

GLIPTOTEKA HAZU

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Akademski kipar Vladimir Herljević donirao je tri djela koja su inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća (MZ-8695, MZ-8696, MZ-8697)

1.7. Ostalo

Predmeti uvedeni u inventar vlasništva: u Zbirku crteža hrvatskih umjetnika inventirano je 359 jedinica od ZC-8371 do ZC-8694. U Zbirku sadrenih odljeva stećaka inventiran je 1 predmet: HZ- 8698. U Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća, inventirano je 3 predmeta (MZ-8695, MZ-8696, MZ-8697).

U Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća – pohrana inventirano je 10 predmeta od MZP-3992 do MZP-4001.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

U suradnji s vanjskim suradnicima u tijeku je restauracija skulpture Vaska Lipovca, MZ-680 koju izvode restauratorice Moderne galerije, Marija Kalmeta i Petra Kursar.

2.4. Ostalo

U fond preparatorskih radova upisano je 11 zapisa za restauracije i preparatorske radove na djelima iz fundusa u radionici Gliptoteke kao i s vanjskim suradnicima. U preparatorskoj radionici Gliptoteke HAZU očišćene su i preventivno zaštićene skulpture Koste Angelija Radovanija MZP- 1215, Mile Wood MZ- 250, MZ- 305, MZ- 306, MZ- 373, MZ- 374, MZ-

375, MZ- 739, MZ- 791, MZ- 808, MZ- 848, MZP- 1173, Frane Kršinića MZ- 203, Davorina Hotka (MZ-102, MZ-103), iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. st.: HZ-86, HZ-511, HZ-512, iz Zbirke sadrenih odljeva stećaka: HZ- 667, HZ-8698, HZ-221, HZ-342, HZ-328, iz Zbirke medalja i plaketa: Mila Wood NZ- 634, NZ- 694, NZ- 711, NZP- 471, NZP- 663, NZP- 726, NZP- 3959

Po narudžbi izrađivani su sadreni odljevi (Zbirka sadrenih odljeva nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9.-15 st., Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture). Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku sekundarne restauratorsko - preparatorske dokumentacije, kartona i zapisa u S++ s opisanim stanjem, primijenjenim postupcima i upotrijebljenim materijalima i pripadajućom fotodokumentacijom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Jedinstvena inventarna knjiga fundusa koja se vodi računalno u M++ programu povećana je za 363 predmeta inventarnih brojeva (od broja 8371 do broja 8698): 359 inventarnih jedinica pripadaju Zbirci crteža hrvatskih umjetnika (od ZC-8371 do ZC-8694), 3 inventarne jedinice pripadaju Zbirci hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća (od MZ-8695 do MZ-8697) te jedna inventarna jedinica pripada Zbirci sadrenih odljeva stećaka (HZ- 8698). U knjizi pohrane novoupisano je 10 predmeta (od MZP- 3992 do MZP-4001).

U Knjigu izlaska uvedeno je dvadeset i četiri (24) zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

3.3. Fototeka

Digitalne snimke raznih događanja obrađene su i složene u bazi po kategorijama: izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, edukativna djelatnost, najmovi, a također su pohranjene na server i prijenosne medije.

Snimljeno je i obrađeno tri stotine sedamdeset i tri (373) fotografija muzejskih predmeta, a sva digitalizirana građa stavljena je u muzejsku bazu mmedije, M++.

3.6. Hemeroteka

U fond hemeroteke računalnog programa upisano je sto osamdeset i dva (182) priloga koji su skupljeni s internet portala, tjednih i mjesečnih novina (158), televizijskih (17) i radio postaja (7) vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke. Građa je upisana u hemeroteku koja se vodi računalno u sklopu sekundarne dokumentacije i programa S++.

3.8. Stručni arhiv

Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije te je sukcesivno digitaliziran dio dokumentacije.

3.9. Ostalo

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++.

Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je jedanaest (11) zapisa za izložbe koje su održane u organizaciji, suorganizaciji ili u suradnji s Gliptotekom. U fond posebna događanja upisano je trinaest (13) zapisa za događanja koja su se održala u Gliptoteci kao jednodnevna ili višednevna, promocije, plesne predstave i dr. U fond izdavačke djelatnosti upisano je šest (6) zapisa za izdanja u nakladi Gliptoteke Akademije. U fondu pedagoška djelatnost upisano je četrdeset tri (43) zapisa za stručna vodstva, radionice, te predavanja. U muzejskim čuvaonicama snimljeno je tri stotine sedamdeset i tri (373) muzejskih predmeta te su digitalni snimci pridruženi inventarnim brojevima pripadajućih predmeta i stavljani u muzejsku bazu mmedije programa M++.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kroz razmjenu sa drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura. Dio građe Knjižnice predan je na stručnu obradu u Knjižnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obavljena su redovita provjeravanja stanja zbirki i dopunjavane su inventarne kartice u računalnom programu M++ (Vesna Mažuran Subotić, Filip Turković-Krnjak, Magdalena Getaldić, Tihana Boban) i S++ (Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban)

Magdalena Getaldić: Koautorica edukativne izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU* 18. travnja – 18. svibnja 2019. Koautorica izložbe i teksta kataloga *Stećci nekad i danas*, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 9. studenoga – 31. siječnja 2020. Katalogizacija zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture predmeta provincijalnog antičkog kiparstva.

Filip Turković-Krnjak: Koautor edukativne izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU* 18. travnja – 18. svibnja 2019. Kustos izložbe: *Izložba akademika Zlatka Boureka*. Koordinator izložbi u Gliptoteci: *Gordana Bakić – Trenutni prostori, Snježana Ban: „Umjetnik sam, dakle sumnjam“*

Tihana Boban: Koautorica edukativne izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU* 18. travnja – 18. svibnja 2019. Koordinatorica izložbi u Gliptoteci: *Anabel Zanze – Napinjanje teksta, Ljerka Njerš: Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / STAKLO · SLIKE · FILM*. Atribuirala i inventirala 359 crteža iz Zbirke crteža hrvatskih umjetnika 20. stoljeća.

Suradnja s muzejskim ustanovama, ekspertize (Vesna Mažuran Subotić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Za izložbu *Kroz oči Louisa Adamiča: Vizualne umjetnosti 1930-tih* u Modernoj galeriji Ljubljana posuđene su tri skulpture Antuna Augustinčića, Frane Kršinića i Vanje Radauša
2. Za izložbu *Kulturno turistički itinerari sakralne baštine otoka Brača* u Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina sadrenog odljeva

3. Za izložbu *Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića* u Arheološkom muzeju Istre- crkva Sv. Srca, Pula posuđena je jedna umjetnina Ivana Meštrovića
4. Za izložbu *Ivan Meštrović* u Gradskom muzeju Bjelovar posuđene su četiri skulpture Ivana Meštrovića
5. Za izložbu *Gledati dodirom* u Galeriji Vjekoslav Karas u Gradskom muzeju Karlovac posuđena je po jedna skulptura Branislava Deškovića i Roberta Frangeša Mihanovića
6. Za izložbu *Refleksije Bauhauusa* u Galeriji Klovićevi dvori posuđena je jedna skulptura Zvonimira Lončarića
7. Za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* u Galeriji Klovićevi dvori posuđeno je pet skulptura Antuna Augustinčića, Frane Kršinića i Vanje Radauša
8. Za izložbu *100 godina Razreda za likovne umjetnosti HAZU* izložene su četiri umjetnine Ivana Meštrovića, i po jedna umjetnina Roberta Frangeša Mihanovića i Ivana Kožarića
9. U tijeku je posudbeni ugovor s Ministarstvom vanjskih poslova i europskih integracija RH za skulpture Ivana Rendića
10. U tijeku je Ugovor o trajnoj posudbi Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju za dva djela Ivana Meštrovića

Davanje na uvid građe fundusa:

- Uvid u fototeku lokaliteta Ošanići mr.sc. Snježani Vasilj za doktorsku dizertaciju, uvid u fototeku gđi Sandri Berak voditeljici Knjižnice Podsused za izložbu i katalog o kapelici sv. Marina pustinjaka u Podsusedu. Uvid u Zbirku sadrenih odljeva antičkog kiparstva gđi Ladi Luketić radi istraživanja i umjetničkog rada. Davanje građe na uvid i korištenje za knjigu dr.sc. Hrvoja Kekeza Hrvatska povijest iz godine u godinu iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata hrvatske kulture baštine od 9.-15. stoljeća. Uvid u skulpture i dokumentaciju Davorina Hotka iz fundusa Gliptoteke Enesu Quienu za potrebe stručnog rada. Uvid u građu vezanu za spomenik u Drežnici Koste Angeli Radovanija Sanji Horvatinčić iz Instituta za povijest umjetnosti za potrebe stručno rada. Uvid u skulpture Frane Kršinića Maru Grbiću. Uvid u dokumentaciju vezanu za skulpture Emila Bohutinskog gospodinu Haliću iz Tehničkog muzeja u Zagrebu. Uvid u skulpture ženskih autorica iz fundusa Gliptoteke za potrebe izložbe Ivani Mance iz Instituta za povijest umjetnosti. Uvid u skulpture Z. Boureka, S. Lončarića i V. Lipovca Ani Medić iz Galerije Klovićevi dvori za potrebe izložbe Refleksije Bauhauusa. Uvid u

