-sajam-split>

<https://www.kastelsplit.com/hr/kalendar-dogadanja-u-splitu/>

<https://www.cropatria.com/index.php/hr/>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/634931/meunarodni-zborski-festival-cro-patria-u-subotu-ce-otvoriti-advent-u-ardinu-a-u-nedjelju-zborovi-ce-suceliti-glasove-na-medicinskom-fakultetu-ulaz-je-slobodan-a-lisena-briga-o-sigurnosti-zapjevat-ce-i-policijska-klapa-sveti-mihovil>

<https://www.mgst.net/naslovnica/3313/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/advent-2019-u-muzeju-grad-splita-otvorenje-izlozbe-daniele-cikatic-javorcic-piktografije/>

<https://www.mgst.net/naslovnica/3172/>

<https://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-haiku-je-cvijet-najljepsi-cvijet-japanske-poezije/>

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/nikad-bogatiji-blagdanski-program-u-muzeju-grad-splita/55466>

<https://info-nik.info/2019/12/21/vikend-teme-21-12-2019/>

<https://visitsplit.com/clients/1/multimedia/513yjlxuhfwjth0.pdf>

http://os-lucac-st.skole.hr/?news_hk=1&news_id=882&mshow=290

<https://www.gloria.hr/zivot/preporuke/osim-u-zagrebu-blagdanski-duh-je-i-na-moru-evo-sto-za-advent-nude-nasi-gradovi-na-obali/9764191/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=95313>

https://www.picuki.com/profile/haiku_and_zen_and
<http://www.mgst.net/naslovnica/advent-2019-u-muzeju-grad-splita-otvorenje-izlozbe-daniele-cikatic-javorcic-piktografije/>
<https://www.24sata.hr/news/muzej-grad-splita-nasa-violina-najlaksa-je-na-svijetu-665091>
<https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/najlaksa-violina-u-muzeju-grad-splita/216109/>
<https://splitskidnevnik.rtl.hr/fotogalerija/galerija-najlaksa-violina-na-svijetu>
<https://prigorski.hr/ovo-ja-najlaksa-violina-na-svijetu/>
http://www.gkmm.hr/franjo_marotti-splitski_graditelj_najlakse_violine_na_svijetu.html
<https://www.dalmacijadanas.hr/dodite-u-muzej-grad-splita-vidjeti-najlaksu-violinu-na-svijetu>
<https://www.facebook.com/Muzej-grad-Splita-110942635645786/posts/>
<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/nikad-bogatiji-blagdanski-program-u-muzeju-grad-splita/55466>

- PRESSCLIPPING – Izložba „Jugoplastika na krovu Europe“ i to kako slijedi:
<https://dalmatinskiportal.hr/lokalni-sport/zanimljiva-izlozba-jugoplastika-na-krovu-europe-u-muzeju-grad-splita/51068>
<http://www.mgst.net/naslovnica/uskoro-u-muzeju-grad-splita-izlozba-jugoplastika-na-krovu-europe/>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/387/Dalmatinski-portal/ZANIMLJIVA-IZLO% C5% BDBA-Jugoplastika-na-krovu-Europe-u-Muzeju-grad-Splita-6269178.html>
<https://www.facebook.com/pg/Muzej-grad-Splita-110942635645786/posts/>
<https://www.dalmacijadanas.hr/izlozba-posvecena-legendarnom-splitskom-klubu-jugoplastika-na-krovu-europe>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/515/Dalmacija-danas/Izlozba-posvecena-legendarnom-splitskom-klubu-Jugoplastika-na-krovu-Europe-6313347.html>
<https://www.facebook.com/pg/Muzej-grad-Splita-110942635645786/posts/>
<https://www.mgst.net/naslovnica/dodite-u-muzej-grad-splita-na-otvorenje-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe/>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/jugoplastika-na-krovu-europe,103168.html?date=28-09-2019#.XY3hqNIzaM8>
<https://visitsplit.com/it/4290/izlozba-jugoplastika-na-krovu-europe>

<http://www.mgst.net/naslovnica/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe-dvi-tri-rici-o-svemu-cuti-cete-na-otvorenju/>
<https://hr-hr.facebook.com/pages/category/Community-Museum/Muzej-grad-Splita-110942635645786/>
<https://dalmatinskiportal.hr/sport/jugoplastika-na-krovu-europe-u-munchen-smo-dosli-kao-autsajderi--ali-unaprijed-smo-pripremili-bocu-od-pet-litara-sampanjca-/51949>
<https://www.radiodalmacija.hr/u-subotu-u-muzeju-grad-splita-otvorenje-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe/>
<https://www.radiodalmacija.hr/otvorena-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe-foto/>
<https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/izlozba-o-trofejima-kk-jugoplastika/209568/>
<https://www.slobodnadalmacija.hr/sport/kosarka/clanak/id/625562/rizik-ulaganja-u-mlade-hoce-liova-sezona-na-gripama-podsjetitina-neka-stara-bolja-vremena>
<https://www.youtube.com/watch?v=aQKmGmVAvpA>
<https://www.kastelsplit.com/hr/kalendar-dogadanja-u-splitu/>
<http://infozona.hr/kalendar/dnevni>
<https://www.mgst.net/naslovnica/5000-ti-posjetitelj-izlozbe-jugoplastika-na-krovu-europe-prilikom-dolaska-na-izlozbu-osvojio-poklon-paket-muzeja-grad-splita/>
<https://www.mgst.net/naslovnica/posjetite-zanimljivu-izlozbu-jugoplastika-na-krovu-europe/>
https://www.facebook.com/Muzej-grad-Splita-110942635645786/?hc_ref=ARQwtCCzLXH6AceLVow6srPkIc-Ngp2FutWrc3H-YX6AhNILoxOLUgSQYImUo4NqCCA&fref=nf&tn_ =kC-R

- PRESSCLIPPING – Izložba „Splitski gradonačelnici (1882. – 1918.): život i uspomene“ i to kako slijedi:

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/upoznajte-zivot-splitskih-gradonacelnika-od-pohrvacenja-splitske-opcine-do-prvog-svjetskog-rata/53111>
<https://www.mgst.net/naslovnica/uskoro-otvorenje-izlozbe-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene/>
<http://www.dalmacijanews.hr/clanak/h0hm-u-muzeju-grad-splita-otvara-se-izlozba-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene#/clanak/h0hm-u-muzeju-grad-splita-otvara-se-izlozba-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene>
<https://www.mgst.net/naslovnica/otvorenje-izlozbe-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene/>

<https://www.facebook.com/pages/category/Community-Museum/Muzej-grad-Splita-110942635645786/>

<https://www.nacional.hr/otvorena-izlozba-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene/>

<https://visitsplit.com/hr/4326/izlozba-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene>

<http://www.historiografija.hr/?p=17049>

<https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/izlozba-u-muzeju-grad-splita-prica-posebnu-pricu-o-splitskim-gradonacelicima-od-1882--do-1918-/53462>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/630162/potestati-iz-vremena-kad-je-split-postajao-grad-ljudi-zasluzni-za-brojna-gospodarska-komunalna-kulturna-i-drustvena-pregnuca-splita-na-kraju-19-i-pocetku-20-stoljeca>

<https://www.radiodalmacija.hr/u-ponedjeljak-se-otvara-izlozba-o-splitskim-gradonacelicima/>

<https://www.facebook.com/pg/dpkbsplit/posts/>

<http://infozona.hr/kalendar/dnevni>

<https://splitskidnevnik.rtl.hr/vijesti/grad/otvorena-izlozba-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene/>

<https://magazin.hrt.hr/553829/price-iz-hrvatske/izlozba-o-starim-splitskim-gradonacelicima>

[https://www.radiodaHYPERLINK https://www.radiodalmacija.hr/u-ponedjeljak-se-otvara-izlozba-o-splitskim-gradonacelicima/"lmacija.hr/u-ponedjeljak-se-otvara-izlozba-o-splitskim-gradonacelicima/](https://www.radiodaHYPERLINK https://www.radiodalmacija.hr/u-ponedjeljak-se-otvara-izlozba-o-splitskim-gradonacelicima/)

<http://infozona.hr/kalendar/dogadaj/2019/10/28/muzejsplit/80853?>

<http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352HYPERLINK>

["http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2"&HYPERLINK](http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2)

["http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2"sec=698HYPERLINK](http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2)

["http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2"&HYPERLINK](http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2)

["http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2"dm=2](http://www.split.hr/Default.aspx?art=11352&sec=698&dm=2)

<https://www.mgst.net/naslovnica/svecano-otvorenje-izlozbe-splitski-gradonacelnici-1882-1918-zivot-i-uspomene/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073HYPERLINK>

["https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-R"&HYPERLINK](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-R)

["https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-R" type=3HYPERLINK](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-R)

["https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-)

R"&HYPERLINK

"https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3130019463738073&type=3&_tn=-UC-R" _tn =-UC-R

- PRESSCLIPPING – Izložba „Marijan – što jest i tu je“, od 18. lipnja do 15. rujna 2019. godine u Galeriji Emanuel Vidović i to kako slijedi:

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/otkrivanje-marjana-izlozba-32-slike-nastale-od-19--stoljeca-do-danasnjih-dana/46913>

<http://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je/>

<https://visitsplit.com/hr/4196/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91730>

<https://www.radiodalmacija.hr/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je/>

<https://www.mgst.net/naslovnica/ususret-otvorenju-izlozbe-marjan-sto-jest-i-tu-je/>

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/otkrivanje-marjana-izlozba-32-slike-nastale-od-19--stoljeca-do-danasnjih-dana/46913>

<https://de-de.facebook.com/pg/Muzej-grada-Splita-110942635645786/posts/>

<http://www.dalmacijanews.hr/clanak/ec2b-sljedeci-tjedan-odrzava-se-izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je-u-organizaciji-muzeja-grada-splita#/clanak/ec2b-sljedeci-tjedan-odrzava-se-izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je-u-organizaciji-muzeja-grada-splita>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/311/Radio-Dalmacija/Izlozba-Marjan--sto-jest-i-tu-je-5907561.html>

<http://www.seecult.org/content/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je>

<https://www.pictame.com/place/galerija-emanuel-vidovic/300549021>

<https://www.glonabot.com/article/croatia/4628b2c1f1a80dd2d1dfe73951a038d7fd2766d29939f2a1cfb72ea427ec16a8>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/608652/marjan-u-slici-rijeci-i-glazbenoj-inspiraciji-izlozba-se-ne-bavi-samo-slikama-nego-zeli-docarati-sto-je-marjan-znacio-i-piscima-i-glazbenicima>

<https://www.dalmacijadanas.hr/marjan-sto-jest-i-tu-je-izlozba-posvecena-splitskim-velikanima-dusku-keckemetu-i-toncu-petrasovu-marovicu>

<https://akademija-art.hr/2019/06/14/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/patricia-kis-o-izlozbi-posvecenoj-marjanu-dobro-zamisljeno-no-suvremeni-autori-problematicno-odabrani/9020330/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marjan---sto-jest-i-tu-je,102771.html?date=18-06-2019#.XQjL3NIzaM8>

<http://infozona.hr/kalendar/>

<https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/lokalne/marjan-na-umjetnickim-slikama/201092/>

<https://radio.hrt.hr/ep/nedjeljni-akvarel-igor-marjan-pupoljci-glazbena-kartolina/304299/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je-cuvenje-marjana-u-uho-i-na-uho/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je-marjan-u-knjizevnosti-knjizevnost-na-marjanu/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je-2/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je/>

<https://www.arheologija.hr/?cat=49>

<http://www.hrvatski-fokus.hr/index.php/kultura/25676-izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je>

<https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-Marjan-sto-jest-i-tu-je.html>

<https://thebeat.hr/events/37159/marjan-sto-jest-i-tu-je>

<https://www.kastelsplit.com/hr/kalendar-dogadanja-u-splitu/>

<https://www.dalmacijadanas.hr/izlozba-marjan-sto-jest-i-tu-je-u-galeriji-emanuel-vidovic>

<https://www.dnevno.hr/magazin/spomenik-toncu-petrasovu-marovicu-1339229/>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/dalmacija/split/clanak/id/613771/opara-primio-suprugu-i-kci-tonca-petrasova-marovica-veceras-na-sustipanu-otkrivanje-spomenika-velikom-pjesniku-danas-je-dan-kada-otkupljujemo-grijehe>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/pjesnik-i-knjizevnik-tonci-petrasov-marovic-dobio-spomenik-na-sustipanu-foto-20190715>

<https://www.dalmacijadanas.hr/mozartov-requiem-i-spomenik-na-sustipanu-kao-hommage-pjesniku-toncu-petrasovu-marovicu>

<https://www.dalmacijadanas.hr/split-se-oduzuje-svojim-velikanima-na-sustipanu-otkriven-spomenik-toncu-petrasovu-marovicu>

<http://misija.slobodnadalmacija.hr/katolicka-dalmacija/clanak/id/36470/Na-Sustipanu-otkriven-spomenik-Toncu-Petrasovu-Marovicu>

<https://www.radiodalmacija.hr/na-sustipanu-se-otkriva-spomenik-toncu-petrasovu-marovicu/>

<https://split.com.hr/novosti/vijesti/na-sustipanu-otkriven-spomenik-toncu-petrasovu-marovicu>

<https://splitskidnevnik.rtl.hr/vijesti/grad/foto-pogledajte-kako-ce-izgledati-novi-spomenik-na-sustipanu/>
<http://www.split.hr/Default.aspx?art=11064&sec=2521&dm=2>
http://lokalnahravska.hr/vijest.php?nw=1424_1563206005
<http://www.dalmacijanews.hr/clanak/c1pd-prijem-uoci-otkrivanja-spomenika-toncu-petrasovu-marovicu-na-sustipanu#/clanak/c1pd-prijem-uoci-otkrivanja-spomenika-toncu-petrasovu-marovicu-na-sustipanu>
<https://vizkultura.hr/oslobadanje-znacjenja/>
<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/splitsko-ljeto--uz-mozartov--requiem--spomen-petrasovu-marovicu-i-sustipanskom-groblju/48174>
<https://www.arheologija.hr/?cat=49>
<http://www.mgst.net/naslovnica/u-sklopu-izlozbe-marjan-sto-jest-i-tu-je-dodite-na-promociju-knjige-ljeto-summer/>
<https://deskgram.cc/muzejgradasplita>
https://graphixto.com/media/2106540885752969638_8109736714
https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2894379423968746&type=3&comment_id=2894805497259472
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/promocija-knjige-ljeto--summer,102937.html?date=07-08-2019#.Xah7f-YzaM8>

- PRESSCLIPPING – Predstavljanje knjige „Povijest pisana svjetlom – Split od Prisce do Adriane“, 29. svibnja 2019. godine u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita:

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/606000/kako-je-rastao-split-zajedno-s-osobama-kvartovima-i-dogaajima-cudacima-osobenjacima-i-redikulima-ovo-je-kapitalna-fotoenciklopedija-grada-pod-marjanom>

<https://www.radiodalmacija.hr/predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane/>

<https://visitsplit.com/hr/4187/predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane>

<https://www.mgst.net/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/2886/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/pozivamo-vas-na-predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane-u-srijedu-29-svibnja-2019-godine-s-pocetkom-u-1900-sati-u-gotickoj-dvorani-mu/>

<http://infozona.hr/kalendar/dnevni>

<https://www.facebook.com/110942635645786/photos/a.179350235471692/2687587764647914/?type=3&theater>

<http://picdeer.com/muzejgradasplita>

- PRESSCLIPPING – Izložba „Ante Trumbić – Patricij s Lučca“, od 15. svibnja 2019. u Muzeju grada Splita i to kako slijedi:

<http://www.mgst.net/naslovnica/ante-trumbic-patricij-s-lucca/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/prica-o-ani-netty-trumbic/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/prica-o-odijevanju-dr-ante-trumbica/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90888>

<https://www.facebook.com/pg/Muzej-grada-Splita-110942635645786/posts/>

<https://www.facebook.com/110942635645786/photos/a.179350235471692/2657018564371501/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/110942635645786/photos/a.179350235471692/2646525452087479/?type=3&theater>

<https://es-es.facebook.com/pg/Muzej-grada-Splita-110942635645786/posts/>

<https://pikstagram.com/muzejgradasplita>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/603129/elegantni-patricij-s-lucca-koji-je-kraj-zivota-docekao-siromasan-put-od-fraka-prsluka-i-polucilindra-do-poderanog-ovratnika>

<https://www.dalmacijadanas.hr/povijesna-crtica-kako-se-odijevao-dr-ante-trumbic>

<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/ante-trumbic-patricij-s-lucca--u-muzeju-grada-po-prvi-put-su-izlozeni-osobni-predmeti-splitskog-velikana/45522>

<https://www.radiodalmacija.hr/u-srijedu-se-otvara-izlozba-ante-trumbic-patricij-s-lucca/>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/603614/na-sprovodu-mu-se-okupio-cijeli-ondasnji-split-od-mnogih-vrlina-kojima-ga-je-priroda-obdarila-nadasve-ga-je-resio-celnicni-karakter-i-ponos>

<http://infozona.hr/kalendar/dogadaj/2019/5/15/muzejsplit/77284?>

<https://www.hina.hr/galerija/10073773>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/603129/elegantni-patricij-s-lucca-koji-je-kraj-zivota-docekao-siromasan-put-od-fraka-prsluka-i-polucilindra-do-poderanog-ovratnika>

<https://www.facebook.com/TVMreza/posts/2357751954292936>

- PRESSCLIPPING – Izložba „EMANUEL VIDOVIĆ Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović, Studio Galerije Antuna Augustinčića“, 3. svibnja – 3. lipnja 2019. u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu i to kako slijedi:

<http://www.mgst.net/naslovnica/otvorenje-izlozbe-emanuel-vidovic-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-u-studiju-galerije-antuna-augustincica-u-klanjcu/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/04/30/u-klanjeckoj-galeriji-antuna-augustincica-u-petak-se-otvara-izlozba-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic/>

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/EMANUEL-VIDOVI%C4%86-Izbor-djela-iz-fundusa-Galerije-Emanuel-Vidovi%C4%87_8272

<http://www.gaa.mhz.hr/emanuel-vidovic-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-a130>

<http://www.uhpa.hr/clanak/izlozba-emanuel-vidovic---izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-34621>

https://www.google.com/search?q=EMANUEL+VIDOVI%C4%86+Izbor+djela+iz+fundusa+Galerije+Emanuel+Vidovi%C4%87&rlz=1C1KTSY_enHR694HR696&oq=EMANUEL+VIDOVI%C4%86+Izbor+djela+iz+fundusa+Galerije+Emanuel+Vidovi%C4%87&aqs=chrome..69i57.1984j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

<https://www.facebook.com/312336775465699/posts/izlo%C5%BEba-emanuel-vidovi%C4%87-izbor-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovi%C4%87-gradska-galeri/477225372310171/>

<https://strukturnifondovi.hr/arhiva-dani-otvorenih-vrata/sirom-otvoreno/>

https://www.ponudadana.hr/dodaci/43416/DANI_GRADA_KLANJCA_2019_PROGRAM_2.pdf?1556196458

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=10256&PHPSESSID=50di1jg7rtbkdqo8tlfqd5j4>

<https://www.facebook.com/TuheljKlanjecVelikoTrgovisce/photos/a.2198049063771300/2303520959890776/?type=3&theater>

<http://www.visitzagorje.hr/post/izlozba-emanuel-vidovic-u-studiju-galerije-antuna-augustincica>

- Predstavljanje knjige „Povijest pisana svjetlom – Split od Prisce do Adriane“, u srijedu, 29. svibnja 2019. godine s početkom u 19,00 sati u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita:

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/606000/kako-je-rastao-split-zajedno-s-osobama-kvartovima-i-dogaajima-cudacima-osobenjacima-i-redikulima-ovo-je-kapitalna-fotoenciklopedija-grada-pod-marjanom>

<https://www.radiodalmacija.hr/predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane/>

<https://visitsplit.com/hr/4187/predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane>

<https://www.mgst.net/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/2886/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/pozivamo-vas-na-predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane-u-srijedu-29-svibnja-2019-godine-s-pocetkom-u-1900-sati-u-gotickoj-dvorani-mu/>

<http://infozona.hr/kalendar/dnevni>

<https://www.facebook.com/110942635645786/photos/a.179350235471692/2687587764647914/?type=3&theater>

<http://picdeer.com/muzejgradasplita>

- PRESSCLIPPING – Izložba „Crkve u staroj jezgri grada Splita“ i to kako slijedi:

<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/upoznajte-crkve-u-staroj-jezgri-splita/44691>

<https://visitsplit.com/hr/4130/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<https://narod.hr/kultura/foto-otvorena-izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita-u-galeriji-muzeja-grada-splita>

<http://www.split.hr/Default.aspx?art=10830&sec=2511>

<https://www.dalmacijadanas.hr/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita>

<http://www.split.hr/Default.aspx?art=10830>

<http://infozona.hr/kalendar/77044>

<http://www.mgst.net/naslovnica/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita-03-svibnja-2019/>

<https://grabancijas.com/tag/crkve-u-staroj-jezgri-grada-splita/>

http://lokalnahravska.hr/vijest.php?nw=1424_1556897348

<https://hr-hr.facebook.com/pg/Muzej-grada-Splita-110942635645786/posts/>

<http://www.udruga-gradova.hr/dogadjanja/10-susret-gradonacelnika-poduzetnika-split/>

<https://www.hina.hr/rubrika/kultura>

<http://www.seecult.org/search/google/crkve>

<https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-Crkve-u-staroj-jezgri-grad-Splita.html>
<https://www.gluseum.com/HR/Split/110942635645786/Muzej-grad-Splita>
<https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/crkve-u-splitskoj-gradskoj-jezgri/197263/>
<https://picgra.com/user/muzejgradsplita/8109736714>
<http://www.arheologija.hr/?p=12454>
<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/602794/crkvica-sv-ciprijana-u-bosanskoj-ulici-iz-xii-stoljeca-davala-je-bitno-drukciji-timbar-pisturi>
<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/prica-o-crkvi-sv--ciprijana--zadnja-misa-sluzena-je-1914--godine--a-onda-je-postala-trgovina/45213>
<http://www.mgst.net/naslovnica/danas-o-crkvi-sv-ciprijana/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/2847/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grad-splita/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/2822/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/crtica-o-crkvi-sv-petra/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/crtica-o-crkvi-sv-julijane/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/crtica-o-crkvi-gospe-od-dobrica/>
<http://www.mgst.net/naslovnica/crtica-o-crkvi-sv-barbare/>
<http://www.split.com.hr/novosti/kultura/izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grad-splita>
<http://www.hrvatski-fokus.hr/index.php/religija/25407-crkve-u-staroj-jezgri-grad-splita>
<http://tus-st.hr/2019/05/10/crkve-u-staroj-jezgri-grad-splita/>
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90627>
<https://7dnevno.hr/vijesti/kultura/izlozba-o-starim-splitskim-crkvama/>
<http://www.hrvatski-fokus.hr/index.php/religija/25407-crkve-u-staroj-jezgri-grad-splita>
<https://miss7.24sata.hr/zivot/utijeku-je-festa-svetog-duje-a-ovo-su-4-super-stvari-koje-mozes-danas-raditi-u-splitu-25394>
<https://narod.hr/kultura/foto-otvorena-izlozba-crkve-u-staroj-jezgri-grad-splita-u-galeriji-muzeja-grad-splita>
<http://www.findglocal.com/HR/Split/110942635645786/Muzej-grad-Splita>
<https://www.dalmacijadanas.hr/jeste-li-znali-za-crkvu-sv-ciprijana-nalazila-se-u-centru-splita-posljednja-misa-sluzena-1914-godine>

- Izložba SPLITSKI GRBOVI – Kameni grbovi iz muzeja grada Splita i manifestacija NOĆ MUZEJA 2019. , do 01. veljače do 30. travnja 2019. godine i otvorenje to kako slijedi:

<http://www.mgst.net/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/na-izlozbi-splitski-grbovi-kameni-grbovi-iz-muzeja-grada-splita-mozete-vidjeti-jos-jedan-grb-grb-obitelji-marulic/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/i-grb-obitelji-papalic-mozete-vidjeti-na-otvorenju-izlozbe-splitski-grbovi-kameni-grbovi-iz-muzeja-grada-splita-u-noci-muzeja-1-veljace-u-1900-sati/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/2721/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/grb-skradinskog-i-trogirskog-biskupa-tome-nigera/>

<https://www.facebook.com/pages/category/Community-Museum/Muzej-grada-Splita-110942635645786/>

<https://www.facebook.com/110942635645786/photos/a.179350235471692/2458337190906307/?type=3&theater>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2433666390040054&id=110942635645786&_tn_=_K-R

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2432124550194238&id=110942635645786&_xts_%5B0%5D=68.ARC18IzbGkjBZk9U7Bi3m8zAztm_2xm5tcfw4n2TJogVil2G7QcAoinrrbzUjLsQTiKKohaG98W6iSw4oJ3bE2BrRgGBBDpWoUplzjIYlvO8qtaQi_43NGeKiazya2RA7C5j6mjSm4hHWFtIKSEzz04KHF5UNH4Vev2rbzsJj67skUE5h6agr-k88R-nEEbn5rEqTPyffvph-0XcxaKTdt8iROJAj4IoflFdIa4hPTlov7ra23Go0m8sCelrZWZG1tSKOVKYtqOZCxoBCn5XOkX6lSnDixImkFg4OIMMSGcNTj2hPp7ypF2KWJH6788xhT5_UIRgDcafxyEPxnl4z5dg&_tn_=_K-R

<https://www.dalmacijadanas.hr/noc-muzeja-2019-muzej-grada-splita-donosi-jedinstvenu-izlozbu-splitski-grbovi-kameni-grbovi-iz-muzeja-grada-splita>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=88714>

<https://www.radiodalmacija.hr/u-noci-muzeja-izlozba-splitski-grbovi/>

<https://www.vesti.rs/No%C4%87-muzeja/Splitski-grbovi-Kameni-grbovi-iz-Muzeja-grada-Splita.html>

<https://www.dalmacijadanas.hr/noc-muzeja-2019-muzej-grada-splita-donosi-jedinstvenu-izlozbu-splitski-grbovi-kameni-grbovi-iz-muzeja-grada-splita>

<https://www.facebook.com/dalmacijadanas/>

<https://www.dalmacijadanas.hr/pogledajte-kako-tece-noc-muzeja-u-splitu>
<http://www.medulinart.hr/>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/>
<http://www.seecult.org/tag/izlozbe>
<http://www.seecult.org/content/splitski-grbovi-kameni-grbovi-iz-muzeja-grad-splita>
https://www.google.com/search?q=Splitski+grbovi+%E2%80%93+Kameni+grbovi+&gws_rd=ssl
<https://www.radiodalmacija.hr/u-noci-muzeja-izlozba-splitski-grbovi/>
<https://visitsplit.com/hr/3854/noc-muzeja-2019-u-muzeju-grad-splita>
<http://www.arheologija.hr/?cat=100>
<http://hgzd.hr/2450/>
<http://dalmatinskiportal.hr/vijesti/zanimljiva-prica-o-grbu-splita/40700>
<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/586561/muzej-grad-splita-otvara-interesantnu-izlozbu-o-kamenim-grbovima-palace-51-grb-prica-pricu-duge-povijesti>
<https://nocmuzeja.hr/muzej/muzej-grad-splita/>
<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/586561/muzej-grad-splita-otvara-interesantnu-izlozbu-o-kamenim-grbovima-palace-51-grb-prica-pricu-duge-povijesti>
<http://dalmatinskiportal.hr/zivot/uzivo-noc-muzeja--uzbudljiva-noc-muzeja-u-hgk-zupanijskoj-komori-split-/40989>
<https://splitskidnevnik.rtl.hr/vijesti/grad/muzej-grad-splita-se-sprema-za-noc-muzeja-predstavit-ce-izlozbu-o-grbovima/embed/>
<https://www.nacional.hr/splitska-noc-muzeja-na-25-lokacija/>
<http://www.split.hr/Default.aspx?art=10571>
<https://magazin.hrt.hr/485785/u-noci-muzeja-sudjeluje-250-muzeja-i-bastinskih-institucija>
<http://infozona.hr/news/digitalna-noc-muzeja/10503>
<http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2016/01/Split-prijevoz.pdf>
https://www.cropix.hr/index.php?menuid=gallery_cropix&gid=125408
<http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-30-sijecnja-2019/>
<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/587216/unatoc-losem-vremenu-noc-muzeja-privukla-mnostvo-splicana-inovacije-i-digitalna-tehnologija-posebno-odusevili-najmlae>
<http://apoliticni.hr/splitska-noc-muzeja-25-lokacija/>
<https://glasdalmacije.hr/u-noci-muzeja-splitski-grbovi-u-muzeju-grad-splita/>
<http://hgzd.hr/2475/>

<https://narod.hr/hrvatska/sutrasnja-splitska-noc-muzeja-na-cak-25-lokacija>
<https://direktno.hr/zivot/kultura/splitska-noc-muzeja-25-lokacija-145858/>
<https://splitskidnevnik.rtl.hr/vijesti/grad/muzej-grad-splita-se-sprema-za-noc-muzeja-predstavit-ce-izlozbu-o-grbovima/embed/>
<https://www.dalmacijadanas.hr/noc-muzeja-2019-muzej-grad-splita-donosi-jedinstvenu-izlozbu-splitski-grbovi->
<https://splitskidnevnik.rtl.hr/fotogalerije/splificani-pohrlili-u-muzeje-evo-kako-je-to-izgledalo-u-muzeju-grad-splita/>
<https://www.radiodalmacija.hr/noc-muzeja-vodic-po-dalmaciji/>
<http://picdeer.com/muzejgradsplita>
http://picdeer.com/media/1970426259928080616_8109736714
http://picdeer.com/media/1969948961965725534_8109736714
http://picdeer.com/media/1967617969372316732_8109736714
http://picdeer.com/media/1966887678215444783_8109736714
http://picdeer.com/media/1964714769828929818_8109736714
<http://picdeer.com/place/77241034>
http://picdeer.com/media/1968813452606394530_8109736714
http://picdeer.com/media/1963112956826590510_8109736714
http://picdeer.com/media/1963080508927434939_8109736714
http://picdeer.com/media/1963013441964643617_8109736714
http://picdeer.com/media/1963971047235401560_8109736714
http://picdeer.com/media/1952864655510434560_8109736714
<https://splitskidnevnik.rtl.hr/vijesti/grad/za-svakoga-ponesto-noc-muzeja-u-splitu-odrzat-ce-se-na-25-lokacija/>
<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/noc-muzeja-2018-gradani-pohrlili-na-izlozbe-diljem-hrvatske-foto-20180126/slika-5b8036e77732a2a69359867fb0181f21>
<https://visitsplit.com/hr/3854/noc-muzeja-2019-u-muzeju-grad-splita>
<http://www.arheologija.hr/?cat=100>
<https://www.slobodnadalmacija.hr/dalmacija/split/clanak/id/588745/je-li-i-vas-obiteljski-grb-u-muzeju-grad-autorica-atraktivne-izlozbe-provela-nas-je-kroz-nezaboravno-iskustvo-i-prepricala-djelic-splitske-povijesti>
<https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/gradonacelnik-otvorio-izlozbu-splitski-grbovi-kameni-grbovi-13161>
<http://infozona.hr/kalendar/>

