

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i duhovnoj kulturi, vršili arhivska ili arheološka istraživanja te fotografirali pokretnu i nepokretnu građu na terenu Međimurja.

#### 1.1. Kupnja

Tijekom 2019. godine Muzeju je otkupljeno ukupno 21 predmet.

Za Arheološki odjel

- Tijekom svibnja je od Dejana Dobošića iz Paraga za Numizmatičku zbirku otkupljeno 20 komada papirnog novca iz suvremenoga doba.

Za Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom travnja je od Dijane Sutnjak iz Čakovca otkupljena ručna miješalica za izradu maslaca s početka 20. stoljeća.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel:

- Sustavno arheološko iskopavanje nalazišta Stari grad Čakovec

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marcioš

Mjesto: Čakovec

Datum: rujan/listopad 2019.

Opis: Sustavna arheološka iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec u 2019. godini posljednja su provedena na položaju zapadnoga bastiona utvrde. Sondom ukupne površine 20 m<sup>2</sup>, postavljenom na središnjem dijelu bastiona, utvrđeno je postojanje pokretnih i nepokretnih nalaza iz razdoblja kasnoga srednjeg i novoga vijeka. Ukupna je dubina iskopa iznosila 2,5 metra. Od značajnijih otkrivenih stratigrafskih struktura spomenimo ostatke polukružne kule – opkop, zemljani nasip, drvene kosnike i

palisadnu ogradu, dok su relativno brojne pokretne arheološke nalaze činili ulomci kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkoga posuđa i pećnjaka, te rijeđe metalni nalazi.

- Probna arheološka iskopavanja nalazišta Bistričko polje II kod Donjega Vidovca

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Mjesto: Donji Vidovec

Datum: kolovoz/rujan 2019.

Opis: Radovi u 2019. godini vršeni su na južnom dijelu Bistričkoga polja. Iskop je vršen u pet sondi, na dvije katastarske čestice, a ukupna istražena površina iznosila je 36 m<sup>2</sup>. Tijekom iskopa površinskih slojeva u svih je pet sondi otkriveno postojanje pojedinačnih nalaza ulomaka srednjovjekovnog keramičkog posuđa, dok su u dvije sonde otkriveni i ostaci jamskih objekata čije su zapune sadržavale mnogobrojne ulomke keramičkoga posuđa, životinjskih kostiju i kućnoga lijepa. Temeljem analize pokretne građe nalazi su datirani u razdoblje razvijenoga srednjeg vijeka, točnije u razdoblje 11. i 12. stoljeća, a nalazište je okarakterizirano kao naseobinsko.

- Rekognosciranje područja Grada Čakovca

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Mjesto: Grad Čakovec

Datum: listopad/studen 2019.

Rekognosciranje područja Grada Čakovca obuhvaćalo je ekstenzivni površinski pregled područja sela Žiškovec i djelomično sela Krištanovec. Rekognosciranje je provedeno na površinama s dobrom vidljivošću i preglednošću terena, dakle, uglavnom na oranicama, te je utvrđeno postojanje nekoliko lokacija arheološkoga karaktera: Bačkovec, Duge njive, Na krči i Marof.

#### Povijesni odjel

- Tema istraživanja: Legende vezane uz život u dvorcu i povijesne ličnosti

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Mjesto: Čakovec

Datum: 20. veljače 2019., 22. veljače 2019.

Opis: Obavljeni su razgovori s g. Vladimirom Kapunom (r. 1927.) kako bi se došlo do nezapisanih legendi o čakovečkome Starome gradu i povijesnim ličnostima koje su nastale u Međimurju. G. Kapun ispričao je zanimljivu legendu o Crnoj kraljici na Štrigovčaku koja se pričala u Štrigovi još u njegovom djetinstvu.

Za potrebe: knjige priča o dvorcima u sklopu projekta *Living Castles*

- Tema istraživanja: Legende vezane uz život u dvorcu i povijesne ličnosti

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Mjesto: Čakovec

Datum: ožujak 2019.

Opis: Obavljen je razgovor s g. Ivanom Petrišem (r. 1929.) kako bi se došlo do još nezapisanih legendi o čakovečkome Starome gradu i povijesnim ličnostima koje su nastale u Međimurju. Za potrebe: knjige priča o dvorcima u sklopu projekta *Living Castles*

- Tema istraživanja: Legende vezane uz život u dvorcu i povijesne ličnosti

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak, Zoran Turk

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: ožujak 2019.

Opis: Obavljen je razgovor s akademikom Dragutinom Feletarom (r. 1941.) kako bi se došlo do još nezapisanih legendi o čakovečkome Starome gradu i povijesnim ličnostima koje su nastale u Međimurju.

Za potrebe: knjige priča o dvorcima u sklopu projekta *Living Castles* i stalnoga postava Muzeja nematerijalne baštine *Riznica Međimurja*

- Tema istraživanja: Sport i školstvo u Međimurju

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Mjesto: Čakovec

Datum: 26. ožujka 2019.

Opis: Gđa Aranka Nikolić (r. 1929.) sjeća se razdoblja Drugoga svjetskog rata i u školskoj godini 1944./45. pohađala je ekonomsku školu u čakovečkome Starome gradu. Također bila je aktivna spotašica i dala je vrijedne podatke o sportu u Čakovcu nakon rata.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

- Tema istraživanja: Zatvorenici u čakovečkome Starome gradu nakon Drugoga svjetskoga rata

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak, Zoran Turk

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Hrvatski državni arhiv u Zagrebu

Datum: 6. svibnja 2019., 16. svibnja 2019.

Opis: Konzultirana su sva obavijesna pomagala fondova u kojima bi mogli biti traženi podaci te je pregledano gradivo fonda HR-HDA-1944.

Za potrebe: knjige priča o dvorcima u sklopu projekta *Living Castles*

- Tema istraživanja: Zatvorenici u čakovečkome Starome gradu nakon Drugoga svjetskoga rata

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Mjesto: Državni arhiv za Međimurje, Štrigova

Datum: 15. svibnja 2019.

Opis: Konzultirana su sva obavijesna pomagala fondova u kojima bi mogli biti traženi podaci te je pregledano gradivo fonda HR-HDA-1944.

Za potrebe: knjige priča o dvorcima u sklopu projekta *Living Castles*

- Tema istraživanja: Romi u Orehovici

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Mjesto: Orehovica

Datum: 17. lipnja 2019.

Opis: Gđu. Marija Woodtli (r. 1951.) vrlo zanima lokalna povijest i ima puno saznanja o Romima u Orehovici, događajima iz Drugoga svjetskoga rata i poslije koje su joj prenijeli njezini roditelji i sumještani.

Za potrebe: arhivu Povijesnog odjela

- Tema istraživanja: Zatvori u čakovečkom Starom gradu

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Županijski arhiv u Zalaegerszegu (Zala Megyei Levéltár)

Datum: 3. rujna 2019.

Opis: Svrha ovog istraživanja bila je otkriti kad su napravljene postojeće ćelije u fortifikaciji Staroga grada. Nažalost do tih se podataka nije došlo no našlo se nekoliko dokumenata u kojima se spominju zatvori u Čakovcu.

Za potrebe: stalnog postava Muzeja nematerijalne baštine Riznica Međimurja

#### Etnografski odjel

- Tema istraživanja: Pokladni običaji u Turčišću i Dekanovcu

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Dekanovec

Datum: 30. siječnja 2019. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: U siječnju 2019. godine pronađena je kutija s mnogobrojnim analognim crno-bijelim fotografijama etnografske tematike. Na većini njih nema nikakvih podataka, a ne onima kojima ima upućuju na pokladne običaje u Turčišću. Na slikama su pokladne maske zvane lafre i sami pokladni ophodi. S troje kazivača smo pogledali slike te su se pritom sjetili kako se zove neke od osoba na slikama, gdje su lokacije na kojima su fotografije snimljene te sve moguće druge informacije u vezi izrade maski i samih ophodnih običaja. Podaci su zabilježeni.

- Tema istraživanja: Vjervanjanja u nadnaravna bića u Međimurju

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač, Ana Šestak

Odjel: Etnografski i povijesni odjel

Mjesto: Orehovica

Datum: 17. lipnja 2019. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Kustosice MMČ-a vodile su polustrukturirani intervju s gospođom Marijom Woodtli, rođenoj u Orehovici, a većinu života provela u Švicarskoj. Gospođa Woodtli je pričala o nadnaravnim bićima za koje je čula ili imala sama iskustva susreta s njima te nas upoznala s radom svog sina Dominika koji studira režiju u Brnu te trenutno priprema film o Romima u Orehovici.

- Tema istraživanja: Umijeće izrade pokladne maske pikač u Selnici

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Selnica

Datum: 20. srpnja 2019.

Svrha: Dokumentiranje izrade pokladne maske pikač

Opis istraživanja: KUD Selnica organizirao je Dan Pikača 20.07.2019. godine. Program je započeo prikazom tradicionalne žetva kao načina pripreme slame za izradu slamnatih traka za izradu pikača. U popodnevnom satima su se članovi KUD-a okupili na polju ispred mjesta Selnica na kojem je postavljena željezna konstrukcija koja nosi pikača. Prvo su započeli izrađivati slamnate trake, a poslije su ih namatali na željezno postolje.

- Tema istraživanja: Izrada dječjih igračaka

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač, Antonia Prgomet

Odjel: Etnografski odjel

Mjesto: Sveti Urban

Datum: 31. srpnja 2019.

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Gospodin Antun Horvat je bio izrađivač drvenih dječjih igračaka. Po struci stolar, oduvijek se bavio obradom drva, a igračke je počeo izrađivati u posljednjih nekoliko godina. S kazivačem je vođen polustrukturirani intervju koji je snimljen na diktafon.

Primjedba: Gospodin Horvat je preminuo 26. prosinca 2019. godine.

- Tema istraživanja: Međimurska popevka izvan Međimurja

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Čakovec

Datum: 29. listopada 2019.

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Gospodin Filip Tyran je Gradišćanski Hrvat koji živi u Beču. Odrastao je u obitelji koja je izuzetno aktivna u njegovanju tradicije Gradišćanskih Hrvata. 2019. godine bio je na čelu projekta reprinta knjige Jačkar, zbirke popevki koje su po Gradišću sakupili Martin Mersić i Vinko Žganec. Tim povodom je s gospodinom Tyranom obavljen polustrukturirani intervju.

- Tema istraživanja: Tradicijski život u Međimurju

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Dekanovec

Datum: 10. prosinca 2019.

Svrha: Prikupljanje terenskih zapisa, dokumentiranje svakodnevice Međimurja

Opis istraživanja: Jelena Ružić, rođena 1926. godine, iz Dekanovca preporučena je kao osoba starije dobi koja puno zna o svakodnevici Međimurja 20. stoljeća kao i običajima. Proveden je polustrukturirani intervju koji je ujedno i sniman. Tema intervjuja je bila svakodnevica življenja u Međimurju u 20. stoljeću, svadbeni običaji, nadnaravna bića, plesna i glazbena tradicija Međimurja.

## Terensko prikupljanje

### Arheološki odjel

- Nalazište Stari grad Čakovec: tijekom sustavnih arheoloških iskopavanja zapadnoga bastiona prikupljeno je 25 vrećica ulomaka kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog posuđa, pećnjaka, te rjeđe metalnih nalaza. Za potrebe obavljanja radio

karbonske analize, prikupljeni su i uzorci drveta. Deset je predmeta okarakterizirano kao posebni nalazi.

- Nalazište Bistričko polje II: tijekom probnih arheoloških iskopavanja prikupljena je 31 vrećica ulomaka keramičkoga posuđa, dok su 35 predmeta registrirana kao posebni nalazi. Za potrebe obavljanja radio karbonske analize prikupljeni su uzorci ugljena.
- Područje Grada Čakovca: tijekom arheološkoga rekognosciranja područja Grada Čakovca prikupljeno je 6 vrećica ulomaka keramičkoga posuđa.

#### Kulturno-povijesni odjel

- 26. srpnja 2019. ravnateljica Maša Hrustek Sobočan i kustosica Tajana Vidović otišle su u Volosko kraj Opatije na dogovoreno preuzimanje drugog dijela ostavštine pokojnog Ljube Kuntarića (20. lipnja 1925. – 4. listopada 2016.). U dogovoru s kćeri Ljube Kuntarića, gospođom Đurđicom Eržišnik, za Muzej je preuzeto 276 jedinica građe: originalni notni zapisi, priznanja, plakete i medalje, obiteljske fotografije te osobni predmeti.

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2019. godine Muzeju je darovano ukupno 436 predmeta.