skulpture Zlatka Boureka u fundusu Gliptoteke Barbari Bourek. Uvid u skulpture i dokumentaciju vezanu za Vanju Raduša njegovoj nasljednici Ranki Radauš. Uvid u skulpture B. Deškovića i R. Frangeš Mihanovića vezane uz prikaz životinja kolegici Lani Bede iz Gradskog muzeja u Karlovcu. Uvid u građu i ustupanje fotografija Šibenske katedrale Jeleni Savić iz Vijenca za potrebe članka. Uvid u skulpture iz fundusa autora D. Penić, G. Antunac, a. Krstulović, V. Braniš, M. Matijević kolegici Barbari Vujanović za potrebe projekta CroSculpture. Uvid i ustupanje fotografija medalja I. Antolčića iz fundusa Gliptoteke Ivanu Mirniku za potrebe stručnog rada. Uvid u fundus djela Ivana Meštrovića dan je Emiliji Dragišić, kustosici Gradskog muzeja Bjelovar za izložbu "Meštrović" u Bjelovaru. Barbari Vujanović, višoj kustosici i voditeljici ustrojstvene jedinice Atelijer Meštrović u Zagrebu, Antoniji Tomić, voditeljici Zbirke Ivan Meštrović u Gradskom muzeju Driš te prof. Suzani Bilić Vardić, ravnateljici Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju dan je uvid u fundus djela Ivana Meštrovića. Davanje građe na uvid i korištenje, kao i uvid u djela Mile Wood i Roberta Frangeša-Mihanovića, Dariji Alujević, višoj stručnoj suradnici u Arhivu za likovne umjetnosti za potrebe kataloga doktorske disertacije. Prof.dr.sc. Daliboru Prančeviću dani su podaci o skulpturi Ivana Rendića i o carskim skulpturama autora zastupljenih u fundusu Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća za potrebe izlaganja na radionici Cultural and political aspects of the sculptural monuments of the Habsburg Monarchy (u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, Instituta za povijest u Zagrebu i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske). Uvid u građu Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća dan je mr.sc. Snježani Pavičić, muzejskoj savjetnici Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu za potrebe održavanja izložbe. Anamariji Boban, studentici Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dani su na uvid podaci o skulpturama Rudolfa Valdeca u fundusu Gliptoteke za potrebe diplomskog rada o palači Slavenske banke u Zagrebu. Uvid u fototeku kipara Dalibora Radauša dan je May Rohlin. Mr.sc. Igoru Zrinskom, kustosu Muzeja Sv. Ivan Zelina, dan je uvid u djela kipara Slavka Brilla. Razredu za likovnu umjetnost HAZU dan je uvid u građu Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća za potrebe održavanja izložbe povodom 100. godišnjice Razreda. Dariji Alujević, višoj stručnoj suradnici u Arhivu za likovne umjetnosti, dan je uvid u fototeku skulpture Vanje Radauša za potrebe ilustracije njenog teksta *Kipari udruženja umjetnika Zemlja* u katalogu izložbe *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika zemlja 1929. -1935.* koja će se održati u galeriji Klovićevi dvori. Ivi Pervanu dano je dopuštenje za fotografiranje skulptura

Ivana Meštrovića u stalnom postavu Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća za projekt „Meštrović“ te za potrebe izdavanja fotomonografije u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića. Uvid u zbirku kopija fresaka Borivoju Popovčaku iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Uvid u muzejsku građu i fotografiranje skulptura s prikazom ptica akademskom kiparu Vitoldu Koširu za potrebe publikacije. Uvid u fototeku i korištenje Ivani Bago za katalog izložbe “Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War” u organizaciji berlinskog muzeja Haus der Kulturen der Welt. Uvid u fototeku i građu djela Ivana Meštrovića Anji Franjić za potrebe finalizacije trosveščane monografije Ivan Meštrović u izdanju Školske knjige. Uvid u građu vezanu uz A. Mošinskog za Zajednicu Poljaka grada Zagreba. Uvid u građu L. Dolinara iz fundusa Gliptoteke predstavnicima grada Krapine. Uvid u građu V. Radauša vezano uz skulpturu Majka i dijete gospođi Tatjani Vranešić. Uvid u opus Grge Antunca konzervatorsko restauratorskom zavodu u Beogradu i Veleposlanstvu Republike Srbije vezano za kosturnicu žrtvama 1. svjetskog rata na otoku Vido u Grčkoj.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Boban, Tihana. Sudjelovanje na skupovima bez izlaganja: Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, 26. – 28. rujna 2019.