<http://infozona.hr/news/izlozba-splitskih-grbova/10515> – svaki dan
<http://dalmatinskiportal.hr/> – danas u Splitu by Info zona/ svaki dan
<https://radio.hrt.hr/radio-split/ep/bastina-radio-splita/288935/>
Marulić – <http://kbn.mdc.hr/knjizevnici/knjizevnik-detalji/marko-marulic/116>
Nodilo – <http://kbn.mdc.hr/knjizevnici/knjizevnik-detalji/natko-nodilo/138>
Tartaglia – <http://kbn.mdc.hr/knjizevnici/knjizevnik-detalji/ivo-tartaglia/179>
<https://www.nacional.hr/splitska-noc-muzeja-na-25-lokacija/>
<https://www.facebook.com/Arheologija/posts/2267903949938209>
<https://www.mgst.net/naslovnica/predavanje-hrvatska-municipalna-veksilologija-i-zastave-grad-splita/>
<http://www.arheologija.hr/?p=12452>
<http://dalmatinskiportal.hr/hrvatska/cetvrta-brigada-u-grbu-ima-tri-kralja--solinski-povjesnicar-nam-donosi-pricu-o-simbolu-dalmacije-koji-je-bio-nepozeljan-u-odredenim-razdobljima/44621>
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=6&gid=1000&page=2>
<https://www.gluseum.com/HR/Split/110942635645786/Muzej-grad-Splita>
<https://hr-hr.facebook.com/pg/splitguides.eu/posts/>
<https://gramha.net/location/muzej-grad-splita/77241034>
<https://picgra.com/user/muzejgradsplita/8109736714>
<http://www.mgst.net/naslovnica/predavanje-hrvatska-municipalna-veksilologija-i-zastave-grad-splita/>

- PRESSCLIPPING vezano za otvorenje Galerije Emanuel Vidović za posjetitelje, od 22. siječnja do 1. veljače 2019. godine to kako slijedi:

<http://www.mgst.net/>
<https://www.facebook.com/pages/category/Community-Museum/Muzej-grad-Splita-110942635645786/>
<http://dalmatinskiportal.hr/vijesti/doznajte-kada-se-otvara-galerija-emanuel-vidovic/40409>
<https://www.radiodalmacija.hr/otvara-se-galerija-emanuela-vidovica/>
<https://www.dalmacijadanas.hr/galerija-emanuela-vidovica-ponovno-otvara-svoja-vrata-od-utorka-besplatno-pogledajte-djela-poznatog-splitskog-slikara>
<https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/besplatno-u-galeriju-emanuela-vidovica/188671/>

(NAPOMENA: Navedene medijske objave pokrivaju objave samostalno praćene od strane voditeljice marketinga pretraživanjem web portala, tiskovina, televizijskih i radio postaja.

Najučestalije objave zabilježene su dnevnim tiskovinama i tjednicima, slijede ih mjesečnici, te web stranice, razni portali, a potom radio i TV postaje.

Uz sve navedene objave, prikupljene su objave i za sve drug izložbe i događanja održane u prostorima Muzeja grada Splita.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama, izložba „Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“:

Gostovanje na Radio Splitu u emisiji Baština, novinarka Ivona Jakić, 3radio Split — nedjelja, emisija 17. veljače 2019. u 11.15 sati, HRT – Radio Split— nedjelja, emisija 24. veljače 2019. u 11.15 sati

Radio Sunce, novinarka Andrea Viđak, prilog o izložbi s intervjuom sniman 7. veljače 2019. godine, emisija Đirada po Dalmaciji, emitirano u nedjelju u 11.00 sati i u utorak u 18.00 sati.

Gostovanje u emisiji Hrvatske radio televizije Dobar dan Hrvatska, novinar Šime Kovačević (snimanje priloga 1. veljače 2019.)

Emisija HTV Vijesti iz kulture, novinar Šime Kovačević.

Izjava povodom otvorenja izložbe TV Mreža, snimanje na dan otvorenja izložbe 1. veljače 2019. godine.

Gostovanje u emisiji voditelja Vedrana Sesartića Radio Brač, najava otvorenja izložbe 25. siječnja 2019. godine.

Prilog za Radio Split, novinar Mladen Vuković (snimanje priloga 24. siječnja 2019. godine).

Gostovanje u emisiji Sveučilišta u Splitu na Radio Splitu, emisija Kroz Bolonju i prašumu, novinari Dino Stanković i Ivana Vučetić, 31. siječnja 2019. u 20:05 sati.

Izjava za Radio Dalmaciju, Vida Grujin (snimanje izjave 22. siječnja 2019.).

Nastup u radijskoj emisiji HRT, RADIO SPLIT, novinarka Ivona Jakić, prilog o splitskom predjelu Dujmovači, vezano za proslavu blagdana sv. Dujma i muzejsku izložbu dana 6. svibnja 2019. godine.

Priprema i snimanje priloga dana 5. srpnja 2019. za potrebe emisije HTV-a i to kraće dokumentarne forme za emisiju Puls 4. – 6. srpnja (eko-priča o potočiću Trsteniku).

Dana 22. kolovoza prilog na TV Jadran o fantastičnim bićima u muzejskoj zbirci i prikazima u Splitu. Emitiranje emisije s prilogom priče o potočiću na Trsteniku – *Carsko vrilo* u emisiji „Puls“ HTV-e u četvrtak 5. prosinca 2019. godine od 21 h na 1. programu Hrvatske televizije.

Nela Žižić, viša kustosica

Sudjelovanje u programu emisije o hrvatskoj kulturi i baštini „Baština“ HR Brač (urednik V. Sesartić).

Intervju za TV mrežu, TV Jadran, Hrvatska panorama, „Dobro jutro Hrvatska“ vezano za otvaranje izmijenjenog postava Galerije Emanuel Vidović.

Sudjelovanje u emisiji Đirada po Dalmaciji radija Sunce, tema: Izložba „Marjan – što jest i tu je“, voditeljica: Andrea Viđak.

Intervju za TV Mrežu vezano za otvorenje izložbe Daniele Cikatić Javorčić „Piktografije“.

Darka Perko Kerum, kustosica

Sudjelovanje u javljanju iz Muzeja grada Splita u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ – predstavljanje donacija.

Izjava za kratku reportažu u emisiji Regionalni dnevnik – predstavljanje donacija.

Snimanje za Pixel – Najlakša violina na svijetu.

Izjava za Radio Split.

Izjava za novine 24 sata.

Vedrana Supan, kustosica

Radio Split – najava i predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Hrvatski katolički radio – najava i predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Radio Brač – najava i predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Radio Metković – predstavljanje kataloga izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Radio Split – snimanje za radio emisiju o kulturnoj baštini Radio Splita vezanu za izložbu „Crkve u staroj jezgri grada Splita“ radio urednice Ivone Jakić.

Radio Sunce – snimanje za radio emisiju o kulturnoj baštini Radio Sunca vezanu za izložbu Crkve u staroj jezgri grada Splita.

Radio Brač – snimanje za radio emisiju o kulturnoj baštini Radio Brača vezanu za izložbu Crkve u staroj jezgri grada Splita.

Javljanje uživo s izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“ u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ HTV-a.

Predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“ za vijesti TV Mreže.

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Najava izložbe „Ante Trumbić – Patricij s Lučca“ na Radio Splitu, „Dobro jutro Hrvatska“ na HRT-u, na Mreži TV i na Jadran TV-u.

Najava izložbe „Splitski gradonačelnici“ na Jadran TV-u, „Dobro jutro Hrvatska“ na HRT-u.

Sudjelovanje u emisiji „Dalmacija oka moga“ na Jadran TV-u na temu izložbe „Splitski gradonačelnici“.

Sudjelovanje u emisiji „Baština Radio Splita“, s kolegicom Darkom Perko Kerum na temu izložbi „Ante Trumbić – Patricij s Lučca“ i „Splitski gradonačelnici“.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Intervju s novinarkom TV Jadrana vezano za provođenje edukativnog programa i radionica u Galeriji Vidović.

Radio Split – najava i predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Hrvatski katolički radio – najava i predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Radio Brač – najava i predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Radio Metković – predstavljanje kataloga izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Radio Split – snimanje za radio emisiju o kulturnoj baštini Radio Splita vezanu za izložbu „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.radio urednice Ivone Jakić.

Radio Sunce – intervju za radio emisiju o kulturnoj baštini Radio Sunca vezanu za izložbu „Crkve u staroj jezgri grada Splita“..

Radio Brač – snimanje za radio emisiju o kulturnoj baštini Radio Brača vezanu za izložbu „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.

Javljanje uživo s izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ HTV-a.

Predstavljanje izložbe „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.za vijesti TV Mreže.

Radio Split – intervju povodom otvorenja izložbe „Jugoplastika na krovu Europe“.

Radio Brač – najava izložbe „Jugoplastika na krovu Europe“.

Radio Brač – intervju nakon otvorenja izložbe „Jugoplastika na krovu Europe“.

Radio Sunce – intervju o izložbi „Jugoplastika na krovu Europe“.

Radio Dalmacija – intervju o izložbi „Jugoplastika na krovu Europe“.

Javljanje uživo s izložbe „Jugoplastika na krovu Europe“u emisiju „Dobro jutro Hrvatska“ HTV-a.

Snimanje priloga za emisiju Županijska panorama Split (HTV) o izložbi „Jugoplastika na krovu Europe“.

Intervju za TV Mrežu o izložbi „Jugoplastika na krovu Europe“.

Izjava za HRT o programu muzejske pedagogije u Muzeju grada Splita za emisiju „Izvan formata“.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Intervju za prilog o izložbi „Splitski grbovi-kameni grbovi iz Muzeja grada Splita” na TV Mreži.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Kontakti sa televizijama (HTV, TV Mreža, TV Jadran i dr.) i radijima (Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Riva, Radio Sunce i drugima) vezano za slanje obavijesti i informacija o izložbama i događanjima, pisanje i slanje priopćenja za medije kao i kontakti vezano za objave istih, te dogovaranje intervjua i davanja izjava u dogovoru s ravnateljicom, kustosima, ostalim stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima vezano za muzejske izložbe, izložbe i druga muzejska događanja.

Priopćenja, informacije i izjave su objavljivane u emisijama HRT-a (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture i dr.), TV Mreže, TV Jadrana , Radio Splita, Radio Dalmacije, Radio Jadrana, Radio Sunca, Radio Rive, Radio Brača i drugdje.

Medijske objave kako slijedi:

- PRESSCLIPPING – Program Advent 2019. u Muzeju grada Splita:

TZGS – za sva događanja tijekom Adventa 2019. u Muzeju grada Splita, snimanje za prezentacijski video-film, prezentacije muzejske građe, predavanja, koncerti i drugo prema programu.

PIXSELL – 12. prosinca 2019. godine u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita, novinar Ivo Čagalj, snimanje u sklopu Adventa 2019., Prezentacija muzejske građe – NOSTALGIJA U NOVOM RUHU – donacija modne kreatorice Božene Martinčević, izjave Darka Perko Kerum TV Mreža –snimanje priloga u sklopu Adventa 2019 u Muzeju grada Splita na predavanju „Od Salone do Splita”, izv. prof. dr. sc. Josip Dukić sa Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Splitu 11. prosinca 2019.

HRT – 20. prosinca 2019. godine u 9,00 ujutro u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita, novinarka Regina Zubanović, snimanje priloga za emisiju „Dobro jutro Hrvatska” u sklopu Adventa 2019., Prezentacija muzejske građe – NOSTALGIJA U NOVOM RUHU – donacija

modne kreatorice Božene Martinčević, izjave Darka Perko Kerum kao i priloga vezano za prezentaciju najlakše violine na svijetu izjave Darka Perko Kerum i darovatelj Romeo Marotti. HRT – 20. prosinca 2019. godine u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita, novinarka Regina Zubanović, snimanje priloga za „Županijsku panoramu –Regionalni dnevnik u 18,00 sati”“ u sklopu Adventa 2019., Prezentacija muzejske građe – NOSTALGIJA U NOVOM RUHU – donacija modne kreatorice Božene Martinčević, izjave Darka Perko Kerum kao i priloga vezano za prezentaciju najlakše violine na svijetu izjave Darka Perko Kerum i darovatelj Romeo Marotti.

HRT – 20. prosinca 2019. godine u 11,00 u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita, snimanje priloga za HRT na prezentaciji muzejske građe – NOSTALGIJA U NOVOM RUHU – donacija modne kreatorice Božene Martinčević, izjava darovateljice Božene Martinčević.

HRT – 20. prosinca 2019. godine u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita, novinar Mladen Vuković, snimanje priloga u sklopu Adventa 2019., Prezentacija muzejske građe – NAJLAKŠA VIOLINA NA SVIJETU – donacija Romeo Marotti, izjave Darka Perko Kerum TV Mreža –snimanje priloga na otvorenju izložbe „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić, intervju autorica izložbe viša kustosica Nela Žižić i autorica izložbe Daniela Cikatić Javorčić, u Galeriji Emanuel Vidović 24. prosinca 2019. u 12,00 sati

TV Jadran – snimanje priloga sa izložbe "Piktografije" Daniele Cikatić Javorčić, intervju autorica izložbe viša kustosica Nela Žižić i autorica izložbe Daniela Cikatić Javorčić, u Galeriji Emanuel Vidović HRT – 8. siječnja 2020. u Galeriji Emanuel Vidović, novinarka Regina Zubanović, snimanje priloga za emisiju „Dobro jutro Hrvatska” (direktno) vezano za izložbu „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić, intervju autorica izložbe viša kustosica Nela Žižić i autorica izložbe Daniela Cikatić Javorčić kao i najava radionica manifestacije Juuhuu, izjava muzejske pedagoginja Marije Plazibat

HRT – 8. siječnja 2020. u Galeriji Emanuel Vidović, novinarka Regina Zubanović, snimanje priloga za „Županijsku panoramu – Regionalni dnevnik u 18,00 sati” vezano za izložbu „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić, intervju autorica izložbe viša kustosica Nela Žižić i autorica izložbe Daniela Cikatić Javorčić

HRT – 8. siječnja 2020. u Galeriji Emanuel Vidović, novinarka Regina Zubanović, snimanje priloga za „Vijesti iz kulture” vezano za izložbu „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić, intervju autorica izložbe viša kustosica Nela Žižić i autorica izložbe Daniela Cikatić Javorčić TV Mreža – 24. prosinca 2019. godine, snimanje priloga na Polaganju vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića povodom 149. obljetnice rođenja (Šperun)

VIJENAC – 24. prosinca 2019. godine, polaganje vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića povodom 149. obljetnice rođenja (Šperun)

SLOBODNA DALMACIJA:

28. prosinca 2019. članak Koncert TZGS;

8. prosinca 2019. oglas, predavanje Crkve u staroj gradskoj jezgri;

8. prosinca 2019. novinar Damir Šarac – članak, , intervju s autorom i kustosom izložbe Splitski gradonačelnici Marijanom Čipčićem;

5. siječnja 2020. novinar Damir Šarac – članak, , intervju s autorom i kustosom izložbe Splitski gradonačelnici Marijanom Čipčićem;

22. prosinca 2019. Oglas Izložba Piktografije

22. prosinca 2019. Postavljanje vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića.

- Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u sljedećim danima kako slijedi:

Izložba „Piktografije“: 22. prosinca, 28. prosinca, 29. prosinca, 30. prosinca i 31. prosinca 2019. kao i 2. siječnja, 3. siječnja, 4. siječnja, 5. siječnja, 6. siječnja i 7. siječnja 2020.

Izložba „Splitski gradonačelnici“: 6. prosinca 2019. godine kao i 2. siječnja, 3. siječnja, 4. siječnja, 5. siječnja, 6. siječnja i 7. siječnja 2020.

17. prosinca 2019. koncert Raspjevani Božić;

18. prosinca 2019. Predavanje Crkve u staroj gradskoj jezgri;

19. prosinca 2019. koncert Sax UMAS,

20. prosinca 2019. Prezentacija muzejske građe: Nostalgija u novom ruhu;

9. prosinca i 11. prosinca 2019. Predavanje Od salone do Splita dr. sc. Josipa Dukića

12. 12. Prezentacija muzejske građe Najlakša violina na svijetu

13. prosinca 2019. Leo klub Spalatum Split humanitarni koncert Leo za down

14. prosinca 2019. Koncert TZGS Šampanjac, polke i valceri

15. prosinca 2019. Udruga MAG koncert Tria Spalato.

- Pressclipping izložba „Jugoplastika na krovu Europe“ – reportaže su objavljene u i okviru tv i radio programa kao i u dnevnim novinama i to kako slijedi:

Radio Brač – izjava dana 23. rujna 2019. godine s autoricom izložbe Marijom Plazibat, muzejskom pedagoginjom, intervju uživo u programu intervju nakon otvorenja izložbe

Radio Split – intervju dana 25. rujna 2019. g. s autoricom izložbe Marijom Plazibat, muzejskom pedagoginjom, novinar Mladen Vuković

Radio Sunce – izjava za objave na radiju dana 26. rujna 2019. godine

HRT – HTV Studio Split – dana 30. rujna 2019. godine prilog s autoricom izložbe Marijom Plazibat i predstavnikom KK Split, snimanje uživo za emisiju Dobro jutro Hrvatska, novinarka Regina Zubak

Radio Dalmacija – dana 27. rujna 2019. izjava uživo u program s autoricom izložbe Marijom Plazibat, muzejskom pedagoginjom

KK Split – konferencija za tisak dana 27. rujna 2019. g. u prostorijama Kluba, autorica izložbe Marija Plazibat, muzejska pedagoginja

TV Mreža –prilog, intervju na otvorenju dana 28. rujna 2019. g. s autoricom izložbe Marijom Plazibat, muzejskom pedagoginjom

- Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u sljedećim danima kako slijedi: prema objavama tijekom rujna, listopada i studenog 2019. godine.
- PRESSCLIPPING – Izložba „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene” i to kako slijedi:

Radio Split – dana 21. i 23. listopada 2020. godine izjava, autor i kustos izložbe Marijan Čipčić i kustosica Darka Perko Kerum , novinarka Ivona Jakić, najava izložbe

Radio Brač – dana 25. listopada 2020. godine, novinar Vedran Sesartić, izjava – najava izložbe s autorom i kustosom izložbe Marijanom Čipčićem

Radio Brač – dana 29. listopada 2020. godine intervju u emisiji s autorom i kustosom izložbe Marijanom Čipčićem, novinar Vedran Sesartić, emisija o izložbi od 10,00 do 11,00 sati

HRT – 28. listopada 2020. g.- snimanje u 8,40 sati, emisija Dobro jutro Hrvatska, novinarka Regina Zubak, intervju s autorom i kustosom izložbe Marijanom Čipčićem i i kustosicom Darkom Perko Kerum

HRT – 28. listopada 2020. g.- snimanje u 8,50 sati, prilog za Županijsku panoramu (Regionalni dnevnik) u 18,00 sati, novinarka Regina Zubak, intervju s autorom i kustosom izložbe Marijanom Čipčićem

TV Mreža – 28. listopada 2020. g. – snimanje priloga za vijesti na otvorenju u 18,00 sati

Slobodna Dalmacija – dana 28. listopada 2020. (web objava), novinar Damir Šarac – članak, , intervju s autorom i kustosom izložbe Marijanom Čipčićem

Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u sljedećim danima kako slijedi: prema objavama tijekom rujna, listopada i studenog 2019. godine.

- PRESSCLIPPING – Izložba „Marijan – što jest i tu je“, od 18. lipnja do 15. rujna 2019. godine u Galeriji Emanuel Vidović i to kako slijedi:

TV Jadran – novinarka Lana Tafra, 18. lipnja 2019. godine u 18,00 sati (polu sata), intervju s kustosicom izložbe Nelom Žižić

Radio Brač – najava u programu Radio Brača dana 13. lipnja 2019. godine u 10,00 sati s višom kustosicom izložbe Nelom Žižić.

Jutarnji List, novinarka Patricia Kiš, članak o izložbi, dana 12. lipnja 2019. g.

Slobodna Dalmacija – novinarka Eda Vujević, članak o izložbi, dana 12. lipnja 2019. g.

Slobodna Dalmacija – članak o izložbi, dana 14. lipnja 2019. g.

HTV – snimanje otvorenja izložbe i intervjui 18. lipnja 2019. s kustosicom izložbe Nelom Žižić s ravnateljicom Muzeja grada Splita Brankom Brekalo

Radio Sunce – sudjelovanje u polusatnoj emisiji Anree Vidjak, 2. srpnja 2019. s kustosicom izložbe Nelom Žižić

Slobodna Dalmacija – objava o izložbi dana 12. lipnja 2019. godine.

Slobodna Dalmacija – objava o izložbi dana 2. 8. 2019. godine.

Slobodna Dalmacija – dana 29. lipnja 2019. g. – otvorenje spomenika Tonču Petrasovu Maroviću na Sustipanu

Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u sljedećim danima kako slijedi: 14. lipnja, 16. lipnja, 17. lipnja, 29. lipnja, 22. srpnja, 5. kolovoza, 6. kolovoza, 7. kolovoza, 1. rujna 2019. godine.

- PRESSCLIPPING – Predstavljanje knjige „Povijest pisana svjetlom – Split od Prisce do Adriane“, 29. svibnja 2019. godine u Goticčkoj dvorani Muzeja grada Splita – Medijske objave – reportaže su objavljene u okviru TV i radio programa kao i u dnevnim novinama i to kako slijedi:

Radio Split – dana 1. svibnja 2019. godine intervju s autorom knjige Goranom Borčićem

Radio Brač – dana 28. svibnja 2019. godine intervju s autorom knjige Goranom Borčićem, novinar Vedran Sesartić,

Katolički radio – dana 29. svibnja 2019. godine intervju s autorom knjige Goranom Borčićem

Radio Metković – dana 8. svibnja 2019., predstaviti će katalog izložbe u emisiji EX LLIBRIS, novinar Nikša Margeta

HRT – 29. svibnja 2019. g. oko 9,00 sati, emisija „Dobro jutro Hrvatska“, novinarka Regina Zubak, intervju s autorom knjige Goranom Borčićem

TV mreža – 14. svibnja 2019. g. u 12,15 sati, prilog za vijesti, , intervju s autorom knjige Goranom Borčićem

Slobodna Dalmacija – najava predstavljanja knjige 5. 2019. g., novinar Damir Šarac

Slobodna Dalmacija – objava članka o monografiji dana 26. svibnja 2019. g., novinar Damir Šarac

Slobodna Dalmacija – objava članka o monografiji dana 2. lipnja 2019. g., novinar Damir Šarac

Slobodna Dalmacija – dana 16. lipnja 2019. g., novinar Damir Šarac, intervju s autorom Goranom Borčićem.

- PRESSCLIPPING – Izložba „Ante Trumbić – Patricij s Lučca”, od 15. svibnja 2019. u Muzeju grada Splita i to kako slijedi:

Medijske objave vezano za program „Ante Trumbić – Patricij s Lučca”- reportaže su objavljene u i okviru tv i radio programa kao i u dnevnim novinama i to kako slijedi:

Radio Split – dana 13. svibnja 2019. godine intervju s kustosom pripravnikom izložbe Marijanom Čipčićem, novinarka Ivona Jakić (ide u dvije emisije)

Radio Brač – dana 8. svibnja 2019. godine intervju s kustosom pripravnikom izložbe Marijanom Čipčićem, novinar Vedran Sesartić, najava u 11,00 sati za izložbu

HRT – 14. svibnja 2019. g. u 9,20 sati, emisija Dobro jutro Hrvatska, novinarka Regina Zubak, intervju sa s kustosom Marijan Čipčićem

TV Mreža – 14. svibnja 2019. g. u 12,15 sati, za vijesti, intervju sa s kustosom Marijan Čipčićem

TV Jadran – snimanje otvorenja izložbe dana 15. svibnja 2019. g.

HINA – snimanje otvorenja izložbe dana 15. svibnja 2019. g.

Foto Dalmatinski Portal – snimanje otvorenja izložbe dana 15. svibnja 2019. g.

Slobodna Dalmacija – dana 10. svibnja 2019., objava u novini vezano za otvorenje izložbe

Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u slijedećim danima kako slijedi: 15. svibnja 2019, objava o otvorenju izložbe.

- PRESSCLIPPING za predstavljanje knjige „Povijest pisana svjetlom – Split od Prisce do Adriane“, u srijedu, 29. svibnja 2019. godine s početkom u 19,00 sati u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita:

<https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/606000/kako-je-rastao-split-zajedno-s-osobama-kvartovima-i-dogaajima-cudacima-osobenjacima-i-redikulima-ovo-je-kapitalna-fotoenciklopedija-grada-pod-marjanom>

<https://www.radiodalmacija.hr/predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane/>

<https://visitsplit.com/hr/4187/predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane>

<https://www.mgst.net/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/2886/>

<http://www.mgst.net/naslovnica/pozivamo-vas-na-predstavljanje-knjige-povijest-pisana-svjetlom-split-od-prisce-do-adriane-u-srijedu-29-svibnja-2019-godine-s-pocetkom-u-1900-sati-u-gotickoj-dvorani-mu/>

<http://infozona.hr/kalendar/dnevni>

<https://www.facebook.com/110942635645786/photos/a.179350235471692/2687587764647914/?type=3&theater>

<http://picdeer.com/muzejgradasplita>

- PRESSCLIPPING vezano za program „Crkve u staroj jezgri grada Splita“ – reportaže su objavljene u i okviru tv i radio programa kao i u dnevnim novinama i to kako slijedi:

Radio Split – dana 1. svibnja 2019. godine intervju s kustosicom izložbe Vedranom Supan i muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat, novinarka Ivona Jakić (ide u dvije emisije)

Radio Brač – dana 2. svibnja 2019. godine intervju sa muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat, novinar Vedran Sesartić, najava u 11,00 sati za izložbu

Katolički radio – dana 3. svibnja 2019. godine intervju s kustosicom Vedranom Supan i muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat

Radio Metković – dana 8. svibnja 2019., predstaviti će katalog izložbe u emisiji EX LLIBRIS, novinar Nikša Margeta

HRT – 14. svibnja 2019. g. u 9,20 sati, emisija Dobro jutro Hrvatska, novinarka Regina Zubak, intervju sa s kustosicom Vedranom Supan i muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat

TV Mreža – 14. svibnja 2019. g. u 12,15 sati, prilog za vijesti, , intervju sa s kustosicom Vedranom Supan i muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat

Radio Sunce – dana 23. svibnja 2019. godine intervju s kustosicom Vedranom Supan i muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat, o izložbi.

Radio Brač – dana 24. svibnja 2019. godine intervju s kustosicom Vedranom Supan i muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat, novinar Vedran Sesartić, najava u 10,00 sati intervju za izložbu.

Slobodna Dalmacija – dana 9. svibnja (web objava) i 10. svibnja 2019. g. – članak crkvice Sv. Ciprijana.

Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u sljedećim danima kako slijedi:
2. svibnja, 3. svibnja i 15. svibnja 2019. godine.

- Medijske objave vezano za program „Izložba SPLITSKI GRBOVI – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita“ – reportaže su objavljene u i okviru tv i radio programa kao i u dnevnim novinama i to kako slijedi:

HRT – novinar Šime Kovačević, 1. veljače 2019, za emisiju „Dobar dan“, uključenje uživo, intervju s kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić i Vijesti iz kulture

Mreža TV – novinar Hrvoje Šibenik, 29. siječnja 2019, intervju s kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić

TV Jadran – novinarka Ivana Divić, najava u emisiji

Radio Dalmacija – telefonski intervju s kustosicom izložbe, objavljen više puta do otvaranja izložbe.

Radio Split – intervju s kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić, novinar Mladen Vuković

Radio Split – intervju s kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić, dana 31. 01. 2019. u 20,00 sati, Dino Stanković u emisiji „Kroz Bolonju i prašumu“

Radio Brač – emisija u programu Radio Brača dana 25.1. 2019. godine s višom kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić i emitirati će je više puta.

Radio Sunce, novinarka Andrea Viđak, intervju višom kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić u emisiji Đirada, 7. veljače 2019. g.

TV Mreža, otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g i izjava ravnateljice Muzeja grada Splita

Splitsko dalmatinska županija, Otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g

Večernji list, otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g

HINA, otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g

Pixel, fotograf, otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g

Cropix, Otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g

Slobodna Dalmacija, fotograf Duje Klarić, otvorenje izložbe 1. veljače 2019. g

Radio Dalmacija, uključenje uživo dana 30. siječnja 2019. emitiranje više puta

Večernji List, novinarka Maja Pejković Kačanski, članak o izložbi, intervju s autoricom izložbe Elvirom Šarić Kostić

Slobodna Dalmacija – novinar Damir Šarac, intervju sa ravnateljicom Muzeja Brankom Brekalo i autoricom Elvirom Šarić Kostić, dana 05. veljače 2019. godine,

Slobodna Dalmacija – 29. siječnja 2019. godine, članak o izložbi, novinarka Jasmina Parić, intervju s višom kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić

Slobodna Dalmacija – 1. veljače 2019. godine, članak o izložbi i noći muzeja, novinarka Jasmina Parić

Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar – objavljivano u sljedećim danima kako slijedi: 31. siječnja 2019 i 1. veljače 2019 .

