

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka građanski život – 5 predmeta
- Zbirka starih fotografija – 12 predmeta
- Etnografska zbirka – 3 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka zbirka – veća količina arheološkog materijala s arheoloških istraživanja lokaliteta Graci

Arheološka istraživanja

Stari grad Zelingrad

- Arheološka istraživanja su provedena su sa zapadne strane prilaznog puta prema Zelingradu. Taj dio prilaza je prilikom izgradnje novog puta do Zelingrada presjekao stari (srednjevjekovni) put te tom prilikom stari put nasipan. Stari put je vijugao podnožjem zapadne strane brijega na kojem je smješten Zelingrad te je zaobilazio plato ispred grada i sa istočne strane prilazio do ulaza u kompleks grada. 2015. godine je na zapadnoj strani pronađen dio puta koji je bio vidljiv u terenu i kojeg se može pratiti do platoa ispred grada. To nam je bio povod da provedemo istraživanja s istočne strane novog prilaza gradu jer nam je bila namjera da utvrdimo spoj puta s ulaznom polukulom. Međutim, istraživanjima nismo mogli utvrditi položaj puta jer se na dijelu na kojem smo očekivali da prolazi put nalazi velika količina šute (cca 2-2,5 m) visine.
- Također se za potrebe građevinske sanacije istočnog bedema istražio teren uz sami bedem da bi radnici mogli nesmetano obaviti sanaciju zida.

Prapovijesni lokalitet Graci

- Ovogodišnja istraživanja smo započeli kao nastavak prošlogodišnjih te je sveukupno otvoreno 4 sonde. U sondi broj 1, koja se nalazi pokraj zapadnog suhozida, smo utvrdili da se dvostruki zidovi protežu prema zapadu i to između dva suhozida, od velikog suhozida (istočnog) pa do zapadnog u dužini od oko 50 metara. Za drugu fazu istraživanja nam predstoji utvrditi krajnju točku zida te da li se zid u nekoj točki lomi te da li skreće prema sjeveru.
- U sondi broj 2 istraživali smo dio uz nakupinu kamenja na istočnoj strani platoa na kojoj je rekognosciranjem na površini pronađen rimski novac (Valens (367-375) srebrna silikva kovnice Siscia i sestercij Faustine starije (100-140). Uz tu nakupinu kamenja nije pronađeno drugih nalaza te je za sada nejasna funkcija tog kamenja.
- U sondama broj 3 i 4 samo se utvrdio kulturni sloj tako da su te dvije sonde ostavljene za drugu fazu istraživanja. U tim sondama je pronađena veća količina ulomaka prapovijesne keramike i kućnog ljepa.

1.3. Darovanje

- Etnografska zbirka – 12 predmeta
- Zbirka starih fotografija – 114 predmeta
- Zbirka građanski život – 16 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Započela je preventivna zaštita za dio zbirki (etnografsku, arheološku i likovnu) u smislu osiguravanja i uređenja novih depoa i nabavke odgovarajuće ambalaže za predmete u navedenim zbirkama. Obavljeni također i redoviti poslovi zaštite na tekstilnoj i papirnoj građi unutar depoa.

2.2. Konzervacija

Izvršena je konzervacija zida istočnog bedema na Zelingradu.

2.3. Restauracija

Za potrebe izložbe Graci-od prapovijesti do antike restaurirano je 19 komada novca (9 komada keltskog i 10 komada rimskog). Posao su obavili vanjski suradnici.

4. KNJIŽNICA

4.1.Nabava

31 predmeta nabavljeno kao dar, 5 predmeta iz vlastitog izdanja (3 deplijana i 2 knjiga).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Odrađeno je izlučivanje viška knjiga i preventivna zaštita nad antikvarnim knjigama i izdanjima.

4.5. Ostalo

Novo nabavljene knjige upisane su i obrađene kao bibliografske jedinice.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Obavljena identifikacija potencijalne muzejske građe na prostoru starog kotarskog suda u Svetom Ivanu Zelini.

6.3. Revizija građe

Obavljena je djelomična revizija građe nad zbirkom fotografija, te je ista premještena u odgovarajuću ambalažu.

6.4. Ekspertize

Na zahtjev korisnika Muzeja obavljeno je nekoliko usmenih ekspertiza vezanih uz materijalne predmete koji su se nalazili u njihovim domovima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosica Romana Mačković sudjelovala je na VIII simpoziju etnologa konzervatora u Bitoli 2. – 4. listopada 2019. gdje je imala izlaganje o uporabi EU fondova u obnovi kulturne baštine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kao popratna publikacija izložbe *Graci – od prapovijesti do antike* izdana je istoimena knjiga u kojoj su tekstove napisali kustosica Romana Mačković, ravnatelj Mladen Houška te vanjski suradnici prof. dr. Branka Migotti, dr. sc. Ivan Drnić, dr. sc. Tomislav Bilić, Marta Rakvin, Martina Matijaško, Morena Želle, Biserka Bilić

