

MUZEJ GRADA ZAGREBA  
OPATIČKA 20  
10000 ZAGREB  
01/4851361

## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Marina Perica Krapljanov

- preuzimanje doniranih predmeta koji su inventiranih tijekom 2019.
- stručna procjena građe prema ponudama za otkup.

#### 1.1. Kupnja

Boris Mašić

- u suradnji s Marinom Pericom Krapljanov i Majom Arčabić realiziran otkup 7 predmeta od g. Vladimira Jakopčeka (MGZ 70903-70909)

#### **Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila (7 kom):**

Plisirana haljina, Zagreb, 1962., MGZ 70794

Haljina, Zagreb, oko 1963., MGZ 70795

Muške pletene čarape, Zagreb, oko 1955., MGZ 70903

Skijaško pokrivalo za glavu "nec", Zagreb, oko 1955., MGZ 70904

Hlače "pumperice", Zagreb, oko 1955., MGZ 70905

Cipele za skijaško trčanje, Vladimir Jakopček, Zagreb, 1953. - 1954., MGZ 70906

Skijaške cipele, Vladimir Jakopček, Zagreb, 1953. - 1954., MGZ 70907

#### **Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja**

Spavaća soba, Stolarska radionica Niokola Crnokrak, Zagreb, 1929., MGZ 71983/1-8

#### **Zbirka zagrebačke svakodnevice**

Servis Jugokeramika za ručavanje (1+6 kom.) MGZ71145

Kućni Stroj za pletenje, Singer, oko 1960. MGZ71146

Maska za mačevanje, MGZ71144, Glavoper, frizerski samostojeći MGZ71143

### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja lokaliteta Budinjak na Žumberku (voditeljica istraživanja A. Bugar; na istraživanjima dijelom sudjelovali arheolog B. Mašić, muzejski tehničar B. Bošković i muzejski preparator G. Turk)

Razdoblje: srpanj – kolovoz 2019.

Prikupljeno više ulomaka keramičkih posuda, brusni kamen, brončani ring, kamena sjekira, više ulomaka kućnog ljepa-maze.

Arheološki nadzor nad zemljanim radovima na parceli Basaričekova 8 na Gornjem gradu u Zagrebu (voditelj istraživanja B. Mašić, zamjenica voditelja A. Bugar, muzejski tehničar B. Bošković)

Razdoblje: ožujak – lipanj 2019.

Započeta sondažna arheološka istraživanja na medvedgradskom Bastionu (voditelj istraživanja B. Mašić, zamjenica voditelja A. Bugar, muzejski tehničar B. Bošković)  
Razdoblje: rujan

### **Boris Mašić**

- U suradnji s Aleksandrom Bugar i Borisom Boškovićem realiziran arheološki nadzor nad zemljanim radovima na parceli Basaričekova 8, na Gornjem gradu u Zagrebu
- U suradnji s Aleksandrom Bugar i Borisom Boškovićem započeta su sondažna arheološka istraživanja na medvedgradskom Bastionu
- Dijelom sudjelovao u arheološkim istraživanjima lokaliteta Budinjak na Žumberku, pod vodstvom Aleksandre Bugar

### **Dubravka Zanimović Stančec**

- terenska snimanja gradskih vizura i događanja za potrebe zbirka fotografija muzejskih djelatnika Miljenka Gregla i Tihomira Stančeca.

### **Kristian Strukić**

- Nastavak terenskog istraživanja i prikupljanja svjedočanstva oral history metodom vezano uz program: *Zagrebački kvartovi* (Kristian Strukić, voditelj programa). Snimljeno je 40 –tak audio zapisa.
- Nastavak prikupljanja svjedočanstva oral history metodom vezano uz program *Zagreb u Domovinskom ratu*. (Kristian Strukić, voditelj programa)

## **1.3. Darovanje**

### **Zbirka zagrebačke svakodnevice**

- darovana 3 predmeta od g. Davora Sencija (MGZ 70912, 70948, 70949)
- darovana 3 predmeta od g. Željka Oreškovića (MGZ 71001, 71002)
- darovano 7 predmeta od Zagrebačkog skijaškog saveza (MGZ 70881-70886, 70888)
- darovan 1 predmet od gđe. Mirjane Ožbolt (MGZ 71252)
- darovan 1 predmet od g. Tomislava (MGZ 71933)

### **Zbirka militaria**

- donacija Božene Majnarić sljedećih predmeta:  
Vojnički kofer Ivana Haberlea kojega je nosio tijekom I svjetskog rata.  
Fotografije Ivana, Stjepana, Julijusa, Florijana Haberle – četiri brata koji su bili u I svj. ratu.

### **Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila:**

- darovano 6 predmeta od g. Ivana Drinkovića (MGZ 70921-70926)
- darovana 4 predmeta od gđe. Maje Šojat-Bikić (MGZ 70911, 70913-70915)
- darovana 4 predmeta (MGZ 71929-71931)
- Torbica, 1965. - 1970., MGZ 70199
- Svečana haljina, Rikard Gumzej, Zagreb, 1968. - 1970., MGZ 70734
- Muški šal, Italija, 1961., MGZ 70735
- Muška jakna, oko 1965., MGZ 70736
- Damski komplet, Ingrid Begović, Zagreb, 1998., MGZ 70737
- Damski komplet, Ingrid Begović, Zagreb, 2000., MGZ 70738

- Svečana haljina, Rikard Gumzej, Zagreb, 1968. - 1970., MGZ 70740
- Bluza, Ingrid Begović, Zagreb, oko 1970., MGZ 70741
- Damski komplet, Ingrid Begović, Zagreb, 1974., MGZ 70742
- Damski komplet, Ingrid Begović, Zagreb, oko 1970., MGZ 70743
- Damski komplet, Ingrid Begović, Zagreb, oko 1970., MGZ 70744
- Damski komplet, Ingrid Begović, Zagreb, oko 1970., MGZ 70745
- Bluza, Ingrid Begović, Zagreb, 1995., MGZ 70746
- Top, Ingrid Begović, Zagreb, 1995., MGZ 70747
- Bluza, Ingrid Begović, Zagreb, 2018., MGZ 70748
- Top, Ingrid Begović, Zagreb, 1998., MGZ 70749
- Bluza, Ingrid Begović, Zagreb, 1998., MGZ 70750
- Bluza, Ingrid Begović, Zagreb, 1997., MGZ 70751
- Torbica, Ingrid Begović, Zagreb, MGZ 70752
- Šal, Ingrid Begović, Zagreb, MGZ 70754
- Kutija za sapun "Liko-san", oko 1965., MGZ 70755
- Kutija (za nakit), oko 1965., MGZ 70756
- Kombine "Nada Dimić", Zagreb, 1962., MGZ 70757
- Kutija za donje rublje "Nada Dimić", Zagreb, oko 1965., MGZ 70758
- Kutija za košulju, Italija, oko 1965, MGZ 70759
- Bluza, Njemačka, oko 1970., MGZ 70762
- Bluza, Njemačka, oko 1970., MGZ 70763
- Vesta, Njemačka, oko 1970., MGZ 70764
- Dolčevita, Njemačka, oko 1970., MGZ 70765
- Vesta, Njemačka, oko 1970., MGZ 70766
- Vesta, Njemačka, oko 1970., MGZ 70767
- Damski kostim, Zagreb, 1969., MGZ 70768
- Mini suknja, Zagreb, oko 1970., MGZ 70769
- Cipele, Nova ortopedija, Zagreb, oko 1970., MGZ 70801
- Donje rublje, Vesna Sjenica, oko 1965., MGZ 70802
- Grudnjak, Vesna Sjenica, oko 1965., MGZ 70803
- Bluza, Zagreb, oko 1965., MGZ 70804
- Haljina, oko 1965, MGZ 70805
- Torba, oko 1970., MGZ 70806
- Ceker, oko 1970., MGZ 70807
- Torba, Zagreb, oko 1970., MGZ 70808
- Torba, Zagreb, oko 1970., MGZ 70809
- Haljina, Krojački salon Žuži Jelinek, Zagreb, oko 1970., MGZ 70810
- Muške cipele, Zagreb, 196. - 1965., MGZ 70811
- Skijaško odijelo, YASSA, VIS Varaždin, 1980. - 1985., MGZ 70910
- Haljina, Velimir Matei, Zagreb, 1975., MGZ 70911
- Trudnička haljina, Modni salon "Nada", Zagreb, 1985., MGZ 70913
- Vješalica robne kuće "Kastner&Öhler", Zagreb, 1938., MGZ 70914
- Vrećica trgovine "Standard konfekcija", Zagreb, oko 1980., MGZ 70915
- Skijaška jakna, YASSA, VIS Varaždin, oko 1985., MGZ 70921
- Skijaška jakna, YASSA, VIS Varaždin, oko 1985., MGZ 70922
- Skijaški prsluk, YASSA, VIS Varaždin, oko 1985., MGZ 70923
- Majica zagrebačkog butika MAN, Zagreb, oko 1985., MGZ 70924
- Skijaške hlače Wigéns, oko 1985., MGZ 70925
- Skijaške hlače, VIS Varaždin, oko 1985., MGZ 70926

- Dnevni kostim, Tvornica konfekcije Vesna Zagreb, oko 1970., MGZ 70927
- Gojzerice, Alpina, Slovenija, 1976., MGZ 70928
- Dnevni kostim, Krojački salon Žuži Jelinek, Zagreb, oko 1960., MGZ 71271
- Kapa za plivanje, IGA, 1971., MGZ 71272
- Torbica, Skomina, Zagreb, 1965. - 1970., MGZ 71456
- Torbica, Pokupec, Zagreb, 1965. - 1970., MGZ 71457
- Šivaći stroj iz krojačkog salona Žuži Jelinek, Singer, oko 1900., MGZ 71460
- Muško odijelo, Krojački salon Ljudevit Präger, Zagreb, 1924., MGZ 71910
- Muška košulja, Kamensko, Zagreb, oko 1965., MGZ 71935
- Muška košulja, DTR, Zagreb, 1987., MGZ 71936
- Torba s logotipom MTV, 1997., MGZ 71937

### **Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja, (1 kom):**

- Katalog Tvornice metalnog namještaja Jadran, Zagreb, 1995., MGZ 66968
- Kaljeva peč, Zavod za anatomiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, upisano u Zbirku zagrebačke svakodnevice MGZ70169

### **Zbirka planova i regulacija grada Zagreba**

- darovana dva nacrtu zgrade „plinare“ u Zagrebu iz druge pol. 19. st. (Dr. Erik Roth, Brahmsstrasse 14, D-79104 Freiburg), „Ugovor o darovanju“, MGZ UR.BROJ: IP-74-ER/19

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### **Dajana Batinić**

- nabava beskiselnih uložnica i visećih mapa za pohranu fotografija iz Fototeke MGZ

#### **Iva Kranjec**

- ukupno 1142 negativa skenirana, digitalno obrađena i pospremljena u beskiselnih folije te pripremljena za upis u M++.

#### **Dubravka Zanimović Stančec**

- za potrebe zbirka fotografija nabavljene su beskiselnih kutije za preventivnu zaštitu fotoalbuma i negativa na staklu te beskiselnih uložnice za fotografije.

#### **Maja Arčabić**

- nastavljeno sustavno selektiranje predmeta, čišćenje, restauriranje i konzerviranje predmeta Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila. Izmjena dotrajale ambalaže i beskiselnih papira u kojem se čuvaju predmeti Zbirke mode, modnog pribora i tekstila.
- obavljeno je redovito čišćenje ormara i ladičara u prostorijama Zbirke mode, modnog pribora i tekstila.

#### **Marina Perica Krapljanov**

- u sklopu inventarizacije kazališnih objava kupljene su nove arhivske kutije te se objave pohranjuju u iste nakon inventiranja i stručne obrade.

## **2.2. Konzervacija**

### **Konzervacija i restauracija**

Restaurirano i konzervirano 6 keramičkih posuda MGZ 71726, MGZ 71728, MGZ 71730, MGZ 71731, MGZ 71732, MGZ 71733 iz Antičke zbirke MGZ-a. (Izvođač: vanjska suradnica) Naslov izvješća: Izvješće o obavljenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetima iz arheološke zbirke Muzeja grada Zagreba (uvedeno u Sekundarnu dokumentaciju pod brojem MGZ KRP-62).

Restaurirane i konzervirane 3 keramičke posude MGZ 71828, MGZ 71829 i MGZ 71830 iz Antičke arheološke zbirke MGZ-a. (Izvođač: vanjska suradnica). Naslov izvješća: Izvješće o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na keramičkoj građi iz arheoloških zbirki Muzeja grada Zagreba (uvedeno u Sekundarnu dokumentaciju pod brojem MGZ KRP-61)

## **2.3. Restauracija**

**Zbirke cehalija:** Zastava kovačkog ceha, MGZ 70161 (vanjski suradnik/ica)

**Zbirka militaria:** Uniforma austrougarskog časnika, MGZ 69755 (vanjska suradnica)

### **Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila**

Haljina, MGZ 68484

Kutija za kućnu haubu, MGZ 58476

Ambalaža za odjeću, MGZ 70758

Ambalaža za odjeću, MGZ 70729

Ambalaža za odjeću, MGZ 70755

## **2.4. Ostalo**

### **Boris Mašić**

-s Borisom Boškovićem realiziran transport dijela arheološke građe iz depoa u Prigornici 2 u depo u Radničkoj cesti 20 te izvršena organizacija i opremanje arheološkog dijela depoa u Radničkoj cesti 20

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### **Dajana Batinić, Odjel dokumentacije**

- u Inventarnu knjigu u računalnoj bazi M++ inventirano je 1333 muzejska predmeta na 1272 zapisa, MGZ 70697 - MGZ 71937

- u knjigu ulaska upisano je 2 predmeta/grupa predmeta, od MGZ ULZ-6526/2019 do MGZ ULZ-6527/2019

-u knjigu izlaska upisan je 91 predmet, od MGZ IZL-3152/2019 do MGZ IZL-3242/2019

#### **Aleksandra Bugar, Antička zbirka**

-u program M++ uvedeno 17 predmeta

### **Iva Kranjec , Zbirka Borba**

-u programu M++ inventirano 699 predmeta

### **Boris Mašić , Srednjovjekovna arheološka zbirka**

- u muzejsku bazu podataka M++ uneseno 47 zapisa
- u muzejsku bazu podataka S++ uneseno 14 zapisa

U računalnom programu M++ inventirano je 145 predmeta.

Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 114 predmeta

Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 1 predmet

Zbirka fotografija ličnosti i društva – 13 predmeta

Zbirka razglednica – 17 predmeta

### **Maja Arčabić, Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila**

-u bazu podataka M++ inventirano i fotografirano 160 predmeta te reinventirana i fotografirana 33 predmeta.

### **Maja Arčabić, Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja**

- u bazu podataka M++ inventirano i fotografirano 9 predmeta.

### **Hela Vukadin Doronjga, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba**

Rad na reviziji zbirke

- rad na savnjivanju zapisa u računalnoj bazi M++ s pronađenim predmetima tijekom revizije: dopune i izmjene zapisa (podataka); snimanje/fotografiranje građe (nacrt); preimenovanje datoteka za potrebe računalne baze; inventiranje novih sedamdeset (70) predmeta pronađenih tijekom revizije

- Nakon provedene revizije s ciljem poboljšanja kvalitete sadržaja podataka, te ispisa „inventarne knjige 2019., radilo se na daljnjem savnjivanju zapisa u računalnoj bazi M++: unešene dopune/ispravci zapisa [MGZ 70784-70899 (materijal, dimenzije, smještaj, fotografija); snimanje građe/nacrta (40 kom.); inventiran predmet/nacrt MGZ 70796].

### **Hela Vukadin Doronjga, Zbirka arhitektonske dokumentacije**

- u svrhu zaključivanja „inventarne knjige 2018.g.“ - u računalnoj bazi M++ radilo se na savnjivanju zapisa [unešene dopune sadržaja podataka; i osam (8) predmetnih fotografija].

## **3.3. Fototeka**

### **Dajana Batinić**

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 1139 fotografija, F-9401 do F-10547

- digitalizirane fotografije i digitalne fotografije, spojene su sa zapisima u S++, pohranjene na serveru i eksternom disku.

- detekcija i povezivanje fotografija, negativa i daipozitiva stalnog postava kojeg su fotografirali: Damir Fabijanić, Luka Mjeda, Goran Vranić, Jozo Vranić, Miljenko Gregl te nepoznati fotografi, povezivanje višestruko izrađenih fotografija, pregled baze podataka i inventiranje fotografija kadrova u stalnom postavu koji nisu inventirani, te predaja duplikata fotografija (oko 220 komada) u Pedagoški odjel, kako bi služili kao edukacijski materijali

- inventiranje u fond Fototeke i digitalizacija 35 diapozitiva zastava iz Zbirke mode, modnog pribora i tekstila

### **Miljenko Gregl**

Noć muzeja

Žive Slike

Izložba - Maske

Žive Slike na Goljaku i u Klaićevoj bolnici

Presnimci i retuš fotografija

Snimanje muzejskih predmeta

Presnimavanje novinskih članaka i fotografija

Izložba - Život uz rijeku Savu od izvora do ušća

Izložba - Zagreb - Grad. Ljudi. Život.

Alojz Orel Pulski album - izložba fotografija

Izložba - Fotografija i mladi

Izložba - Zagrebački solisti

Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW-u (digitali negativ) te pretvorene u TIF format i sve su pohranjene u JPG fotmat. Ukupno u 12 mjeseca bilo je 6285 ekspozicija i 969 retuširanih i 2083 obrađenih i pripremljenih fotografija za objavu i ispis na razne podloge.

## **3.5. Videoteka**

### **Dajana Batinić**

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 50 video zapisa, od V-1208 do V-1257

- digitalni video zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku

### **Miljenko Gregl**

- sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u i snimljena su video kamerom, trajanje snimljenog materijala iznosi oko 142 minute.

