

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2019. Muzej Lapidarium otkupio je ukupno 23 muzejskih predmeta, od toga 16 za Zbirku galerije Rigo i 7 za Zbirku kulturna povijest:

1. Barbara Luisi, *Triptych Eikos Hosoe*, 2017., crno bijela fotografija, kaširano na podlogu, uokvireno Iroko drvo, triptih, svaki 40 x 60cm,
2. Ivars Drulle, *They Are Everywhere I*, 2019, slika/objekt: akril ruzina, željezni prah, željezo, dim: visi: 44 cm, šir. 24 cm, deb 5 cm
3. Ivars Drulle, *Look, Mom, What I Saw Today!*, 2019., slika: željezni prah, ulje na platnu; dim.: vis: 70 cm, duž. 100 cm
4. Lapieza, *Positional essay series by Lloveras*, 2019, AD Digital Film, 30', Scenario, kamera, produkcija, redatelj: Anto Lloveras; Glazba: Elintruso by Tomotofilms
5. Ida Blažičko, *The color of the wind – planted wild, the garden in autumn*, 2019., fotografija u boji, autor fotografije Anto Lloveras, 70 x 50 cm
6. Ida Blažičko, *Traces of time*, 2019., fotografija u boji, autor fotografije Anto Lloveras, 70 x 50 cm
7. Ida Blažičko, *Traces of time II*, 2019., fotografija u boji, autor fotografije Anto Lloveras, 70 x 50 cm
8. Primož Novak&Nika Oblak, *We Did This and That*, 2015., uglejn i akril na papiru, dim. 100 x 70cm
9. Primož Novak&Nika Oblak, *We Did This and That II*, 2015., uglejn i akril na papiru, dim. 100 x 70cm
10. Damir Stojnić, *Istarski pentagram i heksagram*, 2003., geografska mapa, vodootporni flomasteri u boji, dim. 71,5 x 103,5 cm
11. Damir Stojnić, *Istarski pentagram i zimski heksagon*, 2009., geografska mapa, tuš, vodootporni flomasteri u boji, dim. 71,5 x 97,5 cm

12. Hanakam&Schuller, *Claudesiegel/Claude's Seal/Claudeov pečat*, 2019, fotografija u boji, 26 x 23cm
13. Hanakam&Schuller, *Monolithsiegel/Monolith Seal/Pečat monolita*, 2019, fotografija u boji, 30 x 34cm
14. Hanakam&Schuller, *Lustsiegel/Pleasure Seal/Pečat strasti*, 2019, fotografija u boji, 36 x 27cm
15. Hanakam&Schuller, *Siegel/Seals/Pečat*, 2019., skulptura/objekt – obloženi valjkasti stiropor, šljokice u boji prikačene iglicama na stiropor, dim. vis. 20 cm, Ø 9 cm
16. Hanakam&Schuller, *Siegel/Seals/Pečat II*, 2019., skulptura/objekt – obloženi valjkasti stiropor, šljokice u boji prikačene iglicama na stiropor, dim. vis. 20 cm, Ø 9 cm
17. stara razglednica, *Cittanova Mura antiche*, cca 1910.
18. stara razglednica, *Cittanova d'Istria Porto interno*, cca 1930.
19. stara razglednica, *Cittanova Chiesa Collegiata*, cca 1920.
20. stara razglednica, *Citta nova Piazza e Chiesa collegiata*, cca 1910.
21. stara razglednica, *Cittanova Piazza e Chiesa collegiata*, 1920.
22. stara razglednica, *Cittanova Piazza delola Porte e Via dei Gelsi*, cca 1910.
23. corespondeze carte, *Farmacia C Mizzan alla Croce d'Oro*, cca 1921.

1.2. Terensko istraživanje 0

1.3. Darovanje

Tijekom 2019. Muzeju Lapidarium darovano je ukupno 19 muzejskih predmeta čime s 14 predmeta upotpunjena je Zbirka Galerije Rigo i s 5 predmeta Zbirka kulturna povijest.

1. Dominik Vuković, *Na stablu, Sloboda i bezbrižnost djetinjstva*, 2019., crveni tuš na papiru, 29,5 x 21cm
2. Dominik Vuković, *Autoportret, Melanhonično sjećanje na djetinjstvo*, 2019., crveni tuš na papiru, 29,5 x 21cm
3. Dominik Vuković, *Prvi poljubac (Poljubac u tami)*, 2019., crveni tuš na papiru, 29,5 x 21cm
4. Dominik Vuković, *Fur Lapidarium*, 2019., crveni tuš na papiru, 32 x 24cm
5. Luko Piplica, *Užasi zavičaja VIII*, fotografija na forexu, 28 x 450cm
6. Luko Piplica, *Užasi zavičaja VII*, fotografija na forexu, 28 x 40cm
7. Anto Lloveras, *The city is an animal, Taxidermy III, 215-426*, 2018., instalacija, kombinirana tehnika

8. Anto Lloveras, *The city is an animal, Taxidermy III*, 215-426, 2018., instalacija, kombinirana tehnika
9. Goran Tomčić, *Gold 22*, 2009., dim: v 100 cm, š 68,1 cm, kolaž: dizajni zlatnih hologramskih folija
10. Goran Tomčić, *Shimmering Heart Gold*, 2009., instalacija od 22 elemenata, svaki okvirne dim: v 173 cm, š 143 cm, kolaž: različiti dizajni zlatnih filmskih hologramskih folija,
11. Andreja Eržen, *Leteti ponoći/Flying at night*, 2017., svjetlosni objekt, akril na pleksi staklu, aluminij, pjenasti PVC, LED žarulja, električni kabel, promjer 50 cm, debljina 8 cm
12. Vlasta Žanić, *Odras/Lo stacco I*, 2014., dim: v 40 cm, š 60 cm, fotografija, forex, autor fotografije Jasenko Rasol,
13. Vlasta Žanić, *Odras/Lo stacco II*, 2014., dim: v 40 cm, š 60 cm, fotografija, forex, autor fotografije Jasenko Rasol,
14. Vlasta Žanić, *Odras/Lo stacco III*, 2014., dim: v 40 cm, š 60 cm, fotografija, forex, autor fotografije Jasenko Rasol,
15. PLAVA LAGUNA, Poreč – Jugoslavija, 1957 – 1971; Telex: Yu 25121 – Laguna, dimenzije: visina 21,3 cm, širina 23,1 cm; broj stranica: 40.
16. PLAVA LAGUNA; nakladnik: GLAS ISTRE Pula, tisak: ČGP Delo, Ljubljana, 1977.; dimenzije: visina 20 cm, širina 20 cm, broj stranica: 80
17. Poreč Plava Laguna Jugoslavija – 10 DOBRIH RAZLOGA ZA BORAVAK I ODMOR U PLAVOJ LAGUNI; 1957 – 1977 20 godina postojanja; izdavač: Plava Laguna, OUR Lagunaturist; tisak: ČGP Delo Ljubljana; dimenzije: visina 22,5 cm, širina 21 cm; broj stanica: 27.
18. PLAVA LAGUNA – HOTEL LAGUNA, Poreč – Jugoslavija; Telex: YU 25121 – Laguna; izdavač: Plava laguna Poreč; tisak: ČZP Primorski tisk, Koper; dimenzije: visina 21,2 cm, širina 10,4 cm; broj stranica: 2
19. NOVIGRAD – CITTANOVA, Istra – Yugoslavia; izdavač: Glas Istre Pula; skica: Armando Debeljuh; foto: Ščerbakov – Orel – Sudoli; Grafiche Modiano S.p.A. – Trieste; dimenzije: visina 20,8 cm, širina 10,2 cm; broj stranica: 2

1.4. Nasljeđivanje 0

1.5. Zamjena 0

1.6. Ustupanje 0

1.7. Ostalo 0

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provedeni su ovi postupci tijekom novih akvizicija, izložbenog programa u MML i inozemstvu: opremanje umjetnina beskiselinskim poledinskim zaštitama, paspartuima i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe posudbi umjetnina kupljene su bale zračnih folija i beskiselinska poliesterska vuna za omatanje i zaštitu umjetnina. Provodilo se redovito održavanje mikroklimatskih uvjeta u depou fundusa. Zaštita prilikom postava i pakiranja povremenih izložbi obuhvaćala je pregled umjetnina, izradu zapisnika o stanju i sudjelovanje u postavu pojedinih izložbi.

