

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Povijesni odjel

Za Zbirku fotografija, fotografske opreme i pribora otkupljen je fotografski album obitelji Türk sa 154 fotografije koji je Otiliji Türk kao kumi društvenog barjaka poklonio „dobrovoljni vatrogasilačkisbor u Karlovcu“ 1879. godine.;

1. fotografski album darovan Otiliji Türk, GMK-16135
2. M. J. Lustig, Graz, Ottilia Türk s djetetom, GMK-16135/1
3. L. Bude, Graz, Renée Türk, GMK-16135/2
4. M. Kellemen, Graz, Dvije djevojčice, GMK-16135/3
5. Standl, Zagreb, prije 1879. Aurel Türk, GMK-16135/4
6. H. Krapek, Dvije djevojčice, GMK-16135/5
7. H. Krapek, Dvije djevojčice, GMK-16135/6
8. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Aurel Türk, GMK-16135/7
9. J. B. Rottmayer & Comp., Portret djevojčice s krletkom, GMK-16135/8
10. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Elvira Türk, GMK-16135/9
11. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Beata Türk, GMK-16135/10
12. Anton Čermák, Graz, Portret žene s djetetom, GMK-16135/11
13. M. Kellemen, Graz, Karolina Reiner sa svojom nećakinjom Ottiliom Türk bar. von Trebersburg, GMK-16135/12
14. N. Stockmann, Beč, Franjo Türk st., GMK-16135/13
15. J. H. Meyer, Cincinatti, Portret žene, GMK-16135/14
16. Aus dem photographischen Atelier Geidorf, Graz, Carl Reiner, GMK-16135/15
17. Beer & Mayer, Beč, Graz, Reiner Finanzrath, GMK-16135/16
18. Standl, Ottilia Türk s kćerkom Ottiliom, GMK-16135/17
19. G. & I. Varga, Zagreb, Ottilia Türk r. Reiner, GMK-16135/18
20. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Ottilia Türk r. Reiner, GMK-16135/19

21. M. Sicherer, Villach, Portret žene, GMK-16135/20
22. Dr. Székely, Beč, Portret žene, GMK-16135/21
23. Devolder, L., Bruxelles, Portret žene, GMK-16135/22
24. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Barunica Vranyczany, GMK-16135/23
25. L. Angerer, Beč, Barun Vranyczany, GMK-16135/24
26. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Franjo Türk ? GMK-16135/25
27. Dr. Székely, Beč, Portret djevojčice, GMK-16135/26
28. G. & I. Varga, Zagreb, Beata Türk, kći Aurela, GMK-16135/27
29. F. Mayer, Graz, Portret starijeg bračnog para, GMK-16135/28
30. F. Luckhardt, Beata Türk Kulmer, GMK-16135/29
31. J. B. Rottmayer, Trst, Elvira Türk Kulmer, GMK-16135/30
32. F. Mayer, Graz, Portret žene, GMK-16135/31
33. J. B. Rottmayer & Zintl, Graz, Trst, Portret žene, GMK-16135/32
34. L. Bude, Graz, Portret žene, GMK-16135/33
35. J. B. Rottmayer & Comp., Graz, Portret žene, GMK-16135/34
36. J. Brandner, Loeben, Carl Reiner, GMK-16135/35
37. J. Reiner, Klagenfurt, Adele Reiner, GMK-16135/36
38. G. & I. Varga, Zagreb, Portret mladića u uniformi, GMK-16135/37
39. G. & I. Varga, Zagreb, Portret mladića u uniformi, GMK-16135/38
40. F. Völker, Graz, Portret žene sa djevojčicom, GMK-16135/39
41. N. Stockmann, Franjo Türk st., GMK-16135/40
42. M. Manenizza, Trst, Elvira Capelletti Türk, GMK-16135/41
43. G. Rossi, Milano, Trst, Genova, Biće Türk, GMK-16135/42
44. M. Kellemen, Graz, Portret žene, GMK-16135/43
45. G. & I. Varga, Zagreb, Aurel pl. Fodoroczy, GMK-16135/44
46. NN, Portret žene u jahaćem odijelu, GMK-16135/45
47. M. Kellemen, Graz, Portret žene, GMK-16135/46
48. F. Mayer, Graz, Assunta Türk, udana bar. Buchta, GMK-16135/47
49. J. Gertinger, Beč, Lujo Vranyczany, GMK-16135/48
50. Disderi, Paris, Franjo Türk, GMK-16135/49
51. J. B. Rottmayer & Comp., Graz, Otilie i Adele Reiner, GMK-16135/50
52. Adalbert Uütz, Carlsruhe, Portret starije žene, GMK-16135/51
53. F. Kohler, Beč, Portret djevojčice, GMK-16135/52
54. G. & I. Varga, Zagreb, Aurel Türk, GMK-16135/53

55. Ferret, Nice, Camillo Türk, GMK-16135/54
56. Pleschner von Eichstett, Graz, Portret para, GMK-16135/55
57. J. Maliszewski, Portret para, GMK-16135/56
58. E. von Pleschner, Graz, Portret djevojke, GMK-16135/57
59. J. Gertinger, Beč, L. Vranyczany, GMK-16135/58
60. Uetz, Karlsruhe, Portret para, GMK-16135/59
61. F. Kelemen, Portret muškarca, GMK-16135/60
62. L. Bude, Graz, Franjo i Ottilia Türk, GMK-16135/61
63. L. Bude, Graz, Dragan Vranyczany i žena Ivka pl. Jakopović, GMK-16135/62
64. G. & I. Varga, Zagreb, Portret žene, GMK-16135/63
65. G. & I. Varga, Zagreb, Portret žene, GMK-16135/64
66. NN, Portret žene, GMK-16135/65
67. G. & I. Varga, Zagreb, Ottilia Türk sa kćerima Ottiliom i Alice, GMK-16135/66
68. G. & I. Varga, Zagreb, Alice Türk, GMK-16135/67
69. G. & I. Varga, Zagreb, Ottilia Türk, GMK-16135/68
70. M. Lustig, Graz, Ottilia i Alice Türk, GMK-16135/69
71. NN, Ottilia Türk i muž bar. von Trebersburg, GMK-16135/70
72. T. Friers, Nice, Ottilia Türk i muž bar. von Trebersburg, GMK-16135/71
73. M. Kellemen, Portret djevojčice, GMK-16135/72
74. NN, Bar. von Trebersburg u lovačkom odijelu, GMK-16135/73
75. NN, Ottilia i Irena Türk, GMK-16135/74
76. M. Krainer, Portret muškarca, GMK-16135/75
77. M. Krainer, Portret žene, GMK-16135/76
78. M. Krainer, Portret svećenika, GMK-16135/77
79. NN, 1910. Franjo Türk u Pokuplju, GMK-16135/78
80. M. Sicherer, Villach, Adele Reiner s djetetom, GMK-16135/79
81. J. Gertinger, Lujo Vranyczany, GMK-16135/80
82. Uetz, Karlsruhe, Portret starije žene, GMK-16135/81
83. G. & I. Varga, Zagreb, Aleksandar Kulmer, GMK-16135/82
84. Uetz, Karlsruhe, Portret starijeg muškarca, GMK-16135/83
85. F. Knozer, Portret starijeg muškarca s dvoje djece, GMK-16135/84
86. G. Varga, Zagreb, Stjepan Daubachy i muškarac, GMK-16135/85
87. G. Rossi, Milano, Trst, Genova, Assunta Türk, GMK-16135/86
88. Krziwanek, Beč, Portret mladića, GMK-16135/87

89. Eram, Trst, Portret starijeg muškarca, GMK-16135/88
90. Ken, Paris, Franjo Türk, GMK-16135/89
91. L. Angerer, Franjo Türk, GMK-16135/90
92. L. Bude, Graz, 1876. Franjo i Ottilia Türk, GMK-16135/91
93. Disderi, Paris, Franjo i Hermina Türk, GMK-16135/92
94. J. Brandner, Portret mladog muškarca, GMK-16135/93
95. G. & I. Varga, Zagreb, Portret žene, GMK-16135/94
96. ? (Grčka), Portret mlade žene, GMK-16135/95
97. F. Benque, Trst, Camillo i Elvira Türk, GMK-16135/96
98. J. B. Rottmayer & Comp., Graz, Obitelj Reiner, GMK-16135/97
99. N. Stockmann, Beč, Franjo Xaver Türk, GMK-16135/98
100. E. von Pleschner, Graz, Portret starije žene, GMK-16135/99
101. N. Stockmann, Beč, Portret mlade žene, GMK-16135/100
102. Clement, Maribor, Bratić i teta Ottilia Reiner (Türk), GMK-16135/101
103. E. von Pleschner, Graz, Portret mladića (Reiner), GMK-16135/102
104. Disderi, Paris, Barunica Vranyczany udata za Franju Türka, GMK-16135/103
105. J. B. Rottmayer & Comp., Graz, Elvira Türk udata Kulmer, GMK-16135/104
106. G. & I. Varga, Zagreb, Portret muškarca, GMK-16135/105
107. G. Varga, Zagreb, Portret muškarca, GMK-16135/106
108. L. Bude, Graz, 1898., Adele Reiner, GMK-16135/107
109. M. Kellemen, Graz, Adele Reiner ud. Schifter, GMK-16135/108
110. Pietzner, Graz, Ottilia i Irena Türk, GMK-16135/109
111. NN, Alice bar. Löwenthal, r. Türk, GMK-16135/110
112. S. Volkmann, Graz, Portret djevojčice (Adele Reiner?), GMK-16135/111
113. Mayer, Graz, Portret djevojke (Ottilia Reiner?), GMK-16135/112
114. Hodina, Osijek, Ottilia pl. Türk, udata bar. Trebersburg, prof. Scholl? i Alice pl. Türk udata bar. Löwenthal, GMK-16135/113
115. NN, Irena Türk s lutkom, GMK-16135/114
116. Winter, Beč, Joseph bar. Löwenthal, GMK-16135/115
117. F. Knozer, Beč, Renée i Franz Löwenthal s djedom Löwenthalom, GMK-16135/116
118. Pietzner, Portret djevojčice (Renée Löwenthal?), GMK-16135/117
119. NN, Portret djevojčice (Renée Löwenthal?), GMK-16135/118
120. L. Bude, Graz, Portret mlade djevojke, GMK-16135/119
121. NN, Portret žene u jahaćem odijelu, GMK-16135/120