## **3.6. Hemeroteka**

### **Dajana Batinić**

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 119 novinskih članaka, od H-3071 do H-3189

- novinski članci u digitalnom obliku spojeni su sa zapisima u S++ i pohranjeni na serveru i na eksternom disku

## **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

### **Boris Mašić**

- izrađena 2 računalna 3D modela snimljena tijekom arheoloških istraživanja u dvorištu Basaričekove 8 i medvedgradskog Bastiona (Boris Bošković)

- izrađeno 9 dokumentacijskih planova s lokaliteta Basaričekova 8 i medvedgradskog Bastiona (Boris Bošković)

### **Hela Vukadin Doronjga**

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije

- rad na reviziji *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*. [isto kao 3.1/1; 6.3/a]

- u okviru svakodnevnih aktivnosti ističe rad sa vanjskim korisnicima/istraživačima (razvoj publike), u svrhe: realizacija izložbi; izrade konzervatorskih studija, diplomskih (seminarskih) radova i doktorskih disertacija; predavanja; nastave na fakultetima (Arhitektonski fakultet Sveuč. u Zg. kolegij „Interijera“, „Istraživanje graditeljskog nasljeđa“, „Obnova i zaštita graditeljskog nasljeđa“; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za PU; Institut za povijest umjetnosti, dr.); publicističke djelatnosti (znanstveni radovi/monografije, knjige); zaštite i očuvanja arhitektonske baštine (obnove, restauracije, adaptacije; rekonstrukcije objekata i interijera), ambijentalnih i urbanističkih cjelina grada Zagreba; i dr.;

- neposredno pružanje informacija, i preuzimanje rezultata njenih dosadašnjih istraživanja (*Zbirka arhitektonske dokumentacije*, MGZ); sudjelovanje u odabiru arhitektonske građe prilikom realizacija izložbi, znanstvenih monografija/radova, i dr. (suradnja na domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima). [isto kao 6.5; 6.9]

### **3.8. Stručni arhiv**

**Bugar Aleksandra**, Izvješće o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Budinjak. (za Konzervatorski odjel u Zagrebu; uvedeno u Sekundarnu dokumentaciju pod brojem MGZ SZ-75). U izradi izvješća sudjelovao B. Bošković (fotografije i grafički prilozi)

**Bugar, Aleksandra**: Arheološko istraživanje lokaliteta Budinjak – izvješće za 2019. godinu (za Ministarstvo zaštite okoliša i energetike; uvedeno u Sekundarnu dokumentaciju pod brojem MGZ SZ-74)

**Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra; Bošković, Boris**: Izvješće o arheološkom nadzoru na lokaciji Basaričekova 8, na Gornjem gradu u Zagrebu (uvedeno u Sekundarnu dokumentaciju pod brojem MGZ SZ-59)

**Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra; Bošković, Boris**: Izvješće o arheološkom nadzoru na lokaciji Basaričekova 8, na Gornjem gradu u Zagrebu (MGZ SZ-59)

### **3.9. Ostalo- fondovi sekundarne dokumentacije**

#### **Dajana Batinić**

##### **MEDIJATEKA**

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 51 digitalnih slikovnih i video zapisa, od M-295 do M-346

- digitalne fotografije i videozapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjene su na serveru i eksternom disku.

#### **Dajana Batinić**

##### **FONOTEKA**

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 170 audio zapisa, od FON-1276 do FON-1445



- digitalni audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku  
KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI POSTUPCI

Dajana Batinić

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 10 zapisa konzervatorsko restauratorskih zahvata, od KRP-47 DO KRP-56

EVIDENCIJA O IZLOŽBAMA

Dajana Batinić

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 10 izložaba, od I-542 do I-551

- prikupljeni i evidentirani materijali vezani uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali, a sinopsisi, scenariji i nacrti izložbi nisu dostavljeni u Odjel dokumentacije)

EVIDENCIJA O DOGAĐANJIMA

Dajana Batinić

- inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 11 posebnih događanja, zaključno s brojem D-232

- prikupljen i evidentiran materijal vezan uz događanja (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)

STALNI POSTAV

Dajana Batinić

- izdvojeno od izložbi, u bazu S++ upisani su stalni postavi muzeja grada Zagreba, od osnivanja do danas: zapisi od SP-1 do SP-7. Dokumentacija koja je unutar sustava S++, a odnosi se na stalne postave, povezana je sa zapisima

Dajana Batinić

- rad na nazivlju u fondovima sekundarne dokumentacije
- rad na nazivlju u M++: uređivanje nazivlja „izvor nabave“
- pregledi, ispravke i ispisi inventarnih knjiga primarne i sekundarne dokumentacije te kontinuirana koordinacija ispravaka inventarne knjige od 1.1.2019. do 1.11.2019.

## 4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Milena Bušić, viša knjižničarka

### 4.1. NABAVA

Monografije:

- Razmjena: 53 sveska
- Dar: 51 sveska
- Kupnja: 41 svezak
- Izdanja MGZ-a: 9 svezaka
- \*Zatečeno u knjižnici: 29
- UKUPNO: **188 svezaka**

\*Zatečeno u knjižnici = publikacije koje su u knjižnici zatečene neinventirane i nisu ranije katalogizirane.

Serijske publikacije:

- **79 brojeva** (sveščića) periodike

Monografije – kupljeni naslovi:

1. Vinko Uhlik: Graditi i slikati grad. Zagreb : UPI-2M plus, 2018. / inv. br. 15192
2. Dobronić, Lelja. Zagrebački Kaptol i Gornji grad nekad i danas. Zagreb : Školska knjiga, 1988. / inv. br. 15196
3. Perišin, Maja Zagreb za djecu. Zagreb : Turistička naklada, [2014.] / inv. br. 15197
4. Botanički vrt Zagreb : Prirodoslovno matematički fakultet / uredio Krešimir Lisak. Zagreb : Kronus, [1996?] / inv. br. 15198
5. Pata, Nenad Filmski velikani u Zagrebu. Zagreb : Korpus, 2012. / inv. br. 15199
6. Dvadesetpetogodišnji rad Učiteljskoga društva za grad Zagreb i okolicu [1885.-1910. : spomenspis] / priredio Josip Klobučar Zagreb : Štamparija i litografija C. Albrechta, 1910. / inv. br. 15200
7. Hoyt, Alexander Douglas. Hrvatski jezik u Zagrebu : sociolingvistički pogled. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012. / inv. br. 15201
8. Cvijanović, Dragutin Potresi u Zagrebu i okolici. Zagreb : vlast. nakl., 2011. / inv. br. 15202
9. Muzeji i etika / priredio Gari Edson. [Beograd] : Clio, 2003. / inv. br. 15203
10. Knjižnice u procjepu 4 : a što sa sitnim tiskom i sivom literaturom?. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2019/ inv. br. 15205
11. Klinički bolnički centar Zagreb. / glavni urednik Željko Reiner. Zagreb : Klinički bolnički centar Zagreb, 2010. / inv. br. 15215
12. Fleš, Predrag. Zagrebački skupštinski zapisi / Predrag Fleš. Zagreb : AGM, 2017. / inv. br. 15216
13. Kosić, Ivan. Baltazar Adam Krčelić u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu : u povodu 300. obljetnice rođenja. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2016. / inv. br. 15217
14. Biškupić Čurla, Margareta. Tradicijska drvena stambena arhitektura na području Novog Zagreba. Zagreb : Centar za kulturu Novi Zagreb [etc.], 2017. / inv. br. 15218
15. Kožul, Stjepan. Župa sv. Josipa na Trešnjevki u Zagrebu. Zagreb : Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“: Župa sv. Josipa na Trešnjevki, 2012. / inv. br. 15219
16. Schreiner, Paul. Spašeni iz Zagreba : sjećanja troje preživjelih srodnika na hrvatski Holokaust. Zprešić : Fraktura, 2014. / inv. br. 15220
17. Kvaliteta života u novostambenim naseljima i lokacijama u zagrebačkoj mreži naselja / urednice Anđelina Svirčić Gotovac, Jelena Zlatar. Zagreb : Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, 2015. / inv. br. 15221
18. Koman, Marina. Zagrebom kroz stare razglednice. Zagreb : Libar, 2003. / inv. br. 15222
19. Gazivoda, Nina. Vila Frangeš na Rokovu perivoju u Zagrebu. Zagreb : Pop & Pop, 2008. / inv. br. 15223

20. Grad Zagreb : priručnik za školu i obitelj / Željko Škalamera. Zagreb : Školska knjiga, 2018. / inv. br. 15224
21. Bregant, Ljiljana. Zagreb : nezaobilazne znamenitosti. Zagreb : Mozaik knjiga, 2015. / inv. br. 15225
22. Kosić, Ivan. Pavao Ritter Vitezović u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu : u povodu 300. obljetnice smrti. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2013. / inv. br. 15226
23. Škiljan, Filip. Talijani u Zagrebu. Zagreb : Zajednica Talijana u Zagrebu, 2015. / inv. br. 15227
24. Zagrebački šport : 1994. – 1996. Zagreb : Ars media, 1997. / inv. br. 15228
25. Žunić, Alen. Misao u arhitekturi : Velimir Neidhardt. Zagreb : Arhitektonski fakultet : UPI-2M plus, 2018. / inv. br. 15229
26. Premerl, Tomislav. Povijesnost arhitekture : pedeset tekstova o arhitekturi. Zagreb : UPI-2M plus, 2017. / inv. br. 15230
27. Soldo, Josip Ante. Majka Božja Lurdska u Zagrebu. Zagreb : Majka - list svetišta i župe Majke Božje Lurdske, 1982. / inv. br. 15231
28. Marinić, Marko. Živjeti s invaliditetom u urbanoj sredini : analiza kvalitete života osoba s invaliditetom u Gradu Zagrebu. Zagreb : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2016. / inv. br. 15232
29. Šimonović, Bruno. Okusi zagrebačke i zagorske kuhinje. Zagreb : Extrade, 2003. / inv. br. 15233
30. Aktualna pitanja komunalnog sistema u gradu Zagrebu. Zagreb : Skupština grada Zagreba, 1971. / inv. br. 15234
31. Osnovne smjernice budućeg razvitka grada Zagreba. Zagreb : Ekonomski institut : Gradski zavod za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša, 1993. / inv. br. 15235
32. Vodoprivreda Zagreba : delegatski priručnik. Zagreb : Samoupravna vodoprivredna interesna zajednica grada, 1988. / inv. br. 15236
33. Milčec, Zvonimir. Fakat Zagreb : 31 godina zagrebačkog podlistka. Zagreb : Bookovac, 2004. / inv. br. 15237
34. Milčec, Zvonimir. Seniori : podsmijeh dvadesetog stoljeća. Zagreb : Bookovac, 2005. / inv. br. 15238
35. Majer, Vjekoslav. U utrobi Zagrebačke gore. Zagreb : vlast. nakl., 1941. / inv. br. 15239
36. Švob-Đokić, Nada. Kultura zaborava : industrijalizacija kulturnih djelatnosti. Zagreb : Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo, 2008. / inv. br. 15240
37. Horvat, Srećko. Znakovi postmodernog grada : prilog semiologiji urbanizma. Zagreb : Naklada Jesenski i Turk, 2007. / inv. br. 15241
38. Izložba Etnografska prošlost Zagreba : u povodu 60. obljetnice Etnografskog muzeja u Zagrebu. Zagreb : Etnografski muzej, 1979. / inv. br. 15242
39. Zagrebačka izletišta : turistička karta zagrebačke okolice / crtao i obradio Zlatko Smerke ; uredio Tomislav Đurić. Varaždin : Branko Hrašćanec, 1983. / inv. br. 15243

40. Zagreb : karta izletišta / urednik [Zvonimir] Dugački. Zagreb : Učila, 1967. / inv. br. 15244
41. Špoljarić, Borko. Zagrebački kvartet : 100 godina. Zagreb : Leykam international, 2019 / inv. br. 15250

#### 4.2. STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

- Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, slike naslovnica i sadržaja, predmetnice i dr.)
- Stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija) novoga knjižničkog fonda, i neinventirane građe zatečene u knjižnici
- Kontinuirana rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.)
- Kontinuirana serijskih publikacija – brojeva
- Računalna katalogizacija, inventarizacija i predmetna obrada serijskih publikacija
- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2019. g. :

STRUČNA OBRADA, 2019.	Broj.bibl. zapisa
<b>Monografije / AV građa/ Elektronička građa</b>	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	24
Nova građa (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	153
Stara građa (inventirana)	28
Zatečena građa (neinventirana)	30
<b>Ukupno:</b>	<b>235</b>
<b>Serijske publikacije</b>	
Kataložna i predmetna obrada	1
Unos analitike	11

#### 4.3. ZAŠTITA KNJIŽNE GRAĐE

- Sređivanje, zaštita i pravilan smještaj građe
- Zaštitni knjigoveški i restauratorski radovi na sljedećoj knjižnoj građi:  
*Zapisnici skupština zastupstva slobodnoga i kralj. glavnoga grada Zagreba.* 1900 (inv. 4965); 1901. (inv. 4966); 1903. (inv. 4968); 1905(inv. 4970); 1906-08. (inv. 4971); 1909. (inv. 4972); 1910. (inv. 4973); 1911. (inv. 4974); 1926 (inv. 4988); 1927. (inv. 4989); 1928. (inv. 4990) / **11 svezaka**  
*Vijenac.* God. 2017. – 18./ **1 svezak**

ZET. God. 1995. – 2008. / 3 sveska

*Schematismus cleri archi-diocesis Zagrabiensis. ...1905.* Zagreb, 1905. / 1 svezak

INV. BR. 11049

*Privreda grada Zagreba.* God. 1(1946. – 47.) / 1 svezak

INV. BR. 10536

Ukupno 17 svezaka. Radove je izvela Knjigovežnica 1924. Trošak radova iznosio je 4926,00 kn

#### 4.4. SLUŽBA I USLUGE ZA KORISNIKE

- Knjižnica je otvorena za vanjske korisnike utorkom i četvrtkom od 10.00 do 12.00 sati, a građa se može koristiti samo u prostoru knjižnice
- Uređivanje mrežne stranice knjižnice (URL : <https://library.foi.hr/m3/k.aspx?B=1440>), dodavanje novosti, korisnih poveznica, biltena prinova, nadopunjavanje bibliografije zbirke *Zagrabiensia*
- Pretraživanje fonda i hemeroteke te istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika
- Međuknjižnična posudba: 1 jedinica tiskane građa, 2 digitalizirane jedinice (scan-ovi)
- Stručne konzultacije pri citiranju literature i izradi bibliografije

#### 4.5. OSTALO

##### **Milena Bušić, Knjižnica**

-razmjena publikacija – poslano je 115 primjeraka publikacija u izdanju MGZ-a  
-smještaj i izdavanje izdanja MGZ-a iz skladišta za prodaju i promidžbu, vođenje evidencije o promidžbi i mjesečno predavanje izvješća tajništvu  
-dodjeljivanje ISBN broja te upućivanje zahtjeva i slanje podataka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici za izradu CIP-a za četiri publikacija u izdanju MGZ-a: *Ostavština Milke Trnine u Muzeju grada Zagreba; Vrijeme giganata: planska industrijalizacija i naslijeđe: 1947. - 1952.; Industrijski centar države: zagrebačka industrijska baština 1918. - 1941.; Ikona hrvatske moderne: zagrebačka crkva sv. Blaža od 19. do 21. stoljeća*  
-sudjelovanje u organizaciji 20. *Živih slika*

##### **Hela Vukadin Doronjga**

-Muzeju grada Zagreba koji je posudio građu za izložbe, poklonjeni katalogi/ monografija istih [isto kao (16.2/2, 3, 6)]:  
1/ „Povijest prostora, zgrade Srednjoškolskog foruma“ (srpanj 2019., Muzej „Mimara“);  
2/ „Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta - dijapazon, koncept, struktura, izraz“ (povodom obilježavanja 100-godišnjice djelovanja fakulteta) [9mj. 2019.g, Hrvatski muzej arhitekture HAZU];  
3/ *Vrhunac baroknog poleta: umjetnost obitelji Straub na području Zagrebačke nadbiskupije* (20.rujna - 3.studenog 2019.g., Domitrovićeva kula).

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

#### Dajana Batinić

Izmjene stalnog postava

Naziv: Nadogradnja interaktivne multimedijске aplikacije interpolirane u stalni postav MGZ-a

Autor(i): Željka Kolveshi, Dajana Batinić

Kraći opis: U cilju osuvremenjivanja stalnog postava iz 1998. te podizanja razine i opsega interpretacije sadržaja vezano za izložene plakate u temi 45. Odjeci zagrebačkih događanja 20. stoljeća 2018. godine interpolirana je interaktivna multimedijска aplikacija koja na nekoliko razina omogućuje pristup informacijama, stupnjevano od one osnovne do najviše, ovisno o interesu korisnika. Tijekom 2019. godine u interaktivnu multimedijску aplikaciju integriranu u stalni postav Muzeja grada Zagreba implementiran je modul za praćenje interakcije korisnika koji omogućuje bolje razumijevanje korisničkih potreba te unaprjeđenje postojećeg i stvaranje novog sadržaja.

#### Milena Bušić

- I. faza projekta Osuvremenjivanje 21. teme stalnog postava MGZ-a *Redovnici potiču pobožnost i obrazovanje* – dodavanje interaktivnog medija i digitalno dostupnog sadržaja:
  - istraživanje i pisanje sadržaja za aplikaciju te razrada strukture aplikacije
  - izrada detaljnog scenarija animacije *Počeci tiskarstva u Zagrebu*
  - pisanje naracije za animaciju *Počeci tiskarstva u Zagrebu*
  - vođenje projekta: koordinacija s informatičarom i animatorom
  - u dogovoru s informatičarom nabava informatičke opreme – multimedijalnog ekrana i pripadajućeg računala

#### Dubravka Zaninović Stančec

- suradnica na projektu prilagodbe legenda stalnog postava slijepima i slabovidnima osobama za teme – zbirke darovane gradu Zagrebu: prikupljanje tekstova na hrvatskom, njemačkom i engleskom; izrada izvora u bilješkama.

#### Kristian Strukić

- rad na multimedijскоj dopuni stalnog postava Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995 koji je uključivao uredničke poslove te pripremu sadržaja i materijala koji će se izlagati.

#### Vesna Leiner

Naziv : Info - taktilne točke-prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim osobama

o Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner

o Autor(i) likovnog postava: Željko Kovačić, arh.

o Opseg (broj eksponata): četiri

o Kraći opis

Za potrebe višegodišnjeg programa Info – taktilne točke u 2018. godini napravljena su didaktička tj.

muzeografska pomagala –reljefni prikazi u A-kristalu: Anđela, Reklamne glave Penkale i prof Baltazara. Autor reljefnih prikaza je prof. Mladen Mikulin, akademski kipar.

### **Branimir Tomić**

Naziv: Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

Kraći opis: Mjerenje muzejskog prostora gdje se nalazi zbirka u stalnom postavu, zbog prilagodbe novog hardware-a i stavljanje na pripadajuće mjesto. Istraživanje odgovarajuće opreme te nabave iste, zbog novog dizajna aplikacije na kojoj će se prikazivati digitalna zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera. Dizajniranje i programiranje nove aplikacije se izrađuje te će tijekom 2020 biti završena i stavljena u stalni postav.

Naziv: Osuvremenjivanje 21. teme stalnog postava MGZ-a, Redovnici potiču pobožnost i obrazovanje – dodavanje interaktivnog medija i digitalno dostupnog sadržaja

Kraći opis: Istraživanje odgovarajuće opreme te nabave iste. Dizajniranje i programiranje nove aplikacije se izrađuje te će tijekom 2020 biti završena i stavljena u stalni postav.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### **Zbirka arhivalija:**

- u računalnu bazu M++ voditelj zbirke Goran Arčabić inventirao 120 predmeta.
- u sklopu revizije građe Zbirke arhivalija voditelj zbirke u računalnu bazu unio ispravne atribucije i druge ispravke podataka za 203 predmeta.

#### **Zbirka plaketa, medalja i značaka:**

- u računalnu bazu M++ voditelj zbirke Goran Arčabić inventirao 4 predmeta

#### **Antička zbirka (Aleksandra Bugar)**

- stručna obrada građe za potrebe inventarizacije i za potrebe izrade doktorske disertacije.

