

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Etnografski odjel

- tkalački stan, svečana muška i ženska moslavačka nošnja; prekrivač – koperta; stolnjak; jastučnice (3 kom); šarenica; peča – marama. Ukupno 10 predmeta

Galerijski odjel

- otkup djela Ivana Milata *Kutina*

Kulturno-povijesni odjel

- otkup džepnog sata *Doxa* iz 1. desetine 20. stoljeća

**1.2. Terensko istraživanje**

Arheološki odjel

1.2.1. Gojlo-Turčak – 25. siječnja 2019. – Obilazak terena i dokumentiranje stanja

Dana 25. siječnja 2019. izvršen obilazak i fotodokumentiranje srednjovjekovnog gradišta Gojlo-Turčak.

1.2.2. Obilazak terena i dokumentiranje stanja na području Mikleuške i Podgarića – 15. ožujka 2019.

Obilazak arheoloških lokaliteta i fotodokumentiranje (Mikleška – Zidine, crkva Sv. Ilije; Podgarić – Garić-grad).

1.2.3. Obilazak terena i rekognosciranje Popovača – Ribnjača – 29. ožujka 2019.

Rekognoscirano je područje Ribnjače u potrazi za lokacijom srednjovjekovnog gradišta Ribnjača. Locirana je pozicija koja bi mogla biti srednjovjekovno gradište po fizičkim karakteristikama, ali ne odgovara opisu zatečenom u muzejskoj arhivi. Površinski nisu uočljivi arh. ostaci, ali je vidljiva ljudska intervencija /prokopavanje/ u oblikovanju prirodnog bila.

1.2.4. Obilazak i rekognosciranje srednjovjekovnih gradišta na Moslavačkoj gori – 4. travnja 2019.

Obišli su se ranije poznati položaji srednjovjekovnih gradišta Tocilj-grad i Stelovača-Šanac-gradina. Terenskim rekognosciranjem se otkrio novi položaj srednjovjekovnog gradišta Vilenjak.

1.2.5. Arheološki terenski pregled – HEP – Velika Ludina – 6. lipnja 2019.

Arheološki terenski pregled (rekognosciranje) na trasi izgradnje 10(20)kV kabelskog dalekovoda im 10(20)/04 kV STS Velika Ludina 9 – Voćnjaci u KO V. Ludina izvršen je 6. lipnja 2019. godine. Prostor na kojem je izvršen arheološki terenski pregled (rekognosciranje) nalazi se u samom selu V. Ludina, Moslavačka ulica i Obrtnička ulica 90-135 tj. K.O. Ludina; k.č. 462,319/1,142/1,20/9,149-153,133-137.

Stručni voditelj arheološkog terenskog pregleda bio je Antonio Džaja, dipl. arh., kustos Muzeja Moslavine Kutina.

1.2.6. Arheološki terenski pregled – Grad Kutina, ILZ, prometnica u izgradnji – 14. lipnja 2019.

Arheološki terenski pregled (rekognosciranje) na trasi izgradnje prometnice unutar industrijsko-logističke zone (ILZ) Kutina Arheološki terenski pregled (rekognosciranjem) izvršen je 14. lipnja 2019. godine. Stručni voditelj arheološkog terenskog pregleda bio je Antonio Džaja, dipl. arh., kustos Muzeja Moslavine Kutina.

1.2.7. Arheološki terenski pregled – Grad Kutina, ILZ, DPU 11 i DPU 12 – 14. lipnja – 2. srpnja 2019.

Arheološki arheološki terenski pregled (rekognosciranje) unutar industrijsko-logističke zone (ILZ) Kutina na području DPU 11 i DPU 12.

Arheološki terenski pregled (rekognosciranje) izvršen je u razdoblju od 14. lipnja do 2. srpnja 2019. godine. Stručni voditelj arheološkog terenskog pregleda bio je Antonio Džaja, dipl. arh., kustos Muzeja Moslavine Kutina, a sudjelovao je i muzejski preparator Dubravko Vidiček.

1.2.8. Rekognosciranje Šartovačko brdo prema potoku Polojac – 3. srpnja 2019.

A. Džaja sudjelovao skupa sa djelatnicima Geoarheo d.o.o. na rekognosciranju Šartovačkog brda prema potoku Polojac zbog izgradnje buduće akumulacije uz potok Polojac.

1.2.9. Obilazak terena i rekognosciranje na području Popovače – 18. srpnja 2019.

Obilazak srednjovjekovnih arheoloških lokaliteta i fotodokumentiranje (Jelen-grad, Košuta-grad, Nasip-Šanac gradina). Mještani Popovače pokazao je poziciju novootkrivenog srednjovjekovnog gradišta na M. gori.

1.2.10. Arh. nadzor Kutina – Crkva B. D. Marije Snježne, rujna – studeni 2019.

Muzej Moslavine Kutina izvršio je arheološki nadzor unutar crkve B. D. Marije Snježne. Crkva B. D. Marije Snježne je zavedena kao kulturno dobro u Registru kulturnih dobara RH kao Crkva sv. Marije Snježne (Oznaka dobra: Z-1925).

Arheološki nadzor izvršen je u razdoblju od 19. rujna do 15. studenog 2019. godine. Stručni voditelj arheološkog nadzora bio je Antonio Džaja, dipl. arh., kustos Muzeja Moslavine Kutina. Prilikom nadzora pronađeni su grobovi i uzorak osteološkog materijala je poslan na analizu na Institut Ruđer Bošković u Zagrebu koja je pokazala da se najvjerojatnije radi o novovjekovnim ukopima koji bi se mogli datirati u drugu polovicu 18. stoljeća.

1.2.11. Arheološko sondiranje u podrumu MMK radi provjere stratigrafije – 3. – 4. listopada 2019.

Iskopane su dvije arheološke sonde u podrumu MMK da bi se ustanovila stratigrafija radi planiranog preuređenja podruma.

U obadviije sonde su pronađene strukture od novovjeke keramike. Moguće povezano sa kanalizacijskim odvodima iz 19. st. koji su se i prije našli prilikom uređenja parka oko muzeja sa sjeverne strane (uređenje šetnice). Sonde su fotografirane i geodetski dokumentirane.

1.2.12. Obilazak arheoloških lokaliteta i fotodokumentiranje na području Mikleuške

Obilazak arheoloških lokaliteta i fotodokumentiranje na području Mikleuške (Gradina Marić, crkva Sv. Ilije, Zidine). Usput se mladoj kolegici koja radi istraživanje vezano uz Vučedolsku kulturu pokazalo AN Gradina Marić i objasnio historijat istraživanja.

### **1.3. Darovanje**

Etnografski odjel

- Za izložbu *Čuvari baštine* darovano 11 predmeta i to: ručnikala, ručnik, koperta, ogledalo, špiglin, stol, dvije stolice, noćni ormarići (3 kom). Za stalni postav u Etno kući dobila na dar: stupu, kolijevku ili zipku, slikani cug. Ukupno 15 predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

- Klavir u izradi Schweighofer Söhne iz druge polovice 19. stoljeća; lanser RBRM80-64mm; čitanka za treći razred osnovne škole iz 1947. godine, računica za 1. godište pučkih nižih škola u Hrvatskoj i Slavoniji iz 1944. godine, Aritmetika za srednje škole iz 1920. godine, 4 školska likovna rada iz 40-ih godina 20. st.; 8 feniga Njemačkog Reicha iz 4.-tog desetljeća 20. stoljeća različite nominalne vrijednosti, 50 mađarskih filira iz 1948; novčić s likom Marije Terezije; radovi iz hartije i kartona za osnovne škole, 3 crtanke iz 1913., 1917. i 1933. godine, 4 ručna rada za dječake i djevojčice

(preplitanje šarenih traka hartije), 7 pisanki za pučke škole Weiner Božice, Dušanke i Krunoslava iz 1913., 1914. i 1915. godine, 1 pisanka Sedalar Franje iz 1941., 6 bilježnica za pismeno vježbanje i diktate Weiner Božice iz 1913., 1914. i 1915., 1 zadaćnica Krunoslava Vajnera iz 1913., 2 vježbanke i 1 bilježnica za računanje IV. godišta. Ukupno 68 predmeta.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Etnografski odjel

- Napravljena preventivna zaštita predmeta potrebnih za izlaganje na izložbama: *Zaviri ispod – donje rublje i higijena; Tradicijska arhitektura; Crn-bel u Ivanić Gradu i Život s vinogradom i vinom u Sisku; Božićni običaji u vrijeme Bonifacija Pavletića* te novi darivani predmeti za izložbu *Čuvari baštine*.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Sve jedinice uvedene su računalno u M++

Etnografski odjel

- Zbirka razglednica 16 unosa
- Zbirka tekstila 37 unosa
- Zbirka tradicijske odjeće, oglavlja i nakita 12 unosa
- Zbirka pisanica 60 unosa
- Zbirka tradicijskog gospodarstva 12 unosa

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka dokumentarne građe 2 dokumenta
- Zbirka varia 68 unosa
- Zbirka fotografije i fotografske opreme 15 unosa
- Zbirka oružja i vojne opreme 1 unos

- Zbirka školske opreme 39 unosa
- Zbirka Domovinskog rata 2 unosa

#### Galerijski odjel

- Zbirka plakata 4 unosa
- Zbirka Ivana Branka Imrovića 72 unosa

Muzejskih predmeta – djela 336, fizičkih predmeta 438

### **3.6. Hemeroteka**

#### Etnografski odjel

- Sakupljeno 59 članaka

#### Kulturno-povijesni odjel

- Sakupljeno 18 članaka

#### Galerijski odjel

- Sakupljeno 6 članaka

#### Arheološki odjel

- Sakupljena 2 članaka

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

#### Etnografski odjel

- Razmjenom s drugim ustanovama pribavljeno je 14 novih publikacija.

