

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2019. godine otkupljeno je temeljem ugovora o otkupu:

- 10 arheoloških predmeta: brončano koplje, brončana pojasna kopča, kamena sjekira, željezni nož, dva željezna koplja i četiri kremena predmeta koja potječu s prostora između Malog i Velikog Drnića unutar rijeke Cetine, s prostora grada Trilja, za upotpunjavanje pretpovijesne zbirke Arheološkog muzeja u Splitu;
- otkup starih litografija s motivima iz Dalmacije, sedam listova izrezaka iz časopisa *Illustrierte Zeitung*, Leipzig 1846. godina, br. 153 i 155, za upotpunjavanje grafičke zbirke Arheološkog muzeja u Splitu s dalmatinskim motivima iz prve polovine 19. stoljeća;
- otkup čest. zem. 3925/3, Z.U. 7552, odnosno kat. čest. broj 5492, u naravi pašnjak, ukupne površine 357 m², K.O. Solin, u svrhu zaštite i prezentacije dijela bedema unutar zakonom zaštićene zone A na arheološkom lokalitetu Salona u Solinu.

1.2. Terensko istraživanje

Salona

Građevina s apsidom – istočni dio grada

- Istraživanja na lokalitetu Salona trajala su od 23. rujna do 4. studenoga 2019. godine, a provedena su u suradnji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Splitu. Voditelji istraživanja su Ema Višić-Ljubić, viša kustosica (AMS) i doc. dr. sc. Dino Demicheli (FFZg). Budući da je čitav projekt suradnje zamišljen kao terenska nastava za studente arheologije, u istraživanju najvećim dijelom sudjelovali studenti arheologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (njih 13), a po prvi put istraživanja su bila omogućena i arheolozima-amaterima koji su došli iz SAD-a (njih 6).

- Nastavljeno je istraživanje objekta s apsidom koje je započelo 2018. godine: postojeća je sonda (Sonda 1) produbljena i djelomično je proširena na istok i jug te je otvorena nova sonda dimenzija 4,5 x 5,5 m koja se nalazi južno od Sonde 1.
- Sonda 1
Istraživanja su provedena najvećim dijelom s vanjske strane apsida gdje su se s prostora već postojeće sonde uklanjale stratigrafske jedinice 24, 25, 26 i 27. Najzanimljivija je bila SJ 27 koja se nalazila u sjeverozapadnome dijelu sonde, a čini se da se radi o otpadnoj jami s paljevinom. Imala je kružni oblik pri površini, no u dubljim se slojevima podvlačila pod zemljani sloj svijetlosive boje (SJ 25) u smjeru juga, istoka i sjevera. Kako je SJ 25 sterilni sloj, ova je situacija interpretirana na način da je u nekom trenutku, vjerojatno tijekom izgradnje objekta s apsidom, SJ 25 prebačena preko kulturnoga sloja, moguće kao svojevrsna izolacija, budući da se radi o izrazito nabijenoj zemlji. Sloj 27 je, kako je pretpostavljeno, prethodio gradnji objekta s apsidom, a u njemu je pronađena veća količina keramike, četiri kockice za igru, ulomci staklenih posuda, metalni nalazi, brončani novci, dok je na samome dnu pronađen ulomak epigrafskog spomenika. Nakon pražnjenja SJ 27 na tom se dijelu nije dalje istraživalo. U proširenju sonde na istočnome dijelu uklonjene su SJ 1, 2, 9, 10, 15, 20. Kao i prošle sezone, u sloju 20 pronađeni su ulomci keramičkih cijevi za vodu koje su se pružale u smjeru S-J te je moguće da su izvorno pripadale kanalu koji se spajao na gradski vodovod čiji se glavni dio nalazi nekoliko metara prema sjeveru. U južnome proširenju sonde uklonjeno je više slojeva, a najveći dio otpao je na rastavljanje suhozida koji je napravljen u kasnijem razdoblju i služio je kao podzid terase na kojoj se obrađivala zemlja. Jedan kamen koji je služio za gradnju ovog suhozida bio je ulomak epigrafskog nadgrobnog spomenika.
- Sonda 2
Novootvorena sonda zasad nije pokazala nalaze zidane arhitekture, a radi svojih dimenzija i načina uklanjanja zemljanog sloja, u ovoj se sezoni došlo do dubine od oko 1 m, i to samo na južnoj polovini sonde. Prva dva sloja (SJ 1 i SJ 2) pripadaju humusu i subhumusu, dok je ispod sloja SJ 2 definirana SJ 30 koja prema sastavu podsjeća na SJ 25 iz Sonde 1. Na tom se dijelu prestalo s istraživanjem Sonde 2. Pronađena je veća količina keramičkih ulomaka, mozaičkih tesera, a nađeni su ulomci stakla, željeza, bronce te nekoliko numizmatičkih nalaza.

Studenti su imali prilike naučiti metodološka načela arheološkog istraživanja, od pripremanja i postavljanja sonde do uklanjanja slojeva, definiranja slojeva, dokumentiranja nalaza te, s obzirom na iznimno veliku količinu pronađenog raznolikog materijala, upoznali su se s njegovim osnovnim tipološkim odrednicama. Većina materijala pripada periodu kasne antike, a prikupljan je sav uočeni materijal. Prikupljeni arheološki materijal, od kojeg je najveći dio keramički materijal, odvojen je prema stratigrafskim jedinicama te je deponiran u prostorima kompleksa Tusculum. Radovi su financirani sredstvima Arheološkog muzeja u Splitu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i tvrtke Ventula Travel d.o.o.

Vis

- Boris Čargo je vodio arheološke radove na prostoru antičke Ise.
- Izvješće sa zaštitnog arheološkog istraživanja na kat. čestici 6948/1 K.O, Vis, u Mijurovcu (Molo bonda) u gradu Visu
- Zemljišna čestica 6948/1 K.O. Vis, u privatnom vlasništvu, na kojoj je započeta gradnja proširenja objekta, nalazi se unutar zaštićene arheološke zone B, udaljena cca 120 m zračne linije od od glavine grobova na jugozapadnoj isejskoj nekropoli (u mjesnom toponimu Martvilo). Nakon pregleda građevinskog iskopa na spomenutoj parceli ustanovljeno je postojanje ostataka helenističke grobnice u jugoistočnom kutu iskopa.
- Istraživanjima je prethodio pregled terena i obližnjih kamenih krčevinskih gomila na kojima je nađeno tek nekoliko ulomaka rimske kuhinjske i transportne keramike, izvan konteksta.
- Arheološka istraživanja provedena su od 30. travnja do 3. svibnja 2019. g. Pronađena grobnica nalazi se u jugoistočnom kutu iskopa predviđenog proširenja stambenog objekta u Vukovarskoj ulici br. 55. devastirana je gradnjom spomenute kuće i ogradnog zida susjedne kuće s južne strane. Prva devastacija dogodila se gradnjom kuće s istočne strane grobnice, vjerojatno krajem XIX ili početkom XX. st. i tom je prigodom temelj kuće „sjeo“ na zapadnu bočnu stijenku grobnice. Ovom prigodom vjerojatno je uništena uža bočna stijenka grobnice sa sjeverne strane. Ploča je odvojena od grobnice i iskorištena kao dio građevnog materijala za temelj kuće.
- Druga devastacija zbilila se pedesetih ili šezdesetih godina XX. st. kada je došlo do gradnje ogradnog zida kuće. Ovo je bila znatno veća devastacija i tom prigodom

temelj zida je nalegao na grobnicu zauzevši njenu jednu trećinu. Zbog temelja južna ploča grobnice nije vidljiva, pa ne možemo znati je li sačuvana ili je pak uništena. No, najvećim dijelom je uništena duža bočna ploča s zapadne strane. Od nje je ostao sačuvan samo manji dio.