#### **Kazališna zbirka (Marina Perica Krapljanov)**

- Stručna obrada i konzultiranje stručne literature pri upisu predmeta u bazu M++.
- u bazu M++ upisano je 66 kazališnih objava

#### **Zbirka zagrebačke svakodnevice (Marina Perica Krapljanov)**

- upisano je 38 novopristiglih predmeta

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

#### **Aleksandra Bugar**

- identifikacija i determinacija antičke građe iz Antičke zbirke MGZ-a

### **6.3. Revizija građe**

#### **Goran Arčabić**

- sudjelovao kao predsjednik komisije u reviziji građe Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (29. studeni 2018. – 29. ožujak 2019.). U razdoblju od 2. siječnja do 29. ožujka obavio sljedeće poslove:

- savnjivanje zapisa u računalnoj bazi s pronađenim predmetima
- sastavio izvještaj o reviziji građe Zbirke planova i regulacija grada Zagreba.

- sudjelovao kao voditelj zbirke u reviziji građe Zbirke arhivalija (15. travnja – 31. prosinca 2019.). Obavio sljedeće poslove:

- savnjivanje zapisa u računalnoj bazi s pronađenim predmetima u stalnom postavu
- dopune i ispravci zapisa u računalnoj bazi M++
- označavanje inventarnih oznaka na neoznačenim predmetima u stalnom postavu
- fotografiranje predmeta u stalnom postavu.

### **Dajana Batinić**

- pronalaženje rješenja za vanjski pristup serveru, kako bi prilikom revizije muzejskih zbirki koje se nalaze na više mjesta imali neposredan pristup bazi i uvid u Inventarnu knjigu i fotografije predmeta

- kreiran Prijedlog Pravilnika o metodologiji revizije muzejskih zbirki u Muzeju grada Zagreba, koji je u suradnji sa stručnim djelatnicima korigiran i donesen kao interni pravilnik Muzeja

- napravljen predložak za zapisnik revizije i pohranjen na muzejsku mrežu

Revizija **Zbirke fotografija ličnosti i društva**, od 30.4.2018. do 31.10.2018. povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), mr. sc. Goran Arčabić i Marija Sabolić

Revizija **Zbirke Đure Slaka**, od 3.6.2019. do 4.6.2019., povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić - predsjednica povjerenstva, mr. sc. Dubravka Zaninović Stančec, i Marija Sabolić

Revizija **Zbirke arhivalija** je u tijeku

### **Iva Kranjec**

- revizija Zbirke Đuro Slako

- sudjelovanje u reviziji Zbirke Tille Durieux.

**Dubravka Zaninović Stančec:** revizija Kazališne izbirke u tijeku (predsjednica komisije).

Revizija Kazališne zbirke (**Kristian Strukić**, član komisije)

Član komisije za reviziju Kazališne zbirke (voditeljica zbirke: kustosica Marina Perica Krapljanov) koja je u tijeku. (**Marija Sabolić**)

Maja Arčabić sudjelovala kao član komisije u reviziji građe Zbirke arhivalija.

### **Marina Perica Krapljanov**

- nastavak rada na reviziji Kazališne zbirke. Inventarizacija građe koja je zatečena u muzeju, poglavito kazališnih objava kojih ima više od dvije i pol tisuće komada. Determinacija i revizija u depoima D2, D6 i D10.

### **Hela Vukadin Doronjga**

- provedena je revizija Zbirke planova i regulacija grada Zagreba [„Zapisnik o reviziji muzejske građe“, Ur.broj int.2407-VI-18-1, 15.05.2019; „odluka o prihvaćanju revizije muzejske Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (MGZ / Ur.broj: IP-1432-AM/19, 25.09.2019)“].



[napomena: za potrebe revizije zbirke, snimljeno je šestotrideset (630) predmeta]  
- nakon provedene revizije Zbirke planova i regulacija grada Zagreba s ciljem poboljšanja kvalitete sadržaja podataka, te ispisa „inventarne knjige 2019., radilo se na daljnjem savnjivanju zapisa u računalnoj bazi M++: unešene dopune/ispravci zapisa [MGZ 70784-70899 (materijal, dimenzije, smještaj, fotografija); snimanje građe/nacrta (40 kom.); inventiran predmet/nacrt MGZ 70796]. [isto kao 3.1/1 a-b]  
- provedena je revizija Zbirke umjetnina Tille Durieux [Vesna Vrabec, voditeljica Zbirke; dr.Hela Vukadin-D., članica komisije; „Zapisnik o reviziji zbirke, UR.Broj Int. IP-869/VV/19, Zagreb, 31. svibnja 2019“].

#### 6.4. Ekspertize

##### **Boris Mašić**

- ekspertiza iskopa pri uređenju spomen-grobnice na groblju u Gračanima (MGZ SZ-64)

**Maja Arčabić**, voditeljica Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila, Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja - ekspertize za otkupe muzejske građe po ponudama: A. Đurašević Gostović, D. Sokolean, D. Dapas, Đ. Sorić, Lj. Koren, M. Ražov, M. Devide, Z. Vlašić, M. Čuković, P. Sokač, S. Perović.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

##### **Goran Arčabić , Zbirka arhivalija:**

MGZ 70967, MGZ 70969 – 70970 (Ana Škriljevečki)

MGZ 42082 (Ivan Gavranić)

MGZ 2212a – 2212b (Željko Iveljić)

##### **Goran Arčabić , Zbirka plaketa, medalja i značaka:**

MGZ 49799 – 46802, MGZ 55265 – 55266 (Ivan Gavranić)

MGZ 47382 (Vanja Brdar Mustapić)

MGZ 41 – 43, MGZ 1037, MGZ 1111, MGZ 1911, MGZ 2214 – 2215, MGZ 4212, MGZ

4377, MGZ 4609 – 4611, MGZ 5166, MGZ 5288, MGZ 5326a, MGZ 5332, MGZ 5874,

MGZ 5971, MGZ 7087 – 7094, MGZ 66903 (Željko Iveljić)

##### **Dajana Batinić**

- davanje na uvid u gradu vezanu uz Zagrebački kvarteta, za potrebe monografije

Zagrebačkog kvarteta

- davanje na uvid u fotodokumentaciju Zbirke Margite i Rudolfa Matza u svrhu priprema za uređenje stana

- davanje na uvid i izrada presnimki iz fototeke MGZ za:

- publikaciju o pravoslavnoj crkvi u Zagrebu, (izrada presnimki i koordinacija upita)
- monografsku publikaciju „Tracing the Art of the Straub family“
- publikaciju „Zagreb u 50 predmeta“
- pripremu kataloga za izložbeni prijekt o hrvatsko-mađarskim umjetničkim vezama
- izložbu „dvije slike Otta Antoninija u Modernoj galeriji“
- knjigu o Klotildi Vranyczany - Dobrinović
- objavu u magazinu „Welcome to Dubrovnik“
- ilustraciju u Vijencu
- diplomski rad

### **Aleksandra Bugar**

- davanje na uvid srednjovjekovne građe i dokumentacije s lokaliteta Šepkovčica i Okuje kao dijela arheoloških zbirki MGZ-a koji su korišteni za izradu doktorske disertacije dr.sc. Nikoline Antičić: „Rekonstrukcija naseobinskog sustava u srednjovjekovnom Turopolju – primjeri arheoloških lokaliteta Šepkovčica i Okuje (13. – 16. stoljeće)“. Teza je obranjena u lipnju 2019. godine. (tekst uveden u Sekundarnu dokumentaciju pod brojem MGZ T-19)

- davanje na uvid ukupne količine metalurške zgure s lokaliteta Okuje (oko 500 kg) smješten u depou u Radničkoj cesti arheologinjama dr.sc. Tajani Sekelj Ivančan i doktorandici Tei Karavidović iz Arheološkog instituta u Zagrebu. Građa je pregledavana tijekom listopada i studenog, 15 radnih dana. Davanje na uvid građe dio je projekta „Proizvodnja željeza uz rijeku Dravu u antici i srednjem vijeku: stvaranje i transfer znanja, tehnologija i roba – TransFER (2017-2021).“

- davanje na uvid keramike lasinjske kulture s lokaliteta Šepkovčica arheologinji Lei Čataj iz HRZ-a za potrebe izrade njene doktorske disertacije.

### **Iva Kranjec**

- davanje na uvid fotografija Marije Braut u svrhu stručnog rada.

**Dubravka Zanimović Stančec:** posudba fotografija Modernoj galeriji Ljubljana za izložbu Na rubu: vizualna umjetnost u Kraljevini Jugoslaviji (1929-1941)

- davanje na uvid oko 1000 fotografija iz zbirka individualnim korisnicima i ustanovama i dr. sukladno propisima (odobreno korištenje 455 fotografija iz fundusa).

- *Hrvatskom športskom muzeju ustupljeno 12 digitalnih presnimaka za potrebe izložbe.*
- *Muzeju Mimara ustupljeno 13 digitalnih presnimaka za potrebe izložbe.*
- *Hrvatskoj televiziji ustupljena 1 digitalna presnimka za dokumentarnu emisiju.*
- *Muzeju grada Rijeke ustupljeno 17 digitalnih presnimaka za potrebe izložbe.*

### **Kristian Strukić**

- za izložbu Vizije grada u Modernoj galeriji ustupljene su dvije fotografije Zagreba u Domovinskom ratu (MGZ 4816 i MGZ 40358).

### **Maja Arčabić**

Zbirke mode, modnog pribora i tekstila

- posudba dnevnog kostima šivanog u krojačkom salonu Žuži Jelinek, MGZ 71271 za potrebe izložbe "Priče koje kroje Varteks", Muzej za umjetnost i obrt

- uvid u građu Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe priprema izložbe "Idemo na tjelesni", Hrvatski športski muzej

- uvid u građu Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe priprema knjige European Fashion Histories, Style, Society and Politics, 1912-2012, Djurdja Bartlett, Bloomsbury Academic, London

- uvid u građu Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe priprema izložbe "Svečanost otvorenja Strossmayerove galerije", Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Zagreb

### **Marina Perica Krapljanov**

- posudba predmeta iz stalnog postava, dva plakata Zemlja, za potrebe izložbe Zemlja u Galeriji Klovićevi dvori.

## Hela Vukadin Doronjga

- u svrhu izložbe „Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta - dijapazon, koncept, struktura, izraz“ povodom obilježavanja 100-godišnjice djelovanja fakulteta (9mj. 2019.g, Hrvatski muzej arhitekture HAZU) - omogućen uvid u projektnu dokumentaciju, Zbirka arhitektonske dokumentacije:

a/ arhitekt Mladen Kauzlarić: Vila Spitzer, Novakova 15, 1931.g. (MGZ 7624, 7592, 7621, 7620, 7622, 7605) [nacrti su podloga za izradu makete vile Spitzer], pročelje, tlocrt karakteristične etaže; Stambeno-poslovna zgrada, Solovjeva ul., 1930-ih;

b/ arh. Viktor Kovačić: Stambena kuća Slavex, Svačićev trg 13, 1920.g;

c/ arh. Alfred Albini: Kuća Arko, 1940. (tlocrt prizemlja); Stambena zgrada Zadar;

d/ arh. Vladimir Turina: Kombinirano plivalište Rijeka-Sušak 1949. (presjek); Stadion Maksimir, 1946.-1962. (presjek zapadne, istočne tribine); Centar za zaštitu majke i djeteta, 1956. (presjek); Narodno kazalište Zenica, 1962. (presjek). [povjerenstvo za organizaciju izložbe: prof.dr.sc. Andrej Uchytíl (voditelj), akademik Mladen Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Arijana Štulhofer, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Melita Čavlović; prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, dekan (koordinator)]

[napomena: na izložbi neće biti prezentirani originalni nacrti nego presnimke istih koje je Arhitektonski fakultet skenirao o svom trošku (24 kom.); isti su na CD-u ustupljeni MGZ-u]

- u svrhu istraživanja „prostora Ribnjaka od 14. st. do danas“ - omogućen uvid u Katastarski plan Donjag grada iz 1862/1864.g., MGZ 7014/6; i Regulatorna osnova Zagreba, 1887.g, MGZ 2942, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. (Zvonimir Vojnić, dipl. ing. građ.)

3/ 3.1. U svrhu objave knjige „Arhitektonski natječaji Zagreba između dva svjetska rata“ - data na uvid projektna dokumentacija arhitekta Mladena Kauzlarića, Zbirka arhitektonske dokumentacije:

- 1927. Stambeno-poslovna zgrada Srpske pravoslavne općine, ugao Ilica 2 i Preobraženska 9 (s. Trg Petra Preradovića), izvedeno; 1930. Židovska bolnica, Zagreb; 1934. Automatski buffet, Split (izvedeno); 1938/1939. Poslovno-stambena zgrada „Dom Gospodarske sloge“, Zvonimirova 17;

3.2. U svrhu izložbe „Umjetnost i život su jedno / Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.“ povodom 90. godina od osnutka Udruženja umjetnika Zemlja (studeni 2019.-ožujak 2020., Klovićevi dvori)

a/ data na uvid projektna dokumentacija arhitekta M. Kauzlarića, Zbirka arhitektonske dokumentacije:

- 1931-32. Vila Spitzer, Novakova 15; 1932-33. Stambeno-poslovna zgrada Frisch, Petrinjska 17 (s. 11); 1932-34. Stambeno-poslovna zgrada Klepetar, Maksimirska 4; 1932-35. Najamna (dvorišna) stambena zgrada Ehrlich (s garconskim stanovima), Boškovićeve 36 (s. 24/I); 1933-35. Vila Hirtzler (Josipovac 16), Golubovac 11; 1933-34. Najamna stambena zgrada Novaković, Buconjićeve 25; 1934-35. Vila Klobučar, Jabukovac; 1934-35. Najamna stambena zgrada Kohn-Adler, Solovljeva 12 (s. Kneza Borne); 1935-36. Vila Lukač, Goljak 5 (s.7); Gradska kavana Dubrovnik, prva. pol. 1930-ih. [dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, znanstvena suradnica, Institut za povijest umjetnosti]

b/ popis (7) predmeta posuđenih za izložbu:

Vila Spitzer, Novakova 15, 1931-1932.g.

- tlocrt, MGZ 7621

-aksonometrijski prikaz eksterijera, MGZ 7598

- perspektivni prikaz interijera, MGZ 7613

Najamna (dvorišna) stambena zgrada Ehrlich (s garconskim stanovima), Boškovićeve 36 (s. 24/I), 1932-1935.g.

- tlocrt, MGZ 8167

- pročelje, MGZ 8167-1

Najamna stambena zgrada Kohn-Adler, Solovljeva 12 (s. Kneza Borne), 1934-1935.g.

- tlocrt, MGZ 7594

- aksonometrija, presjek kroz zgradu, MGZ 7818

- u svrhu objave znanstvene monografije (radnog naslova) „Pravoslavna crkva Preobraženja Gospodnjega u Zagrebu“ - data na uvid projektna dokumentacija, te su ustupljene presnimke istih: Peter Hailler, Plan Zagreba iz 1825.g., MGZ 3165; Katastarski plan Donjeg grada iz 1862.g. s prikazom prostora oko Preradovićeve trga i pravoslavne crkve, MGZ 7014/6; Regulatorna osnova grada iz 1865. s prikazom prostora oko Preradovićeve trga i pravoslavne crkve, MGZ 1878; Stjepan Podhorsky, Projekt za uređenje Preradovićevo trga, 1910., MGZ 3055. [dr. sc. Dragan Damjanović, izv. prof., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu]

- u svrhu izložbe (radnog naslova) „Povijest prostora, zgrade Srednjoškolskog foruma“ (srpanj 2019., Muzej „Mimara“) - data na uvid projektna dokumentacija (tlocrti) zgrade „Srednjoškolskog foruma“ (sada Muzej „Mimara“), 1894.g., MGZ 2832, 2833, 2834, 2838; i Regulatorne osnove grada Zagreba, 1887., 1895., MGZ 2942, 2948, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. (Marina Perković, kustosica, Muzej Mimara).

- u svrhu objave knjige „Das Wiener Konzerthaus 1913–2013 im typologischen, stilistischen, ikonographischen und performativen Kontext Mitteleuropas“ (Richard Kurdioovsky, Stefan Schmidl) - ustupljena presnimka nacrtu Ferdinand Fellner & Hermann Helmer, „Project for a theatre in Zagreb, cross section, 1881“, MGZ 580, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. [Mag. Dr. Richard Kurdioovsky, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM), Austrian Academy of Sciences, 1010 Wien]. /napomena: izvršena naplata prema stranom izdavaču za objavu i skeniranje građe iz fundusa MGZ-a/

- u svrhu istraživanja - dati na uvid nacrti „Crkve sv. Vinka Paulskog“, Frankopanska 17, 19.st., Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. (Boris Dujmović; Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh., Institut za povijest umjetnosti)

- u svrhu seminarskog rada (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; mentor prof dr. A. Uchityl) - dati na uvid nacrti (te integralno grafička dokumentacija, izvor: „doktorski rad V. Turina“) Kazalište Zenica, 1961., arh. Vladimir Turina, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (Filip Herljević, student AF)

- u svrhu izrade konzervatorske studije na kući ugao Jurjevske ul. i Mlinarske (zaštićeno kulturno dobro) - omogućen uvid u planove, katastarske karte Grada Zagreba. (Marko Sančanin, arhitekt)

- u svrhu adaptacije hotela „Argentina“, Dubrovnik (1960-ih), arh. Mladen Kauzlarić, te objave članka u „Orisu“ - omogućen uvid u građu, koja je potom presnimljena i ustupljena MGZ-u, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (Andrija Rusan, d.i.a., direktor „Orisa / kuća arhitekture“)

- u svrhu virtualne izložbe „svečanost posvećenja Akademijine palače i otvorenja Strossmayerove galerije u studenom 1884.godine“ – ustupljene presnimke „nacrtu grada Zagreba, 1889., 1878. (MGZ 2914, 2953b), regulatorna osnova 1887. (MGZ 2942). [Ivana Gržina; Indira Šamec Flaschar, Strossmayerova galerija starih majstora]

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### Dajana Batinić

- sudjelovanje na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske, 16.-18.10.2019., Varaždin, s izlaganjem Revizija muzejske građe: stanje, problemi i rješenja u Muzeju grada Zagreba
- sudjelovanje na Kongresu studenata muzeologije DRUGAČIJE O BAŠTINI, Tehnički muzej Nikola Tesla, 28. i 29. studeni 2019., s izlaganjima:
- KRUZEJ: Kroz muzej(e) jednaki - Dajana Batinić, Nika Kovačev, Ela Kupres Đorđević, Valentina Markač, Mia Maros, Tea Matijević, Andrea Radmanić
- realizacija participativne izložbe: 'Chromos: Život u boji' - Dajana Batinić, Dario Vuger, Ivana Jukić
- sudjelovanje na 23. seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji, Poreč, 27.11.2019. s pripremom priloga za radionicu muzejskih dokumentarista

### Milena Bušić

- Stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 12. travnja 2019. – sudjelovanje s posterskim izlaganjem: *Razmjena kao oblike nabave građe u Knjižnici Muzeja grada Zagreba*
- Stručni skup *16. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica*, Lovran, 15. – 18. svibnja 2019. sudjelovanje sa izlaganjem: *Knjižničari u sastavu – proširena uloga : doprinos specijalnoga i visokoškolskoga knjižničara u izdavačkoj i izložbenoj djelatnosti ustanove*
- Međunarodna konferencija *IFLA CPDWL Satellite Meeting 2019.*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 20. – 21. kolovoza 2019. – sudjelovanje bez izlaganja
- Stručno-znanstveni skup *10 godina Digitalne zbirke HAZU-a*, Knjižnica HAZU-a, 8. studenoga 2019. – sudjelovanje bez izlaganja
- Stručni skup *23. seminar Arhivi Knjižnice Muzeji*, Poreč, 27. – 29. studenoga 2019. – sudjelovanje sa izlaganjem: *Ista građa, dva opisa: usporedba knjižnične i muzejske stručne obrade.*

**Dubravka Zaninović Stančec:** izlaganje pod nazivom *Vođenje brojčano velikih muzejskih zbirka* na skupu dokumentarista u Varaždinu, održanom u Gradskom muzeju Varaždin 17.10.2019.

