

GRADSKA GALERIJA ANTUN GOJAK

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje – 6 muzejskih predmeta

Zbirka suvremenih autora – tijekom 2019.godine u Zbirku je zaprimljeno 6 muzejskih predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima. I kroz 2019. nastavljena je nabava specijaliziranih materijalna muzejske kvalitete namijenjenih provođenju aktivne preventivne zaštite fundusa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 6 predmeta. (M++)

3.3. Fototeka

U Inventarnu knjigu fototeke upisano je 74 fotografije. (S++)

3.6. Hemeroteka

Inventarna knjiga hemeroteke biježi 33 unosa. (S++)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2019. godine darivanjem i kupnjom, a evidentirana su i muzejska izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2019. godini knjižni fond je povećan za 51 publikaciju. Sve su upisane u ručno vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

5. STALNI POSTAV

Galerija nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Josip Karamatić, dokumentarist Galerije, sudjelovao je u radu 3.skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske, bez izlaganja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Karamatić, Josip; predgovor u deplijanu izložbe Pronađena ljepota, Makarska – Travnik, 2019.

Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe akademskog kipara Zdenka Jurišića, Makarska, 2019.

Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe akademske slikarice Martine Gulan, Makarska, 2019.

Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe „Pet umjetnika”, Olomouc, 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Josip Karamatić i Toni Bilić članovi su Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Obavljene su pripreme za objavu nove *web* stranice Galerije.

6.13. Ostalo

Pripremljen je prijedlog za usklađivanje Statuta Galerije s odredbama Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Pronađena ljepota**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Travnik, Travnik, BiH

Vrijeme trajanja: 20. ožujka – 25. travnja 2019

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor(i) likovnog postava: Fatima Maslić

Opseg (broj eksponata): 35 muzejskih predmeta

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: Izložba „Pronađena ljepota“ – Izložba iz fundusa Gradske galerije Antun Gojak. Realizirana je u sklopu programa Međunarodne kulturne suradnje Ministarstva kulture RH za 2019.godinu i održana je u Zavičajnom muzeju Travnik (Travnik, BiH) u sklopu obilježavanja Dana općine Travnik 2019. Ostvarena je kao nastavak aktivne kulturne suradnje koja između Makarske i Travnika traje od 2016.godine.

Izložba je tematska, a za potrebe izložbe izabrano je 35 radova isto toliko autora iz fundusa Zbirke suvremenih autora Gradske galerije Antun Gojak. Riječ je o slikarstvu koje je nastalo u Makarskoj, ali od umjetnika koji su bili gosti Grada i naše Gradske galerije tijekom petnaestogodišnjeg trajanja Likovne kolonije Makarska, u razdoblju od 2004. do 2018. godine
Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **VRATA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 15. – 22. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Tina Divić, Marija Tvrde

Autor(i) likovnog postava: Tina Divić

Opseg (broj eksponata): 2 instalacije, 3 multimedije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Multimedijalno događanje „VRATA“ u čast makarske umjetnice Zlatice Rice predstavljeno je javnosti u Galeriji i Dvorani Arte 15. ožujka 2019.

Interaktivni multimedijalni događaj „VRATA“ omogućio je svim sudionicima nekadašnjih Maltovih događanja, ali i svoj zainteresiranoj publici da opet otvore vrata koja su povezivala sve aktere događanja nekadašnje Makarske alternativne kulturne scene. Kako su istaknuli organizatori ove izložbe, okupljeni u inicijativi „Dica Malta“, cilj ove izložbe je iz današnje perspektive vidjeti na koji način su tadašnje kulturne aktivnosti i događanja te poticanje kreativnosti kod mladih utjecali na pojedince koji su kroz udrugu Malt sudjelovali u stvaranju alternativne kulturne scene u Makarskoj.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Lanternasvjetli za zajednicu**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 1. – 8. travnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga Savjetovalište Lanterna

Autor(i) likovnog postava: Udruga Savjetovalište Lanterna

Opseg (broj eksponata): 16 izložbenih panoa, 1 multimedija

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba pod nazivom „Lanternasvjetli za zajednicu“ priređena je u povodu dvadeset godina rada Udruge.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Zdenko Jurišić – Svjetlo Kristovo**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 10. travnja – 9. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Zdenko Jurišić, Josip Karamatić

Autor(i) likovnog postava: Zdenko Jurišić, Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 14 skulptura

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, samostalna

Tema: Zdenko Jurišić, akademski kipar iz Novog Travnika (BiH) predstavio se se makarskoj publici samostalnom izložbom skulptura „Svjetlo Kristovo“. Publika je mogla vidjeti niz skulptura sakralne tematike, među kojima se posebno ističe ciklus „Križnog puta“.

