

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Prirodoslovna (paleontološka zbirka)

- Otkupljena su 2 kamena s većim brojem fosilnih ostataka

Kulturno-povijesna zbirka, Sakralna zbirka, Numizmatička zbirka i Tehnička zbirka

- Od Snježane Orehovec, Sovićeva 24c, Veliki Bukovec, 42231 Mali Bukovec, 24. 12. 2019. otkupljeno je 17 predmeta koji su inventirani u Kulturno-povijesnu zbirku (5 predmeta), Sakralnu zbirku (2 predmeta), Etnografski zbirku (7 predmeta), Numizmatičku zbirku (2 predmeta) i Tehničku zbirku (1 predmet).

1.3. Darovanje

Tijekom 2019. Gradski muzej Križevci ostvario je dvije donacije:

- Od strane tvrtke Vladeks-promet, Preradovićevo 3, Križevci, 06. lipnja 2019. ostvarena je donacije iz ostavštine nekadašnje tvrtke „Čelik“ Križevci, koja se sastojala od sportskih pehara, diploma, plaketa i povelja – ukupno 65 darovanih predmeta: 40 pehara, 28 diploma i 4 plakete (Br:59/2019)
- Vladimir Štruklec, Ivana Zakmardija Dijankovečkog 8, Križevci, darovao je 04. 09. 2019. 110 predmeta: otpremnice, kupo-prodajne ugovore, svjedodžbe, račune, oporuke, krste listove, odluke, ostalu papirnatu građu, dva vojna šljema, kuka za potrebe vatrogastva, pribor za penjanje na banderu. (Br:97/2019)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2019. godine inventirano je 384 muzejska predmeta muzejske građe, te su svi oni fotografirani u smislu prevencije. Papirnata građa kao i građa iz Numizmatičke zbirke potpuno je digitalizirana.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga muzejskog fundusa vodi se u programu M++.

Tijekom 2019. g. u Inventarnu knjigu unesena je slijedeća muzejska građa:

- Arheološka zbirka: 4 predmeta
- Kulturno-povijesna zbirka: 15 predmeta
- Numizmatička zbirka: 65 predmeta
- Zbirka arhivskih dokumenata 299 predmeta
- Zbirka političkog života: 2 predmeta

3.3. Fototeka

Djelatnici Muzeja redovito fotografiraju novoinventiranu muzejsku građu, te se redovito fotodokumentiraju sva događanja u Muzeju. Tijekom 2019. snimljeno je više od 500 digitalnih fotografija muzejskih predmeta i više od 1000 fotografija raznih događanja u Muzeju. Fotografiranje se uglavnom vrši digitalnom foto-aparatom Canon EOS 600D.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno je više publikacija i kataloga. Svi primjerci pristigli su darovanjem.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Sva novonabavljena knjižna građa uvedena je u računalni program Metel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Obavljeno je oprašivanje cjelokupne knjižne građe te su fizički zaštićeni oštećeni primjerci knjiga.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Tijekom prosinca 2018. i siječnja 2019. provedeno je sređivanje i revizija Numizmatičke zbirke.

Tijekom travnja i svibnja 2019. provedena je revizija Kulturno-povijesne zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Institutu za arheologiju posuđeni su, za potrebe analiza, predmeti Arheološke zbirke s lokaliteta Kalnik-Igrišće (dijelovi kamenih kalupa za lijevanje, kanelirani kamen, brončane igle i bodež)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Viši kustos Ozren Blagec sudjelovao je na dva znanstvena skupa:

- 1) Znameniti Križevčani 19. st. – Križevci, 23. listopada 2019.
- 2) 27. znanstveni skup Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu – Osijek, 08. – 10. studenoga 2019.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na radionici/seminaru: Dokumentacijske obrade muzejskih predmeta u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt i tvrtke Link2, održanoj u Križevcima 04. srpnja 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Tea Hatadi

- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika

Lana Okroša Rožić

- Hrvatsko arheološko društvo

Ozren Blagec

- Zagreb, Udruga 1914. – 1918.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje mrežne stranice Gradskog muzeja Križevci

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Blagec, Ozren. „Hrvatski sokol u Križevcima: od obnove rada krajem 1918. do ukinuća 1929. godine.“ *Cris*, vol. XXI, br. 1, 2019, str. 59-84. <https://hrcak.srce.hr/230366>

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Dokumentacijske obrade muzejskih predmeta 4. srpnja 2019.