- Posljednja devastacija dogodila se prigodom iskopa za proširenje kuće, kada je uništen dio sačuvanog dijela zapadne ploče grobnice.
- Iskopom je ustanovljeno da je prigodom prve dvije devastacije došlo do premještanja koštanih ostataka i grobnih priloga u sjeverni dio grobnice, tako da su se svi ostaci nalazili u jednoj trećini površine grobnice na gomili u sjevernom dijelu groba.
- Riječ je o grobnici koja je bila izgrađena od četiri masivne kamene ploče kakve su česte na jugozapadnoj isejskoj nekropoli. Iz ostataka je vidljivo kao su ploče bile spojene korištenjem kutnog utora „na koljeno,“ kojim je konstrukcija grobnice bila znatno čvršća. S unutarnje strane sačuvanog dijela istočne grobne ploče vidljivi su tragovi dlijeta kojim se poravnavala površinska stijenska ploča. Ploča je duga 140 cm što bi značilo da je pod temeljima betonskog zida s južne strane još najmanje 60 cm površine groba. U južnom dijelu groba na njegovu dnu i dijelom pod temeljima spomenutog zida nalazi se kamena ploča koja bi mogla biti dio stjenke groba s te strane. Sukladno tome grobnica je prigodom gradnje zida na tom dijelu uništena.
- Uža bočna ploča sa sjeverne strane građevinskim je radovima dislocirana i njeni su ostaci oko pola metra pomaknuti i uzidani u temelje kuće (Vukovarska 55). Dio ploče koja je nekoć bila dijelom grobne konstrukcije (ovog groba ili nekog drugog u blizini), nalazi se u zapadnom profilu cjelokupnog iskopa za prostoriju.
- Grobnica je sagrađena unutar manje škrape koja se za tu prigodu dodatno klesanjem proširila, što je jasno vidljivo na živoj stijeni s istočne i zapadne strane groba. Slične situacije su zabilježene na nizu primjera na jugozapadnoj i istočnoj isejskoj nekropoli.
- Iz sačuvanih ostataka može se utvrditi da je riječ o grobnici tipa I, koji je najčešći tip ovako građenih grobnica u Issi.
- Unutar groba među izmiješanim kostima pronađeno je deset keramičkih posuda, jedan nosač za keramiku (korišten u lončarskim pećima), dva brončana novca, dva brončana prstena i jedan željezni strigil. Iskopom je pronađena i velika količina manjih keramičkih ulomaka fine keramike i ulomaka amfora.

- Od sačuvanih posuda prisutan je Gnathia tip, posude izrađene u južnoj Italiji (Apulija), i one lokalne isejske proizvodnje (enohoje, pelike, skif), zatim lokalna siva keramika s tamnosivim premazom (enohoja), fina keramika (pikside, unguentariji).
- Tiploški gledano spomenute posude su izrađene III. – II. st. pr. Kr., a sam ukop se dogodio u II. st. pr. Kr.
- Zbog velike vlage kosti su pronađene u lošem stanju, kao i dio predmeta koji je dodatno uništen njihovim premještanjem u sjevernu polovicu grobnice.
- Zaštitna arheološka istraživanja pokazala su se u potpunosti opravdana, spašen je vjerojatno najveći dio grobnih priloga, i dobiveni su značajni podaci o raširenosti grčke nekropole na samom dnu padina brijega Bandirice.
- Orijehtacija i položaj groba sugerira da je bio smješten uz put koji je ovim dijelom vodio prema gradu.
- Svi predmeti su preneseni u Arheološku zbirku Issa u Visu i nad njima se treba izvršiti konzervatorski zahvat.

Geofizička istraživanja na prostoru Isse

- Georadarska i istraživanja magnetometrom izvršena su po prvi put na lokalitetima antičke Isse. Istraživanja su dogovorena i provedena u suradnji između University of Kentucky i Arheološkog muzeja u Splitu. Trajanje projekta je predviđeno na dvije godine.
- U ovoj godini snimljeni su prostori cijelog Prirova, jugoistočnih padina brijega Gradine, prostor između Prirova i termalnog kompleksa i dio prostora jugozapadne nekropole. Već prva očitavanja pokazuju kako se na svim spomenutim prostorima primjećuju brojni i dobro očuvani ostatci arhitekture. Ovo je vrlo značajno jer će se moći vrlo precizno planirati buduća istraživanja i istovremeno sve ubrzati i smanjiti njihove troškove. Najveća koncentracija zidova primjećuje se na jugoistočnim padinama Gradine, na mjestu gdje se očekuje stambena arhitektura. Na ovom prostoru ta očitavanja poslužiti će za potvrdu ili korekcije novopostavljenog rastera antičkog grada.
- Slijedi rad na očitavanju snimaka i njihovu tumačenju, što će uraditi kolege s University of Kentucky.
- Nastavak geofizičkih istraživanja s očekuje u 2020. godini u zapadnom i južnom dijelu antičke Isse.

- Navedena istraživanja financirana su sredstvima Arheološkog muzeja u Splitu.

Rekognosciranja

- Izvršen je pregled uvale Lumbađera i Srebarna s pripadajućim okolnim prostorom, gdje se nalaze ostatci antičkog kamenoloma.
- U dva navrata pregledani su ostatci rimske rustične vile koja se nalazi u prostoru Tihobraćeg polja. Riječ je o srednje velikoj rustičnoj vili s jako dobro očuvanim dvjema cisternama i vanjskim zidovima objekta. Površinski je sakupljeno malo antičkog keramičkog materijala.
- U špilji Mramorcina izvršeno je rekognosciranje i prikupljanje keramike s površine.
- Obavljen je pregled gradine Kopacina na prostoru Taleža.