122. O. Zintl, Graz, Dva dječaka, GMK-16135/121
123. L. Bude, Graz, Portret mlade žene (Reiner), GMK-16135/122
124. E. Morrell & Maliszewski, Graz, Portret mlade žene, GMK-16135/123
125. J. B. Rottmayer & Comp., Graz, Portret mlade žene, GMK-16135/124
126. Red, Linz, Portret žene, GMK-16135/125
127. Čermák, Graz, Portret mlade žene (Adele Reiner?) s malim djetetom, GMK-16135/126
128. M. Kellemen, Ottilia i Alice Türk, GMK-16135/127
129. M. Kellemen, Ottilia i Alice Türk, GMK-16135/128
130. L. Bude, Graz, Alice Türk, ud. Löwenthal, GMK-16135/129
131. G. Varga, Zagreb, Beata i Elvira Türk, ud. Kulmer, GMK-16135/130
132. Pietzner, Beč, Alice Trebersburg, Urban, Habig, GMK-16135/131
133. Beer, Graz, Portret muškarca i žene, GMK-16135/132
134. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Portret žene, GMK-16135/133
135. J. Br. Rottmayer & Comp., Portret djevojčice s krletkom, GMK-16135/134
136. Herberth, Wieden, Franjo pl. Türk, GMK-16135/135
137. L. Bude, Graz, Portret žene, GMK-16135/136
138. O. Zintl, Portret muškarca (Carl Reiner?), GMK-16135/137
139. N. Stockmann & F. Stoklas, Beč, Aurel Türk, GMK-16135/138
140. J. H. Meyer, Cincinatti, Portret žene, GMK-16135/139
141. L. Angerer, Beč, Portret muškarca u uniformi i žene, GMK-16135/140
142. G. & I. Varga, Zagreb, Portret žene, GMK-16135/141
143. Sebastianutti, Trst, Portret muškarca, GMK-16135/142
144. M. Sicherer, Villach, Portret djevojke, GMK-16135/143
145. E. von Plechner, Graz, Portret djevojke, GMK-16135/144
146. E. Morrell & Maliszewski, Graz, Portret starijeg muškarca, GMK-16135/145
147. J. Mitteregger, Klagenfurt, Portret djevojke, GMK-16135/146
148. J. Mitteregger, Klagenfurt, Portret djevojke, GMK-16135/147
149. M. Zanutto, Graz, Portret žene, GMK-16135/148
150. L. Bude, Portret muškarca, GMK-16135/149
151. J. B. Rottmayer & Comp., Portret žene, GMK-16135/150
152. Standl, Zagreb, prije 1879. Aurel Türk, GMK-16135/151
153. S. Hering, Zagreb, Portret starijeg muškarca u surci, GMK-16135/152
154. Beer & Mayer, Graz, Portret žene, GMK-16135/153

Otkupljen je i dio Zbirke Srđana Sabljarića (473 jedinice); otkupljeni predmeti ocrtavaju vojnu povijest grada, a obuhvaćaju razdoblje do 1990. godine. Većina predmeta raspoređit će se u postojeće zbirke, najviše u Zbirku dokumentarne građe, Zbirku fotografija, fotografske opreme i pribora. Među predmetima ističu se amaterski 8-mm film ulaska Talijana u grad, konačna otpusnica pripadnika 96. karlovačke pješačke pukovnije, bluza zastavnika 96. karlovačke pješačke pukovnije te časnički čako 4. pješačke bosansko–hercegovačke pukovnije.

### Etnografski odjel

Zbirka tekstilnog rukotvorstva – 6 fizičkih predmeta

- U 2019. godini otkupljene su dvije, doduše nepotpune, narodne nošnje i to muška nošnja sa Švarče i ženska nošnja s Turnja, dakle s dva područja grada iz kojih još nemamo u zbirci primjere nošnji. Obje nošnje stare su oko 100 godina i vrlo dobro su očuvane.

### **1.3. Darovanje**

#### Povijesni odjel

Darivanjima građana obogaćene su Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora i Zbirka razglednica i čestitkiza 226 predmeta. Među darivanjima se posebno ističu fotografije grada Karlovca iz 1912. godine koje je snimio praški foto studio Lederer & Popper za potrebe izrade razglednica, te dva albuma gradnje kupališnog paviljona i kupatila u Topuskome Valerijana Riesznera.

- Pogled na Marmontovu aleju, GMK-16357
- Stari grad Dubovac, GMK-16358
- Pogled na bedeme, GMK-16359
- Zrinski trg, GMK-16360
- Gradsko lječilištena Korani, GMK-16361
- Radićeva ulica, GMK-16362
- Željeznički kolodvor, GMK-16363
- Banijanski most, GMK-16364
- Banijanski most, GMK-16365
- Pogled na bedeme, GMK-16366

- Stari grad Dubovac, GMK-16367
- Pogled na koranski slap, GMK-16368
- Marmontova aleja, GMK-16369
- Domobranska vojarna, GMK-16370
- Trg bana Jelačića, GMK-16376
- Tri flore, GMK-16377
- Željeznički kolodvor, GMK-16378
- Pogled na bedeme, GMK-16379
- Fröhlichova palača, GMK-16380
- Gradsko toplo kupalište, GMK-16381
- Dječaćka škola (OŠ Dragojle Jarnević), GMK-16382
- Domobranska vojarna, GMK-16383
- Zorin dom, GMK-16384
- Željeznički kolodvor, GMK-16385
- Željeznički kolodvor, GMK-16386
- Željeznički kolodvor, GMK-16387
- Proslava 1000. godišnjice Hrvatskog kraljevstva, GMK-16388
- Proslava 1000. godišnjice Hrvatskog kraljevstva, GMK-16389
- Gradnja Hrvatskog doma u Karlovcu, GMK-16390
- Gradnja Hrvatskog doma u Karlovcu, GMK-16391
- Prva posveta malog Hrv. doma, GMK-16392
- Iskopavanje zemlje za mogilu na Dubovcu, GMK-16393
- Vježbe Hrv. seljačkog sokola u Karlovcu, GMK-16394
- Konjanički odjel Hrv. sokola na željezničkom kolodvoru, GMK-16395
- Povorka Hrv. sokola na Baniji, GMK-16396
- Pozdrav Hrv. sokola iz Zagreba na vježbalištu, GMK-16397
- Javne vježbe Hrv. sokola u Karlovcu, GMK-16398
- Javne vježbe Hrv. sokola u Mostanju, GMK-16399
- Prva javna vježba Hrv. sokola u Prilišću, GMK-16400
- Javna vježba Hrv. sokola u Ogulinu, GMK-16401
- Javna vježba Hrv. sokola u Ogulinu, GMK-16402
- Javna vježba Hrv. sokola u Jaski, GMK-16403

- Posveta zvona u Draganiću, GMK-16404
- Javna vježba Hrv. sokola u Rečici, GMK-16405
- Javna vježba Hrv. sokola u Rečici, GMK-16406
- Stjepan Radić u Rečici?, GMK-16417
- S. Šantić, Grupa ljudi, GMK-16418
- Grupa ljudi u narodnim nošnjama, GMK-16419
- V. slet – 50. godišnjica Hrv. sokola, GMK-16420
- III. hrvatski svesokolski slet, GMK-16421
- III. hrvatski svesokolski slet, GMK-16422
- III. hrvatski svesokolski slet, GMK-16423
- Za hrvatski dom i rod, GMK-16424
- Hrv. sokol u Zadru, GMK-16425
- Hrv. sokol Duga Resa, GMK-16426
- Hrv. sokol, GMK-16427
- M. Fogina, Gradsko kupališno svratište na Korani, GMK-16428
- M. Fogina, Oružana, GMK-16429
- Pogled na grad, GMK-16430
- Crkva sv. Ćirila i Metoda, GMK-16431
- Karlovac, šetalište, GMK-16432
- Karlovac, Hrvatski dom, GMK-16433
- fotografski album Gradnja kupališnog paviljona za „NARODNI DOM“ u Topuskome, GMK-16459
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/1
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/2
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/3
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/4
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/5
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/6
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/7
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/8
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/9
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/10



- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/11
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/12
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/13
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/14
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/15
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/16
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/17
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/18
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/19
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/20
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/21
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/22
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/23
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/24
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/25
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/26
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/27
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/28
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/29
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/30
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/31
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/32
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/33
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/34
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/35
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/36
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/37
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/38
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/39
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/40
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/41
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/42

- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/43
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/44
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/45
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/46
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/47
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/48
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/49
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/50
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/51
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/52
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/53
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/54
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/55
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/56
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/57
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/58
- fotografija gradnje kupališnog paviljona, GMK-16459/59
- fotografski album Gradnja kupatila u Topuskom, GMK-16460
- razglednica Blatne kupke, GMK-16460/1
- razglednica Blatne kupke, GMK-16460/2
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/3
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/4
- razglednica Blatne kupke, GMK-16460/5
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/6
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/7
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/8
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/9
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/10
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/11
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/12
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/13
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/14

- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/15
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/16
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/17
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/18
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/19
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/20
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/21
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/22
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/23
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/24
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/25
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/26
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/27
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/28
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/29
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/30
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/31
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/32
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/33
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/34
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/35
- razglednica Blatne kupke, GMK-16460/36
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/37
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/38
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/39
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/40
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/41
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/42
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/43
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/44
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/45
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/46

- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/47
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/48
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/49
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/50
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/51
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/52
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/53
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/54
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/55
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/56
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/57
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/58
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/59
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/60
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/61
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/62
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/63
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/64
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/65
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/66
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/67
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/68
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/69
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/70
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/71
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/72
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/73
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/74
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/75
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/76
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/77
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/78

- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/79
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/80
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/81
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/82
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/83
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/84
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/85
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/86
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/87
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/88
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/89
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/90
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/91
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/92
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/93
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/94
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/95
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/96
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/97
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/98
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/99
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/100
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/101
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/102
- fotografija gradnje kupatila, GMK-16460/103

#### Odjel kulturne povijesti

- Reklama za special Karlovačko pivo
- Vrećica za isplatu osobnog dohotka na ime Magde Grubašić (5 komada)
- Kartonska kapa Karlovačke pivovare (2 komada)
- Plastična vrećica Dana piva iz 1980-tih (2 komada)

## Odjel za suvremenu povijest od stvaranja RH 1990

### Zbirka oružja iz Domovinskog rata:

- Pištolj PHP MV 17
- Zbirka odora i vojne opreme iz Domovinskog rata:
- Odora generala zbora Pavla Miljavca
- Ratna odora S. Mihalić
- Vrpca za kosu
- Ruksak S. Mihalić
- Identifikacijske pločice pripadnice HV-a
- Kompas

### Zbirka dokumenata iz Domovinskog rata

- Spomenica domovinske zahvalnosti
- Spomen povelja 137. brigade HV-a S. Mihalić
- Povelja 4. OZ Karlovac S. Mihalić
- Povelja 110. brigade HV-a S. Mihalić
- Ljetopis 110.br. br.5
- Priručnik prve pomoći za vojake
- Dokumenti S. Protulipac

### Zbirka svakodnevice

- Dio drvenog koluta za namatanje kabela
- Spomenica domovinske zahvalnosti
- Red hrvatskog pletera

## Prirodoslovni odjel

- Donacije Slatkovodnog akvarija Aquatika za Ihtiološku zbirku GMK:
- Popis predmeta: GMK 17389: *Esoxlucius* – štuka
- Preuzimanje zamrznutog prmjerk štuke (*Esoxlucius*) za potrebe popunjavanja fundusa Ihtiološke zbirke GMK prema Sporazumu o suradnji na realizaciji projekta formiranja Ihtiološke zbirke GMK (sporazumne strane: GMK i Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac, ur br:68-18).

- Navedeni primjerak je veliki kapitalni primjerak ribe i služiti će za prezentaciju ihtiofaune Karlovca i šire okolice.