Znanstveno-stručni skup Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009. – 2019., 8. studenoga 2019.

Getaldić, Magdalena. Sudjelovanja na skupovima bez izlaganja: Cast Court Conference Celebrating reproductions: Past, Present, Future, Victoria & Albert Museum, London, 17.-19. siječnja 2019.; Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, 26. – 28. rujna 2019.

Sudjelovanja na skupovima s izlaganjem: Getaldić, Magdalena: Muzejsko galerijske zbirke u digitalnoj zbirci HAZU, izlaganje na znanstveno-stručnom skupu Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019., 8. studenoga 2019.

Gostujuće predavanje na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u sklopu predmeta dr.sc. Dine Milinovića: Transformacije antičkog svijeta s temom Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU i Filozofskog fakulteta u Zagrebu, prosinac 2019.

Turković Krnjak, Filip. Sudjelovanja na skupovima bez izlaganja: Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog instituta za povijest i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, 26. – 28. rujna 2019.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Boban, Tihana. Meštrović: skulpture, crteži, litografije, autorica teksta kataloga izložbe, Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc, Bjelovar, 18. svibnja – 18. kolovoza 2019.

Virtualna izložba UNESCO spomenici u Gliptoteci HAZU, koautorica tekstova i izložbe, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 18. travnja – 18. svibnja 2019.

Getaldić, Magdalena. UNESCO Monuments of the Croatian Academy of Sciences and Arts, u: *Lasting Impression, Making and Re-Making Replica*, Study Day, Pitt Rivers Museum, Oxford, 2019., 28.

Getaldić, Magdalena. Muzejsko galerijske zbirke u digitalnoj zbirci HAZU, u: *Muzeologija 56*, (ur.) M. Kocijan, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2019., 105-114.

Getaldić, Magdalena. Konferencija povodom otvaranja stalnog postava *Dvorske zbirke odljeva Victoria & Albert muzeja* u Londonu, u: *Vijesti iz svijeta muzeja*, Newsletter, MDC, broj 82., 12. veljače 2019.

Katalozi izložbi: Alduk, Ivan, Getaldić, Magdalena: *Stećci nekad i danas*, (koautorica koncepcije i teksta kataloga izložbe), Gliptoteka HAZU, Zagreb, 9. studenoga – 29. prosinca 2019.

Virtualna izložba UNESCO spomenici u Gliptoteci HAZU, koautorica tekstova i izložbe, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 18. travnja – 18. svibnja 2019.

Predgovori katalogizma izložaba u knjižnici Podsused KGZ: Berak Sandra, Getaldić Magdalena, Haničar Buljan, Ivana, Kraševac, Irena, Perušić, Mladen: Tragovima isposnika, koautorica teksta kataloga i izložbe, KGZ Podsused, Zagreb, 16. listopada 2019.; Getaldić Magdalena: Iva Miloloža: Priče iz dubine, tekst kataloga izložbe, KGZ Podsused, Zagreb, 1.-15. listopada 2019.; Berak, Sandra, Getaldić, Magdalena: Kapelica sv. Martina u objektivu, koautorica teksta kataloga i izložbe, KGZ Podsused, Zagreb, 14. svibnja – 26. lipnja 2019.

Getaldić, Magdalena. Milo Sakač Mind hunter, putujuća izložba, autorica teksta kataloga i izložbi (Art Room, Beč, ožujak 2019.; Bodo galerija Budimpešta lipanj 2019.; Galerija Družina, Ljubljana, studeni 2019.)

Turković- Krnjak, Filip. Trijenale hrvatskoga kiparstva – 36 godina tradicije, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića god. 38-39 (2018.-2019.)*, Klanjec, 2019.