2.2. Konzervacija

Muzejski predmet *Plakat 1981*, crtež Stelija Pauletića, i tlocrt *Progetto apertura del nuovo piazzale a Cittanova*, 18. st., uspješno su konzervirani od Studio restaura Pula, vanjski suradnici. Predmeti su dostavljeni Muzeju krajem 2019.

2.3. Restauracija

Muzejski predmet *Gold/God* objekt s rotirajućim natpisom, umjetnika Tomislava Brajnovića, zbog oksidacije metalnog kućišta i unutarnjih elemenata dan je umjetniku s prebivalištem u Rovinjskom selu na restauraciju.

2.4. Ostalo 0

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija je prvenstveno usmjerena k praćenju muzejskih programa te obradi postojeće građe iz dokumentacijskih fondova. Prioritet u obradi i digitalizaciji ima građa Zbirka Galerije Rigo

3.1. Inventarna knjiga

Umjetnine pribavljene tijekom 2019. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi Muzeja Lapidarium (42 predmeta), a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++. Također je ažurirano stanje svih razglednica iz Zbirke kulturna povijest u M++ programu.

3.3. Fototeka

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2019. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

3.6. Hemeroteka

Klasično inventirano i obrađeno TV i radijske objave, te novinski članci o izložbama i događanjima i izložbama u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom, darom i kupnjom nabavljeno je 55 publikacija, od toga kupljeno 5, darovano 48 a razmjenom dobiveno 2 knjige. U knjigu inventara upisane publikacije red. br. 1223 – 1278.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge muzejske, interne, knjižnice pružane su djelatnicima MML, kao i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

U sklopu razmjene poslana su najnovija izdanja MML srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U muzejskim je knjigama i računalnoj bazi podataka M++ tijekom 2019. godine inventarizirano ukupno 250 muzejskih predmeta, od toga 42 muzejska predmeta nabavljenih kupnjom i darovanjima MML.

Jerica Zihlerl: U Zbirci Galerija Rigo stručno su obrađene 8 novoprimljenih umjetnina. Zgotovljena je finalna kontrola i nadopuna podataka o svim umjetninama u Zbirci.

Vilma Bartolić, vanjska suradnica: U Zbirci Galerija Rigo stručno su obrađene sve novoprimljene umjetnine te je ažurirana baza podataka.

Dina Kamber, kustosica pripravnica: U Zbirci kulturna povijest stručno je obrađeno 200 muzejskih premet, od toga 14 novonabavljenih. Radilo se finalnoj kontroli i nadopuni podataka o svim predmetima u Zbirci. Pretražena je baza podataka M++, revidirana je i nadopunjena s obradom 186 muzejskih predmeta.

Računalno je, kroz program M++, invertirano i obrađeno 250 muzejskih predmeta. Digitalizirano je 40 predmeta. Kod Zbirke Rigo izvršena je dopuna invetarizacije i sravnjivanje stanja, te je ukupno obrađeno u cijelosti 445 zapisa. Revidirana je i Zbirka kulturna povijest koja ima inventirano 216 fizičkih predmeta, odnosno 214 zapisa.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Studentu Marinu Severoviću dana je na uvid građa iz Zbirke Lapidarij čije podatke i fotografije koristi za diplomski rad *Antički natpisi na području Bujštine*, Sveučilište u Zadru – Diplomski sveučilišni studij arheologije.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Jerica Zihlerl, sudjelovanje s izlaganjem *Fijumani kao pitanje riječkoga lokalnoga entiteta/ Fijumans as a Question of the Rijeka Local Entity* (s Branko Metzger-Šober) na MECAS V, Sveučilište Donja Gorica, Crna Gora, Bandırma Onyedi Eylül University Turska. Podgorica, Crna Gora 18. – 20. lipnja 2019.

Sudjelovanje Jerice Zihlerl na panel diskusiji *Nove metode i tehnologije u umjetničkom i kulturnom obrazovanju mladih*, 10 prosinca 2019, u Dnevnom boravku DC Rojc u Puli. Organizator: MI+ platforma, Metamedij Pula u sklopu programa *Kreativna jesen u Istri*. Ciljevi platforme jesu potaknuti razgovore o važnosti likovne kulture u osnovnim i srednjim školama, definirati prijedloge i potrebe svih učesnika te dati prijedloge moguće suradnje u vidu razvoja školskih i izvanškolskih aktivnosti iz likovne kulture, suvremenih umjetničkih praksi s naglaskom na upotrebu novih medija.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje muzejske djelatnice Dine Kamber na radionici *Digitalni marketing* u Puli: 17. 4. 2019., u organizaciji Istarske razvojne agencije Ida d.o.o. Na radionici se polaznike detaljno upoznavalo s osnovnim strategijama iz područja digitalnog marketinga kao što su: produkcija i vođenje *weba* te raznovrsne kampanje za oglašavanje institucija / poduzetnika i ostalih trgovačkih, fizičkih i pravnih institucija. Događaju je prisustvovalo okvirno 40 ljudi iz različitih gradova.

Studijsko putovanje Ivana Blašković, muzejskog tehničara i administratora, u Novu Goricu (SLO) na Festival Pixxelpoint 2019., od 20. – 22. studenoga 2019. Sudjelovao na sastanku s organizatorom festivala Peterom Purgom, kustosicom Chiarom Perini, stručnim vodstvima kroz izložbe, performansima, kratkometražnim umjetničkim filmovima u kinu, okruglom stolu sa temom *Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture*, predstavljanju audio – video radova (DJ-ing, VJ-ing) studenata, te na otvorenju izložbe slovenske umjetnice Ulle Žibert.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jerica Zihlerl, s Vesnom Požgaj Hadži i Markom Ljubišićem, urednica je znanstvene knjige *Ususret dijalogu*. Zbornik posvećen Mirjani Benjak, Muzej – Museo Lapidarium, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v

Ljubljani, 2019, str. 304. ISBN 978-953-7608-26-2. Creative Commons Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimipogoji 4.0 Mednarodna licenca (CC BY-SA 4.0).

Jerica Zihler urednica je ovih publikacija: *Dust to Dust, SofijaSilvia*, Foto knjiga umjetnika, ISBN 978-953-7608-24-8 ; Margerita Rakić, Katalog izložbe, ISBN 978-953-7608-26-2; *Markus Hanakam&RoswithaSchuller*, Katalog izložbe, ISBN 978-953-7608-27-9; *Luko Piplica: Užasi zavičaja/Gliorrori del territorio di origine*, Katalog izložbe, ISBN 978-953-7608-29-6; *Ištvan IštHuzjan: Fontana Huzjan Delvaux Derycke*, Knjiga umjetnika, s MER. B & L, ISBN 978-946-393-0505; *Collecting: Ben Vautier*, Katalog izložbe, ISBN 978-953-7608-28-6

Jerica Zihler recenzentica je rukopisa *San smrti za Tusculum*, časopis za solinske teme, Solin.

Jerica Zihler vanjska je suradnica za znanstveno vrednovanje istraživačkih projekata Hrvatske zaklade za znanost i

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jerica Zihler članica AICA – Hrvatska

6.12. Informatički poslovi muzeja

Danijel Šivinjski, vanjski suradnik: ažuriranje vizualnog identiteta mrežne stranice MML

Dina Kamber, kustosica pripravnica: uređivanje mrežne stranice MML unosom tekstova (najave izložbi, događanja) i fotografija, ažuriranje podataka o izložbama i događanjima u MML i Galeriji Rigo na mrežnoj stranici MM, društvenim mrežama i slično.

6.13. Ostalo

Muzej je sudjelovao u projektu *Svi na trg* gimnazijskog razreda Srednje škole *Vladimir Gortan* iz Buja u sklopu zavičajne nastave, voditeljica prof. Dolores Malbašić.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Ziherl, Jerica (s Metzger – Sober Branko): *Fijumani Kao Pitanje Riječkoga Lokalnoga Entiteta*, u: Fifth International Mediterranean Social Sciences Congress, MECAS V: Social Coherence in Balkans through EU Accession, University of Donja Gorica, Podgorica, Montenegro, Volume 3, ISSUE: 2, ISSN: 2566-3216, Dobra knjiga, Sarajevo, 2019., str. 176 – 184.

