

MUZEJ RADBOA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2019. godine Muzej Radboa nije provodio terenska istraživanja, međutim ona su provedena od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba pod vodstvom doc. dr. sc. Ane Azinović Bebek. Istraživala se unutrašnjost crkve Sv. Jakova na Gorjanima Sutinskim u Radoboju. Crkva, točnije kapela nepokretno je zaštićeno kulturno dobro pod oznakom Z-2230 te ima status najveće gotičke crkve u Hrvatskom zagorju, a sve do danas zadržala je gotovo u potpunosti svoj izvorni gabarit. Sastoji se od volumena sakristije, svetišta i lađe te zvonika sa sjeverne strane. Svetište je ojačano kontraforima, a izvorno je bilo svođeno križno-rebrastim svodom. U lađi je crkva imala tabulat i starije, drveno, oslikano pjevalište. Pripadala je najvjerojatnije pavlinskom samostanu u Lepoglavi. Crkva je barokizacijom u drugoj polovici 18. stoljeća dobila barokni svod u lađi, pjevalište, južnu sakristiju i oltare. S obzirom na devastaciju u II. svjetskom ratu, od malo preostalog inventara naročitu vrijednost ima gotički kip Madone.

Zaštitna arheološka istraživanja pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Krapini provodila su se u periodu od 04. do 22. ožujka 2019. godine te je definirano 27 stratigrafskih jedinica, jedan poseban nalaz srednjovjekovnog novčića iz 17. st. i četiri ulomka keramike.

1.6. Ustupanje

Reversi arheološke građe

- Revers građe (26. 11. 2019.; URBROJ: 01-05/2019) Arheološkom muzeju u Zagrebu za realizaciju projektnih aktivnosti „Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkim nalazima s Hajdineg zerna“
- Građa: posuđeno 10 komad keramičkog posuđa-fragmentirano.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Pohrana pokretnih arheoloških nalaza

U arhivi/čuvaonici Muzeja Radboa pohranjen je sav pokretni arheološki i geološki materijal i nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja unatrag 8 godina. Redovito se prozračivaju i čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav, kao i arheološki i geološki materijal u čuvaonici. Dio arheološke, geološke i rudarske građe koji se čuva u čuvaonici zbog vrijednosti preseljen je u ured ravnateljice koji privremeno služi kao prostor za čuvanje i ujedno kao muzejska knjižnica.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Osnivač Muzeja Radboa, Općina Radoboj na Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu prijavio je program zaštite i očuvanja arheološke baštine; „Radoboj, Arheo. park Strahinjčica (lok. Hajdine zerne)“, za arheološka istraživanja na preventivno zaštićenom kulturnom dobru. Zbog nedovoljnih financijskih sredstava za realizaciju projekta odobrena je prenamjena u konzervatorsko-restauratorske radove na keramičkim nalazima sa spomenutog lokaliteta Hajdine zerne. Keramički predmeti pronađeni su terenskim istraživanjem preventivno zaštićenog lokaliteta Hajdine zerne, koje se nalazi na gori Strahinjčici, a pohranjeni su u Muzeju Radboa. Arheološkom analizom utvrđeno je da su ljudi na prostoru Hajdineg zerna živjeli još u brončano doba, prije 4 000 do 5 000 godina. Prva stalna naselja podignuta su između 1 200 i 800 g. pr. n. e., a položaj je naseljavan i u vrijeme željeznog doba (1 100. – 450. g. pr. n. e.), kao i u rimskom periodu (3.- 4. st.).

Postupak konzervacije i restauracije keramičke muzejske građe obavlja Arheološki muzej u Zagrebu pod vodstvom restauratorice Marine Gregl.

U postupku konzervacije i restauracije nalaze se ovi predmeti iz fundusa Muzeja Radboa:

- Fragmenti zdepastog lonca s izvučenim rubom s ukrasom u obliku metličastog prevlačenja (veći dio posude)
- Fragment prijenosnog ognjišta s ukrasom po rubu
- Fragmenti lonca s cilindričnim vratom i izvučenim rubom
- Polovica keramičkog pršljena

- Fragment keramičkog poklopca
- Fragmenti keramičke posude
- Fragment keramičke kupe s barbotinom
- Fragment keramičke posude s vertikalno postavljenim plastičnim rebrima
- Fragmenti skladišnog keramičkog lonca ukrašenog plastičnom aplikacijom s otiscima prstiju
- Fragment keramičkog lonca ukrašenog češljastim ukrasom po vanjskoj površini i valovnicom
- Po izvršenom postupku predmeti će biti smješteni u stalni postav Arheološke zbirke Muzeja Radboa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzej Radboa vodi primarnu muzejsku dokumentaciju o muzejskoj građi.