Virtualna izložba UNESCO spomenici u Gliptoteci HAZU, koautor tekstova i izložbe Gliptoteka HAZU, Zagreb, 18. travnja – 18. svibnja 2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručno savjetovanje i konzultacije studentima, znanstvenicima, stručnjacima za stručne ili znanstvene radove: Vesna Mažuran-Subotić

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mažuran Subotić, Vesna: uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalogi izložbi: *Anabel Zanze - Napinjanje teksta*, *Gordana Bakić - Trenutni prostori*, *UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU*, *Četiri memorijala Nenada Fabijanića*, *Stećci - Nekad i danas*. Izvršna urednica edicije Artis Historia.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mažuran Subotić, Vesna, upraviteljica Gliptoteke HAZU, muzejska savjetnica. Članica Komisije Hrvatske narodne banke za izbor likovnog rješenja na kovanom novcu Republike Hrvatske. Članica Hrvatskog muzejskog društva, Muzejski odbor Gliptoteke – članica, Zamjenica predsjednika Organizacijskog odbora 13. trijenala hrvatskoga kiparstva.

Getaldić, Magdalena, viša dokumentaristica, kustosica; Hrvatsko muzejsko društvo – članica, članica Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu

Turković-Krnjak, Filip, kustos: ICOM-član, Hrvatsko muzejsko društvo – član

Boban, Tihana, kustosica: Društvo povjesničara umjetnosti – članica

6.12. Informatički poslovi muzeja

Magdalena Getaldić i Filip Turković- Krnjak sudjelovali su u radu tima u sklopu projekta Digitalne zbirke HAZU, priprema i ažuriranje sadržaja *web* stranica Gliptoteke HAZU i društvenih mreža (facebook, Instagram)

6.13. Ostalo

Mažuran Subotić, Vesna, Članica organizacijskog odbora 8. hrvatskog trijenala grafike. Koordinacija poslova vezanih za izdavanje knjige akademika Vladimira Markovića

Pripremni radovi vezani za izdavanje kataloga – vodiča Gliptoteke HAZU.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Getaldić, Magdalena. Skulptura u muzeju - muzej skulpture, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića god. 38-39 (2018.-2019.)*, Klanjec, 2019., 83.-111., izvorni znanstveni rad

7.3. Znanstveno usavršavanje

Getaldić, Magdalena: doktorandica poslijediplomskog studija Humanističke znanosti, smjer povijest umjetnosti, Sveučilišta u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Anabel Zanze – Napinjanje teksta**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II. i III

Vrijeme održavanja: 15. siječnja – 10. veljače 2019.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Sandra Križić Roban, Mirna Horvat, Anabel Zanze

Autor teksta kataloga: Sandra Križić Roban

Opseg: 113 rad

Vrsta: samostalna, retrospektivna

Tema: Izložba „Napinjanje teksta“ akademske grafičarke Anabel Zanze daje presjek Zanzinog analitičkog slikarstva kojeg odlikuje istraživanje slova, riječi, rečenica, eseja i dijelova eseja. Izloženi radovi nastali su njihovim variranjem, ponavljanjem, stvaranjem pukotina u tekstu po vertikali ili među proredima, grupiranjem testa u blokove, stupce ili nizove te rekonponiranjem stranica teksta u nove cjeline.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Gordana Bakić – Trenutni prostori**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme održavanja: 25. travnja – 17. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gordana Bakić

Autor teksta kataloga: Vanja Babić

Opseg: Prostorna instalacija

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Najnovija izložba postavljena u prizemlju Gliptoteke HAZU svojevrsan je nastavak projekta „Obnavljanje“, ovoga puta u ponešto drugačijim prostornim uvjetima. Čitavim podom galerije i ovoga se puta organski šire strukture sačinjene od papira, plastike i drveta.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **UNESCO-ovi SPOMENICI U GLIPTOTECI HAZU**

Mjesto održavanja i prostor: Stalni postav Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Stalni postav Zbirke sadrenih odljeva stećaka

Vrijeme održavanja: 18. travnja – 18. svibnja 2019.

Autori tekstova, stručne koncepcije i likovnog postava: Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban

Opseg: Iz stalnih postava Zbirke sadrenih odljeva fragmenata hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća i Zbirke Jurja Matejeva Dalmatinca izdvojeno je 18 muzejskih predmeta, dok su iz Zbirke sadrenih odljeva stećaka predstavljene stećci iz nekropole Radimlje

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba „UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU“ objedinjuje UNESCO spomenike s Popisa svjetske kulturne baštine, čiji su sadreni odljevi izloženi i istaknuti u stalnim postavima Gliptoteke HAZU (Zbirka sadrenih odljeva fragmenata hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka i Zbirka Jurja Matejeva Dalmatinca), a predstavljeni su i objedinjeni na virtualnoj izložbi.