Tema studije je o riječkoj specifičnoj situaciji koja je razvidna u fenomenu prepoznatom i prihvaćenom u lokalnoj zajednici – fenomenu fijumanizma, odnosno fjumanstva često definiranoga kao stanja duha i iskaza pripadnosti, odraza složenih i kompleksnih etničkih, kulturnih, društvenih i političkih odnosa koji su u dugom povijesnom trajanju utjecali na običaje i tradiciju, na mehanizme ponašanja i kolektivnoga djelovanja stanovnika grada Rijeke. Pod istodobnim utjecajima slavenske, romanske, germanske i ugarske kulture došlo je do razvoja potpuno specifične lokalne svijesti čime se izravno veže pitanje riječkoga lokalnog identiteta kao jednog od najčešće postavljenih pitanja suvremene Rijeke s kraja 20. i početka 21. stoljeća.

Jerica Ziherl, *Na marginama Zbornika*, u: *Ususret dijalogu*. Zbornik posvećen Mirjani Benjak (ured. Vesna Požgaj Hadži, Jerica Ziherl, Marko Ljubešić), Muzej – Museo Lapidarium, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2019, str. 73 – 79. ISBN 978-953-7608-26-2. Creative Commons Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakim pogojima 4.0 Mednarodna licenca (CC BY-SA 4.0).

Autorica teksta iznosi narativni i asocijativni mozaik dugogodišnjih osobnih relacija s profesoricom dr. sc. Mirjanom Benjak koji se očituju u zajedničkoj stručnoj suradnji u Srednjoj školi *Vladimir Gortan* Buje, sudjelovanjima na kongresima, stručnim izlaganjima i predavanjima te društvenom i kulturnom angažmanu u Novigradu Cittanovi. Mozaik, osim toga, obuhvaća srednjoeuropsku kulturnu panoramu, putopisne poveznice i kulturnu animalistiku (mačke). Ističući osobnost Mirjane Benjak kao znanstvenice i eruditkinje prosvjetiteljskih i humanističkih vrijednosti, jasnih nazora o skladu i toleranciji društvenih odnosa, ljubavi prema regionalnim posebnostima s kozmopolitskim načelima..

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Novigradsko proljeće 2019., tema „Svjetlo“

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium, izložbeni prostor Muzeja

Vrijeme trajanja: 11. – 25. travnja 2019.

Mentori likovne, fotografske, keramičarske i slikarske radionice

Odabrana djeca iz hrvatskih osnovnih škola

Opseg / broj radova: 68

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, informativna

Izložba odabranih radova učenika Osnovne škole *Rivarela* Novigrad – Cittanova

Temom *Svjetlo* Škola stvaralaštva nas preoblikuje u ljude koji ne mogu okrenuti glavu na drugu stranu ako vide oblake, već ih aktivno svojim svjetlom potiče na postojanje u jednakim uvjetima

Korisnici: namijenjena učenicima osnovnih škola, učenicima OŠ *Rivarela*, roditeljima, ostaloj djeci i odraslima, ljudima starijih dobnih skupina, široj publici i kulturnoj javnosti

9.2. AiR 2018 Vienna, Hungary, Croatia, Sri Lanka

Mjesto održavanja: Krinzinger Projekte, Beč

Vrijeme trajanja: 9. travnja – 18. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihel

Autori likovnog postava: barbara Stiegel, Jasha Hoffman, SilvijaSofija i Petra Mrša

Opseg / broj radova: 14

Web: www.muzej-lapidarium.hr, www.krinzinger-projekte.at

Vrsta izložbe: godišnja izložba svih umjetnika koji su sudjelovali na rezidencija u organizaciji Ursule Krinzinger

Korisnici: umjetnici, galeristi, muzealci, udruge, studenti i profesori, šira javnost

Na izložbi sudjeluju i hrvatske predstavnice Petra Mrša i SofijaSilvia (s Kuberton 2018).

Izlažu fotografiju, multimedijски projekt, knjigu umjetnika, sitotisk na svili. Povodom izložbe, MML u suradnji sa SofijomSilviom uredio je i pripremio posebnu autoričinu publikaciju *Dust to Dus*, dizajnerice Lane Caver s tekstom Tatjane Gromače, prijevodi I. Ostojčić i S. Venchiarutti. Knjiga je predstavljena na izložbi.

9.3. Margerita Rakić: Slike kao tragovi bajke

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 26. travnja – 15. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl

Opseg / broj radova: 7

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, edukativna, pokretna

Margerita Rakić nadahnuta je i širim prostornim kontekstom, a to je svekolika slojevitost njezina zavičaja – Istre. Oronuli kameni zid djeluje poput portala koji spaja i realno i bajkovito; moguće je da se nalazimo pred scenografijom nekog minulog svijeta. No, istovremeno nam slikarica prenosi misao da nismo sami, da postoji neka gotovo nestvarna slika koja veže čovjeka s njegovom okolinom.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

9.4. IndirektWarm-up; povodom Međunarodnog dana muzeja

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium, izložbeni prostor i atrij Muzeja

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Dina Kamber

Autori likovnog postava: Dina Kamber, Jerica Zihlerl, Ivan Blašković

Opseg / broj radova: 14

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička (fotografije, slike na platnu), skupna, tematska, edukativna, informativna

Bojan Mrđenović predstavio se serijom fotografija zgrada trgovačkog poduzeća *Budućnost* (osnovano 1954. u Pakracu), koji 90-ih godina zbog niza okolnosti postupno slabi, od 2006. u stečaju, a danas napušteno. Pogled na devastiranu arhitekturu u kontradikciji je s nazivom *Budućnost* koje još uvijek stoji na pročeljima oronulih zgrada. Igor Taritaš predstavio je seriju radova *Otuđeni prostori* kao prikaze napuštenih interijera s pokojim znakom nekadašnje ljudske prisutnosti. Slike ispunjene simbolima vrata, putokaza i derutnih zidova, subliminalno progovaraju o ljudskim strahovima, odsutnosti i nadanjima.

Na zidu atrija Muzeja Lapidarium, umjetnik Dominik Vuković zabilježenu priču s područja Novigrada pretočio je u mural koristeći se stvarnim događajem o nasukanim kitovima u zaljevu Karpinjan s početkom 19. stoljeća.

Darko Pekica, član *Šikuti Machine* iz Savičente održao je prezentaciju svojih eko proizvoda, prve eko pive u Istri i sireva koje proizvodi na svom imanju. Marina Gashi, poznata novigradska kuharica, priredila je tortu u obliku jedne od muzejskih lapida koje čine dio stalnog postava Muzeja Lapidarium.

U nastavku su priređeni glazbeni nastupi mlade kantautorice iz Trsta Fiore Lazzarini te novigradskog dua Filipa Pauletića i Tonija Bassanesea (Feelit).

Korisnici: namijenjen je osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, NGO udrugama, široj publici i kulturnoj javnosti

9.5. Ištvan Išt Huzjan: Weight of a Book

IV. MERA *Weight of a Book* – Težina knjige

Knjiga umjetnika, artist book: FONTANA HUZJAN DELVAUX DERYCKE

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 24. svibnja – 9. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Ištvan Išt Huzjan

Autori likovnog postava: Ištvan Išt Huzjan, Jerica Zihlerl

Opseg / broj radova: 1 ambijentalna instalacija

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, performativna, inozemna, konceptualna, samostalna, informativna
Umjetnik je konstruirao prividnu drvenu vagu, s jedne strane postavio je skup kataloga galerije ukupne težine 85 kg, druga strana je bila prazna. U jednom trenutku umjetnik je stao na praznu stranu vage, te je svoj fizičkom težinom od 85 kila izbalansirao ravninu. Nakon 10 minuta sišao je s mjesta stajanja i na svoje prazno mjesto ostavio je knjigu. Stoga je koncept izložbe istovremeno preplitanje umjetničke akcije i predstavljanje knjige umjetnika koja, nakon što umjetnik napusti galerijski prostor, postaje objektom procesualnosti.