Lokalitet Ad basilicas pictas

- Arheološki muzej u Splitu je proveo arheološka istraživanja na k.č. 4709/1 k.o. Split, unutar zaštićenog arheološkog nalazišta Ad basilicas pictas (Z-4541) temeljem odobrenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu od 18. lipnja i 23. srpnja 2019. godine. Za izvođenje arheoloških radova Muzej je sklopio ugovore s Artefatto j.d.o.o. iz Splita te za izvođenje pomoćnih radova pri izvođenju arheoloških istraživanja s tvrtkom Rocosco d.o.o. iz Trogira. U istraživanjima su sudjelovale kustosice-pripravnice Maja Vidović, Vesna Matić i Katja Marasović dok su konzervatorski nadzor obavljali Dubravka Čerina, Saša Denegri i Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Zapisnik o primopredaji i okončanom obračunu izvedenih radova izvršen je 5. rujna 2019. godine.
- Izrađena je dokumentacija obavljenih arheoloških istraživanja, a pronađeni pokretni arheološki materijal s lokaliteta je pohranjen u Arheološkom muzeju u Splitu. Preostalo je obaviti preventivne konzervatorsko-restauratorske radove na drugom dijelu mozaika koji je pronađen na istraživanjima kao i dijelu arhitekture koji se nalazi uz mozaik. Muzej je dostavio Konzervatorskom odjelu u Splitu zahtjev za odobrenje konzervatorsko-restauratorskih radova. Međutim, Konzervatorski odjel u Splitu drži da najprije treba zaštititi navedeni dio lokaliteta od obrušavanja i odrona s jednim ogradnim zidom što zahtijeva prethodno projektiranje ovlaštenog ureda.

Sustavna hidroarheološka istraživanja u uvali Vičja Luka kod Bobovišća na otoku Braču

- U uvali Vičja Luka na kopnenom dijelu u dnu uvale pronađeni su grobovi sa bogatim metalnim i keramičkim priložima iz 4. st. pr. Kr. Podizanjem morske razine potopljena su eventualna lučka postrojenja odnosno pristanišni sklop. Na dubini od oko 5 do 10 metara u uvali su dokumentirani pojedinačni keramički ostatci. Cilj ovih istraživanja bio je doći do podataka o izgledu pristanišnog sklopa kao i mogućnost pronalaska brodskih ostataka iz helenističkog i antičkog razdoblja obzirom da je uvala bila odlično sklonište za brojne brodove kojima je služila kao sidrište.
- Sustavna hidroarheološka istraživanja proveli su Arheološki muzej u Splitu i Udruga podvodnih aktivnosti „Rostrum“ iz Splita, a trajala su od 5. do 11. prosinca 2019. godine. Voditelj hidroarheoloških istraživanja bio je Eduard Visković, a Damir Kliškić zamjenik voditelja istraživanja. Na lokalitetu je postavljena metalna koordinatna mreža 3x2 m na tri različita mjesta s južne strane uvale unutar koje su se sa dva mamuta, spojenih na vatrogasna crijeva, skidali sedimenti. Čišćenjem sedimenta iz sonde se prikupljao arheološki materijal. Po završetku istraživanja cjelokupni pronađeni materijal se složio i transportirao u Arheološki muzej u Splitu.

1.7. Ostalo

Pohrana nalaza

- 22. siječnja u područnoj zgradi Tusculum primopredaja pokretnih arheoloških predmeta na privremenu pohranu sa istraživanja na lokalitetu Solin centar – parkiralište 2018. Predmete je predala tvrtka Kaukal d.o.o.
- 2. srpnja u područnoj zgradi Tusculum primopredaja arheološkog materijala s probnih arheoloških istraživanja u Solinu 2019. Predmete je predala tvrtka Kaukal d.o.o.
- 3. listopada u područnoj zgradi Tusculum primopredaja pokretnog arheološkog materijala sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu EVN SOLIN 2016/2017. – Ulica Stjepana Radića. Predmete je predala tvrtka Kaukal d.o.o.
- 10. listopada u područnoj zgradi Tusculum izvršena je primopredaja pokretnog arheološkog materijala sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Klis-Glavičine (k.č. 2892/4 k.o. Klis) 2019. Predmete je predala tvrtka Kaukal d.o.o.
- 12. prosinca u Muzeju je izvršena primopredaja pokretnih arheoloških nalaza s istraživanja na k.č. 4709/1 k.o. Split unutar zaštićenog arheološkog nalazišta Ad basilicas pictas (Z-4541). Predmete je predala zadruga ARHEO KO-OP iz Zadra.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija/2.3. Restauracija

Salona

Manastirine – konzervacija i restauracija sarkofaga

- U 2019. godini nastavljen je projekt konzervacije i restauracije sarkofaga koji se nalaze in situ na Manastirinama izvodi se na temelju Ugovora o suradnji na zaštiti kulturnih dobara i obrazovanja mladih stručnjaka koji je potpisan 12. siječnja 2015. godine između AMS-a i UMAS-a. Navedene poslove obavljaju studenti Umjetničke akademije u Splitu, Odsjeka za konzervaciju i restauraciju kamena, a pod vodstvom izv. prof. Ive Donellija, restauratora savjetnika i Siniše Bizjaka, docenta. Projekt je osmislila i vodi viša kustosica Ema Višić-Ljubić.
- U siječnju je primljeno izvješće o konzervaciji i restauraciji sarkofaga Flavija Valenta (BLitt. 43). Radovi su se odvijali tijekom 2018. godine. Izvješće je sastavio Martin Zohil, student 3. godine Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu pod mentorstvom prof. I. Donellija i S. Bizjaka.
- U radionici Umjetničke akademije u Splitu je nastavljena konzervacija i restauracija poklopca sarkofaga (Blitt 52 + 40 + 58, Salona IV br. 231) koji se nalazio u Memoriji V. Poklopac je spojen od nekoliko ulomaka. Međutim, jedan ulomak nedostaje (BLitt 40) koji je vidljiv na staroj fotografiji. Radove su obavili studenti 4. i 5. godine Jure Balić, Vinko Lipanović i Martin Zohil. Konzerviran i restauriran poklopac je 22. 5. vraćen na svoje mjesto u Memoriji V. Prethodno je sanirano i fugirano kameno postolje na koje je smješten poklopac.
- 17. lipnja – primljeno je izvješće o konzervaciji poklopca sarkofaga kojega je sastavio Martin Zohil.

Marusinac

- Prilikom arheoloških istraživanja 2017. godine, pod vodstvom E. Višić-Ljubić, primjećeni su slabo vidljivi ostatci oslika na zidovima novootkrivene zidane grobnice u sjevernom brodu tzv. bazilike diskoperte. Zatraženo je stručno mišljenje K. Bosnića iz firme “Art Restart” koji je dao prijedlog konzervacije i sanacije fresaka. Radovi su se odvijali od 1. – 19. travnja i izvršili su ih K. Bosnić, N. Radošević i N. Radović.