Izložba je priređena povodom Međunarodnog dana muzeja 2019. godine i realizirana je u suradnji Gliptoteke HAZU, Hrvatskih studija i Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Ljerka Njerš: Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / STAKLO • SLIKE
FILM**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II

Vrijeme održavanja: 1. lipnja – 14. srpnja 2019.

Autor teksta kataloga: Branka Hlevnjak

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Ljerka Njerš

Organizator: Muzej antičkog stakla u Zadru, Gliptoteka HAZU

Opseg: 77 radova

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Na izložbi akademske slikarice Ljerke Njerš predstavljen je izbor radova koji obuhvaća primjerke stakla te slika koje su nastale tehnikom „mixed media“, tj. izrađene su pomoću kompjutera i fotografije.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Snježana Ban – „Umjetnik sam, dakle sumnjam“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme održavanja: 26. – 30. lipnja 2019.

Autor teksta: Snježana Ban

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Snježana Ban, Ante Rašić

Organizator: Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Opseg: Instalacija i radovi

Vrsta: studijska, samostalna

Tema: Izložba je praktični dio doktorskog rada *Sumnja kao potencijal u suvremenom slikarstvu*, realiziran na Poslijediplomskom studiju Slikarstvo Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Snježana Ban izložbom je sadržaje sumnje uspjela predočiti na način u kojem se čitanje i gledanje slika stapaju u osobitu disciplinu koja pored mehanizama percepcije uključuje istančanu vizualnu kulturu, memoriranje, kao i provjeru vlastitih iskustava i znanja, ponudivši tako autentičan i izazov i doprinos suvremenom slikarstvu i aktualnom pojmu slikovnosti odnosno vizualnosti.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Izložba akademika Zlatka Boureka**, Izložba povodom Europskog dana židovske kulture i baštine 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II

Vrijeme održavanja: 19. rujna – 29. rujna 2019.

Autor teksta kataloga: Tonko Maroević

Autorica likovnog postava: Mira Wolf, Filip Turković Krnjak

Organizator: Židovska općina Zagreb

Opseg: 53 rada

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Na izložbi će biti predstavljeno 53 Bourekova rada nastalih u razdoblju od 50-ih godina 20. st. do 2010.-ih, podijeljenih u osam tematskih cjelina po izboru Mire Wolf.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Oni odlaze: izložba završnih radova Slikarskog Odsjeka ALU**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija III

Vrijeme održavanja: 25. rujna – 29. rujna 2019.

Autor likovnog postava i stručne koncepcije: Iris Jambrek, Jurica Pušenjak, Josip Rončević, Ivan Barun, Tara Beata Racz

Organizator: Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Opseg: 30 radova

Vrsta: studijska, skupna

Tema: Na izložbi su predstavljeni završni radovi studenata 4. godine preddiplomskog studija ALU (Iris Jambreč, Jurica Pušenjak, Josip Rončević) te diplomski radovi studenata 1. godine diplomskog studija ALU (Ivan Barun i Tara Beata Racz)

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Četiri memorijala Nenada Fabijanića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme održavanja: 2. listopada – 27. listopada 2019.

Autorica teksta kataloga: Snješka Knežević

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Nenad Fabijanić

Opseg: 4 projekta i 3 instalacije

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba predstavlja projekte četiriju memorijala, nastalih od 1998. do 2017. godine. Tri projekta namijenjena su Zagrebu, jedan, najraniji Vukovaru. Memorijali su razlikuju porukom i svrhom, konceptom i formom, dimenzijama i položajem, ali ih povezuju oblikovni minimalizam i simbolika zasnovana na arhitektonskom izrazu, dizajnu i svojstvima građe

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II

Vrijeme održavanja: 24. listopada – 20. studenoga 2019.

Autor tekstova: Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić

Autorica izložbe: Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić

Autor likovnoga postava: Ante Rašić, Studio Rašić

Organizator: Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Opseg: 48 digitaliziranih diploma i povelja, 10 restauriranih izvornika, popratni restauratorski plakati

Vrsta: studijska, tematska

Tema: Izložba i katalog donose sažeti pregled povijesti obrazovanja hrvatskih farmaceuta i razvoja ljekarništva u Hrvatskoj na primjerima diploma i povelja iz muzejske zbirke te ukazuju na važnost zaštite građe postupcima konzerviranja, restauriranja i digitalizacije.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Stećci nekad i danas**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme održavanja: 9. studeni 2019. – 31. siječnja 2020.