Knjiga umjetnika *FONTANA HUZJAN DELVAUX DERYCKE* nastala je kroz suradnju između Ištvana Išta Huzjana, Galerije Rigo i Studija Luc Derycke.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

9.6. Collecting: Ben Vautier

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 20. lipnja – 17. srpnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Jerica Zihlerl i Francesca Zattoni

Autor likovnog postava: Đanino Božić

Opseg / broj radova: 60

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, konceptualna, međunarodna, samostalna, tematska, edukativna

Izloženi su Benovi radovi, materijali i dokumenti iz ranih 1960-ih; od teorijskih i radnih knjižica iz vlastite naklade, dijaloških prijedloga pisanih rukom, do *Theatre Total*, crteža, kolaža, predmeta, ploča i fotografija recentnih Benovih performansa u Nici. Izložena je i recentna knjiga *Newsletter* koja sadrži više od 2500 izravno pričajućih stranica života koje je Ben tijekom 2759 dana, putem e-maila, slao Zattonijevima.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

9.7. Ljetna Dolce Vita – Turizam u Novigradu/Turismo a Cittanova 1960-1980

Mjesto održavanja: Muzej Lapidarium

Vrijeme trajanja: 21. lipnja – 24. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Dina Kamber, Bojan Horvat

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Dina Kamber, Bojan Horvat, Oleg Šuran, Branko Metzger

Opseg / broj radova: 110

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, skupna, edukativna, povijesna

Predstavljeni su počeci i razvoj turističke djelatnosti na lokalnoj razini. Izložena je građa iz muzejskog fundusa, kao i opsežan fotografski arhiv, dokumenti i svjedočanstva što su prikupljeni od samih Novigradašana, prvih slovenskih gostiju te od drugih pojedinaca i muzejskih institucija. Postav izložbe prate, kronološkim redom, najstarije Correspondenz-Carte, Cartoline postale i turistički vodiči, brojne originalne i unikatne fotografije naših sugrađana i posjetitelja, razglednice *pozdravi z morja*, zatim arhivski manifesti, prospekti, turističke brošure, općinske odluke te, naposljetku, rijedak hotelski inventar i predmeti iz svakodnevne upotrebe koji su karakteristični za razdoblje 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća. Izložbu je otvorio i Bruno Juriševič, nekadašnji direktor hotela *Maestral*.

Korisnici: izložba je namjenjena lokalnoj zajednici, gostima, učenicima, studentima, osobama svih dobnih skupina, široj publici i kulturnoj javnosti

9.8. Markus Hanakam & Roswitha Schuller: Grbovlje & Znamenje / Heralds & Emblems

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 19. kolovoza 2019.

Autori stručne koncepcije: Markus Hanakam, RoswithaSchuller, Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: Markus Hanakam, RoswithaSchuller, Jerica Ziherl

Opseg / broj radova: 3

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: samostalna, međunarodna, tematska, multimedijalna, interaktivna

Na izložbi je predstavljena serija eksperimentalne heraldike i amblematike. Hanakam&Schuller istarsku heraldiku počeli su istraživati tijekom umjetničkog boravka u sklopu rezidencije AiR Kuberton 2017, preoblikujući je u digitalne kodove popartističke manire.

Korisnici: izložba je namijenjena umjetnicima, kustosima, lokalnoj zajednici, gostima, široj publici i ostaloj kulturnoj javnosti

9.9. Gordana Majnarić: Šufitpuppen

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 26. srpnja – 13. kolovoza 2019.

Autorice stručne koncepcije: Jerica Ziherl, Gordana Majnarić

Autorice likovnog postava: Jerica Ziherl, Gordana Majnarić

Opseg / broj radova: 62

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, primijenjena umjetnost, tematska, edukativna, samostalna

Izložba, retrospektivna karaktera, prezentira dio eksponata Kuće lutaka iz istarskog sela Gajane, u kojem boravi umjetnica tijekom ljetnih mjeseci. Riječ je o 60-tak kaširanih lutaka od papira i ostalog recikliranog materijala velikog formata, s prikazima kulturnih osobnosti iz Pule, poznatih osobnosti iz međunarodnog kulturnog i političkog konteksta, te dio opusa na temu Kama sutra.

Korisnici: izložba je namijenjena lokalnoj zajednici, učenicima, studentima, osobama svih dobnih skupina, široj publici i kulturnoj javnosti

9.10. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti 10. Arterija

Mjesto održavanja: Muzej Lapidarium, Galerija Rigo, novigradski glavni trg i parkovi, Zajednica Talijana Novigrad – Cittanova

Vrijeme trajanja: 17. – 20. kolovoza 2019.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Dina Kamber, Ivan Blašković, Đanino Božić, umjetnici

Opseg / broj radova: 100

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna, izložba iz fundusa, tematska, konceptualna, multimedijaska, edukativna,

Ovogodišnjom „Arterijom“ obilježeno je njezinih 10 godina. Stoga festival ni nije imao neku određenu temu, nego je bio jubilaran i prilika za slavlje. Izložbe su bile fokusirane na nove umjetničke produkcije i medije, radove s prethodnih izdanja festivala, a koji su ostali u muzejskoj zbirci. Sudjelovali su brojni koji su se odazvali pozivu – kako s onima s kojima je Muzej surađivao jednom ili više puta, tako i s onima s kojima surađuje u kontinuitetu.

Korisnici: izložba je namijenjena lokalnoj zajednici, umjetnicima, kustosima, gostima, djeci, učenicima, studentima, osobama svih dobnih skupina, široj publici i ostaloj kulturnoj javnosti

9.11. AiR Kuberton

Mjesto održavanja: Galerija Rigo, Novigrad – Cittanova

Vrijeme trajanja: 23. kolovoza – 12. rujna 2019.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autorice likovnog postava: Jerica Zihlerl, Petra Pletikos, Iva Horvat

Opseg / broj radova: 51

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna, edukativna

Izložba sudionika umjetničke rezidencije u Kubertonu od svibnja do srpnja 2019. Sudionici: Petra Pletikosa i Iva Horvat (Pula), Dominik Vuković (Zagreb), Imre Nagy (Beč). Različiti mediji i poetike

Korisnici: izložba je namijenjena lokalnoj i inozemnoj publici, široj publici i kulturnoj javnosti

9.12. Ivars Drulle: Our Lives Together

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo, Novigrad – Cittanova

Vrijeme trajanja: 13. – 30. rujna 2019.

Autori stručne koncepcije: Ivars Drulle, Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Ivars Drulle, Jerica Zihlerl, Ivan Blašković

Opseg / broj radova: 7

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, međunarodna, tematska

U galerijskom prostoru latvijski umjetnik predstavio se instalacijama, slikama, skulpturama i objektima koji su nastali post produkcijom nakon njegova boravka na rezidenciji u Kubertonu, u 2017. godini. Unutar mjesec dana Drulle je prešao biciklom oko 1900 km bilježeći istarske srednjovjekovne crkve. Pozornost su mu privukli zvonici ili preslice s biforama, no prije svega njemu potpuno nepoznato pismo – glagoljica.

Korisnici: izložba je namijenjena umjetnicima, muzealcima, lokalnoj i inozemnoj publici, djeci i odraslima te široj kulturnoj javnosti

9.13. Muzeji & galerije Konavala i Luko Piplica

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej – Museo Lapidarium 4. listopada – 4. prosinca 2019.

Mjesto i vrijeme održavanja: Galerija Rigo: 4. – 24. listopada 2019.

Autori stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Antonia RuskovićRadonić, Maris Stanović, Dina Kamber, Luko Piplica

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Maris Stanović, Dina Kamber, Luko Piplica

Opseg / broj radova: 75

Web: www.muzej-lapidarium.hr

Vrsta izložbe: međumuzejska suradnja, edukativna, povijesna, umjetnička, samostalna, tuzemna

Izložbu *Muzeji & galerije Konavala* prati izbor iz zbirke Zavičajnog muzeja u Čilipima, Kuće Bukovac u Cavtatu, Odjela za Arheologiju i spomeničku baštinu u Pridvorju te Mauzoleja obitelji Račić, što najadekvatnije ilustriraju građu i njihovo djelovanje. Izdvojena je etnografska građa Konavala s naglaskom na tekstilno rukotvorstvo. U sklopu toga postavljena je i izložba *Svilac svila svilica* koja prikazuje staru konavosku tradiciju proizvodnje svile na Mediteranu i dio izložbe “Neđe panj, neđetanj” koja se bavi proizvodnjom, preradom i uporabom vune.

U sklopu međumuzejske suradnje Muzeja Lapidarium i Muzeji & galerije Konavala, predstavljena je i suvremena dubrovačka scena, tj. Luko Piplica u galeriji Rigo s nizom fotografija i filmom iz ciklusa *Užasi zavičaja*. Prizori visokih čempresa, prepoznatljivih za konavoski pejzaž, obasjani su crvenim kazališnim reflektorom.

Korisnici: izložba je namijenjena lokalnoj i inozemnoj publici, umjetnicima, muzealcima, galeristima, djeci predškolske dobi, učenicima osnovnih i srednjih škola, te široj kulturnoj javnosti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dust to Dust, SofijaSilvia

Foto knjiga umjetnika

Uredile: Lana Cavae, SofijaSilvia

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2019.

