

MUZEJ GRADA PAKRACA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

- Otkupljene tri stare razglednice preko aukcijske Internet stranice www.delcampe.net
 1. *Hotel Pakrac, 1913.*
 2. *Pozdrav iz Pakraca, Dane Singer, poč.20.st.*
 3. *Hotel Pakrac, 1911.*

Zbirka fotografija

- Otkupljene dvije fotografije preko aukcijske Internet stranice www.delcampe.net
 1. *Maskirana djeca, Pakrac, 1937.*
 2. *Ljekarna Svoboda, Pakrac*

Kulturno-povijesna zbirka

- Otkupljena *stara pohvalnica Rehak Olgice iz 1950. te pribor za pisanje pakračkog urara Luje Šnedorfa iz 30 -ih godina 20.stoljeća* preko aukcijske internet stranice www.aukcije.hr

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Obilazak i fotografiranje potencijalnih arheoloških lokaliteta u okolini Pakraca u selima Donji Grahovljani, Subocka, Kukunjevac, Badlješina, Brusnik, Brezine, Kusonje, Dobrovac, Brekinska
- Treća godina arheoloških istraživanja na lokalitetu Stari grad Pakrac u samom središtu grada donijela je i ove godine izvrsne rezultate. Proširena je ponovno najperspektivnija arheološka sonda u kojoj je pronađena ivanovačka gotička kapela. Također, pronađen

je još veći dio zidanih struktura koje se naslanjaju na kapelu (kamenno stubište, ostaci kule) te niz grobova i pokretnih arheoloških nalaza. Istraživanje je i ove godine proveo Institut za arheologiju na čelu s voditeljem dr. sc. Jurjem Belajem zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Pakraca, a u suradnji s Muzejom grada Pakraca. Arheološka sonda koja je bila već prilično duboka još se proširila u dubinu i širinu, a nakon završetka ovogodišnjih istraživanja konzervirana je i tako očekuje iduću godinu istraživanja. Arheološka zbirka muzeja će nakon konzervacije nalaza biti obogaćena brojnim pokretnim arheološkim nalazima s ovog lokaliteta.

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka

- Jedan naš sugrađanin poklonio je vrlo vrijednu *dionicu Banke za trgovinu i obrt iz Pakrac, iz 1913.godine*.
- Prilikom selidbe zgrade pakračkog suda iz stare zgrade u koju su uselili 1877., muzej je preuzeo veliki dio njihove stare biblioteke, čak 170 knjiga koje su pohranjene zasada unutar kulturno-povijesne zbirke muzeja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja u uvjetima pogodnim za čuvanje muzejskih predmeta. Predmeti su poslagani na metalnim policama i pohranjeni u metalnom ladičaru s obzirom na materijal od kojeg su izrađeni. Papirnati i tekstilni predmeti dodatno su zaštićeni s beskiselinskim papirima i omotnicama. Svaki predmet koji uđe u muzej prvo se očisti, zatim dokumentira i nakon toga pravilno pohranjuje. U slučaju potrebe za restauracijom, takav predmet se izdvaja i planira se njegovo upućivanje u jednu od restauratorskih radionica.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1256 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1256 predmeta.

3.3. Fototeka

Muzejska fototeka sastoji se od fotografija različitog tipa:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u računalnom programu za obradu podataka M++
- skenirane stare fotografije i različiti tiskani materijal
- skenirane stare razglednice
- skenirani stari arhitektonski nacrti
- fotografije s različitih događanja koje muzej organizira: izložbe, predavanja, radionice, posjeti muzeju
- fotografije s terenskih istraživanja

Sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na *hard* disku, vanjskoj memoriji te CD-ovima, njih oko 2500.

3.5. Videoteka

Muzejska videoteka sadrži:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-ovima
- snimke s terenskih istraživanja
- darovani materijal različitog sadržaja (dar drugih muzeja i ustanova)