Zdenko Jurišić rođen je 1962. godine u Travniku. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu diplomirao je 1985. godine u kiparskoj klasi prof. Alije Kučukalića. Živi i radi u Novom Travniku. Član je više strukovnih udruženja i aktivni sudionik nekoliko likovnih kolonija. Izlagao je na brojnim skupnim izložbama u BiH, Hrvatskoj i Francuskoj te samostalno u BiH i Hrvatskoj. Mnoga njegova djela sakralne tematike nalaze se po crkvama u BiH. Autor je više spomen obilježja i skulptura na javnim površinama.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Vladimir Janek – izložba fotografija**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 2. – 13. srpnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Janek

Autor(i) likovnog postava: Vladimir Janek, Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 26 fotografija

Vrsta: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna

Tema: Vladimir Janek (Olomouc, 1962.) češki je fotograf i član Unije likovnih umjetnika grada Olomouca (Češka Republika) – umjetničke udruge s kojom Gradska galerija Antun Gojak kontinuirano surađuje od 2015. godine.

Vladimir Janek ostvario je značajan broj samostalnih i skupnih izložbi u Češkoj, Njemačkoj i Poljskoj, a makarska izložba bila je njegovo prvo predstavljanje u Hrvatskoj. Publici se predstavio autorskim izborom iz vlastitog fotografskog opusa.

Ovom međunarodnom izložbom započeo je izložbeni program Galerije Gojak realiziran u sklopu programa Makarskog kulturnog ljeta 2019.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Martina Gulan „in2 the wild“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 25. srpnja – 12. kolovoza 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Gulan

Autor(i) likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 14 ulja i akrila na platnu, 25 crteža

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Druga izložba iz programa Makarskog kulturnog ljeta 2019. u Gradskoj galeriji Antun Gojak .

Publici se predstavila akademska slikarica Martina Gulan (1978.). Slikarstvo je diplomirala na ALU Zagreb 2012. Izložba „in2 the wild“ dio je istoimenog autorskog projekta započetog prije nekoliko godina.

„in2 the wild“ predstavlja osobni 'bijeg' umjetnice u ono divlje, praiskonsko, neumoljivo i nepobjedivo. Slike su većih formata, rađene u ulju, u koloritu kišnih šuma, opuštajuće atmosfere i sadržajne i aktualne poruke.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Ivan Perak – Brodovi**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 22. kolovoza – 6. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Perak

Autor(i) likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 16 kombiniranih tehnika na platnu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: Trećom izložbom u sklopu Makarskog kulturnog ljeta 2019. makarskoj se publici predstavio Ivan Perak, akademski slikar iz Dubrovnika. Na svojoj dvanaestoj samostalnoj izložbi Ivan Perak izložio je platna nastala tijekom likovnih istraživanja recentnog stvaralačkog ciklusa inspiriranog brodovima.

Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru 2007. godine u klasi mentora prof. Antuna Borisa Švaljeka. 2009. godine na istoj Akademiji završava poslijediplomski studij „Ars Sacra“ u klasi mentora prof. Ante Kajinića i stječe zvanje magistar slikarstva „Ars Sacra“. Član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika Dubrovnika. Radi kao likovni pedagog u OŠ Ivana Gundulića i kao vanjski suradnik na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Igor Dragičević – Štep zlatne igle**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 10. rujna – 10. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Dragičević, Josip Karamatić

Autor(i) likovnog postava Igor Dragičević

Opseg (broj eksponata): 46 grafika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, samostalna

Tema: Izložba akademskog slikara-grafičara Igora Dragičevića „Štep zlatne igle“ priređena je u povodu 40 godina umjetničkog djelovanja Igora Dragičevića, a publici je kroz 50-ak izloženih grafika predstavljeno stvaralaštvo ovog značajnog makarskog i hrvatskog umjetnika. Igor Dragičević rođen je u Makarskoj 1954. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, odjel grafike, u klasi prof. Dževada Hoze diplomirao je 1978. godine. 1989. godine magistrirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu, u klasi prof. Boška Karanovića. Član je HDLU-a. Izlagao je na više od 20 samostalnih i preko 100 skupnih izložbi. Dobitnik je značajnih nagrada i priznanja, a njegova se djela nalaze u muzejima, galerijama i mnogim zbirkama u Hrvatskoj i u svijetu. Igor Dragičević predaje grafiku i crtež na ALU Sveučilišta u Mostaru na Širokom Brijegu u statusu redovitog profesora.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **Fili Vilim Šabić – Biokovo**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 11. – 21. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga Foton

Autor(i) likovnog postava Udruga Foton

Opseg (broj eksponata): 32 fotografije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Udruga Foton organizirala 10. po redu Dane fotografije u Makarskoj u sklopu kojih je publici predstavljena i izložba fotografija Vilima Šabića, očekivano nazvana Biokovo. Nekadašnji direktor makarske Šumarije, najbolji živući poznavatelj biokovskih divokoza te dugogodišnji lovac autor je velike arhive fotografija od koje je mali, ali odabrani dio predstavljen lokalnoj javnosti.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **90 GODINA HRVATSKOG PLANINARSKOG DRUŠTVA BOKOVO
MAKARSKA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 23. listopada – 7. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Rikardo Škorlić i Drago Erceg

Autor(i) likovnog postava: Rikardo Škorlić i Drago Erceg

Opseg (broj eksponata): izložbeni panoi u dužini 20 metara

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: U sklopu obilježavanja Dana grada Makarske 2019. godine u Galeriji je javnosti predstavljena izložba postavljena u povodu punih 90 godina djelovanja djelovanja HPD Biokovo. Ovu prigodnu izložbu su na temelju bogatog arhiva HPD Biokovo pripremili Rikardo Škorlić i Drago Erceg.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **SUNCE JE U GRADU**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 15. – 22. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga Foton, Udruga Sunce

Autor(i) likovnog postava: Tina Divić

Opseg (broj eksponata): 14 izložbenih panoa, instalacija

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Udruga osoba s invaliditetom Sunce iz Makarske osnovana je 1994. godine. Foto – izložbom „Sunce je u gradu“ organiziranom u suradnji s Udrugom Foton još jednom su se osvrnuli na protekle godine. Foto izložba povodom 25 godina rada i djelovanja Udruge „Sunce“ pokazuje aktivnu integraciju članova udruge u lokalnu zajednicu: u slobodnom vremenu, u radu, obrazovanju, sportu, zabavi, u druženju...

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

Naziv izložbe: **PET UMJETNIKA**, skupna izložba makarskih umjetnika

Mjesto održavanja i prostor: Galerie mesta Olomouce, Olomouc, Češka Republika

Vrijeme trajanja: 4. – 28. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor(i) likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 48 (39 slika i 9 skulptura)

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema: Izložba „Pet umjetnika“ treća je u nizu izložbi koje su u organizaciji Gradske galerije Antun Gojak gostovale u Galeriji grada Olomouca od 2016.godine. Jednak broj izložbi čeških umjetnika gostovao je u makarskoj Galeriji, a na posljednjoj, održanoj u srpnju ove godine

izlagao je fotograf Vladimir Janek. Sve ove izložbe rezultat su aktivne suradnje Unije likovih umjetnika grada Olomouca i makarske Gradske galerije koja traje od 2015. godine.

Brojnoj češkoj publici svojim su se djelima predstavili makarski autori, akademski umjetnici: Edita Brtan, Ivana Glibota Pandžić, Ana Polić Pavlinović, Goran Novović i Vice Glibota. Izloženo je ukupno 48 radova, 39 slika i 9 skulptura nastalih u makarskim ateljeima tijekom proteklih godina.

Događaj su prigodnim riječima popratili gradonačelnik Olomuca Miroslav Žbanek, predsjednik Unije likovnih umjetnika grada Olomuca, Oldrich Schnabl i Pavel Hogel, jedan od organizatora i član Unije likovnih umjetnika grada Olomouca.

Ostvarenju ovog izložbenog projekta pridonijeli su gradovi prijatelji Olomouc i Makarska, Unija likovnih umjetnika grada Olomuca i Gradska galerija Antun Gojak, uz podršku Ministarstva kulture RH i TZ grada Makarske.

