

# MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA – ATELIJER MEŠTROVIĆ

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Postavljanje zaštitnih folija na knjige (Maja Čabrijan, pripravnica diplomirana knjižničarka)

#### 2.4. Ostalo

Provedeni su radovi sanacije krova atrija Atelijera Meštrović prema troškovniku i dijelu glavnog-izvedbenog projekta rekonstrukcije Atelijera Meštrović.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Ažuriranje i nadopuna 386 zapisa u M++

#### 3.3. Fototeka

- Obrada arhivske fotografije u S++ (oko 30 kom) i umetanje istih u zaštitne omote (Palmira Krleža – pripravnica kustosica-dokumentaristica)
- Obrada fotografije u Knjizi evidencije o izložbama u Zurichu, Beču, Berlinu, Milanu i Moskvi održanim 1987. godine (Palmira Krleža – pripravnica kustosica-dokumentaristica)
- Obrada fotografija Nenada Gattina za monografiju iz 1987. (Palmira Krleža – pripravnica kustosica-dokumentaristica – 286 jedinica)

### **3.5. Videoteka**

60 zapisa u S++ ( Palmira Krleža, pripravnica dokumentaristica)

### **3.6. Hemeroteka**

24 zapisa u S++ (Palmira Krleža, pripravnica dokumentaristica i Maja Čabrijan, pripravnica diplomirana knjižničarka)

### **3.8. Stručni arhiv**

- Upis arhiva Warnier u S++ (Palmira Krleža – pripravnica kustosica-dokumentaristica) – 134 jedinica (cijeli arhiv)
- Upis arhiva Seljan u S++ (Palmira Krleža – pripravnica kustosica-dokumentaristica) - 37 jedinica (cijeli arhiv)
- Upis arhiva Rittig u S++ (Palmira Krleža – pripravnica kustosica-dokumentaristica – 102 jedinica

### **3.9. Ostalo**

Fonoteka 35 zapisa u S++( Palmira Krleža, pripravnica dokumentaristica)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

113 naslova

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- u excel tablici 113 naslova (Maja Čabrijan, knjižničarka pripravnica)

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- prikupljanje podataka o beskiselinskim kutijama za knjige i samoljepljivim folijama (Maja Čabrijan, knjižničarka pripravnica)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Lana Majdančić, viša kustosica

- Istraživanje građe vezano uz tekst o crkvi svetog Ćirila i Metoda na Sušaku za katalog *izložbe sakralne umjetnosti Ivana Meštrovića* otvorene u Puli u svibnju 2019. godine.
- Istraživanje građe za članak o restauraciji skulptura u Atelijeru Meštrović u Zagrebu koji će biti objavljen u *Analima Galerije Antuna Augustinčića*.
- Istraživanje građe vezano uz tekst Lane Majdančić, više kustosice, o crkvi svetog Ćirila i Metoda na Sušaku u Državnom arhivu, Rijeka (Maja Čabrijan, pripravnica diplomirana knjižničarka)

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Istraživanje u muzejima u Pragu (Galerie hlavního města Prahy), Olomoucu (Muzeum umění Olomouc), Brnu (Moravska galerie), Hradec Kralovom (Galerie moderního umění) i Hořicima (Galerie hlavního města Prahy) radi pripreme izložbe Ivana Meštrovića u Galerie hlavního města Prahy 2020., 22. rujna – 3. listopada. 2019.
- Istraživanje u muzeju Musée Rodin u Parizu radi pripreme izložbe Ivana Meštrovića u Galerie hlavního města Prahy 2020., 24. – 30. studenoga 2019.

### 6.4. Ekspertize

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Ekspertiza skulpture *Glava žene*, 5. travnja 2019.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Posudba dvije (2) skulpture Ivana Meštrovića u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića – Atelijera Meštrović u svrhu izlaganja na izložbi *Through the eyes of Louis Adamič: The visual arts in the 1930s*, Moderna galerija u Ljubljani, od 25. travnja 2019. do 14. rujna 2019.