Amfiteatar

1. Dokumentiranje i slaganje arhitektonskih ulomaka

- Od 13. do 19. prosinca su trajali radovi na dokumentiranju i preslagivanju preostalih arhitektonskih ulomaka deponiranih istočno od amfiteatra. To je nastavak prošlogodišnjih radova. Dokumentirano je još 178 ulomaka. Sveukupno je dokumentirano 480 ulomaka. Pronađen je i jedan manji ulomak natpisa koji se nekada nalazio uz sjevernu stranu arene. Prebačen je na Manastirine s ostalim ulomcima natpisa. Očišćeno je popločanje sjevernog dijela itera, jedna niša i dva radijalna hodnika.
- Radovi su se obavljali uz pomoć rovokopača i kamiona.
- Stručna ekipa: voditeljica Ema Višić-Ljubić, viša kustosica arheološkog lokaliteta Salona i Nino Švonja, kustos epigrafičke zbirke uz pomoć dva radnika. Radovi su financirani sredstvima Grada Solina i Arheološkog muzeja u Splitu.

2. Konzervacija podziđa građevine

- U razdoblju od 9. do 28. lipnja su izvršeni radovi na konzervaciji i restauraciji dva radijalna zida u južnom i jednom radijalnom zidu u sjevernom podgrađu amfiteatra. Zidovi su bili veoma oštećeni s velikim pukotinama na cijeloj površini. Na pojedinim mjestima je nedostajalo kamenih klesanaca koji su djelovanjem atmosferilija propali budući da su bili građeni od tupine. U takvim slučajevima je bilo potrebno umetnuti nekoliko klesanaca po uzoru na postojeće. Urušene zaštitne kape zidova su učvršćene i zaštićene izradbom novih. Prilikom konzervacije za popunu nestalih dijelova zida se koristio kamen deponiran na lokalitetu. Uređen je veći četvrtasti otvor nad podzemnim hodnikom koji vodi od centra arene prema izlazu iz građevine. Nad istočnim dijelom otvora se nalazio veliki kameni blok koji je uklonjen i deponiran južnije od otvora. Zidarski je obrađen vrh otvora i nad njim je postavljena drvena platforma radi sigurnosti. Radove je vodila Ema Višić-Ljubić (viša kustosica lokaliteta) uz stručnu pomoć muzejskih restauratora Ivanke Vukšić i Duje Ordulja. Radove je izvršila tvrtka "Plavi oblutak" d.o.o. iz Splita.
- Arheološki muzej u Splitu i Grad Solin su financirali radove u istom omjeru.

3. Devastacija bedema sjeverno uz amfiteatar

- 16. svibnja odvaljen je veliki kameni blok iz sjevernih zidina uz amfiteatar. Devastaciju je prouzročilo terensko vozilo koje je prešlo preko dijela zidina

unajmljeno od firme Pakt Media. Šteta je prijavljena Konzervatorskom uredu i dogovoreno je da firma koja je unajmila terensko vozilo plati sanaciju bedema.

- Od 5. do 8. lipnja 2019. godine provedeni su radovi sanacije i konzervacije devastiranog dijela bedema. Veliki kameni blok koji je bio odvaljen, vraćen je na mjesto, a ostali manji kameni ulomci su fugirani.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na pokretnim arheološkim nalazima sa Zaobilaznice u Solinu

- Na temelju provedenog postupka jednostavne nabave i prethodnog odobrenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, od 13. ožujka 2019. godine, tvrtka „Neir“ d.o.o. iz Splita je fotografski dokumentirala i konzervatorsko-restauratorski obradila ukupno 662 pokretna arheološka nalaza s istraživanja zaobilaznice u Solinu provedena 1986.-1987. godine. Jagoda Mardešić i Ivanka Vukšić su vodile konzervatorsko-restauratorske radove dok su konzervatorski nadzor obavili Saša Denegri i Sandra Belas iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Primopredaja predmeta je obavljena 5. lipnja 2019. godine. Budući je na dijelu metalnih predmeta trebalo izvršiti završnu doradu, primopredaja istih je izvršena 13. kolovoza 2019. godine.

Lasersko čišćenje na kamenim spomenicima iz lapidarija

- Na temelju Ugovora o konzervatorsko-restauratorskim radovima na kamenim i mramornim spomenicima u lapidarija Muzeja od 14. svibnja 2019. godine, a sukladno odobrenju Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu od 29. travnja 2019. godine, Hrvatski restauratorski zavod izvršio je radove laserskog čišćenja na devet kamenih i mramornih spomenika izloženih u muzejskom lapidariju: Kamena skulptura muškarca u togi N-73, Kameni natpis A-829, Nadgrobna vaza 73084, Ara Publija Benija Sabina A-830, Ulomak skulpture Venere s dupinom B-9, Ara Dirucije Restute A-136, Ženska statua B-11, Nadgrobni spomenik Cecilije Logiane i Tulija Kalipijana A-785 i Sarkofag s prikazom godišnjih dana D-20.
- Provedenim zahvatima laserskog čišćenja prethodila je izrada detaljne foto dokumentacije zatečenog stanja na spomenicima. Laserskim čišćenjem uklonjene su nataložene nečistoće koje su narušavale čitkost dekorativnih elemenata i bogate

skulpture. Duje Ordulj je vodio konzervatorsko-restauratorske radove, dok je stručni nadzor obavila Vanja Kovačić iz Konzervatorskog odjela u Splitu. 3. rujna 2019. godine zapisnikom o primopredaji radova i završnim izvješćem Hrvatskog restauratorskog zavoda utvrđeno je da su izvršeni svi ugovoreni radovi.

Restauratorska radionica

Borko Vješnica

- Zaobilaznica 1986.-1987: konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima (13 predmeta i 23 ulomka), izrada fotodokumentacije – predmeti su fotografirani prije i poslije obrade, ukupno 147 fotografija;
- Lokalitet Dugiš: konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnom materijalu s istraživanja iz 1956. godine (8 predmeta i 2 metalna ulomka), izrada fotodokumentacije – predmeti su fotografirani prije i poslije obrade, ukupno 52 fotografije;
- Grčko-helenistička zbirka: restauracija 5 olovnih utega, izrada fotodokumentacije – predmeti su fotografirani prije i poslije obrade, ukupno 83 fotografije;
- Stručni nadzor, izrada fotodokumentacije i tehnička ispomoć studentima s Umjetničke akademije u Splitu pri razmjешtanju 16 mozaičnih ploha uz zid muzejske zgrade u stražnjem dvorištu, te pri odvajanju i demontaži izloženog mramornog plašta na ulazu u lapidarij Muzeja;
- Izrada replike s fotodokumentacijom vapnenačkog postolja s natpisom Jonijev otok za izložbu Iz grada isplovi ovog. Issa Maritima.

Ivana Zrinka Bajić-Franković

- Zaobilaznica 1986.-1987: mehaničko i kemijsko čišćenje, te lijepljenje 9 staklenih predmeta i 415 ulomaka stakla, izrada fotodokumentacije.
- Rimsko-provincijalna zbirka: konzervatorsko-restauratorski radovi na 12 staklenih predmeta, te izrada fotodokumentacije, sortiranje i upisivanje inventarnih brojeva na 58 ulomaka porfira.
- Zbirka Issa: mehaničko i kemijsko čišćenje, izrada fotodokumentacije te upisivanje inventarnih brojeva na 19 reljefnih zdjelica; mehaničko čišćenje 5 keramičkih posuda.