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar, Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt, Link2, Gradski muzej Križevci

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

(1.) Galerija Matešin iz Bojane u Gradskom muzeju Križevci

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 22. ožujka – 06. travnja 2019.

Autor likovnog postava: Franjo Matešin

Opseg (broj eksponata): 40 radova

Izložba slika kojom se ak. slikar Franjo Matešin predstavio križevačkoj publici odabranim radovima iz dvaju ciklusa „Povratak u raj“ i „Lopočev vodeni cvijet“ u kojima dolazi do izražaja autorova težnja za prikazivanjem krajnje realnosti likovnih motiva.

(2.) Igor Brkić: Grad to ste vi – izložba bisti znamenitih Križevčana

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 12. – 27. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Bogdanović

Autori likovnog postava: Igor Brkić, Lana Okroša Rožić

Opseg (broj eksponata): 10 bisti

Izložba ak. kipara Igora Brkića sadržavala je 10 realističkih bisti znamenitih Križevčana rađenih u tehnici terakote koji su svojim djelovanjem obilježili povijest grada ili su svojim djelima značajno utjecali na pojedine događaje od važnosti za grad te se kao takvi upisali u kolektivnu svijest Križevaca i njegovih stanovnika. Izložba je održana povodom obilježavanja Dana grada.

(3.) Hrvoje Marko Peruzović: Drvo – šuma!

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 30. travnja – 18. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Elizabeta Wagner

Autorica likovnog postava: Elizabeta Wagner

Opseg (broj eksponata): 40 radova

Tema samostalne izložbe ak. slikara Hrvoja Marka Peruzovića je – drvo. Slikar često slika dalmatinsku šumu rodnog kraja koju želi predstaviti drugačijoj klimi gdje rastu hrast, bukva i grab. Budući da su jednako ugrožena stabla u oba slučaja (na moru i na kontinentu), izložbom smo željeli stanovnicima Križevaca i okolice ukazati na potrebu za čuvanjem prirode, prepoznavanjem ekološke vrijednosti stabala, šuma i parkova kojima je križevački i kalnički kraj bogat, ali koji danas postaju ugroženi resurs kojem prijete devastacija.

(4.) Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 23. svibnja – 09. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autorica likovnog postava: Stanko Špoljarić

Izložba sakralne tematike koja se tradicionalno održava u Križevcima kao dio programa istoimenene manifestacije. Na ovogodišnjoj izložbi križevačkoj publici predstavili su se ak. slikari Ivica Ivan Mareković i Kristina Mareković. Organizator izložbe je Galerija „Martin Borković“ Nacionalnog svetišta svetog Josipa, a suorganizatori Udruga za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić“ i Galerija hrvatske sakralne umjetnosti „Laudato“.

(5.) Križevačko – vugrovečki likovni štatuti

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 14. – 29. lipnja 2019.

Autorice stručne koncepcije Sanda Stanačev Bajzek i Elizabeta Wagner

Autorice likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek i Elizabeta Wagner

Opseg (broj eksponata): 46 radova

Skupna izložba članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika i likovnih kritičara (HULUK-a) koji su svojim predstavljanjem objedinili temeljno djelovanje udruge u promidžbi tradicije i kulturne baštine prigorskog kraja s bogatom kulturno – umjetničkom baštinom grada Križevaca, dok se sama izložba bazirala upravo na križevačkim Štatutima.

Naziv programa KRIŽEVAČKO LIKOVNO LJETO

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija, Atrij likovne galerije, Etno park i stalni postav Muzeja

Vrijeme trajanja: 8. srpnja – 02. kolovoza 2019.