Videoteka broji sveukupno oko 170 DVD-ova i videokazeta.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadrži novinske članke i različite internetske zapise o muzeju i muzejskim događanjima. Vodi se računalno u programu S++ te broji dosada 550 inventariziranih jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2019. godini sve knjige su nabavljene kroz razmjenu i darovanja s drugim muzejima i privatnim osobama.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Evidencija knjiga se vodi računalno u programu Excel te je podijeljena u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči, monografije...). Na ovaj način je do sada obrađeno 1986 jedinica.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige iz muzejske knjižnice pohranjene su na drvenim policama u zasebnoj prostoriji u prizemnom dijelu muzeja predviđenom za ovu namjenu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Sve knjige iz muzejske knjižnice dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste u okviru muzejske djelatnosti. Vanjski korisnici najčešće traže knjige iz zavičajne zbirke u kojoj čuvamo literaturu koja obrađuje zavičajnu povijest ovog prostora.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni predmeti koji su ove godine uvedeni u računalni program M++, njih 120.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Stručno je identificirano i determinirano 120 predmeta upisanih u M++.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- omogućen je uvid u dokumentarnu i pisanu građu o Pakracu za izradu diplomskih i stručnih radova
- omogućen je uvid u arhivsku građu, ustupanje fotografija i drugog slikovnog materijala za potrebe istraživanja povijesti Starog grada Pakraca
- omogućen je uvid u dokumentarnu, arhivsku muzejsku građu za potrebe pisanja članaka u Zborniku povijesnog društva Pakrac-Lipik

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Jelena Hihlik autorica je tekstova popratnih panoa povijesne izložbe *100 godina Hajduka*
- Jelena Hihlik autorica je predgovora u popratnom deplijanu izložbe *Branka Uzur//retrospektiva.*
- Jelena Hihlik autorica je predgovora popratnog deplijana izložbe Mira Boroš/ Život u bojama

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipik
- stručna pomoć djeci OŠ braće Radića Pakrac i Srednje škole Pakrac pri rješavanju različitih zadataka vezanih uz povijest Pakraca, Lipika i okolice
- prezentacije uz stručno vodstvo za učenike trećih razreda Osnovne škole na temu zavičajne povijesti

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Jelena Hihlik i Tea Lokner stručni su suradnici kod osmišljavanja i tiskanja Zbornika Povijesnog društva Pakraca i Lipika unutar kojeg se objavljuju teme vezane uz

zavičajnu povijest ovog kraja. Dio su uređivačkog odbora 11. broja Zbornika koji će izaći 2020. godine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva
- Tea Lokner članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika
- Daniel Grčević član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika
- Jelena Hihlik i Tea Lokner sudjelovali su na 24. redovnoj godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Slavonskom Brodu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- digitalizacija muzejske građe zavičajne povijesti u sklopu projekta "Digitalizacija zavičajne povijesti" i održavanje portala www.digi-pakrac.com
- računalno inventariziranje muzejske građe u računalnom programu M++
- samostalno uređivanje web stranice muzeja www.muzej-pakrac.hr i Facebook profila muzeja na kojem dijelimo informacije o događanjima u muzeju i muzejskoj djelatnosti kako bi što bolje širu javnost upoznali s radom i djelovanjem muzeja.

6.13. Ostalo

11. travnja 2019. izvršen je i stručni nadzor nad radom Muzeja grada Pakraca kojeg je proveo koordinator matične djelatnosti iz Muzeja za umjetnost i obrt, Zoran Svrtan informatičar-savjetnik.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Noć muzeja/ Školske priče i Biti učenik u dugom 19.stoljeću**
- Muzej grada Pakraca
- 1. veljače – 5. travnja 2019.

- Jelena Hihlik, Dinko Župan
- Jelena Hihlik, Daniel Grčević, Tea Lokner
- 100 ak predmeta, školskih karata, starih nastavnih pomagala te 15-ak samostojećih panoa izložbe „Biti učenik u dugom 19.stoljeću“
- <http://www.muzej-pakrac.hr/noc-muzeja-2019-virtualna-izlozba/>
- povijesna, tuzemna, edukativna
- Tema: U Noći muzeja predstavljene su uz druge različite interaktivne sadržaje i dvije izložbe – „Priče iz školskih klupa“ koja je predstavila razvoj pakračkog školstva od otvorenja prve javne opće škole 1898. do današnjih dana te izložba autora dr.sc. Dinka Župana „Biti učenik u dugom 19.st.“ koja je kroz panoe s tekstovima i fotografijama vrlo edukativno dala prikaz školstva u Hrvatskoj u 19.st. Obje izložbe su se međusobno i sadržajno nadopunjavale i predstavljale izvrstan izvor informacija o razvoju i povijesti školstva. Ove izložbe popratila je i digitalna izložba „Školske priče“ koja se može pronaći na internetskim stranicama muzeja www.muzej-pakrac.hr.
- Korisnici: sve dobne skupine

- **Izložba pisanica**

- Muzej grada Pakraca
- 10. travnja – 13. svibnja 2019.
- Jelena Hihlik
- Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević
- 200 ak pisanica, ukrašenih uskršnjih jaja
- etnografska, međunarodna, skupna, pokretna, edukativna
- Tema: Izložba na kojoj je predstavljeno 200 ak pisanica kolekcionara Stjepana Pohižeka. Izložene pisanice su ukrašene tradicijskim tehnikama kao i oslikane od strane suvremenih likovnih umjetnika domaćih i stranih. Na ovoj izložbi je izložen manji dio kolekcije ovog predanog kolekcionara koji skuplja pisanice sa svih strana Hrvatske i Europe.