Slobodna Dalmacija – novinar Damir Šarac, intervju sa ravnateljicom Muzeja Brankom Brekalo i autoricom Elvirom Šarić Kostić, članak objavljen dana 10. veljače 2019. godine, Radio Split – dana 15. veljače 2019. godine intervju s kustosicom izložbe Elvirom Šarić Kostić, novinarka Ivona Jakić (ide u dvije emisije, Kulturna baština)

Večernji List, novinarka Maja Pejković Kaćanski, članak o izložbi objavljen dana 4. veljače 2019. godine, intervju s autoricom izložbe Elvirom Šarić Kostić

Vijenac – Mirjana Maroević 12. veljače 2019. godine, intervju s autoricom izložbe Elvirom Šarić Kostić za časopis Vijenac

Radio Split – dana 24. i 25. travnja 2019. godine intervju sa gospodinom Željkom Haimerom vezano za predavanje u sklopu izložbe, novinarka Ivona Jakić (ide u četiri emisije u tjedan dana, dvije najave prije predavanja 26. travnja i dvije kasnije – nedjelja i srijeda)

Radio Brač – dana 24. travnja 2019. godine intervju sa gospodinom Željkom Haimerom vezano za predavanje u sklopu izložbe, novinar Vedran Sesartić (emisija od 11 do 12 sati)

Slobodna Dalmacija – intervju sa gospodinom Željkom Haimerom

Slobodna Dalmacija – 31. ožujka 2019. g., novinar Damir Šarac, intervju s autoricom Elvirom Šarić Kostić, članak objavljen dana 2019. godine

TV Mreža – dana 26. travnja 2019. godine intervju sa gospodinom Željkom Haimerom vezano za predavanje u sklopu izložbe, kao i snimanje priloga na predavanju, novinar Hrvoje Šibenik

- Medijske objave vezano za otvorenje Galerije Emanuel Vidović za posjetitelje – reportaže su objavljene u i okviru tv i radio programa kao i u dnevnim novinama i to kako slijedi:

HRT – 22. siječnja 2019. godine, novinarka Regina Vuković iz Galerije Emanuel Vidović, viša kustosica Nela Žižić i muzejski tehničar Pedro Saldanha de Magalhaes – javljanje „uživo” u emisiju „Dobro jutro Hrvatska”

HRT – 22. siječnja 2019. godine, novinarka Regina Vuković iz Galerije Emanuel Vidović, viša kustosica Nela Žižić i muzejski tehničar Pedro Saldanha de Magalhaes – u „Županijska panorama”

Mreža TV – izjave ravnateljice Muzeja grada Splita Branke Brekalo, više kustosice Nele Žižić i snimanje Galerije

TV Jadran – – izjave ravnateljice Muzeja grada Splita Branke Brekalo, više kustosice Nele Žižić i snimanje Galerije

Radio Dalmacija – telefonski intervju s ravnateljicom Muzeja grada Splita Brankom Brekalo. Radio Brač – izravno uključenje u program Radio Brača s ravnateljicom Muzeja grada Splita Brankom Brekalo.

HINA – prilozi: izjava ravnateljice Muzeja grada Splita Branke Brekalo

Slobodna Dalmacija – Vodič kroz Split/Radar: objavljivana su cijelo vrijeme i to u slijedećim danima kako slijedi: 19. siječnja, 21. siječnja, 22. siječnja, 23. siječnja, 25. siječnja, 29. siječnja.

NAPOMENA: Navedene medijske objave pokrivaju objave samostalno praćene od strane voditeljice marketinga pretraživanjem web portala, tiskovina, televizijskih i radio postaja.

Najučestalije objave zabilježene su dnevnim tiskovinama i tjednicima, slijede ih mjesečnici, te web stranice, razni portali, a potom radio i TV postaje. Uz sve navedene objave, prikupljene su objave i za sve druge izložbe i događanja održane u prostorima Muzeja grada Splita.

12.3. Predavanja

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Dana 26. travnja u okviru izložbe Muzeja grada Splita *Splitski grbovi – Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita* održano predavanje popraćeno PP prezentacijom pod naslovom *Grbovi grada Splita*. Predavanje je dio događanja kada je dr. sc. Željko Heimer, predsjednik *Grboslovnog i zastavoslovnog društva Zagreb* održao predavanje pod naslovom *Hrvatska municipalna veksilologija i zastave grada Splita*.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih predavanja tijekom 2019. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu):

1. 05. siječnja 2019., 26. veljače 2019., IPU – Centar Cvito Fisković, predavanje
Kulturna baština Splita, Pjaca
2. 26. travnja 2019., Predavanje u sklopu izložbe Kameni grbovi, dr. sc. Željko Heimer
3. 14. svibnja 2019., Hrvatska udruga Benedikt, predavanje prof. dr. sc. Dijane Vican

4. 18. svibnja 2019., Obrt Raiser, Kongres VR tehnologije
5. 3. lipnja 2019., Čedna Cvitanić, predavanje o šesirima
6. 01. srpnja 2019., Srednja tehnička prometna škola Split, predavanje o razvoju prometa u Splitu i posjet Muzeju
7. 25. listopada 2020., Turistička agencija Bizz travel Zagreb, Hrvatski kongres mikrobiologa i infektologa
8. 12. studenoga 2019., Turističko- ugostiteljska škola, predavanje za učenike
9. 29. studenoga 2019., Glazbena mladež Split, predavanje s glazbenim brojevima o Franz von Suppeu
10. 11. prosinca 2019. Predavanje „Od Salone do Splita”, izv. prof. dr. sc. Josip Dukić s Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Splitu
11. 11. prosinca 2019., Predavanje Gorana Borčića: „Splitske oštarije, kavane i gostionice”
12. 18. prosinca 2019. Predavanje „Crkve u staroj jezgri grada Splita“, autorice kataloga i istoimene izložbe kustosica Vedrana Supan i muzejska pedagoginja Marija Plazibat

12.4. Promocije i prezentacije

Darke Perko Kerum, kustosica

Tijekom programa Došašća u Muzeju grada Splita prezentacija dvije donacije:

Dana 12. prosinca predstavljena je *Najlakša violina na svijetu*, donacija Romea Marottija

Dana 20. prosinca predstavljena je donacija Božene Martinčević.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih promocija i prezentacija tijekom 2018. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i većinom prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu):

1. 4. travnja 2019., Maja Tomas, predavljanje knjige "Kad će bit' meni milo"
2. 23. 05. 2019., Brački zbornik, Predavljanje knjige Kečkemet i Brač
3. 29. svibnja 2019., Goran Borčić, predavljanje knjige Povijest pisana svjetlom III dio
4. 9. listopada 2019., Predavljanje monografije Frano Missia

5. 15. listopada 2020. , Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Predstavljanje časopisa *Kulturna baština* br. 44.
6. 17. listopada 2019., Naklada Bošković Split, SABRANE PJESME – I. -VI. (1968.-2018.), uglednog pjesnika i akademika, gospara Luka Paljetka
7. 13. studenoga 2019., Tvrtka Lovrinac Split, predstavljanje monografija Lovrinac
8. 21. studenoga 2019., KUD Jedinstvo Split, predstavljanje monografije „Jedinstvenih 100”
9. 10. prosinca 2019., Učenici 4.b OŠ „Lučac” sa profesoricom Nikicom Sikiricom, STIHOPOVISTINSKA VEČER uz knjigu Vedrana Matošića „PUT U POVIŠTA“
10. 12. prosinca 2019. PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE – NAJLAKŠA VIOLINA NA SVIJETU, donacija gospodina Romea Marottija.
11. 20. prosinca 2019. PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE – NOSTALGIJA U NOVOM RUHU, donacija modne kreatorice Božene Martinčević.

12.5. Koncerti i priredbe

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih promocija i prezentacija tijekom 2019. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu) kako slijedi:

1. 05. siječnja 2019., Glazbena škola Josipa Hatzea, koncert Grigory Gruzmana
2. 09. siječnja 2019., Glazbena škola Josipa Hatzea, koncert Rubena Dalibaltayana
3. 17. siječnja 2019. Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
4. 1. veljače 2019., Noć muzeja 2019.
5. 21. veljače 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
6. 7. ožujka 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
7. 21. ožujka 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
8. 21. 03. 2019., Alliance Francaise Split, koncert Dani Frankofinije 2019. u Splitu
9. 23. ožujka 2019., Glazbeno umjetnička udruga ARTEMIS, koncert u sklopu Dana Bach-a
10. 24. ožujka 2019., Glazbeno umjetnička udruga ARTEMIS, koncert u sklopu Dana Bach-a

11. 27. ožujka 2019., Glazbena škola Josipa Hatzea, svečani koncert za Dan škole
12. 3. travnja 2019., Udruga MAG, koncert pijaniste Ivana Batoša
13. 11. travnja 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
14. 25. travnja 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
15. 25. travnja 2019., Agencija Leonidas travel, koncert uz prijem za VIP goste
16. 11. svibnja 2019., LIONS club Marijan, humanitarni koncert
17. 17. svibnja 2019., Glazbena škola Josipa Hatzea, koncert učenika otočkih škola
18. 22. svibnja 2019., Hrvatsko-talijanske kulturne udruge Dante Alighieri, koncert
19. 23. svibnja 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
20. 24. 05. 2019., Cyntia Hensel Bakić, koncert
21. 27. svibnja 2019., Glazbena mladež Split, koncert Gordana Tudora i Rya Node
22. 28. svibnja 2019., TA Delecta iz Pule, koncert za VIP goste
23. 6. lipnja 2019., Glazbena škola Josipa Hatzea, solistički koncert Filipa Miškovića
24. 7. svibnja 2019., Akademski pjevački zbora Silvije Bombardelli, koncert
25. 12. svibnja 2019., Lions club Split, humanitarni koncert
26. 13. lipnja 2019., Glazbena mladež Split, koncert 8. Ciklus mo.VINKO LESIĆ
27. 19. lipnja 2019., Hari Zlodre, koncert
28. 21. lipnja 2019., UMAS-Hari Zlodre, koncert odsjeka za solo
29. 24. lipnja 2019., UMAS – Hari Zlodre, diplomski koncert
30. 26. lipnja 2019., Udruga MAG, koncert Marina Limića
31. 10. srpnja 2019., UMAS, Neli Manuilenko, koncert studenata
32. 08. kolovoza 2019., Glazbena Mladež Split, Ansambl Illyrica; Nika Bauman (flauta), Hiwote Tadesse (viola), Iva Casian-Lakoš(violončelo) i Marko Ferlan (gitara), koncert
33. 22. kolovoza 2019., Glazbena Mladež Split, splitski mandolinski komorni ansambl i gosti – filmska glazba
34. 28. kolovoza 2019., MAG festival
35. 29. kolovoza 2019., Glazbena Mladež Split Renata Pokupić (mezzosopran, HR-VB) – Glazbeni Ocean / Večer opernih arija
36. 31. kolovoza 2019., MAG festival, koncert
37. 3. rujna 2019., MAG festival, koncert
38. 5. rujna 2019., MAG festival, koncert
39. 7. rujna 2019., MAG festival, koncert
40. 9. rujna 2019., DZMH Udruga SDŽ, koncert

41. 19. rujna 2019., Glazbena Mladež Split, Petruš Petruševski – kontrabas (MAK) & Renata Hil – klavir (HR) , Morana Pleše – sopran (HR), koncert i program zatvaranja
42. 20. rujna 2019., Rotary Club Palma Split , humanitarni koncert
43. 12. listopada 2020. , Udruga ukrajinaca, Manuilenko – Serebriannikova, koncert
44. 22. listopada 2020. , Udruga MAG, koncert renomiranog violinskog dua – "Duo del Gesú" iz Poljske
45. 30. listopada 2019., Udruga Dani gitare, koncert gitariste Aniello Desiderio
46. 12. prosinca 2019. Splitski Gudački kvartet, Splitski gudački kvartet i gošća na harfi Lovorka Begović
47. 12. prosinca 2019. Splitski Gudački kvartet, Splitski gudački kvartet i gosti: Željko Milić, klarinet i Žarko Perišić, fagot
48. 12. prosinca 2019. Glazbena mladež Split, prvi koncert iz 9. Ciklusa Vinko Lesić
49. 13. prosinca 2019., Leo Klub Spalatum Split, humanitarni koncert "Božićna rapsodija : LEO ZA DOWN"
50. 14. prosinca 2019. Glazbena škola Josip Hatze, Božićni koncert učenika Glazbene škole Josipa Hatzea
51. 14. prosinca 2019. Turistička zajednica Grada Splita, koncert „Šampanjac, polke i valceri”
52. 15. prosinca 2019. Udruga Mladih akademskih glazbenika Split, koncert Trio Spalato (Udruga MAG)
53. 19. prosinca 2019. Umjetnička akademija u Splitu, koncert SaxUmas – Ansambli saksofona Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
54. 21. prosinca 2019. Turistička zajednica Grada Splita, koncert „Raspjevani Božić”

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Suradnja s Društvom prijatelja kulturne baštine Split *vezano za* organiziranje određenih događanja.

Suradnja sa Udrugom mladih akademskih glazbenika iz Splita *vezano za* održavanje 9. MAG festivala.

Suradnja s Glazbenom mladeži Split *vezano za* održavanje Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić i međunarodnog Znanstvenog skupa u Muzeju grada Splita, koncerata u Podrumima Dioklecijanove palače i Znanstvenog skupa.

Suradnja sa Umjetničkom akademijom iz Splita vezano za održavanje koncerata studenata, profesora i gostiju Akademije u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita.

Suradnja s Glazbenom školom Josipa Hatzea vezano za održavanje koncerata učenika škole u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita.

Suradnja sa svim drugim poslovnim subjektima vezano za sudjelovanje u realizaciji prilikom održavanja događanja u Muzejskim prostorima.

12.7. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Dostavljani su tekstovi o izložbi za otvorenje, tekstovi o izloženim grbovima i drugi materijali izložbe u svrhu predstavljanja izložbe (tekst o izložbi, prilagodba tekstova i fotografije za predstavljanje grba grada Splita s Trstenika, grb obitelji Kavanjin, grb nepoznate obitelji s porušene romaničke kuće u današnjoj Krešimirovoj ulici, grb skradinskog i trogirskog biskupa Tome Nigera, grb obitelji Papalić, grb obitelji Marulić,; fotografije i legende za suvenire (grbovi za magnete, grb za trakice, fotografije grbova za blok). Kontakti i dogovori s predstavljajcima izložbe akademikom Nenadom Cambijem i Arsenom Duplančićem.

Nela Žižić, viša kustosica

Sudjelovanje u postavljanju spomen-vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića povodom obilježavanja 149. godišnjice umjetnikova rođenja

Darka Perko Kerum, kustosica

Prijavljivanje programa Muzeja grada Splita na natječaj Grada Splita za 2020. godinu.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, oglašavanje niže navedenih izložbi i drugih događanja tijekom 2019. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada, i u drugim prostorima, osobito vezano za otvorenja muzejskih izložbi (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu):

12. 7. 1 Ostala događanja u Gotičkoj dvorani

1. 1. veljače 2019., Noć muzeja 2019.
2. 8. ožujka 2019., Udruga Naš kvart, dodjela nagrade SPLITSKI CVIT
3. 6. travnja 2019., Medicinski fakultet u Splitu, snimanje priloga u sklopu međunarodnog kongresa "Practical Knowledge for Students"
4. 16. svibnja 2019., Posjet princa Eduarda
5. 13. 06. 2019., Glazbena mladež Split, konferencija za novinare
6. 15. lipnja 2019., Udruga Naš kvart, svečana dodjela priznanja Splitski pupoljak
7. 21. lipnja 2019., Grad Split, Dan antifašizma
8. 2. rujna 2019., MAGfestival, okrugli stol
9. 2. listopada 2020. , Udruga Radio Marija, predstavljanje Radio Marije
10. 5. studenoga 2019., snimanje spota o Oliveru Dragojeviću
11. 24. prosinca 2019. Muzej grada Splita – Šperun, polaganje vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića povodom 149. obljetnice rođenja

12. 7. 2. Izložbe:

1. 2. – 30. travnja 2019., MGS, Izložba Splitski grbovi–kameni grbovi iz Muzeja grada Splita
2. 3. – 26. ožujka 2019., Izložba, Galerija MGS
3. 2. – 18. travnja, Tuga Tarle, izložba Persone grate, Galerija MGS
4. 17. – 30. travnja 2019., HULU, izložba Novak Vladimir "Silent invaders- Tihi osvajači", Podrumi DP
5. 2. – 8. svibnja 2019., I. Gimnazija Split, izložba učeničkih radova, jugoistočna kula DP
6. 3. svibnja –30. lipnja 2019., MGS, Izložba Crkvice u Dioklecijanovoj palači
7. 7. 15. svibnja 2019. – 15. listopada 2019., MGS, Izložba Ante Trumbić – Patricij s Lučca
8. 18. svibnja – 05. lipnja 2019., HULU, izložba „Knjiga utisaka”, Podrumi DP
9. 20. – 29. svibnja 2019., Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju, izložba učeničkih radova, Galerija Emanuel Vidović
10. 10. 18. lipnja – 15. rujna 2019., MGS, izložba „MARIJAN – ŠTO JEST I TU JE”, Galerija Emanuel Vidović
11. 9. srpnja – 1. kolovoza 2019., Neno Mikulić, Izložba „E(K)LIPSA”, Galerija MGS
12. 8. kolovoza – 1. rujna 2019., Lili Gluić, izložba „TU SAM DOMA”, Galerija MGS
13. 28. rujna – 17. studenoga 2019., MGS, izložba „JUGOPLASTIKA NA KROVU EUROPE”, Galerija MGS