Muzej Radboa ima klasično vođenu inventarnu knjiga u MS Excel formatu sačinjenu od:

- Rudarska i geološka zbirka: 243 i 231 predmeta
- Arheološka zbirka: 231 predmet

Muzej Radboa vodi i sekundarnu muzejsku dokumentaciju.

3.3. Fototeka

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

Sačinjena:

- Fotografije radionica: ukupno 35 slika
- Fotografije događanja, izložbi i manifestacija: 136 slika

3.6. Hemeroteka

Muzej Radboa oformio je zbirku tiskane građe koje su vezena za djelatnost Muzeja Radboa.

3.8. Stručni arhiv

Izvještaj o zaštitnim arheološkim istraživanjima u 2019. godini, Hrvatski restauratorski zavod, sastavila doc. dr. sc. Ana Azinović Bebek, Zagreb 2019.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej je darovanjem u 2019. godini stekao sljedeće publikacije:

- Farmaceutski glasnik, Glasilo hrvatskog farmaceutskog društva, sv.7-8, LASER plus, Zagreb.
- Informatica Museologica 44 (1-4) 2013. Tema broj: Ekomuzeji danas: Od teorijskih promišljanja do realizacije ekomuzeja; MDC
- Informatica Museologica 49 2018. Fotografiska baština u Muzejima; MDC

5. STALNI POSTAV

Muzejske zbirke nalaze se u prizemlju Stare škole, smještene su u dvije velike prostorije (I. soba i II. soba). Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m². (soba I.: 83,25 m², soba II.:57,2 m²). Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav rudarske i geološke zbirke izradila je mr. sc. Vlasta Krklec. Arheološki stalni postav izradio je dr. sc. Davor Špoljar.

Stalni postav Muzeja Radboa otvoren je za posjetitelje 27. lipnja 2017. godine. Rudarska, geološka i arheološka zbirka nepromijenjenog su postava tijekom 2019.

Rudarska zbirka smještena je djelomično u prostoriji sobe I. i u prostoriji sobe II. zbog vremenskog kontinuiteta predstavljanja početaka rudarenja i pronalaska sumpora i ugljena.

Rudno blago predstavlja bogatu prošlost ovog kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. st. Sumporni vijek trajao je u Radoboju više od 100 godina i njime se opskrbljivala cijela austrougarska privreda. Tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Rudarsku zbirku Muzeja Radboa čine predmeti i pomoćni alati koji su vezani za rudarenje i koji su se koristili u rudarenju; samorodni sumpor, rudarska kaciga, rudarski zapisi, karbidne lampe, fenjer, svečana rudarska uniforma, rudarska zastava sa likom sv. Barbare, posvećene mašne uz rudarsku

zastavu i ostali rudarski predmeti, te tekstualni, audio i video zapisi o rudarskom razdoblju u Radoboju.

Geološka zbirka smještena je u prostoriji sobe I.

Usporedno s rudarenjem otkriveni su vrijedi fosilni nalazi. Radoboj predstavlja najbogatije svjetsko nalazište fosilne flore, fosilnih kukaca, riba i školjka koji potvrđuju da je ovdje nekad bilo Panonsko more. U Radoboju je pronađena okamina lista vinove loze stara između 12 i 14 milijuna godine ujedno je i najstarija okamina ovakve vrste u Europe. Nalazi fosilnih kukaca, poput mrava, cvrčaka, skakavaca, cvjetnih osa, biljnih muha u svijetu su vrlo rijetki, te je iz tog razloga i radbojska zbirka vrlo dragocjena. U Muzeju Radboa osim spomenutih fosila čuvaju se i fosili mnogih, danas tropskih biljaka; eukaliptusa, cimetovca, lovorovog lista i mnogih drugih, te razne vrste fosila riba i školjki.

Arheološka zbirka smještena je u prostoriji sobe II.

Na području Radoboja s otkrivanjem fosilnih nalaza otkriveno je 10-ak arheoloških nalazišta iz različitih razdoblja ljudske prošlosti. Četiri su smještena na prostoru gore Strahinjščice i njenom južnom prigorju: Crkviše, Hajdine zerne, Plat i Podstenje. Dugu povijest naseljavanja ovih prostora možemo potvrditi mnogobrojnim arheološkim nalazima s različitih lokacija. Od 2013. godine u Radoboju se provode moderna arheološka istraživanja, poput arheoloških terenskih pregleda i iskopavanja, kojima je prikupljena većina artefakata i keramičkih predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja Radboa.

Svi predmeti iz fundusa rudarske, geološke i arheološke zbirke u vlasništvu su Općine Radoboj. U stalni postav muzeja uvršteni su vrijedni prirodni i kulturni eksponati pronađeni na ovom području. Multimedijским sadržajima zahvaljujući najsuvremenijoj tehnologiji na moderan i interaktivan način prikazane su kulturne i prirodne vrijednosti koje su ovdje pronađene.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima / 6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na seminarima i radionicama

- U periodu od 19. veljače – 13. ožujka 2019. ravnateljica Muzeja prisustvovala je radionici „Upravljanje projektnim ciklusom“. Radionicu je organizirala Zagorska razvojna agencijau sklopu projekta ZeZ-Znanjem za europsko zajedništvo u svrhu stjecanja znanja prijave na projekte financirane iz strukturnih fondova Europske unije.

- Ravnateljica Muzeja prisustvovala je 4. srpnja 2019. radionici „Dokumentacijske obrade muzejskih predmeta“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt i tvrtke Link 2. Tematika radionice bila je vezana za specifičnosti obrade muzejske građe i muzejske djelatnosti. Radionica je održana u Gradskom muzeju Križevci.
- Ravnateljica muzeja prisustvovala je strukturiranoj radionici/seminaru (TCA kontaktni seminar) u Varšavi u periodu od 8. do 11. listopada 2019. na temu „Key competences for adults in cultural institutions“ – fokus seminara bio je napisati i koncipirati kvalitetnu prijavu te steći partnere za projekte Kreativne Europe, Erasmus + i ostalih projekata od strane Agencije za mobilnosti i programe EU.
- U periodu od 7. do 11. studenoga 2019. ravnateljica Muzej sudjelovala je na Erasmus+ strukturiranom tečaju „Cultural Heritage education and story-telling“. Tečaj je održan u Bruxellesu u sklopu projektnih aktivnosti „Seniori za baštinu“.
- Ravnateljica Muzeja sudjelovala je na radionici Ride&Bike II. u Bračaku dana 09. srpnja 2019.
- Ravnateljica je sudjelovala na radionici „Interpretacija baštine za aktivni turizam“ u organizaciji Zagorske razvojne agencije u sklopu projekta Ride&Bike II u Tuheljskim toplicama, 12. i 13. listopada 2019.
- Ravnateljica je sudjelovala na radionici „Akcijski plan upravljanja posjetiteljima“ u sklopu projekta Zagorje ABECEDA Prirode (17. listopada 2019.) u organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Krapinsko-zagorske županije u Radoboju, Centar za prirodu Zagorje.
- Ravnateljica je prisustvovala webinaru za korisnike Erasmus+ programa iz područja obrazovanja odraslih. Ključna aktivnost 1 (KA1): Projekti mobilnosti osoblja u obrazovanju odraslih, Agencija za mobilnosti i programe EU, dana 29. studenoga 2019.
- Ravnateljica je sudjelovala na predstavljanju projekta „Seniori za baštinu“ – od ideje do cilja“ u sklopu projektnih aktivnosti Erasmus+, u Muzeju grada Pregrade dana 2. prosinca 2019.
- Ravnateljica je sudjelovala na Konferenciji za medije u sklopu projekta Erasmus+ „Seniori za baštinu“ te predstavljanju budućih projektnih aktivnosti dana 10. listopada 2019.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Ravnateljica Muzeja kontinuirano od otvaranja Muzeja za javnost kreira i uređuje internet stranice Muzeja (www.radboa.com) i na društvenim portalima (www.facebook.com).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tematska etnografska izložba **Uskršnje pisanice**

Mjesto održavanja i prostor: Radoboj, prostor Muzeja Radboa

Vrijeme trajanja: od 29. ožujka 2019. do 12. travnja 2019.

autorice izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: članice udruge Eko-etno Sveti Križ Začretje, Udruga žena KUD-a Radoboj i Udruga Radobojsko srce

Opseg (broj eksponata): 532

Web adresa: <http://radboa.com/otvorena-izlozba-uskršnjih-pisanica/>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Opis: Izložbom je prikazan nešto drugačiji način izrade pisanice na jedan moderan, a opet tradicionalan način. Heklanjem, bojanjem, umatanjem u krep papiri i mnogim drugim tehnikama predstavljena su umijeća članova i članica Udruga čiju su uradci bili izloženi na spomenutoj Izložbi. Izložbu čine oslikane i ukrašene pisanice od pravih jaja, plastični jaja i jaja od stiropora i od raznih drugim materijala.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, mještanima, te posjetiteljima Muzeja.

Tematska izložba **Radioamaterizam u Radoboju**

Mjesto održavanja i prostor: Radoboj, prostor Muzeja Radboa

Vrijeme trajanja: od 01. do 15. veljače 2019.

autori izložbe, stručne koncepcije i likovnog postava: Grozdana Cerovski i Ivana Hazulin.

Opseg (broj eksponata): 472

Web adresa: <http://radboa.com/noc-muzeja-u-muzeju-radboa/>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, povijesna

Opis: Povodom Noći muzeja, na temu „Inovacije i digitalna budućnost“ željeli smo prikazati razdoblje kada je radioamaterizam u Radoboju bio jedina veza s ostatkom svijeta, a danas zahvaljujući dobu Interneta digitalizacija napreduju do nezamislivih razmjera. Putem izložbe prikazali smo početke digitalizacije, otprije 50-ak godina, koji su se manifestirali putem radioamaterizma, koji se kao hobi razvio unutar tehničke kulture kojim se trenutno u svijetu

bavi oko 6 milijuna ljudi! Kakav je bio početak radioamaterizma u Radoboju i koliko su radobojski radioamateri bili aktivni mogao se pogledati upravo putem ove izložbe.

Na izložbi je predstavljeno 472 predmeta, predmeti su za potrebe Izložbe posuđeni od mještana Radoboja, od čega su 132 radijske kartice, tzv. QSL kartice, te knjige i priručnici za radioamatere, diplome, radioamaterski časopisi iz 70.-tih i 80.-tih godina 20. st., radioamaterska oprema; prijamnik, predajnik, antena, mikrofoni, slušalice, tester za telegrafiju, SWR metar, pojačalo, UKV, KV, SSB i CB uređaj i druga oprema. Velikom količinom sakupljenih predmeta ovom smo izložbom posvjedočili značajnoj aktivnosti radobojskih radioamatera koji su se ujedno istaknuli u mnogim humanitarnim akcijama i pomoći tijekom kriza i Domovinskog rata. Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, mještanima, te posjetiteljima manifestacije Noć muzeja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Tiskani su letci u svrhu promocije Muzeja na hrvatskom i engleskom jeziku u 1000 komada. Izrađeni su i tiskani letci o muzejskim radionicama u 1000 komada. Tisak letaka muzejskih radionica sufinanciran je od strane Ministarstva kulture.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. U 2019. godini Muzej Radboa za posjetitelje proveo je 28 stručnih vodstva na hrvatskom jeziku i 1 na engleskom jeziku po muzejskom postavu. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ujedno i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe. Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno tijekom razdoblja od 01. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine 2340 posjetitelja.

Cjenik muzejskih ulaznica promijenio se s danom 01. siječnja 2019. godine.

Cijene za djecu, studente i umirovljenike iznose 20 kn po osobi

Cijena ulaznice za stalni postav za organizirane grupe učenika, studenata i umirovljenika, veće od 30 osoba iznosi 15,00 kn po osobi, a za organizirane grupe odraslih 20,00 kn.

Cijena za odrasle iznosi 25 kn po osobi

Radionice za djecu i mlade iznose 25 kn po osobi (u cijenu je uključen sav materijal, ulaznica za muzej i besplatno stručno vodstvo)

Djeca do 7 godina imaju besplatan ulaz

Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi 100,00 kn po grupi na hrvatskom jeziku i 150 kn na engleskom jeziku.

Za članove Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Kluba prijatelja, Međunarodne muzejske organizacije ICOM, te novinarima vezanim uz djelatnost u kulturi omogućen je besplatan ulaz

Muzej je otvoren za posjetitelje:

Od utorka do subote od 9:00 do 17:00 sati, zadnji ulaz u muzej je u 16:00 sati

Ponedjeljkom i nedjeljom, te državnim praznicima muzej ne radi.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Radboa provodi edukativnu djelatnost u vidu dječjih muzejskih radionica i pričaonica.

U 2019. g. izvodile su se sljedeće radionice:

- Arheološka radionica
- Geološka radionica
- Rudarska radionica
- Potraga za blagom
- Radionica „Vuzem pri nas“
- Radionica „Vjetrenjače“
- Božićna radionica
- Radionica „Snjegovića“
- Radionica „Maskaonica“
- Pričaonica „Izgubi se jedan zeleni pas“

Održane je ukupno 17 radionica i 1 pričaonica za djecu na kojima je prisustvovalo 280 djece.

11.4. Ostalo

Obilježene manifestacije tijekom godine

Obilježene Međunarodne manifestacije: Noć muzeja 2019.

Obilježene Lokalne manifestacije: Radobojska ljetna događanja 2019., Dani otvorenih vrata Muzeja Radboa 2019. Obilježen blagdan uoči sv. Barbare na temu „Rudarska baština“.

Međunarodne manifestacije obilježio je Muzej Radboa sukladno tematici Hrvatskog muzejskog društva.

Lokalne manifestacije koje organizira Muzej tijekom ljetnih mjeseci (12. lipnja 2019. – 14. srpnja 2019.) i u vrijeme Dana Općine Radoboj (18. – 20. listopada 2019) namijenjene su svim dobnim skupinama i obuhvaćaju aktivnosti projekcije filmova, kazališnih predstava, dječjih radionica i drugih događanja prilikom kojih je ujedno omogućen slobodan ulaz u muzej.

Muzej Radboa za manifestaciju Noć muzeja 2019. organizirao je na temu „Inovacije i digitalna budućnost“ aktivnosti u koje su bili uključeni djeca i učitelji OŠ Side Košutić Radoboj. Njihovi filmovi bili su prikazivani na manifestaciji, a ujedno je cjelokupni događaj bio popraćen Izložbom „Radioamaterizam u Radoboju“ i demonstracijom digitalne tehnologije putem VR tehnologije. Program uoči Noći muzeja trajao je od 18:00 do 20:00 sati, a Muzej je bio otvoren za posjetitelj do 24:00 sati. Ulaz je na sva događanja bio besplatan.

Tijekom ljetnog perioda; u razdoblju lipnja i srpnja (od 21. lipnja do 14. srpnja 2019.) Muzej Radboa je u suradnji s Općinom Radoboj organizirao raznovrsna događanja za publiku svih dobnih skupina.

Organizirano je ljetno kino s projekcijom dječjeg animiranog filma „Spiderman-Novi svijet“, predstava „Deveta zapovijed“ Dramske udruge „Kaj“ iz Zaboka. Organizirana je dječja radionica „Vjetrenjače“ te oslikavanje tribina dječjeg igrališta u suradnji s OŠ Side Košutić Radoboj i Društvom Naša djeca Radoboj. U Kulturnim večerima ugostili smo Davora Dretara Dreleta i njegov *stand up show*.

Muzej Radboa svoja vrata posjetiteljima otvara i u vrijeme Dana Općine Radoboj, u kojima se u određenim terminima posjetiteljima nudila mogućnost besplatnog razgledavanja muzejskog postava i stručnog vodstva.

Muzej Radboja obilježio je blagdan sv. Barbare organiziravši skup predavanja na temu „Rudarska baština“. Predavanja su se održala 3. prosinca u 18:00 sati u Centru za prirodu Zagorje. Predavačice su bile doktorice znanosti sa Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta, prof. dr. sc. Marta Mileusnić održala je predavanje na temu „Važnost sirovina kroz povijesti“, doc. dr. sc. Ana Maričić na temu „Kamen Hrvatske“, a dr. sc. Michaela Hruškova Hasan je održala predavanje na temu „Sumpor iz Radoboja“. Predavačice su iznijele niz važnih podataka o povijesti i značajnosti Radoboja u gospodarstvenom smislu svjetske važnosti. Predavanja su se realizirala u sklopu projekta MineHeritage u kojem se nalazi Muzej Radboja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica kontinuirano objavljuje tekstove u lokalnom glasilu/mjesečniku „Radobojskom listu“, „Glasu zagorja“, „Zagorskom listu“ i drugim glasilima Krapinsko-zagorske županije.

Kontinuirane objave događanja na Facebook stranicama i web stranicama Muzeja, ujedno i na web stranicama TZ Krapinsko-zagorske županije, Zagorskog lista, Zagorja Internacional, stranica Krapinsko-zagorske županije i drugih Internet portala.

Ravnateljica je sudjelovala u panel raspravi tijekom trajanja manifestacije „Muzeji izvan Muzeja“ u Zagrebu, na dan 13. svibnja 2019.

Ravnateljica je sudjelovala na Konferenciji za medije u sklopu projekta Erasmus+ „Seniori za baštinu“ te predstavljanju budućih projektnih aktivnosti dana 10. listopada 2019.

U časopisu European Geologist Journal br. 48. (studeni 2019. godine.) objavljen je članak pod naslovom „Croatian geological heritage related to historical mining and quarrying“ autorica Marte Mileusnić, Ane Maričić & Michaela Hruškove Hasan, doktorica znanosti Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta. Ovaj je članak objavljen u sklopu projekta „MineHeritage: Historical Mining – Tracing and Learning from Ancient Materials and Mining Technology“ utemeljenog od Europskog instituta za inovacije i tehnologiju (EIT), tijela Europske unije, u okviru programa Horizon 2020, EU okvira Programa za istraživanje i inovacije.

U časopisu „Farmaceutski glasnik“ Glasilo hrvatskog farmaceutskog društva, sv.7-8, LASER plus, Zagreb objavljen je članak „Izlet članova HFD-a u Hrvatsko zagorje“ u kojem se promovira Muzej Radboja, str. 599.-605.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prezentacija Muzeja Radboa:

- Zagorje International, Zagorski list, Radio Hrvatsko Zagorje Krapina kontinuirano tijekom cijele godine.
- Zagorje International, promocija Muzeja putem videofilma u Suvenirnici dvorca Trakošćan tijekom cijele godine.
- Intervju: 29. ožujka 2019. Radio Hrvatsko zagorje Krapina-povodom otvorenja Izložba „Uskršnje pisanice“.
- Intervju: 12. svibnja 2019. Radio Sljeme- povodom djelovanja Muzeja Radboa i manifestacije „Muzeji Izvan Muzeja“.
- Intervju: 12. svibnja 2019. Radio Hrvatsko zagorje Krapina: Osvrt na manifestaciju „Muzeji izvan muzeja“ i na „Dane orhideja“.
- Dana 14. listopada 2019. snimanje Muzeja Radboa i muzejskih zbirki za potrebe produkcije video serijala „Around Zagreb“ televizijske kuće Sekunde Digital.
- Dana 18. studenoga 2019. Prezentacija muzejskog postava u svrhu turističke emisije „Kud i kamo“ od strane televizijske kuće Sjever Sjeverozapad d.o.o.za usluge.

12.4. Promocije i prezentacije

Muzeje Radboa prezentirao se tijekom 2019. na:

- Dana 17. siječnja 2019. godine promocija Muzeja putem objavljenog sponzoriranog članka na portalu Zagorje International pod naslovom „Posjetite Muzej Radboa i krenite na jedinstveno putovanje kroz vrijeme, od prapovijesti, preko rimskog perioda do srednjeg i novog vijeka“.
- Prezentacija Muzeja putem bloga: Radoboj County: When Modern Technologies Get in Touch with History and Give the Syntagm „City Break“ a New Meaning, objavljenog 20. travnja 2019. na portalu Turističke zajednice grada Zagreba.
- Prezentacija djelatnosti Muzeja Radboa Srednjim školama u Gradu Zagrebu (07. svibnja 2019.) u Prirodoslovnoj školi Vladimira Preloga u Zagrebu.
- Prezentacija na manifestaciji „Dani orhideja – Vlakom na Dane orhideja u Radoboj“ u organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Krapinsko-zagorske županije i Općine Radoboj (11. svibnja 2019.)

- Promocija Muzeja na manifestaciji „Muzeji izvan muzeja“ u Zagrebu na Trgu bana Josipa Jelačića, u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba i Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu u periodu od 10. do 17. svibnja 2019.
- Presentacija Muzeja Radboa u sklopu Međunarodne Gljivarijade društva Krasnica održane 15. lipnja 2019. u Radoboju.
- Presentacija djelatnosti Muzeja Radboa svim Osnovnim školama u Krapinsko-zagorskoj županiji (u periodu od 23. kolovoza 2019. – 06. rujna 2019.).
- Promocija Muzeja na Međunarodnom maketarskom prvenstvu u Zagrebu u OŠ Matko Laginja, 07. rujna 2019.
- Promocija Muzeja u Varšavi u periodu od 8. – 11. listopada 2019., na TCA kontaktnom seminaru „Key competences for adults in cultural institutions“ – predavljanje Muzeja na europskoj razini koje je omogućila Agencija za mobilnosti i programe EU.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost očituje se prezentiranjem Muzeja i izvođenjem kulturnih programa koji su od 2017. god. rezultirali nastankom manifestacije „Radobojska ljetna događanja“. Nadalje će se provoditi marketinška djelatnost koja će se bazirati na vidljivosti i povećanju broja posjetitelja.

Prijavljeni projekti u 2019.:

Kod Ministarstva kulture temeljem Javnog poziva za javne potrebe u kulturu 2019. godine prijavljena su od strane Muzeja Radboa 2 projekta:

Muzejske zbirke kroz interaktivne igre i Muzejsko-edukativne igrice. Muzejsko-edukativne igrice predstavljaju realizirani pedagoško-edukativni projekt za djecu u 2019. godini. Tijekom 2019. godine realiziran je ujedno i projekt Arheološka iskapanja na Hajdinem zernu, odnosno prenamjena projektnih aktivnosti u Rekonstrukciju keramičkih predmeta s nalazišta Hajdine zerne, čiji je prijavitelj Općina Radoboj. Ovim će projektom Muzej Radboa biti bogatiji za 10 cjelovitih keramičkih predmeta koje će izložiti unutar stalnog postava arheološke zbirke.

Temeljem Javnog poziva za javne potrebe u kulturu 2020. godine prijavljena su dva projekta; Edukativni programi Muzeja Radboa u 2020. godini i Opremanje prostorije II.

U tijeku je provođenje projektnih aktivnosti „Seniori za baštinu“. Projekt se provodi od 1.09.2019. godine do 31.08.2021. godine, te se financira sredstvima EU iz programa Erasmus

+ u iznosu od 31.774,00 Eura. Muzej Radboa u projektu „Senioru za baštinu“ član je konzorcija, sa Muzejom grada Pregrade, koji je nositelj projekta i ostalim članovima Gradskom knjižnicom u Pregradi i Općinskom knjižnicom u Krapinskim Toplicama.

Rudarstvo Radoboja i Muzej Radboa uključeni su od sredine 2019. godine u projekt “Mine Heritage”. „Mine Heritage“ je europski projekt učenja šireg društva koji namjerava koristiti kulturnu baštinu, rudarstvo i sirovine za stvaranje popularnih obrazovnih alata u svrhu diseminacije važnih sirovina u društvu kroz povijesna razdoblja. Cilj projektnog prijedloga o povijesnom rudarstvu je razviti sveobuhvatnu sliku rudarstva i sirovina od prapovijesti, povezujući regije s povijesnim i suvremenim društvenim strategijama rada i tehnološkog razvoja. U tu svrhu izraditi će se mape puta rudarstva i sirovina od prapovijesti, povezujući europske regije s komercijalnim putovima sirovina koji se koriste kroz različita vremena i koje će biti predstavljene pomoću internetske višeslojne igre i aplikacije za mobilne uređaje namijenjene djeci školske dobi i mladima da zajedno istražuju povijest, sirovine, tehnološki razvoj i društvo.

Hrvatska turistička zajednica

Muzej Radboa je krajem 2018. godine i početkom 2019. godine realizirao projekt „Smeđa signalizacija Muzeja Radboa“ u suradnji sa Turističkom zajednicom Krapinsko-zagorske županije. Početkom 2019. godine postavljeno je 17 tabli smeđe signalizacije čije se financiranje realiziralo putem prijave na projekt: Potpore turističkim zajednicama na turistički nerazvijenim područjima. Prijavitelj projekta bila je Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	94	53	0	0	147		246	180	0	426	573
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	167	0	0	0	167	278	0	0	0	278	445
GRUPE - odrasli (broj osoba)	20	0	0	0	20	0	24	0	0	24	44
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	55	15	0		70	54	33	0	0	87	157
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	645	0	0	0	645	155	52	0	0	207	852
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	207	0	0	0	207	35	0	0	0	35	242
GRUPE - studenti (broj osoba)	7	0	0	0	7	0	0	0	0	0	7
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)				0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	77			0	77	0	0	0		0	77
UKUPNO:	1.215	68	0	0	1.283	522	355	180	0	1.057	2.340

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Muzej Radboa proračunski je korisnik, te su glavni izvori financiranja sredstva Osnivača, Općine Radboj, iz kojih se financiraju plaće djelatnika i ostali troškovi za redovno poslovanje i obavljanje muzejske djelatnosti. Ostali se specifični programi sufinanciraju sredstvima Ministarstva kulture i Krapinsko-zagorske županije temeljem javnog poziva, donacija privatnog sektora i iz vlastitih prihoda. Muzej Radboa od 01. rujna 2019. godine uključen je u projektne aktivnosti Erasmus + i projekte Agencije za mobilnosti i programe EU, čime se povećao udio financiranje iz EU fondova.

Izvori financiranja (u %)	2019.godina
RH	2,29 %
lokalna samouprava	72,45 %
vlastiti prihod	10,32 %
sponzorstvo	0,00 %
donacije	0,00 %
EU fondovi	14,94 %

Muzej Radboa za muzejsku djelatnost, skraćeni naziv Muzej Radboa osnovan je 2015. godine Odlukom o osnivanju ustanove od 22.12.2015. od strane Općinskog vijeća Općine Radoboj (Klasa: 021-05/15-01/017, Urbroj: 2140/04-15-8 od 22.12.2015.; i Klasa: 021-05/16-01/019, Urbroj: 2140/04-16-08 od 03.03.2016.), te je upisan sa svim dosadašnjim promjena u Trgovački sud u Zagrebu (Zg Tt-17/2837-4 od 07.03.2017., Zg Tt-17/23767-2 od 09.06.2017., Zg Tt-18/35363-2 od 01.10.2018. i Zg Tt-19/19182-2 od 20.05.2019.). Muzej Radboa upisan je pri Ministarstvu kulture u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba pod rednim brojem upisnog lista: M-160/02 (datum prijave podataka: zadnji 06.11.2018.) Muzej Radboa upisan je i u Registar muzeja, Zbirki i galerija RH pod kodnom oznakom 611:RDB (od dana 15. siječnja 2018. godine.) kao specijalizirani Geološki i mineraloški muzej.

Muzej Radboa svojim je radom službeno započeo 27. lipnja 2017. godine otvorenjem i stalnim radnim vremenom za posjetitelje. Osnivač Muzeja je jedinica lokalne samouprave Općina Radoboj.

U muzeju je zaposlena jedna osoba temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme na radno mjesto ravnatelja, Ivana Hazulin, mag. hist. (Odluka o imenovanju v.d. ravnatelja 19. travnja 2017., Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2018. godine.) na mandatno razdoblje 2018.-2022. godine. Od 3. listopada 2018. godine u Muzeju Radboa program stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa u trajanju od 12 mjeseci (do 02.10.2019. godine) pohađao je jedan polaznik na radnom mjestu muzejskog tehničara.

Muzej Radboa smješten je u preuređenoj Staroj školi, na adresi Radoboj 34, Radoboj. Zapisnik kanoničke vizite iz 1639. godine bilježi da u Radoboju već tada postoji Osnovna škola, a oko 26 godina kasnije osnovnoškolska naobrazba prestaje, jer su župljani siromašni i ne mogu uzdržavati učitelja. Pretpostavlja se da su se tako radobojski đaci školovali u gradu Krapini. Pisanih podataka o prosvjetnoj djelatnosti na ovom području ne nalazimo sve do početka druge trećine 19. stoljeća. U Statističkom pregledu stanja pučkoga školstva 1805. godine u Hrvatskoj, podaci govore kako u to vrijeme u Varaždinskoj županiji djeluju škole samo u Varaždinu, Varaždinskim Toplicama, Krapini, Petrijancu i Vinici. Ondašnji ljudi već su tada shvaćali važnost školovanja u odnosu na mukotrpan život kakav su živjeli. U 19. stoljeću Radoboj postaje važno rudarsko središte Austro-ugarske monarhije, a rudari su ujedno i utemeljili rudarsku školu za svoju djecu.

Školska zgrada s dvije učionice sagrađena je 1900. godine, a pet godina kasnije dograđen je stambeni objekt za učitelje. Zbog dotrajalosti 2009. godine počela je rekonstrukcija Stare škole u kojoj je danas smješten Muzej Radboa. Unatrag nekoliko godina zgrada je potpuno energetska obnovljena (toplinska ovojnica, stolarija, krovništvo). U njoj je instalirana prva dizalica topline u Krapinsko-zagorskoj županiji – moderan sustav grijanja i hlađenja. Na krovu zgrade instalirana je sunčana elektrana za proizvodnju električne energije.

Stara škola u vlasništvu je Općine Radoboj, a Muzej djeluje u prizemlju, te uključuje dvije velike prostorije (I. soba i II. soba) u kojoj su smješteni muzejski eksponati. Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m². Ured ravnateljice i čuvaonica muzejskih eksponata nalazi se u uređenom potkrovlju zgrade. U predvorju Muzeja nalazi se i Suvenirnica. Muzej se sastoji od tri zbirke; rudarske, geološke i arheološke sa sveukupno 474 izloženih predmeta. Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav izradili su mr. sc. Vlasta Krklec, za rudarsku i geološku zbirku i dr. sc. Davor Špoljar za arheološku zbirku.

Muzej Radboa djeluje nešto više od dvije godine, do sada je proveo sveukupno 48 radionica, igraonica i pričaonica za djecu i mlade nastojeći pritom promovirati, sačuvati i približiti muzejsku i edukativnu djelatnost na mlađe generacije koji su budući nosioci kulture, povijesti i običaja. Muzej organizira raznovrsne izložbe, do sada je organizirao i realizirao 7 Izložbi u suradnji sa mnogim udrugama i građanima. Organizira raznovrsna predavanja, stručna vodstva po muzejskom postavu i ostala događanja u svrhu senzibiliziranja javnosti za očuvanje i stjecanje spoznaja o bogatoj baštini Radoboja i Hrvatskog zagorja. Organizator je i sudionik u aktivnostima koje bilježe konstantno povećanje prepoznatljivosti i važnosti. Muzej Radboa i u narednom će periodu nastojati i omogućavati konstantni prijenos kulturne i povijesne baštine. Ujedno će putem svoje aktivnosti i marketinške djelatnosti nastojati potaknuti sve veći broj posjetitelja i povećati prihodovnu stranu, nastojati će nadopunjavati svoje zbirke i obogatiti spoznaje o našoj prošlosti, povijesti i porijeklu kao važnom segmentu naše baštine.