- **Branka Uzur/ Retrospektiva**

- Muzej grada Pakraca
- 16. svibnja – 12. lipnja 2019.
- Jelena Hihlik

- Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević
- 100 ak slika (ulja na platnu, grafika, tempera), crteža i 100 ak keramičkih skulptura i uporabne keramike
- umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna
- Retrospektivna izložba svestrane ali nažalost prerano preminule umjetnice Branke Uzur. Branka Uzur bila je osebjuna umjetnica, zanimljivog i neobičnog životnog puta. Zbog svog iznimnog talenta i svestranosti stekla je zavidan ugled u hrvatskoj suvremenoj umjetnosti, osamdesetih godina prošlog stoljeća. Dobila je mnoštvo nagrada i priznanja te je izlagala u više prestižnih galerija i muzeja. Nemirna duha, željna izazova i istraživanja sve je napustila i otišla prvo na Cipar, a zatim u Australiju gdje je ostala idućih dvadeset godina. Uspješno se bavila pedagogijom i četiri godine je vodila međunarodni projekt za promociju lijepih zanata u Nikoziji na Cipru pri razvojnom programu Ujedinjenih naroda. U Australiji se također bavila pedagoškim radom podučavajući slikarstvo, vodila je tečajeve za keramiku kao i radionicu za restauraciju i konzervaciju keramike i stakla u Sydneyu. Najviše se bavila keramikom, izrađujući keramoskulpture i uporabnu keramiku, za što je i bila školovana. Cijelo vrijeme je također intenzivno slikala i crtala. Na izložbi je predstavljena sva raznovrsnost njezinog umjetničkog izraza od samih umjetničkih početaka pa sve do njene prerane smrti. Predstavljene su njene slike (ulja na platnu, tempere, crteži, grafike) ali i keramičke skulpture (većih i manjih formata, realistične i apstraktne) te skulpture od stakla.
- Korisnici: Sve dobne skupine
- **„100 godina Hajduka“**
- Muzej grada Pakraca
- 13. lipnja – 15. rujna 2019.
- Jelena Hihlik
- Jelena Hihlik, Daniel Grčević, Tea Lokner
- 200 ak povijesnih izložaka, stare nogometne opreme (kopačke, dresovi, lopte), povijesnih fotografija i dokumenata, panoi s prezentiranom poviješću kluba te film snimljen povodom 100. obljetnice kluba
- povijesna, tuzemna, pokretna, edukativna
- 2019. navršilo se 100 godina od osnutka Nogometnog kluba Hajduk iz Pakraca.

Ovu obljetnicu obilježili smo i kroz povijesnu izložbu na kojoj je prezentirana povijest kluba od njegovih početaka do današnjih dana. Izložba je kroz različite izloške kao što je stara nogometna oprema, povijesni dokumenti, fotografije te izložbene panoe dala presjek razvoja kluba ali i uvjeta rada i treniranja kroz stoljeće postojanja ovog kluba.

- Korisnici: Sve dobne skupine

- **Mali gradovi/ Izložba fotografija Bojana Mrđenovića**
- Muzej grada Pakraca
- 18. listopada – 12. studenoga 2019.
- Jelena Hihlik, Bojan Mrđenović
- Jelena Hihlik, Bojan Mrđenović, Tea Lokner
- 80-ak fotografija manjeg i većeg formata
- umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna
- Bojan Mrđenović jedan je od najperspektivnijih fotografa mlađe generacije, a na njegovoj prvoj izložbi u Muzeju grada Pakraca, koja je dio projekta njegove rezidencije u muzeju, predstavljena su tri fotografska ciklusa „Budućnost“, „Toplice“ i „Uvozna pustinja“ objedinjeni pod zajedničkim nazivom izložbe „Mali gradovi“. Po prvi put smo našoj publici predstavili svijet umjetničke fotografije i to kroz radove ovog višestruko nagrađivanog i priznatog fotografa. Dio izložbe je bio i ciklus „Budućnost“ koji se sastoji od fotografija ovog nekada uspješnog i priznatog poduzeća, a nastao je u Pakracu i okolici. Za ovaj ciklus Bojan Mrđenović je dobio niz nagrada i postao prepoznat u današnjoj suvremenoj fotografiji.
- Korisnici: Sve dobne skupine