Ika Prpa-Stojanac

- Zaobilaznica 1986.-1987: čišćenje i konzervacija 128 kom. brončanog i srebrenog novca, te izrada fotodokumentacije (oko 400 fotografija).
- Stari fond, Solin, Vis: čišćenje i konzervacija 76 kom. brončanog i srebrenog novca, te izrada fotodokumentacije (oko 160 fotografija).
- Čišćenje i konzervacija predmeta za objavu i izlaganje: 32 metalna predmeta, 16 gema 6 keramičkih posuda, rekonstrukcija rimskog pojasa, izrada kopije novca.
- Preliminarna obrada materijala s otoka Lastova: 130 kom. rimskog brončanog i srebrenog novca, 270 kom. novovjekog metalnog novca, 50 olovnih plombi.

Ivanka Vukšić

- Nekropola Martvilo: konzervatorsko-resturatorska obrada 706 keramičkih predmeta iz 24 grobne cjeline, te izrada fotodokumentacije. U radu su sudjelovale restauratorica Anja Mihotović i tri studentice restauracije Umjetničke akademije u Splitu.
- Za izložbu Salona iza Porta Andetria: konzervatorska-resturatorska obrada 65 keramičkih posuda (5 rekonstrukcija), 15 lucerni (4 sa rekonstruiranim dijelovima), 39 amfora i poklopaca amfora (1 amfora u cijelosti restaurirana s rekonstrukcijom, veliki dio donjeg dijela trbuha amfore rekonstruiran), upisani su inventarni brojevi.
- Zaobilaznica 1986.-1987: izrada fotodokumentacije za obrađene grobne cjeline (66 grobova).
- Manastirine-istraživanja 2018: digitalizirano je 12 grobnih cjelina. Ukupno 24 crteža zatvorenih i otvorenih grobnih cjelina.
- Izrada digitalnog crteža tlocrta sjeverne bazilike na Marusincu, te 10-ak prijedloga rekonstrukcije mramorne oplata u grobnici E za potrebe predavanja E. Višić-Ljubić.

Duje Ordulj

- Zaobilaznica 1986.-1987: konzervacija i restauracija 47 predmeta iz 13 grobova, preventivno pranje 30 kamenih predmeta.
- Izložba Salona iza Porta Andetria: konzervatorsko-resturatorska obrada 32 predmeta.
- Lapidarij: preventivno pranje 9 kamenih i mramornih skulptura i nanošenje celulozne pulpe radi omekšavanja skrame za potrebe laserskog čišćenja, konzervatorsko-resturatorski zahvat na skulpturi B-11, preventivno pranje i čišćenje stele A-222.
- Preventivno pranje i konzervacija 4 spomenika za uvid u građu.
- Issa: konzervatorsko-resturatorski radovi na dvije carske skulpture.

- Sudjelovanje u demontaži mramornog plašta, te dokumentiranju i premještanju velikih mozaika u stražnjem dvorištu sa studentima Umjetničke akademije u Splitu.
- Izrada replike vapnenačkog postolja s natpisom Jonijev otok za izložbu Iz grada isplovi ovog. Issa Maritima.

Zoran Podrug

- oblikovanje i kompjutorska obrada: 16 izrađenih tabli, 244 crteža metalnih, keramičkih i staklenih predmeta, 2 izrađene zemljopisne karte sa nalazištima, 1 predmet u 3D modelu, 4 postera za susrete preparatora i restauratora, 259 skeniranih i obrađenih fotografija za razne publikacije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2019. godine u program za inventarizaciju M++ upisano je:

- 716 predmeta u Rimsko-provincijalnu zbirku, 3 predmeta u Kasnoantičku zbirku, 38 predmeta u Grčko-helenističku zbirku, 240 predmeta u pretpovijesnu zbirku, 117 predmeta u Epigrafičku zbirku, 370 predmeta u Priručnu zbirku i lokalitet Salona, 129 predmeta u Priručnu zbirku i lokalitet Issa, 2 predmeta u Zbirku novovjekovnih predmeta, 1 predmet u Zbirku studijske građe.
- 2231 fotografije predmeta je uvršteno u M++.
- Numizmatička zbirka: u program za inventarizaciju Numiz upisano je 999 predmeta te 2927 snimaka inventiranog novca.

3.3. Fototeka

Tonći Seser

- Fotografiranje, obrada izabranih snimaka na računalu i pohrana na DVD-u:
 - fotografije muzejskih predmeta: 988
 - ostalo – za Muzej: 628
 Ukupno: 1616 snimaka.

Računalna obrada pozadine snimljenih fotografija predmeta s lokaliteta Vlaška njiva, Issa '83. – istočna nekropola (343).

- Fotografiranje: sitnih predmeta rimsko-provincijalne zbirke za potrebe inventarizacije u M++ programu; kasnoantičkog novca i pojasnog jezička iz Dugopolja prije i nakon restauriranja; skulpture B-69; mitričkog reljefa s prikazom (72574); predmeta iz stalnog postava; žrtvenika Jupiteru (A-2770); glave carice Priske (C-226); reljefa s prikazom žrtvovanja; spomenika u lapidariju i stražnjem vrtu; šest održanih radionica „Matematičari u muzeju“, jedne održane likovne radionice u AMS; grčkih olovnih utega iz stalnog postava; novca – Plinovod prije i nakon restauriranja; predmeta sa Zaobilaznice 1987.; glave iz depoa; rimskih pojasnih kopči prije i nakon restauriranja; dvije enohoje (1699 i 1032); gema prije i nakon restauriranja; spomenika u vrtu Tusculuma; prapovijesnih ulomaka; dijela ograde stražnjeg muzejskog dvorišta i oštećenja na zidu foto-laboratorija; u Hrvatskom pomorskom muzeju Split otvorenja izložbe „Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja i Arheološkog muzeja u Splitu“; staklenih ulomaka za potrebe crtanja.

3.9. Ostalo

U programu S++ upisano je:

- 41 predmet u Konzervatorsko-restauratorski postupci
- 1 zapis u Posebna događanja
- 104 zapisa u Izdavačka djelatnost
- 18 zapisa u Izložbe
- 219 skeniranih fotografija
- 30 skeniranih planova, 15 skeniranih dijapozitiva.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2019. godine fond knjižnice je uvećan za 298 monografskih publikacija od toga je:

- razmjena – 112 svezaka
- kupnja – 58

- darovanje – 114
- ugovoreni primjerak – 11
- izdanje Muzeja – 3.

Fond časopisa je uvećan za 221 svezak:

- razmjena – 180 svezaka
- kupnja – 8
- dar – 26
- ostalo – 7.

U postupku revizije je inventirano 34 svezaka.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Monografske publikacije su inventirane, te formalno i sadržajno obrađene u računalnom programu K++.

Kontinuirano se nastavlja provjera, ispravljanje i nadopuna prethodno unesenih zapisa u računalni program, kao i ujednačavanje predmetnica, usklađivanje naziva, brisanje pogrešnih upisa te kontrola i ispravci unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u programu K++.

Nastavlja se i provođenje rekatalogizacije i računalne obrade starog fonda.

Revizija knjižničkog fonda

- Nastavio se rad na reviziji knjižničkog fonda: revidirano je i rekatalogizirano u programu K++ 208 jedinica knjižnične građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezivanje i popravak knjiga i časopisa iz Knjižnice

- Temeljem ugovora o autorskom djelu izvršena je konzervacija-restauracija i uvez ukupno 43 knjige i časopisa iz Knjižnice od strane ovlaštene osobe za obavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na arhivskoj i knjižnoj građi.

Uvezivanje i popravak knjiga protokola i indeksa iz Knjižnice

- Temeljem ugovora o autorskom djelu izvršena je konzervacija-restauracija i uvez knjiga protokola i indeksa iz Knjižnice od strane ovlaštene osobe za obavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na arhivskoj i knjižnoj građi.

Protokoli:

- od 1914. do 1948.
- od 1914. do 1921.
- od 1921. do 1925.
- od 1925. do 1932.
- od 1933. do 1939.
- od 1941. do 1943.
- od 1958. do 1959.
- od 1963. do 1968.

Indeksi:

- od 1920. do 1946.
- od 1947. do 1955.
- od 1956. do 1961.
- od 1971. do 1972.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Čitača: 94
- Korišteno knjiga: 255 svezaka
- Izrezano članaka za hemeroteka: 132

4.5. Ostalo

Arhivski poslovi i rad s korisnicima

- Korištenje arhivskog gradiva: arhiv Muzeja (spisi i protokoli), arhiv L. Jelića, arhiv F. Bulića, arhiv Pavlović-Lucić.
- Čitača: 13

Razno

- Poslovi oko slanja muzejskih publikacija u razmjenu, te kontrola zapisa u katalogu
- razmjene i adresaru.
- Međuknjižnična posudba, dodijela ISBN brojeva.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Damir Kliškić

- flotiranje uzoraka sakupljenih na istraživanjima Turske peći s pripravnicom Majom Vidović.

Zrinka Buljević

- rad na sustavnom sređivanju Rimsko-provincijalne zbirke
- rad na sortiranju staklene građe s EVN Solin 2016./2017. godine, obrada materijala za izložbu Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu
- obrada staklene građe s lokaliteta Tilurij (Gardun) kod Trilja.

Sanja Ivčević

- znanstvena obrada metalnih nalaza s istraživanja lokaliteta Tilurij (Gardun) kod Trilja
- izrada popisa grobova s koštanim nalazima za izložbu o salonitanskoj zapadnoj nekropoli
- znanstvena obrada metalnih nalaza s istraživanja trase Plinovoda u Saloni 2017. god.
- izrada legendi i priprema materijala za postav izložbe Salona iza Porta Andetria.
- Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu
- pregled materijala s istraživanja lokaliteta Mirine – Otok kod Sinja.

Maja Bonačić Mandinić

- odabir novca za izložbu o salonitanskoj zapadnoj nekropoli
- odabir novca za izložbu Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu.

EMA VIŠIĆ-LJUBIĆ

- rad na materijalu s istraživanja Zaobilaznice u Solinu
- obrada kamenih predmeta s istraživanja trase Plinovoda u Saloni 2017. god.
- izrada legendi i priprema predmeta za postav izložbe Salona iza Porta Andetria.
- Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu
- obrada i izrada preliminarne antropološke analize kostura iz grobova otkrivenih na lokalitetu Manastirine-KIC s arheoloških istraživanja 2015. – 2017. i 2018. godine s dipl. arheologinjom Davorkom Vela. Obradom su obuhvaćena 53 groba i 11 zidanih grobnica s ostatcima 81 pokojnika.

JAGODA MARDEŠIĆ

- rad na materijalu predviđenom za obradu s istraživanja Zaobilaznice u Solinu.
- izvršeno je spajanje grobnih cjelina pretragom po kutijama i u muzejskom depou.
- pripremljeno je 60 grobova za konzervaciju. Izrađena je procjena vrijednosti za materijal.

BORIS ČARGO

- rad na materijalu za izložbu o Isi.

JELENA JOVANOVIĆ

- rad na arheološkom materijalu iz Grčko-helenističke zbirke s lokaliteta Vis, Martvilo, izrada popisa i revizija za ukupno 706 upisa u bazu podataka M++.
- rad na materijalu za izložbu o Isi
- fotografiranje, popisivanje i katalogiziranje predmeta s lokaliteta Vis, Martvilo za potrebe doktorske disertacije.

NINO ŠVONJA

- izbor natpisa za izložbu o Zaobilaznici
- rad na reviziji spomenika Epigrafičke zbirke
- rad na dokumentaciji ulomaka s Amfiteatra.

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Maja Bonačić Mandinić

- identificiranje novca iz starog fonda
- identificiranje novca iz Salone (Plinovod i Zaobilaznica – zapadna nekropola)
- identificiranje novca iz Isse.

6.4. Ekspertize

Maja Bonačić Mandinić

- ekspertiza starog novca građanima.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe

- 23. svibnja Muzeju grada Splita posuđuje se umjetnina radi izlaganja na izložbi Marjan – što jest i tu je, u izložbenom prostoru Muzeja grada Splita – Galerija Emanuel Vidović, u trajanju od 18. lipnja do 15. rujna 2019.
- 23. srpnja Muzeju antičkog stakla u Zadru posuđuje se građa radi izlaganja na izložbi Staklene svjetiljke kroz vrijeme – Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća, u prostoru Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, u trajanju od 26. srpnja 2019. do 7. veljače 2020.
- 20. kolovoza Arheološkom muzeju Osijek posuđuje se građa radi izlaganja na izložbi Egipatsko blago u Osijeku – hrvatska fascinacija starim Egiptom, u prostoru Arheološkog muzeja Osijek, u trajanju od 6. rujna do 16. studenoga 2019.
- 9. listopada Arheološki muzej Zadar posuđuje građu radi izlaganja na izložbi Religije kamenog doba, u prostoru Arheološkog muzeja u Splitu, u trajanju od 9. listopada do 29. studenoga 2019.
- 11. listopada Pomorskom muzeju Crne Gore posuđuje se građa radi izlaganja na izložbi Iz grada isplovi ovog. Issa maritima, u prostoru Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru, u trajanju od 15. listopada do 16. studenoga 2019.
- 17. listopada Arheološkom muzeju Zadar posuđuje se građa radi izlaganja na izložbi Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića, u prostoru Arheološkog muzeja Zadar, u trajanju od 25. listopada 2019. do 25. veljače 2020.

Uvid u građu

Tijekom 2019. godine odobreno je:

- 16 uvida u građu Rimsko-provincijalne zbirke
- 13 uvida u građu Kasnoantičke zbirke
- 4 uvida u građu Grčko-helenističke zbirke
- 5 uvida u građu Numizmatičke zbirke
- 5 uvida u građu Priručne zbirke i lokaliteta Salona
- 2 uvida u građu Pretpovijesne zbirke
- 9 uvida u građu Epigrafičke zbirke

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Damir Kliškić

- 27. – 28. ožujka 2019. Solin, sudjelovanje bez izlaganja na 5. Međunarodnom kongresu povijesnih gradova koji je održan u hotelu President u Solinu. Organizatori kongresa su TZ grada Solina i Grad Solin
- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje bez izlaganja uz pozdravni govor na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU
- 24. listopada 2019. Zadar, sudjelovanje bez izlaganja uz pozdravni govor na Međunarodnom znanstvenom skupu Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: Valorizacija znanstvenog opusa održanom u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru
- 7. studenoga 2019. Solin, sudjelovanje bez izlaganja na 3. Međunarodnoj konferenciji za sigurnost povijesnih gradova u hotelu Salona-Palace

Zrinka Buljević

- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike s izlaganjem Tehnike oblikovanja i dekoriranja ranorimskog salonitanskog staklenog posuđa, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU
- 9. – 11. listopada 2019. Hvar, godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovanje bez izlaganja na znanstvenom skupu Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma

Sanja Ivčević

- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike s predavanjem Rimski vojnički pojas iz razdoblja druge polovice 2. i prve polovice 3. st. – arheološke potvrde iz Salone, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU
- 9. – 11. listopada 2019. Hvar, godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovanje bez izlaganja na znanstvenom skupu Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma

Jelena Jovanović

- 9. – 12. listopada 2019. Hvar, godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovanje na znanstvenom skupu Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma s predavanjem Helenistička cisterna na Koludrtu, koautorstvo s Miroslavom Vukovićem i prof. dr. sc. Hrvojem Potrebicom (Odsjek za arheologiju, FFZG)

Jagoda Mardešić

- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje bez izlaganja na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU

Ema Višić-Ljubić

- 27. – 28. ožujka 2019. Solin, sudjelovanje bez izlaganja na 5. Međunarodnom kongresu povijesnih gradova koji je održan u hotelu President u Solinu. Organizatori kongresa su TZ grada Solina i Grad Solin
- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike s predavanjem Nova saznanja o zidanoj grobnici E u tzv. bazilici diskoperti na Marusincu, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU
- 7. studenoga 2019. Solin, sudjelovanje bez izlaganja na 3. Međunarodnoj konferenciji za sigurnost povijesnih gradova u hotelu Salona-Palace

Nino Švonja

- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike s predavanjem Lokaliteta Crikvine u Vranjicu, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU
- 11. listopada 2019. Podstrana, sudjelovanje bez izlaganja na Međunarodnoj konferenciji Kralj Artur i Lucije Artorije Kast u Podstrani – od antičkih tragova do turističke ikone u organizaciji Ogranka Matice Hrvatske u Podstrani i uz znanstvenu potporu Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, član Organizacijskog odbora.

Vesna Matić

- 23. ožujka 2019. sudjelovanje na kongresu Third Hungarian-Croatian Conference on Ancient History s radom The problematic of typology and iconography of the monument of Liber/Dionysus from Plate quarry from the Island of Brač, ELTE University
- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje bez izlaganja na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU

Katja Marasović

- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje bez izlaganja na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU

Maja Vidović

- 23. – 25. rujna 2019. Split, sudjelovanje bez izlaganja na Međunarodnom znanstvenom skupu Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, XXXI. Knjiga Mediterana, Zavod HAZU

Arsen Duplančić

- 28. svibnja 2019. Split, sudjelovanje s prigodnim predavanjem na otvorenju izložbe Crkvena baština Marjana u OŠ Žnjan-Pazdigrad

Hanja Anić

- 9. – 10. svibnja 2019. Zagreb, sudjelovanje bez izlaganja na Devetom festivalu digitalizacijskih projekata u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici

Ivanka Vukšić

- 27. – 28. ožujka 2019. Solin, sudjelovanje bez izlaganja na 5. Međunarodnom kongresu povijesnih gradova koji je održan u hotelu President u Solinu. Organizatori kongresa su TZ grada Solina i Grad Solin
- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, izrađen plakat Konzervatorsko-restauratorska obrada keramičkog luterija za 11. Susrete sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Lošinjskom muzeju

Slobodanka Antičić

- 18. – 20. rujna 2019. u Zadru sudjelovanje bez izlaganja na 6. Međunarodnoj konferenciji o znanstvenom izdavaštvu u kontekstu otvorene znanosti – PUBMET2018, u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Sveučilišta u Zagrebu i Instituta Ruđer Bošković, pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja, OpenAIRE Advance, European Association of Science Editors EASE i SPRAC Europe
- 15. – 18. listopada 2019. Varaždin, sudjelovanje na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske.

Borko Vješnica

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Lošinjskom muzeju s tekstom i plakatom Kalijin epitaf – izrada kopije u Acrystalu

Duje Ordulj

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Lošinjskom muzeju s plakatom

Ika Prpa Stojanac

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Lošinjskom muzeju s tekstom i fotografijom za katalog izložbe i poster

Zoran Podrug

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Lošinjskom muzeju s posterom

Anja Mihotović

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Lošinjskom muzeju s posterom.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Damir Kliškić

- Drugi o knjizi, u knjizi autora Davora Jelavića: „Vrgorac biser Gorske župe“, Vrgorac
- 2019., str. 237-238.
- Riječ uz izložbu, u katalogu izložbe Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u ulici Stjepana Radića u Solinu, Split 2019, str. 6-7.

Zrinka Buljević

- Staklo, in H. Anić, ed., Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu, Split 2019, 88-124, 192-194.

Sanja Ivčević

- poglavlje Metalni nalazi u Katalogu izložbe Salona iza Porta Andetria | Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu, Split 2019, str. 125-145.
- sažetak predavanja: S. Ivčević, Rimski vojnički pojas iz razdoblja druge polovice 2. i prve polovice 3. st. – arheološke potvrde iz Salone, Međunarodni znanstveni skup Salona od godine 119. pr. Kr. do kasne antike, Split, 23.-25. rujna 2019, 39.

Maja Bonačić Mandinić

- poglavlje Novac u Katalogu izložbe Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu, Split 2019, str. 153-171.

Jagoda Mardešić

- Stanje istraženosti sjeverne nekropole Salone, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, svezak 112, Split 2019, str. 127-150.