Broj stranica: bez paginacije (22 lista)

Kataloški podaci: Tatjana Gromača (esej), Ivana Ostojčić (prijevod na engleski), format 26,3 x 20,5 cm,

šivano koncem, korica platno, fotografije u boji

Dizajn: Clanda / Lana Caver

Lektura: Ivana Ostojčić (hrvatski), Tom Jeffreys (engleski)

Tisak: Kaligraf, Zagreb, 2019., Hrvatska

Naklada: 300

ISBN 978–953–7608–24–8

Margerita Rakić

Katalog izložbe: 26. travnja – 15. svibnja 2019, Galerija Rigo

Uredila: Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2019.

Broj stranica: bez paginacije (11 lista)

Kataloški podaci: Katarina Rakić (tekst), Lorena Oplanić Marković (prijevod na talijanski), Vladimir Bugarin (fotografije), format 16 x 17 cm, klamano, fotografije u boji

Dizajn: Đanino Božić

Lektura: Stjepan Baranović I(hrvatski)

Tisak: Simbol – graika, Karigador, 2019., Hrvatska

Naklada: 200

ISBN 978–953–7608–26–2

Ususret dijalogu. Zbornik posvećen Mirjani Benjak

Znanstvena knjiga

Uredili: Vesna Požgaj Hadži, Jerica Zihlerl, Marko Ljubešić

Izdavači: Muzej – Museo Lapidarium, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet

Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Broj stranica: 304

Kataloški podaci:

Lektore: Stipe Baranović (hrvatski), Irena Ćosić (talijanski), Nada Colnar (slovenski)

Prijevodni sažetaka Irena Ćosić (s hrvatskog na talijanski, s talijanskog na hrvatski), Nada Colnar (s hrvatskog na slovenski), Mila Vujević (sa slovenskog na hrvatski)

Recenzenti: Vladimir Osolnik, Ivo Pranjković

Dizajn: Đanino Božić

Tisak: Arty Umag, 2019., Hrvatska

Naklada: 400

ISBN 978-953-7608-26-2

Creative Commons Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimipogojima 4.0 Mednarodna licenca (CC BY-SA 4.0).

Markus Hanakam & Roswitha Schuller

Katalog izložbe: 18. srpnja – 19. kolovoza 2019, Galerija Rigo

Uredili: Markus Hanakam, RoswithaSchuller, Jerica Zihlerl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2019.

Broj stranica: bez paginacije (35 lista)

Kataloški podaci: Lona Gaikis, Roswitha Schuller (tekstovi), Lona Gaikis (prijevod tekstova s njemačkog na engleski), Ivana Ostojčić (prijevod tekstova s njemačkog na hrvatski), Scott Evans (obrada kolora za tisak), Markus Hanakam & Roswitha Schuller (fotografije), format 16 x 17 cm, , fotografije u boji

Dizajn: Markus Hanakam & Roswitha Schuller

Tisak: Arty Umag, 2019.

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-27-9

Luko Piplica: Užasi zavičaja / Gliorrori del territorio di origine

Katalog izložbe: 4. – 24. listopada 2019.

Uredio: Luko Piplica

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium, 2019.

Broj stranica: bez paginacije (16 lista)

Kataloški podaci: Luko Piplica (tekst, fotografije, oblikovanje), Lorena Oplanić (prijevod tekstova s hrvatskog na talijanski), format 16 x 23,5 cm, fotografije u boji

Tisak: Arty Umag, 2019.

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-29-6

Ištvan Išt Huzjan: Fontana Huzjan Delvaux Derycke

Knjiga umjetnika

Uredili: Ištvan Išt Huzjan, Maxime Delvaux & Luc Derycke, MER. B & L

Izdavači: MER. B & L u koprodukciji s Galerijom Rigo i Muzejom – Museo Lapidarium

Broj stranice: (bez paginacije) 18 listova

Kataložki podaci: Ištvan Išt Huzjan, Maxime Delvaux & Luc Derycke, MER. B & L
(urednici), format 33,7 x 27,7 cm, fotografije u crno-bijeloj boji

Tisak: Cassochrome, Waregem (BE)

Naklada: 100

ISBN 978-946-393-0505

Collecting: Ben Vautier

Katalog izložbe: 20. lipnja – 17. srpnja 2019.

Uredila: Jerica Ziherl

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium

Broj stranice: (bez paginacije) 34 listova

Kataložki podaci: Jerica Ziherl i Francesca Zattoni (tekst), Mirko Sladek i Lorena Oplanić
(prijevod na talijanski), Stjepan Baranovoć (lektura hrvatskog jezika), fotografije postava
izložbe: Vladimir Bugarin, fotografije radova Ben (arhiva Zattoni), format 16 x 17cm,
fotografije u crno-bijeloj boji

Dizajn: Đanino Božić

Tisak: Arty, Umag

Naklada: 100

ISBN 978-953-7608-28-6

Katalog bez paginacije:

AiR 2018 Vienna, Hungary, Croatia, Sri Lanka

Nakladnik: Krinzinger Projekte, Beč u suradnji s MML

Urednice: Ursula Krinzinger, Barbara Stiegl, Jerica Ziherl

Tekstovi: Barbara Stiegl i umjetnici

Dizajn: Barbara Stiegl i Jasha Hoffman

Tisak: Krinzinger Projeket Vienna, 2019.

Deplijani:

Gordana Majnarić: Šufitpuppen

Deplijan: 26. srpnja – 13. kolovoza 2019., Muzej – Museo Lapidarium

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad – Cittanova

Kustosice: Jerica Zihlerl & Gordana Majnarić

Prijevod: Ivana Ostojčić

Dizajn, fotografije: Đanino Božić

Tisak: Arty Umag

10. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti „Arterija“

Deplijan: 17. – 20. kolovoza 2019., Muzej – Museo Lapidarium

Uredili: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Dina Kamber

Kustosica: Jerica Zihlerl

Dizajn: Oleg Šuran

Tisak: Simbol Grafika, Karigador

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo kroz stalni postav za grupu umirovljenika/turista iz Slovenije, 8. ožujka 2019., Ivan Blašković, 17 osoba
- Vodstvo za učenike Srednje talijanske škole Buje, 12. ožujka 2019., Ivan Blašković, 20 osoba
- Vodstvo za studente Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjek povijest umjetnosti s profesorom Miljenkom Jurkovićem, 31. ožujka 2019., Jerica Zihlerl, 20 osoba
- Vodstvo za studente Filozofskog fakulteta iz Rijeke – Odsjek Povijest umjetnosti, 5. travnja 2019., Jerica Zihlerl, 55 osoba i tri profesora
- Vodstvo za grupu turista iz Italije, 5. travnja 2019., Dina Kamber, 14 osoba
- Vodstvo za studente Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, 4. travnja 2019., Jerica Zihlerl, 86 studenata i 4 profesora
- Vodstvo za učenike petih razreda Osnovne škole iz Labina, 20. svibnja 2019., Jerica Zihlerl, 60 učenika i profesora

- Vodstvo za sugrađane Slovence koji borave u Novigradu, 22. svibnja 2019., Jerica Zihlerl, 50 osoba
- Specijalno vodstvo za Ann Abel, američku novinarku *Forbesa*, 2. lipnja 2020. kroz Muzej Lapidarium i starogradsku jezgru Novigrada, u organizaciji TZ Istarske županije, Jerica Zihlerl.
- Specijalno vodstvo 17. rujna 2019. za grupu posjetitelja iz Velike Britanije kroz Muzej Lapidarium i po Gradu Novigradu, organizirano preko jedne zadarske agencije, Jerica Zihlerl, 25 osoba i vodič.
- Vodstvo kroz izložbu *Muzeji & galerije Konavala* za djecu Dječjeg vrtića *Tičići* u Novigradu, 4. studenoga 2019., Jerica Zihlerl i Dina Kamber, nakon vodstva priređene su radionice izrade gusjenice i leptira (dudovog svilca) od gline, crtanje motiva s izložbe, 18 djece i 3 odgajateljice.
- Vodstvo kroz izložbu *Muzeji & galerije Konavala* za djecu Dječjeg vrtića *Tičići* u Novigradu, 8. studenoga 2019., Jerica Zihlerl i Dina Kamber, nakon vodstva ispričane su priče o svili te priređene radionice izrade gusjenica i leptira (dudovog svilca) od gline, crtanje motiva s izložbe, 23 djece i 3 odgojiteljice.
- Specijalno vodstvo održano je za korisnike Centra za inkluziju *Buje* uz izložbu *Muzeji & galerije Konavala*, 30. listopada 2019., Dina Kamber. Nakon vodstva, korisnici su sudjelovali u radionici bojanja šablone leptira, 15 korisnika i 4 stručnih odgajatelja.
- Specijalna vodstva 19. listopada 2019. za Udrugu *Liburnia* (Matulji) i Udrugu *Prijatelji Međimurja* kroz Muzej – Museo Lapidarium, Jerica Zihlerl, 66 osoba.

11.2. Predavanja

- Predavanje 22. siječnja 2019. za starije grupe Dječjeg vrtića *Tičići* iz Novigrada o Novigradskim zidinama uz PPT projekciju, te crtanje zidina bojicama i flomasterima, Jerica Zihlerl, 20 sudionika
- Predavanje 15. travnja 2019. za učenika Srednje škole Vladimir Gortan iz Buja u sklopu zavičajne nastave, tema Novigradski trg, Jerica Zihlerl, 30 učenika i profesorica.
- Predavanje u osnovnoj školi za učenike 7. i 8. razreda OŠ *Rivarela*, tema *Antenal*, 22. i 23. svibnja 2019., Jerica Zihlerl, 40 učenika i nastavnik povijesti
- Stručno vodstvo i predavanje 17. kolovoza 2019., o povijesti Novigrada za grupu Britanaca, Jerica Zihlerl, 7 sudionika

11.3. Radionice i igraonice

Urbact Campus – radionice i predavanja za hrvatske i slovenske partnere koji provode Urbact projekte – *Urbact Metode* i participativno odlučivanje, pod organizacijom Udruge *Gradova* – Vanja Gorički (Grad Novigrad), 25 sudionika 23. – 24. svibnja 2019.

11.4. Ostalo

- Studijski boravak umjetnika Gorana Tomčića u Novigradu, Muzej 17. travnja – 3. svibnja 2019.; umjetnik je izradio 14 radova za muzejsku zbirku Galerije Rigo.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog tiskanog i elektronskog priopćavanja, društvenih mreža, portala i redovite muzejske e-mailing liste. Provodi se redovito obavještanje o radu Muzeja putem elektronskih medija. Svi podaci o djelovanju, najavama i trenutnim aktivnostima Muzeja ažurirani su na stranici www.muzej-lapidarium.hr, na facebook-u te dokumentirani u MML arhivi. Kao promotivni materijali MML događanja tiskaju se letci, plakati, brošure, katalozi i pozivnice. Na javnim mjestima grada i okolice dijele se promotivni materijali.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- <http://www.muzej-lapidarium.hr/3862-2/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/novigradsko-prolje%C4%87e/486295172179095/>
- <https://www.facebook.com/tvistra/> (TV Istra, 8. travnja 2019., najava na facebook stranici)
- <https://www.evensi.com/novigradsko-proljec-muzej-museo-lapidarium/301624646> (Evensi portal, 7. travnja 2019.)
- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/04/44-skola-stvaralastva-30-novigradsko-proljece-u-muzeju-lapidarium/> (Portal Kulturistra, 8. travnja 2019.)

- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/279/Kulturistra/44-%C5%A0kola-stvaralastva--30-Novigradsko-proljece-u-Muzeju-Lapidarium-5609892.html> (Portal Gosucker, 3. travnja 2019.)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90222> (Culturenet portal, 8. travnja 2019.)
- http://nasabujstina.com/vijesti_info/otvorenje-izlozbe-44-skole-stvaralastva-30-novigradsko-proljece/6011 (Portal Naša Bujština, 8. travnja 2019.)
- <https://www.azoo.hr/index.php?view=article&id=6264&naziv=kola-stvaralastva-novigradsko-proljece-2017> (Portal Agencije za razvoj i obrazovanje)
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Novigradsko-proljece-u-Muzeju-Lapidarium.html> (Portal Vesti.rs, 8. travnja 2019.)
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/skola-stvaralastva---novigradsko-proljece,102379.html?date=11-04-2019#.XK7kdviLiUk> (Portal MDC, 9. travnja 2019.)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/3862-2/> (Službena stranica Muzeja Lapidarium)
- <https://www.facebook.com/events/486295172179095/> (Facebook stranica Muzeja Lapidarium)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/margerita-rakic/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/izlo%C5%BEba-margerita-raki%C4%87/2241168842867663/>
- <https://www.parentium.com/mobile/?clanak=71577> (Portal Parentium, 23. travnja 2019.)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90530> (Portal Culturenet, 24. travnja 2019.)
- <http://www.seecult.org/content/izlozba-margerite-rakic-u-novigradu> (Portal See-cult.org, 24. travnja 2019.)
- <https://www.istra.hr/hr/kalendar/19629> (Kalendar događanja, portal Istra)
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/8/Istra-i-Kvarner/280/Parentiumcom/Otvorenje-izlozbe-Margerite-Rakic-u-Galeriji-Rigo-5693015.html> (Portal Gosucker, 23. travnja 2019.)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/margerita-rakic/> (Službena stranica MML-a)
- http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/Izloba_Margerita_Raki (Službena stranica Grada Novigrada)
- <https://www.evensi.com/izlozba-margerita-rakic-muzej-museo-lapidarium/305775433> (Portal Evensi, 25. travnja 2019.)

- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/04/slike-kao-tragovi-bajke-margerite-rakic-u-galeriji-rigo-u-novigradu/> (Portal Kulturistra, 29. travnja 2019.)
- <https://www.istriaterramagica.eu/novosti/kultura/galerija-rigo-u-novigradu-izlozba-margerite-rakic/> (Portal Istra Terra Magica, 26. travnja 2019.)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/%cb%82/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/indirekt-warm-up-novigrad/441812599900494/>
- <https://www.glasistre.hr/glazba/indirekt-festival-uspjesan-spoj-nezavisne-glazbe-umjetnosti-i-knjizevnosti-587823> (Portal Glas Istre, 8. svibnja 2019. – najava *warm-up* programa u Muzeju Lapidarium)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90599> (Portal Culturenet, 29. travnja 2019., dio najava i *warm-up* programa)
- <https://www.jutarnji.hr/kultura/indirekt-predstavlja-art-i-knjizevni-line-up-dio-impresi-vnog-programa-bit-ce-i-oslikavanje-batane-tradicionalne-savudrijske-brodice/8788604/> (Portal Jutarnji list, dio najava i *warm-up* programa)
- <https://vizkultura.hr/dasak-tradicije-u-suvremenoj-interpretaciji/> (Portal Vizkultura, 2. svibnja 2019., najava i *warm-up* programa u MML-u)
- Radio Istra: najava *warm-up* programa u sklopu *javljanja uživo s terena*; Dina Kamber, 12:45 sati
- <https://www.evensi.com/indirekt-warm-novigrad-muzej-museo-lapidarium/306963770> (Portal Evensi, 15. svibnja 2019.)
- <http://www.regionalexpress.hr/site/more/tree-izdanje-indirekt-warm-up-programa-u-muzeju-lapidarium> (Portal Regional Express, 16. svibnja 2019.)
- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/05/indirekt-festival-warm-up-program-u-novigradskom-lapidariumu/> (Portal Kulturistra, 17. svibnja 2019.)
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/279/Kulturistra/Indirekt-festival--warm-up-program-u-novigradskom-Lapidariumu-5802203.html> (Portal Gosucker, 17. svibnja 2019.)
- <http://kulturistra.hr/?p=102075> (Portal Kulturistre, članak o održanom *warm-up* programu, 22. svibnja 2019.)
- Radio *Eurostar*, Umag, 17. svibnja 2019.: Emisija *Gost petkom* – gosti emisije, najava *Indirekt Warm-Up* događaja: Dina Kamber, Dominik Vuković
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4063-2/>

- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/ususret-dijalogu-zbornik-posve%C4%87en-mirjani-benjak/863621023993120/>
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Predstavljanje-Zbornika-posvecenog-Mirjani-Benjak-u-Muzeju-Lapidarium-2.html> (Portal vesti.rs, 20. svibnja 2019.)
- <http://www.seecult.org/content/predstavljanje-zbornika-posvecenog-mirjani-benjak-u-muzeju-lapidariumn> (Portal Seecult.org, 20. svibnja 2019.)
- <https://www.istra.hr/hr/kalendar/19630> (Portal Istra.hr)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91129> (Culturenet, 20. svibnja 2019.)
- http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/predstavljanje_zbornika_ususret_dijalogu_posveen_mirjani_benjak (Portal Novigrad .hr)
- <http://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/predstavljanje-zbornika-posvecenog-mirjani-benjak-u-muzeju-museo-lapidarium,102678.html?date=25-05-2019#.XOuRTfLiUk> (Portal MDC)
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/8/Istra-i-Kvarner/280/Parentiumcom/U-subotu-predstavljanje-Zbornika-Ususret-dijalogu-5813758.html> (Portal Gosucker)
- <https://ffpu.unipu.hr/ffpu/novosti?@=2eth7> (Filozofski fakultet u Puli, najava zbornika)
- <https://www.glasistre.hr/kultura/zbornik-posvecen-mirjani-benjak-nepotkupljivost-principijelnost-i-nedvosmislenost-u-stajalistima-589237> (Portal Glas Istre, 24. svibnja 2019., predstavljanje zbornika u Puli)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/istvan-huzjan/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/performans-knjiga-umjetnika-i%C5%A1tvan-i%C5%A1t-huzjan/879114839088794/>
- <https://tvistra.hr/performans-i-predstavljanje-knjige-umjetnika-u-galeriji-rigo-istvan-ist-huzjan/> (Portal TVIstra, 21. svibnja 2019.)
- <http://seecult.org/content/performans-i-predstavljanje-knjige-istvan-ist-huzjan> (Portal See-cult.org, 21. svibnja 2019.)
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Performans-i-predstavljanje-knjige-Istvan-Ist-Huzjan.html> (Portal vesti.rs, 21. svibnja 2019.)
- <https://www.istra.hr/en/destinations/novigrad/events/19633> (Portal Istra.hr)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91142b> (Portal Culturenet.hr)
- <http://www.apotekapsu.hr/hr/istvan-ist-huzjan/> (Službena stranica *Apoteka Vodnjan*)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/ben-vautier/>

- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/collecting-ben-vautier/662271100905390/>
- <http://www.regionalexpress.hr/site/more/otvorenje-izlozbe-bena-vautiera-u-galeriji-rigo> (Portal RegionalExpress, 18. lipnja 2019.)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91846> (Portal Culturenet, 19. lipnja 2019.)
- <https://www.parentium.com/prva.asp?clanak=72403> (Portal Parentium, 17. lipnja 2019.)
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-Bena-Vautiera-u-Galeriji-Rigo.html> (Portal Vesti.rs, 19. lipnja 2019.)
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/8/Istra-i-Kvarner/280/Parentiumcom/U-cetvrtak-u-Novigradu-izlozba-Collecting-Ben-Vautier-5932077.html> (Portal GoSucker, 17. lipnja 2019.)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4233-2/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/ljetna-dolce-vita-razvoj-turizma-u-novigradu/828899984152041/>
- <http://www.regionalexpress.hr/site/more/izlozba-o-turizmu-u-novigradu-od-60.-do-80.-godine> (Portal RegionalExpress, 19. lipnja 2019.)
- <http://mdc4.s10.novenaweb.info/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ljetna-dolce-vita---turizam-u-novigradu-1960---1980,102807.html?date=21-06-2019#.XRCrKvLiUk> (Portal MDC-a)
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Ljetna-dolce-vita-turizam-u-Novigradu-1960-1980.html> (Portal Vesti.rs)
- <http://www.historiografija.hr/?p=15391> (Portal Historiografija)
- TV Nova Pula, Novigradska kronika; reportaža, 8. srpnja 2019. www.youtube.com/watch?v=qddAx96pi80
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/hanakam-schuller/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/hanakam-schuller/422963648307929/>
- <http://www.regionalexpress.hr/site/more/izlozba-hanakam-schuller-u-galeriji-rigo> (Portal Regional Express, 15. srpnja 2019.)
- <http://www.kulturforum-zagreb.org/hr/article/heraldika-amblemi260619/> (Portal Kulturforum Zagreb)
- <https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/19652> (Portal Istra.hr)

- http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/izlozha_hanakam_schuller_grbovlje_i_znamenje (Službena stranica Grada Novigrada)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/sufitpuppen/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/gordana-majnari%C4%87-%C5%A1ufitpuppen/928159567576116/>
- <https://www.istra.hr/de/events/19659> (Portal Istra.hr)
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92379> (Portal Culturenet, 26. srpnja 2019.)
- <https://www.glasistre.hr/izlozbe/sufitpuppen-gordane-majnaric-u-muzeju-lapidarium-593587> (Portal Glas Istre, 24. srpnja 2019.)
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/Izlozba-Gordane-Majnaric-%C5%A0ufitpuppen-6073847.html> (Portal Gosucker, 22. srpnja 2019.)
- <http://www.seecult.org/content/izlozba-gordane-majnaric-sufitpuppen> (Portal Seecult.org, 22. srpnja 2019.)
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Izlozba-Gordane-Majnaric-Sufitpuppen.html> (Portal vesti.rs, 22. srpnja 2019.)
- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/07/izlozba-gordane-majnaric-sufitpuppen-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/> (Portal Kulturistra, 25. srpnja 2019.)
- http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/izlozha_gordana_majnari_shufitpuppen (Službena stranica Grada Novigrada)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/10-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/10-arterija-festival/1586612478142860/>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92617> (Portal Culturenet, 12. kolovoza 2019.)
- <https://www.mladina.si/192467/oleg-kulik-umetnik/> (Intervju s Olegom Kulikom, portal *Mladina*, 16. kolovoza 2019.)
- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/08/10-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija-17-20-8-2019/> (Portal Kulturistra, 16. kolovoza 2019.)
- <https://www.glasistre.hr/kultura/medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-pocinje-jubilarna-10-arterija-595252> (Portal Glas Istre, 17. kolovoza 2019.)
- <https://www.istriaterramagica.eu/novosti/novigrad-pocela-arterija-festival-vizualnih-umjetnosti/> (Portal Istra Terra magica, 17. kolovoza 2019.)

- <https://twitock.com/LAPIEZALAPIEZA/tweet/1163485716464197632> (Anto Lloveras, LAPIEZA)
- Jadranka Dizdar, Međunarodni festival Arterija 2029., Oslobođenje, Sarajevo, 8. rujna 2019.
- Stipan u Njuci, Whitman u parku, Oslobođenje, 8. rujna 2019, www.bosnia.shafagna.com, 8. rujna 2019
- http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/10._festival_vizualnih_umjetnosti_arterija (Portal Novigrad.hr)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4-air-kuberton/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/4-air-kuberton/470148060231056/>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92731> (Portal Culturenet, 21. kolovoza 2019.)
- <http://www.regionalexpress.hr/site/more/otvorenje-izlozhbe-air-kuberton-2019> (Portal RegionalExpress)
- <https://www.glasistre.hr/izlozbe/air-kuberton-2019-u-novigradu-595607> (Portal Glas Istre, 22. kolovoza 2019.)
- <http://www.seecult.org/content/izlozba-air-kuberton-2019> (Portal Seecult, 21. kolovoza 2019.)
- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/08/otvorenje-izlozbe-air-kuberton-u-novigradskoj-galeriji-rigo/> (Portal Kulturistra, 23. kolovoza 2019.)

Ivars Drulle: *Our Lives Together*, 13. – 30. rujna 2019.