Autori teksta kataloga: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk

Vrsta: tematska, studijska

Tema: Izložba Stećci nekad i danas nastala je povodom upisa stećaka na UNESCO-ov Popis svjetske kulturne baštine. Studijskom tematskom izložbom predstavljeno je istraživačko, znanstveno i kulturno bavljenje ovom jedinstvenom srednjovjekovnom baštinom. Kroz pomno odabrane lokalitete s područja dalmatinske unutrašnjosti, dubrovačkog područja i južnih dijelova Bosne i Hercegovine, stećci su na izložbi prikazani kao autentična pojava i originalan fenomen unutar cjelokupnog europskog srednjovjekovlja.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **8. hrvatski trijenale grafike**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II i III

Vrijeme održavanja: 29. studeni – 29. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Vesna Kemenec Križić

Autor likovnoga postava: Vesna Kemenec Križić, Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko

Organizator: Kabinet grafike HAZU

Opseg: 68 autora

Vrsta: skupna

Tema: Ovogodišnji Trijenale zamišljen je kao kompleksna izložba koja predstavlja ukupno 68 autora različitih generacija i poetika okupljenih oko nekoliko dionica, a predstavlja ponajbolja ostvarenja na području grafičke umjetnosti

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložaba:

1. Anabel Zanze: Napinjanje teksta, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Gliptoteka, za nakladnika: akademik Pavao Rudan, glavni tajnik Akademije, glavni

- urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst kataloga: Sandra Križić Roban, grafički dizajn: Rafaela Dražić, fotografije: Goran Vranić, Mario Braun, Josip Mijić, tisak: Tiskara Zelina d.d.
2. Gordana Bakić - Trenutni prostori, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Gliptoteka, za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, izvršna urednica: Ivana Krmpotić, tekst kataloga: Vanja Babić, fotografije: Darko Bavoljak, grafički dizajn: Natalija Nikpalj, tisak: Tiskara Zelina d.d.
 3. UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Gliptoteka, za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst deplijana: Tihana Boban, Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak
 4. Ljerka Njerš - Stvaranje ljepote u suvremenom mediju / STAKLO · SLIKE · FILM, nakladnik: Muzej antičkog stakla u Zadru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Gliptoteka, za nakladnika: Ivo Fadić, ravnatelj Muzeja antičkog stakla u Zadru, urednik: Ivo Fadić, tekst kataloga: Branka Hlevnjak, fotografije: Ljerka Njerš, grafički dizajn: Marija Marfat, tisak: Printera doo
 5. Četiri memorijala Nenada Fabijanića, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Gliptoteka, za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, izvršna urednica: Ivana Krmpotić, tekst kataloga: Snješka Knežević, fotografije: Damir Fabijanić, Miro Martinić, grafički dizajn: Borjana Katić, tisak: Tiskara Zelina d.d.
 6. Stećci - Nekad i danas, nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Gliptoteka, za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Akademije, glavni urednik: akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke, urednica: Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica Gliptoteke, tekst kataloga: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk, fotografije: Živko Bačić, grafički dizajn: Ana Hruškar Varović, tisak: Tiskara Zelina d.d.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzejska savjetnica i kustosi vodili su grupne posjete za građanstvo, škole, polaznike konferencije *Kulturno-politički aspekti spomeničke plastike u Habsburškoj / Austro-Ugarskoj Monarhiji*, te zaposlenike Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine po stalnim postavima te su održavali edukativne radionice.

11.2. Predavanja

U sklopu Dana otvorenih vrata Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 13. studenoga 2019. održano je predavanje „Stećci“ Ivana Alduka, pročelnika Konzervatorskoga odjela u Imotskom i člana autorskoga tima za upis stećaka na Popis svjetske baštine UNESCO-a

11.3. Radionice i igraonice

Redovito su se održavale radionice i stručna vodstva u sklopu edukativnog programa Gliptoteke, koji je od 2017. osmišljen kroz kreativne tematske radionice prema stalnim postavima Gliptoteke, na kojima su sudjelovale sve dobne skupine posjetitelja. Održano je ukupno četrdeset tri vodstava i radionica.

11.4. Ostalo

Radionice u sklopu 24. Edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja, UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU, autori programa: Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Tihana Boban, održavanje kreativnih radionica, termin: 18. travnja do 18. svibnja 2019.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kontakti s dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskom, internet portalima, te televizijom uoči održavanja izložbi i ostalih događanja u Gliptoteci HAZU (Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list,

Slobodna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Fokus, Globus, Nacional, Glorija, Zarez, Kontura, Vijenac, HRT, Z1, NOVA TV...)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HRT emisija Kultura s nogu, Znanstveni krugovi, Zagrebačka panorama / Radio Sljeme emisija CroAsan

12.4. Promocije i prezentacije

Radionica slikarice Anabel Zanze: Proces umjetničkog stvaranja, u sklopu Noći muzeja 2019., 1. veljače 2019.