9 zahtjeva za uvid u građu

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Lana Majdančić, viša kustosica

- Izlaganje na Međunarodnom simpoziju o konzervaciji fotografije održanom u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu od 22. do 24. svibnja 2019. s izlaganjem: *Art of Photography in the Service of Sculpture*

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Izlaganje *Political strength of the sculptural programme: Ivan Meštrović and the position of his sculpture in the first three decades of 20th century art* s dr.sc. Daliborom Prančevićem na međunarodnom seminaru *Towards Modernity in Sculpture – Gustav Vigeland and his Contemporaries* u Oslu, 23. – 24. svibnja 2019.
- Međunarodna konferencija *Conference Exceeding Boundaries*, The Institute of Arts, Charles University in Prague, Gallery TRANZITDISPLAY, Prag, Češka Republika, 25. rujna 2019. Izlaganje: *Ivan Meštrović and exceeding the boundaries*
- Ciklus radionica: *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, Muzejsko dokumentacijski centar, Zagreb, 23. listopada 2019. Izlaganje: *Izazovi pisanja teksta za katalog*

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Lana Majdančić, viša kustosica

- Tekstovi *Gospa od Anđela: grobnica obitelji Račić; Crkva Naše Gospe i Crkva sv. Ćirila i Metoda* za katalog izložbe *Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića* održane u Arheološkom muzeju Istre u Puli od 17. svibnja do 27. listopada 2019.

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Tekst *Meštrovićev paviljon i paviljoni: mijene građevine kao odrazi vremena i prostora* za izložbu *Meštrovićev znak u Zagrebu – arhitektura: 80 godina Meštrovićeva paviljona*, Atelijer Meštrović, Zagreb, Hrvatska, 18. prosinca 2018. – 3. ožujka 2019., str. 27-86.
- Tekstovi *Otisci duše – religiozna umjetnost Ivana Meštrovića* (sa Zoranom Jurić Šabić) i *Crkva Krista Kralja* (samostalno) za izložbu *Meštrović: otisci duše: Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića*, Arheološki muzej Istre - Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, Pula, 17. svibnja – 27. listopada 2019., str. 143-152.

- Stručni članak *Rethinking Rodin's Thinker*, The Decorative Arts Society Journal, 43, London, 2019., str. 60-77.
- Stručni članak *Osamdeset godina Meštrovićeva paviljona: SJAJNOBIJELA ROTONDA od bračkoga kamena*, Zagreb – moj grad, Zagreb, proljeće 2019., str. 4-11.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Uređivanje kataloga izložbe *Meštrovićev znak u Zagrebu – arhitektura: 80 godina Meštrovićeva paviljona*, Atelijer Meštrović, Zagreb, Hrvatska, 18. prosinca 2018. – 3. ožujka 2019.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Barbara Vujanović, viša kustosica

- HS AICA – Hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara, članica izvršnog odbora
- ULUPUH, članica Studijske sekcije

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija građe (Maja Čabrijan, pripravnica diplomirana knjižničarka) Digitalizirani/skenirani i obrađeni su razni materijali koji su bili potrebni kolegama u Muzejima Ivana Meštrovića za online objave i kao istraživanja za članke i stručne radove (70 jedinica).

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Znanstveno istraživački tima okupljen na trogodišnjem projektu pod nazivom *CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđu društveno – političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske*

*kontemplacije*, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112).

Nositelj projekta: dr.sc. Dalibor Prančević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 1. ožujka 2017. – 28. veljače 2020.

– članica tima

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Završavanje doktorske disertacije o Ivanu Meštroviću na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **MEŠTART: Ivana Tkalčić – A(rtificial) I(ntelligence) I**

Mjesto održavanja i prostor: Atelijer Meštrović, Zagreb

Vrijeme trajanja: 20. studenoga 2019. – 2. veljače 2020.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Vujanović

Autorice likovnog postava: Ivana Tkalčić i Barbara Vujanović

Opseg (broj eksponata): 7

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis): Program MEŠTART započeo je 2009. godine u Atelijeru Meštrović u Zagrebu, a cilj mu je aktualiziranje i novo čitanje opusa Ivana Meštrovića kroz suvremene umjetničke izričaje.

Istraživanje Ivane Tkalčić razmatra alternativni pogled i način čitanja Meštrovićeva djela unutar ere visokooptimiziranih petlji interakcije, botova, automatski generiranih sadržaja i sve-pametnije umjetne inteligencije. Nešto se temeljno mijenja u svijetu slika i krajoliku viđenja. Nalazimo se na točki – vjerojatno smo je već prošli – gdje je većina slika (*images*) stvorena za strojeve od strojeva. U ovom novom dobu robotske oči i algoritamsko viđenje su pravilo, a pogled (percepcija) kroz ljudske oči postaje sve više iznimka.

Autoričina intervencija u nekadašnjem životnom i radnom prostoru Ivana Meštrovića prikazuje njegova djela kroz „doživljaj“ umjetne inteligencije. Skulpture koje su do sada bile analizirane alatima povijesti umjetnosti, i koje su bile stavljane u kompleksan kontekst određenog prostora, razdoblja, umjetnikovih suvremenika i nasljednika, i naposljetku samoga promatrača, sa svim

njegovim posebnostima, sada su suočene s naizgled simplificiranim i rigoroznim sustavom strojnoga učenja i umjetne inteligencije. Rezultati su na vizualnoj i značenjskoj razini iznenađujući. Oni potiču revalorizaciju i uspoređivanje supostojećih starih i novih načina čitanja i prepoznavanja umjetnosti, kao i stvarnosti koju živimo.

U istraživanju su korišteni open source alati i platforme kao što su Microsoft (Azure), Google (Google cloud), Clarifai, Betaface, YOLO te GAN (Generative adversarial network) model.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka publika

### **Ivana Tkalčić – A(rtificial) I(ntelligence) II**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović, Split

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2019. – 2. veljače 2020.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Vujanović

Autorice likovnog postava: Ivana Tkalčić i Barbara Vujanović

Opseg (broj eksponata): 7

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis): Program MEŠTART započet je 2009. godine u Atelijeru Meštrović u Zagrebu, a cilj mu je aktualiziranje i novo čitanje opusa Ivana Meštrovića kroz suvremene umjetničke izričaje.

Istraživanje Ivane Tkalčić razmatra alternativni pogled i način čitanja Meštrovićeva djela unutar ere viskooptimiziranih petlji interakcije, botova, automatski generiranih sadržaja i sve-pametnije umjetne inteligencije. Nešto se temeljno mijenja u svijetu slika i krajoliku viđenja. Nalazimo se na točki – vjerojatno smo je već prošli – gdje je većina slika (*images*) stvorena za strojeve od strojeva. U ovom novom dobu robotske oči i algoritamsko viđenje su pravilo, a pogled (percepcija) kroz ljudske oči postaje sve više iznimka.

Autoričina intervencija u nekadašnjem životnom i radnom prostoru Ivana Meštrovića prikazuje njegova djela kroz „doživljaj“ umjetne inteligencije. Skulpture koje su do sada bile analizirane alatima povijesti umjetnosti, i koje su bile stavljanje u kompleksan kontekst određenog prostora, razdoblja, umjetnikovih suvremenika i nasljednika, i naposljetku samoga promatrača, sa svim njegovim posebnostima, sada su suočene s naizgled simplificiranim i rigoroznim sustavom strojnoga učenja i umjetne inteligencije. Rezultati su na vizualnoj i značenjskoj razini iznenađujući. Oni potiču revalorizaciju i uspoređivanje supostojećih starih i novih načina čitanja i prepoznavanja umjetnosti, kao i stvarnosti koju živimo.

U istraživanju su korišteni open source alati i platforme kao što su Microsoft (Azure), Google (Google cloud), Clarifai, Betaface, YOLO te GAN (Generative adversarial network) model. Korisnici (kome je izložba namijenjena): široka publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Vodič – deplijan stalnoga postava Atelijera Meštrović na hrvatskom i engleskom jeziku (priredila tekst i materijale s Tanjom Tadić)

– didaktički materijali (radni listići, deplijani i brošure povezane s pedagoškom i izložbenom djelatnošću)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- U 2019. godini u Atelijeru Meštrović odrađeno su ukupno 41 informativno vođenje, od čega 20 Damir Benutić i 21 Tatjana Tadić (redari-ifnormatori). – 14 obrazovnih institucija, 27 za građanstvo.
- *Gornjogradske priče* 220 vodstva (Damir Benutić, Tatjana Tadić, Palmira Krleža i Maja Čabrijan) – vodstva za 3. razred osnovne škole

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Šest stručnih vodstava na engleskom i francuskom

### **11.2. Predavanja**

Barbara Vujanović, viša kustosica

- *Rodin: rethinking the fragment*, The New Art Gallery Walsall, Walsall, UK, 8. veljače 2019.
- Ciklus predavanja *19th and 20th Century Art in Transnational Context*, Institute of Art History, Faculty of Arts, Charles University Prague, Prag, Češka Republika, 17. travnja



2019.: Predavanje: *Ivan Meštrović and the Czechs: Examples of the Croatian-Czech Cultural and Political Reciprocity*

- Ciklus predavanja *Global Art History*, Galerie hlavního města Prahy, Prag, Češka Republika, 17. travnja 2019.: Predavanje: *Ivan Meštrović: A Croatian Sculptor at the Crossroads of Politics and Art*
- Serija predavanja Meštrovićev znak u Zagrebu – arhitektura: 80 godina Meštrovićeve paviljona, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković i Umjetnička akademija u Splitu, Split, Hrvatska, 29. travnja 2019.

### **11.3. Radionice i igraonice**

*Gornjogradske priče 220* radionice (Damir Benutić, Tatjana Tadić, Palmira Krleža i Maja Čabrijan) – vodstva za 3. razred osnovne škole

Iris Marinović, muzejska pedagoginja, Muzeji Ivana Meštrovića – radionica *Moj robot*, 23. studenoga 2019. uz otvaranje izložbe *Mešstart*.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Modni editorijal snimljen u Atelijeru Meštrović (8 stranica) iz LJ&Z 136 (prosinac)

PR objavljen u LJ&Z 136 (prosinac)

PR objavljen u LJ&Z 137 (siječanj)

<http://www.ljepotaizdravlje.hr/lifestyle/izlozbe/program-mestart-zapocet-je-2009-godine-u-atelijeru-mestrovic-u-zagrebu-a-cilj-mu-je-aktualiziranje-i-novo-citanje-opusa-ivana-mestrovica-kroz-suvremene-umjetnicke-izricaje>

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17950145872019296/>

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17967072454025272/>

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

DATUM EMITIRANJA / RADIJSKA POSTAJA / EMISIJA

- 4. ožujka 2019. 16:44 / HR1 / *Kretanje točke*
- 27. ožujka 2019. 12:34 / Radio Sljeme / *Pozivnica*
- 28. ožujka 2019. 18:04 / Hrvatski katolički radio / *Kulturne minute*
- 8. travnja 2019. 16:42 / HR1 / *Kretanje točke*
- 12. travnja 2019. 13:05 / Laganini FM / *Miščaf*
- 7. svibnja 2019. 15:27 / HR1 / *Dnevne novosti*
- 17. svibnja 2019. 15:21 / HR1 / *Dnevne novosti*
- 17. svibnja 2019. 18:03 / Hrvatski katolički radio / *Kulturne minute*
- 20. svibnja 2019. 18:00 / Hrvatski katolički radio / *Kulturne minute*
- 18. lipnja 2019. 06:18 / Laganini FM / *Zagrebačka dnevica*
- 18. srpnja 2019. 18:04 / / Hrvatski katolički radio / *Kulturne minute*
- 25. srpnja 2019. 20:22 / / HR1 / *Hrvatima izvan domovine*
- 2. kolovoza 2019. 18:09 / Hrvatski katolički radio / *Kulturne minute*
- 9. kolovoza 2019. 09:06 / HR1 / *Katapultura*
- 2. rujna 2019. 08:13 / HR1 / *Ljeto na prvom*
- 2. rujna 2019. 08:21 / HR1 / *Ljeto na prvom*
- 10. rujna 2019. 20:34 / Radio Sljeme / *Gospodična Muza*
- 11. rujna 2019. 12:32 / Radio Sljeme / *Pozivnica*
- 12. rujna 2019. 13:18 / Laganini FM / *Kulturneja*
- 23. prosinca 2019. 15:35 / Hrvatski katolički radio / *Kulturne minute*

#### DATUM EMITIRANJA / TV KANAL / EMISIJA

- 27. siječnja 2019. 22:54 / HRT1 / *Vijesti iz kulture*
- 14. veljače 2019. 20:36 / HRT2 / *Klub 7*
- 18. ožujka 2019. 07:43 / HRT1 / *Dobro jutro, Hrvatska*
- 26. ožujka 2019. 20:18 / Slavonska televizija / *Vijesti*
- 29. ožujka 2019. 20:19 / Slavonska televizija / *Vijesti*
- 11. travnja 2019. 20:07 / Slavonsko-brodska TV / *Slavonskobrodski dnevnik*
- 16. svibnja 2019. 23:33 / HRT1 / *Dnevnik 3*
- 17. svibnja 2019. 16:18 / HRT4 / *Regionalni dnevnik*
- 17. svibnja 2019. 19:30 / HRT1 / *Dnevnik 2*
- 19. svibnja 2019. 20:23 / Slavonska televizija / *Vijesti*
- 20. svibnja 2019. 16:37 / HRT4 / *Regionalni dnevnik*