- **Eugen Varzić/ Ludus/ Izložba slika**
- Muzej grada Pakraca
- 14. studenoga – 12. prosinca 2019.
- Jelena Hihlik, Sonja Švec Španjol, Eugen Varzić
- Jelena Hihlik, Tea Lokner
- 50-ak ulja na platnu većih formata, portreti i pejzaži
- umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna
- Eugen Varzić je vrlo posebna slikarska osobnost koja djeluje van svih današnjih centara suvremene umjetnosti ali se ipak uspijeva probiti svojim talentom, radom i

umjetničkom osobnošću. Po prvi put smo ovog slikara predstavili u Muzeju grada Pakraca kroz njegov ciklus hiperrealističnih slika pod nazivom „Ludus“. Na izložbi je predstavljeno 50 ak djela ovog slikara uglavnom portreta i pejzaža većih formata.

- Korisnici: Sve dobne skupine
- **Mira Boroš/ Život u bojama**
- Muzej grada Pakraca
- 16. prosinca 2019. – 25. siječnja 2020.
- Jelena Hihlik
- Jelena Hihlik, Tea Lokner
- 100 ak slika, ulja na platnu, akvarela i tempera
- umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna
- Izložba slika Mire Boroš dugogodišnje pedagoginje i nastavnice slikanja te slikarice iz Daruvara. Na izložbi je prezentiran presjek njezinog likovnog stvaralaštva od ranih godina slikanja pa sve do današnjih dana. Predstavljani su uglavnom pejzaži koje ova slikarica stvara u različitim tehnikama (ulje na platnu, akvareli, tempere)
- Korisnici: Sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2019.; *plakat, pozivnica*

Izložba pisanica; *plakat, pozivnica, deplijan*

Branka Uzur / retrospektiva; *plakat, pozivnica, deplijan*

Mali gradovi/ izložba fotografija Bojana Mrđenovića; *plakat, pozivnica, katalog*

Ludus/ izložba slika Eugena Varzića; *plakat, pozivnica, katalog*

Život u bojama/ izložba slika Mire Boroš; *plakat, pozivnica, deplijan*

10.2. Audiovizualna građa

Zahvaljujući projektu „Digitalizacija zavičajne povijesti“ koji je podržan i od strane Ministarstva kulture RH, dio građe vezanu uz zavičajnu povijest Pakraca i Lipika koji se čuva u Muzeju grada Pakraca i Gradskoj knjižnici Pakrac je digitaliziran i objavljen javno na portalu

www.digi-pakrac.hr . Radi se o materijalu zanimljivom široj javnosti: Pakrački vjesnici, stare razglednice, fotografije, arhitektonski nacrti, pozivnice za građanske zabave i kino plakati. Također digitalizirana su i objavljena izdanja Zbornika povijesnog društva Pakrac-Lipik te Zavičajni udžbenici za osnovnu i srednju školu. Novi materijal se stalno digitalizira i postavlja na portal te se tako ovi sadržaji osvježavaju i čine dostupnijima široj publici ali se i građa štiti od nepotrebnog korištenja koje vodi bržem propadanju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- vodstva za školsku djecu, 8. razredi osnovne škole – 80
- vodstva za djecu iz vrtića – 4
- vodstva za srednjoškolce – 5
- vodstva za grupe umirovljenika – 10
- vodstva za školsku djecu nižih razreda osnovne škole – 27
- specijalna vodstva – 4
- vodstva za građane – 6

11.2. Predavanja

Dr. sc. Juraj Belaj, *Stari grad Pakrac-rezultati arheoloških istraživanja nakon treće godine iskopavanja*, 21. studenoga 2019., Gradska vijećnica Pakrac

- Voditelj arheoloških istraživanja na srednjovjekovnom lokalitetu Stari grad Pakrac, održao je predavanje o rezultatima treće godine istraživanja i svemu onome što nas još očekuje u nastavku ove arheološke kampanje.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica krasopisa, povodom Noći muzeja, 1. veljače 2019.

Voditeljica radionice: Nikolina Zanetti

U Noći muzeja organizirali smo radionicu krasopisa u sklopu izložbi o povijesti školstva. Djeca ali i odrasli imali su prilike upoznati se s ovim nekada školskim predmetom i naučiti osnove lijepog pisanja.

Radionice u sklopu Multipaka 2019., Mini slušaonice, 27. svibnja i 29. svibnja 2019.