Korisnici: Sva zainteresirana publika.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijan izložbe Pronađena ljepota, Makarska-Travnik, 2019.

Katalog izložbe akademskog kipara Zdenka Jurišića, Makarska, 2019.

Katalog izložbe fotografija Vladimira Janeka, Makarska, 2019.

Katalog izložbe akademske slikarice Martine Gulan, Makarska, 2019.

Katalog izložbe akademskog slikara Ivana Peraka, Makarska, 2019.

Katalog izložbe akademskog slikara-grafičara Igora Dragičevića, Makarska, 2019.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.4. Ostalo

EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA U GALERIJI

(Pre)Hrana / Budimo fit s Gojakom

6.– 18. svibnja 2019.

Tema ovogodišnje Edukativne muzejske akcije (EMA-e) bila je „(Pre)Hrana”.

Gradska Galerija Antun Gojak kontinuirano sudjeluje u manifestaciji Ema-e od 2014. godine. U sklopu održavanja 24. Edukativne muzejske akcije (EMA-e), muzejski pedagog Toni Bilić je za sve zainteresirane pripremio program pod imenom „Budimo fit s Gojakom“. Ovim programom polaznicima smo skrenuli pozornost na važnost zdrave prehrane, a nastojali smo ukazati i kako je zdrava prehrana ne samo dio naše svakodnevnice, nego i jedna od tema u slikarstvu Antuna Gojaka.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Informacije o aktivnostima Galerije se osim web stranice i facebook profila Galerije mogu naći na info portalu Makarskog primorja, te u tiskanim izdanjima tjednika Makarska kronika i dnevnika Slobodna Dalmacija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svoje slušateljstvo o aktivnostima Galerije redovito izvještava i Radio Makarska rivijera, a povremeno HR- Radio Split.

12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2019. U GRADSKOJ GALERIJI ANTUN GOJAK

1. veljače 2019.

Aktivnosti Gradske galerije Antun Gojak u 2019. godine su započele, kao i ranijih godina programom kojim se Galerija uključila u nacionalnu kulturnu manifestaciju – Noć muzeja 2019. Zadana tema za 2019.godinu bila je „Inovacije i digitalna budućnost“. Program je započeo radionicom za najmlađe sugrađane koju je vodio Toni Bilić, muzejski pedagog. Usljedilo je predstavljanje digitalizirane snimke razgovora s Antunom Gojakom iz 1986.godine autora Gorana Morovića, profesionalnog TV snimatelja iz Makarske.

Analogni VHS video zapis intervjuja što ga je s Antunom Gojakom vodio prof. Petar Puharić od neprocjenjivog je značenja za Galeriju i naš grad, pa smo upravo stoga pristupili njegovoj digitalizaciji i tako ga sačuvali za buduće, sve „digitalnije“ generacije. Program Noći muzeja 2019. u Galeriji zaključen je otvaranjem izložbe akademske slikarice Martine Gulan „Digitalno slikanje je suvremeno slikanje“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		3.375	2.460		3.375		1.456	148		1.604	4.979
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	30				30	30
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	54		32		86	86
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		64			64					0	64
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		589			589					0	589
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		4.028	2.460		4.028	84	1.456	180		1.720	5.748
UKUPNO:	0	4.028	2.460	0	4.028	84	1.456	180	0	1.720	5.748

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 2 %
- lokalna samouprava: 95 %
- vlastiti prihod: 1 %
- sponzorstvo
- donacije: 2 %

15.2. Investicije

11.600,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.LIKOVNA KOLONIJA

28. i 29. rujna 2019.

U organizaciji Gradske galerije Antun Gojak, a pod pokroviteljstvom grada Makarske i TZ grada Makarske održana je 16.likovna kolonija Makarska 2019.

Sudionici Likovne kolonije slikali su u dvorištu ispred Galerije. U radu XVI. saziva makarske Likovne kolonije sudjelovali su: Jasmina Runje, Cella Anita Celić, Jelena Grgić, Elvedina Hrustanović Šehić, Antonija Modrušan, Zdenka Bilušić, Katarina Urem i Lili Gluić, te slikari Damir Kopic, Ivan Perak, Trpimir Grgić, Almir Šehić i Tihomir Razum.