- 22. svibnja 2019. 11:33 / TV Nova Pula / *Vijesti*
- 22. svibnja 2019. 17:27 / HRT4 / *Županijska panorama / Čakovec*
- 25. svibnja 2019. 00:32 / HRT1 / *Vijesti iz kulture*
- 31. svibnja 2019. 20:20 / TV Nova Pula / *Forum*
- 10. lipnja 2019. 20:18 / Slavonska televizija / *Vijesti*
- 14. lipnja 2019. 16:38 / HRT4 / *Regionalni dnevnik*
- 14. lipnja 2019. 17:32 / Nova TV / *IN magazin*
- 2. srpnja 2019. 08:22 / Z1 / *Zagrebe, dobro jutro*
- 30. srpnja 2019. 08:15 / HRT1 / *Dobro jutro, Hrvatska*
- 31. srpnja 2019. 17:26 / HRT4 / *Županijska panorama – Osijek*
- 8. kolovoza 2019. 11:37 / TV Nova Pula / *Vijesti*
- 13. kolovoza 2019. 12:14 / TV Nova Pula / *Vijesti*
- 4. rujna 2019. 23:27 / HRT1 / *Vijesti iz kulture*
- 19. rujna 2019. 23:18 / HRT1 / *Vijesti iz kulture*
- 16. listopada 2019. 20:04 / Nova TV / *Dnevnik Nove TV*
- 17. listopada 2019. 00:00 / Nova TV / *Večernje vijesti*
- 24. listopada 2019. 08:20 / Z1 / *Zagrebe, dobro jutro*
- 4. prosinca 2019. 20:29 / HRT1 / *Kultura s nogu*

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Predstavljanje knjiga „Meštrovićev znak u Zagrebu“ i "Ivan Meštrović i Česi: Primjeri hrvatsko-češke kulturne i političke uzajamnosti", te izložbe "Otisci duše - Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića". Predstavljanje je održano u Klubu & knjižari Giardini 2 u Puli, 19. lipnja 2019., a vodila ga je Paola Orlić.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Barbara Vujanović, viša kustosica

- Koordinacija 31. dani gitare - Glazbeno učilište Elly Bašić, Atelijer Meštrović, 5. - 9. lipnja 2019.
- Koordinacija 7. Festivala svjetske književnosti, Atelijer Meštrović, 8. – 14. rujna 2019.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

*Darrer* – oglas u vodiču – Zagrebački Muzeji

*Zagreb In YourPocket* – oglas + web + mobilna aplikacija

*Explore Zagreb (StellarEvolution)* – promo oglas

*Hello Zagreb* – promo oglas

Zagreb plakat – mini kampanja (citylight). ADRESE: Savska cesta – od Vukovarske do Slavonske avenije – I 1, Av. Marina Držića – Ul. grada Vukovara 1, Paromlinska – Importanne Centar 4, Savska cesta - Hotel Westin I, Trg Kralja Tomislava S - Gl. Kolodvor 4 II.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti Atelijera Meštrović – 2019.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.003				1.003		580	700	30	1.310	2.313
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	873				873	3	420	512	15	950	1.823
GRUPE - odrasli (broj osoba)	112				112					0	112
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	16				16					0	16
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	57				57	2.043				2.043	2.100
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	178				178					0	178
GRUPE - studenti (broj osoba)	92				92					0	92
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	122				122					0	122
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	94				94					0	94
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	7.643				7.643					0	7.643
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	3.665				3.665	3	1.000	1.212	45	2.260	5.925
<b>UKUPNO:</b>	<b>10.190</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10.190</b>	<b>2.046</b>	<b>1.000</b>	<b>1.212</b>	<b>45</b>	<b>4.303</b>	<b>14.493</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 75 %
- lokalna samouprava: 1 %
- vlastiti prihod: 24 %

### **15.2. Investicije**

268.000 kn