6.8. Stručno usavršavanje

Igor Zrinski položio stručni ispit za zvanje kustosa

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito se vodi i održava *web* i Facebook stranica Muzeja

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Čudesni svijet naive**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 07. prosinca 2018. – 25. siječnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski

Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski

Opseg (broj eksponata): 62

Web adresa: <http://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/cudesni-svijet-naive/>

Vrsta: edukativna, umjetnička, informativna

Tema: Pojam naivnog slikarstva danas objedinjuje veliki broj ne samo umjetnika iz različitih socijalnih i kulturnih areala, već i mnoštvo jedinstvenih stilova, poetika i formi koje su ti autori razvijali tijekom svog stvaralaštva. Kada govorimo o naivi u Hrvatskoj tada pod tim pojmom podrazumijevamo stvaralaštvo umjetnika amatera, koji su više ili manje samouki i bez formalnog likovnog ili drugog umjetničkog obrazovanja. Sudbonosni dan za hrvatsku naivu

dogodio se 13. rujna 1931. godine kada su dvojica tada anonimnih hlebinskih seljaka, Ivan Generalić i Franjo Mraz izlagali uz bok velikanima akademske umjetnosti na Udruženju umjetnika Zemlja u Umjetničkom paviljonu. Bio je to početak priče koja traje još i danas, kroz već nekoliko generacija naivnih umjetnika u Hrvatskoj. Ona je umjetnikova interpretacija zamišljenog i realnog, simbolike i fantastike, u njoj susrećemo podjednako sreću i tugu, život i smrt. Izbor slika i naivnih umjetnika iz zbirke Krunoslava Potočkog upravo su jasan primjer generacijskog razvoja naivnog slikarstva u Hrvatskoj. Pojedinačno one nam pružaju osoban uvid u umjetnikov svijet i maštu, tehnologije nastanka i tehnike izvedbe. Pružaju nam, također, i pregled u svijet privatnog sabirača, njegove motive, zanimanja i strasti. Kao cjelina, umjetnine nam govore ne samo o društvenoj važnosti i povijesnom značenju naivnog slikarstva, već i o umjetničkom i kulturnom senzibilitetu koji je neprikosnoveno prisutan na prostoru gdje živimo. Korisnici: umjetnici, zainteresirana lokalna i šira javnost, školske ustanove, umjetničke udruge

Naziv izložbe: **Dolomiti 2018.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 22. veljače – 10. ožujka 2019

Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković

Opseg (broj eksponata): 37

Vrsta: tuzemna, umjetnička

Tema: Izložba umjetničkih fotografija Danijele Štefanac, Mary Crnković Pilaš i Tomislava Zoričića – Toma s temom Dolomita. Na izložbi su prikazane fotografije članova Planinarskog društva "Korak Zelina" koje su napravili prilikom svog puta u Dolomite

Korisnici: zainteresirana lokalna i šira publika

Naziv izložbe: **Navek on živi ki zgine pošteno**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 25. travnja – 15. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski

Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski

Opseg (broj eksponata): 75

Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/navik-on-zivi-ki-zgine-posteno-zrinski/>

Vrsta: tuzemna, povijesna

Tema: Izložba je organizirana povodom 100. obljetnice prijenosa posmrtnih ostataka Zrinskog i Frankopana u Zagrebačku katedralu. Izložba je organizirana u suradnji Družbe Braća hrvatskog zmaja

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo

Naziv izložbe: **Akvizicije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 5. travnja – 15. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski, Romana Mačković, Mladen Houška

Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski, Romana Mačković

Opseg (broj eksponata): 126

Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/akvizicije-1/>

Vrsta: tuzemna, pregledna

Tema: Na izložbi je predstavljen dio fundusa muzeja iz 17 muzejskih zbirki. Izložbom „Akvizicije“ naš Muzej Sv. Ivan Zelina po prvi puta je predstavio zelinskoj javnosti izbor iz svih muzejskih zbirki, izbor svega najznačajnijeg što je Muzej uspio sakupiti.

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo

Naziv izložbe: **Franjo Bučar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 2. rujan – 20 rujan 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek

Autor(i) likovnog postava: Martina Vargek

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/franjo-bucar-1866-1946/>

Vrsta: tuzemna, informativna

Tema: U Muzeju Sveti Ivan Zelina otvorena je izložba Hrvatskog športskog muzeja u Zagrebu povodom međunarodnog tjedna sporta. Hrvatski športski muzej organizirao je izložbu Franjo Bučar (25.studeni 1866. -26.prosinac 1946.) u Zagrebu u zgradi Hrvatskog sabora povodom dodjele Državne nagrade za sport Franjo Bučar. Autori izložbe su muzejska savjetnica Đurđica Bojanić i kustosica Martina Vargek.

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo, učenici osnovnih i srednje škole

Naziv izložbe: **Izložba grafika Josipa Generalića "Fala"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 12. rujna – 30 rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski

Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: tuzemna, umjetnička

Tema: Izložba je otvorena povodom obilježavanja godišnjice rođenja Dragutina Domjanića, a izložene je grafička mapa Josipa Generalića u kojoj je ilustrirano nekoliko Domjanićevih pjesama.

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo, učenici osnovnih i srednje škole

Naziv izložbe: 120 godina bicikla u Svetom Ivanu Zelini

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 27. rujna – 18. listopada 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski

Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/120-godina-bicikla-u-svetom-ivanu-zelini-1/>

Vrsta: tuzemna, sportska

Tema: Izložba ima za temu biciklizam i biciklističke utrke, a povod izložbe je prolazak dijela biciklističke etape utrke CRO RACE kroz Sveti Ivan Zelinu.

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo, učenici osnovnih i srednje škole

Naziv izložbe: Graci – od prapovijesti do antike

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 06.prosinac 2019. – 29.ožujak 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković

Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković

Opseg (broj eksponata): 48

Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/graci-1/>

Vrsta: tuzemna, arheološka

Tema: Izložba *Graci – od prapovijesti do antike* je rezultat desetgodišnjeg arheološkog istraživanja i otvaranja vrata spoznaje o životu ljudi i njihovih zajednica u prošlosti na prostoru

Svetog Ivana Zelina i okolice. Muzej već punih deset godina istražuje arheološki lokalitet Graci koji se nalazi iznad Orešja Donjeg i ova izložba je samo uvid u rezultate i nalaze pronađene u ovom razdoblju.

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo, učenici osnovnih i srednje škole

Naziv izložbe: **9. izložba božićnih jaslca Zagrebačke županije i Grada Zagreba**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 29. studenoga 2019. – 10. siječnja 2020.

Autori koncepcije: Ivan Barlek, Verica Kovač

Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković, Igor Zrinski

Opseg (broj eksponata): 29

Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/izlozbe/bozicne-jaslice-1/>

Vrsta: tuzemna, sakralna

Tema: izložba je organizirana u suradnji s Udrugom prijatelja hrvatskih božićnih jaslca iz Zagreba. Na izložbi su prikazani radovi u raznim tehnikama koje su napravili članovi udruge.

Korisnici: lokalno i šire stanovništvo, učenici osnovnih i srednje škole

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe „120 godina bicikla u Sv. Ivanu Zelini“, urednici kataloga: Romana Mačković, Igor Zrinski, autor teksta, Igor Zrinski
- Deplijan izložbe „Akvizicije“, urednici kataloga: Romana Mačković, Mladen Houška, autor teksta: Romana Mačković
- Deplijan "9. izložbe božićnih jaslca Zagrebačke županije i grada Zagreba", urednik kataloga: Romana Mačković, autor teksta: Igor Zrinski
- Knjiga „Graci – od prapovijesti do antike“, urednici: Mladen Houška, Romana Mačković
- Knjiga „Veseli brijeg Svetoivanjski“, urednik: Mladen Houška

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održana su za sve izložbe tijekom radnog vremena i vikendima po dogovoru za organizirane grupe.

11.2. Predavanja

Održana su predavanja učenicima osnovnih i srednjih škola vezanih uz zavičajnu povijest

11.3. Radionice i igraonice

U nekoliko navrata održavane su radionice za djecu vrtićke dobi i nižih razreda osnovne škole vezanih uz rad muzeja i kustosa u njemu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Vijesti vezane uz izložbe popraćene su u nekoliko javnih tiskovina, te na službenim *web* i Facebook stranicama Muzeja Sveti Ivan Zelina

12.3. Predavanja

Održano je predavanje članova Planinarskog društva "Korak Zelina" povodom otvaranja izložbe Dolomiti 2018. na kojem su članovi ispričali svoje dogodovštine s puta po Dolomitima. Održano je predavanje Franje Vondračeka povodom obilježavanja Dan češke državnosti u Zagrebačkoj županiji. G. Vondraček je održao predavanje pod nazivom „Turističke razglednice Češke“

12.5. Koncerti i priredbe

Za vrijeme manifestacije Noć muzeja 2019. održana su dva koncerta: koncert Tamburaškog orkestra HPD Zelina i solista Magdalene Bačanek i Tomislava Tukše te koncert klasične glazbe na kojem su nastupili Ljudmila Kozig – violina i Nenad Dan Kozig – klavir. Muzej je organizator „Međunarodnog viteškog turnira“ u Svetom Ivanu Zelini.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		538		67	605			276		276	881
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		65	28		65					0	65
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		137	43	122	259			37		37	296
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		42		23	65					0	65
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	782	71	212	994	0		313	0	313	1.307

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 15 %
- lokalna samouprava 81 %
- vlastiti prihod 4 %