14. 28. listopada 2019. – 31. ožujka 2020., MGS, izložba „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene”
15. 9. listopada – 10. studenoga 2019., Izložba Frano Missisa, Galerija Emanuel Vidović
16. 15. studenoga – 15. 3. 2020., Muzej grada Splita – Muzej Slavonije Osijek, izložba "Od rokokoja do secesije"
17. 21. studenoga – 28. studenoga 2019., KUD Jedinstvo, izložba „Jedinstvenih 100”, Galerija MGS
18. 18. 8. – 20. prosinca 2019. Mihovil Rismondo, izložba "Haiku je cvijet, najljepši cvijet japanske poezije", Galerija MGS
19. 24. prosinca 2019. izložba "Piktografije" Daniele Cikatić Javorčić, Galerija MGS

12. 7. 3. Ostala događanja:

Evidencija događanja od siječnja do prosinca 2019. godine – Podrumi Dioklecijanove palače (PDP)

1. 9. siječnja – 1. ožujka 2019., Meristem d.o.o., sajam sadnica, PDP, istok
2. 1. veljače 2019., Noć muzeja 2019., PDP, istok + zapad
3. 23. veljače 2019., Vjenčanje, PDP, zapad
4. 19. ožujka 2019., Hrvatska turistička zajednica, Svečano zatvaranje Međunarodne konferencije turizma, PDP, zapad
5. 5. travnja 2019., HRT, svečani prijem / gala večera, PDP, triklinij
6. 5. travnja 2019., Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatsko društvo za preventivnu i socijalnu pedijatriju Hrvatskog liječničkog zbora, Hrvatsko psihološko društvo, Hrvatsko društvo za dječju i adolescentnu psihijatriju i psihoterapiju Hrvatskog liječničkog zbora, Savez udruga za autizam Hrvatske, Ured UNICEF-a u Hrvatskoj, Svečani prijem u sklopu 5. HRVATSKOG SIMPOZIJA O RANOJ INTERVENCIJI U DJETINJSTVU, PDP, zapad
7. 11. travnja 2019., Grad Split – MORH, svečani prijem u sklopu „Jadranske vojne i zrakoplovne izložbe i konferencija – ASDA”, PDP, zapad
8. 16. travnja 2019., Srdelice – TZGS, koncert, PDP, zapad
9. 25. travnja 2019., Udruga gradova RH, međunarodna konferencija o održivom urbanom razvoju PDP, zapad
10. 4. svibnja 2019., TZGS, SUDAMJA FEST, PDP, zapad
11. 6. svibnja 2019., Veleposlanstvo Kazahstana, svečani prijem, PDP, triklinij

12. 3. do 7. svibnja 2019., Udruženje obrtnika Split, SAJAM CVIJEĆA – „Praznik cvijeća”, PDP
13. 17. i 18. svibnja 2019., Slobodna Dalmacija, VII. VINSKI PODRUM, PDP, zapad
14. 17. svibnja 2019., Obrt Raiser, kongres VR tehnologije, PDP, triklinij
15. 29. svibnja 2019., Malena Adventures Ltd., svečana večera za VIP goste, PDP, zapad
16. 30. svibnja 2019., Udruga Shift, svečana večera u sklopu konferencije, PDP, zapad
17. 1. lipnja 2019., Schole Cantorum, festival SING IN SPLIT, PDP, triklinij
18. 5. lipnja 2019., Schole Cantorum, festival SING IN SPLIT, PDP, triklinij
19. 7. lipnja 2019., Schole Cantorum, festival SING IN SPLIT, PDP, triklinij
20. 9. lipnja 2019., Schole Cantorum, festival SING IN SPLIT, PDP, triklinij
21. 21. listopada 06. 2018., TZGS – TZ SDŽ, promocija Splita na ITT godišnjoj konferenciji, PDP, zapad
22. 17. lipnja 2019., Glazbena Mladež Split, koncert Apollo 5 i svečano otvorenje, PDP, zapad
23. 19. lipnja 2019., HRT- prijenos emisije Nobel Spirits s tri dobitnika Nobelove nagrade, PDP, triklinij
24. 20. lipnja 2019., FESB, Konferencija SPLITTECH 2019., PDP, zapad
25. 9. srpnja 2019., Glazbena Mladež Split, Zanin Berbić (BiH, vokal, saz) Večer tradicionalnog sevdaha, PDP, triklinij, istok
26. 14. srpnja 2019., HNK Split, domjenak neposredno po završetku svečanosti otvorenja 65. Splitskog ljeta te izvedbe „Rigoletto” na Peristilu, PDP, zapad
27. 19. srpnja 2019., Glazbena Mladež Split, Florian Laconi – tenor (FRA) Hany Heshmat (LUX) i Josip Dragnić (HRV) – romantične gitare – Chiaro di Luna (Mjesečina); PDP, triklinij, istok
28. 25. srpnja 2019. Glazbena Mladež Split, Diego Leverić – lutnja (HRV-IT); Čarobni leut, PDP, triklinij, istok
29. 4. kolovoza 2019., HNK Split, „Koncert pobjednika ciklusa mo. V. Lesića”, PDP, triklinij, istok
30. 6. kolovoza 2019., HNK Split, „Susret”, Teatar Exit, izvedba PDP, zapad, 6A
31. 21. kolovoza 2019., PIANO LOOP, koncert Pogorelić, PDP, zapad, 6A
32. 22. kolovoza 2019., PIANO LOOP, koncert Gekić, PDP, zapad, 6A
33. 30. kolovoza 2019., JAZZ festival, koncert, PDP, zapad, 6A
34. 31. kolovoza 2019., JAZZ festival, koncert, PDP, zapad, 6A

35. 1. rujna 2019., JAZZ festival, koncert, PDP, zapad, 6A
36. 12. rujna 2019., Glazbena Mladež Split, koncert Gordan Tudor – saksofon i elektronska, PDP, zapad 6A
37. 17. rujna 2019., Agencija Shuttle, svečana večera, PDP, zapad
38. 27. rujna 2019., Sveučilište u Splitu – Ured za znanost provedbe projekta European Researchers' Night: Techno-Past Techno-Future (tzv. „Noć istraživača“), PDP, zapad
39. 12. studenoga 2019., TURISTIČKO-UGOSTITELJSKA ŠKOLA SPLIT, Rimska gozba u Dioklecijanovim podrumima, PDP, zapad

Evidencija događanja od siječnja do prosinca 2019. godine – Jugoistočna kula DP

1. 5. siječnja 2019. Udruga Kultura Splita, radionica u sklopu akcije Juhuu-huuu
2. 26. siječnja 2019. ., Udruga Kultura Splita, radionica u sklopu akcije Juhuu-huuu
3. 1. veljače 2019., Udruga Kultura Splita, Noć muzeja 2019
4. 8. veljače 2019., SKD Triglav, izložba povodom slovenskog Kulturnog praznika JI kula
5. siječanj – ožujak 2019., Udruga Kultura Splita, Art centar
6. 7. – 21. studenoga 2019., HULU, izložba Alma Trtovac „The Lighthouse“
7. 28. studenoga 2019., HULU, performance – Nina Kamenjarin „Takt 0“
8. 6. prosinca 2019. HULU, virtualna stvarnost "#VR_inc-001 (virtualna materija)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

U prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove palače u 2019. godini održane su razne muzejske, gostujuće i druge izložbe. Isto tako organizirala su se događanja i suradnja s drugim institucijama, udrugama i pojedincima vezano za kulturnu baštinu, Split i ostale teme, organizacija i održavanje posebnih događanja u muzejskim prostorima tijekom u 2019. godine i to: Muzeju grada Splita, Galeriji Emanuel Vidović, Podrumima Dioklecijanove palače i Jugoistočnoj kuli Dioklecijanove palače. Sve izložbe i događanja na koje se odnose niže navedeni marketinški poslovi i radni zadaci navedeni su u točkama 12.3. – 12.7. ovog izvještaja.

Vežano za pripreme poslove i radnje, oglašavanje, promociju, popularizaciju kao i samu realizaciju vezano za održavanje, muzejskih, gostujućih i drugih izložbi kao i sukladno

traženjima temeljem posebno izdvojenih marketinških programa, nastavno na točku 12. 7. ovog izvještaja, obavljani su sljedeći poslovi:

- nastavno na odobrenje od strane ravnateljice Muzeja grada Splita, te nakon obavljenih dogovora s sudionicima i tvrtkama izložbe te utvrđenih termina realizacije i potpisanih i ovjerenih narudžbenica, sukladno istima dostavljene su tvrtkama i odobrenjima za tisak traženih materijala započela je realizacija izložbe,
- obavljani su svi potrebni dogovori,
- obavljani su dogovori s tvrtkama vezano za izradu i grafičku pripremu
- oglašavanje putem plakata izložbi, predavanja, predstavljanja, koncerti i razna druga događanja koja su se održavala u prostorima Muzeja grada Splita
- Oglašavanje putem svih dostupnih oblika oglašavanja,
- sudjelovanje u izradi i briga o tisku pozivnica za navedene izložbe, letaka izložbi i događanja
- oglašavanje putem letaka – briga o tisku i dijeljenju letaka vezano za posjet
- izrada i tisak raznih suvenira izložbi s motivima izložbi
- obavljani su i daljnji dogovori vezano za održavanje domjenaka na otvorenjima izložbi,
- dogovori s fotografom vezano za fotografiranje i snimanje otvorenja izložbi,
- slanje obavijesti o izložbi i poziva za otvorenje izložbe svim našim korisnicima putem e-mailova prema popisima,
- oglašavanje i promidžba putem web i facebook stranice Muzeja grada Splita – najavljena je izložba i putem weba i facebook-a Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović,
- promidžba izložbi i informiranje javnosti putem elektroničkih i tiskanih medija – priprema i slanje priopćenja za medije svim medijima na području Splita i Splitsko-dalmatinske županije i to: Slobodna Dalmacija d.d., HRT, TV Jadran, TV Mreža, Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Riva, Radio Jadran, Dalmacija, Dalmacija Newsa, info zona, i drugim (prema popisu). Kontakti s medijima vezano za praćenje otvorenja,
- oglašavanje izložbi i drugih muzejskih događanja u brošurama Visit Split i Split in your pocket, namijenjenih stranim posjetiteljima grada Splita koja se dijeli u info centrima i svim drugim važnim punktovima u gradu,
- oglašavanje putem letaka – cijelo vrijeme dijele se i info letci o izložbi na recepcijama svih prostora pod upravom Muzeja grada Splita, te se posebno dijele i na prostoru Peristila kako bi i strani posjetitelji dobili informaciju o mogućnosti posjeta ove izložbe

te i u Info centrima Turističke zajednice Grada Splita namijenjenim stranim posjetiteljima, u svim hotelima, hostelima, restoranima i ugostiteljskim objektima u širem centru Splita,

- LCD oglašavanje
- napisani, dostavljeni ravnateljici i poslani nadležnim službama u Gradu Splitu kao i vođenje brige o dobivanju istih su zamolbe za odobrenja – rješenja od strane Grada Splita za: rješenje za korištenje javne površine za potrebe održavanja otvorenja izložbi ispred Galerije Emanuel Vidović, zamolba za oglašavanje putem banneru u centru grada – rješenje i rješenje za omogućavanje dolaska kombija za potrebe donošenja opreme za ozvučenje i osvjetljenje pročelja Galerije Emanuel Vidović na otvorenju izložbe,
- nadopuna ekspedita i slanje obavijesti putem dostupnih e-mail adresa svim djelatnicima ustanova u kulturi, muzeja i drugih institucija i svima drugima (prema popisu),
- oglašavanje i promidžba izložbe putem tiskanih i elektronskih medija: kontakti sa novinarskim kućama kao što su Slobodna Dalmacija, Večernji list, HINA i drugi te raznim web portalima vezano za obavijesti i informacije o izložbama i događanjima u Muzeju grada Splita, pisanje i slanje priopćenja i obavijesti kao i kontakti vezano za objave istih, te dogovaranje intervjua i davanja izjava u dogovoru s ravnateljicom, kustosima, ostalim stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima vezano za muzejske izložbe, izložbe i druga muzejska događanja.
- oglašavanje i promidžba izložbe putem radio i televizijskih emisija: kontakti sa televizijama (HTV, TV Mreža, TV Jadran i dr.) i radijima (Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Riva, Radio Sunce i drugima) vezano za slanje obavijesti i informacija o izložbama i događanjima, pisanje i slanje priopćenja za medije kao i kontakti vezano za objave istih, te dogovaranje intervjua i davanja izjava u dogovoru s ravnateljicom, kustosima, ostalim stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima vezano za muzejske izložbe, izložbe i druga muzejska događanja.
- oglašavanje izložbi putem facebooka Muzeja grada Splita – obavijesti na facebooku
- informiranje javnosti putem newslettera
- oglašavanje putem plakata u dvoru, na službenom ulazu, na ulazu Galerije Emanuel Vidović, te na ulazu u Gotičku dvoranu i Podrume Dioklecijanove palače te kao i briga o dostavljanju istog, odnosno oglašavanje po prostorima pod upravom Muzeja grada Splita i to Muzej grada Splita, Galerija Emanuel Vidović, Supstrukcije Dioklecijanove palače i Jugoistočna kula Dioklecijanove palače,
- kontinuirani kontakti s kustosicima vezano za realizaciju izložbi,

- pred samo otvorenje dočekivanje djelatnika tvrtki s kojima surađujemo kao npr. za ozvučenje i osvjetljenje i postavljanje ozvučenja ispred, tvrtke za izradu koktela kao i tvrtke za catering, te briga o tome da se sve realizira sukladno prethodnim dogovorima,
- prisustvo i sudjelovanje u realizaciji navedenih izložbi na dan otvorenja
- tijekom trajanja izložbe, sukladno traženju, dostavljanje podataka o sveukupnom broju do tada pristiglih posjetitelja
- izrada tablice broja posjetitelja i dostavljanje iste recepcijama i ravnateljici Muzeja grada Splita
- održavanje izložbi kao i otvorenje su popratili svi mediji i to kako slijedi; priopćenja, informacije i izjave su objavljivane u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija d.d., Dalmatinskom portalu, portalu Info zona, portalu Ministarstva kulture Culturenet, na web stranicama MDC-a, portala Dalmacija News, postala Splitski dnevnik, tportala, web stranicama i brošuri Visit Split, časopisu Glorija, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Grazie, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavnoije, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na teletekstu HTV-a. Priopćenja, informacije i izjave su objavljivane u emisijama HRT-a (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture i dr.), TV Mreže, TV Jadrana , Radio Splita, Radio Dalmacije, Radio Jadrana, Radio Sunca, Radio Rive, Radio Brača i drugdje.
- obavljani su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe realizacije gore navedene monografske izložbe, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije izložbe, te su vidljivi iz prepiski i dogovora. Sukladno dogovoru, obavljani su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje, a koji se nisu vezana za odobrenje financijskih sredstava.