Autorica i koordinatorica projekta: Tea Hatadi

1. KRIŽEVČANKE KREATIVNO LJETO

(6.) Božica Petković: Igra Metala

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 8. – 12. srpnja 2019.

Autor likovnog postava: Božica Petković

Opseg (broj eksponata): 40 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=692>

Na izložbi se autorica predstavila s jedinstven, ručno rađenim nakitom od prirodnih materijala. Petković je u postav izložbe uvrstila najreprezentativnije primjere naušnica, prstenja,

narukvica, ogrlica i broševa koje je stvarala posljednjih godina rada. Predgovor izložbi napisala je Ana Bešlić.

(7.) Zorica Majnarić: Prva samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 15. – 19. srpnja 2019

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 50 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=793>

Prva samostalna izložba Križevčanke Zorice Majnarić otvorila se u sklopu Križevačkog likovnog ljeta. Predgovor izložbi napisao je prof. Zoran Homen, dugogodišnji ravnatelj Gradskog muzeja Križevci, ali i mentor u četverogodišnjem slikarskom izričaju Zorice Majnarić kroz radionice i tečajeve kao i djelovanje KLK-a.

(8.) Katarina Sinjeri: Prva samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 22. – 26. srpnja 2019

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 60 radova

<http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=836>

Katarina Sinjeri, pravница u mirovni, likovnu poduku dobila je u križevačkoj školi slikanja, kod prof. Zorana Homena i dr.sc. Zdenka Baloga. Članica je križevačke i koprivničke likovne udruge, kao i Hrvatskog sabora kulture. Uglavnom slika u tehnici ulja na platnu i akvarelu. Do sada je priredila osam samostalnih izložbi. Ovo je deveta samostalna izložba.

(9.) Dalia Katavić: Puni mjesec

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 29. srpnja – 02. kolovoza 2019

Autor likovnog postava: Dalia Katavić

Opseg (broj eksponata): 70 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=871>

Dalia Katavić predstavila se s više komada različitog nakita i kompleta nakita koji su kompleksne izrade u različitim plemenitim metalima kao i dragim kamenjem. Izložba je pripremljena uz pomoć prijatelja i obitelji.

2. POP-UP IZLOŽBE/RADIONICE

(10.) **Tea Krklec i Emilija Novosel: Atipično**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 16. srpnja 2019., od 10 – 13h

Autorice likovnog postava: Tea Krklec i Emilija Novosel

Opseg (broj eksponata): 25 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=805>

Učenice viših razreda Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu Tea Krklec i Emilija Novosel (foto odjelu i odjelu grafike) predstavile su se svaka s desetak radova, fotografijom i digitalnom grafikom na svojoj prvoj samostalnoj izložbi pod nazivom Atipično.

(11.) **Ana Marija Smoljanec: Izložba i radionica**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 17. srpnja 2019., od 10 – 13h

Autor likovnog postava: Ana Marija Smoljanec

Opseg (broj eksponata): 15 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=798>

Ana Marija Smoljanec u atriju Likovne galerije predstavila se svojom serijom slika i crteža “Kokošinjac”, a za vrijeme trajanja Pop up izložbe izvela je edukativnu likovnu radionicu za djecu i roditelje tehnikom monotipije. Dječje radove smo izložili u parku Antuna Nemčića. Materijal za radionicu donirala je Udruga za nezavisnu kulturu i mlade “Orej” iz Svetog Petra Orehovec.

(12.) **Petra Kuzmić: Tattoo**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 23. srpnja 2019., od 10 – 13h

Autor likovnog postava: Petra Kuzmić

Opseg (broj eksponata): 20 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=848>

Petra Kuzmić grafička je dizajnerica i tattoo majstor koja živi i radi u Zagrebu, a na izložbi u atriju predstavila se s grafičkim crtežima apstraktnih formi. Također, za vrijeme trajanja izložbe Petra je održala radionicu biotetovaže i djeci približila način rada i izrade motiva za tehniku tetoviranja.

(13.) Dragutin Sokač: Rukotvorine

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 24. srpnja 2019., od 10 – 13h

Autor likovnog postava: Dragutin Sokač

Opseg (broj eksponata): 200 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=859>

Dragutin Sokač je samouki kreativac koji izrađuje rukotvorine u drvetu i metalu. Osim svojih rukotvorina ljubitelj je čudnih predmeta koje nalazi po buvljacima. Svoje rukotvorine izrađuje po modelu oruđa i oružja samo u manjim dimenzijama, te se njegov rad temelji na tradiciji.

(14.) Saša Živković: Mandala i crtanje pijeskom

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 25. srpnja 2019., od 10 – 13h

Autor likovnog postava: Saša Živković

Opseg (broj eksponata): 20 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=863>

Saša Živković predstavio se dokumentacijskom fotografijom putem koje je prezentirao svoj rad izrade mandala bojanim pijeskom velikih dimenzija koje je realizirao u vrlo reprezentativnim izložbenim i sakralnim prostorima u Hrvatskoj. Za vrijeme trajanja izložbe i projekcije videorada, Saša je održao radionicu crtanja ornamenata narodnih nošnji u tehničarstvu pjeska.

(15.) Estera Balog: Digitalna ilustracija

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 30. srpnja 2019., od 10 – 13h

Autor likovnog postava: Estera Balog

Opseg (broj eksponata): 15 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=880>

Estera Balog učenica je Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu te je njeno osnovno sredstvo izražavanja ilustracija i to digitalna. Osim šta se Estera predstavila publici svojim ilustriranim animiranim likovima koje je sama osmislila, održala je i izvrsnu radionicu koju su mahom posjetili odrasli, gdje su se izrađivali animirani karakteri.

OSTALE IZLOŽBE NAKON KRIŽEVAČKOG LIKOVNOG LJETA

(16.) Vesna Zednik: Personae gratae

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 6. – 20. rujna 2019.

Autor likovnog postava: Tea Hatadi

Opseg (broj eksponata): 25 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=943>

Riječ je o izložbi fotografskih portreta u crno-bijeloj tehnici. Autorica portretira pojedince iz svijeta umjetnosti i znanosti. Umjetnici na portretima naši su suvremenici u najširem smislu riječi. Tako smo se našli licem u lice s vrlo mladim umjetnicima, poput baletana Frana Kovačića, ali i s književnikom Dragutinom Tadijanovićem od čijeg nas rođenja dijeli više od stotinu godina. Unutar ovog raspona koji određuje kronološke okvire izložbe javlja se niz lica iz svijeta umjetnosti prepoznatljivih današnjim generacijama. Izložba je realizirana u suradnji s Maticom Hrvatskom Križevci i obitelj Husinec.

(17.) Tragovi prošlosti iz Kneževe palače u Ninu

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 04. – 19. listopada 2019.

Autor likovnog postava: Majda Dadić

Opseg (broj eksponata): 20 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=994>

U Likovnoj galeriji Gradskog muzeja Križevci od 04. do 19. listopada 2019. gostovala je izložba „Tragovi prošlosti iz Kneževe palače u Ninu“ Arheološkog muzeja Zadar, autorice mr. sc. Majde Dadić, kustosice Odjela Muzeja ninskih starina Arheološkog muzeja Zadar. Ovom izložbom, kroz rezultate višegodišnjih arheoloških istraživanja te materijalne ostatke keramičkih, staklenih, metalnih i kamenih predmeta koji datiraju od 13. do 17. stoljeća, predstavljena je najmonumentalnija javna građevina srednjovjekovno – novovjekovnog Nina.

(18.) Danko Friščić: 3. otok dr. Moreaua 2: Novi utjecaj gama-zraka na psihi

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 28. listopada – 15. studenoga 2019.

Autor likovnog postava: Elizabeta Wagner, Danko Friščić

Opseg (broj eksponata): 130 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=1267>

„Ova neobična multimedijalna izložba koja se nadovezuje na prethodne Friščićeve projekte, predstaviti će recentne radove kojima umjetnik propituje neraskidiv odnos između zbilje i sna. Ekspresivnim potezima kista slika koloristički bogata ulja velikih formata, koketirajući s post-pop-artom, ekspresionizmom, simbolizmom ili crta vanzemaljske, fantastične, gotovo pa apstraktne krajolike, stvarajući slike koje će se dugo zadržati u gledateljevom umu. Friščić svoj rad temelji na premisi kako slikar cijeli život slika jednu sliku – stalno je revitalizirajući, nanoseći na isto platno nove nanose boje ili vršeći neku drugu intervenciju na originalnom djelu. On to čini i kroz druge medije: ciklički replicira/reproducira jedan trenutak, djelić vremena koji je nastao negdje u prošlosti, redundantno ga ponavlja do sadašnjosti i transfigurirajući implicira u budućnost.“ Iz teksta kustosice Elizabete Wagner

(19.) Izložba i dobrotvorna aukcija fotografija: Otvoreno srce

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 18. – 22. studenoga 2019.

Autor likovnog postava: Tea Hatadi

Opseg (broj eksponata): 20 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=1306>

„Otvoreno srce“ je dobrotvorna izložba ostvarena na inicijativu Ane Petek u suradnji s inicijativom Malo srce Križevaca, Centrom za socijalnu skrb Križevci i Gradskim muzejom Križevci. Cilj joj je prikupiti sredstva kako bi sugrađanima slabijeg imovinskog stanja utoplila nadolazeću zimu i blagdane, a prvenstveno izmamila osmijeh na dječja lica i pomogla samohranim roditeljima. Uz originalne fotografije, na prodaji su bile i razglednice.

(19.) Izložba: ZEMLJA povodom 90. obljetnice osnutka Grupe „Zemlja“ 1929. – 1935.

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 29. studenoga 2019. – 31. siječnja 2020.

Autor likovnog postava: Tea Hatadi

Opseg (broj eksponata): 62 radova

Web: <http://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=1326>

Gradski muzej Križevci, Privatna zbirka iz Zagreba i Zbirka Vrga iz Petrinje zajedno su organizirali izložbu „ZEMLJA“ povodom 90. obljetnice osnutka Grupe „Zemlja“ 1929. – 1935. Realiziran je i katalog izložbi s reprodukcijama svih izloženih djela. Tekst u katalogu napisao je kolekcionar i poznavatelj rada i djelovanja Grupe Zemlja, koji je napravio i izbor radova, dok je likovni postav u galeriji radila Tea Hatadi. Izložba je ostala otvorena do Noći

muzeja, a na izložbu su se referirali i učenici O.Š. Vladimir Nazor stop animacijom djela Marijana Detonija uz mentorstvo Ana Marije Smoljanec.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Igor Brkić: „Grad to ste vi – izložba bisti znamenitih Križevčana“, katalog izložbe
- Hrvoje Marko Peruzović: „Drvo – šuma!“, katalog izložbe
- „Križevačko – vugrovečki likovni štatuti“, katalog izložbe
- Danko Friščić „3. Otok Dr. Moreaua 2: Novi utjecaja Gama zraka na psihi“, katalog izložbe
- „Zemlja“, katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom godine kontinuirano su organizirana stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva prema najavi i potrebi po stalnom muzejskom postavu i povremenim izložbama u Likovnoj galeriji.

- Većina vodstava po stalnom muzejskom postavu odnosila su se na organizirane grupe učenika osnovnih škola
- Vodstva za građanstvo održana su tijekom manifestacija *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja* te *Križevačko veliko spravišće*
- Specijalno vodstvo po stalnom muzejskom postavu organizirano je za grupu slijepih i slabovidnih osoba
- Vodstva na svim povremenim izložbama postavljenima u Likovnoj galeriji za sve organizirane grupe

11.2. Predavanja

- U programu Noći muzeja red. prof. art. Marina Miličević Bradač s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je predavanje pod nazivom *Ljudi biljke – zoofiti od antike do suvremene popularne kulture*.