### Vesna Leiner

- Sudjelovanje na Stručnom skupu "Josef i Anni Albers, Putovanje kroz slijepo iskustvo" u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, 1.4.2019. s izlaganjem u dijelu: Predstavljanje primjera dobre prakse u području vizualne kulture slijepima i slabovidnima.
- Sudjelovala na 23. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji od 27.do 29.11.2019. Tema skupa bila je Upravljanje podacima u AKM zajednici.

### Branimir Tomić

- 11. studenog. 2019. seminar u Portorožu o inovacijama i mogućnosti novim modernim digitalnim tehnologijama koje se koriste i nude u muzejima i u turizmu.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

**Arčabić, Goran.** Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska baština 1918. – 1941., Zagreb: Muzej grada Zagreba

**Arčabić, Goran.** Vrijeme giganata: Planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. 1952., Zagreb: Muzej grada Zagreba

**Goran Arčabić** napisao stručni tekst i dio kataloških jedinica za publikaciju:

**Strukić, Kristian – Arčabić, Goran,** ur. Trešnjevka – prostor i ljudi. Zagreb: Muzej grada Zagreba (u tisku)

**Bugar, Aleksandra; Guštin, Mitja:** The Roman Countryside of Prekmurje. U: Nova otkrivanja med Alpami in Črnim morjem. Rezultati raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015. Zbornik 1. Mednarodnega arheološkega simpozija, Ptuj, 8. In 9. Oktober 2015; str. 45 - 63. (E-publikacija Monografije CPA 6).

Predano za tisak:

**Mašić, Boris; Bugar Aleksandra:** Lokalitet: Kaptol 28; Kaptol 31. Hrvatski arheološki godišnjak 13/2016.

**Škoberne, Želimir; Bugar, Aleksandra:** Lokalitet Budinjak – gradina i nekropola. Hrvatski arheološki godišnjak 13/2016.

**Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra:** O novijim arheološkim istraživanjima na Kaptolu. Crkvena kulturna dobra.

**Bušić, Milena.** Sitni tisak u Muzeju grada Zagreba. // Knjižnice u procjepu 4 – A što sa sitnim tiskom i sivom literaturom? Zbornik radova. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2019. Str. 113 – 126.

**Bušić, Milena.** Od ideje do izložbe: interdisciplinarni pristup kao ključ uspješnosti. // 22. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2019.

**Mašić, Boris:** Kályhacsempe tornaviseletbe öltözött Habsburg herceg lovas alakjával. U: *Szívmelengető középkor : Kályhá és kályhacsempék a középkori Magyarországon, 14-16. század* / ur. Virág Kiss; Spekner Enikő; Végh András. Budimpešta: Budapesti Történeti Múzeum, 2018. Str. 111

Predano za tisak:

- **Mašić, Boris:** O izložbi „Tajni život baštine - 70 godina sustavne konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj“. *Portal - Godišnjak Hrvatskoga restauratorskog zavoda*

- **Mašić, Boris:** Lokalitet: Radićeva ulica. *Hrvatski arheološki godišnjak*

- **Mašić, Boris; Bugar Aleksandra:** Lokalitet: Kaptol 28; Kaptol 31. Hrvatski arheološki godišnjak

- **Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra:** O novijim arheološkim istraživanjima na Kaptolu. Crkvena kulturna dobra

- **Mašić, Boris; Šojat-Bikić, Maja:** Produkcija i komunikacija muzealnog znanja – referentni okvir za definiranje zvanja u muzejskoj struci. **Informatica Museologica**

- **Strukić, Kristian.** Katalog izložbe *Trešnjevka – prostor i ljudi* (Istraživanje i pisanje stručnog članka i urednički poslovi). Stručni članak se zasniva na gotovo 30 svjedočanstava ljudi od kojih je uz ostalo bilo potrebno pojedinačno dobiti autorizaciju.

- **Strukić, Kristian.** Pet maksimirskih priča, članak u časopisu *Zagreb moj grad*, broj 73

- **Strukić, Kristian.** Dubrovnik u Dubravi, članak u časopisu *Zagreb moj grad*, broj 72

- **Strukić, Kristian.** „Zelena naselje“ Trnsko, članak u časopisu *Zagreb moj grad*, broj 71

- **Leiner, Vesna; Sabolić, Marija;** *Pregled održanih edukativnih muzejskih akcija u Muzeju grada Zagreba (1998.-2018.)* za objavu predan stručni rad u zborniku s 10. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem GRANICE I VIZIJE (07.-10.11.2018.) u Gradskoj galeriji Antuna Gojaka, u Makarskoj.

### **Vesna Leiner**

- u katalogu izložbe *Moja priča* objavljen uvodni tekst o suradnji s Udrugom Dodir.

- predan tekst u tisak za slikovnicu *Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba*.

### **Hela Vukadin Doronjga**

U pripremi:

- Knjiga/znanstvena monografija: Projektantska vizija arhitekta Vladimira Turine [adaptacija doktorskog rada „Arhitekt Vladimir Turina“; arhitektonska ostavština V. Turine iz fundusa Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije].

- Konzervatorska studija: Stadion Maksimir – vrijednosno-povijesni aspekt kao dijela europskih i svjetskih tijekova [napomena: studija je baza izložbi Stadion Maksimir - Sportska arhitektura, Čovjek... (isto kao 9.)]

U postupku objave:

- Komplex mješovite namjene Centar Kaptol - Interpolacija u tradicijsku užu gradsku strukturu (Nova Ves 17 / Tkalčićeva 90), arhitektura po mjeri čovjeka, u: Branko Kincl - zbornik tekstova, HAZU, Zagreb. [stručni tekst napisan 2017.g.]

## **6.8. Stručno usavršavanje**

### **Dajana Batinić**

- studij Muzeologije na Katedri za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

- sudjelovanje na panelu „Međunarodni dan muzeja - Novi izazovi za muzejsku struku“ (glavni izlagač je predsjednica ICOM-a, dr. sc. Suay Aksoy ), 20. 5.2019., Muzej Mimara

### **Aleksandra Bugar**

- sudjelovanje na Okruglom stolu 3. godine projekta „Proizvodnja željeza uz rijeku Dravu u antici i srednjem vijeku: stvaranje i transfer znanja, tehnologija i roba – TransFER (2017-2021), Institut za arheologiju u Zagrebu, 27.3.2019. Na projektu sudjelujem kao stručni suradnik.

- sudjelovanje na predstavljanju Interreg projekta „Kroz povijest za očuvanje baštine“ u Krapini, 30.09.2019.

- jednodnevna stručna putovanja i posjet izložbama i muzejskim postavima u Ljubljani (13.6. 2019; stalni arheološki postav Narodnega muzeja i razgled izložbe „Roma Aeterna“ te izložbe (Ne)odkrita arheologija Ljubljane u Mestnem muzeju Ljubljana), Beču (10.9.2019; razgled Rimskog muzeja (Römermuseum) i Novom mestu (20.12. 2019.; arheološki stalni postav Dolenjskega muzeja i razgled izložbi „Želzna dama – Kneginja s Kapiteljske njive“ i „Bratje po orožju – Elite starejše železne dobe“).

### **Milena Bušić**

- kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature  
- prisustvovanje sastanku matične službe NSK i edukaciji za *online* statistiku, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 27. veljače 2019.  
- prisustvovanje (s posterskim izlaganjem) stručnom skupu *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, 12. travnja 2019.  
Prisustvovanje (sa izlaganjem) stručnom skupu *16. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica* u Lovranu, 15. – 18. svibnja 2019.  
- prisustvovanje međunarodnoj konferenciji *IFLA CPD WL Satellite Meeting 2019.* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, 20. – 21. kolovoza 2019.  
- prisustvovanje sastanku matične službe NSK, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 30. rujna 2019.  
- prisustvovanje stručno-znanstvenom skupu *10 godina Digitalne zbirke HAZU-a*, Knjižnica HAZU-a, 8. studenoga 2019 .  
- prisustvovanje (sa izlaganjem) *22. seminaru Arhivi Knjižnice Muzeji*, Poreč, 27. – 29. studenoga 2019.

### **Iva Kranjec**

Sudjelovanje na radionici s temom "Tekst u muzeju" iz edukacijskog ciklusa "Kako objaviti dobru muzejsku knjigu" u MDC-u.

**Dubravka Zaninović Stančec:** pohadala odabrane radionice i predavanja u Muzejskom dokumentacijskom centru.

### **Vesna Leiner**

- sudjelovanje 28.2.2019. na konferenciji Brendiranje kulture u Rijeci  
- sudjelovanje 4.9.2019. u predstavljanju međunarodnog projekta COME-IN koji je održan u organizaciji Pomorskog muzeja "Sergeja Mašera" iz Pirana u Info Centru Monfort (Portorož)  
- sudjelovala na interdisciplinarnom stručnom skupu uz inkluzivnu izložbu „Gledam dodirom“ u organizaciji Gradskog muzeja Karlovac, 19.10.2019. u Galeriji Vjekoslav Karas u Karlovcu.  
- sudjelovala 11.11. 2019. na predstavljanju završenog projekta „Tonina kuća“ u sv. Petru i „Muzeja solinarstva“ u Sečoveljskim solinama koji putem modernih tehnologija želi približiti muzeje slabo pokretnim osobama i svim ostalima koji ne mogu fizički doći u razgledavanje. Predstavljanje projekta bilo organizirano od strane Pomorskog muzeja "Sergeja Mašera" iz Pirana u Info Centru Monfort (Portorož).

### **Branimir Tomić**

- Položeni stručni ispit za muzejsko zvanje informatičar 10. lipnja. 2019.



## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Dajana Batinić

- stručna pomoć kolegama vezano uz ispise popisa uz revizije zbirki, dokumentaciju muzejskih predmeta,
- stručna pomoć pri izradi Pravilnika za dokumentaciju u Ministarstvu kulture
- mentorstvo studenticama Muzeologije i upravljanja baštinom Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Mariti Štelmi i Josipi Karađole
- stručna pomoć dokumentaristici Muzeja grada Šibenika
- pomoć oko izrade kataloških jedinica za izložbu Zagreb: grad, ljudi, život...

### Aleksandra Bugar

Konzultacije s dr. sc. Sandom Rončević s PMF-a u Zagrebu (u vezi kemijskih analiza zgure za potrebe projekta TransFER), dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan s IARH u Zagrebu za potrebe projekta TransFER, više konzultacija s dr.sc. Domagojem Tončinićem s FF u Zagrebu za potrebe izrade doktorske disertacije, dr.sc. Tatjanom Lolić vezano uz izradu doktorske disertacije; Dženi Los i Josipom Burmazom iz arheološke tvrtke Kaducej d.o.o vezano uz stručnu pomoć prilikom arheološkog istraživanja lokaliteta Budinjak, s ing. Zlatkom Zdunićem u vezi geodetskog snimanja i postavljanja novih fiksnih točaka na lokalitetu Budinjak.

**Dubravka Zaninović Stančec:** mentorica za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa polazniku Jurju Sekuli.

### Kristian Strukić

- stručna pomoć studentima sa zagrebačkog sveučilišta vezana uz temu zagrebačkih kvartova.
- stručna pomoć raznim vanjskim korisnicima.

### Vesna Leiner

- stručna pomoć prigodom odabira razglednica po temama za katalog: G.Krmpotić-Kos; „Razglednice grada Opatije“ Hrvatski muzej turizma; Opatija, 2019.; ISBN:978-953-7601-70-6
- stručna pomoć doktorandici Justini Glyba sa Sveučilišta u Gdanjsku. Tema njene disertacije je kinematografija za vrijeme Jugoslavije, a osobito o djelatnosti (povijesti, funkcioniranju, kulturnom doprinosu...) Jadran filma.
- stručna pomoć Ivanu Đuričiću, glumcu, scenaristu i redatelju iz Zagreba, koji radi na filmu o Ivi Robiću.
- suradnja na projektu Info-taktilne točke: prof. Mladen Mikulin, ak.kipar; Željko Kovačić, arh; Vojin Perić (Hrvatski savez slijepih)
- suradnja na projektu Dijalog kroz dodir: Sanja Tarczay, Nives Zemba (Udruga Dodir), prof. Mladen Mikulin, ak.kipar, Barbara Bourek, Irena Rimac
- suradnja na projektu Maske: Tomislav Vuković, Tomislav Buntak (dekan ALU)
- suradnja na projektu Fotografija i mladi: Tomislav Vuković, Tomislav Buntak (dekan ALU)
- suradnja na projektu Muzejskih radionica Moda i tekstilno oblikovanje uz izložbu Moda i odijevanje 60-ih u Zagrebu: Dijana Pustahija Musulin (Agencija za odgoj i obrazovanje), Branka Kožuh, Maja Mihalić, Ljubica Anđić, Marija Gašperov, Tatjana Novak, Zdravka Palačković, Marija Čališ, Hrvoje Tomljanović, Olga Kolobarić, Ivanka Knežević (Škola za modu i dizajn), Ivana Čuljak i Marija Sabolić

- Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba: Tina Dominić, Zrinka Ostojić, Lovorka Horvačić
- suradnja na projektu Grad sv.Nikole: Diana Miklouš, Ana Torić, Irena Rimac
- suradnja na projektu Gornjogradski glazbeni putokaz: Tajana Bakota i Ana Torić
- suradnici na raznim projektima: Romana Nikolić, Lidija Fištrek, Martina Knapić, Snježana Petrov te kolege iz Muzeja grada Zagreba (Sabolić, Torić, Strukić, D.Stančec, Čuljak, Gregl, T. Stančec, G.Turk, Kupres, Z.Turk, Živko, Duilo i drugi)
- suradnja na projektima koji su u pripremi za 2020.: Snježana Karinja, Franko Juri, Branka Molnar, prof. Mladen Mikulin, dr.sc. Goran Roić, Željko Kovačić arh.di., Vojin Perić, Andreja Veljača, Mirjana Kos, Tomislav Vuković i drugi

### **Marija Sabolić**

- koordinacija i organizacija Živih slika u suradnji s Marinom Pericom – Krapljanov.
- koordinacija sa svim djelatnicima Muzeja i vanjskim suradnicima (oko 80 sudionika) koja uključuje: podjelu uloga, pronalazak literature za nove uloge, stvaranje novih uloga, nabavka dodatnog materijala za uloge, pronalazak i nabava kostima, probu kostima, podjelu kostima, dogovor i pripremu za čišćenje kostima, povrat kostima s čišćenja, raspored uloga po postavu, dogovor i ugovaranje izrade vlasulja, frizura i šminkanja, podjela obrazaca za dopuštenje korištenja fotografija sudionika u svrhe promidžbe muzeja, nabava pozamanterije i sitnog pribora, koordinacija s tehničkom službom Muzeja oko nabave i podjele rekvizita po stalnom postavu Muzeja, organiziranje muzejskog parkinga za vozila djelatnika i vanjskih suradnika za vrijeme manifestacije, sortiranje, čišćenje i vraćanje posuđenih kostima.
- suradnja s muzejskim fotografom Miljenkom Greglom pri fotografiranju predmeta iz Zbirke muzeografskih pomagala .
- stručna suradnja na pripremi izložbe *Zagrebački solisti*, autorice, više kustosice Marine Perice Krapljanov.

### **Maja Arčabić**

- izrada kataloških jedinica i pretraživanje arhivskih materijala INDOK službe HRT-a za potrebe izlaganja na izložbi "Zagrebački solisti".
- mentoriranje stručnog pismenog rada za muzejsko zvanje kustos pristupnice Maše Pokupčić pri Muzejskom dokumentacijskom centru. Tema pismenog rada: "Ostavština odjevnih predmeta iz obitelji Winkler".
- stručna suradnja za potrebe priprema izložbe "Kapa dolje", Etnografski muzej Zagreb.

### **Marina Perica Krapljanov**

- stručna pomoć i konzultacije s gđom. Barbarom Bourek oko pripreme donacije i preventivne pohrane dijela ostavštine Zlatka Boureka u autorovom ateljeu u Basričekovoj ul.

### **Hela Vukadin Doronjga**

U okviru svakodnevnih aktivnosti ističe rad sa vanjskim korisnicima/istraživačima (razvoj publike): [isto kao 3.7., 6.5.]

1/ U svrhu objave znanstvene monografije (koja je adaptacija doktorskog rada) - „Urbanizam-arhitektura prostora Nacionalnog parka Plitvička jezera“, ustupljeni rezultati istraživanja iz doktorskog rada (2012.) „Arhitekt Vladimir Turina“ (*Hotel 'Plitvice'*, arhitekt V. Turina, 1941., natječajni rad, nerealizirano), *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. [dr. sc. Martina Ožanić, Ministarstvo kulture RH]

2/ U svrhu diplomskog rada - omogućena stručna pomoć/konzultacije vezano uz baroknu skulpturu „Sv. Jeronima“ iz Crkve Sv. Marka (propovjedaonica), MGZ 2608, *Zbirka*

- skulpture. [Tea Miroslavić, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu]
- 3/ U svrhu adaptacije *Vile Kaufer*, Zamenhofova 9, 1936/1937.g., arhitekt Mladen Kauzlarić (MGZ 7863, 8832, 8833) - ustupljeni rezultati istraživanja iz magistarske radnje (2005) „Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna“, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. [Marina Gizdić, vlasnica/investitor]
- 4/ U svrhu znanstvenog rada „Isusovačka gimnazija na Gornjem gradu“ - omogućena stručna pomoć/konzultacije na istu temu. [dr. sc. Katarina Horvat Levaj, ravnateljica Instituta za povijest umjetnosti]
- 5/ U svrhu: a/ objave knjige „Arhitektonski natječaji Zagreba između dva svjetska rata“; b/ izložbe „Umjetnost i život su jedno / Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.“ povodom 90. godina od osnutka Udruženja umjetnika Zemlja (studeni 2019.-ožujak 2020., Klovićevi dvori) - ustupljeni rezultati istraživanja (i popis projekata) iz magistarske radnje (2005) „Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna“, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. [dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, znanstvena suradnica; voditelj/autor projekta dr. sc. Petar Prelog, Institut za povijest umjetnosti] /napomena: naknadno načinjen izbor portretnih fotografija M. Kauzlarića zaprezentaciju na izložbi/
- 6/ U svrhu znanstvenog rada, omogućena stručna pomoć/konzultacije sa temom „Najamno-stambena zgrada, ugao Jurišićeve ul. i Trga Bana Jelačića, Peter Behrens, 1925.g. (prvotno na istoj lokaciji zgrada „Elsa Fluid“). [dr. sc. Kruno Ivanišin, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu]
- 7/ U svrhu stručnog rada, omogućena stručna pomoć/konzultacije na temu natječajnog rada „Trg Republike, 1977.g.“, autor/arhitekt Vjenceslav Richter. (Slobodan Vuković, dipl. ing. arh., Dubrovnik)
- 8/ U svrhu adaptacije zgrade u Ilici 19, 2/2 19.st. arhitekt Franjo Klein - omogućena stručna pomoć/konzultacije na istu temu. (dr.sc. Kostić Mirjana, vlasnica stana, investitor)
- 9/ U svrhu istraživanja - omogućena stručna pomoć/konzultacije sa temom „Crkva sv. Vinka Paulskog“, Frankopanska 17, 19.st., *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*. (Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh., Institut za povijest umjetnosti)
- 10/ U svrhu izložbe „Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta - dijapazon, koncept, struktura, izraz“ povodom obilježavanja 100-godišnjice djelovanja fakulteta (9mj. 2019.g, Hrvatski muzej arhitekture HAZU) - omogućena stručna pomoć/konzultacije vezano uz izbor projektne dokumentacije, *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (ostavštine arhitekata Mladena Kauzlarića, Vladimira Turine, Alfreda Albinia); u tu svrhu skenirani su nacrti kako slijedi - M. Kauzlarić: *Vila Spitzer*, Novakova 15, 1931.g. (pročelje, tlocrt karakteristične etaže); V. Turina: *Kombinirano plivalište Rijeka-Sušak 1949.* (presjek); *Stadion Maksimir*, 1946.-1962. (presjek zapadne, istočne tribine); *Centar za zaštitu majke i djeteta*, 1956. (presjek); *Narodno kazalište Zenica*, 1962. (presjek); A. Albini: *Kuća Arko*, 1940. (tlocrt prizemlja), *Stambena zgrada Zadar* (tlocrt prizemlja). [povjerenstvo organizacije zložbe: prof.dr.sc. Andrej Uchtyl (voditelj), akademik Mladen Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Arijana Štulhofer, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Melita Čavlović; prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, dekan (koordinator)]
- 11/ U svrhu diplomskog rada sa temom „Kamenita vrata u Zagrebu“ (mentor, prof. dr.sc. Sanja Cvetnić) - omogućena stručna pomoć/konzultacije (uvid u relevantnu literaturu te izbor nacrti iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*). [Rafaela Tassotti, apsolvantica, Odsjek za povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zgb.]
- 12/ U svrhu doktorskog rada (i uže) teme „Turistički vodiči grada Zagreba“ - omogućeno neposredno pružanje informacija, i uvid u građu; k tome, snimljen je *Perspektivni prikaz*

- Zagreba, 1926. (pogled s jugoistoka); „Balkan Mentor“, Beograd, MGZ 2962-1, 2962-2, *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*. (Irena Medvešek, turistički vodič)
- 13/ U svrhu istraživanja, rada na knjizi „Urban Architecture of Interwar Yugoslavia“ (izdavač „Routledge“, 2019) - omogućeno neposredno pružanje informacija i rezultata dosadašnjih istraživanja, te selektivan uvid u arhitektonsku građu iz vremena zagrebačke „međuratne moderne arhitekture“ (*Zbirka arhitektonske dokumentacije, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*) [Tanja Conley, prof. povijesti i teorije arhitekture, „MassArt“ Massachusetts College of Art and Design, Boston ] /napomena: naknadno ustupljena i *Regulatorna osnova grada Zagreba, 1932-1936.g., Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*
- 14/ U svrhu istraživanja (radnog naslova) „stambeni smještaj, stanovanje u Zagrebu“ - omogućeno neposredno pružanje informacija, te uvid u *Generalni plan grada Zagreba, 1932-1936.*, Vladimir Antolić i suradnici. (Clara Linsmeier, student, Technische Universität Wien)
- 15/ U svrhu istraživanja za Rektorovu nagradu - omogućeno neposredno pružanje informacija sa temom „zgrada Zračne luke Zagreb“ (projektanti: a/ konstrukcijski biro Jugomont 1959.; b/ arhitekt Josip Uhlik 1966.) [Silvia Roberta Zaplatić, studentica povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu]
- 16/ U svrhu istraživanja - omogućeno neposredno pružanje informacija sa temom arhitektonskog opusa Zoje Dumenjgić, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. [Jana Gamilec]
- 17/ Povodom izložbe (i prateće publikacije) „Ikonografija grada Zagreba 2.“ - omogućena stručna pomoć prilikom izbora fotografija vezanih uz temu Domovinskog rata na području Zagreba. (Željko Marcijaš, Moderna galerija Zagreb)
- 18/ U svrhu izrade legalizacijske dozvole „Tkalčićeva ul. 40“- omogućeno neposredno pružanje informacija. (Mihaela Obsivac, „Apsida“)
- 19/ Povodom izložbe (i prateće publikacije) „V Holjevac, gradonačelnik Zagreba“ (MSU konac 2019./prva.pol. 2020.) neposredno pružanje informacija (sadržaj, scenarij izložbe, likovni postav) [s napomenom kako je bila zamoljena za „autorsku suradnju“, no preuzela je „konzultantski dio“] (Nikola Škarić, dia.)
- 20/ U svrhu rekonstrukcije i sanacije Muzeja arhitekture HAZU - neposredno pružanje informacija vezane uz „međukatnu konstrukciju i krilo zgrade“ *Vile Erlich-Marić* (sada HMA). [Julijana Trpić, stud. Građevinskog fakulteta]
- 21/ U svrhu izrade konzervatorske studije na kući ugao Jurjevske ul. i Mlinarske (zaštićeno kulturno dobro) - omogućeno neposredno pružanje informacija i izbor građe, *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba / MGZ 7014, 5676 (1878)*, stalni postav *Katastar, nacrt 1862.g.* (Marko Sančanin, arhitekt)
- 22/ U svrhu izložbe - *Vrhunac baroknog poleta: umjetnost obitelji Straub na području Zagrebačke nadbiskupije* (20.rujna - 3.studenog 2019.g., Domitrovićeva kula) [u sklopu „međunarodnog projekta koji provodi Hrvatski restauratorski zavod s partnerima *Tragom umjetnosti obitelji Straub*“, u suradnji sa Zagrebačkom nadbiskupijom] – neposredno pružanje informacija, te posudba predmeta iz *Zbirke skulpture* MGZ-a: skulpturalna grupa „Krunjenje Bogorodice“ koje su danas jedine sačuvane umjetnine porijeklom iz zagrebačke Crkve sv. Marka. [Bog Otac (MGZ-2615), Krist (MGZ-1286), Blažena Djevica (MGZ-2616), smještaj D7, P31, P38]. (dr. sc. Ksenija Škarić, Hrvatski restauratorski zavod)
- 23/ U svrhu istraživanja (radnog naslova) „Povijest tiskara na Novoj Vesi“ - omogućeno neposredno pružanje informacija (poglavito „Kaptolska manufaktura papira na Novoj Vesi“, koja je u funkciji do 1825 g.) [Jenő Pelbárt, filigranolog, director of the Hungarian Paper Museum, Dunaújváros]

24/ U svrhu diplomskog rada „zgrada Slavenske banke“, arh. Hugo Ehrlich, 1921.-23. (današnji Trg svibanjskih žrtava br.1 / križanje ul. Blaža Šošarića, Draškovićeve i Vlaške (izvorno Šošarićeva 2-4/Vlaška 53), uz Schlosserove stube – omogućeno neposredno pružanje informacija vezano uz nastanak zgrade, povijesno-urbanistički kontekst. (Anamarija Boban, FFZG)

25/ U svrhu objave monografije “100 godina pulmologije Vinogradske bolnice, 10 godina imunologije“ - omogućeno neposredno pružanje informacija vezano uz arhitektonsko-urbanistički kontekst prostora. (prof. dr. sc. Jasenka Markeljević, pročelnica Zavoda, Vinogradska bolnica) [napomena: k tome, po završetku promocije monografije, bila je zamoljena za stručno vodstvo u zgradi „Dverca“, Katarinski trg]

26/ U svrhu nastave na Arhitektonskom fakultetu (2. godina, „projektiranje“) sa temom „obiteljske kuće za egzistencijalni minimum“ - zamoljena za izbor projektne dokumentacije iz magistarske radnje „Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna“ (2005), *Zbirka arhitektonske dokumentacije*; te su ustupljeni rezultati istraživanja (poglavito su tražene precizne atribucije i datacije): 1933-35. *Vila Hirtzler-Schwartz* (Josipovac 16), Golubovac 11; *Obiteljska kuća Slavic-Wohlmuth*, Kozarčeva ul. 16/s. 18 (tlocrti, perspektivni prikazi); *Regulatorna osnova Zagreba iz 1865.*, *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* (dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, viša znanstvena suradnica, Institut za povijest umjetnosti; prof. Ivana Ergić, AF)

27/ U svrhu istraživačkog projekta veznog uz „Regulatorne osnove grada Zagreba iz 19. stoljeća“ - omogućeno neposredno pružanje informacija i ustupanje presnimaka (*Regulatorna osnova 1865.*, *Specijalka grada Zagreba*, 1853/54.) [Leon Ladišić, student, Arhitektonsk fakultet Sveučilišta u Zagrebu]

28/ U svrhu adaptacije hotela „Argentina“, Dubrovnik (1960-ih), arh. Mladen Kauzlarić, te objave članka u „Orisu“ - omogućen uvid u građu, koja je potom presnimljena i ustupljena MGZ-u; k tome, ustupljeni su i rezultati istraživanja vezani uz projektanta građevine, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. (Andrija Rusan, d.i.a., direktor „Orisa / kuća arhitekture“)

29/ U svrhu konzervatorske studije hotela „Argentina“, Dubrovnik (1960-ih), arh. Mladen Kauzlarić - omogućen uvid u građu, koja je potom presnimljena i ustupljena MGZ-u; k tome, ustupljeni su i rezultati istraživanja vezani uz projektanta građevine, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. (Dubravko Bačić, d.i.a.)

30 / U svrhu izrade konzervatorskog elaborata „pogonske zgrade bivše tvornice Iskra“, Bužanova ul., Zagreb - neposredno pružanje informacija vezano uz taj prostor (poglavito u kontekstu *Nacrta grada Zagreba*, 1928.; *Katastarska izmjera* 1913.g., *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*) [mr. sc. Alan Braun; Jonjić, Arhitektonski fakultet Sveučilište u Zagrebu, Zavod za graditeljsko naslijeđe]

31/ U svrhu objave znanstvenog rada „The Exchange of Urban Planning Theory and Practice along the Austro-Hungarian“ (koji će biti objavljen u knjizi „Interurban knowledge exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950“, ugledni međunarodni izdavač Routledge, Londona 2020.) - omogućen uvid uz neposredno pružanje informacija vezano uz „Regulatornu osnovu Zagreba, 1865.“, MGZ 5676 (napomena: tekst se bavi razvojem planerskih praksi u Hrvatskoj od konca 19. stoljeća do 1930-ih godina i ulozi koju je međunarodni natjecaj za Regulatornu osnovu Zagreba imao u tom procesu) [dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, Institut za povijest umjetnosti]

32/ U svrhu objave znanstvenog rada „The Exchange of Urban Planning Theory and Practice along the Austro-Hungarian“ (koji će biti objavljen u knjizi „Interurban knowledge exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950“, ugledni međunarodni izdavač Routledge,

Londona 2020.) - omogućen uvid uz neposredno pružanje informacija vezano uz „Regulatornu osnovu Zagreba, 1865.“, MGZ 5676 (napomena: tekst se bavi razvojem planerskih praksi u Hrvatskoj od konca 19. stoljeca do 1930-ih godina i ulogi koju je medunarodni natjecaj za Regulatornu osnovu Zagreba imao u tom procesu) [dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, Institut za povijest umjetnosti]

33/ u svrhu objave (dvojezične) znanstvene monografije „Sportska arhitektura Borisa Magaša“, čiji je znanstveni doprinos u sagledavanju i prikazivanju kompletnog opusa sportske arhitekture akademika Borisa Magaša (1930-2013) - sudjelovala u odabiru građe, te su ustupljeni rezultati istraživanja iz doktorske disertacije „Vukadin-D. (2012): *Arhitekt Vladimir Turina*“ (poglavito vezano uz atribuciju *Stadiona Maksimir*, istočna tribina). [autori monografije: redovita profesorica dr.sc. Ariana Štulhofer, i asistent Hrvoje Vukić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; izdavač: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU); naklada do 300 primjeraka]

34/ U svrhu seminarskog rada „Kombinirano plivalište Rijeka-Sušak 1949. arhitekta Vladimira Turine / Riječka Delta“ - omogućeno direktno preuzimanje rezultata (sadržaja) njenih dosadašnjih istraživanja vezanih uz opus arhitekta V. Turine, Zbirka arhitektonske dokumentacije [student (MB): Tin Kovač (A-1054-D); Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet; Izborni kolegij: Sportska arhitektura u Zagrebu – geneza sportskih lokacija i prostora; Voditeljica: prof.dr.sc. Ariana Štulhofer; Akad.god. 2018./19.]

35/ U svrhu seminarskog rada - dati na uvid nacrti „Narodnog kazalište Zenica“, 1961. arh. V. Turina, te je omogućeno direktno preuzimanje rezultata (sadržaja) njenih dosadašnjih istraživanja vezanih uz opus arhitekta Turine, Zbirka arhitektonske dokumentacije (Filip Herljević, student, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; mentor prof dr. A. Uchityl)

### **Branimir Tomić**

- Redovita stručna pomoć djelatnicima MGZ-a te djelatnicima drugih kulturnih ustanova.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Arčabić, Goran. Industrijski centar države: Zagrebačka industrijska baština 1918. – 1941., Zagreb: Muzej grada Zagreba

Arčabić, Goran. Vrijeme giganata: Planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. – 1952., Zagreb: Muzej grada Zagreba

Goran Arčabić (s Kristianom Strukićem) uredio publikaciju:

Strukić, Kristian – Arčabić, Goran, ur. Trešnjevka – prostor i ljudi. Zagreb: Muzej grada Zagreba (u tisku)

Milena Bušić – suurednica kataloga Ostavština Milke Trnine. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2019.

Strukić, Kristian (urednik). Katalog izložbe Trešnjevka – prostor i ljudi

Urednica muzejskog kataloga Milka Trnina - ostavština u Muzeju grada Zagreba

Hela Vukadin Doronjga

- recenzija sinopsisa (muzeološke koncepcije) izložbe - Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta - dijapazon, koncept, struktura, izraz u svrhu prijave na natječaj za dodjelu sredstava Zaklade za znanost, HAZU za 2019.god. za prateću publikaciju (knjigu). [Hrvatski muzej arhitekture, 09/10.mj. 2019.; "Povjerenstvo za organizaciju Izložbe povodom 100-godišnjice djelovanja Arhitektonskog fakulteta: prof. dr. sc. Andrej Uchytel (voditelj), akademik Mladen Obad Šćitaroci, prof. dr. sc. Arijana Štulhofer, dr. sc. Mojca Smode Cvitanović, dr. sc. Melita Čavlović. Prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dekan (koordinator)"] /recenzija: 15. 02. 2019./ [isto kao (6.5/1; 6.9/10; 16.2/3)]

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

### Dajana Batinić

- digitalizirana cjelokupna dokumentacija revizija zbirki Muzeja grada Zagreba i stavljena na muzejsku mrežu, kako bi bila dostupna djelatnicima unutar ustanove  
- izrađena statistika revizija zbirki Muzeja grada Zagreba i stavljena na muzejsku mrežu, kako bi bila dostupna djelatnicima unutar ustanove  
- skeniranje 212 fotografija za izložbu Moda i odijevanje 60-ih

### Milena Bušić

- digitalizacija sitnog tiska (deplijana izložba) u izdanju Muzeja grada Zagreba – 12 jedinica građe, 139 stranica  
- digitalizacija starih zagrebačkih kalendara iz Zbirke rara knjižnice Muzeja grada Zagreba – 6 jedinica građe, 1060 stranica; u suradnji s vanjskim izvođačem – tvrtka Acos.

### Dubravka Zaninović Stančec

- sustavno skeniranje fotografija i postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg za zadužene zbirke.

### Branimir Tomić

- Vodenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:

- provjera i ažuriranje poveznica
- praćenje i analiza posjećenosti stranice
- uređivanje i objavljivanje vijesti (arhiva vijesti trenutno sadrži 425 jedinice)
- kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
- redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
- kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.

Skeniranje i digitalna obrada fotografija.  
Montaža i obrada video i audio zapisa.  
Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte.  
Administriranje MGZ-domene u CARNet-u, 3. svibnja. 2019.

### 6.13. Ostalo

**Goran Arčabić** – dežurstvo u zbirkama – donacijama Gradu Zagrebu: u Zbirci – stanu arhitekta Viktora Kovačića (17. 1.; 7. 3.; 9. 5.; 21. 11.), u Memorijalnoj zbirci Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar (13. 2.; 3. 7.; 7. 8.; 30. 10.), u Memorijalnoj zbirci Miroslava i Bele Krleža (2. 4.; 4. 6.; 20. 8.; 1. 10).

#### **Dajana Batinić**

- tijekom Revizije upravljanja muzejskom gradom u Muzeju grada Zagreba, od strane Gradskog kontrolnog ureda, od 12.6.2019. do 12.12.2019. komunikacija s gradskim revizorima te davanje na uvid svih zatraženih dokumenata, digitalizacija i koordinacija poslova vezanih uz Reviziju unutar Muzeja.  
- koordinacija prilikom upisa i upis podataka u OREG.

#### **Boris Mašić**

- u suradnji s Aleksandrom Bugar, Borisom Boškovićem i tvrtkom Link2 osmišljen sustav za evidentiranje arheoloških nalaza pohranjenih u studijskom depou na temelju kojeg je izrađeno sučelje za unos relevantnih podataka u računalnu bazu M++ pod nazivom Studijski arheološki depo (SAD)  
- sudjelovanje u radu „fokus-grupe“ u svrhu istraživanja turističkog potencijala Grada Zagreba. Organizator: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Katedra za turizam; voditeljica: doc. ddr. sc. Ingeborg Matečić

#### **Vesna Leiner**

U Sklopu programa Dijalog kroz dodir

- „Žive slike“ u posjeti malim pacijentima

Nakon „Živih slika“ u Muzeju grada Zagreba, u utorak 5. veljače, u organizaciji Pedagoško-andragošskog odjela MGZ-a, nekolicina je djelatnika Muzeja i suradnika posjetila Kliniku za dječje bolesti Klaićeva i Centar za odgoj i obrazovanje Goljak. Oživljeni likovi iz naše povijesti u vrijeme fašnika posjetili su male pacijente gdje je sudjelovalo oko 50 djece. Tom akcijom željeli smo malim bolesnicima donijeti malo veselja i radosti u dugim bolničkim danima. Također, želja nam je bila da ih na zanimljiv i poučan način educiramo o prošlosti našega Grada i države. Tako su im u posjet došli Barbara Celjska, poznatija kao Crna kraljica, ban Levin Rauch, krvnik Valentin, grofica Magdalena Drašković te schnell-fotograf koji je zajedničko druženje i snimio.

- Sv.Nikola u posjeti bolesnoj djeci u Klaićevoj

Kako bi uveselili i djecu koja nisu mogla biti na blagdanskome događanju u Muzeju Grada Zagreba u Gradu Svetog Nikole uz zajedničku podršku Portala Wish mama i ostalih partnera posjetili smo 2.12. 2019. Kliniku za dječje bolesti Zagreb poznatu kao Klaićevu bolnicu. Zajednička želja bila nam je darovati i zabaviti djecu koja za vrijeme blagdana ne mogu biti u svojim domovima zbog bolesti te im je potrebna liječnička skrb. Stoga smo odlučili posjetiti odjele Klinike za dječje bolesti Zagreb gdje im je sv.Nikola u pratnji kostimiranih povijesnih likova darovao prigodne blagdanske poklone.



### **Branimir Tomić**

Na izložbi Zagreb / Grad. Ljudi. Život.

- obrada fotografija, dizajniranje i izrada video projekcije
- obrada i montaža video materijala za izložbu
- programiranje i implementacija interaktivnog multimedijskog sadržaja
- programiranje aplikacije „Grga“ za touchscreen monitor

Na izložbi Zagrebački solisti

- obrada i montaža video materijala za izložbu
- obrada fotografija i dizajniranje video materijala za izložbu

Na izložbi Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina

- obrada fotografija, dizajniranje i izrada video projekcije
- obrada i montaža video materijala za izložbu
- programiranje i implementacija interaktivnog multimedijskog sadržaja

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **Aleksandra Bugar**

- rad na doktorskoj disertaciji.

- upisala 6. semestar doktorskog studija arheologije. U ožujku 2019. godine (5.3.2019.) predala svu dokumentaciju za prijavu doktorske teme - sinopsisa „Rimskodobna ruralna naselja uz magistralnu cestu Emona – Siscija i periurbani i ruralni teritorij Andautonije“ (obrazloženje teme, uvod i pregled dosadašnjih istraživanja, metodologija i plan istraživanja, bibliografija, cilj i hipoteze, očekivani znanstveni doprinos)

Sinopsis teme predstavljen i obranjen 21.5.2019. na FF u Zagrebu

Promijenjen mentor dr.sc. Mitja Guštin. Novi mentor dr.sc. Domagoj Tončinić.

Održala prezentaciju na doktorskom seminaru na FF u Zagrebu 21.9.2019. s naslovom „Prikaz nasebinskih ostataka rimskodobnih ruralnih naselja na nalazištima Gradići-Šepkovčica i Okuje“ i predala tekst seminarskog rada s istim naslovom.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **Maja Arčabić**

- u suradnji s Centrom za istraživanje mode i odijevanja organiziran ciklus predavanja u sklopu izložbe "Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina"

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Goran Arčabić**

- autor je dionice Zagrebački velesajam na studijskoj izložbi Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih. U razdoblju od 2. siječnja do 26. veljače obavio sljedeće poslove:

- izradio scenarij izložbene dionice Zagrebački velesajam

- koordinirao izradu i uredio vremensku lentu za izložbu.

**Naziv izložbe: Moda i odijevanje u Zagrebu**

1960-ih Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba  
Vrijeme trajanja: 26. veljače – 19. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Maja Arčabić

Vizualni identitet i oblikovanje izložbe: Bilić\_Müller, Zagreb

Vrsta izložbe: povijesna, kompleksna, studijska

**Naziv izložbe: Moj Zagreb Marija Braut**

Mjesto održavanja i prostor: Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula

Vrijeme trajanja: Otvorenje 11.4.2019., travanj-lipanj 2019

Autor stručne koncepcije: Iva Prosoli

Autor likovnog postava: Iva Kranjec, Tihomir Stančec

Opseg (broj eksponata): Ukupno 74 fotografije (crno bijele i u boji)

Vrsta: gostujuća izložba Muzeja grada Zagreba

Tema (kratak opis): Sve fotografije prikazuju grad Zagreb iz perspektive umjetnice i fotografinje Marije Braut, od Gornjeg grada do Novog Zagreba. Fotografije prikazuju od detalja poput kandelabra ili golubova do panoramskih prikaza grovova centra grada, slučajnih prolaznika i vremenskih prilika.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena svim građanima Pule i ostalim ljudima koji posjete Pulu.

**Naziv izložbe: Marija Braut - Moj Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenika, Šibenik

Vrijeme trajanja: Otvorenje 8.11.2019., studeni-prosinac 2019

Autor stručne koncepcije: Iva Prosoli, Iva Kranjec

Autor likovnog postava: Iva Kranjec, Tihomir Stančec

Opseg (broj eksponata): Ukupno 43 fotografije (crno bijele i u boji)

Vrsta: gostujuća izložba Muzeja grada Zagreba

Tema (kratak opis): Fotografije na ovoj izložbi izbor su iz dvije velike donacije autorice Muzeju grada Zagreba. Nastajale su u razdoblju od dvadesetak godina S vremenskim odmakom mi ih danas promatramo prvenstveno kao dokumente vremena, zatim kao priču o gradu koju pripovijedaju njegove ulice, trgovi, šetališta, pročelja i parkovi. Priču o gradu, čiji duh nose njegovi ljudi. Netko će sa smiješkom, pa čak in nostalgijom prepoznati prizore, danas znatno izmijenjene, ulične reklame i obrte kojih više nema, modele starih automobila ili pak damu odjevenu po najnovijoj modi. Marija Braut snimila je i prelazak grada na desnu obalu Save, rođenje Novoga Zagreba. Pokraj srednjoeuropskog duha uhvaćenog na uskim gornjogradskim ulicama staroga grada prepoznajemo široke, tek napola izgrađene prostore mladoga grada, kao i primjere nove arhitekture kao jasne znakove novog optimizma.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena svim građanima Šibenika i ostalim ljudima koji posjete Šibenik.

**Boris Mašić**

- Demontirana izložba 100 godina Ski kluba Zagreb te izvršen povrat posuđenih eksponata

### **Izložba: Fašničke maske**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: od 3. do 10.3. 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Vuković i Vesna Leiner

Autor(i) likovnog postava: Tomislav Vuković i Tomislav Buntak

Opseg (broj eksponata): 348

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta:

- edukativna, informativna

- skupna

- pokretna

Tema (kratak opis):

Izložba Maski pod nazivom *Ja se želim maskirati u...*, od 3. do 10. ožujka 2019.

Muzej grada Zagreba i Centar za kulturu i informacije Maksimir u suradnji sa zagrebačkim osnovnim školama organizirao je tradicionalnu izložbu Maske koja se od 2000. godine realizira u Muzeju grada Zagreba. Tom aktivnošću (radionice i izložba) želimo na zanimljiv i pristupačan način potaknuti dječju kreativnost kroz upoznavanje prošlosti Zagreba te očuvati tradiciju obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu. U programu je sudjelovalo 16 osnovnih škola Grada Zagreba.

Korisnici (kome je izložba namijenjena). Učenicima i svim ostalim posjetiteljima MGZ-a.

### **Izložba Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina**

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba, veljača –svibanj 2019.

Autorica koncepcije: Maja Arčabić

Likovni postav izložbe: Bilic\_Müller Design Studio

Stručni suradnici: Goran Arčabić, Ivana Čuljak, Petra Husain Pustaj, Andrea Klobučar, Josip Mihaljević, Tihana Petrović Leš, Nenad Polimac, Ante Tonči Vladislavić.

Realizacija: 2019.

Izložba je realizirana u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Centrom za istraživanje mode i odijevanja u Zagrebu

Opseg izložbe: 504 predmeta

Vrsta izložbe: studijska, kulturno-povijesna

Tema: Izložba *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih* rezultat je planiranog prikupljanja građe za Zbirku mode, modnog pribora i tekstila Muzeja grada Zagreba, usmjerenog na drugu polovinu 20. stoljeća. Nastavljajući se na izložbe u zagrebačkim muzejima koje su tematizirale modu i odijevanje – *Drugarica à la mode* (Muzej suvremene umjetnosti), *Žuži Jelinek: Ambasador mode* (Muzej grada Zagreba) i *Šezdesete u Hrvatskoj: Mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost i obrt) – ovom smo izložbom željeli istražiti i prezentirati modne fenomene 1960-ih godina na lokalnoj razini.

Izložbenim cjelinama nastojali smo razotkriti i posjetiteljima približiti modne utjecaje 1960-ih, proces kreacije i proizvodnje odjevnog predmeta, načine plasmana na tržištu te načine i okolnosti uporabe odjevnih predmeta od trenutka njihova dolaska do konzumenta.

Odjevnim predmetima i modnim priborom nije bilo moguće potkrijepiti sve promjene i obilježja stilova 1960-ih godina, pri postavljanju izložbe poslužili smo se audio-vizualnim dokumentima, tiskom i arhivskim gradivom. Dnevni i tjedni tisak te modni časopisi pokazali su se kao vrijedan izvor informacija.

Tijekom trajanja izložbe u suradnji s Centrom za istraživanje mode i odijevanja organizirana su popratna predavanja:

Moda 1960-ih: imaginarij modernističkog stila  
Tekstilna industrija: gorki okus tkanine  
Zagrebački odjevni obrti 1960-ih godina  
Časopis *Svijet*: jugoslavenska ženska revija

Muzej grada Zagreba priredio je i popratni filmski program u Kinu Europa. Prikazana su dva žanrovski različita filma: dokumentarni film "Trst - Jugoslavija" i igrani film "Ljubav i moda". Navedeni filmovi nadovezali su se na izložbene cjeline "Želje i mogućnosti" koja je obrađivala pojavu shopping turizma i cjelinu "Utjecaj televizije i filma na modu i odijevanje".

U suradnji s Pedagoško-andragoškim odjelom održavane su radionice tematski prilagođene djeci i odraslima te specijalizirana vodstva.

## IZLOŽBENE CJELINE

### 1. UVOD

#### 1.1. O izložbi

#### 1.2. Povijesni kontekst / Šezdesete: Jugoslavija - Hrvatska - Zagreb

#### 1.3. Povijesna i modna lenta

### 2. PROIZVODNJA ODJEVNIH PREDMETA

#### 2.1. Odjevni obrti

#### 2.2. Zagrebački butici

#### 2.3. Tekstilna industrija, industrija konfekcije i obuča

### 3. TRGOVINA / PLASMAN ODJEVNIH PREDMETA

#### 3.1. Prodaja odjevnih predmeta

#### 3.2. Zagrebački velesajam

#### 3.3. Manekenstvo

### 4. UTJECAJ MEDIJA NA DISTRIBUCIJU MODNIH INFORMACIJA

#### 4.1. Modni časopis *Svijet*

#### 4.2. Modna fotografija

#### 4.3. Utjecaj televizije i filma

### 5. ŽELJE I MOGUĆNOSTI

#### 5.1. Odijevanje mladih

#### 5.2. Kupovanje u inozemstvu

#### 5.3. Kućno šivanje: zagrebačke šnajderice

### 6. NJEGA I UREĐIVANJE LICA, KOSE I TIJELA

### 7. OP-ART, GEOMETRIJSKI UZORAK

### 8. INGRID BEGOVIĆ: DIZAJNERICA I KOSTIMOGRAFKINJA

### 9. MIROSLAV ŠUTEJ: CIKLUS CRTEŽA *ANTIMODA*

### 10. ZAGREPČANI SVAKODNEVNO

Pripremni radovi, prikupljanje i odabir građe, skeniranje i digitalizacija građe, te stručna obrada građe iz vlasništva Zagrebačkih solista i ostalih posuditelja, u okviru pripreme za izložbu „Zagrebački solisti“ koja je otvorena 19.12.2019. Pregled tiska i recentne literature vezane uz povijest ovog hrvatskog i zagrebačkog komornog ansambla. Pisanje scenarija za izložbu, pisanje tematskih i predmetnih legendi te koordiniranje realizacije projekta i postava u suradnji sa Studijom Kušan iz Zagreba.

- \* Izložba: **Zagrebački solisti**
- \* Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor MGZ-a, multimedijalna dvorana, "bellvedere", izl. prostor uz Popov toranj
- \* Vrijeme trajanja: 19.12 - 8.3.2020.
- \* Autor(i) stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov
- \* Autor(i) likovnog postava: Studio Kušan, Zagreb
- \* Opseg (broj eksponata): 500 jedinica
- \* Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)
- \* Vrsta
  - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- \* Tema (*kratak opis*): Retrospektivna izložba *Zagrebački solisti* s naglaskom na kontinuirano djelovanje ovog gudačkog komornog ansambla. Prikaz bogate prošlosti od osnutka ansambla 1954. preko suvremene produkcije ansambla. Poseban naglasak izložbe je na glazbnoj edukaciji i uključivanju posjetitelja u interakciji s multimedijalnim sadržajem.
- \* Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim dobnim skupinama od djece (velik broj edukativnog i interaktivnog sadržaja) preko odraslih

Izložba **Život uz rijeku Savu** ( s međunarodnim sudjelovanjem)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: od 9. 5. do 31.5. 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner te Ivančica Tajsl Dragičević i Marija Sabolić (stručne suradnice)

Autor(i) likovnog postava: Tihomir Stančec

Opseg (broj eksponata): 78

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):[www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta

- tuzemna
- edukativna
- skupna

Tema (*kratak opis*): „Život uz rijeku Savu“

Muzej grada Zagreba i ove je godine u suradnji s OŠ Trnjanska pripremio izložbu dječjih radova „Život uz rijeku Savu“. OŠ Trnjanska od 2013. g. provodi likovni natječaj pod nazivom „Život uz rijeku Savu“ s ciljem prijavljivanja radova učenika osnovnih škola. Njime se želi pokazati kakav odnos u današnje vrijeme prema Savi imaju djeca – budući vizionari i donositelji odluka povezanih s njihovim gradom i državom. Ovaj likovni natječaj potiče dječje kritičko i stvaralačko mišljenje, a ujedno, kroz njihove radove, vidimo kako doista djeca doživljavaju okoliš uz rijeku Savu. Na natječaju su mogli sudjelovati svi učenici od 1. do 4. razreda osnovnih škola iz Zagreba i ostalih područja kroz koja protječe rijeka Sava, pa je natječaj imao međunarodni karakter. Pristigli su radovi iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Srbije.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

Izložba je bila namijenjena svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba s naglaskom na osnovnoškolski uzrast zbog radova koji su radili učenici u školama.

Izložba : **Moj kvart** ( u sklopu projekta Fotografija i mladi)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: od 22.11. do 1.12. 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner i Tomislav Vuković te Tomislav Buntak i Marija Sabolić (stručni suradnici)

Autor(i) likovnog postava: Tihomir Stančec

Opseg (broj eksponata): 54

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):www.mgz.hr

Vrsta

- tuzemna
- edukativna, informativna
- skupna

Tema (kratak opis): Moj kvart

Muzej grada Zagreba i Centar za kulturu i informacije Maksimir surađuju već 10 godina na zajedničkom projektu Fotografija i mladi.

Riječ je o projektu čiji je cilj povezati osnovne škole Grada Zagreba s Centrom za kulturu i informacije Maksimir i Muzejom grada Zagreba. Ovim i sličnim projektima želimo mlade senzibilizirati s kulturnim nasljeđem Zagreba te ih kroz metodičke tematske fotografske radionice i akcije nastojimo potaknuti na istraživanje svoje okoline te da svoja zapažanja zabilježe fotografskim aparatom. Ovim projektom potičemo kreativnost i likovnost učenika, a također pomoću njihovih fotografija vidimo i kritički odnos prema javnom prostoru kojim se svakodnevno kreću.

Ovogodišnjim projektom široj javnosti predstavljeni su radovi 11 zagrebačkih osnovnih škola.

Korisnici (kome je izložba namijenjena)

Izložba je bila namijenjena svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba s naglaskom na osnovnoškolski uzrast zbog radova koje su radili učenici.

### Izložba **Moja priča**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: od 28.6. do 11. 7.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mikulin, ak.kipar

Opseg (broj eksponata): 32

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):www.mgz.hr

Vrsta

- tuzemna
- edukativna, informativna
- skupna

Tema (kratak opis): skulpture slijepih

Hrvatski savez gluhoslijepih osoba DODIR i Muzej grada Zagreba surađuju već 20 godina. Izložba *Moja priča* održana je u obilježavanju tjedna posvećenog Helen Keller. Na izložbi smo mogli vidjeti i opipati 32. skulpture gluhoslijepih autora Ivana i Mladena Vručine,

Marijana Jurenca i Dušana Došenovića.

Obljetnička izložba koja je postavljena u Muzeju grada Zagreba u povodu 25 godina Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba DODIR rezultat je suradnje Muzeja i Saveza, a cilj je pridonijeti toleranciji među ljudima, uvažavanju različitosti, približavanju muzeja što širem krugu društvenih skupina i uključivanje muzeja u život zajednice. Uz izložbu tiskan je katalog pod nazivom „Moja priča“ u su izdavaštvu s Hrvatskim savezom gluhoslijepih Dodir.

### **Hela Vukadin Doronjga**

- pripremni radovi, na izložbi **Stadion Maksimir - Sportska arhitektura, Čovjek...** [projekt je kao „izložba-realizacija 2020.“ poslan na Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport; i Ministarstvo kulture RH]

- arhivsko istraživanje, analiza projektne dokumentacije: pregledavanje nacрта i druge arhivske građe; proučavanje literature i izvora; interpretacija i komparacija projektne dokumentacije
- odabir građe za prezentaciju: nacrti, fotografije, i druga arhivska građa
- izrada muzeološke koncepcije i scenarija izložbe (radno/idejno)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **Marina Perica Krapljanov**

- pisanje tekstova i stručna obrada građe iz fundusa ostavštine Milke Trnine te priprema za tisak kataloga *Milka Trnina Ostavština u Muzeju grada Zagreba*. Katalog je otisnut 26. 3. 2019.

### **10.1. Tiskovine**

#### **Miljenko Gregl**

Žive slike: obrada fotografija za plakate

Žive slike: oblikovanje četiri plakata u A0 A2 formatu

Žive slike: prilagodba oblikovanja za city light i e-pozivnicu

Žive slike: obrada materijala za sudionike *Živih slika*

Maske: oblikovanje plakata i e-pozivnice

Noć muzeja: prilagodba marketinškog materijala

Oblikovanje oglasa za novine

Redizajn ulaznog plakata i legendi u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba

Oblikovanje plakata za Žive slike na temu Turina

Oblikovanje tri novinska oglasa

Dizajn obavjesti o radnom vremenu

Dizajn 4 plakata – kvart Trnje

Redizajn plakata, e-pozivnica i pozivnica za foto izložbu Alojza Orela

Zahvalnica Anki Perović

Redizajn čuvarske markice

Zahvalnica Boženi Majnarić

Oblikovanje pozivnice, epozivnice, plakata i impresuma za izložbu *Moj kvart*

Dizajn kvartovske karte Trešnjevke za klapnu kataloga

Memorijalni centar raketiranja Zagreba, 4 legende za

Crtež violine za izložbu *Zagrebački solisti*

### **Vesna Leiner**

- predan za tisak sav materijal (tekst i crteži) za slikovnicu *Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba*.

Muzej grada Zagreba već petnaestak godina radi na prilagodbi muzeja slijepim osobama s ciljem da ih uključimo u život muzeja izjednačavajući ih s ostalim posjetiteljima. U tom procesu je vrlo važna interaktivnost kako s izlošcima tako i između posjetitelja s invaliditetom i onih koji ga nemaju. Mišljenja smo kako tu dvosmjernu interaktivnost treba započeti od najranije dobi djeteta. Stoga smo odlučili tiskati slikovnicu koja progovara upravo o izjednačavanju, inkluzivnosti, pomaganju i drugo. Glavni lik u slikovnici je krtica Talpa, koja ne vidi ali se vješto kreće po muzeju i pokazuje djeci predmete u muzeju te ih uči o prošlosti Grada Zagreba.

Slikovnica osim standardnog tiska ima vizualne i senzorne poticaje – Brailleovo pismo i termo tisak jednog predmeta, kao bi videća djeca spoznala kako slijepi čitaju i „vide“ neki predmet.

## **10.2. Audiovizualna građa**

### **Maja Arčabić**

- pregled glazbe iz vremena šezdesetih godina 20. st. i priprema kompilacije za glazbenu podlogu izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **Dajana Batinić**

- vodstvo studenata pedagogije kroz stalni postav Muzeja grada Zagreba

#### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

### **Boris Mašić**

- vodstvo za javnost na lokalitetu Crkva BDM u Remetama u sklopu projekta *Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku* u organizaciji Matice hrvatske i Knjižnice Vladimira Nazora (25. 05. 2019.)

- stručno vodstvo za studente povijesti s Hrvatskih studija u sklopu kolegija Povijest i arheologija (16. 05. 2019.)

### **Marija Sabolić**

- stručna i specijalna vodstva po stalnom postavu vezana uz pedagoške radionice

### **Maja Arčabić**

- stručno vodstvo za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: "Zbirka mode, modnog pribora i tekstila i prezentacija odjevnih predmeta u Stalnom postavu Muzeja grada Zagreba"

- stručna vodstva po izložbi "Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina"



## 11.2. Predavanja

### Kristian Strukić

- organizacija predavanja u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. povodom obljetnice raketiranja Zagreba 2. i 3. svibnja te povodom obljetnice raketiranja i bombardiranja Zagreba 7. listopada.

### Maja Arčabić

- predavanje "Zagrebački odjevni obrti 1960--ih godina, predavanje u okviru izložbe "Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina", Muzej grada Zagreba

## 11.3. Radionice i igraonice

### Vesna Leiner i Marija Sabolić

- didaktički i metodološki je obrađeno i pripremljeno 24 tema te održano 149 radionica.

Sveukupno je sudjelovala 3774 osoba.

Radionice vezane uz stalni postav muzeja:

Zlatna bula

Medvedgrad (izrada makete)

Glina-materijal za sve

Zagreb kao primjer srednjovjekovnog grada

Vjerska obilježja – izrada vitraja

Gradec i Kaptol na karti

Doba Hrvatskog narodnog preporoda

Izrada cehovske škrinje

Kultura stanovanja u Zagrebu u prošlosti

Izrada cehovskih pečatnjaka

Kamenita vrata i zidine Gradeca – izrada makete

Biskup Duh i nastanak Gradeca i Kaptola

Simboli grada Zagreba – gradonačelnikov lanac

Radionice vezane uz povremene izložbe:

Kreativne radionice mode i tekstilnog oblikovanja

Izrada papirnatih haljina za jednokratnu uporabu s op-art i pop-art uzorkom

Radionica Antimoda

Radionice uz izložbu *Zagreb/ Grad. Ljudi. Život*

Ostale radionice:

Izrada tradicionalnih uskrasnih pisanica

Ususret Uskrsu – proljetne radionice u MGZ-u

24. EMA – Što i kako su kuhale naše bake 1960-ih?

Ja sam mala kuharica/kuhar (Međunarodni dan muzeja)

„Budućnost tradicije“ – izrada cvjetnih modnih dodataka

Kreativno-likovno ljeto u MGZ-u

Adventske radionice

## 11.4. Ostalo

### **Goran Arčabić**

-sudjelovanje u edukativnom programu Muzeja *Žive slike* (2. i 3. ožujak).

### **Iva Kranjec**

- ispomoć u Vodičkoj službi

### **Dubravka Zanimović Stančec**

- sudjelovanje u akciji *Žive slike*.

### **Kristian Strukić**

- dežurstvo tijekom akcije Noć muzeja.

- dežurstva u Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krleža, dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar i Viktora Kovačića.

- sudjelovanje na *Živim slikama*.

### **Marija Sabolić**

- dežurstvo na zbirkama muzeja: 14 puta

Zbirka Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara

Zbirka Viktora Kovačića

Zbirka Miroslava i Bele Krleža

### **Maja Arčabić**

- sudjelovanje na radionici "Tekst u muzeju", Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

- predavanje "Muzealizacija mode u Muzeju grada Zagreba" za studente kolegija

Muzealizacija mode, Tekstilno-tehnološki fakultet Zagreb.

Maja Arčabić, Predavanje "Muzealizacija mode u Muzeju grada Zagreba", Udruga studenata Harmica, Zagreb.

- predavanje "Pripreme izložbe Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina" za studente kolegija Muzealizacija mode, Tekstilno-tehnološki fakultet Zagreb.

### **Hela Vukadin Doronjga**

- deset (10) dežurstava u zbirkama: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža; Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića.

- priprema za stručno vodstvo zgrade „Dverca“, Katarinski trg [povodom promocije monografije "100 godina pulmologije Vinogradske bolnice, 10 godina imunologije" (prof. dr. sc. Jasenka Markeljević)] (isto kao 6.9/25)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### **Ana Torić**

#### **Press**

O izložbama, promocijama, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 50 TV objava, 162 radijske objave, 113 priloga u tiskovnim medijima i 273 objave na internetskim portalima

Tiskovni mediji: Večernji list, Večernji list – Diva, Jutarnji list, Jutarnji list – Like!, Jutarnji list – Svijet, Jutarnji list – Gloria IN, Globus, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Glas Slavonije, Školske novine, 24 express, 24 sata – Cafe, Story, Gloria, Grazia, Elle, Hrvatska vodoprivreda, Vijenac, Hrvatsko slovo, Zagreb moj grad, Olimp, Place2go, Nacional, Posavska Hrvatska, Bjelovarski list, Playboy, D&D GOLD, Kvartal, Željeznice 21, Zagreb news, Restaurant & hotel, Poslovni dnevnik, #Zagreb

Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama:

MGZ – online, Facebook MGZ-a, Jutarnji list – online, YouTube Jutarnjeg lista, 7dnevno.hr, Večernji list – online, HRT – Hrvatski radio, HRT – Magazin- online, HRT - Radio Sljeme – online, 24sata – online, Nova TV – Dnevnik – online, HINA multimedija - Youtube, Gloria - online, Facebook HRT-ove emisije Kod nas doma, HRT – Kultura s nogu – online, Zadovoljna.hr, HRT – Dobro jutro, Hrvatska – online, HRT - Vijesti iz kulture i Kultura s nogu – online, RTL TV, RTL Direkt – online, Nacional – online, Licegrada.hr, Culturenet.hr, Radio101.hr, Tportal, Journal.hr, Noć muzeja 2019. – online, HRT\_Glas Hrvatske – Baština, Hia.com.hr, Historiografija.hr, Zagrebšanas.com, Zg-magazin.com.hr, Galerija Klovićevi dvori – online, Muzejsko dokumentacijski centar (MDC) online, Djecji-dogadjaji.com, Zagrebancija.com, Festivalsvjetlazagreb.hr, Zagreb.hr, TZGZ – online, Likaclub.eu, 01portal.hr, Zna.hr, Miss7.24sata.hr, Ekrik.petagimnazija.hr, Croatia.hr, Hrturizam.hr, UHPA – Udruženje hrvatskih putničkih agencija – online, KulturauZagrebu.hr, Narod.hr, Hkm.hr – Hrvatska katolička mreža – online, Radio Kaj – online, Turizmoteka.hr, Inyourpocket.com, Croatiafulloflife – Instagram, Centar za kulturu i film Augusta Cesarca – online, Arteist.hr, Zagrebacki.hr, Prigorski.hr, Hr.nlinfo.com, Superl.net.hr, Lovezagreb.hr, Zagreb-convention.hr, Službeni YouTube kanal gradonačelnika grada Zagreba, Apolitični.hr, Akademija-art.hr, In-portal.hr, Fashion.hr, Croatiaweek.com, Naslovi.net, Cro.time.mk, Cropix.hr, Monitor.hr, X-ica.com, Etleboro.org, Ps-portal.eu, Cover.style/hr, Oslobodjenje.ba, Btw-mag.com, Studij dizajna.com, Eho.com.hr, Vesti.rs, Evensi.com, Ziher.hr, Seecult.org, Putoholicari.rtl.hr, Zagrebonline.hr, Srednja.hr, Klubskascena.hr, Mirovina.hr, Mojevrijeme.hr, Veterinarski fakultet u Zagrebu –online, Zg-magazin.com.hr, Booksa.hr, Apoliticni.hr, Glas Slavonije – online, Facebook Teatra poezije, Moderna vremena- online, Infozagreb.hr, Časopis Kvaka – online, Teklic.hr, Dalje.com, Gosucker.com, Thebeat.hr, Kamenjar.hr, Radio -televizija USK – online, Rutmap.com, Zagreb.info, Gluseum.com, N1info.com, Forum.tm, Cro-kultura.com, Meetinzagreb.hr

### **Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Ana Torić

HTV 1 – Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Vijesti, Vijesti iz kulture, Dnevnik 2, Dnevnik 3, Kultura s nogu, Kod nas doma

HTV 2 – Klub 7

HTV 4 – Županijska panorama, Regionalni dnevnik

Nova TV – Dnevnik NOVE TV, CoolTurist

Z1 TV – Vijesti, Zagrebe, dobro jutro

TV Jabuka – Serbus Zagreb, Svakodnevnica

Radio Sljeme – S mjesta u eter, Pozivnica, Zagrebački dnevnik, Kvartovske priče,

Gospodična muza, Noćenje s doručkom

Hrvatski radio I. program – Katapultura, Kronika dana, Jutarnja kronika, Čičak, Kretanje točke

Hrvatski radio II. program – Radijska kuhinja, Drugi dio dana, Sunce na prozoru,  
HRT - Glas Hrvatske - Baština  
Hrvatski katolički radio – Kulturne minute  
Radio Antena – Zagrebačke vijesti, Antena 60 minuta  
Radio 101 – Zagrebulje, Aktualni 101  
Enter Zagreb – Vijesti  
Laganini FM – Kulturneja, Soundset danas, Zagrebačka dnevnicica  
Yammat – 041

## Promocije i prezentacije

### Ana Torić

- promocije i prezentacije u medijima za izložbe, muzejske akcije, manifestacije i druge programe kako slijedi:
- vođenje Facebook stranice MGZ-a (ukupno 141 objava)

### Izložbe:

- *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*
- *Ja se želim maskirati u...* (iz ciklusa *Maske*)
- gostovanje izložbe *Marija Braut/Moj Zagreb* u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre iz Pule
- *Život uz rijeku Savu: od izvora do ušća*, otvorena u suradnji s Osnovnom školom Trnjanska
- retrospektivna izložba *Moja priča* (postavljena u povodu 25 godina Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba DODIR)
- *Zagreb / Grad. Ljudi. Život.*
- *Alojz Orel – Pulski album* (gostujuća izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre)
- *Moj kvart* (iz ciklusa *Fotografija i mladi*)
- *Zagrebački solisti*

### Manifestacije i događanja:

- *Noć muzeja 2019.*,
- promoviranje jubilarne, pedesete emisije *Kvartovske priče* na Radio Sljemenu i nastavak druge sezone emisije
- *Žive slike 2019.*
- *Žive slike 2019. u Klinici za dječje bolesti Zagreb (Klaićeva) i u Centru za odgoj i obrazovanje Goljak*
- sva događanja iz ciklusa *Sjećanja Krležinih suvremenika* (razgovor Gorana Matovića sa Zlatkom Kauzlarićem Atačem 12.3., sa Silvijem Ferrarijem 25.4., sa Veljkom Đorđevićem 29.10.)
- sudjelovanje MGZ-a u *Festival svjetla Zagreb 2019.*
- **predavanja u sklopu izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*:**
- predavanje *Moda 1960-ih: imaginarij modernističkog stila*, održano 2. svibnja
- predavanje *Tekstilna industrija: „gorki okus tkanine“*, održano 10. svibnja
- predavanje *Zagrebački odjevni obrti 1960-ih godina*, održano 16. svibnja
- **filmski program u Kinu Europa**, popratni program uz izložbu *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*.
- obilježavanje **24. obljetnice raketiranja Zagreba**

- projekt *Gornjogradski glazbeni putokaz* (u organizaciji ADU-a) u kojem je sudjelovao i MGZ (održan 1. lipnja)
- **konferencija za medije u povodu 8. Festivala Miroslav Krleža (održana 18.6.)**
- treća sezona emisije *Kvartovske priče* na Radio Sljemenu
- obilježavanje **28. obljetnice zračnog napada na Banske dvore** - Janja Sekula Gibač (iz Memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata) održala je predavanje Između Dana državnosti i Dana neovisnosti.
- **Zagrebačke posvete: Razgovor s Doktorom Krležom** (3.10., sudjelovali su Goran Matović Bora Ćosić i Ozren Grabarić)
- *Ususret svetom Nikoli – posjet i darivanje malenih pacijenata* Klinike za dječje bolesti Zagreb (Klaićeva).
- **dogođanje Grad svetog Nikole (održano 5. i 6. prosinca u organizaciji portala Wish mama)**

#### Kreativne radionice, Pedagoško-andragoški odjel :

- radionice za osnovnoškolce *Medvedgrad – izrada makete (održane u siječnju)*
- kreativna radionica *Moja zastava* (održana u 11. siječnja)
- *Ususret Uskrsu – proljetne radionice u MGZ-u* (radionica *Aranžman od pletenih gnijezda* održana 30.3., a *Sadnja i aranžiranje proljetnog cvijeća održana je 6.4.*)
- kreativne radionice *Mode i tekstilnog oblikovanja* uz izložbu *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*:
  - *Radionica sklada veza i boja u tkanje*
  - *Radionica kreativnih modnih proizvoda*
  - ***Radionica ornamentiranja tkanina***
  - *Modne radionice izrade papirnatih haljina s op-art, pop-art i cvjetnim uzorcima*
- kreativne radionice za osnovnoškolce *Što i kako su kuhale naše bake 1960-ih?* (održane u travnju)
- Međunarodni dan muzeja i radionice *Ja sam mala kuharica/kuhar* (podijeljene u dvije radionice: *Kuglice od smokvi* i *Slatke pastile*)
- Kreativne radionice *Simboli grada Zagreba* i *Zlatna bula – osnutak Gradeca* (održane 31. svibnja), u povodu Dana grada Zagreba
- cvjetne radionice *Budućnost tradicije* (održane 15. lipnja)
- **Edukativne radionice u povodu izložbe Zagreb / Grad. Ljudi. Život.** (održane u 15 termina od 2.10. do 10.11.)
- *Adventske radionice* vjenčića za vrata, adventskih vijenaca, božićnih aranžmana i nakita za božićno drveće (**održane u razdoblju od 30.11. do 14.12.**)

Navedene programe promovirali smo bannerima, city light plakatima, plakatima B1 i B2 (na oglasnim panoima), plakatima distribuiranim po knjižnicama KGZ-a, institucijama i/ili školama (ovisno o temi), plakatima i/ili letcima u Turističkom informativnom centru, hotelima i hostelima itd., povremenom oglašavanju projekata putem radija te oglasima u tiskanim medijima (Jutarnjem listu i Globusu).

Uz oglase ovogodišnjih izložbenih projekata, oglasima u izdanjima Hanza medije (u Jutarnjem listu i Globusu) na isti smo način promovirali tri MGZ-ove Zbirke: Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže, Memorijalnu zbirku dr. Ivana ribara i Cate Dujšin Ribar, te Zbirku-stan arhitekta Viktora Kovačića.

Za potrebe promidžbe MGZ-a, otisnuli smo 9000 primjeraka MGZ-ovih deplijana, koje kontinuirano distribuiramo Turističkom informativnom centru, te brojnim zagrebačkim hotelima i hostelima.

## 12.1. Press

### Kristian Strukić

- promotivne aktivnosti Kristiana Strukića, autora Projekta, vezane uz 10. godišnjicu projekta Zagrebački kvartovi kroz intervju i izjave za dnevne listove: Večernji list i Jutarnji list.

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### Kristian Strukić

- promotivne aktivnosti Kristiana Strukića vezane uz 10. godišnjicu projekta Zagrebački kvartovi: HTV i Z1 (uživo u jutarnjem programu i drugim emisijama), Radio Sljeme, te razgovor o projektu Zagrebački kvartovi za radio Yammat.  
- priprema sadržaja za emisiju *Kvartovske priče* koja se u sklopu projekta Zagrebački kvartovi emitira na Radio Sljemenu. Uključivala je razgovore sa suvremenicima, pripremu snimljenog sadržaja te pisanje stručnih komentara. (Kristian Strukić, voditelj projekta Zagrebački kvartovi).

### Marija Sabolić

- najava za likovno –kreativno ljeto u MGZ-u 2019. – radio Antena, 23.7.2019.  
Javljanje uživo za najavu likovno-kreativnog ljeta u MGZ-u 2019. – Radio Sljeme, 24.7.2019.  
- izjava za Jabuku TV – program Svakodnevnica, 30.7.2019.  
- snimanje priloga za „Dobro jutro, Hrvatska!“ za HRT za promociju Živih slika.  
- sudjelovanje (kao kostimirani lik) u snimanju priloga za „Dobro jutro, Hrvatska!“ - „Žive slike u posjeti Klinici za dječje bolesti Zagreb“, 5.3.2019.

### Vesna Leiner

- snimanje priloga za „Dobro jutro, Hrvatska!“ - „Žive slike u posjeti Klinici za dječje bolesti Zagreb“, 5.3.2019.  
- snimanje priloga za HRT, 20.2. 2019.  
- snimanje priloga u studiju TV Jabuka, 8.8.2019.  
- intervju na Hrvatskom radiju (int.vodila Ana Krois) o autorici Nataši Jovičić knjige Povijest umjetnosti za slijepe i slabovidne osobe (izdavač Moderna galerija Zagreb).  
- snimanje priloga za Antenu Zagreb o radionicama uz izložbu *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*.  
- snimanje priloga za Antenu Zagreb povodom Međunarodnom danu muzeja.

### 12.3. Predavanja

#### Maja Arčabić

- priprema tekstova i fotografija za objave medijim, izjave za elektroničke i tiskane medije povodom izložbe "Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina".

### 12.7. Ostalo

Gornjogradski glazbeni putokaz -Tura kulture po Gornjem gradu u suradnji sa studentima Akademije dramske umjetnosti (producentica Tajana Bakota, umjetnički i programski voditelj Hrvoje Korbar)

Gornjogradski glazbeni putokaz jednodnevna je glazbeno-scenska manifestacija inspirirana knjigom „Glazbene šetnje Zagrebom“ Nade Bezić, čiji je cilj dočarati glazbeni život Zagreba i njegova Gornjega grada.

Ova glazbena manifestacija održana je 1. lipnja, dan nakon Dana grada Zagreba. (Leiner, Torić)

Dani Trnja (8.6.2019.)

Tema (kratak opis): Najstarija škola na Trnju

Muzej grada Zagreba nastavio je suradnju s lokalnim gradskim četvrtima u Gradu Zagrebu, pa tako i drugi puta s Gradskom četvrti Trnje na Danima Trnja. Nakon izložbe Trnje- prostor i ljudi iz 2018.g., priredili smo mobilnu izložbu o najstarijoj školi na Trnju. Događanje i izložba održani su, u subotu, 8. lipnja, na otvorenom, na livadi kod fontana ispred Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

(Leiner, Strukić)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjetitelji (praćenje i analiza podataka: Branimir Tomić):

- 73.895 posjetitelja
- 53.224 pojedinačnih posjetitelja
- 30% starih (povratnih) posjetitelja, 70% novih posjetitelja
- 232.422 pregleda stranica
- prosječno vrijeme zadržavanja na stranici: 2 min 15 sek
- posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Slovenija, Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Italija, Kanada)
- 85% domaćih posjetitelja, 15% stranih posjetitelja
- najposjećenija stranica izložbe: *Vrijeme giganata: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. – 1952.*, 1.854 posjetitelja, 1.510 pojedinačnih posjetitelja
- najposjećenija stranica zbirke: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, 3.528 posjetitelja, 2.713 pojedinačnih posjetitelja
- najposjećenija stranica muzejskog odjela: Informatički odjel, 3,144 posjetitelja, 2.113 pojedinačnih posjetitelja

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

Dajana Batinić

- autorstvo i koordinacija provođenja ankete među posjetiteljima Živih slika 2019.
- realizacija projekcijskog prikaza virtualnih izložbi s web stranice Muzeja grada Zagreba u Noći muzeja 2019.
- autorstvo (D.Batinić, I.Jukić, D. Vuger), realizacija, likovno oblikovanje i postavljanje participativne izložbe „Chromos - život u boji“ u Chromosovom tornju, Vukovarska ulica 271. Zagreb, koja je bila otvorena za javnost od 21.3.-29.4.2019.

Dubravka Zaninović Stančec: skeniranje fotografija i drugog materijala za vanjske korisnike i kolege: 505 ukupno.

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Vesna Vrabc

Voditeljica zbirki donacija gradu Zagrebu

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

##### 1.3. Darovanje – 1

Za Zbirku umjetnina Tille Durieux darovan je 1 predmet – plakat za predstavu „Cvijet života i Žabica djevojka“, 1950., papir, tisak

#### 2. ZAŠTITA

##### 2.1. Preventivna zaštita

U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje te stavljanje sredstava protiv insekata (u svim Zbirkama – donacijama).

Iz zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža pospremljeno je 30 fotografija u bezkiselinske zaštitne omote, te je 705 arhivskih predmeta – korespodencija (pisma, razglednice, telegrami, zapisi) stavljeno u bezkiselinske omote, ili melaminske vrećice te pohranjeno u arhivske kutije .

Iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar pospremljeno je 274 fotografije u bezkiselinske zaštitne omote i vrećice.

- Zbirka umjetnina Tille Durieux – Iz biblioteke Tille Durieux na izuzetno oštećenoj knjizi M. Prevost: Le Mariage de Juliette primijenjene su mjere hitne preventivne zaštite. Knjiga je imala oštećenja biokemijskog podrijetla s naslagama plijesni i prašine, te oštećenja knjižnog bloka.; darovani plakat pospremljen je u bezkiselinski omot

##### 2.3. Restauriranje – 10 predmeta

- Zbirka umjetnina Tille Durieux - predano na restauriranje 10 knjiga iz biblioteke Tille Durieux



### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

##### **– inventirano – 175 predmeta**

- Zbirka dr Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – kako je fundus zbirke prebačen u program M++ reinventirano i obrađeno je 181 predmeta, nadopunjeni podaci, obrađeno i priključeno 152 identifikacijskih fotografija
- Inventirano – **37** predmeta
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža - reinventirano 189 predmeta – obrađeno i priključeno 191 identifikacijskih fotografija
- Inventirano – **137** predmeta
- Zbirka umjetnina Tille Durieux
- Inventiran – **1** predmet

#### **3.3. Fototeka – ukupno snimljeno fotografija - 50**

- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – snimljeno 42 fotografija predmeta za identifikacijsku sliku u M++
- Za Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – snimljeno 39 fotografija predmeta za identifikacijsku sliku u M++

#### **3.6. Hemeroteka**

- prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 7 kom.

#### **3.7. Digitalizacija građe – 979 arhivskih predmeta**

- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – digitalizirane 274 fotografije iz arhivske građe zbirke
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – digitalizirano 705 predmeta arhivske građe – korespondencija (pisma, razglednice, telegrami...)

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe – 584 predmeta**

- Obradeno je 224 predmeta iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar uz obradu i priključivanje fotografija
- Zbirka Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – obrađeno 328 predmeta uz priključivanje identifikacijskih fotografija
- Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina - obrađen 1 predmet
- Izrada procjene vrijednosti predmeta za zbirke: Stan arhitekta Viktora Kovačića, Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina te djelomično za zbirku Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
- Izrada popisa knjiga iz zbirke Stan arhitekta Viktora Kovačića

#### **6.3. Revizija građe - 2**

- završena revizija fundusa Zbirke Stan arhitekta Viktora Kovačića

- završena revizija fundusa Zbirke umjetnina Tille Durieux

#### **6.4. Ekspertize – 3**

- 3 ekspertize o ponuđenim slikama Cate Dujšin Ribar za otkup.

#### **6.5. Posudba i davanje građe na uvid**

Posudba građe:

Iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, 15. siječnja, 2019., vraćena je slika V. Crivelli: Madona s djetetom, posuđena Hrvatskom prirodoslovnom muzeju za izložbu „Koralj izvađen iz mora“.

Davanje građe na uvid:

Iz zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža date su na uvid fotografije Miroslava Krleža Ervinu Dubroviću iz Muzeja grada Rijeke

Iz Zbirke – Stan arhitekta Viktora Kovačića davane na uvid fotografije Arhitektonskom fakultetu za potrebe izložbe o godišnjici fakulteta

#### **6.7. Publicistička djelatnost**

- tekst za facebook MGZ u povodu 100 obljetnice vjenčanja Miroslava i Bele Krleža  
- Vesna Vrabec: Vječna ljubav pjesnika i glumice, Zagreb moj grad, br 73, god XIII, Zima 2019., str. 26-27

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

*Studijska putovanja:*

- Verona – Padova - Izložba „Gauguin i impresionisti“
- Conegliano ( Gradski muzej i Casa di Giovanni Batista Cima) i Pordenone
- Maribor – Pokrajinski muzej Maribor
- Ljubljana – Izložba „ Na rubu – Vizualna umjetnost u Kraljevini Jugoslaviji 1929.-1941.“ – Društvo povjesničara umjetnosti
- Istra – Draguć, Petrapilosa, - Društvo povjesničara umjetnosti

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Pruženo je 10 informacija o darovanim zbirkama strankama, studentima i kolegama vezano za zbirke darovane gradu Zagrebu  
- informacije o fotografijama Miroslava Krleže Muzeju grada Rijeke  
- informacije o fotografijama Viktora Kovačića za Arhitektonski fakultet  
- informacije o skulpturi *Kralj Tomislav* R. Frangeša Mihanovića – Gliptoteka HAZU

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Vesna Vrabec član je Društva povjesničara umjetnost, Hrvatskog muzejskog društva i ICOMa, te prisustvuje konferencijama društva, predavanjima i stručnim putovanjima u organizaciji DPUHa

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Tiskane ulaznice za zbirku Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
- Tiskane ulaznice za Zbirku – stan arhitekta Viktora Kovačića
- Katalog „Zagrebačka crkva sv. Blaža – od 19. do 21. stoljeća“

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. - vodstva – ukupno 79

- vodstvo kroz zbirku Kovačić – 19
- vodstvo kroz zbirku Miroslava i Bele Krleža – 49
- vodstvo kroz zbirku dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – 9
- posebna vodstva uz „Edukativni program za srednje škole“, uz glumce i suradnju s Teatrom poezije - 2

### 11.2. - stručna predavanja - 4

- Stan arhitekta Viktora Kovačića -1 predavanje za studente ALU o Zbirci
- Stan arhitekta Viktora Kovačića -1 predavanje za studente FF – povijesti umjetnosti
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 1 predavanje – studenti Hrvatskog katoličkog studija
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 1 predavanje – studenti Filozofskog fakulteta
- povijest

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

U razdoblju od 1. do kraja 10. mjeseca odgovorila sam na 12 upita novinara o zbirkama-donacijama gradu Zagrebu

Objavljeni tekstovi o zbirkama:

- Posavska Hrvatska- „Skupljamo zajedno“ – Cata Dujšin Ribar, 29.3.2019., str.14
- Time Out-Zagreb- The Viktor Kovačić Apartment Museum, br.2, 2019, str. 27
- Školske novine, Spomen-kuće i muzeji pisaca; 29.1.2019, str. 22-23
- Glas Slavonije, Krležin portretist Z. Kauzlarić Atač, 12.3.2019., str. 29
- Zagreb moj grad, Vesna Vrabec: Vječna ljubav pjesnika i glumice, u povodu 100 obljetnice vjenčanja Miroslava i Bele Krleža, br.73, zima 2'019, str. 26-27
- oglasi o zbirkama:
- Jutarnji list- 4.4.2019.
- Jutarnji list- 6.6.2019.
- Jutarnji list-12.9.2019.
- Globus - 23.10.2019.

Objave na radiju i elektroničkim medijima

- Radio Sljeme, Pozivnica, 12.3.2019; Sjećanja Krležinih suvremenika – Zlatko Kauzlarić Atač
- MGZ-WEB; 12.3.2019; Sjećanja Krležinih suvremenika – Zlatko Kauzlarić Atač
- HTV 1- Dobro jutro Hrvatska – prilog/ najava tribine „Sjećanja Krležinih suvremenika“ - Zlatko Kauzlarić Atač – 12. 3. 2019.
- MGZ-WEB; 25.4.2019; Sjećanja Krležinih suvremenika – Silvio Ferrari
- MGZ-WEB; 28.6.2019; Osmi Festival Miroslav Krleža

- Radio Antena, Zagrebačke vijesti, 29.10.2019; Sjećanja Krležinih suvremenika – Veljko Đorđević
- MGZ-WEB; 29.10.2019; Sjećanja Krležinih suvremenika – Veljko Đorđević

### 12.5. Priredbe

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
  - Tribina „Sjećanja Krležinih suvremenika“ - Zlatko Kauzlarić Atač – 12. 3. 2019.
  - Tribina „Sjećanja Krležinih suvremenika“ - Silvio Ferrari – 25. 4. 2019.
  - Festival Miroslav Krleža – 28.6. – 7.7. 2019.
  - Tribina „Razgovor s dr. Krležom“ - Bora Ćosić – 3.10. 2019.
  - Tribina „Sjećanja Krležinih suvremenika“ - Veljko Đorđević – 29. 11. 2019

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Zbirka – Stan Arhitekta Viktora Kovačića – **418**
- Zbirka dr Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – **172**
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – **2478 – (1278 +1200 Festival M. Krleža)**

### OSTALE AKCIJE

- "Žive slike" – prikupljanje podataka i priprema za ulogu i prezentaciju
- Sudjelovanje u akciji „Noć muzeja“
- Dežurstvo u zbirkama – 9 puta
- Izvanredni rad u zbirkama zbog vodstva izvan dežurstva – 19 puta
- Sudjelovanje u radu povjerenstva za prijem novog djelatnika
- U Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – dežuranje zbog postavljanja portafona i čišćenja
- Dežurstva za trajanja Festivala Miroslav Krleža
- Priprema arhivske građe iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar za digitalizaciju
- Priprema arhivske građe (korespodencija) iz zbirke Memorijalno prostor Miroslava i Bele Krleža za digitalizaciju

### 16.2. Ostalo

Aleksandra Bugar

Suradivala s Borisom Mašićem i Borisom Boškovićem i tvrtkom Link2 u osmišljavanju sustava za evidentiranje arheoloških nalaza pohranjenih u studijskom depou na temelju kojeg je izrađeno sučelje za unos podataka u računalnu bazu M++ pod nazivom Studijski arheološki depo (SAD)

Boris Mašić

Sudjelovanje u akcijama Žive slike i Noć Muzeja

Sindikalne aktivnosti

Rad u inventurnoj komisiji

Kristian Strukić

Član Komisije za popis robe na zalih.

Dežurstva u muzejskih zbirka:

Stan arhitekta Viktora Kovačića, Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže.

Sudjelovanje u intervjuima i emisijama vezanim uz izložbu Zagrebački solisti., **TV:** Z1, Zagrebe dobro jutro, HRT1, Dobro jutro, Hrvatska, HRT3, Izvan formata, HRT1, Vijesti iz kulture, Z1, Zagrebe dobro jutro, HRT1, Dobro jutro, Hrvatska: **Radio:** HR3, Svijet glazbe, Radio Antena, Zagrebačke vijesti, Radio Antena, Pozivnica, HKR, Kulturne minute

U veljači i ožujku sudjelovala sam pri posudbi/povratu kostima i rekvizita iz Jadran filma, Hrvatske televizije i HNK-a, zajedno s koordinatoricom projekta Marijom Sabolić te pisanju scenarija za manifestaciju Žive slike 2019., Aktivno sam sudjelovala u ulozi Franjice Drašković.

### **Hela Vukadin Doronjga**

- sudjelovanje na muzejskim manifestacijama Žive slike, i Noć muzeja.
- u svrhu izložbe radnog naslova „Povijest prostora, zgrade Srednjoškolskog foruma“ (srpanj 2019., Muzej „Mimara“) - snimljena su tri (3) nacrti, tlocrti zgrade „Srednjoškolskog foruma“ (sada Muzej „Mimara“), 1894.g., MGZ 2832, 2833, 2834, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (Marina Perković, kustosica, Muzej Mimara). [isto kao (6.5/5)]
- u svrhu izložbe „Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta - dijapazon, koncept, struktura, izraz“ povodom obilježavanja 100-godišnjice djelovanja fakulteta (realizacija 9 mj. 2019.g, Hrvatski muzej arhitekture HAZU) - omogućeno snimanje jedanaest (11) kom. originalnih nacrti za prezentaciju, čije su presnimke ustupljene MGZ-u, Zbirka arhitektonske dokumentacije [isto kao (6.5/1: 6.9/10)]
- prema zamolbi Muzejskog dokumentacijskog centra, u „online“ aplikaciji OREG (Registar muzeja, galerija i zbirki RH), pregledani su podaci te su učinjene potrebne izmjene u njihovu sadržaju („stanje“, za Zbirke: skulpture, planova i regulacija grada Zagreba, arhitektonske dokumentacije). [Tea Rihtar Jurić, voditeljica Registra muzeja, galerija i zbirki RH]
- prema zamolbi Hrvatskog restauratorskog zavoda - ustupljena kopija „reversa“ iz 2017. („potvrda o predaji umjetnina“ br. 66/17, dr. Ksenija Škarić, rest.); Skulp Boga oca, Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana, Crkva Blažene Djevice Marije, Vukovina [„Ugovor o posudbi“, br. UU19-067 (MGZ 2615, 1286, 2616)]
- zamoljena od ravnatelja Muzeja grada Zagreba za „stručno mišljenje“ o posudbi predmeta iz fundusa, Zbirka skulpture u svrhu izložbe - Vrhunac baroknog poleta: umjetnost obitelji Straub na području Zagrebačke nadbiskupije (20.rujna- 3.studenog 2019.g., Domitrovićeva kula) [izložba u sklopu „međunarodnog projekta koji provodi Hrvatski restauratorski zavod s partnerima - Tragom umjetnosti obitelji Straub“ te u suradnji sa Zagrebačkom nadbiskupijom]. Radi se o skulpturalnoj grupi „Krunjenja Bogorodice“ koje predstavljaju jedine danas sačuvane umjetnine porijeklom iz zagrebačke Crkve sv. Marka [Bog Otac (MGZ-2615), Krist (MGZ-1286), Blažena Djevica (MGZ-2616); smještaj D7, P31, P38]. [napomena: HRZ se obvezao kako će za izložbu skulpture biti „pripremljene minimalnim nužnim konzervatorsko-restauratorskim zahvatima“ (dr. sc. Ksenija Škarić, Konzervatorica-restauratorica savjetnica)]
- praćenje relevantnih događanja unutar struke (izložbe, promocije, predavanja, i dr.).

**Branimir Tomić**

- unos prijavnica za programe muzejske djelatnosti za 2020. godinu za Ministarstvo kulture i administracija sustava e-građani za potrebe korisnika Muzeja grada Zagreba
- rad na dvije prijavnice za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2020. godinu

MUZEJSKA DJELATNOST  
BROJ POSJETITELJA IZVJEŠTAJ ZA RAZDOB BLJE OD 1.1.2019.- 31.12.2019.

MUZEJ GRADA ZAGREBA,  
Opatička 20 - Zagreb

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA											
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice /	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE (ili ako muzej nema iskazane pojedinačne podatke)	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (npr. zbirke, donacije, art. i drugi lokaliteti, područne zbirke)	AKCIJA MUZEJA GRADA ZAGREBA ŽIVE SLIKE	UKUPNO
ODRASLI	7288	13007	20295		2473				232		23000
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI.	2736	769	3505	249	1242		291		586		5873
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	632	439	1071						921		1992
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI I TD.)	24990	1251	26241	3527					376		30144
OBITELJSKA ULAZNICA	464		464								464
BESPLATAN ULAZ, ČL. ICOM-a, HMD-a, i OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	8921	1545	10466			3800				4570	18836
OSTALO			0								0
<b>UKUPNO:</b>	<b>45031</b>	<b>17011</b>	<b>62042</b>	<b>3776</b>	<b>3715</b>	<b>3800</b>	<b>291</b>	<b>0</b>	<b>2115</b>	<b>4570</b>	<b>80309</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	<b>80309</b>										