Kako je i ranije navedeno u prostorima Muzeja realiziran je niz različitih događanja i svečanosti od znanstvenih skupova, seminara, predstavljanja knjiga, promocija, koncerata, tribina, okruglih stolova do protokolarnih okupljanja. Većina zbivanja vezana je za kulturnu baštinu grada Splita i šireg područja, ali obuhvaćene su i druge teme koje su bile zanimljive za građanstvo, ali i posebne skupine stručnjaka. Održavani su kontakti i suradnja s stručnim i znanstvenim institucijama, udrugama i pojedincima koji se bave splitskim temama iz područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, urbanizma, sociologije, obrazovanja, turizma i svih

drugih srodnih područja/polja. Muzej je bio mjesto realizacije različitih posebnih događanja i to ukupno 154 događanja uključujući i svečana otvorenja izložbi. Pojedina događanja trajala su više dana, ako se radilo o skupovima, ili više večeri ako je riječ o koncertima. Ovakva dinamika događanja i raznolikost zbivanja zahtjeva angažman, od samih dogovora i administriranja do realizacije i održavanja događanja koja su uvijek pod nadzorom muzejskog osoblja. Održano je više koncertnih događanja i drugih glazbenih nastupa u okviru raznih događanja. Za vrijeme trajanja Festivala komorne glazbe (MAGFestival) održano je pet koncertnih večeri koje organizira Muzej grada Splita i Udruga mladih akademskih glazbenika Split. Predstavljani su knjige, zbornici i časopisi i održano više znanstvenih i stručnih skupova. Muzej se uključio u razna obilježavanja vezana uz kulturnu djelatnost MGS-a i manifestacije kao što je već tradicionalno dobro posjećena Noć muzeja. Muzej je organizirao ili kao suorganizator realizirao veliki broj događanja, dio je realiziran temeljem ustupanja ili ugovora o korištenju prostora.

Vežano za navedena događanja obavljani su sljedeći poslovi; sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, oglašavanje navedenih predavanja, promocija i prezentacija, koncerata i drugih događanja tijekom 2019. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada što je točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, rasporeda rada i evidencija prisutnosti na poslu. Sva predavanja, promocije i prezentacije, koncerti i druga događanja tijekom 2019. godine navedena su u točkama 12.3 – 12. 7. ovog izvještaja kao vezano za navedena događanja, obavljani su i sljedeći poslovi i radni zadatci:

- nakon upoznavanja sa dotadašnjim odobrenim događanjima, kao i novim upitima, te nakon odobrenja i dogovora s ravnateljicom Muzeja grada Splita, telefonski i putem e-maila dostavljanje organizatoru događanja informacije o odobrenju događanja,
- kontinuirani kontakti putem telefona i e-maila te sukladno propisanom ili danim uputama dostavljanje traženih informacija organizatoru događanja,
- sukladno uputama nakon odobrenja i dogovora s organizatorom, sastavljanje, pisanje i slanje ugovora o ugovora o suradnji, korištenju prostora, ugovora o snimanju ili drugih i to putem e-maila ili osobno na uvid pravnoj službi Muzeja grada Splita,
- briga o dostavljanju ugovora na potpis organizatoru događanja, telefonski kontakti s organizatorom događanja te briga o potpisivanju istog s njihove strane, nakon vraćenog ugovora briga o potpisu i ovjeri ugovora od strane ravnateljice Muzeja grada Splita, briga o protokoliranju istih kako bi se arhivirali mapi arhiva Muzeja grada Splita,

- sastanci u našim prostorima kako bi organizator upoznao prostor te dogovori vezano za tehničku organizaciju događanja (zatraži se sinopsis ili koncept događanja, što je potrebno u prostoru, što je potrebno od opreme, ima li catering ili ne, koliko će trajati događanje i slične potrebne informacije),
- sukladno ugovoru i dogovoru oglašavanje događanja,
- evidentiranje traženih termina u tablici događanja po prostorima kao i usuglašavanje istih u dogovoru sa ravnateljicom Muzeja grada Splita,
- oglašavanje putem plakata u dvoru, na službenom ulazu, na ulazu Galerije Emanuel Vidović, te na ulazu u Gotičku dvoranu, te sukladno dogovoru u Podrumima Dioklecijanove palače te briga o dostavljanju istog,
- dostavljanje loga ili davanje informacije o logu MGS na web-u MGS kako bi ga mogli staviti u na plakat i u promotivne materijale,
- sukladno dogovoru, slanje obavijesti vezano za otvorenje,
- dogovor i pripremanje prostora za događanje, te prisustvo i sudjelovanje u realizaciji navedenih događanja na dan održavanja kao i drugi poslovi i zadaci vezano za navedeno
- sukladno dogovoru slanje obavijesti o događanjima svim našim korisnicima putem e-mailova prema popisima,
- oglašavanje putem web i facebook stranice Muzeja grada Splita – najavljena su događanja putem weba i facebook-a Muzeja grada Splita
- promidžba događanja i informiranje javnosti putem elektroničkih i tiskanih medija – priprema i slanje priopćenja za medije svim medijima na području Splita i Splitsko-dalmatinske županije i to: Slobodna Dalmacija d.d., HRT, TV Jadran, TV Mreža, Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Riva, Radio Jadran, Dalmacija, Dalmacija Newsa, info zona, i drugim (prema popisu). Kontakti s medijima vezano za praćenje otvorenja,
- nadopuna ekspedita i slanje obavijesti putem dostupnih e-mail adresa svim djelatnicima ustanova u kulturi, muzeja i drugih institucija i svima drugima (prema popisu),
- promidžba događanja i informiranje javnosti putem web oglašavanja – stranice Muzeja grada Splita
- oglašavanje i promidžba događanja putem tiskanih i elektronskih medija: kontakti sa novinarskim kućama kao što su Slobodna Dalmacija, Večernji list, HINA i drugi te raznim web portalima vezano za obavijesti i informacije o događanjima u Muzeju grada Splita, pisanje i slanje priopćenja i obavijesti kao i kontakti vezano za objave istih, te dogovaranje intervjua i davanja izjava u dogovoru s ravnateljicom, kustosima, ostalim

stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima i suradnicima vezano za održavanje muzejskih i drugih događanja.

- Oglašavanje i promidžba događanja putem radio i televizijskih emisija: kontakti sa televizijama (HTV, TV Mreža, TV Jadran i dr.) i radijima (Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Riva, Radio Sunce i drugima) vezano za slanje obavijesti i informacija događanjima, pisanje i slanje priopćenja za medije kao i kontakti vezano za objave istih, te dogovaranje intervjua i davanja izjava u dogovoru s ravnateljicom, kustosima, ostalim stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima i suradnicima vezano za muzejska i druga događanja.
- oglašavanje putem facebook stranice Muzeja – obavijesti na facebooku
- informiranje javnosti putem newslettera
- oglašavanje putem plakata u dvoru, na službenom ulazu, na ulazu Galerije Emanuel Vidović, te na ulazu u Gotičku dvoranu i Podrume Dioklecijanove palače te kao i briga o dostavljanju istog, odnosno oglašavanje po prostorima pod upravom Muzeja grada Splita i to Muzej grada Splita, Galerija Emanuel Vidović, Supstrukcije Dioklecijanove palače i Jugoistočna kula Dioklecijanove palače,
- oglašavanje događanja putem plakata- isticanje događanja putem plakata, svih događanja održanih u prostorima pod upravom Muzeja grada Splita
- oglašavanje događanja putem letaka – briga o tisku dijeljenju letaka vezano za održavanje događanja (MAG festival, projekt Advent 2019. u Muzeju grada Splita)
- osobito bi istaknula sudjelovanje u pripremi i realizaciji muzejskog projekta „Advent u Muzeju grada Splita” kao i 10. MAG festivala kojeg smo suorganizator
- održavanje i kao i otvorenje su popratili svi mediji i to kako slijedi; priopćenja, informacije i izjave su objavljujivane u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija d.d., Dalmatinskom portalu, portalu Info zona, portalu Ministarstva kulture Culturenet, na web stranicama MDC-a, portala Dalmacija News, postala Splitski dnevnik, tportala, web stranicama i brošuri Visit Split, časopisu Glorija, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Grazie, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavonije, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na teletekstu HTV-a. Priopćenja, informacije i izjave su objavljujivane u emisijama HRT-a (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture i dr.), TV Mreže, TV

Jadrana , Radio Splita, Radio Dalmacije, Radio Jadrana, Radio Sunca, Radio Rive, Radio Brača i drugdje.

- obavljani su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe realizacije gore navedena događanja, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije te su vidljivi iz prepiski i dogovora. Sukladno dogovoru, obavljani su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje, a koji se nisu vezana za odobrenje financijskih sredstava.

Isto tako provodilo se oglašavanje i promoviranje pedagoško-edukativne djelatnosti u Muzeju grada Splita, osobito one koja prati muzejske izložbe i događanja.

Cijelu 2019. godinu provodili su se i drugi oblici oglašavanja, promidžbe, promocije i izrađivali promotivno-informativni materijali . Obavljani su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe realizacije gore navedena događanja, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije te su vidljivi iz prepiski i dogovora. Sukladno dogovoru, obavljani su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje, a koji se nisu vezana za odobrenje financijskih sredstava.

Odgovori na individualne upite turističkih agencija koje dovode posjetitelje u Supstrukcije Dioklecijanove palače kao i ostale prostore Muzeja grada Splita, a vezano za cijene ulaznica, usluge korištenja prostora kao i radnog vremena za 2019. godinu, tražena pojašnjenja vezano za iznose cijena, dostavljanje najava posjeta putem vauchera i slično od strane turističkih agencija, bilo da se radi o ikakvim drugim sličnim pojašnjenjima, određeni upiti su proslijeđeni pravnicima Muzeja grada Splita i obaviještena je ravnateljica Muzeja grada Splita te se nakon uputa postupilo sukladno istima Obavljani su pregovori, dogovori, slanje cjenika i ugovora putem e-maila, briga o protokoliranju istih te dostavljanje informacije recepciji Podruma Dioklecijanove palače, računovodstvu i pravnoj službi o sklopljenim ugovorima o suradnji za agencije tijekom 2019. godine

Vezano za upite od strane agencija/institucija za slobodan ulaz i ulaz izvan radnog vremena u prostore Podruma Dioklecijanove palače (FAM trip, inspections i sl.) koji temeljem odobrenja ravnateljice Muzeja grada Splita imaju slobodan ulaz i odobren ulaz izvan radnog vremena u Podrume Dioklecijanove palače obavljani su sljedeći poslovi:

- nakon odobrenja ravnateljice Muzeja grada Splita slanje e-maila informacije o odobrenom slobodnom ulasku te sukladno uputama dostavljanje istih putem recepciji Podruma Dioklecijanove palače,

- slanje odobrenja od strane ravnateljice Muzeja grada Splita agencijama/institucijama na e-mail kako bi dobili potvrdu o odobrenom ulasku u prostore Podruma Dioklecijanove palače te i telefonski kontakti vezano za isto.

Vezano za održavanje promotivnih snimanja u Muzeju grada Splita i Podrumima Dioklecijanove palače, nastavno na odobrenje ravnateljice Muzeja grada Splita, napisana su odobrenja, ugovori i dostavljena korisnicima, recepcijama na koje se odnose kao i svim potrebnim uključenim djelatnicima Muzeja.

Svim novim turističkim agencijama, putem e-maila dostavljeni su cjenici usluga i radno vrijeme za 2019. godinu i to za prostore Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Ophoda te Ugovor o poslovnoj suradnji za 2019. godinu za Supstrukcije Dioklecijanove palače (na hrvatskom i engleskom jeziku). Agencijama koje su tijekom 2019. godine dostavile potpune, potpisane i ovjerene ugovore o suradnji vezano za posjet Podrumima Dioklecijanove palače, dani su na uvid i pregled pravnici, regulirano je potpisivanje, dani poslovnom tajniku za potrebe protokoliranja u knjigu protokola te evidentirani u tablici agencija za 2019. godinu. Tablica agencija se putem e-maila prosljeđuje i recepciji Podruma Dioklecijanove palače kako bi imali uvid u sklapanje ugovora od strane agencija koje im dolaze.

Prikupljanje podataka od strane recepcija Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović i Podruma Dioklecijanove palače vezano za ukupan broj posjetitelja u zatraženom trenutku ili razdobljima tijekom 2019. godini u svim našim prostorima u koje posjetitelji ulaze, te objedinjavanje istih za potrebe dostavljanja istih ravnateljici (za polugodišnje i godišnje razdoblje kao i prema traženju) za sve naše prostore i to : Muzej grada Splita, Galeriju Emanuel Vidović, Ophod, Podrume Dioklecijanove palače i Jugoistočnu kulu Dioklecijanove palače. Objedinjavanje podataka kao i sve druge zatražene oblike evidencija, analiza i drugo vezano za posjetitelje izložbi i događanja u svim prostorima Muzeja grada Splita. Evidencije se objedinjuju i temeljem podataka i evidencijskih lista s recepcija Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović i Podruma Dioklecijanove palače.

Recepcijama Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović i Podruma Dioklecijanove palače dostavljena je obavijest da po isteku tekućeg mjeseca dostave popis realiziranih događanja u prostorima u svrhu arhiviranja u mapu posjeta te objedinjenja istih u proteklim razdobljima i to kako slijedi: za Muzej grada Splita, Ophod i Jugoistočnu kulu Dioklecijanove palače (kao i do sada vodi recepcija Muzeja grada Splita), za Galeriju Emanuel Vidović (kao i do sada vodi recepcija Galerije Emanuel Vidović) i za Podrume Dioklecijanove palače (kao i do sada vodi

repcija Podruma Dioklecijanove palače. Prikupljanje podataka od strane repcija Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović i Podruma Dioklecijanove palače vezano za ukupan broj posjetitelja u zatraženom trenutku ili razdobljima tijekom 2019. godini u svim našim prostorima u koje posjetitelji ulaze, te objedinjavanje istih na zahtjev i sukladno potrebama. Dostavljanja istih ravnateljici muzeja grada Splita i drugima po odobrenju slanja.

Dostavljanje putem e-maila obavijesti repcijama Muzeja grada Splita o događanjima u prostoru za na mjesečnoj razini za proteklo razdoblje tijekom 2019. godine.

Ujedno se obavljao i svakodnevni pregled e-mailova te printanje i slanje. Posložiti ugovore i dokumente po vrsti i srediti desktop, oformiti datoteke i srediti dokumentaciju.

Nadopunjavanje i ažuriranje tablice događanja u prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove palače s popisom dogovorenih događanja temeljem postojećih prepiski za 2019. godinu.

Pisanje mjesečnih izvještaja tijekom 2019. godine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

DOGAĐANJA u prostorima Muzeja grada Splita od 1. siječnja – 31. prosinca 2019. godine realizirano je ukupno 154 događanja.