Voditelj radionica: Božidar Savi

U sklopu događanja Multipak po prvi put smo kroz suradnju s Gradskom knjižnicom Pakrac organizirali i Mini Multipak s programom namijenjenom isključivo mlađoj dječjoj publici.

U Muzeju smo organizirali mini glazbene slušaonice kroz koje su se djeca upoznavala s pojmovima zvuka, glazbe i načina na koji bi glazbu trebalo slušati. Također imali su priliku upoznati se s najnovijim zvučnim sistemima, naučiti što je to gramofon i gramofonska ploča te uočiti razliku u zvuku koji se pušta s različitih nosača zvuka.

Radionica, Crtam portret!, 14. lipnja 2019.

Voditeljica radionice: Jelena Hihlik

Radionica u sklopu retrospektivne izložbe Branke Uzur. Djeca su imala priliku razgledati izložbu, a onda i saznati što je to portret te su sami isprobali crtati portret sebe ili svog prijatelja i prijateljice. Sve nastale crteže izložili smo u sklopu ove izložbe.

Radionice u sklopu COOLturnog ljeta 2019.

COOLturno ljeto je program koji Muzej grada Pakraca organizira u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac te Osnovnom glazbenom školom Pakrac u srpnju i kolovozu s željom da animira djecu tijekom ljetnih praznika. 2019. smo održali više radionica i programa u muzeju:

Mali arheolozi, obilazak arheološkog lokaliteta Stari grad Pakrac, 1. i 15. srpnja 2019.

Voditelji: Jelena Hihlik, dr. sc. Juraj Belaj, Tea Lokner

Djeca su imala priliku organizirano obići arheološku sondu srednjovjekovnog lokaliteta Stari grad Pakrac koji se istraživao upravo u tom razdoblju. Na lokalitetu su dobili niz pojašnjenja voditelja istraživanja dr.sc. Jurja Belaja te arheologinje Tee Lokner. Na kraju su kao mali zadatak dobili crtanje arheološke sonde. Drugi put smo u obilazak otišli nakon dva tjedna istraživanja 15. srpnja kako bi vidjeli razliku i sve ono što su arheolozi napravili u odnosu na prvi obilazak sonde. Djeci je bilo zaista zanimljivo na licu mjesta upoznati arheologe, njihov rad i ostatke gotičke kapele koja je istraživana te godine.

Mali muzealci, obilazak izložbe „100 godina Hajduka“ i radionica u dvorištu muzeja, 4. srpnja 2019.

Voditeljica radionice: Jelena Hihlik

Polaznici radionice su obišli izložbu o povijesti nogometnog kluba Hajduk, a nakon toga smo u dvorištu muzeja radili prigodne plakate s najvažnijim događajima vezanima uz povijest kluba.

Mali muzealci, obilazak izložbe „100 godina Hajduka“ i učenje i igranje starih i zaboravljenih igara za djecu, 11. srpnja 2019.

Nakon obilaska izložbe pokušali smo obnoviti stari dobri običaj igranja djece na otvorenom. Pokušali smo nove generacije poučiti nekim starim načinima igre kao što su pikulanje, gumi-gumi, školica.

Voditeljica radionice: Jelena Hihlik

Cijeli svijet kroz portret, foto radionica, 19. srpnja 2019.

Voditeljica: Darija Cikač

Fotografkinja Darija Cikač uz pomoć Petra Milića i Nevena Muretića održala je radionicu portretne fotografije. Svi polaznici su mogli naučiti što je to portret i na koji način se fotografiraju najbolji portreti. Pri tome su sami direktno koristili fotoaparate i stjecali znanje na licu mjesta kroz praktičan rad.

Dox out of the box, video radionica, 18. srpnja

Voditelji: Petar Milić, Neven Muretić

Svi polaznici ove radionice su kao i na foto radionici dobili osnovne tehničke informacije o samom snimanju, ali naglasak je bio na tome da nije bitno snimaju li mobitelom ili filmskom kamerom, već je najvažnije prenošenje trenutka, emocije i poruke. Krajnji rezultat ove radionice je bio kratki dokumentarni film o arheološkim istraživanjima na Starom gradu Pakracu koja su snimila sama djeca, a montirali ga voditelji radionice Petar Milić i Neven Muretić. Film pod nazivom ARHIPAK može se pronaći na <https://vimeo.com/348996763>

Kulturni piknik, 18. srpnja 2019.

Kulturni piknik održan u dvorištu muzeja bio je pokušaj da na jednom mjestu objedinimo različite kulturne sadržaje na otvorenom uz druženje, igranje na otvorenom i glazbu.

U okviru piknika održana je i radionica izrade domaće čokolade (voditelj Stevo Nagy) koju je posjetilo preko 80 polaznika i zainteresiranih posjetitelja. Piknik je bio otvoren za sve generacije i polučio izuzetan uspjeh među svima njima.

Mali muzealci, 22. srpnja 2019.

Voditelji radionice: Jelena Hihlik, Daniel Grčević

Obilazak muzeja i upoznavanje s nekim od najzanimljivijih predmeta koje muzej čuva.

Radionica Rukotvornica, 25. srpnja 2019.

Voditelji radionice: Tea Lokner i Daniel Grčević

Polaznici radionice su ukrašavali platnene ljetne torbe bojama za tekstil i prigodno izrađenim šablonama. Bila je ovo prilika da si osiguraju pravu ljetnu torbu za višekratno korištenje.

Muzejski četvrtak, 1. kolovoza 2019.

Voditelj radionice: Daniel Grčević

Radionica za djecu nižeg uzrasta na kojoj su djeca rješavala različite zagonetke i pronalazili razlike na fotografijama i starim razglednicama Pakraca.

Muzejski četvrtak 8. kolovoza 2019.

Voditelj radionice: Daniel Grčević

Radionica za djecu nižeg uzrasta na kojoj su djeca rješavala različite zagonetke i pronalazili razlike na fotografijama i starim razglednicama Pakraca.

U potrazi za baštinom, Dječji tjedan 2019., 2. listopada 2019.

Voditeljice: Tea Lokner i Jelena Hihlik

U sklopu Dječjeg tjedan organiziranog u listopadu u Pakracu muzej se uključio u akciju kroz program U potrazi za baštinom, svojevrsna inačica potrage za blagom. U ovoj edukativnoj igri sudjelovao je jedan peti razred Osnovne škole braće Radić Pakrac koji smo podijelili u dvije grupe. Svaka grupa dobila je zagonetku koja bi grupu dovela do pojedinog važnog kulturno-povijesnog spomenika gdje je onda pronalazila iduću zagonetku. Rješavajući zagonetke usput su dobivali i informacije o pojedinom kulturno-povijesnom spomeniku sve do konačnog cilja i potrage za pravom škrinjom s blagom unutar Komplexa Janković. Potraga je bila vrlo dinamična i zanimljiva, a djeca su naučila puno toga o baštini svoga grada.

Radionice u sklopu događanja Tragom Jankovića, 5. listopada 2019.

Tragom Jankovića manifestacija je oživljene povijesti kroz koju pokušavamo na različite načine oživjeti vrijeme kada su Jankovići daruvarski bili vlasnici pakračkog vlastelinstva.

U sklopu događanja organiziramo i radionice za djecu kojima pokušavamo približiti povijest na malo drugačiji način. Stoga smo u 2019. godini organizirali sljedeće radionice u dvorištu muzeja:

Radionica izrade damskih torbica

Voditeljica radionice: Martina Pilat

Djeca su uz pomoć krojačice Martine Pilat krojile i šivale jednostavne ručne damske torbice. Neka su se djeca po prvi put susrela s iglom i koncem.

Radionica krasnog pisanja

Voditeljica radionice: Monika Lucić Fider

Radionica krasnog pisanja na kojoj se djeci pojasnilo što je to krasopis i kako su to nekada ljudi lijepo i krasno pisali.

Radionica ukrašavanja zastavica i dvorišta

Voditeljica radionice: Božidarka De Zan

Radionica na kojoj su se platnene zastavice ukrašavale grbom obitelji Janković. Pojašnjeno je podrijetlo i izgled grba te smo s nastalim zastavicama ukrasili Dvorište Janković za kasniju vlastelinsku zabavu.

Radionica fotografije, 6. studenoga 2019.

Voditeljica: Jelena Hihlik

U sklopu izložbe fotografije Bojana Mrđenovića „Mali gradovi“ održana je radionica fotografije. Svi mladi polaznici imali su priliku upoznati se s digitalnim foto aparatom te pokušati bar na kratko biti fotograf i vidjeti koja je razlika u fotografiranju portreta, pejzaža i interijera.

Radionica slikanja uživo, 15. studenoga 2019.

Voditelj: Eugen Varzić

U sklopu izložbe slikara Eugena Varzića organizirali smo jedinstvenu radionicu slikanja uživo na kojoj su svi posjetitelji mogli vidjeti i doživjeti stvaranje ovog slikara na licu mjesta.