#### Arheološki odjel

- Razmjenom s drugim ustanovama pribavljeno je 14 novih publikacija. Za Arheološki odjel kupljene su 3 knjige. Ukupno 17 novih publikacija

#### Kulturno-povijesni odjel

- Razmjenom s drugim ustanovama pribavljene su 3 nove publikacije a na poklon su dobivene 3. Kupljene su 3 knjige. Ukupno 9 novih publikacija

Galerijski odjel

- Razmjenom s drugim ustanovama pribavljeno je 5 novih publikacija.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Kulturno-povijesni odjel

*Stalni kulturno-povijesni postav u Muzeju Moslavine Kutina*

Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Uroda Kutlić

Broj predmeta: 89

Zbog renovacije električnih instalacija cijeli stalni postav je maknut te su kod vraćanja predmeta u stalni postav napravljene pojedine izmjene i dodani novi predmeti. Stalni postav sada broji 89 predmeta. Promijenjene su legende te dodani i prijevodi legendi na engleski jezik. Stalni kulturno-povijesni postav zastupa nekoliko povijesnih razdoblja važnih za Kutinu i Moslavinu te presjek najrelevantnije građe koje prate navedena razdoblja: Građanska Kutina (predmeti iz svakodnevnog života, školstva, sakralni predmeti (Tora i Rimonim te misali), namještaj, cehovska povelja i škrinja...), oružje i vojna oprema s kraja 19. do polovine 20. stoljeća (jatagan, mač paloš, sablja SHS te revolveri, pištolji i puška s kraja 19. , početka 20. stoljeća) i Domovinski rat.

Etnografski odjel

*Stalni etnografski postav u Muzeju Moslavine Kutina*

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Broj predmeta: 332

Zbog renovacije električnih instalacija cijeli stalni postav je maknut te su kod vraćanja predmeta u stalni postav napravljene pojedine izmjene i dodani novi predmeti. Stalni postav sada broji 332 predmeta od drva, tekstila, slame, metala, zukve... Promijenjene su legende te dodani i prijevodi legendi na engleski jezik.

Postav je i dalje podijeljen u nekoliko tematskih cjelina od: zemljoradnja i stočarstvo: pčelarstvo i lončarija, tradicijska arhitektura, Božić, Uskrs, Ivanje, Jurjevo, Život s vinogradom i vinom, U zagrljaju Lonjskog polja i trsnog gorja, družinska hiža, dječje igre, glazbeni instrumenti, narodne nošnje južne i sjeverne Moslavine, tradicijski nakit i oglavlja, tkanje i vezenje.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid

- Broj zaprimljenih i obrađenih zahtjeva za pristup informacijama u svim odjelima MMK je 47

Posudbe:

- Etnografski odjel 29 predmeta kao i stručnih tekstova i literature dano je na uvid.
- Kulturno-povijesni odjel
  1. Posuđeni predmeti Narodnoj knjižnici i čitaonici Vlado Gotovac iz Siska za potrebe izložbe. Posuđeno je 12 predmeta iz Zbirke školske opreme
  2. Posuđeni predmeti za potrebe snimanja dokumentarnog/igranog filma. Prema zahtjevu OŠ Josipa Kozarca posuđeno je 9 predmeta iz Zbirke školske opreme

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

1. A. Džaja – Poster prezentacija na skupu Castrum Bene 16 (2019) u Kutini

Naziv skupa: Castrum Bene 16 (2019)

Tema: Poster prezentacija Medieval fortesses in Moslavina region

Vrijeme održavanja: 24. svibnja 2019.

Mjesto održavanja: Galerija MMK, Trg kralja Tomislava 8

Kratki opis: Poster prezentacijom se učesnike skupa htjelo upoznati sa srednjovjekovnim utvdama na području Moslavine. Na 14 postera su prikazane moslavačke utvrde i povijest njihovog istraživanja.

2. A. Džaja – Projekt *Moslavačka gora* Grada Kutine

27. lipnja 2019. Održan sastanak i savjetovanje u projektu Grada Kutine *Revitalizacija Moslavačke gore* o potencijalnim mogućnostima prezentacije arheoloških lokaliteta kroz poučne staze u multidisciplinarnom projektu grada koji bi imao za svrhu podići kulturno-turističke kapacitete Moslavačke gore.

12. srpnja 2019. Obilazak moguće poučne staze *Crkveni jarak*

Članovi tima prošli su Crkveni jarak, Humku, Vis, Kutinicu i Vilenjak analizirajući situaciju na terenu i mogućnosti za razradu poučne staze.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

### Etnografski odjel

- *Priča o kruhu ili dok je kruha ikakva, ne boj se glada nikakva*, katalog Svehrvatske svečanosti Dana kruha, 2019. u Kutini, tekst Slavica Moslavac
- Napisan tekst pod nazivom *Narodna nošnja* u knjizi *Oj, Obreško, pokraj Žirovnaka*.
- Tekst za Reviju *Đakovački vezovi*, 20. ožujka 2019. pod nazivom *Narodne nošnje Slovaka u Međuriču i Lipovljanima*, *Kutina*, 8. ožujka 2019.

#### Slovaci u Lipovljanima i Međuriču

Na područje današnje Hrvatske, odnosno zapadno slavonsko moslavački kraj, Slovaci su se počeli naseljavati krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Slovačka su naselja u pakračkom kraju: Pakrac, Antunovac, Kukunjevac, Međurić i Lipovljani. Doseljednici iz Slovačke, podrijetlom iz mjesta Zvolen, Trenčín, Nitra, Orava i Kysuce, naselili su Antunovac (1880.), manje skupine iz Orave naselile su Međurić (1886.), a Slovaci iz okolice Prievidze te Orave, Trenčina i Nitre naselili su se u Lipovljane (1893.) gdje su se postepeno naseljavali zajedno s pripadnicima ostalih etničkih skupina.

- Tekst kataloga za izložbu *Baština okom umjetnika* u Galeriji Muzeja Moslavine, 28. lipnja 2019.

Likovno-etnografskom izložbom pod nazivom *Baština okom umjetnika* predstavilo se petnaestak slikovnih stvaratelja koji su u raznim tehnikama /ulje na platnu, pastel, tempera, treščica, olovka, tuš.../ predstavili tradicijsko ruho iz Moslavine, Hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine. Likovnim ostvarenjima, kao vrijedan dokument vremena, odijevanja i ukrašavanja tradicijskog ruha, vidjelo se kako postoje vidne razlike u blagdanskome i radnome ruhu iz prijašnjih razdoblja, njihovu skromnost i jednostavnost s tek neznatnim naznakama u tradicijskom vezu, pa sve do bogato urešenih narodnih kostima, nastalih u kasnijem periodu od kraja 19. stoljeća i kroz cijelo 20. stoljeće.

- Tekst kataloga za izložbu *Čuvari baštine, muzeji, zbirke KUD-ova, pojedinci* u Galeriji Muzeja Moslavine, 7. studenoga 2019.

U Galeriji Muzeja Moslavine Kutina, a povodom Dana grada Kutine upriličena je etnografska izložba pod nazivom *Čuvari baštine /muzeji, zbirke KUD-ova i pojedinci*, koja brojnim originalnim predmetima, lutkama u tradicijskom ruhu, 4 *roll-upa*, 18 panoa slikom i riječju prezentira vrijednu ostavštinu moslavačkog kraja i šireg zavičaja.



Autorica izložbe je Slavica Moslavac, etnologinja, muzejska savjetnica i voditeljica Etnografskog odjela MMK, a organizator izložbe Muzej Moslavine Kutina.

- Napisala tekst *Banova u srcu*, povodom 11- te obljetnice KUD-a Banova Jaruga i uredila deplijan, 30. lipnja 2019.
- Napisala tekst *Crvena i bijela Moslavina* i uredila deplijan, povodom 21. listopada 2019. u Kloštar Ivaniću

## 6.8. Stručno usavršavanje

Kulturno-povijesni odjel

- Modularni trening-program *Škola za dobro upravljanje i participativni razvoj*, Pučko otvoreno učilište Kutina u sklopu projekta *Tik – tak, vrijeme je za kulturu* – 4 trening bloka kroz siječanj, veljaču, ožujak i travanj 2019. (J. Uroda Kutlić)
- Sudjelovanje na radionici *Europa za građane 2014. – 2020.*, Pučko otvoreno učilište Kutina, 9. srpnja 2019. (J. Uroda Kutlić)

Arheološki odjel

- Antonio Džaja – Sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a u Križevcima, 4. srpnja 2019.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

- *Zaviri ispod, donje rublje i higijena*, katalog (Slavica Moslavac)
- *Crn – bel od trsja do čaše*, katalog izložbe (Slavica Moslavac)
- *Ajde curo pokaži svoje ruvo*, bojanka (Slavica Moslavac)
- *Sedamnaesti festival dječjeg folklor Hrvatske*, katalog festivala, urednica Slavica Moslavac
- *Baština okom umjetnika*, autorica kataloga i izložbe Slavica Moslavac
- *Čuvari baštine, muzeji, zbirke KUD-ova, pojedinci*, autorica kataloga i izložbe Slavica Moslavac
- Recenzija knjige *Tradicijsko ruho ogulinskog kraja*, autorice Nikoline Luketić Delija (Slavica Moslavac)

- Napisala tekst *Banova u srcu*, povodom 11- te obljetnice KUD-a Banova Jaruga i uredila deplijan, 30. lipnja 2019.
- Napisala tekst *Crvena i bijela Moslavina* i uredila deplijan, povodom 21. listopada 2019. u Kloštar Ivaniću
- *Jasenovac, rodno selo moje – knjižica za CD*  
Udruga za očuvanje kulturne baštine Jasenovac osnovana je 27. siječnja 2001. s ciljem poticanja, razvijanja, čuvanja i promoviranja etno baštine tj. folklornog pjevanja i tamburaške glazbe i ostalih vidova umjetničkog izričaja u okviru kulturno umjetničkog amaterizma osobito s područja općine Jasenovac, naselja smještenog na ušću Une u Savu.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

#### Kulturno-povijesni odjel

- Potpredsjednica Povijesne udruge Moslavina; članstvo u: Hrvatsko muzejsko društvo/ ICOM (J. Uroda Kutlić)

#### Etnografski odjel

- Članstvo u: Hrvatsko etnološko društvo; Hrvatsko muzejsko društvo (S. Moslavac)

#### Arheološki odjel

- Članstvo u: Hrvatsko muzejsko društvo (A. Džaja)

#### Galerijski odjel

- Članstvo u: Hrvatsko muzejsko društvo (M. Mitar)

### 6.13. Ostalo

#### Etnografski odjel:

- Stalni postav u Etno kući u Kutini  
Mjesto: Crkvena ulica u Kutini  
Vrijeme: 27. kolovoza 2019.  
Autorica: Slavica Moslavac

U Crkvenoj ulici u Kutini, bivšem trijemu Turističke zajednice Grada Kutine, u drvenoj katnici, zvanom i Etno kuća, na katu u družinskoj hiži i kuharni postavljen je stalni postav. Građom se željelo dočarati unutrašnjost sobe u kojoj su ukućani boravili preko dana, noću spavali, a tijekom godine održavali sva godišnja radna i blagdanska događanja od svadbovanja do umiranja. Osim stola i klupa oko kojeg su se ukućani uvijek okupljali, ali i objedovali, nalazi se i jedan krevet, postelja kraj koje se nalazili kolijevka ili zipka ukrašena posteljinom za velike blagdane. Muška i ženska lutka odjeveni su u tradicijsko ruho s početka 20. stoljeća. Zidovi su kićeni svetim i svjetovnim fotografijama, raspelima ukrašenih ružama, načinjeni od gužvanog papira, ali i ručnicima koji su stavljeni ili na ručnikalu ili na ogledalo odnosno špiglin. Sve ruho pohranjivalo se u velike, hrastove, drvene škrinje, preteče današnjih ormara i regala. U prostoriji prije družinske hiže postavljen je horizontalni tkalački stan, te fotografije kojima se predstavlja uređenje i nova namjena tradicijskog objekta.

U prizemlju trijema mogu se pogledati kratki jednominutni filmovi o: tradicijskoj arhitekturi, tradicijskom ruhu, pripremanju kruha, glazbenim instrumentima, prvom spomenu imena Kutine i tradicijskim obrtima, kao i upis u knjigu dojmova o očuvanju i vrijednosti objekta u kojem se nalazi muzejska zbirka.

- Recenzija za stalni postav Zbirke Sajko u Novskoj, 11. lipnja 2019.

U ne osobito velikom, ali vrlo dobro iskoristivom, smislenom, opremljenom i dopadljivom prostoru Pučkog otvorenog učilišta u Novskoj postavljena je Zavičajna zbirka Živka i Željka Sajko, zaljubljenika u kulturno-povijesnu baštinu šireg novljanskog zavičaja. Kompletna zbirka je obrađena i broji preko pet tisuća predmeta, načinjenih od tekstila, drveta, zemlje, metala, papira, stakla i drugih materijala, ali i deset tisuća povijesnih fotografija.

- Recenzija za Tradicijsku žetvu i vršidbu u Novoj i Staroj Subockoj, 7. srpnja 2019. g. Na prostorima zapadne Slavonije, tj. Stare i Nove Subocke početkom 20. stoljeća, točnije 1910. nabavljena je prva vršalica na konjsku vuču, 1923. vršalica na parni pogon, a 1930. prva vršalica na parni samoh. Od 1934. godine na dan 2. srpnja u ovim prostorima održavale su se Marijanske zabave, koje su bile financiranje novcem od prodaje žita, kukuruza i graha, dosta često izradom i prodajom drvene građe, a prodavali su se i otučci ili oklesci od kukuruza, koje je kupovao mjesni kovač. Dolaskom prvog kombajna ovaj običaj polako pada u zaborav, da bi se u zadnjih 30-tak godina potpuno zaboravio. Oživljavanje običaja vršenja žita pobrinuli su se Oltajmer klub *Buldog*

Novska i svojim osnutkom 16. rujna 2010. g., a na inicijativu koja je potekla od prvog predsjednika, gosp. Mihaela Ožoge, kao i nekolicine prijatelja koji su do tada djelovali kao zaljubljenici u starine.

- Za potrebe snimanja filma *Zaviri ispod – donje rublje i higijena* obišla sam: Piljenice, Banovu Jarugu, Kanišku Ivu, Kloštar Ivanić, Ivanić Grad, Šartovac, Voloder, Mostare, Predavec, Posavske Brege, Siče, Novu Gradišku. Za recenzije bojanki iz Hrvatskog Ćuntića i Brest Pokupskog, osim ta dva sela obišla sam Hrastovicu, Petrinju i Viduševac. Za potrebe vinogradarstva i vinarstva u ivanićgradskom kraju obišla sam Kloštar Ivanić, Bešlinec, Graberje Ivaničko, Križ i Dubrovčak.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Arheološki odjel

- Antonio Džaja upisao postdiplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Međunarodna znanstvena konferencija *Castrum bene*

Tema: Utvrde i ekonomija

Organizatori: Muzej Moslavine Kutina, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Međunarodno udruženje *Castrum Bene*, Povijesna udruga Moslavina

Vrijeme: 21, 23. i 24. svibnja 2019.

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Međunarodna znanstvena konferencija *Castrum Bene 16 (Burg und Wirtschaft / Castle and Economy)* održati će se od 21. do 25. svibnja 2019. u Kutini u Muzeju Moslavine te u Sisku, u Starom gradu. Radi se o prvoj međunarodnoj znanstvenoj burgološkoj konferenciji koja će se organizirati na području Hrvatske. Službeni jezici konferencije su engleski i njemački.

Na našu konferenciju prijavilo se 50 uglednih znanstvenika iz inozemstva (iz 9 različitih zemalja) te njih 9 iz Hrvatske, s 36 usmenih i 8 posterskih izlaganja. Treba istaknuti da je jedan od prijavljenih izlagača Prof. em. Dr. phil. Werner Meyer (Universität Basel, Dep. Geschichte) koji u europskim znanstvenim burgološkim krugovima slovi za jednog od najvećih živućih stručnjaka za srednjovjekovne utvrde. Ujedno će na konferenciji sudjelovati Ing. arch. Petr Chotěbor iz Ureda predsjednika Češke Republike (Kancelář prezidenta republiky, Praha-Hrad), a Češka Republika nakon naše konferencije preuzima na iduće dvije godine predsjedanje Udruženjem *Castrum Bene*. Međunarodno udruženje *Castrum Bene* okuplja vodeće srednjoeuropske stručnjake za utvrde (arheolozi, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arhitekti) s ciljem razmjene iskustva i znanja vodećih srednjoeuropskih burgologa, kako bi se zajedničkim naporima istražilo, konzerviralo, ali i populariziralo što više srednjovjekovnih utvrda. Udruženje je osnovano 1989. u Mađarskoj, a u njemu su trenutačno zastupljeni znanstvenici burgolozi iz Mađarske, Austrije, Rumunjske, Češke, Slovačke, Slovenije i Hrvatske te svaka od zemalja ima po jednog stalnog predstavnika u Predsjedništvu te zamjenika. Hrvatska se pridružila Udruženju 2011., a 2017. je preuzela predsjedavanje Udruženjem, a time i obvezu organizacije velike međunarodne burgološke konferencije (2019.).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

### 1. Izložba **Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj**

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina, Trg kralja Tomislava 8, prizemlje

Vrijeme: 14. ožujka – 12. travnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Jacqueline Balen, Sanjin Mihelić (AMZ)

Opseg: 41 arheoloških nalaza prezentiranih u 4 vitrine, 20 plakata

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna

Tekuća arheološka istraživanja dugogodišnji su projekt Arheološkog muzeja u Zagrebu, a radi se o putujućoj izložbi plakata koji prikazuju najnovija istraživanja diljem Republike Hrvatske. Izložba se stalno mijenja i nadopunjava novim saznanjima i istraživanjima, a ovom prigodom prezentirat će i lokalitete istraživane na moslavačkom području. Svaki lokalitet je zastupljen jednim posterom. Moslavački tereni Okešinec-Sipčina i Jelengrad prezentirani su i popratnim arheološkim nalazima s novijih iskopavanja.

Autori tekstova: Jacqueline Balen, Lea Čataj (HRZ), Petar Sekulić (HRZ), Tino Leleković (HAZU)

Fotografije: autori priloga

Nalaze ustupio: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

Izložba je popraćena plakatima, deplijanima i pozivnicama.

Kulturno-povijesni odjel

### 1. Izložba **230 godina Osnovne škole Mate Lovraka**

Organizatori: Muzej Moslavine Kutina i Osnovna škola Mate Lovraka

Vrijeme: ponedjeljak, 13. svibnja 2019. u 19 sati

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Autorica: Jasmina Uroda Kutlić

Povodom ove velike godišnjice postavljena je izložba o povijesti naše najstarije škole u Kutini. U stalnom postavu Kulturno-povijesnog odjela bili su izloženi predmeti koji su nekada činili svakodnevicu jedne škole.

Učenici OŠ *Mato Lovrak* izveli su i prigodan program a na kraju je promovirana *Početnica kutinskog školstva* autora Dragutina Pasarića.

### 2. Gostujuća izložba „**Za slobodu zlatnu!**“ **Orijentalno oružje iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba**

Organizatori: Hrvatski povijesni muzej iz Zagreba i Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme: četvrtak, 26. rujna 2019. u 18 sati

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Autori izložbe: Dora Bošković (odabir i obrada građe), Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Suradnici: Leon Bošnjak, Petra Braun, Marina Bregovac Pisk, Andreja Smetko

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ivo Margaretić

Na južnim i jugoistočnim područjima današnje Republike Hrvatske nalazilo se tijekom 17., 18. i 19. stoljeća pogranično područje triju velikih država: Habsburške Monarhije, Osmanskog Carstva i Mletačke Republike. Na tom području – poznatom pod nazivom Vojna Krajina (Militärgrenze, Craina) – ispreplitale su se i prožimale tri potpuno različite civilizacije. Miješanjem tih potpuno različitih povijesnih, ekonomskih, kulturnih, vjerskih, političkih i drugih čimbenika i porijekla, stvoreni su novi, specifični i zanimljivi oblici suživota, običaja, ponašanja i etike tamošnjeg stanovništva. Istovremeno ti su se čimbenici prenosili iz tog

područja i prema Zapadu i prema Istoku Europe. Ali isto su tako utjecali i na noviju povijest u Hrvatskoj i njoj susjednih zemalja.

Taj se kulturni i vjerski pluralizam lijepo može vidjeti na tipologiji i oblicima oružja koje je bilo u upotrebi u tom području. Na izloženih stotinjak predmeta iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba – pušaka, pištolja, jatagana i sablji, mogu se zamijetiti skladno povezani zapadnoeuropski i islamski (orijentalni) oblici i ukrasi. Svaki komad tog oružja predstavlja pravo remekdjelo umjetničkog obrta, koje je pripadnicima svih nacionalnosti i svih vjeroispovijesti služilo kao znamenje njihove časti, ugleda i svjetonazora.

Etnografski odjel

### 1. Izložba **Zorka Sever**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Grad Popovača

Mjesto: OŠ *Zorka Sever* u Popovači

Vrijeme: 29. ožujka 2019. u 11,00 sati

Tema: Zorka Sever

Autorica: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica i voditeljica etnografskog odjela MMK

U foajeu OŠ *Zorka Sever* u Popovači postavljena je kulturno-povijesno-etnografska stalna izložba o značajnoj moslavačkoj umjetnici s početka 20. stoljeća Zorki Sever.

Zorka Sever, rođena pl. Getz, 29. ožujka 1894. u Popovači, umrla u Zagrebu 1973. g. Tijekom života bavila se sakupljanjem, obradom i crtanjem narodnih nošnji, etno motiva i ostalih etno predmeta, izučavala je književnost, a pisala je i kratke priče i pjesme: osobito su joj drage bile teme vezane za Uskrs te ih je objavljivala u *Obiteljima*, ilustriranom časopisu za hrvatsku porodicu..., ilustrirala je dječje slikovnice. Od 1914. g. bavi se slikarstvom. U rafiniranoj tehnici pastela, s lakoćom i prozračnošću koja podsjeća na najbolja impresionistička ostvarenja, Zorka Sever je na svojim slikama ispisala malu kulturnu povijest Moslavine.

### 2. Gostovanje izložbe **Zaviri ispod – donje rublje i higijena**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Grad Daruvar

Mjesto: Galerija Daruvar

Vrijeme: 30. siječnja 2019. u 18,00

Tema: donje rublje i higijena

Autorica: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica i voditeljica etnografskog odjela u Muzeju Moslavine

U revijalno glazbenom programu nastupila VS *Rusalke*

*Zaviri ispod – donje rublje i higijena.* O higijeni, kao i donjem rublju, ljudi nisu bili razgovorljivi, tako da i nema pouzdanih, ni posve točnih podataka o individualnim razlikama u higijenskim navikama u moslavačkom, posavskom ili slavonskom kraju.

Intrigantnim naslovom i bogatom zbirkom ta je izložba privlačila pažnju u svim mjestima gdje je gostovala,

### 3. Gostovanje izložbe **Zaviri ispod – donje rublje i higijena**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i KUD Radinje iz Siča

Mjesto: Dom kulture u Novoj Kapeli

Vrijeme: 17. veljače 2019. u 18,00 sati

Tema: donje rublje i higijena

Autorica: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica i voditeljica etnografskog odjela u Muzeju Moslavine

### 4. Gostovanje izložbe **Zaviri ispod – donje rublje i higijena**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej Slavonije Osijek

Mjesto: Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme: 28. veljače 2019. u 19,00 sati, ostaje otvorena do 1. lipnja 2019.

Tema: donje rublje i higijena

Autorica: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica i voditeljica etnografskog odjela u Muzeju Moslavine

Stručna suradnica: Vlasta Šabić

Glazbeno revijalni program: HKUD Osijek 1862. i Udruga Šokačka grana Osijek.

### 5. Izložba: **Sretan Uskrs i igre pisanicama**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Kood. odbor– Grad prijatelj djece, Kutina

Mjesto: Trg dr. Franje Tuđmana, Kutina

Vrijeme: 16. travnja 2019. u 10,00

Tema: Uskrs

Voditeljica radionice: Slavica Moslavac, prof. muzejska savjetnica

U središtu grada Kutine, na Trgu dr. Franje Tuđmana, od 10,00 sati održan je Uskršnji sajam *Pomozimo zajedno*. Na humanitarnom sajmu sudjelovale su škole, udruge i ustanove Grada Kutine. Sajam u organizaciji Koordinacijskog odbora akcije *Kutina – grad prijatelj djece* pripremile su sve osnovne škole, udruge i ustanove s područja grada Kutine, a izloženi su



uskrсни ukrasi nastali na brojnim radionicama. Osim uradaka sa radionica na Uskršnjem sajmu bit će upriličena izložba pod nazivom *Sretan Uskrs!*, koja će na dvanaest panoa fotografijama i riječju predstaviti značenje Uskrsa, vrijednosti iz prošlih vremena i današnje stanje tradicijskih uskršnjih običaja. Na uskršnjem sajmu djeca će izvoditi razne igre s pisanicama: bacanje pisanica u zrak uz riječi: Bogu belanjak, meni žutanjak, vragu lupanjak; zatim kotrljanje pisanica niz kosinu; trčanje sa pisanicom u žlici koja se nosi u ustima, preskakivanje obredne vatre.

#### 6. Gostovanje izložbe **Tradicijska arhitektura Moslavine i Hrvatske Posavine**

Organizator: MHZ „Staro selo“ Kumrovec i Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Staro selo, Kumrovec

Vrijeme: 16. svibnja 2019. u 13,00 sati

Tema: tradicijska arhitektura

Autorica: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica i voditeljica et. odjela MMK

Stručna suradnica: Anita Paun-Gadža

Izložba na 14 *roll-upova* crno-bijelim i fotografijama u boji, te tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, govori o stanju graditeljske baštine prije stotinu i više godina, kao i njenu očuvanost i obnovu u današnje vrijeme, na području Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine. Na izložbi će se predstavljati i alati za drvo, makete trijemova i umjetnička djela na zadanu temu moslavačkih likovnih stvaratelja. Izložba je bila postavljena na tri lokacije i to:

#### 7. Izložba iz Muzeja Slavonije iz Osijeka **Tikva mala, a stotinu šara**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej Slavonije Osijek

Vrijeme: 31. svibnja 2019. u 17,30, povodom izložbe vina u Kutini

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Tema: tikvičarstvo

Autorica: Vlasta Šabić

Stručna suradnica: Slavica Moslavac

Na etnografskoj izložbi koja nosi naziv *Tikva mala, a stotinu šara*, osim tekstova i fotografija na plakatima i *roll-upovima* bilo je izloženo oko stotinu ukrašenih i pedesetak neukrašenih tikvica, raznih veličina i motiva, zatim drugih predmeta ukrašenih tikvičarskim motivom, kao što je namještaj, glazbeni instrumenti, rog, tikvičarski motivi na tekstilu, pisanicama...

#### 8. Izložba **Baština okom umjetnika**

Organizator: Vokalna skupina Rusalke i Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 28. lipnja 2019. u 19,00 sati

Tema: narodne nošnje u djelima umjetnika

Autorica: Slavica Moslavac

U glazbenom programu nastupaju: Vokalna skupina Rusalke

Tradicijskim hrvatskim folklorom inspirirali su se mnogi umjetnici – pjesnici, književnici, kipari, a ponajviše slikari, stoga i ova izložba govori o njihovom radu i umjetničkom doprinosu očuvanju kulturne, osobito etnografske baštine.

Likovno-etnografskom izložbom pod nazivom *BAŠTINA OKOM UMJETNIKA* predstavilo se petnaestak slikovnih stvaratelja koji će u raznim tehnikama /ulje na platnu, pastel, tempera, treščica, olovka, tuš.../ predstaviti tradicijsko ruho iz Moslavine, Hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine. Likovnim ostvarenjima, kao vrijedan dokument vremena, odijevanja i ukrašavanja tradicijskog ruha, vidjet ćemo vidne razlike u blagdanskome i radnome ruhu iz prijašnjih razdoblja, njihovu skromnost i jednostavnost s tek neznatnim naznakama u tradicijskom vezu, pa sve do bogato urešenih narodnih kostima, nastalih u kasnijem periodu od kraja 19. stoljeća i kroz cijelo 20. stoljeće.

#### 9. Gostovanje izložbe **Zaviri ispod – donje rublje i higijena**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej Ivanić-Grada

Mjesto: Muzej Ivanić-Grada

Vrijeme: 11. – 27. rujna 2019.

Tema: donje rublje i higijena

Autorica: Slavica Moslavac

U glazbenom programu nastupaju: Vokalna skupina Rusalke

#### 10. Gostovanje izložbe **Crn -bel od trsja do čaše**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej Ivanić-Grada

Mjesto: Muzej Ivanić-Grada

Vrijeme: 4. listopada – 30. studenoga 2019.

Tema: vinogradarstvo i vinarstvo ivanićgradskog kraja

Sudjeluju: Slavica Moslavac – Muzej Moslavine Kutina, Udruga Brenta Ivanić-Grad, Udruga

Prijatelji Kloštra Kloštar Ivanić, dr.sc. doc. vinogradarstva na Agronomskom fakultetu u

Zagrebu Zvezdana Marković, te brojni vinogradari, vinari i prijatelji baštine i Muzeja Ivanić-Grada.

Izložba je posvećena vinogradarstvu i vinarstvu ivanićkoga kraja te želi naglasiti višestoljetnu tradiciju uzgoja vinove loze u ovom dijelu Moslavine, ali i upozoriti na razdoblje posljednjih nekoliko desetljeća u kojem se lokalno vinogradarstvo i vinarstvo razvijalo od stare pučke tradicije malih obiteljskih vinograda s nasadima *tuduma* i *cepika* do razine vrhunskog vinogradarstva i vinarstva koje se može ravnopravno prezentirati na međunarodnom tržištu. Izložba, premda prostorom i opsegom mala, pokušat će ukazati i na pojedina pitanja skladnog povezivanja tradicije prošlosti s postignućima suvremene znanosti i otvaranjem domaćih vinara prema horizontima "globalnoga sela".

## 11. Izložba **Čuvari baštine**

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme: 7. studenoga – 5. prosinca 2019.

Tema: ustanove i ljudi koji čuvaju baštinu – muzeji, KUD-ovi, pojedinci

Autorica: Slavica Moslavac

U glazbeno scenskom programu nastupaju: Vokalna skupina Rusalke, VS Kreketuše iz Vinkovaca i revijalan program-demonstratori iz Siska, Budaševa, Sunje, Repušnice, Kutinskog sela i Kutine.

Ova izložba brojnim originalnim predmetima, lutkama u tradicijskom ruhu, 4 *roll-upa*, 18 panoa slikom i riječju prezentira vrijednu ostavštinu moslavačkog kraja i šireg zavičaja.

Od prvih znanstvenih i istraživačkih radova godine 1962. te prve stalne postave u potkrovlju južnog krila Muzeja godine 1963. etnolozi Muzeja Moslavine sudjelovali su na brojnim terenskim i arhivskim istraživanjima, sakupili preko 3000 predmeta, a rezultate predstavili na etno izložbama, predavanjima, u katalogima, brošurama, priručnicima i filmovima.

Osim Muzeja Moslavine Kutina, Muzeja Ivanić Grada, Interpretacijskog centra baštine Banovine u Petrinji, mnoge osnovne škole i društveni domovi u kojima plešu i pjevaju članovi pojedinih kulturno umjetničkih društava u svojim prostorima baštine stare predmete iz prošlosti, a Muzej Moslavine Kutina je imao krajem 20. stoljeća i nekoliko zavičajnih zbirki i to: u Voloderskoj kleti u Voloderu, Malom Pašijanu, Kajgani, Garešnici, Husainu, Družinskoj hiži u Hotelu Kutina. Stručni djelatnici, muzealci iz MMK također su davali i stručne savjete za uređenje i održavanje drugih zbirki koje nisu bile u njegovom vlasništvu. Na brojnim priredbama tradicijskog izričaja kao što su Đakovački vezovi, Lidas u Pleternici, Mladost i

ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, Izbor baje u Koški, Izbor snehe (snahe), beračice i djevojke u Voloderu, Beravcima, Ivanić Gradu, Sunji, Đakovu, Novoj Kapeli, Novoj Gradišci, Revija nošnji i izbor najljepše Hrvatice u narodnoj nošnji u Slavonskom Brodu, i drugdje, pokazuje se dobro očuvano te za tu prigodu pomno odabrano tradicijsko ruho, naslijeđeno od baka i djedova. Za unapređivanjem i širenjem pučke kulture značajnu ulogu osobito u prvoj polovici dvadesetog stoljeća odigrale su Seljačke sloge koje su priređivale smotre u kojima su nastupala poznata hrvatska seljačka pjevačka društva, a kasnije samo ogranci Seljačke sloge. Danas se ta vrijedna glazbena građa čuva na nosačima zvuka u pjesmaricama, video i DVD-ima. Za potrebe snimanja etnografskih i drugih dokumentarnih filmova, razna predavanja, prezentacije u Muzeju Moslavine, gradu Kutina, na Školama folkloru, Seminaru panonske zone u Vinkovcima i drugim predstavljajima tradicijskog blaga Moslavine, Hrvatske Posavine, Bilogore i Banovine brojni demonstratori predstavljaju svoju ostavštinu naslijeđenu naraštajima.

## 12. Izložba **Božić u vrijeme Bonifacija Pavletića ili Dođe među svoj narod**

Organizator: Interpretacijski centar baštine Banovine i Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Interpretacijski centar baštine Banovine

Vrijeme: 11. prosinca 2019. do 10. siječnja 2010.

Tema: Božić

Autorica: Slavica Moslavac, muzejska savjetnica i voditeljica etnografskog odjela MMK

Izložba govori o moslavačkim božićnim običajima druge polovice 19. stoljeća u vrijeme Bonifacija. Sadržava originalne predmete, fotografije, 12 *roll-up banera* sa tekstovima na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku. Bonifacije Pavletić je poveznica suradnje između Hrvatske i Italije, gradova Kutine i Saronna još od 2008. g. kada je iz Saronna u Muzej Moslavine Kutina bilo dovezeno i predstavljeno 77 božićnih jaslca.

Izložba nosi naziv *Dođe među svoj narod*, zbog toga što se nakon niza desetljeća Brat Bonifacije Pavletić, Moslavac, rođen u Zbjegovači, vratio u svoj rodni kraj – Moslavinu. Redovnik Ivan Bonifacije Pavletić rođen je u Zbjegovači, a kršten u župnoj crkvi Gospe Snježne u Kutini. S 11 godina ostao je bez oca i majke. Izučio je postolarski zanat. S 22 godine dolazi u Graz, gdje se uključio u Udruženje katoličke radničke mladeži. Tu je učinio zavjet čistoće. Preko svog prijatelja, s 23 godine dolazi u Rim (1887.) i ulazi u Družbu Sinova Bezgrešnog Začeca, koju je utemeljio Blaženi Luigi Maria Monti. Sam utemeljitelj, Otac Monti, primio je Ivana i dao mu redovničko ime Bonifacije. Brat Bonifacije je u Rimu njegovao bolesnike u bolnici Duha Svetog i nastavio služiti zajednici u svom postolarskom zanatu. To

je najvažnija i najdublje urezana suradnja, jer smjera prema širenju boljega poznavanja brata Bonifacija i k poticanju naroda da mu se moli. Brat Bonifacije Pavletić proveo je gotovo deset godine u Saronnu, nedaleko Milana, gdje se družio s djecom bez roditelja i s njima u vrijeme božićnih blagdana izrađivao jaslice.

Galerijski odjel

### **1. Likovna izložba Ivana Milata – crteži**

Vrijeme: četvrtak, 25. travnja 2018. u 18 sati

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Autor postava: Mladen Mitar

Ivana Milata svrstavamo u osobe koje su obilježile kulturnu povijest Kutine, a o ljubavi prema Kutini u koju je došao iz Blata na Korčuli najbolje govore njegova djela. Jedan od najznačajnijih donatora kutinske Galerije, kao i njen dugogodišnji kustos. Njegov opus daje poseban naglasak na crtež koji graniči s lirskim realizmom. Velik dio Milatovog opusa su portreti njegove obitelji, ali i brojnih Kutinčana. Možemo ga usporediti s danas dominirajućim ekscentrizmom i hirom u modernoj umjetnosti, koji potiče na razmišljanje, ali parafrazirajući, jednim dijelom izostavlja užitak koji pruža umjetnost.

### **2. Likovna izložba Majde Tovornik**

Vrijeme: četvrtak, 25. travnja 2018. u 18 sati

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Autor postava: Mladen Mitar

Simboličko izražavanje pokazuje da čovjek pokušava odgonetnuti i savladati sudbinu koja mu izmiče u tami koja ga okružuje. Majdina zemlja sjećanja je arkadija (Stara obiteljska kuća), uspomena na djetinjstvo i putovanja po Istoku te snažno uvjerenje da je moguća kohabitacija svih živih bića. Njen Eden roji se a stablo života kiti se florom i faunom. Ona u svom slikarstvu poziva promatrača da pronade vezu vanjskog vidljivog svijeta simbola i nevidljivog prostora misli. Antropomorfnu tumačenja stabla susreću se u vjerovanjima mnogih naroda. Drvo života je dominantan motiv kojeg slikarica varira u raznim izvedenicama u duhu sladunjave secesije i kvazirealizma. Njeno slikarstvo gradi se iz simbola i više je pričalica nego likovna struktura. Svim njenim djelima dominira crtež koji u kontrapunktu s tonskom plohom čini harmoniju ilustrativnog sadržaja. Kompozicijom dominira simetrija ravnoteže. U slikama često tražimo sličnost koja nas umiruje, tako da zaboravljamo da je svijet umjetnosti samo subjektivna interpretacija. Nju ne zanima sličnost jer sličnost je najsuptilniji način da se stvarnost iskrivi

da bi se pretvorila u misao. Kod Majde simbol je mnogo više od običnog znaka: upućuje s one strane značenja.

### **3. Fotografska izložba Nine Đurđević „Objekt(iv)na“**

Organizacija: u sklopu festivala *Djevojke su čudne*

Vrijeme: četvrtak, 9. svibnja 2019. u 19 sati

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Autorica postava dr. sc. Iva Prosoli

Fotografije iz njezine serije *Objekt(iv)na* nalaze se u fundusu Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu. „U svijetu uređenom spolnom neravnotežom zadovoljstvo u gledanju rascijepjeno je između aktivnog/muškog i pasivnog/ženskog. Određujući muški pogled projicira svoje fantazme na ženski lik koji je u skladu s njima uobličena. U svojoj tradicionalnoj ekshibicionističkoj ulozi žene su istodobno gledane i pokazane, a njihova je pojavnost kodirana za snažni vizualni i erotički udar.“ Ovom konstatacijom primjenjivom prvenstveno na poimanje ženstvenosti kao ideološke funkcije u modernističkom kontekstu možemo načiniti prvi korak prema čitanju serije fotografija Nine Đurđević naziva *Objekt(iv)na: Prikazi 'gole'* (ili ćemo možda radije upotrijebiti izraz povijesnoumjetničkog diskursa: 'nage') žene pokušavaju oponašati društveno dominantan model. No, već sam naslov serije skriva u sebi ambivalentan sadržaj: 'objektna' – pretpostavljajući, kako je već naznačeno, ženu/tijelo kao objekt (gledanja) i 'objektivna' – koja podrazumijeva pokušaj odmaka, u ovom slučaju od sebe same, jer radi se ni više ni manje, nego o seriji autoaktova. Autorica u pseudoerotične poze postavlja vlastito tijelo, oponaša fotografije iz modnih i erotskih časopisa i autoironično izaziva dominantnu društvenu percepciju ideala ženske ljepote.

### **4. 5. likovno trijenale Moslavine**

Vrijeme: četvrtak, 16. svibnja 2019. u 19 sati

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Autor izložbe i postava: Mladen Mitar

Kontinuirana zadaća Galerije Muzeja Moslavine je predstavljati recentnu likovnu produkciju svake treće godine, kako bi naši građani imali priliku na jednom mjestu vidjeti ukupnost likovnih događanja. Muzej Moslavine zainteresiran je za prirodno uspostavljanje likovne suradnje, povezivanje i otkrivanje novih likovnih potencijala. Cilj ove izložbe je poticati likovno stvaralaštvo, prepoznavati umjetničke vrijednosti te ukazati na plemenitu komunikacijsku ulogu umjetnosti. Prvi put Moslavačka likovna scena predstavila se 2005.

godine u Galeriji Muzeja Moslavine, odakle je i krenula ideja o trijenalnom predstavljanju slikarskih, kiparskih i grafičkih djela različitih generacija i stilskih izričaja. Tako će se prostorije na katu galerije ispuniti novonastalim djelima, u posljednje tri godine. Galerija Muzeja Moslavine je jedina stručna ustanova na ovim prostorima koja je odgovorna pratiti likovna događanja u mikroregiji Moslavini. Izložba nije žirirana. Nastala je izborom kustosa i autora, a predstaviti će se 17 akademskih stvaralaca: Anton Cetin, Ivan Branko Imrović, Mato Gereci, Predrag Lešić, Tihomir Krsmanović, Ivana Ožetski, Franjo Matešin, Ivana Barišić Tomšić, Danijela Kurtz, Izabela Hren, Marija Tomaz, Zvezdana Mihalke, Olga Špikić Gerber, Matko Antolčić, Lucija Mitar, Mateja Vukelić. Većina autora je imala priliku samostalno izlagati u galeriji ili će izlagati. Likovni izričaji se kreću u rasponu od impresionističko ekspresivnog pa do apstraktnog, od suvremenog crteža, grafike, multimedija, kombinirane tehnike a u kiparstvu od impresivno ekspresivnog do ready-made. Bez tematskog imperativa, umjetnicima je ponuđena potpuna sloboda i u izboru medija. Bogatstvo ove manifestacije pokazuje generacijske razlike i heterogenosti stilskih izričaja.

## **5. Likovna izložba Izabele Hren**

Vrijeme: 10. listopada 2019. u 19 sati

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Autor postava: Mladen Mitar

Izabela Hren rođena je 8. svibnja 1979. u Zagrebu. Godine 2003. diplomirala je slikarstvo na nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja. Članica je HDLU-a (Hrvatskog društva likovnih umjetnika) od 2005. Izlaže u zemlji i inozemstvu od 2000. i do sada je održala 4 samostalne i sudjelovala na 15 skupnih izložbi. Još na Akademiji od 2000. do 2003. dobiva nagrade i pohvalnice za svoj rad. Sudionica je Likovnog trijenala Moslavine.

Umjetnost je za ljude uvijek posjedovala ambivalentno značenje, za neke udovoljavala hedonizmu oka a dok je za druge imala nevidljivo značenje ispod vidljivog. Autorica kaže za svoja djela da su svojevrsni crtački dnevnik, nikada izlagan, koji je započela prije 15-ak godina i kojeg još uvijek stvara, paralelno s drugim, sasvim različitim projektima, jer pronalazi neiscrpnu inspiraciju u vlastitim transformacijama kao čovjek, žena i umjetnica. Njeni seizmogrami često su crtačko simbolička poveznica dijalektičkih suprotnosti koje grade kompozicijski kontrapunkt. Olovka tradicionalni crtački medij u njenim rukama dobiva novo likovno poslanstvo, proširenu mogućnost izričaja. Crteži posjeduju ambivalentnu vrijednost, slojevito simboličko značenje, udomljeno u bogatu likovno grafičku sintaksu. Korpuskule

(tragovi otiska vrha olovke) su elementarne crtačke čestice od kojih su građene sve njene kompozicije. Izabela svoj odnos prema zbilji interpretira kroz crtež, taj magični dodir mašte koji stvara otisak nutrine duše. Životna energija eksponira sve ono što je nevidljivo kroz vidljive crtačke strukture. Izobilje ritmova, crno bijeli kontrasti, vibrantno bogate tonske gradacije i neobične kompozicije, tragovi su emocija i misli koje nas navode na razmišljanja koja se roje iz životne energije. U njenim djelima utkana je ludička komponenta koja ima reminiscencije na njenog profesora Miroslava Šuteja. Snagom intuicije stvorila je svoj prepoznatljivi crtački kod. On je plod dugog likovnog opserviranja a ne nikakvih trivijalnih dosjetki. Ljepota je uvijek traženi drugi dio fragmenta našeg života, djelić bića koji obećava da će se spasonosno upotpuniti u harmoničnu cjelinu. Traganje za skladom Izabeli Hren, daje duboki smisao, novu zemlju spasa ma gdje se ona nalazila.

## 6. Likovna izložba **Jelica Ferenda – In memoriam**

vrijeme: ponedjeljak, 16. prosinac u 18,00 sati

mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Jelica Ferenda (1944. – 2019.) rođena u Grani kraj Novog Marofa. U Čakovcu je završila gimnaziju i Pedagošku akademiju, studij likovnih umjetnosti. Cijeli svoj radni vijek radila je u Kutini kao likovni pedagog u osnovnim školama. Ilustrirala je dvije zbirke pjesama „Bujice i bregovi“ i „Pečat od magme“ Đure Vidmarovića. Izložbe: Kutina, Novska, Osijek, Varaždinske Toplice, Maribor, Varaždin, Ludbreg, Bjelovar, Zagreb, Novi Marof

Crtež je osnova svakog likovnog ostvarenja, ali i samodostatna likovna vrsta gdje se linijama u tvorbi oblika u potpunosti osmišljava djelo, kako sadržaja, tako i likovne uvjerljivosti. Dakako interpretirati prikaz objektivno reduciranim sredstvima zahtijevan je zadatak, traži od autora u razradi ideje i disciplinu provedbe, i važnu specifičnost crteža, neposrednost izvedbe. Jelica Ferenda u rastu svog umjetničkog čina posvetila se crtežu stvorivši zavidni opus radova intrigantne figuracije, građenih s mnoštvom stilskih nijansi, no s dva osnovna segmenta. Prvi oblikovan napetom, čitkom i kontinuiranom linijom, a drugi razigranim crtežom s mnoštvom kratkih poteza upisanih u jedinstvo vibrantne površine. Drugi ciklus pretežno je animalističke tematike, s obraćanjem krajoliku i predmetima baštine pučkog izrasta na tradiciji života rodnog kraja.



## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

1. *A guide to the permanent exhibition of Moslavina Museum Kutina*, MMK, Kutina, 2019.

Kulturno-povijesni odjel

2. *Castrum bene 16, Caste and Economy Book of Abstracts and Fieldtrip Guides*, MMK i Povijesna udruga Moslavina, Kutina, 2019.

3. Vodič izložbe „*Za slobodu zlatnu!*“ *Orijentalno oružje iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba* (Dora Bošković i Ana Filep), MMK i HPM, Kutina, 2019.

Etnografski odjel

4. Slavica Moslavac: *Čuvari baštine, muzeji, zbirke KUD-ova, pojedinci*, MMK, Kutina, 2019.

5. Slavica Moslavac: *Baština okom umjetnika*, MMK, Kutina, 2019.

6. Vlasta Šabić i Slavica Moslavac: *Tikva mala, a stotinu šara*, MMK i Muzej Slavonije, Kutina, 2019.

Galerijski odjel

7. Mladen Mitar: *Katalog donacije djela Ivana Branka Imrovića*, MMK, Kutina, 2019.

8. Mladen Mitar: *Katalog izložbe 5. likovno trijenale Moslavine*, MMK, Kutina, 2019.

9. Mladen Mitar: *Deplijan izložbe Majda Tovornik*, MMK, Kutina, 2019.

10. Iva Prosoli: *Deplijan izložbe Nina Đurđević*, MMK, Kutina, 2019.

11. Mladen Mitar: *Deplijan izložbe Izabela Hren*, MMK, Kutina, 2019.

12. Stanko Špoljarić: *Deplijan izložbe Jelica Ferenda – In memoriam*, MMK, Kutina, 2019.

13. Mladen Mitar: *Deplijan izložbe Ivan Milat*, MMK, Kutina, 2019.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Kulturno-povijesni odjel

- stručna vodstva po Muzeju Moslavine Kutina

Arheološki odjel

- stručna vodstva po Muzeju Moslavine Kutina
- stručno vodstvo po srednjovjekovnim arheološkim lokalitetima Moslavačke gore i predavanje za polaznike Volonterskog kampa Gradskog muzeja Sisak – 19. srpnja 2019.

Djelatnici i polaznici Volonterskog kampa Gradskog muzeja Sisak obišli su srednjovjekovne arheološkim lokalitete Moslavačke gore – Garić-grad, Jelen-grad, Košuta-grad te ih se upoznalo sa njihovom povješću i arh. istraživanjima koja su na njima provedena. (A. Džaja)

Etnografski odjel

- stručna vodstva po Muzeju Moslavine Kutina
- stručna vodstva u Etno kući u Crkvenoj ulici u Kutini.

## 11.2. Predavanja

Etnografski odjel

1. Slavica Moslavac: Predavanje na temu donjeg rublja i higijene u sklopu muzejskog četvrtka 13. lipnja s početkom u 18:00 sati u Muzeju Slavonije u Osijeku.
2. Slavica Moslavac: U sklopu Drugog susreta crvene i bijele Moslavine u Kloštar Ivaniću, 25. listopada 2019. predstavila etnografsko značenje crvene i bijele Moslavine.
3. Slavica Moslavac: Predavanje na temu vinogradarstva i vinarstva ivaničkoga kraja kroz višestoljetnu tradiciju uzgoja vinove loze u ovom dijelu Moslavine, ali i upozoriti na razdoblje posljednjih nekoliko desetljeća u kojem se lokalno vinogradarstvo i vinarstvo razvijalo od stare pučke tradicije malih obiteljskih vinograda s nasadima *tuduma* i *cepike* do razine vrhunskog vinogradarstva i vinarstva koje se može ravnopravno prezentirati na međunarodnom tržištu.

## 11.3. Radionice i igraonice

Kulturno-povijesni odjel

1. Radionica *Moslavački grbovi*

Vrijeme: kroz 2019 godinu.

Tema: izrada moslavačkih grbova od kolaža

Voditeljica: Jasmina Uroda Kutlić

Na ovoj radionici polaznici se prvo upoznaju s postankom i razvojem grbova te načelima i osnovnim pravilima njihova sastavljanja. Nakon toga upoznaju se sa najpoznatijim grbovima iz moslavačke povijesti i izraditi moslavačke grbove u kolažu.

2. Izrada kraljevskih kruna od papira i kolaža

Organizator: Muzej Moslavine i Koordinacijski odbor Grad prijatelj djece – u sklopu *Ljetne razbibrige*

Vrijeme: lipanj – srpanj 2019.

Voditeljica: Jasmina Uroda Kutlić

Etnografski odjel

Kreativne radionice ukrašavanja pisanica

1. Organizator: Muzej Moslavine Kutina i OŠ Zorka Sever

Mjesto: OŠ Zorka Sever

Vrijeme: 11. travnja 2019. u 11,30

Tema: ukrašavanje pisanica voskom u više boja

Voditeljica radionice: Slavica Moslavac, prof. muzejska savjetnica

Kordinator: Nikola Bartulić

2. Organizator: Muzej Moslavine i Koordinacijski odbor Grad prijatelj djece

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme: travanj, 2019.

Tema: Kreativne radionice ukrašavanja pisanica

Voditeljica: Slavica Moslavac

Izrada parte od kartona i gužvanog papira

3. Organizator: Muzej Moslavine i Koordinacijski odbor Grad prijatelj djece – u sklopu *Ljetne razbibrige*

Vrijeme: lipanj -srpanj 2019.

Tema: izrada parte od kartona i gužvanog papira

Voditeljica: Slavica Moslavac

#### **11.4. Ostalo**

Muzejski ponedjeljak

- Svaki prvi ponedjeljak u mjesecu posjet muzeju je besplatan i radimo do 19 sati. Muzejski ponedjeljak uvijek je obogaćen nekim programom: kostimiranim vodstvom

po stalnom postavu, radionicama, nagradnim igrama, novim akvizicijama, predmetom mjeseca, projekcijama dokumentaraca, besplatnom kavom..(J. Uroda Kutlić/ A. Džaja)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kulturno-povijesni odjel

- Snimanje za digitalne sadržaje *Izzi* (Profil Klett). Tema: 1. svjetski rat u Moslavini, 12. studenoga 2019.

Arheološki odjel

- Intervju (za fb stranicu kutina info) o izložbi *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* (Galerija Muzeja Moslavine Kutina, 14. ožujka – 12. travnja 2019.).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kulturno-povijesni odjel

- Gostovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* (predstavljanje međunarodne burgološke konferencije *Castrum bene*, 16. svibnja 2019. (J. Uroda Kutlić)
- Snimanje priloga za emisiju *Cooltunist* NoveTV, 28. studenoga 2019.
- Izjave i najave na Radio Moslavini i Radio Quirinsu o programima i događajima u MMK (J. Uroda Kutlić)

Arheološki odjel

- Radio Quirinus – 28. siječnja 2019.  
Gostovanje na Radio Quirinsu u emisiji Leksikon urednice Karmen Valenta. Razgovaralo se o prapovijesnim i antičkim lokalitetima na području gradova Kutine i Popovače (Mikleuška- Gradina Marić, Osekovo-Ciglenice, Kutina-Kutinska Lipa).(A. Džaja)

Etnografski odjel

- Gostovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, 20. travnja 2019. priredila radionicu ukrašavanja pisanica voskom. (S. Moslavac)

- Davala objave na Radio Moslavini, Radio Qurinusu, Hrvatskom radiju II, Radio postaji Nova Gradiška, Krugoval Garešnica i Bilogorsko bjelovarskom radiju, prezentirajući godišnje ophode plodnosti, nove postavbe, izložbe Zaviri ispod, Tradicijska arhitektura, Crvena i bijela Moslavina i vinogradarstvo i vinarstvo moslavačkog kraja. HRT-Osijek; Slavonski Brod, Šokački portal ... (S. Moslavac)

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige *Tradicijsko ruho ogulinskog kraja*, vrijedne etnologinje gđe. Nikoline Luketić-Delija 22. veljače 2019. u Karlovcu. (S. Moslavac)
- Promocija knjige *Tradicijsko ruho ogulinskog kraja* Nikoline Luketić Delija u Novinarskom domu u Zagrebu, 29. studenoga 2019. g. u 19,00 sati (S. Moslavac)
- Promocija knjige *Oj, Obreško, pokraj Žirovnaka* bila je 20. studenoga 2019. u 18,00 sati u Obreškoj

Pod nazivom narodna nošnja podrazumijevamo starinsko žensko i muško ruho iz ranijih povijesnih razdoblja, koje je do polovice prošlog stoljeća svakodnevno upotrebljavao narod u pojedinim seoskim sredinama. Narodna nošnja se u povijesnim etapama stvarala, razvijala i mijenjala. Tijekom vremena na nošnju su se dograđivali razni građanski elementi i postajali dio poseljačenog narodnog kostima.

Mnogo je izopačenog u prošlim vremenima bilo podvrgnuto mjerilu ukusa i umjetničkog stvaranja, ali se svejedno stopilo u cjelinu ili je bilo odbačeno. Konačno, seljački je način odijevanja ustuknuo pred građanskom nošnjom poslije Drugoga svjetskoga rata, te se izgubio u ujednačavanju između grada i sela. Osnovne sirovine za izradu odjeće i ostalog ruha u Moslavini, pa tako i u obrešćanskom kraju bili su lan zvan i predivo te konoplja, a koristila se vunena i pamučna nit. Način uzgoja sirovine za tkanje i njihova obrada slična je na cijelom području Moslavine i sadržava elemente koji su karakteristični za cijelo panonsko područje Hrvatske. Na 138 stranica opisano je mjesto Obreška, njihovi običaji, kraj, ljudi i tradicijsko ruho. (S. Moslavac)

- Muzej Moslavine Kutina sudjelovao je na predstavljanju Sisačko-moslavačke županije u organizaciji Turističke zajednice Sisačko-moslavačke županije 23. ožujka 2019. na Trgu Bana Jelačića

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- u sklopu festivala *Djevojke su čudne* održano je:

a) koncert kantautorice Dunje Ercegović (Lovely Quinces), Galerija MMK, 11. svibnja 2019.

b) projekcija filma *Lada Kamneski* redatelja Sare Hribar i Marka Šantića, Galerija MMK, 12. svibnja 2019.

- završni koncerti učenika Glazbene škole *Boris Papandopulo* iz Kutine, Galerija MMK, 13. i 18. lipnja 2019.
- koncert Vokalne skupine *Dunje* iz Kutine, Galerija MMK, 15. studenoga 2019.
- izborna skupština Matice Hrvatske ogranak Kutina, Galerija MMK, 26. studenoga 2019.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Prijatelji Muzeja Moslavine Kutina

- Besplatnim učlanjenjem u naš klub stječe se pravo na besplatan ulaz u muzej, pozive na sva muzejska događanja, popuste na muzejska izdanja te pravo na povoljne izlete koji uključuju posjete na muzejske izložbe i događanja u Hrvatskim i inozemnim muzejima i gradovima. Prošle godine posjetili smo Karlovac: Gradski muzej Karlovac, Stari grad Dubovac i Aquatiku – slatkovodni akvarij Karlovac. (J. Uroda Kutlić)
- Etnografski odjel / Voditeljica Vokalne skupine Rusalke iz Kutine i KUD-a Banova Jaruga iz Banove Jaruge. (S. Moslavac)

## 12.7. Ostalo

Noć muzeja 2019.

Predstavljanje novog tiskanog vodiča po stalnom postavu koji ćemo posjetiteljima ponuditi i u digitalnom obliku na našem info stupu. Tu će biti u mogućnosti i pregledavati digitaliziranu muzejsku građu.

Nakon vodiča, predstaviti ćemo kako dron može poslužiti arheolozima u njihovu radu. Našim dugogodišnjim posjetiteljima dodijeliti ćemo nagrade a svi će posjetitelji moći sudjelovati u nagradnoj igri. Naime, posjetitelji će moći digitalizirati sebe uz naše muzejske predmete a najbolje uratke ćemo nagraditi. Za najmlađe tu će biti facepainting i crtaonica a u drugom dijelu večeri na rasporedu je slušaonica i plesaonica . U tijeku večeri posjetiteljima nudimo okrjepu, kupnju muzejskih publikacija po povoljnim cijenama te stručna vodstva.

Raspored:

18.30 – 19.30 Predstavljanje vodiča po stalnom postavu MMK  
19.30 – 21.30 Face painting i crtaonica  
19.45 – 20.45 Predstavljanje „Dron u službi arheologije“  
20.45 – 21.00 Dodjela zahvalnica i nagrada najvjernijim posjetiteljima  
21.00 – 21.30 Pauza  
21.30 – 22.00 Radionica *Digitalizacija u praksi*  
22.00 – 23.00 Slušaonica i plesaonica *Glazbom kroz prošlost...u digitalnom obliku*  
23.00 – 23.30 Objava rezultata nagradne igre *Digitaliziraj se s muzejskim predmetom!*

#### Etnografski odjel

- U suradnji s HRT, voditeljstvom Pučke i predajne kulture snimila 30 minutni film pod nazivom *Zaviri ispod.* (S. Moslavac)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Broj posjetitelja stalnog postava je ove godine bio manji zbog radova koji su trajali 6 mjeseci. U sklopu festivala *Djevojke su čudne* bio je koncert i projekcija filma. Na to se odnosi ovih 72 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	60	1,078	932		1,138	143	33	462	73	711	1,849
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	82	235			317	2				2	319
GRUPE - odrasli (broj osoba)	15	233	1,682		248	44				44	292
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	117	541	23		658					0	658
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	149	393	72		542	98		44	11	153	695
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	59	110	52		169		22	22		44	213
GRUPE - studenti (broj osoba)	20	15	22		35	4	17	15		36	71
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	5		232		5					0	5
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	201				201	13				13	214
<b>UKUPNO:</b>	<b>507</b>	<b>2,605</b>	<b>3,015</b>	<b>0</b>	<b>3,112</b>	<b>291</b>	<b>72</b>	<b>543</b>	<b>84</b>	<b>990</b>	<b>4,102</b>



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

RH 12,57 %

lokalna samouprava 86,63 %

vlastiti prihod 0,80 %

sponzorstvo

donacije

EU fondovi

### **15.2. Investicije**

225.000,00 kn