Dokumentarni film „BOUREK – Slika kao film u jednom kadru“, u sklopu programa Noći muzeja u Gliptoteci HAZU, 1. veljače 2019.

Prezentacija ceremonije čaja, organizator: Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj u suradnji sa Urasenke školom čaja, 9. svibnja 2019.

Promocija kataloga izložbe Gordane Bakić Trenutni prostori, 17. svibnja 2019.

Promocija virtualne izložbe UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU, 18. svibnja 2019.

Predstavljanje eksperimentalnog filma Ljerke Njerš *Staklo u suvremenom mediju*, 1. lipnja 2019.

Predstavljanje kataloga izložbe Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, nakladnici: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko farmaceutsko društvo, 13. studenoga 2019.

Prezentacija: Neinvazivna Low Light digitalizacija na primjerima diploma hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije – Goran Vržina, 13. studenoga 2019.

12.5. Koncerti i priredbe

- Predstava ‘Hydre’ u izvedbi grupe Yuval Pick – Centre Choréographique National, organizacija: Francuski institut u Hrvatskoj zajedno s De Facto produkcijom i Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti te u okviru prvih izdanja projekta Neočekivani Rendez-vous i Dance Inn Spring Festivala, 30. i 31. svibnja 2019.

- Koncert u organizaciji Židovske općine Zagreb u sklopu Europskog dana židovske kulture i baštine 2019. Nastupali: Arijana Gigliani Philipp, sopran, Vitomir Marof, bariton, Tamara Jurkić Sviben, glasovir, Bruno Philipp, klarinet. 19. rujna 2019.
- Koncert Shamisena i Taiko bubnjeva, organizator: Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj, 11. studeni 2019.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- RNB Weekend, organizacija: Pepermint, 23. – 26. svibnja 2019.
- FHR Midsommar party, organizator: Bipa Fashion.hr, 2. srpnja 2019.
- Gentelman's Fair, Festival modernog muškarca, organizator: Reflektor promocija, 5. – 8. rujna 2019.

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2019., Posjetitelji su mogli razgledati izložbu slikarice Anabel Zanze te uživo pratiti proces nastajanja njenih slika, a bio je otvoren i stalni postav Zbirke sadrenih odljeva stećaka te Zbirke medalja i plaketa. Prikazom virtualne izložbe "Od tvornice do muzeja" i interaktivnim vodstvom kroz postav publici su predstavljene digitalni sadržaji Gliptoteke, nakon čega je slijedila projekcija dokumentarnog filma o akademiku Zlatku Boureku., 1. veljače 2019.
- Međunarodni dan muzeja 2019., Na međunarodni dan muzeja 2019. ulaz u Gliptoteku bio je slobodan, održavala su se besplatna vodstva i radionice te promocija virtualne izložbe „UNESCO-ovi spomenici u Gliptoteci HAZU“, 18. svibnja 2019.
- Obrana doktorata Snježane Ban, organizator: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, 26. lipnja 2019.
- Dan otvorenih vrata HAZU, Na Dan otvorenih vrata bile su otvorene izložbe: Stećci nekad i danas, Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. Odražana su stručna vodstva i likovna radionica kroz izložbu Stećaka te predavanje Ivana Alduka o stećcima. Uz izložbu Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU održana je promocija kataloga te predavanje na temu konzervacije i restauracije pergamena., 13. studenoga 2019.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrada pozivnica, plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	112	1.571			1.683		2.307	329	199	2.835	4.518
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		1.629			1.629				198	198	1.827
GRUPE - odrasli (broj osoba)	103	13			116					0	116
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	245	86			331				65	65	396
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	179	51			230				18	18	248
GRUPE - studenti (broj osoba)	81	78			159				35	35	194
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	620	3.071			3.691		2.307	329	442	3.078	6.769
UKUPNO:	720	3.428	0	0	4.148	0	2.307	329	515	3.151	7.299

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – Ministarstvo kulture: 20 %
- lokalna samouprava – Gradski ured za kulturu grada Zagreba: 80 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Gliptoteka HAZU skrbi o donacijama Gradu Zagrebu – Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića (voditeljica zbirke Vesna Mažuran Subotić) koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu.