

MUZEJ CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja – 3 djela

- Zbirka Preloški slikarski krug, Pavao Ružman, Čon, 2015., inv.br. MCI1044
- Zbirka Preloški slikarski krug, Zvonimir Dolenc, Prelog 1950., 2019., MCI1045
- Zbirka Preloški slikarski krug, Drago Mikec, Bogec, 2013., inv.br. MCI1046

1.3. Darovanje – 4 djela

- Zbirka suvremenih autora, Đurđica Balog, Grobek, 2013., inv.br. MCI1040
- Zbirka suvremenih autora, Đurđica Balog, Seoski poslovi, 2015., inv.br. MCI1041
- Zbirka suvremenih autora, Velimir Trnski, Plavi vuglec, 2018., inv.br. MCI1043
- Reket Franje Punčeca, inv.br. MCI1047

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno (Word), te u M++ sustavu. Ukupan broj predmeta u inv. knjizi: 976

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

4. KNJIŽNICA

Muzej ne sadrži ustrojenu jedinicu knjižnice, međutim donacijom i kupnjom knjiga, časopisa i ostale knjižne građe koristi u vlastite istraživačke svrhe.

4.1. Nabava

Kupnja: 5 naslova

Razmjenom i darivanjem: 12 naslova

5. STALNI POSTAV



Naziv : *Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga*

Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

Opseg (broj eksponata): 104 djela

Površina: 158.40 m²

Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.3. Revizija građe

Napravljena je revizija građe za razdoblje od 2013. do 2018. godine:

- Broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 969
- Popis predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 0
- Popis predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka: 0

Stanje muzejske građe – prema zbirkama:

- Zbirka keramike – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 41
- Zbirka moderne umjetnosti – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 91
- Zbirka naivne umjetnosti – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 332
- Zbirka veziva – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 63

- Zbirka fotografija i razglednica – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 10
- Zbirka suvremenih autora – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 24
- Zbirka skulptura bikova Režek – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 38
- Zbirka karikatura Ivana Haramija Hansa – Br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 370

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Stručni žiri za odabir likovnih radova za izložbu *Religija u svakodnevicu*, Muzej grada Koprivnice, svibanj 2019. (Muzej Croata insulanus Grada Preloga: Iva Kožnjak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

Savjetovanje vezano uz Projektno-tehničku dokumentaciju Interpretacijskog centra Prelog

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi pri katalozima izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

6.12. Informatički poslovi muzeja

Uređivanje i ažuriranje *web* stranice muzeja

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Iva Kožnjak upisala 3.godinu poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Izložba „Eternalni kod“ Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 1. – 22. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička; skupna

Tema: Umjetničko djelo je rezultat umjetničkog promišljanja, njegovih tehničkih sposobnosti, vizualnih afiniteta i oblik komunikacije s publikom. Svaki umjetnički rad ima neopipljivu vrijednost. Umjetnik razradom koncepta i izvršenim radom, prezentira vizualno djelo i njime komunicira. Izlaganjem djela putem interneta stavljamo naglasak na samu eternalnu vrijednost rada- njegov koncept. Ovom izložbom ističemo aspekt fizičke neprisutnosti djela i neopipljivu vrijednost te interaktivnim načinom izlaganja publiku uključujemo u svijet umjetnosti kao aktivne sudionike. Izlaganjem djela, koristeći QR kod, umjetnost približavamo pojedincu – gledatelju koji digitalni svijet prihvaća kao prirodnije okruženje te ukazujemo na svestranost prezentiranja umjetničkog koncepta. Na izložbi svoja djela predstavljaju: Aleksandar Tomulić, Andrej Zbašnik, Bojan Miljančić, Bojana Vojvodić, Dario Štokić, Dijana Iva Sesartić, Ivana Mrčela, Ivan Mesek, Kristina Pongrac, Petra Krpan i Jadranka Hlupić Dujmušić, Manuela Drk, Maura Batarilović, Marijan Crtalić, Smiljana Šafarić, Stjepan Jerković, Vedran Ivanković, Veljko Popović, Roko Štokić, Stela Horvat i Roberta Weissman Nagy.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

2. Naziv izložbe: **Lovetrails – umjetnička instalacija Lile Herceg**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 1. – 22. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak i Lila Herceg

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak i Lila Herceg

Vrsta: umjetnička; samostalna

Tema: Lila Herceg varaždinska je umjetnica koja je Akademiju primijenjenih umjetnosti pohađala u Zagrebu i Bratislavi. U izložbenom prostoru na 2. katu Muzeja predstavlja projekt pod nazivom *Lovetrails*. *Lovetrails* je multimedijalan projekt emocionalnih bilješki, koje su ključna energija kroz život, prikaz emocija što oslikavaju našu osobnu bit postajanja. Ime

izložbe je nastalo spajanjem riječi love – ljubav i trail – trag, kao inspiracija na suvremeni izraz chemtrails – novu, suvremenu pojavu kemijskih tragova. Riječ je o tragovima koji ostaju u našem tijelu nakon (ljubavnih) kemijskih spojeva koji nas vode kroz život. “Lovetrails” je interaktivna svjetlosno – ambijentalna instalacija popraćena zvukom nastala kombinacijom različitih materijala.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

3. Naziv izložbe: **Izložba uoči Dana žena**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 7. – 14. ožujka 2019.

Autor(i) likovnog postava: Članice udruga

Vrsta: informativna

Tema: Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog Dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog. Kreativne žene su izložile radove vezane uz temu Uskrsa.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

4. Naziv izložbe: **Izložba karikatura Ivana Haramije Hansa**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 29. ožujka – 6. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Ivan Haramija Hans rođen je 28. travnja 1946. u Prelogu, gdje je završio pučku školu, dok je gimnaziju završio u Čakovcu. Diplomirao na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu, smjer likovni pedagog. Radio je kao učitelj u Prelogu i Donjoj Dubravi. Bio je urednik humorističkih listova *Pikač* (1967. i 1968. godine) i *Feferon* (1981. – 1990. godine). Godine 1980. zaposlio se u Podravci, u Koprivnici, kao organizator kulturnih djelatnosti. U toj je tvrtki ostao raditi sve do umirovljenja. U listu *Podravka* i povremeno u *Glasi Podravine*, više od 30 godina, objavljivao je karikature. Prve karikature objavljene su mu 1967. godine u varaždinskom časopisu *Grabancijaš*, a nakon toga surađuje s velikom brojem novina u zemlji i inozemstvu. Objavio je više od 12 000 karikatura, a o njegovom radu su pisali najbolji likovni kritičari. Izlagao je na dvadesetak samostalnih izložbi karikatura, te je sudjelovao na 200-tinjak skupnih izložbi na svim kontinentima. Objavio je pet knjiga karikatura te ilustrirao više knjiga i

publikacija. Jedan je od utemeljitelja Hrvatskog društva karikaturista. Njegove karikature i smisao za humor oduševljavale su čitatelje listova i posjetitelje izložbi diljem Hrvatske i svijeta. Svojim djelovanjem Hans je pozitivno i poticajno djelovao na razvoj umjetnosti karikature u Hrvatskoj, a zacijelo je i najtrofejniji autor u povijesti hrvatske karikature. Za svoj rad primio je preko stotinu nagrada i priznanja. Obitelj Haramija je u prosincu 2017. godine Muzeju Croata insulanus Grada Preloga darovala zbirku karikatura.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

5. Naziv izložbe: **Žene u naivi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 26. travnja – 7. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić i Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba *Žene u naivi* svojevrsni je hommage svim ženama – umjetnicama kao zahvala za njihovu odvažnost i borbenost. Naivne umjetnice i nekada i danas, aktivnim sudjelovanjem na umjetničkoj sceni, kao žene, neumorno i nesvjesno pomiču granice i ruše barijere. Izložba je podsjetnik na izložbe žena s početka djelovanja Galerije navine umjetnosti u Hlebinama, u 1970-im i 1980-im godinama kada se stvaralaštvo žena kontinuirano promatralo, kritički sagledavalo, promišljalo i vrednovalo. Ovom izložbom predstavio se izbor iz ženskog stvaralaštva sačuvan u Zbirci naivne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice, od 1960-ih godina do danas. Izložba je realizirana u suradnji s Muzejom grada Koprivnice, autorica izložbe je Helena Kušenić. Ova posebna i nesvakidašnja izložba izložena je u ožujku 2018. u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama, povodom 50. godina djelovanja Galerije.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

6. Naziv izložbe: **Zvuk boje**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 16. – 31. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Velimir Trnski i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Velimir Trnski i Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička; samostalna

Tema: Povodom Međunarodnog dana muzeja, u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, otvorena je samostalna izložba slika *Zvuk boje*, autora Velimira Trnskog. Velimir Trnski rođen

je u Podravini. Nakon završenog studija na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu (1968.-71.), nastavio je studij na Rietveld akademiji u Amsterdamu. Od 1985. živi i radi u Hrvatskoj i Francuskoj. Do sada je samostalno izlagao na oko 130 izložbi, a slike mu se nalaze u kolekcijama svih važnijih svjetskih gradova. U Prelogu je predstavio dravske motive koji ga vode u djetinjstvo, u potrazi za ekspresijom vlastite umjetnosti.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

7. Naziv izložbe: **Izložba kazališnih plakata Ivana Lackovića Croate**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 06. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Djela Ivana Lackovića Croate, u velikom djelu zastupljena su u stalnom postavu Muzeja Grada Preloga. Djela izrađena u tehnici ulja na staklu, grafici i tušu dio su donacije prof. dr. sc. Matije Berljaka. U opusu ovog izuzetnog naivnog umjetnika, Ivana Lackovića Croate, evidentirani su kazališni plakati koji su najavljivali predstave, igrane u Hrvatskom narodnom kazalištu, ali i ostalim kazališnim kućama. Kazališni plakati Ivana Lackovića Croate predstavljaju važna književna djela poput opere Ivana pl. Zajca *Nikola Šubić Zrinjski*, zatim opere *Nabucco*, skice za zastor zagrebačkog HNK i još mnoge druge.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

8. Naziv izložbe: **Godina bijele rode**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 18. – 25. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Siniša Golub i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Siniša Golub i Iva Kožnjak

Vrsta: edukativna; prirodoslovna; pokretna

Tema: Javna ustanova za zaštitu prirode – Međimurska priroda u suradnji s Općinom Kotoriba proglasila je 2019. godinom bijele rode. Kotoriba je mjesto u Međimurskoj županiji u kojoj se bilježi najviše aktivnih gnijezda s najviše mladunaca. Kako bi bijele rode bile što više u fokusu Međimuraca proveden je natječaj za najbolju fotografiju bijele rode, od strane Međimurske prirode, čiji rezultati su se mogli doživjeti na izložbi. U sklopu izložbe koja je u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga započela 18. rujna, pripremljeno je bilo kratko predavanje o životu i

izazovima bijelih roda. Svakom posjetitelju bila je uručena i knjiga posvećena upravo ovoj ptici.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

9. Naziv izložbe: **Izložba fotografija „Usputna Amerika“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 9. listopada – 9. studenog 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Siniša Golub i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Siniša Golub i Iva Kožnjak

Vrsta: edukativna

Tema: Siniša Golub, autor fotografija, kreirao je tzv. uličnu fotografiju, kojoj je cilj zabilježiti spontani trenutak koji se dogodio na nekom javnom prostoru. Zaustavljeni trenutak je iskren, neponovljiv i bez namještanja kadra. Zbog toga odiše emocijama koje ne možemo prikriti kada vidimo ovu seriju fotografija. „Usputna Amerika“ govori nam mnogo više od samih vizira američkog krajolika. Izloženo je bilo dvadeset i šest fotografija, a uz izložbu je održano putopisno predavanje Siniše Goluba.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

10. Naziv izložbe: **Nenad Opačić: Skulpture 2016. – 2019.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 18. listopada – 22. studenog 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Nenad Opačić i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Nenad Opačić i Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička; samostalna; pokretna

Tema: Izložba skulptura istaknutog hrvatskog umjetnika Nenada Opačića organizirana je u suradnji Muzeja Međimurja Čakovec, Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja Croata insulanus Grada Preloga, povodom obilježavanja 55 godina od prve samostalne izložbe održane 1964. godine u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu, te 70 godina života svestranog slikara i kipara.

Na kružnoj izložbi koja je započela u Čakovcu, preko Varaždina, a završila u Prelogu, regija u kojoj autor najaktivnije djeluje, predstavili su se radovi nastali u periodu od 2016. godine do 2019. godine. Njegovo umjetničko stvaralaštvo dugi niz godina vezano je uz Prelog, a prošle godine otvorena je skulptura pod nazivom „Komet“ u Komet d.o.o. u Prelogu.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

11. Naziv izložbe: **Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 27. studenoga – 4. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Članovi udruge

Autor(i) likovnog postava: Članovi udruge

Vrsta: informativna; skupna

Tema: Već tradicionalno, uoči Dana Grada Preloga, godišnju izložbu održali su članovi Likovne udruge Donjeg Međimurja. Ova vrijedna udruga obilježila je 30 godina rada i djelovanja. Prva kolektivna izložba slika skupine slikara iz Preloga održala se je u Knjižnici i čitaonici u Prelogu, sadašnjem Domu kulture, a nekada „Kinu Kalnik“. Između ostalih izlagali su Ivan Haramija Hans, Božidar Žegarac, Franjo Ružman i Dragutin Blažinčić, u suradnji s Vinkom Mlinarcom koji je tada pomagao skupini tadašnjih omladinaca. Franjo Ružman sa svojim kolegama slikarima iz donjeg Međimurja, prvenstveno Damirom Šalarijem i Franjom Mustaćom, osnovao je udruhu, Likovnu udruhu Donjeg Međimurja Prelog.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

12. Naziv izložbe: **Concept – Ana-Marija Kralj**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 29. studenoga 2019. – 17. siječnja 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Ana – Marija Kralj i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Ana – Marija Kralj i Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička; samostalna

Tema: Izložba Ana-Marije Kralj činila je presjek njenog umjetničkog stvaralaštva. U svega nekoliko godina, od akademskog obrazovanja do danas, ostvarila se u modnom dizajnu, produkt dizajnu i likovnoj umjetnosti. Intuitivna spontanost radovima Ana-Marije Kralj daje posebni pečat i svrstava je među inovativne umjetnike nove generacije. Velikom ambicioznošću kroči po umjetničkoj sceni, a njezina djela mogu se vidjeti čak u vlastitoj galeriji u Varaždinu, po zvaničnim pseudonimom Merien King.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

13. Naziv izložbe: **Izložba čestitki „Od Božića do Božića“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2019. – 17. siječnja 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Srećko Pospišil i Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Srećko Pospišil i Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička; samostalna

Tema: Srećko Pospišil, poznati hrvatski kolekcionar, po struci grafičar, zadivljen je tehnikom tiska starih razglednica nastalih prije stotinu godina što pridonosi sakupljačkoj strasti koja traje već 30-ak godina. Priredio je nekoliko vrlo uspješnih izložbi čestitki i starih razglednica. Čestitke zauzimaju posebno mjesto u pisanoj komunikaciji i neizostavni su dio različitih blagdana kao što su Božić, Nova godina, Uskrs, ali i osobnih prigoda poput rođendana, imendana, dana vjenčanja. Raritetni, pa stoga vrlo vrijedni pisani primjerci svjedoče da su ljudi različitih kultura međusobno u znak naklonosti i u želji boljih budućih dana slali pisane poruke. Na izložbi je izložbeno više od 200 čestitki i razglednica prigodnih za adventsko doba.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Pozivnice za otvorenja izložbi
- Letci, katalozi i brošure o izložbama
- Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ukupno 120 vodstva

11.3. Radionice i igraonice

- Etno radionice – cilj je polaznicima radionica predstaviti predmete kojima su se služili naši preci, upoznati ih s lokalnim nazivima, pojedinih predmeta poput trenfusa, zajca, gledanjke, vandleka, tancara i sl. Radionicom se polaznici upoznaju s dijelom prošlosti ruralnog zavičaja te se želi razviti svijest o bogatstvu kulturne baštine, vrijednosti i raznovrsnosti predmeta iz prošlosti. Etno radionice namijenjene su učenicima osnovnih

škola i traju 2 školska sata. Etno radionice su se održavale u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga tokom školske godine.

- Cjelogodišnje školske radionice – radionice i edukacije za osnovne i srednje škole održavaju se tijekom cijele školske godine u dogovoru s učiteljima i profesorima kako bi se prezentirao određeni vid kulturne baštine, likovne umjetnosti, poučavalo putem likovnih djela i sl.
- Radionica povodom Dana starijih osoba- korisnici Doma za starije i nemoćne Mesmar posjetili su Muzej Croata insulanus uoči Dana starijih osoba. U muzeju su uz ugodno druženje i razgovor o umjetnosti i kulturnoj baštini Međimurja, prisustvovali radionici vezanoj uz izložbu *Žene u naivi*.
- Kazališni kamp *Marinek* -ljetne radionice organizirane su u suradnji s Kontrast Teatom. Kontrast Teatar je mlada umjetnička organizacija čiji su osnivači magistri glume i lutkarstva: Matko Buvač i Andro Damiš. Kazališni kamp trajao je pet dana, od 29. srpnja do 2. kolovoza, i bio je podijeljen u dva dijela s obzirom na dob polaznika, "Lutkaonica" i „Igramo se basne“. Kroz trosatne svakodnevne radionice polaznici su se upoznali sa svijetom glume i lutkarstva, te na edukativan i zabavan način proširili svoje znanje o kazališnoj umjetnosti. Kroz pregršt glumačkih i lutkarskih igara, izradu svojih ručnih i štapnih lutaka, radom na basnama i vlastitim kratkim predstavama polaznici su oživjeli svoju maštu i otkriti

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (*web*, televizija, radio).

Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na *web* stranicama Međimurske županije

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl. (KUD Seljačka sloga, Književni krug Prelog, Udruga Priločko srce, Preločka amaterska skupina, Udruga Efekt, Scena Kalman Mesarić, ...)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izložbe i popratna događanja u muzeju iznimno su medijski popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U vremenskom razdoblju od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine Muzej Croata inuslanus Grada Preloga posjetilo je 5120 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	199	199			398		150	450		600	998
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	132	132			264		150	450		600	864
GRUPE – odrasli (broj osoba)	917	917			1,834					0	1,834
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	103	103			206	103				103	309
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	103	103			206	103			120	223	429
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	103	103			206	103				103	309
GRUPE – studenti (broj osoba)	51	51			102					0	102
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	51	51			102	102				102	204
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	35	35			70					0	70
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,694	1,694			3,388	411	300	900	120	1,731	5,119
UKUPNO:	1,694	1,694	0	0	3,388	411	300	900	120	1,731	5,119

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3%
- lokalna samouprava: 84%
- vlastiti prihod: 11%
- regionalna samouprava: 2%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorske zbirke izlaže kroz povremene tematske izložbe.