

# **GRAFIČKA ZBIRKA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

U prethodnoj su godini nabavljene 483 jedinice različite vrste građe, kao što su crteži, grafike, plakati i grafičke mape. Kupljeno je 119 jedinica građe (104 grafike, 15 crteža), dobiveno darom je 364 jedinica (16 grafičkih mapa, 80 grafika, 268 crteža).

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

U suradnji s Odjelom Zaštita i pohrana obavljao se odabir građe za koju su potrebni konzervatorsko-restauratorski radovi, pripremila se građa te su izrađeni popisi. Građa se opremala beskiselinskim ovitcima i mapama. Radovi su obavljeni na 466 listova. Redovito su praćeni uvjeti u kojima se građa nalazi u spremištu.

### **3. DOKUMENTACIJA**

Građa je upisana u dnevnik i inventarnu knjigu, ovisno o vrsti, te je obrađena u Integriranome knjižničnom sustavu.

U Integrirani knjižnični sustav u 2019. godini upisano je 1498 jedinica građe, od toga je dio građe zatečen u spremištu bez inventarnoga broja koji je upisan. Izmijenjeno je 1755 bibliografskih zapisa, a izrađeno je sedam zapisa za autore. Izrađeni su popisi i napravljena je priprema građe za reviziju fonda razglednica hrvatskih gradova. Revizijom su pregledane 9363 razglednice, a zapošljavanjem kustosa na stručnome osposobljavanju bez zasnivanja radnoga odnosa umnogome je povećan broj obrađene građe. Tijekom 2019. godine u sustav Digitalne knjižnice uneseno je 457 novih zapisa te je uređeno 246 postojećih zapisa.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Korisničke usluge

- Zbirka je imala 652 korisnika, a od toga 21 skupinu sa stručnim vodstvom djelatnica Zbirke. Korištena je 7961 jedinica građe. Zbirka je sudjelovala u Danima otvorenih vrata te ju je posjetio veći broj posjetitelja.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tamara Ilić-Olujić, Karmen Lečić i Dragica Krstić, *Picture Postcards in the National and University*. Symposium on Photograph Conservation, Hrvatski državni arhiv, 22. – 24. svibnja 2019.

Sofija Klarin Zadavec, Dragana Koljenik, Anita Marin, Tamara Ilić Olujić: *Networks of Virtual Exhibitions – Creative and Innovative Ways of Interpreting and Communicating Cultural Heritage*, Use of Digital Cultural Heritage in Research and Education, 4. – 6. prosinca 2019., National Library of Estonia, Tallinn

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tamara Ilić Olujić, *Artistic Heritage on Paper – the Print Collection of the National and University Library in Zagreb*, u: Posebne zbirke u kontekstu zaštite kulturnog nasleđa i kao podsticaj kulturnog razvoja : zbornik radova sa međunarodne konferencije Odeljenja posebnih fondova Narodne biblioteke Srbije, Beograd, 2-4. oktobar 2017.

Charlotte Maria Frank, Tamara Ilić Olujić, Maja Karić, Vesna Vlašić Jurić. *Linija ljepote - trag nadahnuća : 100 godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 19. rujna – 3. studenoga 2019., Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu : Galerija Klovićevi dvori, 2019.

U tisku:

Vesna Vlašić i dr. : *Markas Maruličius - Europos humanistas = Marko Marulić - A European Humanist : parodos katalogas = exhibition catalogue*. Zagrebas : Nacionalinė ir universitetinė biblioteka Zagrebe = Zagreb : National and University Library in Zagreb, 2020.

Tekst za Glas NSK: Maja Karić. *Najstarije djelo u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.*

## 6.8. Stručno usavršavanje

Pohađanje seminara CSSU:

- Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu “train the trainers”: Kartografska građa, 19. listopada 2018. (T. Ilić Olujić)
- Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu “train the trainers”: Likovna građa, 16. studenoga 2018., (C. Frank, M. Karić, V. Vlašić Jurić, T. Ilić Olujić)

## 6.12. Informatički poslovi

Digitalizacija

- Prema Planu rada obavljao se odabir građe za digitalizaciju te je izrađen popis. Prema potrebi i zahtjevima korisnika građa je pripremana i poslana na digitalizaciju. Digitalizirano je 247 listova.
- U sklopu portala Digitalne zbirke NSK objavljen je portal Vizualna građa.

## 6.13. Ostalo

Projektna djelatnost u 2019. godini

- Izrađeni su prijedlozi programa u skladu s pozivom na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture Republike Hrvatske, i to *Crteži Johanna Bernharda Fischera von Erlacha u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu* (englesko izdanje) te *Pozdrav iz Hrvatske: svakom mjestu jedna razglednica.*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

**Linija ljepote – trag nadahnuća, 100 godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu**, Galerija Klovićevi dvori 19. rujna do 3. studenoga 2019. godine

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

Katalog izložbe *Linija ljepote – trag nadahnuća, 100 godina Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagreb*, Zagreb : Galerija Klovićevi dvori ; Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2019.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

U Zbirci se kontinuirano provodi mentorski rad i edukacije suradnika na stručnom osposobljavanju, a obavlja se i praksa za studente knjižničarstva.

### **11.2. Predavanja**

Vesna Vlašić Jurić: *Stoljeće Grafičke zbirke: ljudi, djela, prostor*, Galerija Klovićevi dvori, 1. listopada 2019.

Charlotte Maria Frank: *Grafičke tehnike – između ideje i realizacije*, Galerija Klovićevi dvori, 15. listopada 2019.

Tomislav Bajić: *U svijetu grafike – grafička radionica visokog tiska*, Galerija Klovićevi dvori, 23. listopada 2019.

Stevo Leskarac: *Ključ ljepote – ključna uloga konzervatora-restauratora u okviru zaštite umjetnina na papiru*, Galerija Klovićevi dvori, 15. listopada 2019.

Tamara Ilić Olujić. *Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu – 100 godina postojanja*. Društvo Klasičara 9. prosinca 2019.