Adventska radionica, Božićna pošta, 4. prosinca 2019

Voditelji radionice: Tea Lokner, Jelena Hihlik, Daniel Grčević

Radionica na kojoj smo izrađivali i pisali božićne i novogodišnje čestitke te učili djecu adresirati kuverte. Sve ove čestitke poslane su na adrese primatelja na račun muzeja. Bio je ovo pokušaj obnavljanja nekada rasprostranjenog običaja slanja čestitki u ovo blagdansko vrijeme koje danas polako izumire pred digitalnim čestitkama i SMS porukama.

Adventska radionica, radionica iluzije i animacije, 6. prosinca 2019.

Voditeljica radionice: Nikolina Zanetti

Radionica za male i velike koji su imali priliku izraditi svoj „zoetrop“, papirnati cilindar koji stvara iluziju pokretnih slika koristeći brzu izmjenu statičkih slika koje se nalaze unutar cilindra i kako se on okreće, tako gledatelj promatra prizore kroz otvore. Mališani su imali priliku izraditi i jednostavnu optičku igračku „thaumatrop“ koji funkcionira na principu brze rotacije jednog komada kartona na kojem se sa svake strane nalazi po jedan crtež, između dva konopca ili brzim okretanjem štapića rukom i brzim pokretanjem dviju slika stvara se dojam njihova stapanja. Svi polaznici su se imali priliku upoznati s pretečom i načinom izrade pokretne slike.

11.4. Ostalo

Ne(vidljivi) Pakrac, Kviz, 19. ožujka 2019.

- Povodom Dana grada 2019. u muzeju smo zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac organizirali jedinstveni kviz o poznavanju baštine i povijesti grada. Kviz je bio organiziran za odraslu publiku i na njemu se natjecalo pet ekipa. Sastavljen je na način da se sastojao od četiri kruga pitanja sveukupno njih 65 podijeljenih na Povjestice, ABCD pitalice, Slikopitalice i Nepoznato o poznatom. Kviz se pokazao kao odlična prilika da naši sugrađani na zabavan i pristupačan način saznaju i nauče nešto novo o svom gradu i njegovoj povijesti i baštini.

Tragom Jankovića, 5. listopada 2019.

- Muzej grada Pakraca je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac, Osnovnom glazbenom školom Pakrac po drugi put organizirao događanje oživljene povijesti pod nazivom Tragom Jankovića. Obitelj Jankovići Daruvarski neizmjerljivo je zadužila ovaj kraj kroz cijelo stoljeće koliko je pakračko vlastelinstvo bio njihov posjed. Svojim djelovanjem unaprijedili su ovaj kraj na različite načine. Muzej grada Pakraca i Osnovna glazbena škola djeluju u prostorima nekadašnjeg središta pakračkog vlastelinstva u Dvorištu Janković. Sa željom da što više promoviramo povijest i značaj

ove obitelji, ali i Pakrac u vrijeme od prve polovice 18. do sredine 19. stoljeća, koliko je bio u vlasništvu obitelji Janković, osmislili smo događanje kojim bi na različite načine vratili duh ondašnjeg vremena. Kroz kostime, glazbu, predavanje i edukativne radionice pokušali smo povijest ove obitelji i njihov povijesni doprinos ovom kraju približiti široj javnosti.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve najave i vijesti o događanjima u Muzeju objavljuju se redovito u lokalnom dvotjedniku Pakračkom listu te na internetskom portalu Pakračkog lista www.packrackilist.hr. Također vijesti o zbivanjima u muzeju mogu se pronaći na drugim različitim internetskim portalima kao što su: www.compas.hr, www.034portal.hr, www.slavonski.hr, www.radiodaruvar.hr, www.packrackilist.hr, www.gradpakrac.hr, www.muih.hr, i www.pakrac.hr. Samostalno uređujemo i Facebook profil muzeja na kojem se mogu pronaći sve informacije o našem radu ali i druge zanimljivosti vezane uz grad i njegovu zanimljivu i dugu povijest.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vijesti o zbivanjima u muzeju te najave različitih događanja mogu se čuti na Radio Daruvaru te Bjelovarsko Bilogorskom radiju, Laganini FM Požega. U 2019. godini smo imali i jedno gostovanje na radio Daruvaru te dali nekoliko izjava za Laganini FM Požega povodom događanja u muzeju. Prilozi o događanju Multipak emitirani su na Plavoj TV, a prilog o Potrazi za baštinom također na Plavoj TV. Muzej je bio prezentiran i u okviru emisije COOLturist Nove TV koja je djelomično snimana i u Pakracu.