11.3. Radionice i igraonice

- U programu „Križevačko likovno ljeto“ održano je više radionica koje su vodili profesionalni umjetnici, pedagozi i dizajneri, ali i jedna učenice srednje Škole primijenjene umjetnosti i dizajna: Martina Nemet, „Redizajn Križevačkog grba“, Ana Marija Smoljanec, „Monotipija“, Saša Živković, „Slikanje pijeskom s motivom ornamenata s nošnji“, Petra Kuzmić, „Tetovaže“ i Estera Balog, „Ilustriranje karaktera“, Tea Hatadi, „Crtanje po promatranju u stalnom postavu GMK“ četiri termina po tri puna sata.
- 18. svibnja od 10 do 18 sati u Gradskom muzeju Križevci, Likovnoj galeriji i Etno obilježen je Međunarodni dan muzeja 2019. uz temu „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“. Uz izložbu u Likovnoj galeriji slikara Hrvoja Marka Peruzovića pod nazivom „Drvo – šuma!“, koja je svojim konceptom odgovarala ovogodišnjoj temi Međunarodnog dana muzeja, kustoski tim muzeja izdvojio je predmete iz muzejskih zbirki koji se nadovezuju na temu izložbe. Tako su predstavljeni predmeti koji se rijetko izlažu i nisu dio stalnog postava muzeja, a građanima i posjetiteljima omogućen je uvid u bogatu građu fundusa muzeja poput alata za obradu drva koji potječu iz ranih prapovijesnih razdoblja, kao što su mlađe kameno doba te onih novijih iz dvadesetog stoljeća.

11.4. Ostalo

- Prikazivanje dokumentarnih filmova o autoru Franji Matešinu te o Galeriji Matešin kao prateći program izložbe *Galerija Matešin iz Bojane u Gradskom muzeju u Križevcima*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Od lipnja do prosinca pripremljeno 37 kraćih objava za Facebook Muzeja s temama o lokalnoj i zavičajnoj povijesti.
- 25. travnja 2019. pripremljen tekst o Ivanu Zakmardiju Dijankovečkom za potrebe portala Radio Križevci (<https://radiokrizevci.hr/2019/04/ivan-zakmardi-od-dijankovca/>)
- ustupanje fotografija i ostale dokumentacije iz fundusa Muzeja za članke u Jutarnjem listu, Jabuka TV ali i ostalim tiskanim i digitalnim platformama
- članci vezani uz rad Muzeja putem tiskanih novina Glas Podravine i Prigorja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- više javljanja u program Radija Križevci s prikazom djelatnosti Muzeja i predstavljanjem muzejskih događanja
- razgovori u studiju radio Križevaca kao najave programa i aktivnosti Muzeja
- ustupanje fotografija i ostale dokumentacije iz fundusa Muzeja za Jabuku TV

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- obavještavanje o programima putem pozivnica, plakata
- obavještavanje o programima putem facebook stranice i stranice Gradskog muzeja Križevci
- pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija
- pozivanje građana te prilozi o održanim programima na portalima prigorski.hr i krizevci.info, te na portalu radija Križevci
- informiranje javnosti o radu i programima putem emaila, te je sastavljena email lista Muzeja i otvoren račun na platformi Chimpmail koju koristi većina kulturnih institucija

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	28	1,320			1,348		150	290	50	490	1,838
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	90	25			115	50				50	165
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	60				60	30				30	90
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	865	139			1,004	120				120	1,124
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	75	620			695					0	695
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	6				6					0	6
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3				3					0	3
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	531	2,104			2,635					0	2,635
UKUPNO:	1,127	2,104	0	0	3,231	200	150	290	50	690	3,921

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Koprivnica: 80 %
- Koprivničko-križevačka županija: 3 %
- Ministarstvo kulture RH: 10 %
- Vlastiti prihodi: 5 %
- Ostalo: 2 %

15.2. Investicije

25.411,06 kn