#### Etnografski odjel:

- Četiri plahte i 5 jastučnica za Zbirku tekstilnog rukotvorstva. Svi predmeti izrađeni su krajem 1930-ih i početkom 1940.-ih godina 20. stoljeća

#### Galerijski odjel:

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 2 umjetnine

- Marc Pio MaximilienSalveli: Apokalipsa danas, 2018.
- Bojan Kiski: Turanj 18. 10. 1991., 2019.

Zbirka akvarela: 2 umjetnine

- Željko Mucko: Mrtva priroda / Stol, akvarel na papiru
- Iva Katušin: Jelen / dva, akvarel na papiru

Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 1 umjetnina

- Dalibor Juras: Blue on green / Plavo na zelenom

Zbirka grafike: 30 umjetnina

- Anton Cetín: Eva u crvenom, 1975.
- Anton Cetín: Zamišljenost, 2000.
- Anton Cetín: Zabrinutost, 2000.
- Anton Cetín: Lutanje u prirodi, 2003.
- Anton Cetín: Brižnost, 2008.
- Anton Cetín: Okočena Eva, 2009.
- Anton Cetín: Razmišljanje o prošlosti, 2010.
- Anton Cetín: Zbunjena Eva, 2010.
- Anton Cetín: S pticom, 2010.
- Anton Cetín: Čednost, 2010.
- Anton Cetín: Zadovoljstvo, 2010.
- Anton Cetín: Radoznalost, 2011.
- Anton Cetín: Praznik 2011.

- Anton Cetín: S crnim cvijetom, 2011.
- Anton Cetín: Miroljubiva Eva, 2011.
- Anton Cetín: Samopouzdanje, 2011.
- Anton Cetín: S plavim cvijetom, 2011.
- Anton Cetín: Poduzetna Eva, 2011.
- Anton Cetín: Eva u zelenom, 2011.
- Anton Cetín: Eva u crvenom, 2011.
- Anton Cetín: Radoznala Eva, 2011.
- Anton Cetín: Posjet, 1983-2012.
- Anton Cetín: Pronicljiva Eva, 1998-2012.
- Anton Cetín: Eva u žutom, 1983-2012.
- Anton Cetín: U prirodi, 2012.
- Anton Cetín: Čuvarica polja, 1982-2012.
- Anton Cetín: U pejzažu, 1980-2012.
- Anton Cetín: Meditacija, 1984-2013.
- Anton Cetín: Plava Eva, 2013.
- Anton Cetín: Iz serije Inspiracije polja, 2015.

#### Zbirka crteža: 4 umjetnine

- Alfred Freddy Krupa: Morski motiv, 2017. g.
- Romano Baričević: Hrvatski vojnik 1, 1994.
- Romano Baričević: Hrvatski vojnik 2, 1994.
- Romano Baričević: Hrvatski vojnik 3, 1994.

#### Zbirka plakata: 7 predmeta

- Način nabave: preuzeto iz Odjela za suvremenu povijest
- Zavod za zaštitu spomenika kulture, Izložba Karlovac ranjen, 16.2.1992. g.
- DocumentaCroatica – branitelj, plakat
- DocumentaCroatica – prognanici, plakat
- DocumentaCroatica – ljudske žrtve, plakat
- DocumentaCroatica – destrukcija, plakat
- DocumentaCroatica – životinje, plakat



- Croatian defense forces / Hrvatska stranka prava / Hrvatske obrambene snage / Croatian party of rights

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Izrađen je elaborat o preventivnoj zaštiti i konzervatorsko-restauratorskim radovima s troškovnikom za Zbirku oružja i vojne opreme. Digitalizirano je 139 predmeta iz Zbirke dokumentarne građe i 1421 predmeta iz Zbirke razglednica i čestitki u svrhu zaštite i on-line dostupnosti

Prirodoslovni odjel:

1. Preventivno prskanje entomoloških kutija insekticidom
2. Nabavka entomoloških ormara za pohranu fundusa entomološke zbirke
3. Nabavka entomoloških kutija za pohranu fundusa entomološke zbirke
4. Konstantna provjera mikroklimatskih uvjeta u čuvaonici
5. Čišćenje prepariranih kukaca iz fundusa Entomološke zbirke GMK

### **2.2. Konzervacija**

Prirodoslovni odjel

- Konzervacija terenski prikupljene entomofaune u: 30%- ili 90%-tnom alkoholu, zamrzavanjem te u parama etil acetata do obrade i upisivanja iste

### **2.3. Restauracija**

Povijesni odjel:

Restaurirana su 23 predmeta i to:

Zbirka dokumentarne građe / vanjski suradnik (Konzervator Geo-Med d.o.o.)

1. GMK-8632 Povelja PHPD "Zora" Milanu Filipcu
2. GMK-9448 Povelja Karla I. Ivanu Čačiću Šariću
3. GMK-9449/1-2 Povelja u tubi
4. GMK-9450/1-2 Povelja u tubi
5. GMK-11987 Povelja DVD-a Zvonimiru Hrabriću

6. GMK – KP-94 Cehovska diploma postolarskog ceha
7. GMK-KP-140 Oporuka Nikole Šebetića
8. GMK – KP-142 Cehovska diploma krojačkog ceha
9. GMK-KP-143 Osmrtnica Marie de la Rochette
10. GMK-KP-144 Osmrtnica na ime Stjepana Pretnera
11. GMK-KP-148 Osmrtnica na ime JohanaKretsa
12. GMK-KP-157 Dokument sa posvete crkve sv. Ćirila i Metoda u Karlovcu
13. GMK-KP-161 Popis predmeta Gradskog muzeja u Karlovcu iz 1919.god.
14. GMK-KP-169 Dokument postolarskog ceha -Postolar Tomas Tomecel
15. GMK-KP-171 Prijepis rodoslovlja Modrušan sa opisom grba
16. GMK-KP-179 Osmrtnica na ime Stjepana Pretnera iz 1838. g.
17. GMK-KP-469 Stranice iz knjige recepata ljekarne “K zlatnom lavu“
18. GMK-KP-520 Pismo trgovca Antuna Piretčniga zaručnici Mariji Lach
19. GMK-KP-528 Dobrovoljno vatrogasno društvo u Karlovcu 1871.
20. GMK-P-77 Odluka poglavarstva slob. i kr. grada Karlovca

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora/ vanjski suradnik (Konzervator Geo-Med d.o.o.)

21. GMK-13295/1-76 Spomen pano PHPD „Zora“

Zbirka oružja i vojne opreme / vanjski suradnik (Janko Jeličić)

22. GMK-KP-92 Jakov Šašel, Lovačka puška na stražnje punjenje sistema lefauchaux
23. GMK-KP-93 Jakov Šašel, Dvocijevna lovačka puška sistema paljenja na kapislu

## 2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel – Preparacija zamrznute ribe štuke (*Esox lucius*)/ vanjski suradnici-

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventirani u računalnom programu M++:

- Geološko paleontološka zbirka: 1
- Entomološka zbirka: 503
- Herbarij: 242
- Zbirka akvarela: 2
- Zbirka crteža: 1
- Zbirka grafika: 30
- Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 1
- Zbirka plakata: 7
- Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 1
- Zbirka dokumentarne građe: 78
- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: 465
- Zbirka oružja i vojne opreme: 1
- Zbirka razglednica i čestitki: 18
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 1604
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 254

### **3.3. Fototeka 105**

### **3.5. Videoteka 2**

### **3.6. Hemeroteka 52**

### **3.9. Ostalo**

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 42
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 13
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 17
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 2
- Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću: 5
- Posebna događanja: 7
- Evidencije o izložbama: 13

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

150 izdanja upisana u muzejsku knjižnicu

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

*Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj*

Otvoren je 5 srpnja 2019.

Sažetak o projektu:

U srpnju 2019. godine završen je kapitalni projekt izgradnje Muzeja Domovinskog rata.

Projekt rekonstrukcije zgrade napravile su arhitektice V. Lendler Adamec i T. Basar iz projektnog biroa 2A iz Karlovca. Projektom je zgrada afirmirana kao izložbena tema, muzejski predmet te je pretvorena u jezgru cijelog kompleksa.

Rekonstrukcija Californie planirana je ekološki i energetske osviještenim načinom korištenja suvremenih tehnologija, te je zgrada u velikoj mjeri energetske neovisna.

Unutarnji prostor zgrade na tri etaže organiziran je za skladno funkcioniranje svih muzejskih sadržaja. U prizemlju zgrade je Spomen soba poginulim hrvatskim braniteljima, prijemni prostor za posjetitelje, suvenirnica, kafić i sanitarni prostor. Na prvom katu je izložba Karlovac 1991. – 1995. U potkrovlju je smještena višenamjenska dvorana, knjižnica sa čitaonicom, uredski prostori.

Stalna izložba: Karlovac 1991. – 1995.

Autorica koncepcije: viša kustosica Ružica Stjepanović, a autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović.

Kroz šest izložbenih cjelina: Kako je počeo rat?, Virovitica – Karlovac – Karlobag, Postali su branitelji, Životom protiv rata, Pobjeda, Borbeno sredstvo na otvorenom prikazana je obrana i život u gradu tijekom Domovinskog rata. Suvremeni, ambijentalno uređeni interaktivni postav u kojem je izloženo 350 originalnih predmeta iz naših zbirki, 3,5 sati multimedijских sadržaja: filmova, prezentacija, animacija, glazbe, stvorili su prostor upečatljivog osjetilnog iskustva. Izložba je posvećena svim hrvatskim braniteljima i civilima koji su branili grad i živjeli u njemu tijekom Domovinskog rata. Izložbom smo nastojali stvoriti jedinstvenu, inovativnu i zanimljivu prezentaciju Domovinskog rata koja će očuvati i pobuđivati osjećaj nacionalnog

ponosa, samopoštovanja i samosvijesti, zahvalnosti za žrtvu i djelo hrvatskih branitelja, poticati i razvijati kreativni i inovativni stručni rad djelatnika muzeja, biti poticaj za daljnje prikupljanje muzejskog fundusa, turističkoj skupini korisnika biti mjesto susreta s strukturiranim povijesnim podacima o Domovinskom ratu, ostvariti bolju povezanost sa hrvatskim braniteljima i udrugama proisteklim iz Domovinskog rata i udrugama civilnog društva.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Stručna obrada 139 predmeta iz Zbirke dokumentarne građe i 1421 predmeta iz Zbirke razglednica i čestitki u svrhu pripreme za digitalizaciju – Sanda Kočevar
- Katalogizacija muzejske građe za Zbirku dizajna I ambalaže (10 komada) – Igor Čulig

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Determinacija građe bila je vezana uz otkupe, te digitalizaciju.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

#### Kulturno-povijesni odjel:

- Za uredništvo Tehničke enciklopedije pružen uvid u digitalni fundus Virtualnog muzeja karlovačke industrije odnosno u zbirke GMK koje su reprezentirane u tom kontekstu. Za potrebe objavljivanja izdvojeno 10 snimki.

#### Povijesni odjel

Mladen Ćapin, HRT

- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - Upravni odbor PHPD "Zora", GMK-9629/1-18;
  - PHPD "Zora" u Münchenu, GMK-11693
  - PHPD "Zora" pred odlazak u Bruxelles, GMK-11694
  - PHPD "Zora" u Bakru 1919., GMK-11695
  - PHPD "Zora" pred odlazak u Bruxelles, GMK-11823
  - PHPD „Zora“ prije odlaska u Bruxelles. GMK-12014

- Spomen pano PHPD "Zora", GMK-13295/1-76
- Spomen pano PHPD "Zora" na njemačkoj turneji, GMK-13296/1-10
- Spomen pano PHPD "Zora", GMK-13297/1-73
- Spomen pano PHPD "Zora" na gostovanju u Bruxellesu, GMK-13298/1-26
- PHPD "Zora" u Njemačkoj, GMK-15151; GMK-15152; GMK-15153; GMK-15154; GMK-15155; GMK-15156; GMK-15157
- Članovi PHPD "Zore", GMK-P-284
- PHPD "Zora" u Samoboru 1924., GMK-P-493; GMK-P-494; GMK-P-495
- PHPD "Zora" u Splitu 1925., GMK-P-496
- PHPD "Zora" u Crikvenici, 1929., GMK-P-497
- "Zora" prilikom izvedbe mise u Es-duru F. Schuberta, 1928., GMK-P648
- Zbirka dokumentarne građe:
  - Plakat koncerta u Bruxellesu, GMK-9628
  - Zapisnik glavnih skupština i odbora PHPD "Zora" 1929-18.04.1945., GMK-10740

#### Marko Frelih

- Zbirka dokumentarne građe:
  - Bilder aus dem Oreinte, GMK-KP-460
  - Celjska Mohorjeva družba
- Zbirka dokumentarne građe:
  - Bilder aus dem Oreinte, GMK-KP-460

#### Draženka Polović

- Zbirka dokumentarne građe:
  - Spomen knjiga grada Karlovca, inv. oznaka GMK-11903
- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - H. Brauner, Gustav Modrušan, inv. oznaka, GMK-FaKP-192

#### Danijel Vojak

- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - NN, Sajam, inv. oznaka, GMK-11739

#### Marina Kovač, Arheološki muzej u Osijeku

- Zbirka dokumentarne građe:
  - Bilder aus dem Oreinte, GMK-KP-460

Ivana Francisković Olrom – Ka-operativa

- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - NN, Gradnja Hrvatskog doma, GMK-16390
  - NN, Gradnja Hrvatskog doma, GMK-16391

Sanja Knez, HRT

- Zbirka dokumentarne građe:
  - Zapisnik glavnih skupština i odbora PHPD "Zora" 1929.-18.04.1945., GMK-1740

Zora – Concerts Extraordinaires, 1935., GMK-9628

- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - H. Brauner, Spomen pano PHPD "Zora", 1931., GMK-13295/1-76

Tomislav Augustinčić, KA-MATRIX

- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - H. Krapek, Grad Karlovac i njegova okolica, GMK-KP-363/4

Mirjana Gulić, Državni arhiv Zagreb

- Zbirka razglednica i čestitki:
  - Sagan, Karlovac-Dubovac, GMK-7816
  - L. Reich, Dubovačka pivara, GMK-7819

Andrea Holenda, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža"

- Zbirka razglednica i čestitki:
  - NN, Dugaresa (Hrvatska) – Domaća tvornica pređenja i tkanja pamuka (Dion. društvo), GMK-P-891
  - NN, Pozdrav iz Dugereše, GMK-P-893
  - NN, Pozdrav iz Karlovca – Dubovačka pivara, GMK-7820
  - Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
    - NN, Građanska pivovara i tvornica slada, tvornica umjetnog leda, GMK-P-430

- NN, Prijevoz piva, GMK-13309
- Zbirka NOB-a i socijalističke izgradnje:
  - NN, Dio pogona tvornice “Kordun“, GMK-NOB-585
  - NN, Dio pogona tvornice “Kordun“, GMK-NOB-586
  - NN, Pogled na gumaru u tvornici “Josip Kraš“, GMK-NOB-599
- Dokumentacija (fototeka):
  - NN, Pogon tvornice cipela Josip Kraš Karlovac, GMK-Fa-807d
  - NN, Pogon Karlovačke pivovare Karlovac, GMK-Fa-804e
  - NN, Izgradnja u krugu Karlovačke pivovare Karlovac, GMK-Fa-803

### Željko Iveljić

- Zbirka dokumentarne građe:
  - Pozivnica Hrvatskog sokola iz Zagreba, inv. br. GMK-Z-1887-57
  - Pozivnica Hrvatskog sokola iz Zagreba, inv. br. GMK-Z-1891-13
  - Dopis Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1906-89
  - Pozivnica Hrvatskog sokola u Dugaresi, inv. br. GMK-Z-1907-10
  - Zahvala Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1907-28
  - Dopis Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1907-73
  - Dopis Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1907-75
  - Dopis Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1910-15
  - Pozivnica Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1910-21
  - Zahvala Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-Z-1912-6
  - Diploma Hrvatskog sokola na ime Petar Kovačić, inv. br. GMK-7474
  - Kuverta Hrvatskog konjaničkog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-12019
  - Pravila Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-12020
  - Iskaznica za izvršujućeg člana Hrvatskog konjaničkog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-12021
- Zbirka razglednica i čestitki:
  - II. hrvatski svesokolski slet 1911. Zagreb, inv. br. GMK-P-661
  - II. hrvatski svesokolski slet 1911. Zagreb, inv. br. GMK-P-662
  - Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa:
  - Kerdić, III. hrvatski svesokolski slet, inv. br. GMK-9397
  - K. Kysely, Hrvatski sokol u Karlovcu 1902.-1912., inv. br. GMK-9398



- Kerdić, II. hrvatski svesokolski slet, inv. br. GMK-9399
- Kerdić, Hrvatska sokolska značka, inv. br. GMK-9400
- Kerdić, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-12022
- –, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-12023
- Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora:
  - NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-11007
  - NN, Podmladak Hrvatskog Sokola u Draganiću, inv. br. GMK-11767
  - NN, Članovi Hrvatskog sokola, inv. br. GMK-11771
  - NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-11772
  - NN, Hrvatski sokol Mostanje, inv. br. GMK-11789
  - NN, Hrvatski sokol Mostanje, inv. br. GMK-11790
  - Foto Tonka, Milivoj Fogina u sokolskoj uniformi, inv. br. GMK-14416
  - NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-15181
  - NN, Vježbe Hrv. seljačkog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-16394
  - NN, Konjanički odjel Hrv. sokola na željezničkom kolodvoru, inv. br. GMK-16395
  - NN, Povorka Hrv. sokola na Baniji, inv. br. GMK-16396
  - NN, Pozdrav Hrv. sokola iz Zagreba na vježbalištu, inv. br. GMK-16397
  - NN, Javne vježbe Hrv. sokola u Mostanju, inv. br. GMK-16399
  - NN, Prva javna vježba Hrv. sokola u Prilišću, inv. br. GMK-16400
  - NN, Javna vježba Hrv. sokola u Ogulinu, inv. br. GMK-16401
  - NN, Javna vježba Hrv. sokola u Ogulinu, inv. br. GMK-16402
  - NN, Javna vježba Hrv. sokola u Jaski, inv. br. GMK-16403
  - NN, Javna vježba Hrv. sokola u Rečici, inv. br. GMK-16405
  - NN, Javna vježba Hrv. sokola u Rečici, inv. br. GMK-16406
  - M. Futosevits, Dr. Ivan Ribar u sokolskoj uniformi, inv. br. GMK-P-192
  - NN, Pučka kuhinja Hrvatskog sokola u Karlovcu, inv. br. GMK-P-296
  - NN, Konjanici Hrvatskog sokola na Baniji, inv. br. GMK-P-297
  - NN, Konjanici Hrvatskog sokola pred vatrogasnim domom, inv. br. GMK-P-298
  - S. Šantić, Članovi Hrvatskog sokola, inv. br. GMK-P-299
  - NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-P-300
  - NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-P-301
  - NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-P-302
  - NN, Konjanici Hrvatskog sokola pred željezničkim kolodvorom, inv. br. GMK-P-303

- NN, Hrvatski sokol, inv. br. GMK-P-304
- NN, Članovi Hrvatskog sokola, inv. br. GMK-P-309
- NN, Članovi Hrvatskog sokola i starješina dr. Vinković, inv. br. GMK-P-310
- Brauner i Wollner, Dr. Božo Vinković, inv. br. GMK-P-161/1
- Zbirka odora, zastava i lenti:
  - Sokolska kapa, inv. br. GMK-12018

#### Etnografski odjel

- Posudionici i radionici narodnih nošnji, prilikom organiziranja njihove izložbe *Na putu do mora* iz zbirke fotografija Etnografskog odjela posuđeno je nekoliko reprodukcija fotografija.

#### Galerijski odjel:

- Umjetničkoj galeriji Dubrovnik je tijekom 2019. godine posuđena umjetnina:
  - M. Konjović: Kukuruzi na Golom bregu, GMK-IKMP-507 G
- Pučkom otvorenom Učilištu Samobor posuđene su umjetnine:
  - E. Buktenica: Dječak u bačvi inv. br. GMK-IKMP-374 G
  - Generalić: Seoska svadba inv. br. GMK-IKMP-164 G
  - Krupa: Autoportret s mačkom inv. br. GMK-IKMP-7514 G
  - B. Vidović: Portret gospođe drugarice s mačkom inv. br. GMK-IKMP-560 G
- Odbren je uvid u sljedeću građu:
  - Pjer Križanić i Vilko Gecan: Pred Krčmom, slika-karikatura, 1915. g., ulje na platnu, 75,5 x 116 cm, inv. br. GMK-IKMP-282 G
  - Jakov Šašel: Panorama Karlovca s vlakom, inv. br. GMK-IKMP-266 G
  - Z. Keser: Partitura za Stravinskog, inv. oznaka-IKMP-588 G

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Igor Čulig, kustos, kao konzultant:

- Virtualni muzej je predstavljen u Zagrebu, u prostorijama tzv. Baze, u sklopu projekta *Muzej susjedstva Trešnjevka – izgradnja odozdo*, 3. svibnja 2019.
- unutar programa *Industrijska baština Hrvatske i Europe – kulturni susreti / Dani EU baštine u Ivanić-Gradu* u Ivanić Gradu, prostoru Pučkog otvorenog učilišta, 10. listopada 2019.

Sanda Kočevar, kustos:

- izlaganje *Digitalizacija knjiga iz Zbirke dokumentarne građe Povijesnog odjela* na 9. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 9. – 10. svibnja 2019.
- prisustvovanje na kongresu CAPTURING THE PAST: A Symposium on Photograph Conservation, Zagreb, HDA, 22. – 24. svibnja 2019.
- izlaganje *Tekstovi za osobe s intelektualnim teškoćama* na radionici Tekst u muzeju, Zagreb, MDC, 23. listopada 2019.

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Škrtić, A. DVONACIJA / Darovano Turnju. Izložba djela Daniela Butale i Petra Grgeca iz Zbirke Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac deplijan izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. Donacija Antona Cetina, Glas 16, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. Saša Stubičar: Leonardoija\_Osesoja\_Kristalizacija..., Glas 16, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. Biciklirajmo gradom – izložba učeničkih radova OŠ Grabrik, Glas 16, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. DVONACIJA / Darovano Turnju. Izložba djela Daniela Butale i Petra Grgeca iz Zbirke Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac, Glas 16, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. Noć muzeja, Glas 16, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. Slike našega kraja, katalog izložbe Slike našega kraja: izložba slikarske baštine motivirane karlovačkim krajem iz javnih i privatnih zbirki, Gradski muzej Karlovac, 2019.
- Škrtić, A. Noć muzeja u Gradskom muzeju Karlovac, u: Svjetlo, Časopis za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja, ur. Marina Marinković, 2019.

### 6.8. Stručno usavršavanje

Nikolina Belančić-Arki

- sudjelovanje na predavanju i radionici *Proces izrade virtualnih izložbi* u organizaciji Županijske matične službe Gradske knjižnice *Ivan Goran Kovačić*

- sudjelovanje na edukaciji Deska Kreativne Europe s temom pripreme i pisanja projekata vezanih uz kulturu.

Tatjana Tomičić Geršić

- studeni 2019. – sudjelovanje na edukaciji za Certificiranog interpretatora kulturne baštine u organizaciji Interpret Europe i Turističkih zajednica grada i županije. (50 sati)
- 2. i 3. prosinca 2019. – sudjelovanje na edukaciji *Muzej za sve* u Tiflološkom muzeju u Zagrebu.

Sanda Kočevar:

- 30. siječnja – seminar Europska kulturna ruta DESTINACIJA NAPOLEON, Karlovac, Knjižnica za mlade
- 20. ožujka – predstavljanje potprograma Kultura programa EU Kreativna Europa u Karlovačkoj županiji, Kvantitetom do kvalitete, Karlovac, Stari grad Dubovac
- 1. travnja – Radionica o preventivnoj zaštiti fotografija, Zagreb, MDC
- 8. srpnja – predstavljanje projekta za Kreativnu Europu: ASSET – *Audience Segmentation System in European Theatres* / Sustav segmentacije publike u europskim kazalištima (Narodno sveučilište Dubrava), Karlovac, Stari grad Dubovac
- 30. rujna – predavanje Trilce Navarette, Zašto digitaliziramo?, Zagreb, MDC

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

HMD, HNOPZ-u, HDLU, ULUPUH, DRUH, MH.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Sanda Kočevar:

- Dostava podataka za mrežnu stranicu 5 objava i 1 objava na muzejskom blogu, te 14 objava na društvenim mrežama (FB).
- Vođenje projekta digitalizacije dokumentarne građe, razglednica i čestitki i suradnja na izradi on-line baze podataka.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Sanda Kočevar: *Jakov Šašel (1832–1903) and His Travels To Egypt in 1853/4*, u: *Egypt in Croatia Croatian fascination with ancient Egypt from antiquity to modern times*, ur. Mladen Tomorad, Oxford: Archaeopress, 2019: 82–99.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1) Naziv izložbe: **Drvo života knjižničarke Ljerke Markić Čučuković (1919.-1997.)**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon „Ljudevit Šestić“ Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac

Vrijeme trajanja: 15. siječnja – 7. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanda Kočevar, Aleksandra Mikić Grginčić, Miroslav Katić

Autor(i) likovnog postava: Sanda Kočevar

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba se organizirala povodom 100 godina rođenja dr. Ljerke Markić Čučuković.

Tema izložbe je njezin privatni i profesionalni život i značaj.

Korisnici: Sudionicima znanstveno-stručnog skupa i svim posjetiteljima Gradske knjižnice.

2) Naziv izložbe: **Tango Bleu – radost i melankolije čovječanstva**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 20. veljače – 29. ožujka 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata)

Vrsta: umjetnička, studijska, skupna, pokretna

Tema: *Tango Bleu* je putujući izložbeni projekt međunarodnog karaktera. Izložba je multimedijalnog tipa. Obuhvaća fotografije i slike u klasičnim likovnim tehnikama prezentirane u vidu instalacija u prostoru. Koncept izložbe zamišljen je kako bi autori svugdje gdje izlažu zatražili kulturni azil od domaće likovne javnosti i likovne kritike. Izložba se prvi

puta u RH predstavlja u Karlovcu. Nakon Karlovca izložbe putuje u Samobor te u Prištinu. Izložbu realizira akademski umjetnički dvojac Max Pio Maximillien Salveli i Naila Hozo  
Korisnici: Izložba je namijenjena Karlovčanima zainteresiranim za umjetnost

3) Naziv izložbe: **ŽeljkoMucko – presjek radova od 2009. do 2019.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 24. travnja – 14. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije:

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Željko Mucko je akademski slikar iz Koprivnice i poznati član umjetničke grupe „Contra“. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1984. godine u klasi profesora Raoula Goldonija. Izlaže od 1981. godine na sedamdesetak samostalnih i više kolektivnih izložbi u zemlji i regiji. Godine 2015. izlazi mu opsežna monografija koju potpisuje Krunoslav Kamenov. U Karlovcu Mucko je prvi put predstavio presjek od 45 radova

Korisnici: Izložba je namijenjena karlovčanima zainteresiranim za umjetnost

4) Naziv izložbe: **Izložba fotografija „Nekad i sad“**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme trajanja: 12. lipnja do 31. kolovoza 2019.g.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Belančić Arki

Autor(i) likovnog postava /

Opseg (broj eksponata): 19 panoa s 47 fotografija

Web adresa: [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: U Etnografskom odjelu postoji velik broj fotografija snimljenih od 1960-ih godina prošlog stoljeća i mlađih koje prikazuju život seoskog čovjeka, njegovo odijevanje, rad, gradnju i običaje. Za potrebe izložbe iz fundusa su odabrane fotografije starih pokupskih kuća iz sela okolice Karlovca i Ozlja te su iste lokacije ponovno fotografirane. Na devetnaest panoa kroz stare i nove fotografije prikazana je stvarnost našeg sela – velike promjene koje su se dogodile u zadnjih 50-ak godina, kuće koje su nestale, ljudi kojih više nema, stari i jednostavan način života koji se nazire samo u tragovima.

Korisnici: Izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, od predškolske dobi do umirovljenika.

5) Naziv izložbe: **Biciklirajmo gradom / izložba radova učenika OŠ Grabrik**

Mjesto održavanja: Muzejski zid u dvorištu Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme trajanja: 12. lipnja 2019. – lipanj 2020.

Autorica izložbe: Ivana Maradin i Antonija Škrtić

Povodom uspješnog završetka još jedne školske godine te proslave 440. rođendana grada Karlovca Gradski muzej Karlovac i Osnovna škola Grabrik organizirali su treću po redu izložbu učeničkih radova nastalih u sklopu predmetne nastave likovne kulture i keramičke grupe OŠ Grabrik pod vodstvom nastavnice likovne kulture Ivane Maradin na muzejskom zidu u Gradskom muzeju Karlovac.

Svečano otvorenje izložbe bilo je u srijedu, 12. lipnja 2019. godine u 11.00 sati. Okupljenim posjetiteljima su se obratile ravnateljice Muzeja Hrvojka Božić i OŠ Grabrik Željka Škot te koordinatorica realizacije izložbe Antonija Škrtić koja je istakla aktualnost odabrane teme u godini kada se obilježava 200 godina od patenta bicikla, veliki trud i radnu disciplinu uložene u modeliranje, bojanje i glaziranje svakog pojedinog izložka i postavljanje izložbe u cjelini te nadu da će se suradnja nastaviti i sljedeće školske godine.

Balta na flauti sa skladbom The Garland Waltz; učenica 5. A Mara Butala izvela je monolog Jožekova zagorska, autora Zvonimira Baloga, a učenik 5. C razreda, Karlo Jurčević na gitari je izveo skladbu Surprised skladatelja Alexandera Vinitskyog.

Vizualno oblikovanje deplijana, pozivnice i plakata BOLFEEKi studio.

Uz izložbu je objavljen deplijan i plakat.

6) Naziv izložbe: **8. Triennale akvarela**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 10. srpnja 2019. – 30. kolovoza 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta, Branimir Pešut

Autor(i) likovnog postava: Branimir Pešut, Aleksandra Goreta

Opseg (broj eksponata):79

Vrsta: umjetnička, studijska, skupna, pokretna

Tema: Gradski muzej Karlovac i Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda već skoro dva desetljeća organiziraju likovnu manifestaciju „Hrvatski triennale akvarela“. Hrvatski triennale akvarela je javna, žirirana, izložba najboljih hrvatskih likovnih umjetnika koji rade u likovnoj

tehničari akvarela. Organizacija HTA regulirana je pravilnikom koji regulira organizaciju i ostale uvjete za sudjelovanje. Svake tri godine ustanove se izmjenjuju u organizaciji manifestacije. Ove godine organizaciju je vodila Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda. U tu svrhu sklopljen je sporazum o organizaciji 8. HTA kojim su definirani svi detalji organizacije.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena karlovčanima zainteresiranim za umjetnost

7) Naziv izložbe: **Gledam dodirom**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 19. rujna 2019. – 22. listopada 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Lana Bede i Tanja Parlov

Autor(i) likovnog postava: Studio Rašić+Vrabec

Opseg (broj eksponata):

Vrsta: umjetnička, pokretna

Tema: izložba „Gledam dodirom“ – prva inkluzivna izložba Gradskog muzeja Karlovac na kojoj su videći i nevideći posjetitelji bili pozvani upoznati začudan svijet likovnog stvaralaštva djece i mladih oštećena vida i putem dodira doživjeti vrhunska kiparska djela iz Galerijskog fundusa, javnih i privatnih zbirki. Izložba je izazvala veliku pažnju javnosti i privukla velik broj posjetitelja. Autorice izložbe i tekstova Lana Bede (GMK) i Tanja Parlov (Centar za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“, Zagreb) koncipirale su izložbu kao interaktivan, sveobuhvatan umjetnički i didaktički doživljaj, koji temom, pristupom i odabirom radova komunicira sa širokim krugom posjetitelja, od djece predškolske dobi do ljubitelja umjetnosti i likovnih znalaca.

8) Naziv izložbe: **DVONACIJA / Darovano Turnju**

Mjesto održavanja: Muzej Domovinskog rata Turanj – Karlovac

Vrijeme trajanja: 4. listopada 2019. – 31. veljače 2020.

Autorica izložbe: Antonija Škrtić

Opis: Prvom izložbom u višenamjenskoj dvorani Muzeja Domovinskog rata Karlovac – Turanj publika je upoznata s odabranim radovima iz crtačkih ciklusa *Križni put hrvatskoga naroda* naivnog slikara Petra Grgeca (1993. – 2006.) koje je Grgecova obitelj donirala Gradskom muzeju Karlovac 2012. godine te odabranih djela iz ciklusa *Portreti poznato nepoznatih* (1989. – 1998.) akademskog slikara Daniela Butale (1943. – 2017.) darovanih 2014. godine.

Vizualno oblikovanje: Josip Vrančić.



9) Naziv izložbe: **Priča iz Staljinove ulice – 70. godina od rušenja Crkve Sv. Ćirila i Metoda u Karlovcu**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatsko katoličko sveučilište, Ilica 242, Zagreb

Vrijeme trajanja: 17. listopada 2019. – 20. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Šegina, prof. i dr. sc. Vlado Mikšić

Autor(i) likovnog postava: Igor Čulig i Identity d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 3 stalka s ukupno 9 interpretacijskih površina

Vrsta: Povijesna, tuzemna, informativna, pokretna (na otvorenom)

10) Naziv izložbe: **Izložba nagrađenih radova Alfred Freddy Krupa, Moderno slikarstvo tušem**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 6. studenoga 2019. – 1. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 53

Vrsta: umjetnička, studijska, pokretna

Tema: Karlovački umjetnik Alfred Freddy Krupa diplomirao je slikarstvo 1995. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Povod organizaciji izložbe je niz međunarodnih nagrada za crtež koje je Krupa ostvario širom svijeta. Jedan od nagrađenih radova čuva se u Kabinetu grafike HAZU. Upravo je taj rad posuđen za ovu izložbu. Članovi umjetničkog savjeta GMK na sastanku 2018. godine podržali su organizaciju ove izložbe.

Korisnici: Izložba je namijenjena karlovčanima zainteresiranim za umjetnost

11) Naziv izložbe: **Od sjemena do ploda**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme trajanja: 13. studenog 2019. do 19. siječnja 2020. g.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Belančić Arki

Autor(i) likovnog postava: Josip Vrančić

Opseg (broj eksponata): 38 eksponata

Web adresa: [www.gmk.hr](http://www.gmk.hr)

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Kroz tekstove i fotografije te predmete iz bogatih zbirki Etnografskog odjela GMK predstavljena je poljoprivredna kronologija, odnosno posao koji je čovjek morao učiniti i što

je sve morao koristiti da bi od sjemena koji je posadio u zemlju dobio kruh na stol. U današnje vrijeme rijetko tko se sjeća kako je nekada davno izgledao život seljaka, kada su sve poslove zajedno obavljale velike obitelji, bez strojeva i mehanizacije, kada se živjelo samo od onoga što su vlastite ruke proizvele. Ovom izložbom prikazala se teška, ali u biti jednostavna svakidašnjica tadašnjeg seoskog čovjeka, ono što je nama danas, ponekad, vrlo teško zamisliti. Korisnici: Izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, od predškolske dobi do umirovljenika. Najviše je usmjerena na djecu koja većinu izloženih predmeta nikada u životu nisu vidjela niti znaju čemu služe, ali i starijima koji će se prisjetiti ljepote starih vremena, vremena njihova odrastanja.

## 12) Naziv izložbe: **Modni laboratorij**

Mjesto održavanja i prostor

Prizemna dvorana / Gradski muzej Karlovac

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2019. – 06. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Žanko i Igor Dobranić

Likovni postav: Igor Čulig i Identity d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 4 dizajnerske haljine / 4 ispisa na slikarskom platnu / 2 interpretacijska panoa

Vrsta: tuzemna, umjetnička, pokretna

Tema: Izložba predstavlja autorsku primjenu suvremene tehnologije u projektiranju modnih proizvoda i cjelokupnih modnih identiteta. Suvremena tehnologija digitalnog printa na tekstil omogućuje ne samo širi izbor likovnih elemenata u smislu boje i oblika, već i ukidanje ograničenja uzorkovanja što procese grafičkog oblikovanja tekstila i oblikovanja modnog rješenja čini snažnije zavisnima. Izložci modne izložbe "Modni laboratorij" prikazuju jedinstvo likovnih i oblikovnih elemenata, ali isto tako i njihovu svojevrsnu dinamičku ravnotežu. Ne čudi stoga da je upotrijebljena koncepcija oblikovanja često u kimono kroju i njegovim varijacijama, koji se čini najprikladniji za ovakav suvremeni pristup. Pažljivim odabirom elemenata u smislu zastupljenosti volumena i pozicije te umjerenim dodavanjem ornamentacije, modni proizvodi autorskog dvojca Dobranić i Žanko Barna ističu se inovativnošću, ali u isto vrijeme ispunjavaju kulturološki zahtjev da modni izričaj bude dio (konvencionalne) društvene komunikacije, koja se ostvaruje u apstraktnim suptilnostima oblika, boje, kompozicije i dubine.

13) Naziv izložbe: **Priča iz Staljinove ulice – 70. godina od rušenja Crkve Sv. Ćirila i Metoda u Karlovcu**

Mjesto održavanja i prostor: na otvorenom, ispred Muzeja bl. Alojzija Stepinca, Ulica Kaptol 31, Zagreb

Vrijeme trajanja: 2. – 16. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Šegina, prof. i dr. sc. Vlado Mikšić

Autor(i) likovnog postava: Igor Čulig i Identity d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 3 stalka s ukupno 9 interpretacijskih površina

Vrsta: pvijesna, tuzemna, informativna, pokretna (na otvorenom)

Korisnici: Prolaznici i posjetitelji zagrebačkog Kaptola, posebice Muzeja bl. Alojzija Stepinca

14) Naziv izložbe: **Slike našega kraja – izložba slikarske baštine motivirane karlovačkim krajem**

Mjesto održavanja: Galerija „Vjekoslav Karas

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2019. – 8. ožujka 2020.

Autorica i kustosica izložbe: Antonija Škrtić

Opis: Ovom izložbom u nedostatku stalnog postava slikarstva karlovačkog područja, predstavljen je jedan od mogućih preglednih izbora relevantnih umjetničkih djela s pejzažnom tematskom okosnicom. Veći dio izložaka je iz vlasništva Gradskog muzeja Karlovac, a dio je posuđen iz Moderne galerije, Galerije Klovićevi dvori, Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba, iz Gradskog muzeja Vukovar, Samoborskog muzeja i Zavičajnog muzeja Ozalj, iz privatnih zbirki Borisa Vrge iz Petrinje i Nikole Sumine iz Karlovca, zagrebačke Zbirke Kovačić-Mihočinec i Zbirke donacija Gradu Zagrebu. U izložbu su uvrštena djela iz vlasništva karlovačke Elektre, Gimnazije Karlovac, Šumarske škole Karlovac, Gradskog kazališta Zorin dom i obitelji Feitl, Dičko te gospođe Vlaste Sumina-Laufer. Na izložbi je zastupljeno 41 autor i 73 djela.

Izložba pruža priliku za sinkrono sagledavanje odabranih djela, pripitivanje i potvrdu odnosa pojedinih autora prema našem krajoliku, omogućuje razmatranje autorskih srodnosti, različitosti i specifičnosti.

Prilikom osmišljavanja sadržaja i motivskih poveznica među djelima na izložbi na umu smo imali našu najbrojniju i najvjerniju publiku – učenike osnovnih i srednjih škola za koje je s profesoricom Natašom Pavlović iz Gimnazije Karlovac priređen radni listić kao korisno malo izdanje za pomoć u razgledavanju izložbe. Uz izložbu je izdan i informativni katalog na 36 stranica u boj i tekstem autorice i kustosice izložbe Antonije Škrtić.

Vizualno oblikovanje: Robert Šimrak.

Izložba je otvorena prigodom otvorenja na Dan Gradskog muzeja Karlovac, 18. prosinca 2019. godine. Uvodno je Nataša Vojnović je da uz pratnju Viktora Vidovića na gitari pročitala pjesničku vedutu Sutonsko šetalište Slavka Mihalića, a Viktor Vidović je izveo skladbu F. Chopina.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi uz izložbe:

- Katalog izložbe: Slike našega kraja – izložba slikarske baštine motivirane karlovačkim krajem, Gradski muzej Karlovac, 2019., uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Robert Šimrak
- Katalog izložbe: Multimedijalna Izložba Tanglo Bleu – radosti i melankolije čovječanstva. Gradski muzej Karlovac, 2019., uredila: Aleksandra Goreta, vizualno oblikovanje: Tiskara Pečarić-Radočaj.
- Katalog izložbe: Izložba slika Željko Mucko presjek radova od 2009.-2019. Gradski muzej Karlovac, 2019., uredila Aleksandra Goreta, vizualno oblikovanje: Tiskara Pečarić-Radočaj.
- Katalog izložbe: 8. Hrvatski triennale akvarela/nacionalna izložba akvarela. Gradski muzej Karlovac i Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, 2019., uredio Branimir Pešut, vizualno oblikovanje: Tiskara Intergrafika, Zagreb.
- Katalog izložbe: Izložba nagrađenih radova Alfred Freddy Krupa, Moderno slikarstvo tušem. Gradski muzej Karlovac, 2019., uredila Aleksandra Goreta, vizualno oblikovanje: Tiskara Pečarić-Radočaj.

Promotivni deplijani

- Promotivni letak Muzej na 4 lokacije u gradu na 4 rijeke, treće i izmijenjeno izdanje, 2019., uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Saša Stubičar
- Deplijan Dvonacija / Darovano Turnju, 2019., uredila: Antonija Škrtić, vizualno oblikovanje: Josip Vrančić

- Promotivni letak za Dan povijesti u sklopu Kliofesta 2019., uredila Sanda Kočevar, vizualno oblikovanje: Bolfeki – art & graphic design studio
- Poster uz program digitalizacije Zbirke razglednica i čestitki Povijesnog odjela, 2019., uredila Sanda Kočevar, vizualno oblikovanje: Bolfeki – art & graphic design studio
- Promotivni letak uz program digitalizacije "U šlapama u muzej!", 2019., uredila Sanda Kočevar, vizualno oblikovanje: Bolfeki – art & graphic design studio
- Promotivni letak Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj, 2019., uredila: Ružica Stjepanović, vizualno oblikovanje: Saša Stubičar

### Časopisi

- Glas GMK, 2019, urednice: Hrvojka Božić, Ružica Stjepanović  
Tema 16. broja muzejskog časopisa Glas je Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj.

### Publikacije za djecu

- Radni listić za srednjoškolce: Slike našega kraja – izložba slikarske baštine motivirane karlovačkim krajem, Gradski muzej Karlovac, 2019., uredila: Antonija Škrtić, stručna suradnica: Nataša Pavlović, vizualno oblikovanje: Robert Šimrak

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Redovita vodstva na stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac te na Starom gradu Dubovcu.
- Tematska vodstva vezana uz Ilirski pokret u Karlovcu za srednjoškolce.
- Vodstva po postavu izložbe „Gledam dodirom“.
- Posjet učenika osmih razreda slavonskih osnovnih škola Karlovcu

U sklopu obrazovanja učenika o Domovinskom ratu, Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar je prije tri godine pokrenuo pilot-projekt „Posjet učenika osmih razreda Karlovcu“, u 2019. godini projekt je nastavljen i uspješno proveden s više od 4.500 učenika i pratitelja koji su posjetili karlovačke znamenitosti, s posebnim naglaskom na lokaciju tada Muzejskog

Cilj projekta „Posjet učenika osmih razreda Karlovcu“ je proširiti znanje učenika o Domovinskom ratu učenjem o važnosti pojedinih područja za obranu suverene i samostalne Republike Hrvatske.

U dvadeset termina u travnju, svibnju i lipnju slavonski osmaši kroz jednodnevnu terensku nastavu upoznali su znamenitosti Karlovca i razdoblje Domovinskog rata u gradu. Program se sastojao od uvodnog predavanja „Karlovac od 1991. – 1995.“ u kojem je viša kustosica Ružica Stjepanović djecu upoznala s najvažnijim zbivanjima u stvaranju samostalne Republike Hrvatske te s tijekom rata na karlovačkom prostoru. Nakon predavanja učenici su obilazili lokacije: Aquatika – slatkovodni riječni akvarij Karlovac, Gradski muzej Karlovac, vanjski postav Muzeja Domovinskog rata Karlovac-Turanj i Aleju branitelja u kojoj su se susreli sa sudionicima Domovinskog te poslušali njihova svjedočanstva.

- U okviru izložbi „Nekad i sad“ i „Od sjemena do stola“, te njihova popratnog pedagoškog programa – za učenike vrtića i osnovnih škola
- U okviru 24. Edukativno-muzejske akcije i Dana povijesti – po stalnom postavu, vrtićka djeca i učenici osnovnih škola

## **11.2. Predavanja**

1. Dani povijesti (Kliofest), 17. svibnja 2019., GMK (Strossmayerovtrg 7), predvač: Luka Čorak, naziv: Ulovi me!
2. 21. ožujka 2019., GMK (Strossmayerovtrg 7), predavači: Čorak Luka, Šegavić Marko, Predavanje o danjim leptirima (u sklopu prezentacije entomološke zbirke GMK)

## **11.3. Radionice i igraonice**

- Ciklus entomoloških radionica GMK – 12 održanih radionica
- U sklopu 24. Edukativno-muzejske akcije (24. EMA), održana je radionica naziva „Zdjela puna kaše“ na kojoj su djeca prvo upoznata s poljoprivrednim poslovima na selu vezanim uz uzgoj žitarica, povrća i voća i prehrambenim navikama ljudi sa sela, a zatim su izrađivala zdjelice od plastelina po uzoru na primjere iz Zbirke lončarstva Etnografskog odjela.

- Prilikom obilježavanja Dana povijesti, 17. svibnja, održana je radionica za djecu naziva „Košuljica moja mala“ na kojoj su djeca prvo upoznata s narodnim nošnjama našeg kraja, a zatim su crtali motive veza s narodnih nošnji.
- Povodom proslave blagdana sv. Antuna Padovanskog koja je održana 13. lipnja 2019. godine, u dvorištu Franjevačkog samostana održana je radionica izrade razglednica s motivima tradicijskih kuća u tehnici kolaža, a tematski povezana s izložbom fotografija „Nekad i sad“ koja je u to vrijeme bila postavljena u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac. Na radionici su sudjelovali učenici šestog razreda Osnovne škole Dragojle Jarnević pod vodstvom profesorica Sanje Salaj i Ive Katić.
- Prilikom obilježavanja Dana neovisnosti održana je radionica pletarstva, odnosno izrade košarica za kruh pletenih od pruća vrbe. Radionicu je vodio gospodin Ivan Perećak iz Donje Kupčine, a radionica je bila otvorena za sve posjetitelje te se nekolicina posjetitelja (njih 15-ak) i sama okušala u pletenju košare.
- Tijekom trajanja izložbe „Od sjemena do stola“ organiziran je raznolik pedagoški program.
  1. 4., 6. i 10. prosinca 2019. godine držane su 3 radionice izrade anđela od komušine kojima je bilo ukrašeno božićno drveće u Muzeju. Radionice je vodila prof. Biserka Marčinko, a sudjelovala su djeca 3. i 4. razreda OŠ Dragojle Jarnević, te djeca 2. razreda OŠ Braće Seljan
  2. 9. i 13. prosinca 2019. godine održane su radionice izrade božićnog kruha na kojima su sudjelovala djeca iz Dječjeg vrtića Grabrik i Dječjeg vrtića Rakovac. Radionicu su vodile Tatjana Tomičić Geršić i Nikolina Belančić Arki
  3. 12. prosinca 2019. godine, uoči blagdana Svete Lucije, održana je radionica sadnje pšenice i izrade žetvenih vijenaca na kojoj su sudjelovala djeca 2. razreda Osnovne škole Braće Seljan. Radionicu su vodile Tatjana Tomičić Geršić i Nikolina Belančić Arki
- Dan neovisnosti (8.10.) ove je godine obilježen u sklopu Dječjeg tjedna, a u suradnji s Gradskom knjižnicom i Osnovnom školom „Grabrik“ pripremili smo bogat program, kojeg je posjetilo oko 500 posjetitelja. Etnografski odjel također se uključio u obilježavanje Dana neovisnosti. Kustosica Etnografskog odjela Nikolina Belančić Arki i muzejska pedagoginja Tatjana Tomičić Geršić organizirale su radionicu pletarstva, odnosno izrade košarica za kruh pletenih od pruća vrbe. Radionicu je vodio gospodin Ivan Perećak iz Donje Kupčine, jedan od rijetkih ljudi koji se danas još bave pletenjem

košara. Radionica je bila otvorena za sve posjetitelje te se nekolicina posjetitelja i sama okušala u pletenju košare.

- U sklopu iste manifestacije organizirali smo i nastupe malih folklorša KUD-a Župe sv. Rok iz Skakavca, koji su izveli pjesme i plesove vezane uz sjetvene običaje karlovačkog kraja, a svim je posjetiteljima bio omogućen slobodan razgled Muzeja.
- Modni laboratorij – održana je kreativna radionica (22.11) pod vodstvom Ivane Žanko Barna, asistentice na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu te uz Igora Dobranića, koautorice navedene izložbe. Na radionici su sudjelovale učenice trećeg razreda grafičkog dizajna Srednje škole Duga Resa i učenice trećeg razreda fotografskog smjera iz Mješovite industrijsko-obrtničke škole. Budući da sama izložba predstavlja mogućnosti primjene suvremenih tehnika u projektiraju modnih proizvoda i cjelokupnih modnih identiteta, na radionici smo sve to pokušali prenijeti na papir te na crtežima spojiti sve potrebne elemente i tako dobiti predložak za izradu modnog proizvoda. Radionica je bila i svojevrsni uvid u dio prijemnog ispita na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu
- Edukativni program uz izložbu Saše Stubičara: LEONARDOIJA\_OPSESIJA\_KRISTALIZACIJA  
19. siječnja 2019. u trajanju od 120 min u Maloj dvorani muzeja održana je Zimska radionica primijenjene umjetnosti namijenjena djeci, mladima i odraslima. Radionicu su osmislili i vodili Saša Stubičar i Antonija Škrtić. Nakon vođenog razgleda izložbe, sudionici su upoznati s postupkom oblikovanja trodimenzionalnih tijela od žičanih vješalica. Polaznici su od žičanih vješalica izrađivali ukrasne objekte koje su ponijeli kući.
- Edukativni program uz izložbu Biciklirajmo gradom  
27. lipnja 2019. u trajanju od 120 min u dvorištu Gradskog muzeja Karlovac održana je radionica keramike za djecu, mlade i odrasle. Radionicu su vodile Ivana Maradin i Antonija Škrtić, a sudjelovanje je bilo moguće uz prethodnu rezervaciju mjesta. Nakon uvodnog motivacijskog razgovora o najstarijem biciklu na pedale tzv. kostotrescu izloženom na stalnom postavu, polaznici su u glini izrađivali bicikl kao motiv glinene pločice ili samostojeći viseći objekt. U rujnu, nakon pečenja autori su preuzeli svoje radove.
- Edukativni programi uz izložbu Gledam dodirom



U sklopu pratećeg edukativnog programa uz inkluzivnu izložbu „Gledam dodirom“ posvećenu likovnom stvaralaštvu učenika s oštećenjem vida iz COO „Vinko Bek“, Zagreb održane su dvije pred izložbene likovne radionice tijekom ljetnih mjeseci, glazbeno-dramski program učenika prigodom svečanog otvorenja izložbe 18. rujna 2019., te poludnevni interdisciplinarni stručni seminar na temu likovnost i oštećenje vida, pristupačnost i inkluzivne prakse u muzejima. Program je organizirala Lana Bede, prof., viša muzejska pedagoginja Gradskog muzeja Karlovac u suradnji s COO „Vinko Bek“, Zagreb, Gradskom knjižnicom „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac, JU Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac, kazališnom udrugom MIST, Zagreb i gđom. Đurđom Guštin, diplomiranim defektologom – profesorom savjetnikom, voditeljicom Županijskog stručnog vijeća edukacijsko-rehabilitacijskog profila Karlovačke županije i Županijskog stručnog vijeća voditelja učeničkih zadruga Grada Zagreba i Karlovačke županije. Program se održao pod pokroviteljstvom Pravobraniteljice za osobe s invaliditetom Republike Hrvatske uz financijsku podršku Grada Karlovca u okviru javnih potreba u kulturi 2019.

Druga inkluzivna radionica „Prostorno istraživanje“ održana je 27. kolovoza 2019., a tematski je bila vezana uz prostor u kojem se održavala – akvarij. Radionica je bila namijenjena obiteljima svih vidnih sposobnosti te su roditelji s djecom od predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta zajednički izrađivali diorame s ribicama. Pod vodstvom prof. Tanje Parlov polaznici su upoznali slijed usvajanja likovnog jezika prihvatljivog osobama oštećena vida. Prvo su izgradili prostor, zatim oblikovali tijela, potom plohe i površine. Na kraju su bojali i sve elemente postavili u svoju maketu akvarija. Obje radionice su bile izvrsno posjećene i napravile mali iskorak prema tolerantnijem društvenom ozračju i promicanju prava osoba s invaliditetom.

#### **11.4. Ostalo**

Luka Čorak:

- Snimanje edukativnog videa o danjim leptirima za potrebe GMK Youtube kanala (link: <https://www.youtube.com/watch?v=j9gr5XM6gHA>)
- Objava edukativnog članka o danjim leptirima na blogu GMK (link: <https://blog.gmk.hr/2019/06/05/danji-leptiri-entomoloske-zbirke-gmk-a/>)

Igor Čulig:

- Snimanje edukativnog videa o Kostotrescu Patra Lukšića za potrebe GMK Youtube kanal

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

U lipnju su naše lokacije posjetili i novinari TimeOut-a, s kojima je muzejska pedagoginja Tatjana Tomičić Geršić obišla Stari grad Dubovac i muzej na Strossmayerovom trgu. Oni su u svojem časopisu izdali osvrt na naše lokacije kao preporučena mjesta za posjetiti u Karlovcu.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Igor Čulig – Hrvatski radio 2 / Sunčani sat 07. lipnja 2019 / 14:00
- Nikolina Belančić Arki – Izjava za TV Jabuku i radio postaje Prvi karlovački i Hrvatski katolički radio povodom izložbi „Nekad i sad“ i „Od sjemena do stola“
- Tatjana Tomičić Geršić – Za potrebe snimanja emisije Coolturist u organizaciji Turističke zajednice grada i našeg muzeja, muzejska pedagoginja Tatjana Tomičić Geršić vodila je novinare na Stari grad Dubovac te snimila isječak o samom Starom gradu. Emisija je prikazana 13. lipnja 2019. na Novoj TV.
- Tatjana Tomičić Geršić – Sudjelovanje u izravnom javljanju na karlovačkom radiju vezano uz muzejski program za Dan neovisnosti.
- Sanda Kočevar – 27. rujna 2019. HRT snimanje građe za dokumentarni film o Davidu Meislu

### **12.3. Predavanja**

Sanda Kočevar – Organizacija predavanja, radionica i projekcija:

- 17. svibnja povodom Kliofesta 2019. – festivala povijesti: Dan povijesti (cjelokupni program)

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Prezentacija entomološke zbirke GMK 21. ožujka 2019.

## 12.7. Ostalo

Noć muzeja u Gradskom muzeju Karlovac 2019.

- Hrvatsko muzejsko društvo organiziralo je 14. Noć muzeja u petak, 1. veljače 2019. u kojoj su uz muzeje te galerije sudjelovale i druge baštinske institucije, arhivi, knjižnice, centri za kulturu, obrazovne institucije, udruge te obrazovne institucije. Ove godine programi su realizirani na više od 230 lokacija u 110 gradova i općina. Ovogodišnju Noć muzeja obilježila je tema Muzeji – Inovacije i digitalna budućnost.
- Programe Gradskog muzeja Karlovac posjetilo je 2.419 posjetitelja, a prema statistici Hrvatskog muzejskog društva Noć muzeja 2019. je u Karlovcu privukla je ukupno 7.003 posjetitelja. Program Gradskog muzeja Karlovac odvijao se na tri lokacije koje su za sve zainteresirane posjetitelje bile otvorene od 18:00 sati do 1:00 sati iza ponoći. Ulaz i sudjelovanje na svim programima bilo je besplatno.
- U zgradi Muzeja na Strossmayerovom trgu, uz Stalni postav, posjetitelji su mogli pogledati začudnu *site specific* instalaciju Saše Stubičara: LEONARDOIJA\_OPSESIJA\_KRISTALIZACIJA... i poslušati sjajno izlaganje istaknutog stručnjaka na polju vizualnih komunikacija Damira Bralića koji je sklopu ovogodišnje teme Noći muzeja govorio umjetnosti, matematici te stvarnom i virtualnom.
- Djeci i njihovim roditeljima predstavljeno je drugo, ponovljeno i izmijenjeno izdanja popularnog vodiča Muzejska pitalica uz vodstva kroz Stalni postav i nagradnu igru s izvlačenjem dobitnika.
- U Galeriji „Vjekoslav Karas“ bila je postavljena izložba slika Ive Katušin i Dalibora Juras Magični kvadrati i životinjski simboli te koji su za posjetitelje priredili autorsko vodstvo po izložbi. Tijekom večeri predstavljeni su koreografija i likovni radovi nastali na radionicama u okviru europskog projekta Otisnuti pokreti u okviru kojeg je Gradski muzej Karlovac bio partner udruzi Carpe Diem.
- Na Starom gradu Dubovcu organizirana su stručna vodstva kroz stalnu izložbu Oko Kupe i Korane u Branič kuli te radionica Izradi konja – osvoji Troju uz gostujuća izložba Troja na putu, povodom godine Troje u Hrvatskoj. Radionicu su vodili vode učenici Strojarske tehničke škole Fausta Vrančića i članovi udruge FabLab pod mentorstvom nastavnice Kristine Škaler.
- Gradski muzeja Karlovac ove godine je s programom Muzej u gostima gostovao u Gimnaziji Karlovac s izložbom Priča iz Staljinove ulice / 70. godina od rušenja Crkve Sv. Ćirila i Metoda u Karlovcu te u Aquatici gdje je izložena kopiju najstarijeg bicikla

na pedale u Hrvatskoj, ujedno i najpopularnijeg muzejskog predmeta izloženog na Stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac.

#### Dan povijesti

- Dana 17. svibnja 2019. godine nizom događanja obilježen je Dan povijesti u sklopu šestog Festivala povijesti Kliofest 2019. u organizaciji Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Hrvatskog državnog arhiva te Društva za hrvatsku povjesnicu. Cilj programa bio je popularizacija povijesti.
- Cjelodnevni program sastojao se od radionica, predavanja, predstavljanja projekata, projekcije filmova. Prikazan je rad povjesničara, ukazano je da svaka znanost ima povijesnu dimenziju, da povijest može biti i je i zabavna i zanimljiva pri čemu se ističe istraživanje povijesnih izvora, razvijanje kritičkog mišljenja te korištenje pomoćnih povijesnih znanosti.
- Djeca nižih razreda su s biologom Lukom Čorkom „lovila“ kukce, s etnologinjom Nikolinom Belančić Arki proučavala i crtala vezove s nošnji, s povjesničarkom Ružicom Stjepanović i fotografom Dinkom Neskusilom pokušavala otkriti kako i gdje su nastale neke fotografije Karlovca 1991. godine, dok su s povjesničarkom Sandom Kočevar upotrebom pomoćnih povijesnih znanosti pokušali što više doznati iz svojih povijesnih izvora. Povjesničari umjetnosti Antonija Škrtić i Igor Čulig predstavili odraslim posjetiteljima svoja istraživanja slike „Majka izlaže Mojsija na obalu rijeke“ Vjekoslava Karasa, odnosno projekt Novog Karlovca, planiranog i započetog na lijevoj obali Kupe, kod utoka potoka Orlice u Kupu. Arheologinje Matea Galetić i Iva Alibašić upoznale su karlovačku javnost što se i zašto kopa te što se pronašlo u Radićevoj ulici.
- Predstavljeni su i projekti digitalne povijesti Gimnazije Karlovac, poznatih bivših učenika i profesora, digitalizacije zoološke zbirke i zbirke fizikalnih učila, kao i projekt „Židovi u Karlovcu“ nastao kao suradnja OŠ Dubovac, Ekonomsko-turističke škole Karlovac i Glazbene škole Karlovac. Projekt je obuhvatio izložbu, predavanja i projekcije filmova, pri čemu je prvi put prikazan film „Komorice sjećanja“ o obitelji Meisel, a povjesničar umjetnosti Matej Mihalić održao je predavanje o Josipu Stilleru graditelju baroknog Karlovca, upravo na datum kada je prije 215 godina Stiller tragično skončao svoj život utopivši se u Mrežnici.

#### Dan neovisnosti – U službi grada i domovine

- Gradski muzej Karlovac se, kao i svake godine, uključio u obilježavanje ovog datuma. U sve muzejske lokacije bio je slobodan ulaz a u Gradskom muzeju na Strossmayerovom trgu tom prigodom održavana su radionice pletarstva, odnosno izrade košarica za kruh pletenih od pruća vrbe. Radionicu je vodio gospodin Ivan Perećak iz Donje Kupčine, jedan od rijetkih ljudi koji se danas još bave pletenjem košara. Radionica je bila otvorena za sve posjetitelje te se dio njih i okušao u pletenju košare. Uz radionicu je bio pripremljen i kraći folklorni program u kojem su žetvene pjesme i plesove predstavila djeca KUD-a župe Sveti Rok iz Skakavca. U sklopu iste manifestacije organizirali smo i nastupe malih folklorša KUD-a Župe sv. Rok iz Skakavca, koji su izveli pjesme i plesove vezane uz sjetvene običaje karlovačkog kraja.

#### Dan muzeja – Proslava 115-og rođendana Gradskog muzeja Karlovac

- Prošle godine navršeno je 115 godina od odluke Gradskog zastupstva o osnivanju Gradskog muzeja Karlovac 18. prosinca 1904. godine. Povodom obilježavanja Dana Gradskog muzeja Karlovac pripremljen je program koji se održao na tri lokacije – u Muzeju Domovinskog rata Karlovac-Turanj, Gradskom muzeju Karlovac i Galeriji „Vjekoslav Karas“.
- Obilježavanje 115. godina Gradskog muzeja Karlovac započelo je u utorak 17. prosinca u Muzeju Domovinskog rata Karlovac-Turanj promocijom 16. broja časopisa „Glas“ u kojem možete pročitati presjek muzeoloških aktivnosti u 2019. godini, uslijedilo je predstavljanje donacije gospodina Nikole Sumine pod naslovom – tri crteža Romana Baričevića. Učenici OŠ Turanj i njihovi profesori su za kraj programa predstavili nove instalacije vanjskog postava izložbe „Karlovac 1991. – 1995.“ Proslava obljetnice Muzeja nastavila se u srijedu 18. prosinca u Gradskom muzeju Karlovac dodjelom nagrada učenicima, pobjednicima edukativne igre „Muzejska pitalica“. Muzejska sovnica nagradila je vrijednu djecu Karlovačke županije – iz OŠ Dubovac, OŠ Novska, OŠ Grabrik i OŠ I. G. Kovačića.
- Program se nastavio dodjelom zahvale Centru za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“ za doprinos razvoja muzejskih programa Gradskog muzeja Karlovac u 2019. godini, predstavljanjem „Predmeta trenutka“ i stručnim vodstvima o urarstvu u Karlovcu. Na dan obilježavanja rođendana Muzeja, 18. prosinca, ulaz u Gradski muzej Karlovac na

Strossmayerovom trgu je bio slobodan pa su posjetitelji imali priliku upoznati se sa stalnim postavom Muzeja i etnološkom izložbom „Od sjemena do stola“.

- Program obilježavanja 115-og rođendana Gradskog muzeja Karlovac završio je otvorenjem izložbe „Slike našega kraja“ u Galeriji „Vjekoslav Karas“.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	10.390	694		4.506	15.590					0	15.590
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	5.836	212		3.061	9.109					0	9.109
GRUPE – odrasli (broj osoba)	2.218	63		623	2.904					0	2.904
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	259	163		41	463					0	463
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	5.454	156		3.486	9.096	5.663				5.663	14.759
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	555	160		148	863					0	863
GRUPE – studenti (broj osoba)	233	16		176	425					0	425
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	51	131		32	214					0	214
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	5.659	0		0	5.659					0	5.659
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	191	10		2.501	2.702					0	2.702
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	12.847	957	3.068	1.673	15.477			2.419		2.419	17.896
<b>UKUPNO:</b>	<b>30.846</b>	<b>1.605</b>	<b>0</b>	<b>14.574</b>	<b>47.025</b>	<b>5.663</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.663</b>	<b>52.688</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 7,3 %
- lokalna samouprava 86 % (Grad Karlovac 78 % i Karlovačka županija 8%)
- vlastiti prihod 6,7 %

### **15.2. Investicije**

Priključenje Gradskog muzeja na centralni toplinski sustav grada Karlovca te ugradnja učinkovite toplinske podstanice i opreme za učinkovito korištenje toplinske energije u iznosu 222.909,53 kn.

Elektro radovi na novoj telekomunikacijskoj i računalnoj mreži u iznosu 66.268,75 kn.

U dovršetak projekta Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj u 2019. godini uloženo je ukupno 3.367.717,10 kn iz sljedećih izvora financiranja:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| • Grad Karlovac                        | 741.724,10 kn   |
| • Karlovačka županija                  | 100.000,00 kn   |
| • Ministarstvo hrvatskih branitelja RH | 2.079.993,00 kn |
| • Ministarstvo turizma RH              | 446.000,00 kn.  |