- <http://www.muzej-lapidarium.hr/ivars-drulle/>
- <https://www.facebook.com/events/230901961159775/>
- <https://www.parentium.com/mobile/?clanak=73294> (Portal Parentium.com, 10. rujna 2019.)
- <https://www.istra.hr/en/events/19684> (Portal Istra.hr)
- http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/izlozha_ivars_drulle_our_lives_together (Služna stranica Grada Novigrada)
- http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ivars-drulle-our-lives-together,103057.html?date=13-09-2019#.XXnl6_lLizc (Službena stranica MDC-a)
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/muzeji-i-galerije-konavala-luko-piplica/>

- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/muzeji-i-galerije-konavala-luko-piplica/464368427488146/>
- <http://kulturistra.hr/lang/hr/2019/10/predstavljanje-muzeja-i-galerija-konavala-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/> (Portal Kulturistra, 3. listopada 2019.)
- <https://www.glasistre.hr/kultura/muzeji-galerije-konavala-gostuju-u-muzeju-lapidarium-598746> (Portal Glas Istre, 4. listopada 2019.)
- <https://www.migk.hr/novost/item/405-muzeji-i-galerije-konavala-u-novigradu> (Službena stranica Muzeji & galerije Konavala)
- <https://www.istra.hr/hr/kalendar/19686-ch-0>(Portal Istra.hr)
- http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/luko-piplica_-_ciklus-uzasi-zavicaja,103195.html?date=04-10-2019&view=list#.XZ2Ra2BLiUk (Službena stranica MDC-a)
- http://www.novigrad.hr/novigradski_list/Novigradski_list_53_2.pdf , stranica 29. *Što povezuje ulicu Murvi i izložbu „Muzeji & galerije Konavala“?*
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/%e2%86%aa> (Službena stranica Muzeja Lapidarium)
- <https://slavistika.net/novo/2455/> (Službena stranica Filozofskog fakulteta u Ljubljani, odjel za slavistiku)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Istra: 8. svibnja 2019., *javljanje uživo s terena* u 12:45 sati – gostovanje u sklopu intervjua / o muzeju i najavi događanja u Muzeju Lapidarium i Galeriji Rigo; Dina Kamber
- Radio Eurostar: 17. svibnja 2019., emisija *Gost petkom* – sudjelovanje i najava IndirektWarm-up programa; gosti: Dina Kamber, Dominik Vuković
- Radio Centar – studio Poreč, 18. lipnja 2019.; intervju Jerica Zihlerl – o izložbi Bena Vautiera
- Radio Metković, 18. lipnja 2019.; intervju Jerica Zihlerl – o izložbi razvoj turizma u Novigradu
- Radio Istra – 12. kolovoza 2019.; najava festivala *Arterija*; Dina Kamber
- Radio Centar – studio Poreč, 14. kolovoza 2019.; najava festivala *Arterija*; Jerica Zihlerl

- Radio Pula – 20. kolovoza 2019.; o 10. Festivalu *Arterija*; Dina Kamber
- TV Nova Pula – 22. kolovoza 2019.; reportaža o festivalu *Arterija*; najava Jerica Zihlerl, gosti razgovora – umjetnici sudionici: Primož Novak, Ida Blažičko, Jelena Vojinović
- Radio Eurostar – 16. kolovoza 2019.; najava festivala *Arterija*; Jerica Zihlerl
- Radio Pula – 22. kolovoza 2019.; najava otvorenja izložbe 4. AiRKuberton; Jerica Zihlerl
- Radio Pazin – 11. rujna 2019.; najava otvorenja izložbe Ivars Drulle: *Our Lives Together*, Jerica Zihlerl
- Radio centar – studio Poreč – 4. listopada 2019.; najava otvorenja izložbe „Muzeji & galerije Konavala“ i Luko Piplica, Jerica Zihlerl
- Radio Pula – 4. listopada 2019.; najava otvorenja izložbe *Muzeji & galerije Konavala* i Luko Piplica, Jerica Zihlerl
- TV Kopar – Capodistria – 14. listopada 2019., reportaža *Muzeji & galerije Konavala* i Luko Piplica u Galeriji Rigo; predstavljanje Dina Kamber,
- TV NOVA PULA: <https://www.tvnova.hr/emisije/novigradska-kronika/1309-novigradska-kronika-2.html>, reportaža o izložbi *Muzeji & galerije Konavala* (20. Minuta priloga)

12.4. Promocije i prezentacije

- U organizaciji Katedre čakavskog sabora za glazbu Novigrad u Lapidariumu 9. srpnja 2019. predstavljen je Zbornik radova s 8. međunarodnog muzikološkog skupa iz istarske glazbene riznice *Glazbe Jadrana – Identitet, utjecaji i tradicije*.
- Predstavljanje zbornika *Ususret dijalogu. Zbornik posvećen Mirjani Benjak*, 25. svibnja 2019.
- Predstavljanje zbornika *Ususret dijalogu. Zbornik posvećen Mirjani Benjak* (ured. Vesna Požgaj Hadži, Jerica Zihlerl, Marko Ljubešić), Filozofski fakultet u Ljubljani, 23. listopada 2019., u 18 sati. U organizaciji Slavističkog odjela FF Ljubljana.

12.5. Koncerti i priredbe

U prostorima Muzeja 10. prosinca 2019. održan je program *Serata Endrigo&Friends* uz nastup zborova Cittanova Vocalensamble i S.A.C. *Marco Garbin* (Talijanska zajednica Grada Rovinja).

U prostoru Muzeja 21. prosinca 2019. održan je Božićni koncert zbora *Cittanova Vocalansamble* i Talijanske osnovne škole.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Lapidarium partner je u projektu *MI+*, otvorene platforme za razvoj suvremenih medijskih kultura u Istri. Projekt je financiran od Zaklade *Kultura nova*, voditelj projekta Udruga *Metamedij* Pula.

12.7. Ostalo

- U organizaciji Grada Novigrada sazvana je *press* konferencija za potpisivanje ugovora o darivanju državnog zemljišta Gradu Novigradu, u Muzeju 12. ožujka 2019.
- Mirjana Benjak svojim je bogatim znanstveno-istraživačkim, pedagoškim i stručnim radom te društvenim i kulturnim angažmanom u duhu interkulturalizma promovirala svoj matični fakultet, svoj grad Novigrad – Cittanovu, Istru i Hrvatsku, i to ne samo u susjedstvu (pogotovo Sloveniji), nego i šire.
- Dodjela nagrada sportašima i učenicima s odličnim uspjehom Grada Novigrada – Cittanova, 27. kolovoza 2019., događaju su prisustvovali odabrani mladi sportaši i učenici / sugrađani grada, a nagrade im je svečano uručio gradonačelnik Novigrada, 70 posjetitelja.
- Proslava Dana Grada Novigrada – Cittanova, 28. kolovoza 2019., u parku Muzeja Lapidarium održala se svečana zakuska za sve sudionike, 130 ljudi.
- Promoviranje muzejskih događanja na službenoj stranici Muzeja – Museo Lapidarium i društvenoj mreži Facebook.
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/3862-2/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/novigradsko-prolje%C4%87e/486295172179095/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4-2/>

- <http://www.muzej-lapidarium.hr/margerita-rakic/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/izlo%C5%BEba-margerita-raki%C4%87/2241168842867663/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/%cb%82/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/indirekt-warm-up-novigrad/441812599900494/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/obiljezavanje-medunarodnog-dana-muzeja/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4063-2/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/ususret-dijalogu-zbornik-posve%C4%87en-mirjani-benjak/863621023993120/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/istvan-huzjan/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/performans-knjiga-umjetnika-i%C5%A1tvan-i%C5%A1t-huzjan/879114839088794/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/ben-vautier/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/collecting-ben-vautier/662271100905390/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4233-2/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/ljetna-dolce-vita-razvojturizma-u-novigradu/828899984152041/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/air-kuberton-2019/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/4-air-kuberton/470148060231056/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/hanakam-schuller/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/hanakam-schuller/422963648307929/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/10-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/10-arterija-festival/1586612478142860/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/sufitpuppen/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/gordana-majnari%C4%87-%C5%A1ufitpuppen/928159567576116/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/4-air-kuberton/>

- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/4-air-kuberton/470148060231056/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/ivars-drulle/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/ivars-drulle-our-lives-together/230901961159775/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/muzeji-i-galerije-konavala-luko-piplica/>
- <https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/muzeji-i-galerije-konavala-luko-piplica/464368427488146/>
- <http://www.muzej-lapidarium.hr/%e2%86%aa/>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

indiv. ulaznice	490 osoba
grupne ulaz.	295 osoba
obiteljske ulaz.	517 osoba
ulaz Muzej, gratis	2.248 osoba
Edukacijski programi, gratis	97 osoba
Otvorenja, manifestacije i ostalo, gratis	1.039 osoba
Rigo, gratis	1.806 osoba
Festival Arterija starogradska jezgra	7.000 osoba procjena

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 4,50 %
- lokalna samouprava 68,00 %
- Istarska županija 2,50 %
- TZ Novigrad 0,50 %
- vlastiti prihod 22,60 %
- tekuća pomoć EU 1,00 %
- donacije neprofitnih org. 0,90

15.2. Investicije

0 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U 2019. Muzej je sproveo redovita godišnja održavanja klima uređaja i stropnih instalacija.

Prihodi od nefinancijske imovine iznose 223.500,00 kn, što se odnosi na donacije umjetničkih djela od strane umjetnika i drugih djela od privatnih osoba.