

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

FOTOGRAFSKI PRILOZI



Slika 1. Arheološka istraživanja na lokalitetu Beletinec-Crkvišće – nalazi antičke keramike



Slika 2. Arheološka istraživanja na lokalitetu Beletinec-Crkvišće – nalaz kostura konja



Slika 3. Izvješće Konzervatorsko-restauratorskog odjela: Daša Suhić



KPO 2108, broš, oko 1840., onix, višebojni, mozaik, 4,5x3,8cm.
Stanje prije i poslije konzervatorsko-restauratorskih zahvata.
Restauracija: Daša Suhić Hižak.

Slika 4. Izvješće Konzervatorsko-restauratorskog odjela: Daša Suhić

STILSKI SALONI

Barok 17. st.

01 – **Naslonjač**
Srednja Europa, prva pol. 17. st.
drvo, obojeno, baršun

02 – **Čipkarica**
nepoznati slikar, 17. st., ulje / platno

03 – **Kamin**
Hrvatska, 17-18. st., klesani kamen

04 – **Madona**
nepoznati slikar, prva pol. 17. st., ulje / platno

05 – **Ormar**
Hrvatska, 17. st., drvo furnirano orahom,
rezbareni ukrasi

06 – **Vrčevi**
nepoznato podrijetlo, 17. st., kositar

07 – **Naslonjač**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo, koža

08 – **Rođenje Krista / Poklonstvo**
Njemačka, sredina 17. st., okvir: poč. 18. st.
drvo, rezbareno, polikromirano, pozlata

09 – **Kabinetski ormarić ukrašen scenama**
iz Starog zavjeta
Njemačka, Augsburg, početak 17. st.
drvo obloženo pločicama bjelokosti, graviranim
i oslikanim tušem

10 – **Stol s tordiranim nogama**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo

11 – **Naslonjač**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo, koža

12 – **Uznesenje Bogorodice**
neutvrđeno podrijetlo, 17. st.
drvo, rezbareno i polikromirano

13 – **Vaza s dvjema ručkama**
Savona, radionica Levantino (oznaka u modrom;
svjetionik 1673.), 1673., oslikana fajansa

14 – **Vaza s dvjema ručkama**
Savona, radionica Guidobno (oznaka: kruna, zvijezda,
GN 1718.), 1718., oslikana fajansa

15 – **Reljef s prikazom seljačkih rodova**
Srednja Europa, 16-17. st., reljefno izvedena sadra, pozlata

16 – **Pozitiv / dvorske orgulje**
Rudolf Rapoldt; Graz, 1668, drvo, bjelokost, lim

17 – **Sv. Marija Magdalena**
Willem Aesaasz van Swanenburg prema Abrahamu
Bloemaertu, Nizozemska, 1609, bakrorez na papiru

18 – **Škrinja ukrašena sirenama i carskim insignijama**
Srednja Europa, 17. st., rezbareno drvo

19 – **Kabinetski ormarić**
Srednja Europa, 17. st., drvo, rezbarena kost, obojena tušem

20 – **Stol s tordiranim nogama**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo

21 – **Dva naslonjača s rukohvatima**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo, prevlaka recentna

22 – **Naslonjač s rukohvatima**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo, prevlaka recentna

23 – **Stol s nogama u obliku voluta**
Hrvatska, 17. st., rezbareno drvo

24 – **Svijećnjak sa životinjskim i vegetabilnim motivima**
Njemačka 17. st., lijevana bronca

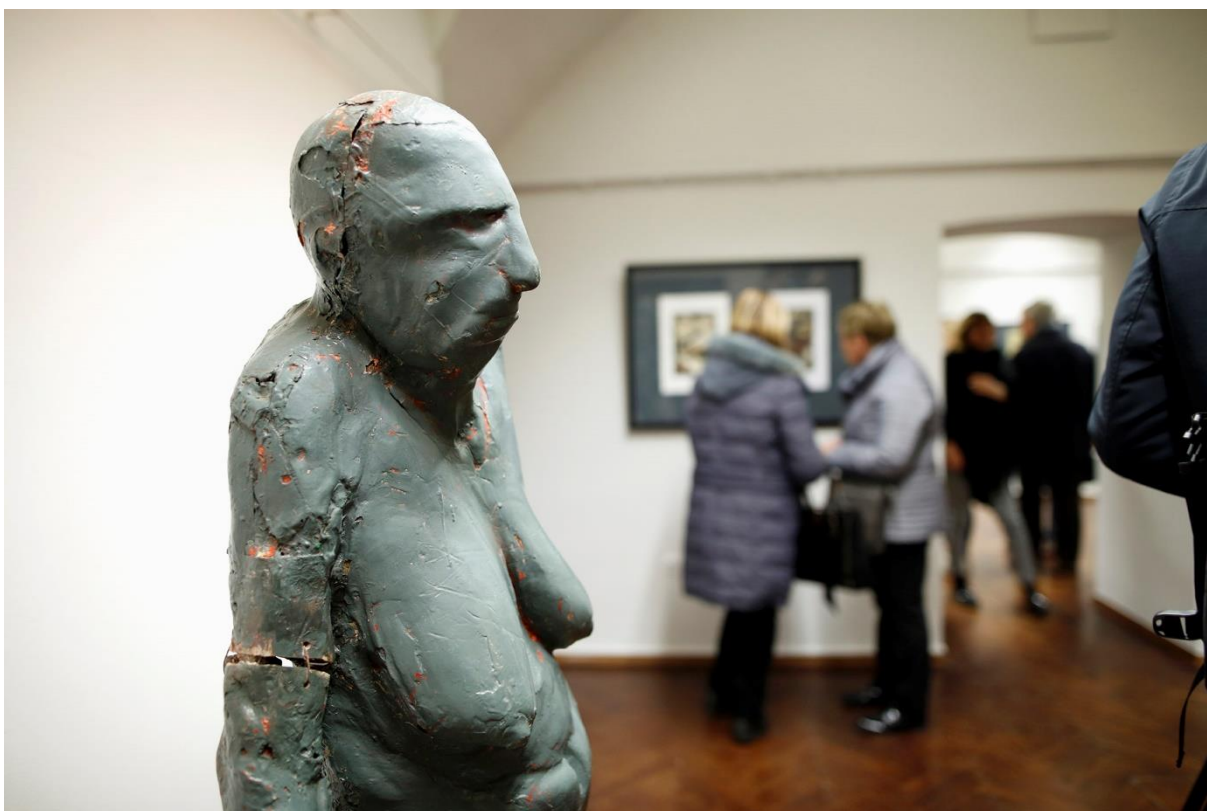
25 – **Viseći svijećnjak**
Venecija, 17-18. st., lijevano i brušeno staklo

26 – **Sag**
Iran, Shiraz, 17. st., vuna, tehnika uzlanja

Slika 5. Nove legende u stalnom postavu Kulturno-povijesnog odjela – muzeološka cjelina baroka



Slika 6. 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, 16. – 18. listopada 2019.



Slika 7. Izložba *Stjepan Gračan: Skulpture, crteži, kolaži*, 20. veljače – 10. ožujka 2019.



Slika 8. Otvorenje izložbe *Povratak u Vojnu krajinu*, 12. travnja 2019.



Slika 9. Izložba *Nenad Opačić: Skulpture 2016. – 2019.*, 15. lipnja – 15. rujna 2019.



Slika 10. Priprema izložbe *Židovi i Varaždin* u varaždinskoj sinagogi



Slika 11. Božićne radionice u sklopu projekta *Living Castles*



Slika 12. Božićne radionice u sklopu projekta *Living Castles*



Slika 13. Edukacijska radionica za učenike uz izložbu *Stoljeće tekstila*



Slika 14. Nagradni izlet za najbolje MIŠ-eve u šk. god. 2018.-19.



Slika 15. Srijeda u Muzeju: *Stari grad – kulisa i/ili kulturno dobro*, 6. veljače 2019.