12.7. Ostalo

Muzej grada Pakraca je i 2019. po osmi put bio jedan od suorganizatora manifestacije Multipak (Multimedija u Pakracu) zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac i obrtom „Roberto“. Cilj manifestacije je kao i u dosadašnjim bio promoviranje sinergije dobrog zvuka, slike i riječi u zaštićenoj kulturno povijesnoj cjelini Komplexa Janković u središtu Pakraca. Centralni dio ovog događanja je velika izložba hi-fi uređaja odnosno niz glazbenih slušaonica opremljenih s vrhunskim uređajima za reprodukciju zvuka. Svaka soba unutar koje se nalazi slušaonica

uređena je i opremljena različito, a ideja je da svatko može doći u bilo koju od slušaonica i uživati u vrhunskoj glazbi reproduciranoj na vrhunskim uređajima suvremenog dizajna. Svaka ova izložba zvučnih sistema popraćena je i likovnom izložbom te opremljena literaturom tako da svaki posjetitelj može dobiti zaokruženi doživljaj uživanja u različitim vidovima umjetnosti na jednom mjestu. Ideja Multipaka je približavanje različitih vidova umjetnosti na ponešto pristupačniji način od onog uobičajenog te približavanje sadržaja koji nisu toliko česti u našem gradu, tako da su i projekcije različitih recentnih dokumentarnih filmova također dio ovog događanja kao i zanimljive edukativne radionice (radionica bubnjanja, radionica stop animacije) ali i popratna događanja kao što su ceremonija čaja ili igra Geocaching (moderna verzija potrage za skrivenim blagom).

Ovogodišnji Multipak je postao bogatiji za dio namijenjen isključivo djeci Mini Multipak unutar kojeg su djeca mogla pogledati vrhunske filmove namijenjene upravo njihovoj dobi, uživati u mini slušaonicama i drugim edukativnim radionicama.

Ovogodišnji Multipak obilježio je i izvrstan koncert grupe Detour u dvorištu muzeja odnosno Dvorištu kompleksa Janković kao i izvrstan koncert grupe Mary May unutar Gradske vijećnice.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		526			526	220	1,632	433	97	2,382	2,908
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		326			326					0	326
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		200			200					0	200
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		4,548			4,548					0	4,548
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		121			121					0	121
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		10			10					0	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		46			46					0	46
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		847			847					0	847
UKUPNO:	0	5,777	0	0	5,777	220	1,632	433	97	2,382	8,159

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- 2 % (RH)
- 87 % (lokalna samouprava)
- 5 % (vlastiti prihod)
- 6 % (sponzorstvo)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej grada Pakraca je i u 2019. intenzivno surađivao s drugim pakračkim kulturnim ustanovama (Gradska knjižnica Pakraca i Osnovna glazbena škola Pakrac) te kulturnim udrugama, Turističkim zajednicama Pakraca i Lipika ali i pojedincima. Svojim djelovanjem Muzej se profilirao kao čuvar i promotor pakračke baštine, generator različitih kulturnih događanja, mjesto učenja za sve generacije ali i važan dionik kulturnog turizma. Stoga aktivno sudjelujemo i u nizu gradskih aktivnosti (Sajam slavonski banovac, Multipak, Pakračko ljeto) sve sa željom da Pakrac promoviramo kao grad bogate baštine, kulture i nasljeđa. U 2019. nastavili smo još jednu za nas jako važnu suradnju s korisnicima Centra za pružanje usluga u zajednici iz Lipika koji nam ciljano dolaze u posjet i provode vrijeme u učenju novih spoznaja o svom gradu te muzejskoj djelatnosti. Također dio smo projekta posjeta osmih razreda iz cijele Slavonije Pakracu, Lipiku i Okučanima. Oko 4000 školaraca osmih razreda iz cijele Slavonije prošlo je kroz muzej te smo tom prilikom prezentirali Pakrac kao grad zanimljive prošlosti i bogate baštine.

Od samih početaka osnivanja ustanove smo isticali kako želimo biti baza podataka za istraživanje povijesti ovoga kraja i drago nam je što smo u tome uspjeli. Često nam se javljaju studenti, školarci i razni istraživači (stručnjaci i amateri) i svima rado pomažemo pružajući im informacije vezane uz povijesni razvoj ovog kraja. Radimo s uvjerenjem kako moramo biti čuvari, ali i promotori baštine koja je dugo na ovom prostoru bila zanemarena i obezvrijeđena, a također trudimo se razvijati muzej kao ustanovu otvorenu prema svima te kao mjesto učenja i susreta svih generacija.