#### Arheološki odjel

- Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2019. godini: 10 komada.
- Tijekom siječnja Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec je za Zbirku srednjovjekovne građe poklonila ulomak gotičke crkvene plastike s nalazišta Crkva sv. Mihovila.
- Tijekom veljače i svibnja je Globar Josip iz Dekanovca za fundus Arheološkoga odjela poklonio sljedeću građu: za Zbirku srednjovjekovne građe željeznu sjekiru iz razdoblja kasnoga srednjeg/ranog novog vijeka s nalazišta Bakovo; za Zbirku paleontološke građe pet ulomaka stijena s okaminom glavonošca; za Zbirku prapovijesne građe kamenu alatku iz razdoblja mlađeg kamenog/bakrenog doba s nalazišta Budim, te ulomke keramičkoga posuđa iz razdoblja prapovijesti, rimskoga doba, srednjega i novoga vijeka s nalazišta Krtinje, Grabanec, Višnjica i Rakitje.
- Tijekom listopada je Klobučarić Damir iz Svetog Martina na Muri za Zbirku prapovijesne građe poklonio kamenu alatku iz razdoblja mlađeg kamenog/bakrenog doba s nalazišta Cintor.

### Etnografski odjel

- Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2019. godini: 55 komada.
- Ivan Lisjak u ime KUD-a Mura Novakovec je darovao 23 predmeta (ženska i muška nošnja).
- Ana Lisjak je darovala 22 predmeta (ženska i muška nošnja).

### Kulturno-povijesni odjel

- Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2019. godini: 353 komada.
- Marija Antoš rođ. Kuntarić, iz Varaždina darovala je ukupno 9 predmeta:  
- ostavština čakovečkog skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića (1925. – 2016.)
- Đurđica Kozarac, iz Čakovca darovala je ukupno 23 kuhinjskih i građanskih predmeta

### Likovna galerija

- Ana-Marija Kralj: Odbjegli klifovi, 2018., emajl na aluminiju, 50 x 60 cm

### Povijesni odjel

- Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2019. godini: 17 komada.
- Ilona Žnidarić iz Čakovca darovala je 6 knjiga za stručnu knjižnicu Povijesnog odjela.
- Marijan Krajačić iz Čakovca darovao je početnicu na međimurske osnovne škole u vrijeme II. svjetskog rata.
- Gradski muzej Karlovac darovao je devet dokumenata nastalih 1919. – 1920.
- Stjepan Farkaš iz Orehovice darovao je svjedodžbu Zadružnog saveza Čakovec o završetku knjigovodstvenog tečaja i osposobljavanju Slavka Farkaša za knjigovođu.

## 1.6. Ustupanje

### Kulturno-povijesni odjel

- Gimnaziji Josipa Slavenskog, s datumom 8. ožujka 2019. u svrhu fakultativne nastave Zavičajna povijest posudio se materijal iz edukativne radionice Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj (drveni rekviziti: mačevi, štitovi, krila, rep, drvena škrinja s blagom, itd.). Građa je vraćena 30. ožujka 2019.

## 1.7. Ostalo

### Kulturno-povijesni odjel



- Hrvatskom državnom arhivu, s datumom 1. travnja 2019. građa iz Zbirke fotografije, negativa i fotografskog pribora Kulturno-povijesnog odjela dana je na procjenu štete te izradu plana zaštite i restauracije. Građa je vraćena 1. travnja 2019.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Arheološki odjel

- Oprani su i signirani pokretni arheološki nalazi pronađeni prilikom sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec, te probnih arheoloških iskopavanja nalazišta Bistričko polje II.
- Premještena je kompletna građa Arheološkog odjela iz bivše privremene čuvaonice na 2. katu JI krila u novu čuvaonicu AO na 1. katu JZ krila palače Starog grada.

#### Etnografski odjel

- Prilikom provođenja revizija svi se predmeti pregledavaju i bilježi se njihovo stanje. Prilikom revizije Zbirke seoskih obrta i ruktvorstva nađeni su predmeti koji su bili vlažni i zahvaćeni gljivicama te ih je kustosica Janja Kovač uz pomoć studentice na praksi Antonije Prgomet očistila.
- Prilikom revizije Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila uočeni su moljci u čuvaonici tekstila. Predmeti koji su inficirani su maknuti iz čuvaonice, a o zatečenom stanju je obaviješten Konzervatorski odjel u Varaždinu i Restauratorski centar Ludbreg. Od obje institucije su dobivene upute za daljnje djelovanje.

#### Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2019. godine većina građa iz fundusa KPO iz privremenog smještaja u vojarni, trajno je preseljena u čuvaonice na 1. katu JZ krila palače Starog grada. Na taj način građa je zaštićena od propadanja uslijed vlage i hladnoće u neadekvatnim skladišnim prostorima za tu vrstu materijala. Prema vrsti materijala raspoređene su u sljedeće čuvaonice – Čuvaonice KPO 1, Čuvaonica KPO 2 te Čuvaonica EO i KPO.

#### Likovna galerija

- Napravljeno je godišnje preventivno čišćenje čuvaonice likovnih zbirki tijekom srpnja 2019.

- Nabavljene su 4 beskiselinske kutije i 350 *flap* spremnica za staklene negative iz ostavštine kipara Luje Bezeredija te su isti složeni i spremljeni u arhivski ormar u čuvaonici likovnih zbirki.
- Nabavljena su 3 metalna arhivska ormara za čuvaonicu likovnih zbirki. U prvi ormar je spremljena donacija Jelene Valkaj, u drugi arhivska dokumentacija Likovne galerije, a u treći dokumentacija Gradskog muzeja Čakovec iz prve dekade nakon osnivanja 1954. – 1965. g. Ormar je smješten u opći arhiv MMČ-a.
- Nakon izložbe o preparatoru i fotografu Stjepanu Leineru, kustos izložbe je dokumentaciju razvrstao po registratorima i složio u prozirne omote, te sa ostalom dokumentacijom pospremio u spomenuti ormar.

#### Povijesni odjel

- U rujnu 2019. preseljena je većina građe iz čuvaonice PO smještene na drugom katu SI krila palače u dvije novouređene čuvaonice PO na prvom katu JZ krila palače. U čuvaonici PO 1 smješteni su metalni ormari s vatrenim oružjem, slike raznih formata iz zbirki Povijesnog odjela te dio građe iz Memorijalne zbirke Jože Horvata.
- U čuvaonicu PO 2 smještena je kompletna dokumentarna građa i arhiva odjela: građa Zbirke arhivske i memoarske građe, Zbirke razglednica i novina, Zbirke narodne revolucije, arhiva lista Međimurje, Međimurske novine i Večernjeg lista, knjižnica iz ostavštine Karla Mrazovića Gašpara te foto arhiva obitelji Horvat.
- Dio građe Zbirke arhivske i memoarske građe i Zbirke razglednica i novina spremljen je u beskiselinski papir i zaštitne kutije.

### 2.3. Restauracija

#### Arheološki odjel

- Obavljeni su restauratorsko-konzervatorski radovi na 25 arheoloških metalnih nalaza s nalazišta Stari grad Čakovec. Radi se o korodiranim kasnosrednjovjekovnim i rano novovjekovnim predmetima s mjestimice oštećenom izvornom površinom (noževi, ključevi, lokot, ulomci vojnoga oklopa, novac, sjekira, kopča, strelice za samostrel). Radove je izvodio Konzervatorsko-restauratorski odjel Arheološkoga muzeja u Zagrebu.
- Obavljeni su i restauratorsko-konzervatorski radovi na drvenom kotaču s nalazišta Stari grad Čakovec. Radove je izvodio Mladen Mustaček, restaurator majstor.

## 2.4. Ostalo

### Digitalizacija građe

#### Kulturno-povijesni odjel

- U 2019. godini proveo se projekt *Digitalizacija i prezentacija Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić*. Riječ je o više sadržajnoj projektnoj aktivnosti, sufinanciranoj proračunskim sredstvima Ministarstva kulture RH i grada Čakovca.

U prvoj fazi projekta (od ožujka do srpnja 2019.) digitalizirano je 400 jedinica papirnatih građe – 18 plakata, 50 fotografija, 281 originalnih notnih zapisa, 47 rukopisnih svezaka i 4 pehara – nagrade Ljube Kuntarića te ostala dokumentacija.

U drugoj fazi projekta (od srpnja do studenog 2019.) digitalizirano je 177 jedinica – 114 rukopisnih notnih zapisa, 20 fotografija, 8 programskih knjižica mjuzikala, opera i opereta, 30 novinskih članaka te ostala dokumentacija. Spomenuta građa donacijom je stigla u Muzej tijekom druge polovine 2019. godine te je nakon obrade kustosa odmah uvrštena u projekt digitalizacije građe.

Treća faza projekta (od ožujka do studenog 2019.) obuhvatila je izradu kompletne virtualne izložbe o životu i radu Ljube Kuntarića s detaljno razrađenim scenarijem. Sadržaj virtualne izložbe dostupan je na službenim stranicama Muzeja Međimurja Čakovec. Isti će biti nadopuna tematskoj izložbi u listopadu 2020. godine.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### Arheološki odjel

- Tijekom 2019. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo stvoreno je 93 novih zapisa u zbirkama Arheološkog odjela:
  - Zbirka Stari grad Čakovec – 50 predmeta.
  - Numizmatička zbirka – 36 predmeta
  - Zbirka srednjovjekovne građe – 5 predmeta.
  - Zbirka antičke građe – 1 predmet.
  - Zbirka prapovijesne građe – 1 predmet.

#### Etnografski odjel

- Tijekom 2019. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo stvoreno je 87 novih zapisa u zbirkama Etnografskog odjela:
  - Zbirka seoskog kućanstva – 1 predmet.
  - Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora – 1 predmet.
  - Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva – 13 predmeta.
  - Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva – 34 predmeta.
  - Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila – 2 predmeta.
  - Zbirka školskog pribora i dječjih igračaka – 1 predmet.

#### Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2019. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo stvoreno je 125 novih zapisa u zbirkama Kulturno-povijesnog odjela.
  - Memorijalna zbirka *Ljubo Kuntarić* – 110 predmeta.
  - Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova – 1 predmet.
  - Zbirka posuđa – 5 predmeta.
  - Zbirka industrijskih predmeta i metala – 5 predmeta.
  - Zbirka medicine i ljekarništva – 2 predmeta.
  - Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika – 2 predmeta.
- Tijekom 2019. napravljeno je 30 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i sekundarne dokumentacije digitalne inventarne knjige Indigo u hemeroteci i knjižnici KPO.

#### Likovna galerija

- Tijekom 2019. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo stvoreno je 20 novih zapisa u zbirkama Likovnog odjela.

#### Povijesni odjel

- Tijekom 2019. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo stvoreno je 6 novih zapisa u zbirkama Povijesnog odjela.
  - Zbirka arhivske i memoarske građe – 2 predmeta.
  - Zbirka narodne revolucije – 3 predmeta.
  - Zbirka Školstvo u Međimurju – 1 predmet.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventariziranjem novih predmeta te obradom i dopunjavanjem starih zapisa.

### **3. Fototeka**

Arheološki odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Fototeka, sekundarne dokumentacije, inventirano je 789 fotografija Arheološkoga odjela.
- Fototeka je odjela upotpunjena s digitalnim fotografijama snimljenima tijekom sustavnih iskopavanja Staroga grada Čakovca, probnih iskopavanja nalazišta Bistričko polje II, te rekognosciranja područja Grada Čakovca.

Etnografski odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Fototeka, sekundarne dokumentacije, inventirano je 492 fotografija Etnografskog odjela. Digitalizirani su fondovi *Stare fotografije I* i *Stare fotografije II*.
- Uz rad na digitalizaciji analognih fotografija, kontinuirano se u sekundarnu dokumentaciju unose digitalne fotografije koje nastaju tijekom redovnog rada kustosice etnografskog odjela.

### **3.5. Videoteka**

Arheološki odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Videoteka inventirano je 6 jedinica.

Etnografski odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Videoteka inventirano je 3 jedinica.

### **3.6. Hemeroteka**

Arheološki odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Hemeroteka inventirano je 11 jedinica.

#### Etnografski odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Hemeroteka inventirano je 24 jedinica.

#### Kulturno-povijesni odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Hemeroteka inventirano je 15 jedinica.

#### Likovna galerija

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Hemeroteka inventirano je 11 jedinica.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### Arheološki odjel

- Tijekom godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO u fond Dokumentacijski crteži inventirano je 9 jedinica, a u fond Planoteka inventirano je 28 jedinica.

### **3.8. Stručni arhiv**

#### Arheološki odjel

- Stručni arhiv upotpunjen je sljedećom dokumentacijom:
  - Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj o arheološkim istraživanjima nalazišta Nedelišće, Črečan u 2018. godini
  - Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj o arheološkim istraživanjima nalazišta Sveti Martin na Muri 2018. godini
  - Geoarheo, Izvješće o geofizičkim istraživanjima na lokaciji Donji Vidovec – Bistričko polje, 2018. godine

### **3.9. Ostalo**

#### Arheološki odjel

- 2019. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO:
  - u fond Evidencija terenskih izvještaja, inventirano je 12 terenskih izvještaja.
  - u fond Izložbe, inventirano je 13 izložbi.
  - u fond Knjiga negativa, inventirana je 1 jedinica.

- u fond Pedagoška djelatnost, inventirane su 2 jedinice.
- u fond Stručni i znanstveni rad, inventirano je 16 jedinica.
- u fond Tekstovi, inventirane su 2 jedinice.

#### Etnografski odjel

- U 2019. godini kustosica etnografskog odjela Janja Kovač u fond *Filmoteka* unijela je ukupno 6 zapisa.

#### Likovna galerija:

- Tijekom 2019. godine upisano je 172 jedinice u sekundarni fond *Izdavačke djelatnosti* svih odjela od 1970-ih do 2019.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Većim dijelom razmjenom i manjim dijelom kupnjom za knjižnicu Muzeja je 2019. godine nabavljena 101 stručna knjiga.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Novopridošle knjige upisane su u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica Ana Šestak i kustosica Janja Kovač rade na izradi muzejskog postava novog Muzeja nematerijalne baštine pod imenom *Riznica Međimurja*, koji će biti otvoren u vanjskom fortifikacijskom dijelu Starog grada Čakovec, nakon što se završe građevinski radovi na obnovi.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama.

### **6.2. Identifikacija/Determinacija građe**

Etnografski odjel:

- Determinacija građe rađena je prilikom inventarizacije i terenskog rada. Poseban je naglasak rada Etnografskog odjela bio na nematerijalnom aspektu kulture, odnosno na utvrđivanju stanja zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja, ažuriranju popisa nositelja vještina i dokumentiranju zaštićenih dobara.
- Na proljeće 2019. godine kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač stupila je u kontakt s obitelji Tomislava Žganca, unuka Vinka Žganca. Gospodin Žganec je u posjedu osobne ostavštine Vinka Žganca koja je pohranjena u stanu u kojem trenutno žive. S gospodinom Žgancem su na proljeće i ljeto odrađena dva sastanka s ciljem dogovora oko ustupanja građe Muzeju Međimurja Čakovec. U studenom 2019. godine u Institutu za etnologiju i folkloristiku održan je okrugli stol na temu ostavštine Vinka Žganca na kojem je sudjelovala i obitelj Žganec. Dogovoreno je da će pravnik IEF-a izraditi nacrt ugovora o darovanju građe. Nastava dogovora se očekuje u 2020. godini.
- S djelatnicom Javne ustanove Međimurska priroda Ivanom Rojko 3. listopada 2019. godine posjećen je posjed u Frkanovcu koji je u vlasništvu Javne ustanove Međimurska priroda. Posjed se sastoji od kuće i gospodarskog objekta, a Javna ustanova u njemu namjerava urediti Interpretacijski centar leptira plavca. Kuća je možda posljednji primjer tradicijske gradnje u Međimurju s tipičnim karakteristikama gradnje zidova od blata i slamnatoga (šopanoga) krova. Cijeli posjed je detaljno pregledan i izrađena je



bogata foto-dokumentacija. Oba objekta će biti adaptirana za potrebe centra za posjetitelje. Najvjerojatnije će se slamnati krov zadržati.

### **6.3. Revizija grade**

#### Etnografski odjel

- Tijekom 2019. godine napravljena je revizija sljedećih zbirki:
  - Zbirka seoskih obrt i rukotvorstva
  - Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila

#### Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2019. godine napravljena je revizija sljedećih zbirki:
  - Zbirka industrijskih predmeta i metala
  - Zbirka medicine i ljekarništva

#### Povijesni odjel

- Tijekom 2019. godine napravljena je revizija sljedećih zbirki:
  - Zbirka Školstvo u Međimurju
  - Zbirka Sport u Međimurju

### **6.4. Ekspertize**

#### Etnografski odjel

- Kustosica etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUU-om Lafra iz Turčišća pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski lafri i lampi za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUD-om Seljačka Sloga Donja Dubrava i gospođom Biserkom Vučenik u pripremi dokumentacije za kandidaturu crnih pisanica za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Cjelovita dokumentacija je pripremljena i upućena Povjerenstvu za nematerijalnu baštinu pri Ministarstvu kulture u travnju 2019. godine.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u otvorenju izložbe o međimurskim crnim pisanicama u Donjoj Dubravi 14. travnja 2019. godine. U programu otvorenja govorila je o povijesti i simbolici pisanica, načinu izrade, simbolici i ulozi u običajima.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s timom suradnika s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine pripremi dokumentacije za kandidaturu vuzmenovanjskih kola za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske. U 2019. godini održana su dva sastanka: 6. veljače u prostorima Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i 11. travnja u prostorima Muzeja grada Koprivnice).

#### Povijesni odjel

- Na zahtjev struke i građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

#### Arheološki odjel

- U svrhu izlaganja na izložbi *Avari i Slaveni južno od Drave* posuđena je Arheološkom muzeju u Zagrebu muzejska građa iz Zbirke srednjovjekovne građe (nalazišta Stara Ves, Šljunčara Prelog, Šljunčara Diven).
- U svrhu fotografiranja za potrebe izložbe u Regionalnom turističkom centru na graničnom prijelazu Goričan u organizaciji Općine Goričan, a u okviru projekta *Kulturna baština kao temelj razvoja održivog turizma*, akronima *Buđenje* (broj ugovora SLO-HR234), fotografu tvrtke Studio Vipro dana je na uvid muzejska građa iz Zbirke prapovijesne građe i Zbirke antičke građe (nalazište Gmajna i Komparija).
- U svrhu pisanja knjige o arheološkoj baštini Međimurja, akademiku je Željku Tomičiću dana na uvid dokumentacija arheoloških zbirki.
- U svrhu fotografiranja za potrebe pisanja novinskoga članka, novinaru je Lista Međimurje dana na uvid muzejska građa iz Zbirke prapovijesne građe (nalazište Gmajna).
- U svrhu fotografiranja za potrebe izrade televizijske emisije, novinarki Hrvatske radio televizije, dana je na uvid građa iz Zbirke Stari grad Čakovec.
- U svrhu izrade diplomskoga rada, dana je na uvid muzejska dokumentacija studentici arhitekture, Arhitektonskoga fakulteta u Zagrebu (nalazišta Gradišće i Stara Ves).

#### Etnografski odjel

- U 2019. godini pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskog odjela ukupno 3 korisnika.

#### Kulturno-povijesni odjel

- Klari Kunčić, s datumom 10. lipnja 2019. ostvario se uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Memorijalne zbirke Slavenski za potrebe pisanja diplomskog rada na temu: skladatelj Josip Štolcer Slavenski.
- Magdaleni Vrbanec, s datumom 23. srpnja 2019. ostvario se uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zbrike medicine i ljekarništva za potrebe istraživanja razvoja ljekarništva ma podrčju Međimurske županije.

#### Likovna galerija

- Lea Šprajc, studentica etnologije – uvid u građu i dokumentaciju Zbirke Angele Bek, za pisanje bloga na mrežnim stranicama, 25. veljače 2019.
- Snježana Pavičić, muzejska savjetnica Povijesnog muzeja u Zagrebu, tražila podatke o Bezeredijevom crtežu na temu mačke, 26. ožujka 2019., a zatim je isti posuđen za izložbu Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti u organizaciji Galerije Prica pri Pučkom otvorenom učilištu Samobor

#### Povijesni odjel

- Magdalena Vrbanec, 16. siječnja 2019. – građa i dokumentacija vezana za međimursko školstvo i Učiteljsku školu u Čakovcu za potrebe izložbe
- Gordana Šövegeš Lipovšeg, (Pokrajinski arhiv Maribor) 22. siječnja 2019. – presnimke građe za njihovu izložbu
- Ljiljana Križan, 25. siječnja 2019. – biografski podaci o Josipu Horvatu Zdelaru – privatno istraživanje
- Goranka Horjan, (Etnografski muzej u Zagrebu) 2. siječnja 2019. – 4 grafike Zrinskih iz fundusa, Zrinyi Csalad ikonografija (posuđeno na revers) – za razradu koncepta za Interpretacijski centar Kraljevicu
- Kristina Pongrac, (Platforma za društveni centar Čakovec) 30. siječnja 2019. – građa vezana uz obitelj Scheier – za potrebe pozitivnog mišljenja Konzervatorskog ureda Varaždin za radove adaptacije i opremanje u projektu Nove prakse – suupravljanje zgradom Scheier

- Kristina Štebih, 25. siječnja 2019. – literatura (CD) i *Moje drago serce* (posuđeno na revers) za potrebe pisanja scenarija za dramski tekst na temu oprostaja Petra i Katarine Zrinski
- Marina Bagarić, (Muzej za umjetnost i obrt) 11. ožujka 2019. – Zbirka arhivske i memoarske građe i Diplomatička zbirka – pripremni radovi za izložbu *Hrvatsko-mađarska likovna baština (12. – 20. st.)*
- Tonči Bakotin, (Udruga Sensoria) 29. ožujka 2019. – Foto arhiva obitelji Horvat – istraživanje za moguću produkciju filma
- Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek u Čakovcu 18. travnja 2019. – građa posuđena za izlaganje na izložbi *Obrazovanje učitelja u Čakovcu: 140. obljetnica Učiteljske škole i 100. obljetnica obrazovanja na hrvatskom jeziku*
- Udruga veterana 34. inženjerijske bojne Čakovec 30. travnja 2019. – školski primjerci minsko-eksplozivnih sredstava za potrebe predavanja povodom VRO Oluja u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec
- MI Vajda d.d. Čakovec 23. svibnja 2019. – građa posuđena za izlaganje na izložbi *Priča o uspjehu: vizija Elemere Vajde koja živi već više od stotinu godina (24. – 31. svibnja 2019.)*
- Teniski klub Franjo Punčec Čakovec 28. svibnja 2019. – pehari Franje Punčeca iz Zbirke Sport u Međimurju izloženi u Gradskoj kavani kao dio izložbe *Pokal Davis Cupa i Čakovčani u Davis Cupu*
- Josip Kolarić, 27. lipnja 2019. – posuđena knjiga Branimira Bunjca *Ratne i poratne žrtve sjeverozapadnog Međimurja 1914. – 1947.*
- Ivan Sukalić, 6. kolovoza 2019. – obiteljski grb i podaci iz kataloga *Međimursko plemstvo*
- Željko Kofjač, 25. kolovoza 2019. – posuđeni materijali napravljeni za izložbu *Domorodci! Medjimurci!* za potrebe izložbe Udruge Maxenca Macinec povodom dana Macinca
- Marija Vuković Sirišćević – građa Arheološkog i Povijesnog odjela kao ilustracija za emisiju *Bilješke o jeziku* o stvaralaštvu Katarine Zrinski
- Darko Prebeg, 11. rujna 2019. – građa Zbirke narodne revolucije za pisanje knjige radnog naslova *Međimurje u Horthyjevoj Mađarskoj*
- Vladimir Sršan, 27. rujna 2019. – građa vezana uz Međimursko vlastelinstvo za privatno istraživanje

- Branko Strahija, rujan 2019 – građa vezana uz I. svjetski rat i njegovog djeda Lovru Čavleka
- Knjižnica Nikola Zrinski Čakovec 11. listopada 2019. – građa zbirke *Školstvo u Međimurju* posuđen za izlaganje na izložbi *Međimurske škole i vrtići u prošlom stoljeću*
- Općina Goričan 17. listopada 2019. – za potrebe manifestacije *Kulturološki susreti Zrinskih* posuđeni panoi s izložbe 100. obljetnica prijenosa kosti Zrinskog i Frankapana i izložbe *Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)*
- Davorin Vujčić, (MHZ – Galerija Antuna Augustinčića) 7. studenoga 2019. – djela Vanje Radauša fundusa za potrebe pisanja doktorske disertacije
- Josip Đebi, 16. prosinca 2019. – posuđena knjiga Rudolfa Horvata *Poviest Međimurja*
- Muzej Grada Koprivnice 4. studenoga 2019. – za potrebe svoje izložbene djelatnosti posudio stup za plakate izrađen za izložbu *Domorodci! Međimurci!*
- Hrvatski povijesni muzej 28. studenoga 2019. – građa iz fundusa vezana uz međimurske Židove za potrebe izložbe *Ako tebe zaboravim – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945.*

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### Povijesni odjel

- Kustosica Ana Šestak sudjelovala je na znanstvenom skupu *Međimurska događanja 1918./19.* s predavanjem: *Međimurci u dobrovoljačkim postrojbama za oslobođenje Međimurja i Prekomurja 1918./19.*

### Etnografski odjel

- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela Janje Kovač na skupu *Muzealizacija nematerijalne kulturne baštine* izlaganjem *Riznica Međimurja. Muzej nematerijalne baštine – sazviježde kulture.* Skup se održao u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu 24. svibnja 2019. godine.
- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela Janje Kovač na kolokviju *First Vienna Graduate Conference South Slavic Studies* izlaganjem *When Mara gets married* (na engleskom jeziku). Skup se održao u organizaciji Odsjeka za slavistiku Sveučilišta u Beču 24. i 25. listopada 2019. godine.

- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela Janje Kovač na okruglom stolu *Ostavština Vinka Žganca*. Okrugli stol se održao u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu.
- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela Janje Kovač na stručno znanstvenom kolokviju *Ti si meni po serdini srca – međimurska popevka na UNESCO-vu Reprezentativnom popisu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva izlaganjem Riznica Međimurja – nematerijalna baština Međimurja u muzejskim zidinama*. Skup se održao u organizaciji Odjela za arheologiju i etnologiju Matice hrvatske u Zagrebu, Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Međimurske županije, Zajednice hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga Međimurske županije, Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu i Udruge *Matapur*, a pod visokim pokroviteljstvom gospođe Kolinde Grabar-Kitarović, predsjednice Republike Hrvatske, u Zagrebu 28. studenog 2019. godine.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Stručni članci:

Arheološki odjel

- Marciuš Branka: Stari grad Čakovec, 2016, sustavna arheološka iskopavanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 13/2016.
- Marciuš Branka: Grahorišće, 2016, probna arheološka iskopavanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 13/2016.
- Marciuš Branka: Ferenčica, 2016, geofizička istraživanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 13/2016.
- Marciuš Branka: Općina Donji Vidovec, 2016, rekognosciranje, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 13/2016.
- Marciuš Branka: Dvorac Lapšina, 2016, geofizička istraživanja, Hrvatski arheološki godišnjak, br. 13/2016.
- Marciuš Branka: Pregled rezultata sustavnih arheoloških iskopavanja i geofizičkih istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec u razdoblju od 2013. do 2018. godine, Zrinski od Bribirskih Šubića do Čakovečkih Zrinskih: zbornik radova (u pripremi).

Popularni i informativni članci:

Međimurske novine:

- Tijekom 2019. godine stručni djelatnici Muzeja napisali su ukupno 51 članak za muzejsku rubriku.

Mjesečnik *Cooltura*:

- Tijekom 2019. godine stručni djelatnici Muzeja napisali su 20 članaka za muzejsku rubriku.

Web i Facebook MMČ-a:

- Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za internetske stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

Muzejski *newsletter*:

- Članke piše i grafički uređuje ravnateljica.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Muzejski kolektiv 8. listopada 2019. godine bio je na službenom putu u posjetu muzejima u Budimpešti. Posjetili smo: Mađarski prirodoslovni muzej, Nacionalni muzej mađarske povijesti, Kuću terora, crkvu sv. Matije te baziliku sv. Stjepana – u svrhu stručnog usavršavanja i razmjene iskustva.

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan te kustosice Ana Šestak i Janja Kovač, kao članice projektnog tima koji radi na projektu *Rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine* sudjelovale su 2. i 3. prosinca 2019. na edukaciji u Tiflološkom muzeju pod nazivom *Muzej za sve*, čiji je cilj bio upoznati djelatnike u kulturi s teorijskim i praktičnim znanjima potrebnima u radu s posjetiteljima s invaliditetom. Stečeno znanje i iskustvo primijenit će se u prilagodbi stalnoga postava Muzeja nematerijalne baštine Riznica Međimurja slijepim i slabovidnim te gluhim i nagluhim osobama kao i u budućem radu s posjetiteljima s invaliditetom.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 1. travnja 2019. godine na radionici *Preventivna zaštita fotografske baštine* u organizaciji Muzejskog-dokumentacijskog centra u Zagrebu.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 18. lipnja 2019. godine na radionici posvećenoj upoznavanju europskih fondova za ruralni razvoj u Prelogu.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je od 20. do 22. prosinca na radionici *Building Digital Skills and Literacies for Museums and Digital Archives* u organizaciji Instituta za razvoj i međunarodne odnose u Zagrebu.

#### Kulturno-povijesni odjel

- Kustosica Tajana Vidović 29. siječnja 2019. i 25. travnja 2019. prisustvovala je na javnom predstavljanju projekta *Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier* kojeg provodimo u suradnji s Platformom za Društveni centar.
- Kustosica Tajana Vidović 1. travnja 2019. sudjelovala je na radionici *Preventivna zaštita fotografske baštine* održanoj u Muzejskom dokumentacijskom centru.
- Kustosica Tajana Vidović od 22. do 24. svibnja 2019. sudjelovala je na simpoziju *Zaštita fotografske baštine* održanom u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu. U suradnji s Northeast Document Conservation Center (NEDCC) iz Andovera, MA USA, organiziran je trodnevni simpozij namijenjen konzervatorima-restauratorima, arhivistima, kustosima i ostalim skrbnicima fotografskoga gradiva.
- Kustosica Tajana Vidović 4. srpnja 2019. sudjelovala je na radionici *Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta* održanoj u Gradskom muzeju u Križevcima. Radionica je realizirana u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te tvrtke Link 2.
- Kustosica Tajana Vidović 4. listopada 2019. sudjelovala je na edukaciji i radionici komunikacijskih vještina za unapređenje javnog nastupa, održanoj u prostorima Međimurske županije u Čakovcu.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

#### Etnografski odjel

- Od 29. srpnja do 9. kolovoza 2019. godine kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač bila je mentorica Antoniji Prgomet, studentici treće godine etnologije na Filozofskom fakultetu u Zadru.

#### Povijesni odjel

- Kustosice Ana Šestak i Janja Kovač odazvale su se na poziv načelnika Općine Donji Vidovec Josipa Matulina sastanku na temu registracije etno i sakralne zbirke u Donjem Vidovcu.



- László Göncz (Institut za narodnosna vprašanja v Ljubljani) 7. listopada 2019. – tražena dokumentacija vezana uz postavljanje mađarske zastave u Čakovcu 9. srpnja 1942. kako bi se povjesničarki Margit Balogh iz Budimpešte pomoglo u njezinom istraživanju kardinala Mindszentyja

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Arheološki odjel

- Viša kustosica Branka Marciuš angažirana je na pisanju recenzije znanstvenog članka za časopis *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Kustosica Branka Marciuš i voditelj promidžbe i marketinga Zlatko Bacinger tijekom godine su uređivali i ažurirali mrežnu stranicu Muzeja Međimurja Čakovec

Kustosica Branka Marciuš je u suradnji s djelatnikom tvrtke C Lab radila na izradi nove muzejske mrežne stranice [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr).

Kustosica Branka Marciuš je tijekom godine u suradnji s djelatnicima informatičke tvrtke Arhivpro radila na ispravljanju nedostataka i unapređivanju platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO.

Kustosica Ana Šestak osmislila je i oblikovala pozivnice i plakate za razne muzejske manifestacije. Kustosica je prema potrebi pomagala kolegama instalacijom raznih programa i aplikacija potrebnih za rad.

Kustosi su administratori Facebook stranice, Instagrama i YouTube kanala Muzeja

## **6.13. Ostalo**

## PROJEKTI SUFINANCIRANI IZ EU FONDOVA:

Naziv projekta: *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine Riznica Međimurja*

- Program u sklopu kojega se provodi projekt: OP Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., Investicijska potpora u kulturu i očuvanje baštine
- Kratki opis: Građevinska rekonstrukcija fortifikacije Starog grada u Čakovcu i revitalizacija razvojem integriranoga kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.
- Projekt predložen od strane partnera: Međimurska županija
- Nositelj / partneri na projektu: Međimurska županija, Muzej Međimurja Čakovec, REDEA, Turistička zajednica Međimurske županije
- Trajanje projekta (datum početka – datum završetka): 2. svibanj 2017. – travanj 2021. (Projekt je prolongiran)
- Ukupna vrijednost projekta: 40.802.742,56 kuna
- Sufinanciranje EU programa za projekt: 34.682.283,12 kuna
- Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 5.228.896,56 kn
- Sufinanciranje EU programa za MMČ: 4.444.512,65 kn
- Očekivani rezultati projekta: Projektom će se rekonstruirati fortifikacija Staroga grada u Čakovcu i revitalizirati u suvremeni Muzej nematerijalne baštine sa suvenirnicom i edukativnim sadržajima vezanim uz očuvanje nematerijalne kulturne baštine.
- Status: u tijeku – projekt je prolongiran do proljeća 2021. godine
- Dosad urađeno: U potpunosti izgrađen faksimil barokne katnice iz 17. stoljeća, u tijeku su završni obrtnički radovi. Djelomično sanirani vanjski dijelovi bedema i kamenih vijenaca.  
Saniran središnji bastion i započeli radovi sanacije tornja i postavljanja konstrukcije nadstrešnice terase. Započeli radovi sanacije zgrade II. Dilatacije (nabubren vanjski dvorišni zid). Izvedeni unutrašnji proboji između I. i II. Dilatacije te III. i IV. Dilatacije te je postignuta unutrašnja spojena prolaznost kroz sve zgrade (sve dilatacije). Obradeni unutrašnji zidovi i podovi, postavljene elektroinstalacije.
- Problemi: Nepredviđeni zahvati na statičkoj sanaciji prouzrokovali su zastoj na radovima radi konzultacije s Konzervatorskim zavodom, statičarima, radi izrade nove projektne dokumentacije statičke sanacije te dodatnih radova. Navedeni zahvati prouzročili su i nepredviđena dodatno utrošena sredstva glavnog partnera.

Naziv projekta: *LIVING CASTLES – Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

- Program u sklopu kojeg se provodi: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska
- Partneri na projektu:
  - Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO) Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)
  - Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)
  - Gradski muzej Varaždin (HR)
  - Muzej Međimurja Čakovec (HR)
  - Muzeji Hrvatskog zagorja (HR) Proteus d.o.o. (SLO)
- Kratki opis: U središtu projekta *Living Castles* je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.
- Ciljevi projekta: Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.
- Očekivani rezultati projekta: Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.
- Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 1. listopada 2018. – 31. ožujka 2020. / 30 mjeseci
- Ukupna vrijednost projekta: 10.910.036,55 kn
- Sufinanciranje EU programa za projekt: 9.273.531,00 kn
- Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 1.254.095,75 kn
- Sufinanciranje EU programa za MMČ: 1.073.135,62 kn
- Status: U tijeku
- Do sada urađeno: U 2019. godini obavljani su kompletni završno-obrtnički radovi na 2. katu II krila: elektroinstalacije, polaganje parketa, čišćenje i farbanje zidova, rekonstrukcija zidnog vijenca, instalacije grijanja, galerijska rasvjeta. Radi se o tri

velike galerijske prostorije, ukupno kvadrature: 271 m<sup>2</sup> koje će se pridružiti postojećem stalnom postavu i prezentirati povijest čakovečke obitelji Zrinskih kroz nekoliko generacija. Trenutno je u izradi postav izložbe, također kao dio aktivnosti po projektu.

#### OSTALI PROJEKTI:

Naziv projekta: *Dokumentiranje nematerijalne baštine Međimurja*

- Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu
- Autor projekta: Janja Kovač
- Kratki opis: U drugoj projektnoj godini istraživanjem i dokumentiranjem su obuhvaćena sljedeća kulturna dobra: Medičarski obrt na području sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije i Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske. Izrađena su dva filma o istoimenim dobrima te je dokumentirano aktualno stanje ovih vještina na terenu.
- Projekt predložen od strane partnera: Muzej Međimurja Čakovec
- Partner na projektu: Konzervatorski ured Varaždin Ministarstva kulture, nositelji vještina na terenu
- Ciljevi projekta: Projekt dokumentiranja nematerijalne baštine Međimurja je višegodišnji projekt kojem je krajnji cilj video dokumentiranje svih zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Međimurja. Kao krajnji cilj projekta, predviđa se detaljno istraživanje, dokumentiranje i snimanje svih kulturnih dobara (trenutno ih je registriranih 15) te izdavanje publikacije u kojoj bi bili objedinjeni rezultati projekta.
- Rezultat za 2019: Po završetku ovog djela projekta konačan rezultat su 2 visokokvalitetna filma o Medičarskom obrtu na području sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije i Tradicijskom lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske.

Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:

- Ravnateljica Hrustek Sobočan, muzejska pedagoginja Ines Virč, kustosica Janja Kovač bile su članice komisije manifestacije Mali školski kustosi u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec 17. svibnja 2019. godine, dok je idejni inicijator manifestacije Zlatko Bacinger bio predsjednik komisije.
- Odlukom stručnog vijeća od dana 15. studenoga 2019. u Stručni savjet Izložbenog salona odabrani su sljedeći zaposlenici: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica,

akademska slikarica; Maša Hrustek Sobočan, dipl. povjesničarka umjetnosti, viša kustosica, Tajana Vidović, kustosica, mag. hist. art., te aktualni predsjednik HDLUM-a. Također su utvrđeni i Uvjeti prijave za izlaganje u Izložbenom salonu MMC-a.

- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan s datumom 28. listopada 2019. imenovana je u Povjerenstvo Međimurske županije za obilježavanje 400. obljetnice rođenja Nikole Zrinskog Čakovečkog.

Napredovanja u muzejskoj struci:

- Kustosica Ana Šestak ispunila je uvjete iz Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja te joj je rješenjem Ministarstva kulture od 1. srpnja 2019. dodijeljeno zvanje višeg kustosa.

Dodatni stručni poslovi:

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač određena je kao osoba zadužena za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.
- Kustosica Janja Kovač aktivno sudjeluje u vođenju etno-dućana Međimursko blago koji se nalazi u sklopu Muzeja Međimurja Čakovec.

Rad na projektima iz EU fondova:

- Ravnateljica Hrustek Sobočan s datumom 1. studenoga 2019. preuzela je poslove tehničkog koordinatora na EU projektu *Living castles* umjesto kustosice Ane Šestak, što je definirano aneksom na osnovni Ugovor o zaposlenju. Rad na projektu iznosi 15 % radnog vremena.
- Ravnateljica Hrustek Sobočan i kustosice Ana Šestak i Janja Kovač zaposlene su na EU projektu *Rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine* u sljedećim postocima: Hrustek Sobočan 33 %, Šestak 25 %, Kovač 25 % radnog vremena, što je definirano aneksima na osnovne Ugovore o zaposlenju navedenih osoba.
- Zoran Turk, kustos na projektu *Living castles*, dao je krajem godine otkaz i kao nova kustosica na Povijesnom odjelu zaposlena je 11. prosinca Magdalena Vrbanec.
- Kustosica Magdalena Vrbanec zaposlena je 50% radnog vremena na EU projektu *Living castles*.

Rad na zaštiti i obnovi palače i fortifikacije (građevinski radovi):

- Ravnateljica Hrustek Sobočan koordinira sve zaštitne i obrtničke radove na palači, te je član Koordinacijskog odbora na građevinskim radovima obnove i revitalizacije fortifikacije Starog grada.
- Ravnateljica Hrustek Sobočan provela je istraživanje tržišta i dala prijedlog zajedno s troškovnicima za opremanje prostorija Instituta Zrinski u prostorima palače Starog grada u Čakovcu.

Izdavanje suglasnosti za korištenje građe:

- temeljem Rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Varaždinu, Vinogradarstvu i podrumarstvu Tomšić (Želzna Gora 56, Želzna Gora) dana je suglasnost za izradu dviju replika keramičke posude s nalazišta Goričan (MMČ 17667) s Arheološkog odjela, te izradu bedževa s motivom prethodno spomenutoga muzejskog predmeta.
- temeljem Rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Varaždinu, Općini Goričan (Trg sv. Leonarda 22, Goričan) dana je suglasnost za izradu četiriju replika keramičkih posuda s nalazišta Goričan (MMČ 17335; MMČ 17667; MMČ 17671; MMČ 17680) s Arheološkog odjela.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Naziv skupa: Međimurska događanja 1918./19.

Mjesto održavanja: Muzejsko-informacijski centar (MIC)

Datum i vrijeme održavanja: 7. siječnja 2019., 10:00 h

Predavači i teme: Dragutin Feletar, Krunoslav Mikulan, Vladimir Huzjan, Josip Črep, Ana Šestak, Vladimir Kapun, Željko Bartulović, Danijel Ciglarić, Stjepan Hranjec, Zvonko Kovač, Juraj Kolarić, Ivan Pranjić, Tomo Blažeka, Borka Bunjac, Josip Šimunko i Barbara Markač Despinić.

Broj sudionika: 16

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### 9.1. Tematske izložbe (8):

#### 9.1.1. Naziv izložbe: **Domorodci! Međimurci! Suženjstvu je našem kraju!**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 28. veljače 2019.

Vrsta izložbe: tematska izložba, izložba iz fundusa, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna, pokretna

Organizatori izložbe: BAŠTINSKE USTANOVE – PARTNERI: Muzej Međimurja Čakovec, Državni arhiv za Međimurje, Knjižnica Nikola Zrinski Čakovec

Odjel organizator: Povijesni odjel

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Ana Šestak, viša kustosica

Suradnici na izložbi: Maša Hrustek Sobočan, Jurica Cesar, Ljiljana Križan, Borivoj Radojčić, Jasmina Sedmak

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Brozović

Opseg – broj izložaka: 142

Opis: Izložba je postavljena povodom obilježavanja 100. obljetnice odcjepljenja Međimurja od mađarske države i pripojenja hrvatskoj domovini

Kako bi se dao kontekst događajima koje obilježavamo izložba započinje pregledom situacije u Međimurju početkom 20. stoljeća i pregledom rada s jedne strane na mađarizaciji, a s druge strane na borbi za očuvanje hrvatskoga nacionalnog identiteta međimurskoga naroda. Tema Međimurja i Međimuraca u Prvom svjetskom ratu važna je jer izravno utječe na događaje koji čine okosnicu ove izložbe: međimurska revolucija u studenom 1918., prva vojna akcija za oslobođenje Međimurja, rad Narodnoga vijeća za Međimurje i pripreme za drugi pohod, ulazak hrvatske vojske u Međimurje na Badnjak 1918. te Velika narodna skupština u Čakovcu 9. siječnja 1919. godine.

Nakon odlaska mađarske vojske i civilne uprave iz Međimurja trebalo je ponovno normalizirati život i postaviti novu hrvatsku upravu što je otežavala mađarska propaganda, čak i nakon mirovne konferencije u Trianonu koja je definirala rijeku Muru kao granicu Kraljevstva SHS-a s Mađarskom.

Iako su se uskoro Međimurci zajedno s cijelom Hrvatskom našli u novom suženjstvu, ostvarena je težnja za pripojenjem matičnom narodu i napravljen korak bliže onome što imamo danas: Međimurju u sastavu neovisne i slobodne Hrvatske.

Broj posjetitelja: 1700 posjetitelja izložbe i 2000 posjetitelja na Noći muzeja

Dodatni program: Stručno vodstvo izložbom odrađeno je za 41 grupu međimurskih osnovnoškolaca i srednjoškolaca, kao i nekoliko grupa stručnjaka, a ponuđene su im i prigodne radne bilježnice koje su se mogle rješavati tijekom ili nakon razgledavanja.

#### 9.1.2. Naziv izložbe: **100. obljetnica prijenosa kosti Zrinskog i Frankopana**

Mjesto održavanja: Zgrada Scheier

Vrijeme trajanja: 22. – 30. travnja 2019.

Vrsta izložbe: tematska izložba, pokretna

Odjel organizator: Povijesni odjel

Autori stručne koncepcije: Ana Šestak, , viša kustosica i Zoran Turk, kustos

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Brozović

Opseg – broj izložaka: 8 tekstualnih panoa

Opis: Muzej Međimurja Čakovec postavio je povodom Dana Međimurske županije i predstavljanja pretiska Spomenice Zrinsko-Frankopanske iz 1919. prigodnu dokumentarnu izložbu koja je obradila sljedeće teme: *Zrinski i Frankapani – potomci starih hrvatskih obitelji, Zrinski u Međimurju, Urota magnata, Nikola VII. Zrinski, Petar IV. Zrinski, Fran II. Krsto Frankapan, Ana Katarina Zrinski, rođena Frankapan, Smrt Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana, Značenje urote u kasnijim interpretacijama, Prenošnje kostiju* (fotografije iz: Spomenica zrinsko-frankopanska prigodom svečanog prenosa njihovih kostiju u domovinu), *Obilježavanje svećanih dana u Međimurju.*

#### 9.1.3. Naziv izložbe: **Fotografije i dokumenti 112. brigade Hrvatske vojske**

Mjesto održavanja: stalni postav Domovinskoga rata Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 23. – 31. svibnja 2019.

Vrsta izložbe: tematska izložba, pokretna

Odjel organizator: Povijesni odjel

Autor stručne koncepcije: Marijan Maroja, arhivski savjetnik

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Vrsaljko

Stručni suradnik: Ana Šestak, viša kustosica

Opis: Povodom 20. obljetnice osnutka Udruge dragovoljaca i veterana domovinskoga rata Republike Hrvatske – Ogranak općine Šenkovec, Muzej Međimurja Čakovec ugostio je izložbu pod nazivom Fotografije i dokumenti 112. brigade Hrvatske vojske.

Riječ je o dokumentarnoj izložbi kojom se javnost želi upoznati s velikom ulogom ove zadarske ratne postrojbe i njenim doprinosom u obrani i oslobađanju zadarskoga područja tijekom Domovinskog rata. Pod zapovjedništvom 112. pričuvne brigade ZNG-a Zadar borio se u



listopadu 1991. Međimursko-dalmatinski vod koji je za visoku vojnu organiziranost, hrabrost i požrtvovnost u borbama za Vodice i Zadar dobio pismenu zahvalu Zapovjedništva obrane zadarskog sektora. Dva panela na izložbi posvećena su braniteljima s područja općine Šenkovec.

#### 9.1.4. Naziv izložbe: **Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju!**

Mjesto održavanja: Hrvatski državni arhiv u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 12. – 26. rujna 2019.

Vrsta izložbe: tematska izložba, izložba iz fundusa, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna, pokretna

Odjel organizator: Povijesni odjel

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Ana Šestak, viša kustosica

Suradnici na izložbi: Maša Hrustek Sobočan, Jurica Cesar, Ljiljana Križan, Borivoj Radojčić, Jasmina Sedmak

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Brozović

Opseg – broj izložaka: 26

Opis: Izložba *Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju!* napravljena povodom obilježavanja obljetnice odcjepljenja Međimurja od mađarske države i pripojenja hrvatskoj domovini u smanjenom obimu, prilagođenom prostoru, postavljena je u auli Hrvatskoga državnog arhiva.

#### 9.1.5. Naziv izložbe: **Stjepan Leiner, prvi fotograf i preparator čakovečkog muzeja. Izložba u povodu 65. godišnjice rada Muzeja Međimurja Čakovec**

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 5. travnja 2019. – 5. svibnja 2019.

Odjel organizator: Likovna galerija

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Autorice suradnice: Tajana Vidović, kustosica i Ines Virč, muzejska pedagoginja

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Opseg (broj eksponata): 116

Opis: Informativnim panelima i predmetima prikazano je muzejsko administrativno, fotografsko i preparatorsko i djelovanje Stjepana Leinera u razdoblju od 1954. – 1970. te njegovo pjesničko i likovno stvaralaštvo.

Tema: Stjepan Leiner prvi administrativni djelatnik, preparator, fotograf i autor muzejskih suvenira čakovečkog Gradskog muzeja

9.1.6. Naziv izložbe: **Vremeplov igračaka**

Mjesto održavanje izložbe: Muzejsko-informativni centar (MIC)

Vrijeme trajanja: 29. travnja – 5. svibnja 2019.

Odjel organizator: Pedagoški odjel

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Suradnice: Tajana Vidović, Janja Kovač

Opis: U sklopu edukativne radionice Vremeplov igračaka izloženo je nekoliko dječjih igračaka i igara kroz mini izložbu predmeta iz fundusa MMC-a, poput kutija za društvene igre: mlin, šah i trik trak te neke od seoskih igara.

9.1.7. Naziv izložbe: **Priča o uspjehu – vizija Elemera Vajde koja živi više od 100 godina**

Mjesto održavanje izložbe: Galerija Scheier, Čakovec

Vrijeme trajanja: 24. – 30. svibnja 2019.

Organizatori: Muzej Međimurja Čakovec, MI Vajda d.d., Državni arhiv za Međimurje, Židovska općina Čakovec

Odjel organizator: Kulturno-povijesni odjel

Autori stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, Tajana Vidović, Alen Kajmović, Jurica Cesar

Autorice likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica i Tajana Vidović, kustosica

Grafičko oblikovanje: Tomislav brozović, Maja Žugec

Opseg – broj izložaka: 30

Opis: Dokumentarna izložba povodom 107. godišnjice neprekinutog rada MI Vajda, lokalne tvrtke koja je opstala do današnjih dana, a ujedno se pokazala vrlo važnom za gospodarski i povijesni razvoj grada Čakovca. Na izložbi je prikazan odabir dokumentacijskog i fotografskog materijala koji se čuva u samoj tvrtki Vajda, fundusu Muzeja i spremištu Arhiva.

9.1.8. Naziv izložbe: **Kroz 70 godina – Izložba u povodu 70. obljetnice djelovanja KUU Veseli Međimurci**

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2019. – 17. siječnja 2020.

Organizatori: KUU Veseli Međimurci, Muzej Međimurja Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Jelena Tyran

Autorica likovnog postava: Jelena Tyran

Grafičko oblikovanje: Damir Klaić Ključ

Opseg – broj izložaka: 100

Opis: Dokumentarna izložba povodom 75. godišnjice neprekinutog rada KUU Veseli Međimurci.

## 9.2. Likovne izložbe (6):

### 9.2.1. Naziv izložbe: **NENAD OPAČIĆ – Kiborzi**

Organizator: MMČ, Gradski muzej Varaždin

Vrijeme trajanja: 10. svibnja – 2. lipnja 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon, atrij

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić, dipl. pov. umj.

Autor likovnog postava: Nenad Opačić

Opseg (broj eksponata): 30

Tema: Recentne metalne skulpture apstraktnog izričaja u povodu prve samostalne izložbe 1964. i 70-te godine umjetnikova života.

### 9.2.2. Naziv izložbe: **ZORAN ŠIMUNOVIĆ – Hommage prostoru**

Organizator: MMČ

Vrijeme trajanja: 7. – 28. lipnja 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorica postava: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Opseg (broj eksponata): 5, ulja na platnu ogromnih dimenzija

### 9.2.3. Naziv izložbe: **ŽELJKO MUCKO – Retrospektiva**

Organizator: grupa *Contra*, MMČ

Vrijeme trajanja: 5. – 28. srpnja 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner, dipl. pov. umj.

Autorica likovnog postava: Erika Nađ – Jerković, muzejska savjetnica

Opseg (broj eksponata): 34

Opis: izložba u MMČ-u bila je dio velike trodijelne autorove retrospektivne izložbe postavljene u Štrigovi (Državni arhiv i Crkva Sv. Jeronima) i Čakovcu, na kojoj su pokazani svi bitni segmenti opusa. U Štrigovi su bili izloženi Muckovi crteži i slike religiozne tematike, dok su u čakovečkom Muzeju bile izložene apstraktne kompozicije u tehnici ulja na platnu, nastale od kraja 1970-tih sve do danas. Tema: izbor apstraktnih djela slikara Željka Mucka u tehnici ulja na platnu od kraja 1970-tih do 2019.

#### 9.2.4. Naziv izložbe: **MERIEN KING (ANA-MARIJA KRALJ) – Proces**

Organizator: MMČ

Vrijeme trajanja: 2. – 23. kolovoza 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorice postava: Maša Hrustek Sobočan, Ana-Marija Kralj

Opseg (broj eksponata): 23, slike na metalu

#### 9.2.5. Naziv izložbe: **4. ZRINSKI ART FESTIVAL – Woodstock**, popratna izložba

Organizator: Damir Klaić

Suorganizator: MMČ

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 6. – 15. rujna 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrsta izložbe: skupna, multimedijalna s međunarodnim sudjelovanjem

Autori stručne koncepcije: Branka Hlevnjak, Damir Klaić

Autor postava: Damir Klaić i autori

Opseg (broj eksponata): 37

Tema: 50 godina Woodstock

#### 9.2.6. Naziv izložbe: **SLOBODAN BENKOVIĆ – BOĆ – Retrospektiva**

Organizatori: Matica hrvatska Čakovec, MMČ, Gimnazija J. Slavenki Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 4. listopada – 08. studenoga 2019.

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Karmen Farkaš, dipl. pov. umj.

Autorice postava: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica i Karmen Farkaš

Opseg (broj eksponata): 48

Opis/tema: Retrospektivna izložba Slobodana Benkovića daje presjek različitih faza njegovog slikarskog opusa i ukazuje na značaj ovoga umjetnika unutar slikarskog kruga sjeverozapadne Hrvatske.

### 9.3. Edukativno-dokumentarne izložbe (1):

#### 9.3.1. Naziv izložbe: **Muzej za POGLED 2019. u objektivu Marka Vučenika**

Organizator: MMC

Mjesto održavanja i prostor: Stalni postav likovnih zbirki

Vrijeme trajanja: 6. studenoga 2019. – 6. siječnja 2020.

Odjel organizator: Likovna galerija

Vrsta izložbe: fotografska, samostalna, dokumentarna, edukativna

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ- Jerković, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Erika Nađ- Jerković, muzejska savjetnica

Grafičko oblikovanje kataloga: Erika Nađ – Jerković

Opseg (broj eksponata): 20

Opis: Dizajner i fotograf Marko Vučenik na poziv Muzeja uključio se volonterski u inkluzivni projekt Muzej za Pogled 2019. Tijekom dva dana sudjelovao je u radu četiri muzejske radionice organizirane za djecu s poremećajima iz autističnog spektra iz Udruge Pogled Nedelišće.

Tema: Djeca sudionici projekta Muzej za *Pogled* 2019. u interakciji s djelima iz fundusa Likovne galerije

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

1. Naslov tiskovine: *Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju!*

Vrsta tiskovine: katalog

Autori: Ana Šestak, Borivoj Radojčić, Ljiljana Križan, Jasmina Sedmak

Grafičko oblikovanje i priprema: Tomislav Brozović

Naklada (komada): 1000

Svaki od partnera dobio je trećinu kataloga odnosno 330 kataloga.

2. Naslov tiskovine: *Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju kraj!*

Vrsta tiskovine: radna bilježnica

Autorice: Ana Šestak, Ines Virč

Grafičko oblikovanje i priprema: Tomislav Brozović

Naklada (komada): 1000

3. Naslov tiskovine: *Stjepan Leiner, prvi fotograf i preparator čakovečkog muzeja. Izložba u povodu 65. godišnjice rada Muzeja Međimurja Čakovec*

Vrsta tiskovine: katalog

Autorica: Erika Nađ – Jerković

Grafičko oblikovanje i priprema: Rusa Trajkova

Naklada (komada): 500

4. Naslov tiskovine: *Stalna izložba donacije iz Zbirke dr. sc. Danijela Režeka*

Vrsta tiskovine: deplijan

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje: Erika Nađ-Jerković

Grafička priprema: Ana Šestak

Naklada (komada): 600

5. Naslov tiskovine: *Nenad Opačić, Kiborzi*

Vrsta tiskovine: katalog

Autori: Milan Beđlić, Đuka Opačić

Urednik: Ognjen Opačić

Grafičko oblikovanje i priprema: Ognjen Opačić

Naklada (komada): 350

6. Naslov tiskovine: *Slobodan Benković – Boč, Retrospektiva*

Vrsta tiskovine: katalog

Autori: Ivan Pranjić, Karmen Farkaš, Emilija Kovač

Grafičko oblikovanje i priprema: Robert Siladi, Josip Novak

Naklada (komada): 500

7. Naslov tiskovine: *Zoran Šimunović, Hommage prostoru*

Vrsta tiskovine: katalog

Autor: Anita Ruso

Grafičko oblikovanje i priprema: Rusa Trajkova

Naklada (komada): 150

8. Naslov tiskovine: *Ana-Marija Kralj*

Vrsta tiskovine: katalog

Autor: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Ana-Marija Kralj

Grafička priprema: Rusa Trajkova

Naklada (komada): 150

9. Naslov tiskovine: *Muzej za Pogled 2019.*

Vrsta tiskovine: katalog

Autori: Erika Nađ- Jerković, Jelena Klinčević

Grafičko oblikovanje i priprema: Erika Nađ- Jerković, Darko Jerković

Naklada (komada): 300

## **10.2. Audiovizualna građa**

Etnografski odjel

1. Naziv: *Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske*

Vrsta građe: dokumentarni film

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autori scenarija: Janja Kovač, Ivan Goričanec i Denis Perčić (*Reci Da*)

Produkcija: Muzej Međimurja Čakovec

Režija i montaža: Denis Perčić (*Reci Da*)

Kamera: Denis Perčić (*Reci Da*)

Mjesto i vrijeme snimanja: Čakovec, Šenkovec, Sveti Urban i Zasadbreg, lipanj – kolovoz 2019.

Trajanje: 7:51 minuta

2. Naziv: *Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije*

Vrsta građe: dokumentarni film

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autori scenarija: Janja Kovač, Ivan Goričanec i Denis Perčić (*Reci Da*)

Produkcija: Muzej Međimurja Čakovec

Režija i montaža: Denis Perčić (*Reci Da*)

Kamera: Denis Perčić (*Reci Da*)

Mjesto i vrijeme snimanja: Čakovec, Šenkovec, Sveti Urban i Zasadbreg, lipanj – kolovoz 2019.

Trajanje: 5:27 minuta

Oba filma su izrađena u dvije varijante: u jednoj s hrvatskim podnatpisima, a u drugoj s engleskim.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Vodstva stalnim postavom

- Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Vršena su vodstva i na engleskom jeziku.

Vodstva tematskim izložbama

- Naziv vodstva: *Domorodci! Međimurci suženjstvu je našem kraju!* (Povijesni odjel)

Autori vodstva: Ana Šestak, Ines Virč, Zoran Turk

Vodič: Ana Šestak, Ines Virč

Tema (kratki opis): Vodstvom izložbom posjetitelji su se upoznali s najvažnijim događajima u Međimurju 1918. – 1920. kao i građom (oružje, razglednice, plakati, fotografije, dokumenti, knjige) iz tog vremena.

Ciljana publika: osnovne i srednje škole, organizirane grupe odraslih

Broj održanih vodstava: 45

Broj posjetitelja ukupno: 1700

### 11.2. Predavanja

Etnografski odjel

- Naziv predavanja: *Dobravsko cvetje*

Autorica predavanja: Janja Kovač Predavač: Janja Kovač



Tema (kratki opis): Na poziv Povijesnog društva Koprivnica općina Donja Dubrava bila je gost na godišnjem događanju društva 12. travnja 2019. godine na kojem se stručnim i kulturnim programom predstavlja jedna susjedna općina. Unutar stručnog programa kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač održala je predavanje o floralnim motivima u međimurskoj i donjodubravskoj tradicijskoj baštini govoreći o tibetima i črnim međimurskim pisanicama.

Ciljana publika: Članovi Povijesnog društva Koprivnica, stanovnici općine Donja Dubrava, zainteresirana publika Koprivnice i okolice

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 150

- Naziv predavanja: *Međimurska popevka*

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): 2018. godine međimurska popevka uvrštena je na Reprezentativan popis nematerijalne baštine čovječanstva koji vodi UNESCO. Popevka je najšire rasprostranjeno nematerijalno dobro na području Međimurja. Do danas je zapisano preko 20 000 tisuća popevki koje u sebi prenose specifične muzikološke, kulturološke i jezične elemente. Predavanje Međimurska popevka sastoji se od dva dijela. U uvodnom dijelu se daje kontekst popevku u okviru šticeanja nematerijalne baštine, a u drugom se prikazuje film Međimurska popevka snimljen 2018. godine u produkciji Muzeja Međimurja Čakovec. Ciljana publika: široka publika mjesta Ludbreg, Đelekovec, učenici Srednje škole Prelog

Broj održanih predavanja: 3 (22. listopada 2019. godine Ludbreg, 14. prosinca 2019. godine Đelekovec, 24. prosinca 2019. Srednja škola Prelog)

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 14, 80, 25 / 119

- Naziv predavanja: *Noć vještica*

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): U sklopu završetka izložbe fotografija Ive Lulić koja se odvijala u sklopu programa Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier u Čakovcu, kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač zajedno s autoricom izložbe održala je predavanje povodom Noći vještica 31. listopada 2019. godine. Na predavanju se govorilo o vjеровanjima i predajama kao sastavnom dijelu života međimurskog

stanovništva te rezultatima terenskih istraživanja na temu nadnaravnih bića u Međimurju. Ciljana publika: široka publika Čakovca i okolice

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 12

Kulturno-povijesni odjel:

- Naziv predavanja: *Elemerska Vajda i kulturno-gospodarski kontekst Čakovca na početku 20. stoljeća*

Autor predavanja: Maša Hrustek Sobočan

Predavač: Maša Hrustek Sobočan

Tema (kratki opis): U sklopu otvorenja izložbe *Priča o uspjehu: Vizija Elemerske Vajde* koja živi više od stotinu godina u velikoj dvorani galerije Scheier održano je 24. svibnja 2019. predavanje o začetima gospodarskog razvoja tvrtke Vajda uz objašnjenje kulturno-gospodarskog okruženja prve polovice 20. stoljeća. Ciljana publika: široka publika Čakovca i okolice

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 70

Likovna galerija:

- Naziv predavanja: *Stari grad Čakovec – motiv likovnih djela*

Autor predavanja: Erika Nađ-Jerković

Predavač: Erika Nađ-Jerković

Tema (kratki opis): Predavanje s PP prezentacijom je vezano uz fundus likovnih zbirki Muzeja Međimurja Čakovec.