POSJEĆENOST PROSTORA pod upravom Muzeja grada Splita: Muzej sa stalnim postavom u Papalićevoj 1, Galerija Muzej u Dioklecijanovoj ulici , Galerija Emanuela Vidovića, Podrumi Dioklecijanove palače , Jugoistočna kula i Ophod iznad sjevernog zida Dioklecijanove palače kako slijedi:

MGS 62.341

GEV 7.783

PDP 318.223

JI kula 1.234

Ophod 233

Sveukupan broj posjetitelja 389. 814

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	13,809	15,904	977	1,458	31,171		20,421	7,501		27,922	59,093
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	580			2	582					0	582
GRUPE - odrasli (broj osoba)	144			7	151	457				457	608
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	276				276	276
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	1,711	87			1,798	1,798
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0	1,054	512			1,566	1,566
GRUPE - studenti (broj osoba)	1,133				1,133	89	1,527			1,616	2,749
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	141				141					0	141
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	2,325				2,325					0	2,325
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	302,171	18,505			320,676					0	320,676
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		34,409	977	1,248	35,657	2,100	22,547	7,501		32,148	67,805
UKUPNO:	320,303	34,409	977	1,467	356,179	3,587	22,547	7,501	0	33,635	389,814

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Razne evidencije, izvješća te ostali poslovi (priprema, pisanje i predaja izvještaja, priprema odgovora na razne upite, pregled, ažuriranje i odgovaranje na e-mail i drugi poslovi, ostali dopisi i izvješća za izložbu, predavanje u okviru izložbe, priprema dokumentacije za MK, dostava ažuriranog plana za 2019. godine, ažuriranje godišnjeg hodograma, dopunjavanje, unošenje promjena kako prema obavljenim poslovima do kraja svibnja tako i za planirane poslove već uvrštene ili promijenjene u već postojećim budućim aktivnostima, osmišljavanje prijedloga plana i programa za 2020. godinu, izrada i dostavljanje Prijedloga plana i programa 2020. godine (razne verzije na traženje), dopisi za uvid u građu i druga korespondencija, predaja godišnjeg plana prema traženju. Pribavljanje novih ponuda za program i ažuriranje ranije dostavljenih. Pripreme za realizaciju određenih programa do kraja godine (restauracija predmeta Zbirke nacrt, karata i planova). Dostavljanje ponude za izradu publikacije o grbovima (priprema i tisak). Kontakt s Arheološkim muzejom Istre zbog eventualnog gostovanja. Čišćenje i sređivanje e-mailova zbog nedostatka prostora. Suradnja i kontakt s kolegama zbog izrade Plana i programa i određene ponude. Prijepis troškovnika izložbe *Splitski grbovi* temeljem dokumentacije u Tajništvu. Očitovanje vezano za imenovanje u Povjerenstvo za uvid u Arhivsku zbirku. Pribavljanje raznih ponuda za nadopunu programa za Grad. Kontakt s Tajništvom zbog ponude za transport grba obitelji Marulić iz Muzeja HAS-a. Korespondencija s Muzejom HAS-a. Kontakti s izvođačem radova, vanjskom suradnicom, zbog realizacije programa restauratorsko-konzervatorskih radova na osam predmeta Zbirke nacrt, karata i planova. Plan aktivnosti-hodogram izložbe o Mletačkoj kuli s razrađenim poslovima od studenog 2019. do kraja siječnja 2020. godine. Narudžba uredskog materijala. Korespondencija s autorima zbog realizacije ugovora za fotografiranje za izložbu, izradu makete i ilustracija za potrebe kataloga i izložbe.

Putovanje u Vodice zbog izlaganja na znanstvenom skupu *Vodice kroz povijest* dana 4. i 5. svibnja 2019. godine.

Dana 23. travnja službeni put u Zagreb kao predsjednica Povjerenstva pri MK zbog prisustva na sjednici Stručnog povjerenstva za viša zvanja u muzejskoj struci kao predsjednica povjerenstva.

Službeni put u Zagreb, 7. sjednica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg

..... održana 11. studenog 2019. godine u Ministarstvu kulture, Zagreb kao predsjednica Stručnog povjerenstva.

Prisustvo na muzejskim događanjima u prostorima Muzeja, Galerije EV i drugim događanjima. Nazočnost na sastanku zaposlenika, sastanku stručnih zaposlenika.

U sobi kustosa nadogradnja i druge intervencije u računalu obavio predstavnik *Digitusa*.

Nela Žižić, viša kustosica

Organizacija i sudjelovanje u održavanju pjesničke večeri – promocije knjige „Ljeto” Katje Grcić u sklopu projekta „Marjan – što jest i tu je”

Vedrana Supan, kustosica

Obavješćavanje Konzervatorskog zavoda i pisanje dopisa vezanog uz pojavu prodora vode iz svoda u podrumске dvorane 4A i 6A.

Organizacija i koordinacija pri prenošenju antičkog sarkofaga pronađenog tijekom arheoloških istraživanja na Carrarinoj poljani (Tvrčka Kaukal d.o.o). Donošenje odluke o smještaju istog na prikladnom mjestu u Podrumima Dioklecijanove palače (Hodnik 8). Na predmetnom sarkofagu će se izvršiti dogovoreni konzervatorsko-restauratorski radovi.

Informiranje pijanista Ive Pogorelića o kasnoantičkom mramornom stolu (*mensa*) koji je dio stalnog postava Muzeja grada Splita.

Sukladno rješenju nadležnog Konzervatorskog odjela u Splitu, preuzimanje arheoloških nalaza s popratnom dokumentacijom sa zaštitnih arheoloških istraživanja na privremenu pohranu u Muzeju grada Splita: tri arhivske kutije arheoloških nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja Carrarine poljane 2 u Splitu; kartonska kutija sa zaštitnog arheološkog istraživanja HEP- Šperun u Splitu te kartonska kutija arheološke građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja u neposrednoj blizini tvrđave Gripe.

Izrada izvješća o realizaciji programa (opis izložbe i financijsko izvješće) za Ministarstvo kulture o izložbi „Crkve u staroj jezgri grada Splita“ s kolegicom Marijom Plazibat.

Sudjelovanje na sastancima vezanih za prijavu projektnog prijedloga EU projekta "PALAČA ŽIVOTA – GRAD MIJENA / PALACE OF LIFE, CITY OF CHANGES, Integrirani program razvoja posjetiteljske infrastrukture stare gradske jezgre s Dioklecijanovom palačom” financiranog iz Europskog fonda za regionalni razvoj kroz ITU mehanizam urbane aglomeracije Split. Nositelj projekta je Grad Split, dok su partneri Muzej grada Splita i Turistička zajednica Grada Splita.

Sastanak s ravnateljicom Brankom Brekalo i kolegama kustosima Darkom Perko Kerum i Marijanom Čipčićem vezano o mogućnostima vizualizacije i digitalizacije postava Mletačke kule i Jugoistočne kule s predstavnikom tvrtke TMG-Digitality – Slovačka.

Priprema radnih materijala, odgovaranje na postavljena pitanja i unos podataka vezanih uz inventarizaciju muzejske građe povodom organiziranoga sastanka stručnih djelatnika Muzeja grada Splita sa Z. Svrtanom, matičarem I. razine.

Dana 09. prosinca 2019. godine, prema pozivu Jacqueline Balen, matičarke I. razine, prisustvovanje sastanku koji je održan u prostorima Tusculuma u Solinu. Navedeni sastanak organiziran je u suradnji s Arheološkim muzejom u Splitu, matičnim muzejom II razine pod vodstvom gospođe Eme Višić Ljubić, matičarke II. razine, Jacqueline Balen, matičarke I. razine i Ane Solter, voditeljice Odjela za dokumentaciju AMZ-a. Na sastanku se razgovaralo o problemima i nedoumicama koje se pojavljuju prilikom obrade arheološke građe (inventarizacija), studijskim zbirkama i problemima vezanih uz pohranu građe u muzejima preuzetih od strane drugih osoba koje su provele zaštitna arheološka istraživanja.

Marijan Čipčić, kustos-pripravnik

Razni administrativni poslovi (urudžbiranje, ispisivanje narudžbenica, sortiranje službene korespondencije, itd.).

Individualna radionica za govorne vještine s prof. dr. A. Runjić Stoilovom.

Administrativna podrška pri ispunjavanju elektroničkih prijavnica za Ministarstvo kulture RH.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Suradnja s kolegama u pripremama za manifestaciju *Noć muzeja*.

Izrada izvješća o realizaciji programa (opis izložbe, financijsko izvješće, medijske objave) za Ministarstvo kulture o izložbi *Jugoplastika na krovu Europe*.

Izrada izvješća o realizaciji programa (opis izložbe, financijsko izvješće, medijske objave) za Ministarstvo kulture o edukativnom programu u Muzeju grada Splita.

Izrada izvješća o realizaciji programa (opis izložbe i financijsko izvješće) za Ministarstvo kulture o izložbi *Crkve u staroj jezgri grada Splita* s kolegicom Vedranom Supan.

Priprema radnih materijala, odgovaranje na pitanja MDC-a i unos podataka vezanih uz inventarizaciju muzejske građe povodom sastanka stručnih djelatnika Muzeja grada Splita sa Zoranom Svrtanom, matičarem I. razine.

Josip Miljak, viši resturator

Tijekom siječnja, kao predsjednik povjerenstva za popis nefinancijske imovine, komisijski sa drugim članovima povjerenstva izvršio uvid u stvarno stanje imovine, komparirao sa relevantnim listama već otpisane imovine, unio takvo dobiveno stanje u prethodno pripremljenu listu osnovnih sredstava i sitnog inventara te podnio izvješće o stanju i prijedloge korisnika o otpisu tj. isknjiženju uz obrazloženje.

U suradnji sa korisnicima prostora, u skladu sa planom za 2019 godinu izvršen uvid potrebnih radova kao podloge za izradbu izvedbenog troškovnika prostora radionice I sanitarnog čvora u prizemlju MGS-a.

Provođenje radnog zadatka na osnovu Odluke o popisu imovine, obveza i potraživanja – od 07. siječnja 2019, a nakon detaljnog uvida u prijedloge za rashode tj. isknjiženje te kompariranje inventarnih lista sa Odlukom o rashodovanju dugotrajne nefinancijske imovine, osnovnih sredstava i sitnog inventara te identifikacije i pripreme predmeta za preuzimanje takve vrste inventara, isti su predani ovlaštenim poduzećima te je preuzimanje verificirano.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

Prosljeđivanje e-mailova vezanih za plaćanja od strane turističkih agencija i drugih računovodstvu.

Prosljeđivanje e-mailova sa muzejskog maila muzej-grada-stt.htnet.hr ravnatelju kao i svim ostalim djelatnicima, najmanje jedanput dnevno, a kasnije sukladno uputama ravnateljice po potrebi.

Obavljala sam i svakodnevno vođenje evidencije dnevnih stanki, dolazaka i odlazaka.

Izvještaj za 2019. godinu odnosi se na propisane mjesečne sate rada. Obavljeni su i svi drugi poslovi tijekom navedenog razdoblja u izvještaju. Sve ostalo što nije navedeno u ovom izvještaju vidljivo je i detaljno navedeno u raznim evidencijama, prepiskama, e-mailovima, dokumentaciji, TV snimkama, portalima, emisijama i drugog te u zatraženim mjesečnim izvještajima rada tijekom 2019. godine predanih od strane voditeljice marketinga Muzeja grada Splita.

Izvještaj je napisan sukladno smjernicama za pisanje izvještaja Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba stoga sve rubrike nisu napisane pod 13. Marketinška djelatnost već su svi odrađeni poslovi od strane voditeljice marketinga Muzeja grada Splita tijekom 2019 godine raspoređeni u ovom izvještaju prema zadanim smjernicama.

SUDSKI SPOROVI – okončani i u tijeku 2019.godine

1. Tužitelj: Nada Marković

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu

Radi: poništenja otkaza ugovora o radu – radni spor

Status: donesena pravomoćna sudska presuda u korist tužitelja 26. lipnja 2019. , a radnik vraćen u radni odnos

2. Tužitelj: Mirza Banović

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu Broj: Pr-381/2017

Radi: poništenja otkaza ugovora o radu – radni spor

Status: nagodba je u tijeku

3. Tužitelj: Tea Blagaić-Januška

Tuženik: Gradsko vijeće Grada Splita

Zainteresirana osoba: Branka Brekalo, ravnateljica MGS-a

Sud: Upravni sud u Splitu Broj: UsIrs-68/18 Radi: poništenja rješenja o imenovanju Status: 01. 10. 2018. je donesena presuda u korist tužitelja.

Presudom je poništeno rješenje Gradskog vijeća Grada Splita, Klasa: 080- 01/18-02/05, Urbroj: 2181/01-09-02/01-18-5 od 26. travnja 2018. i predmet je vraćen na ponovni postupak.

4. Tužitelj: Tea Blagaić-Januška

Tuženik: Gradsko vijeće Grada Splita

Zainteresirana osoba: Branka Brekalo, ravnateljica MGS-a

Sud: Upravni sud u Splitu Broj: UsIrs-170/18-4

Radi: poništenja rješenja o imenovanju te proglašenja ništavim i poništenja natječaja

Status: 7. ožujka 2019. je donesena presuda u korist tužitelja.

Presudom je poništeno rješenje Gradskog vijeća Grada Splita, Klasa: 080- 01/18-02/05, Urbroj: 2181/01-09-01/1-18-16 od 22. listopada 2018. i predmet je vraćen na ponovni postupak

5. Tužitelj: Tea Blagaić-Januška

Tuženik: Gradsko vijeće Grada Splita

Zainteresirana osoba: Branka Brekalo, ravnateljica MGS-a

Sud: Upravni sud u Splitu Broj: UsIrs-180/18 Radi: poništenja rješenja o imenovanju te oglašenja ništavim i poništenja natječaja Status: 22. srpnja 2019. je donesena presuda u korist tuženika.

Presudom je odbijen tužbeni zahtjev. Po žalbi tužitelja, predmet je u radu kod Visokog upravnog suda Republike Hrvatske te prvostupanjska presuda još uvijek nije pravomoćna.

6. Tužitelj: Tea Blagaić-Januška

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu Broj: Pr-950/18

Radi: utvrđenja nejednakog postupanja, diskriminacije, zlostavljanja na radnom mjestu i zabrane takvog postupanja.

Status: Postupak je u tijeku. 15.01.2020. je došlo do promjene suca te je predmet sada u radu kod sutkinje Jerke Kovačić-Garac

7. Tužitelj: Inspektorat rada Republika Hrvatska

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Visoki prekršajni sud u Zagrebu GŽ-3709/2016

Radi: nezakonito zapošljavanje – odgovorna osoba Elvira Šarić Kostić, ravnateljica u vrijeme počinjenja prekršaja

Status: pravomoćna presuda dostavljena 03.05.2019. kojom se proglašava krivim odgovorna osoba Muzeja grada Splita Elvira Šarić Kostić s utvrđenom kaznom od 1.500,00 kn i pravna osoba Muzej grada Splita sa kaznom od 8.000,00 kn.

8. Tužitelj: Ministarstvo financija

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Ministarstvo financija, Porezna uprava, Područni ured Split, Vijeće za prekršajni postupak KLASA:UP/I-740-04/18-02/225, UR.BROJ:513-007-17-2019-14

Radi: počinjenje prekršaja iz Zakona o proračunu (plaćanje računa koji nije vjerodostojno dokumentiran i neosiguravanje svrhovitog, učinkovitog i ekonomičnog korištenja proračunskih sredstava) i Zakona o fiskalnoj odgovornosti (odgovori dani u Izjavi o fiskalnoj odgovornosti ne odgovaraju stvarnom činjeničnom stanju) na 1.000.000,00 kn , odgovorna osoba Narcisa Bolšec Ferri – odgovorna osoba u vrijeme počinjenja prekršaja.

Status: okončan postupak – plaćena kazna 04.04.2019. i to odgovorna osoba Muzeja grada Splita Narcisa Bolšec Ferri s utvrđenom kaznom od 2.500,00 kn i pravna osoba Muzej grada Splita sa kaznom od 28.000,00 kn.

9. Tužitelj: Inspektorat rada Republika Hrvatska

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Prekršajni sud u Splitu Pp G-136/2019-31

Radi: Zakon o radu – prilikom postupka odabira kandidata za radno mjesto ravnatelja traženi podaci koji nisu u neposrednoj vezi s radnim odnosom – odgovorna osoba Sandra Grčić Budimir, predsjednica Upravnog vijeća muzeja grada Splita
Status: postupak u tijeku