Nakon kratkog uvoda o pojmu motiva u likovnom djelu slijedi pregled slika, skulptura i grafika s motivom Starog grada Čakovca, nekadašnjeg sjajnog obitelji Zrinski, te prepoznatljivog arhitektonsko-povijesnog simbola suvremenog Čakovca.

Slušatelji saznaju kako trinaestero umjetnika vidi, doživljava i interpretira Stari grad u različitim likovnim tehnikama kao što su ulje na platnu, olovka, tempera, kolaž, litografija, sitotisk, akvatinta, kamen i patinirani gips.

Populaciji protumačen je pojam MOTIV, a zorno su upoznati s glavnim motivima koje susrećemo u povijesti umjetnosti.

Učenici su informirani o gore spomenutim likovnim tehnikama s kojima se ne susreću u školi.

Ciljana publika: učenici gimnazije Josipa Slavenskog iz Čakovca

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 25

#### Povijesni odjel

- Naziv predavanja: *Domorodci! Međimurci suženjstvu je našem kraju!*

Autor predavanja: Ana Šestak

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Uz 100. obljetnicu odcjepljenja Međimurja od mađarske države, u Muzeju Međimurja Čakovec priređena je velika povijesna izložba. Toj temi posvećena je i Srijeda u Muzeju u palači Herzer (Gradski muzej Varaždin) održana 27. veljače 2019.

Muzej Međimurja Čakovec je uz Društvo povjesničara grada Varaždina i Varaždinske županije bio suorganizator programa. Predavanje je pripremila i održala viša kustosica Ana Šestak.

Ciljana publika: posjetitelji *Srijede u muzeju*

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 40

- Naziv predavanja: VRO Bljesak i 34. inženjerijska bojna Čakovec

Autor predavanja: Alan Srpak

Predavač: Alan Srpak

Tema (kratki opis): Udruga veterana 34. inženjerijske bojne Čakovec povodom obljetnice VRO Bjesak organizirala je u suradnji s Muzejem Međimurja Čakovec predavanje o doprinosu pripadnika 34. inženjerijske bojne toj operaciji za čakovečke srednjoškolce. Uz prigodno predavanje učenicima su predstavljena školska minsko-eksplozivna sredstva iz fundusa MMČ-a.

Ciljana publika: učenici Graditeljske škole Čakovec i Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec

Broj održanih predavanja: 2

Broj posjetitelja ukupno: 70

### 11.3. Radionice i igraonice

Radionice i igraonice u muzeju izvode se pod krovom edukativnim projektom *MUZEOLOGAJNICA*. *Muzeologajnica* obuhvaća rad sa svim međimurskim osnovnim i

srednjim školama te vrtićkim ustanovama u nizu radionica na temu zavičajne povijesti i kulturne baštine Međimurja.

Opći je cilj projekta *Muzeologajnica* uključivanje mlađih naraštaja (od vrtićkoga do srednjoškolskoga uzrasta) istraživanju i očuvanju međimurske materijalne i nematerijalne kulturne baštine.

U 2019. godini ukupno su održane 63 edukativne radionice za 1000 djece.

Radionice osmišljene na osnovu građe iz fundusa pojedinih odjela:

Arheološki odjel:

- Naziv radionice: *Igrom u prapovijest*

Autor: Branka Marcuš

Voditelj radionice: Branka Marcuš, Ines Virč

Tema: *Igrom u prapovijest* je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost. Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Etnografski odjel:

- Naziv radionice: *Kaj skriva Stekljena gora?*

Autor radionice: Janja Kovač

Voditelj radionice: Janja Kovač, Ines Virč

Tema: Radionica nosi naziv istoimene bajke koju je zabilježila Marija Novak prema pričanju Monike Žiga iz Donje Dubrave. Na temelju te bajke, polaznicima radionica je na interaktivan način prezentirana usmena tradicija Međimurja, njene osnovne karakteristike i osobitosti te slojevitost jezičnog izričaja koja se javlja na području Međimurja.

Ciljana publika: predškolarci i učenici nižih razreda osnovnih škola

- Naziv radionice: *Gingerbread craft* (radionica na engleskom jeziku)

Autor radionice: Janja Kovač

Voditelj radionice: Janja Kovač

Tema: Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. U Međimurju danas djeluju samo tri medičarske radnje koje održavaju ovu tradiciju živom.

U prvom dijelu radionice posjetitelji se upoznaju s ovim umijećem kroz njegovu povijest i predmete iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, a u drugom dijelu uče kako ukrasiti licitarsko srce. Ciljana publika: učenici i učitelji stranih zemalja

- Naziv radionice: *Božićna eko-etno radionica*

Autor radionice: Janja Kovač

Voditelj radionice: Janja Kovač

Tema: Upoznavanje s tradicijskim načinima obilježavanja Božića i običaja u predbožićno vrijeme. Naglasak radionice je na izradi ukrasa za kuću i bor na način kako su se prije radili (izrada girlanda od krep papira, lanaca od kokica) te čestitki koje su suvremenog dizajna prema tradicijskim uzorcima preplitanja traka kao što se to radi kod izrade cekera. Ciljana publika: predškolski i školski uzrast

- Naziv radionice: *Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj*

Autor radionice: Maša Hrustek Sobočan

Voditelj radionice: Tajana Vidović, Ines Virč

Tema: Stari grad – vitezovi – dame – Pozoj je glumačka i interaktivna radionica Kulturno-povijesnog odjela za djecu od 3 do 7 godina, koja na zabavan i zanimljiv način prezentira osnovne povijesne činjenice o obitelji Zrinski, najpoznatijem čakovečkom mitu o Pozoju te o legendi o poznatom renesansnom ljubavnom paru vitezu Nikoli Malakoczyju i dami Izabeli Petroczy. Ciljana publika: predškolski i školski uzrast

- Naziv radionice: *Moda i kultura na prijelazu stoljeća*

Autor radionice: Tajana Vidović

Voditelj radionice: Tajana Vidović, Ines Virč

Tema: Moda i kultura na prijelazu u 20. stoljeće edukativna je radionica za učenike od 4. do 8. razreda osnovne škole te učenike srednjih škola, koja na zanimljiv način prezentira osnovne povijesne činjenice o čakovečkom kulturom i društvenom životu na prijelazu u 20. stoljeće. Kroz povijesni kontekst grada Čakovca u turbulentnom novom dobu industrijalizacije, pod kraj 19. i početak 20. stoljeća, kroz radionicu upoznajemo tadašnji društveni život i kulturu odjevanja, društvene norme ponašanja, etikete i bontona kod žena i muškaraca, sve začinjeno osobnim „must have“ modnim dodacima. Osim toga, učenicima se približio i razvoj fotografije i njezino značenje na prijelazu stoljeća, povijest čakovečkih poznatih fotografa, ali i poznatih čakovečkih obitelji koje su obilježile društveni i kulturni život Čakovca. Ciljna skupina: učenici od 4. – 8. razreda osnovne škole te učenici srednjih škola

#### Likovna galerija:

- Naziv radionice: *Miran kao kip, lijep kao slika* (za djecu u spektru autizma)

Autorica radionice: Erika Nađ-Jerković

Moderatorica radionice: mr. sc. Jelena Klinčević, klinički psiholog

Termini održavanja: 25. i 26. travnja 2019.

Tema: Metodologija izvođenja radionice usuglašena je dogovorom kliničke psihologinje-moderatorice, autorice radionice i fotografa te maksimalno prilagođena djeci s PSA (poremećajima autističnog spektra). S djecom se radi pojedinačno. Klinički psiholog je moderator cijelog događanja i sve radnje izvode se u skladu s mogućnostima pojedinog djeteta.

S djetetom se radi kratka vizualno, verbalna i taktilna analiza odabranih umjetnina. Moderatorica u komunikaciju prema potrebi uključuje autoricu radionice i fotografa. Zatim djeca slobodno odlučuju da li se žele fotografirati kao slika, kip ili žele biti oboje. Za lakše uživanje koriste se određeni rekviziti (kaširani okvir slike, postament, pastirski štap).

Ciljana publika: djeca iz Udruge za autizam *Pogled*

Broj održanih radionica: 4

Broj sudionika po radionici/ ukupno: 12 / 48

#### Povijesni odjel:

- Naziv radionice: *Priča jednog junaka*

Autor radionice: Ana Šestak

Voditelj radionice: Ana Šestak, Ines Virč

Tema (kratki opis): Učenici se kroz priču o sigetskom junaku Nikoli IV. Zrinskom upoznaju s članovima obitelji Zrinski u Međimurju, njihovim obiteljskim grbom te usvajaju osnovna znanja o heraldici, pomoćnoj povijesnoj znanosti koja proučava pravila za sastavljanje grbova, njihov postanak i razvoj. Nakon prezentacije i razgovora učenici izrađuju vlastiti obiteljski grb koji na kraju prezentiraju ostalima. Ciljana publika: učenici od 3. do 6. razreda osnovne škole

#### Tematske radionice po mjesecima:

- Autor svih radionica (osim *Igrom u prapovijest*) Ines Virč, Pedagoški odjel

Voditelj svih radionice: Ines Virč

Teme: prilagođene mjesecima, blagdanima, lokalnim vjеровanjima i lokalnim udrugama

Ciljana publika: predškolski uzrast, osnovne škole

- Siječanj – *Mjesec snijega*
- Veljača – *Dan zaljubljenih i karneval*
- Ožujak – *Čija je pisanica najljepša?*
- Ožujak/travanj – *Mjesec Karnevala:*
  - *Čaplje i štrki u MMČ-u*
  - *Cekeri i Slakofske frajlice u MMČ-u*
  - *Lafre u MMČ-u*
  - *Mukavci i Copernice u MMČ-u*
- Travanj/svibanj – *Mjesec igračaka i igre:*
  - *Vremeplov igračaka*
- Lipanj – *Kinč: ukrasi od krep-papira*
- Srpanj – *Ljetna Muzeologajnica:*
  - *Upoznajmo bijelu rodu*
  - *Vjеровanja o rodu*
  - *Spretne ručice*
- Rujan – *Mjesec materijalne i nematerijalne baštine*
  - *Udruga žena Mursko Središće*
  - *Udruga žena Nedelišće*
- Listopad – *Mjesec arheologije*
  - *Igrom u prapovijest*

#### 11.4. Ostalo

Mali školski kustosi 2019.

- Idejni autor projekta: mr. sc. Zlatko Bacinger
- Kratki opis: Tema je bila PREHRANA. Nastavnici povijesti odabrali su učenike s afinitetom za starine i s njima započeli pripreme za javno predstavljanje starih predmeta koje su pronašli u svojim domovima i dvorištima. Završnica projekta održala se u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec na Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) gdje je izabran najbolji mali školski kustos za 2019. godinu. Svi sudionici su dobili prigodne nagrade.

- Partneri na projektu: Osnovne škole Kotoriba, Hodošan, Sveta Marija, Sveti Martin na Muri, Sveti Juraj na Bregu, Domašinec i Štrigova.
- Lokacija projekta: međimurske osnovne škole, Muzej Međimurja Čakovec
- Trajanje projekta: siječanj – svibanj 2018.
- Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, jačanje svijesti o potrebi očuvanja starih predmeta i starina općenito
- Posjećenost: 50

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica je sredinom godine dala veći intervju o radu Muzeja za *Regionalni tjednik* i portal *E-Međimurje*, dok su o pojedinim izložbama, radionicama i manji projektima kustosi sami davali izjave za novine i portale.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica je višekratno tijekom godine davala intervjue za Srce tv, Vtv, Radio 1, Radio Čakovec, RTV Slo 1.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač priredila je u siječnju 2019. godine za emisiju *Minijature za znatiželjne* Hrvatskog radija koja se emitira se na Prvom programu Hrvatskoga radija svakog radnog dana u 11:05, izdanje petkom i ciklus *Iz arhiva i muzeja* prezentaciju 5 predmeta iz fundusa Etnografskog odjela (cimbal MMČ 28267, pikač, poculica s čipkom – špicama MMČ 3961, drveni licitarski kalup – oči MMČ 13752, Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja MMČ 28500.)
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je terenskom snimanju emisije *Minijature za znatiželjne* Hrvatskog radija 1 na temu sviranja cimbalu u Međimurju i izrade crnih međimurskih pisanica. Snimanje se odvijalo 10. travnja 2019. godine, a prilog je emitiran 17. rujna 2019. godine.



- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je terenskom snimanju emisije *Kaj u duši* Radija Kaj na temu međimurske popevke i sviranja cimbula u Međimurju. Prilozi su emitirani 7. i 21. travnja 2019. godine.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u snimanju priloga za radio Gradišćanskih Hrvata u Austriji na temu vjerovanja i predaja u Međimurju te međimurske popevke. Snimanje se odvijalo 24. listopada u Beču.

#### Kulturno-povijesni odjel

- U veljači 2019. godine u Muzeju Međimurja Čakovec gostovala je Irena Plejić Premec, urednica odjela za obrazovanje i znanost Hrvatskog radija s ciljem pripreme materijala za emisiju *Minijature za radoznale*. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela Tajana Vidović predstavila je modu i kulturu na prijelazu s 19. na 20. stoljeće.
- U travnju 2019. godine u kustosica Tajana Vidović na Radiju 101. predstavila program *Kralju za rođendan*.
- U kolovozu 2019. godine u kustosica Tajana Vidović na Varaždinskoj televiziji javno je predstavila drugi dio donacije Ljube Kuntarića te nadolazeće projekte vezane uz baštinu skladatelja.

#### Povijesni odjel

- 8. siječnja najava izložbe *Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju!* u emisiji *Vijesti iz kulture* Hrvatskoga katoličkog radija
- najava izložbe *Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraju!* u emisiji *Vekerica* Varaždinske televizije
- Varaždinska televizija – emitirano predavanje u održano sklopu *Srijede u muzeju*
- 18. veljače emisija *Boj za Prekmurje* RTV SLO
- prilog *Sto let resolucije o odcepitvi Medžimurja od Madžarske* u Prvom dnevniku RTV SLO

### 12.4. Promocije i prezentacije

#### Sajam IBTM Barcelona:

- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, kao član projektnog tima na projektu *Rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine*, sudjelovala je na najvećem europskom turističkom sajmu IBTM BARCELONA 2019. u razdoblju od 18. do 22. listopada 2019., zajedno s Rudijem Grulom, direktorom

Turističke zajednice MŽ i Sandrom Herman, zamjenicom Međimurskog župana. Za vrijeme trajanja sajma, posjetiteljima i budućim poslovnim partnerima prezentirana je nematerijalna baština Međimurja, budući muzej *Riznica Međimurja*, kao i cjelokupna turistička ponuda Međimurske županije

#### Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač uz cimbalista Vilima Čituša prezentirala je vještinu sviranja cimbara na mjesečnom sastanku Međunarodnog udruženja žena u hotelu Sheraton u Zagrebu 12. ožujka 2019. godine.
- 19. ožujka 2019. godine prikazani su filmovi o sviranju cimbara i međimurskoj popevki gostima Glazbene škole Miroslav Magdalenić iz Čakovca u prostorima Muzejskog-informativnog centra MMČ-a.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač organizirala je premijeru filmova Medičarski obrt na području sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije te Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske 23. rujna 2019. godine u prostorima Muzejsko-informativnog centra MMČ-a.
- Film o umijeću ispiranja zlata u Međimurju uvršten je u natjecateljski program međunarodnog festivala *Museum in short* koji se održao 10. prosinca 2019. godine u Milanu.

#### 12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2019: Tema: Muzeji – inovacije i digitalna budućnost

- Vrsta manifestacije: kulturna manifestacija
- Organizatori manifestacije: Muzej Međimurja Čakovec
- Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC), Izložbeni salon, stalni postavi MMČ
- Vrijeme trajanja: 1. veljače 2019.
- Opis programa: inovativno i kreativno sagledavanje muzejskih mogućnosti i dostupnost muzejskih sadržaja novim segmentima muzejske publike putem različitih digitalnih platformi
- Program Noći muzeja započeo je već u jutarnjim satima edukativnim radionicama na teme:
  1. Edukativno-kreativna radionica animacije za niže razrede osnovne škole

2. Likovna radionica (plastelin i kolaž papir) za predškolsku djecu
  3. QR kodiranje na podlozi Oproštajnog pisma Petra Zrinskog Katarini za više razrede osnovne škole
- U večernjem terminu održan je sljedeći program:
    4. Svečano tvorenje Noći muzeja uz STRIDONE
    5. Otvorenje stalne izložbe donacije dr. sc. Danijela Režeka  
Donacija se sastoji od 97 predmeta iz njegove privatne zbirke umjetničkih predmeta na temu bika.  
Donacija će biti stalno izložena u Svečanoj dvorani MMČ-a.
    6. Predstavljanje knjige Hrvoja Hitreca *Samo sreća, ništa drugo*  
Romansirani životopis Nikole VII. Zrinskog (Nikole Zrinskog Čakovečkog).
  - U izložbenom salonu održavana su stručna vodstva izložbom: *Domorodci, Medjimurci! Suženjstvu je našemu kraj!*. Svi stalni postavi bili su otvoreni za razgled posjetitelja.
  - Dodatno: u stalnim postavima bili su istaknuti mnogobrojni digitalni sadržaji osmišljeni kroz redovnu djelatnost muzejskih djelatnika. Digitalni sadržaj obuhvaćao je virtualne izložbe, virtualne šetnje postavom, filmove i aplikacije u stalnom postavu.
  - Sudionici: III. OŠ Čakovec, Dječji vrtić *Cipelica* Čakovec, Učiteljski fakultet, ŠAF – škola animiranog filma Čakovec, dr. sc. Danijel Režek, Hrvoje Hitrec
  - Broj posjetitelja : 2 000
  - Godina od kad traje manifestacija: 2008.

#### Kraljev rođendan 2019.

- Inicijalni autor manifestacije: mr. sc. Zlatko Bacinger
- Autorice programa za 2019.: Maša Hrustek Sobočan i Tajana Vidović
- Vrsta manifestacije: edukativno-zabavna
- Organizator: Muzej Međimurja Čakovec
- Mjesto održavanja: Kraljev vrt, rodna kuća slikara Ladislava Kralja Međimurca, Memorijalna zbirka LKM
- Vrijeme trajanja: jedan dan, 24. travnja 2019.
- Tema: obljetnica rođenja slikara Ladislava Kralja Međimurca
- Program:
  1. Akcija dosadnje ukrasnih biljaka po projektu prof. Biserke Vojnović, dipl. agr.
  2. OTVORENI ATELIER U KRALJEVOM VRTU S BOJANOM MILJANČIĆOM

3. PLESNA TOČKA ARTEM NOCTURNO koju je izvela skupina Master plesnog studija Vivona.

Koreografiju je osmislila Tajana Vidović, ujedno i kustosica našeg Muzeja.

- Broj posjetitelja: 100
- Godina od kad traje manifestacija: 2007.

#### Jesen u Kraljevu vrtu – Z DOMAĆEGA VRTA

- Vrsta manifestacije: gospodarska, kulturna, zabavna
- Idejni autor manifestacije: mr. sc. Zlatko Bacinger
- Organizatori: MMČ, udruga LAG Međimurski doli i bregi
- Mjesto održavanja: Kraljev vrt
- Vrijeme održavanja: 18. listopada 2019.
- Vrijeme trajanja: jedan dan
- Opis programa: Međunarodni sajam domaćih proizvoda i zdrave hrane pod nazivom *Z DOMAĆEGA VRTA*. Na sajmu su se nudili plodovi rada vrijednih međimurskih ruku, povrtlara, voćara i vinogradara, a Kraljev vrt u Čakovcu je otvorio vrata svima koji proizvode i vole konzumirati domaću i zdravu hranu *z domačega vrta*, hranu s geografskim porijeklom, uzgojenu na prirodan način. LAG Međimurski doli i bregi ovaj međunarodni sajam organizira u sklopu prekograničnog projekta – ECool Tour, sufinanciranog sredstvima programa Interreg SLO-HR.
- Broj posjetitelja: 700
- Godina od kad traje manifestacija: 2007.

#### Muzejska kutija 2019.

- Idejni autor projekta: mr. sc. Zlatko Bacinger
- Program u sklopu kojeg se provodi projekt: promicanje muzejske djelatnosti izvan muzeja.
- Kratki opis: Muzejska kutija je projekt koji je započeo 2017. godine u cilju popularizacije muzejske djelatnosti izvan muzejskih prostorija. Kutija je drvene konstrukcije sa staklenom vitrinom u koju se stavljaju manji predmeti iz fundusa MMČ-a s detaljnijim opisom i fotografijama iznad kutije. Za svaki novi postav organizira se posebna priredba. U 2019. održana su uz muzejsku kutiju sljedeća prigodna predavanja u Gradskoj kavani Čakovec:

1. Povijest vina – s Damirom Belovićom, vlasnikom vinarije Belović

2. Povijest žestokih pića – s Mladenom i Stankom Kelnarić, vlasnicima tvrtke Good Spirit
  3. Povijest kave – s Goranom Žižekom, stručnim učiteljom iz Srednje škole u Prelogu  
Partneri na projektu: Čakovečka pivovara Međimurski lepi dečki, Gradska kavana Čakovec
- Lokacija projekta: Gradska kavana Čakovec
  - Posjećenost: 100

Dan europske kulturne baštine 2019.

- Vrsta manifestacije: Godišnja kulturna manifestacija u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske
- Idejni autori manifestacije: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske na nacionalnoj razini / Muzej Međimurja Čakovec i Konzervatorski odjel Varaždin na lokalnoj razini
- Sudionici: Vesna Pascuttini Juraga (Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel Varaždin), Janja Kovač (Muzej Međimurja Čakovec)
- Tema: Premijerno prikazivanje novih dokumentarnih filmova na temu nematerijalne baštine:
  1. *Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske*
  2. *Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije*
- Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC)
- Vrijeme održavanja: 23. rujna 2019.
- Posjećenost: 86

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Voditelj marketinga mr. sc. Zlatko Bacinger autor je i voditelj programa manifestacija Muzeja.

Također brine o:

- Promidžbi izložbene djelatnosti
- Promidžbi edukativne djelatnosti
- Promidžbi manifestacija

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	387	411		3	801		300	1,500		1,800	2,601
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	299				299			500		500	799
GRUPE - odrasli (broj osoba)	497				497				60	60	557
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	233				233	557				557	790
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2,012	1,500			3,512	500	500			1,000	4,512
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	359	1,000			1,359					0	1,359
GRUPE - studenti (broj osoba)	85				85					0	85
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	200				200					0	200
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	50				50					0	50
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	926				926				135	135	1,061
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	433	2,911			3,344		800	2,000	195	2,995	6,339
<b>UKUPNO:</b>	<b>5,048</b>	<b>2,911</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7,962</b>	<b>1,057</b>	<b>800</b>	<b>2,000</b>	<b>195</b>	<b>4,052</b>	<b>12,014</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

Osnivač – Međimurska županija (73,61 %)	2.665.999,23
Ministarstvo kulture RH (16,23 %)	587.852,54
Grad Čakovec (1,90 %)	69.000,00
Donatori (0,22 %)	8.000,00
Sredstva EU fondova (4,31 %)	155.883,99
Prihodi po posebnim propisima (2,68 %)	97.020,95
Financijski prihodi (0,01 %)	507,09
Vlastiti prihodi (1,04 %)	37.837,47
UKUPNO:	3.622.101,27

### 15.2. Investicije

350.067,75 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Prezentacija donacije

Donacija zbirke dr. sc. Danijela Režeka postavljena je kao stalni postav unutar staklenih vitrina u Sali za svečane namjene. Donacija je službeno predstavljena javnosti kao dio programa za Noć muzeja 2019. Donacija se sastoji od 92 skulpture bika raznih suvremenih domaćih i stranih kipara.

### 16.2. Ostalo

#### POSEBNE AKCIJE – ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

- Radovi hitne sanacije krovišta palače i drenaže uz vanjski zid II krila:  
Krovopokrivački radovi: zamjena trošnih nosivih drvenih elemenata krovne konstrukcije, zamjena dotrajalih crijepova, djelomična zamjena snjegobrana, dotjerivanje gromobranske instalacije na krovištu, sanacija urušenog dijela nosivoga

zida za krovšte i ulegnutog dijela krovišta (drvena nosiva konstrukcija, pokrov), izgradnja drenaže za odvodnju uz južni dio palače radi sprečavanja vlaženja saniranoga i uređenoga krila palače.

Utrošeno:

Radovi: 299.741,16 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture RH)

Nadzorni inženjer: 12.700,00 kn (financirano sredstvima Međimurske županije)

- Izrada projektne dokumentacije: Arhitektonski snimak postojećeg stanja palače Starog grada u Čakovcu

Utrošeno: 49.850,00 kn