Ema Višić-Ljubić

- Kalendar Arheološkog muzeja u Splitu, Aurum Salonitanum – Rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu, Split 2019.
- Nova saznanja o zidanoj grobnici E u tzv. Bazilici diskoperti na Marusincu, međunarodni znanstveni skup Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, knjiga sažetaka, Split 2019., str. 59.
- Kameni predmeti u: Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu, Split 2019. str. 29-40.
- Salona u: Routes4U Project, Feasibility Study on the Roman Heritage Route in the Adriatic and Ionian Region, str. 37-38.

Arsen Duplančić

- Arheološka i povijesna djela u knjižnici Carla i Francesca Lanze. Summary: Archaeological and historic works in the library of Carlo and Francesco Lanza. Knjiga i društvo: dijalog o intelektualnoj povijesti Hrvatske. Zbornik radova s 1. međunarodnog znanstvenog skupa Knjiga i društvo održanog u Splitu 23. rujna 2015. Split, Književni krug, 2019. str. 93-141 sa sl. i [1] tablicom. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 107.)
- Crkva sv. Jelene na splitskoj Rivi. Summary: Saint Jelana's church on the Riva of Split. Pomorski Split do početka XX. stoljeća. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 26. i 27. rujna 2016. Split, Književni krug, 2019. str. 435-473 sa sl. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 108.)
- Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu. Povodom 40.

obljetnice upisa povijesne jezgre Splita s Dioklecijanovom palačom u Listu svjetske kulturne baštine UNESCO-a.

Split, Hrvatski pomorski muzej Split, 2019. 21 cm [položeni format] 108 str. sa sl.

Koautor Danka Radić.

- Bibliografija za 2017. godinu. – Bibliography for 2017.
Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Split 2018, 111, str. 383-413.
Knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za god. 2017.
- [Predgovor.] [Translation.]
Goran Borčić, Povijest pisana svjetlom. Split od Prisce do Adriane, I. dio. Split, Muzej grada Splita, 2019., 2. dopunjeno izd., str. 9.

Ivanka Vukšić

- U Katalogu izložbe 11. Susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva: Konzervatorsko-restauratorska obrada keramičkog luterija, Zagreb 2019, str.10-11.

Borko Vješnica

- U katalogu izložbe 11. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva: Kalijin epitaf – izrada kopije u Acrystalu, Zagreb 2019, str. 16-17.

Ika Prpa Stojanac

- U katalogu izložbe 11. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva:
 - Čišćenje i konzervacija brončanog novca iz Dugopolja, Zagreb 2019, str.30-31.
 - Metode čišćenja, konzervacija novca i kemijska analiza naslag, Zagreb 2019, str. 68-69.
 - U katalogu izložbe Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu:
 - Rekonzervacija brončanih predmeta, Split 2019, str.185-188.

Duje Ordulj

- 11. Susreti sekcije restauratora i preparatora HMD-a, Zagreb 2019, str. 14-15.

- Klesarstvo i graditeljstvo, Split 2019, str. 70-79.

6.8. Stručno usavršavanje

Ema Višić-Ljubić

- 22. siječnja 2019. Solin, sudjelovanje na radionici Strategija razvoja turizma grada Solina 2018.-2025. u organizaciji Instituta za turizam
- 5. prosinca 2019. Split, sudjelovanje na radionici Izrada plana upravljanja i akcijskog plana upravljanja posjetiteljima Park-šume Marjan u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Damir Kliškić

- stručni mentorski rad s polaznicom stručnog osposobljavanja M. Vidović na zadacima unutar pretpovijesne zbirke.

Zrinka Buljević

- stručni mentorski rad s polaznicom stručnog osposobljavanja V. Matić na zadacima unutar rimsko-provincijalne zbirke.

Maja Bonačić Mandinić

- stručni mentorski rad s polaznicom stručnog osposobljavanja K. Marasović na zadacima unutar numizmatičke zbirke.

Sanja Ivčević

- član Stručnog povjerenstva za ocjenu teme na poslijediplomskom doktorskom studiju Arheologije, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu.

Ema Višić-Ljubić

- stručna pomoć učenicima gimnazije za potrebe izrade seminara o rimskom vjenčanju.

Jelena Jovanović

- mentoriranje studenata Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu u sklopu Nastavne baze Sveučilišta za praktičnu izobrazbu i obavljanje stručne prakse u Muzeju.

Ivanka Vukšić

- stručni mentorski rad s polaznicama stručnog osposobljavanja F. Sršen na poslovima restauratora.

Borko Vješnica

- stručni mentorski rad s polaznicom stručnog osposobljavanja A. Mihotović na poslovima restauratora.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Damir Kliškić

- Glavni urednik Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD 112, Split 2019)
- Urednički rad na izdavanju Kataloga i monografija: M. Ugarković, Geometrija smrti: isejski pogrebni obredi, identiteti i kulturna interakcija. Antička nekropola na Vlaškoj njivi, na otoku Visu, dio I/1 i I/2

Ema Višić Ljubić

- Urednički rad na 112. broju Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD 112, Split 2019).

Slobodanka Antičić

- Urednički rad na 112. broju Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD 112, Split 2019).

Hanja Anić

- Urednički rad: Katalog izložbe Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu.

Arsen Duplančić

- Urednički rad na izdavanju Kataloga i monografija: M. Ugarković, Geometrija smrti: isejski pogrebni obredi, identiteti i kulturna interakcija. Antička nekropola na Vlaškoj njivi, na otoku Visu, dio I/1 i I/2.

Boris Čargo

- Urednički rad na izdavanju Kataloga i monografija: M. Ugarković, Geometrija smrti: isejski pogrebni obredi, identiteti i kulturna interakcija. Antička nekropola na Vlaškoj njivi, na otoku Visu, dio I/1 i I/2.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Damir Kliškić

- član Hrvatskog arheološkog društva
- član Književnog kruga, Split
- član Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Solina
- član Organizacijskog i znanstvenog odbora Međunarodnog znanstvenog skupa Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike
- član Organizacijskog odbora znanstvenog skupa Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa

Zrinka Buljević

- član Association Internationale pour l' Histoire du Verre (AIHV)
- član Hrvatskog arheološkog društva
- član Književnog kruga, Split
- član Fotokluba Split

Sanja Ivčević

- član Nakladničkog vijeća Hrvatskog arheološkog društva

Maja Bonačić Mandinić

- član Književnog kruga, Split
- član Hrvatskog arheološkog društva

Jelena Jovanović

- član Hrvatskog arheološkog društva
- član Hrvatskog muzejskog društva

Jagoda Mardešić

- član Hrvatskog arheološkog društva

Ema Višić Ljubić

- član Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Solina
- član Hrvatskog arheološkog društva
- član sekcije Zajednice kulturnog turizma pri Županijskoj komori Split

Boris Čargo

- Predsjednik Komisije za imenovanje imena ulica, trgova i podizanje spomenika u gradu Visu za razdoblje 2017.-2020.
- član Savjetodavnog vijeća udruge Geopark-Viški arhipelag
- član stručne skupine za izradu kulturno-povijesne zbirke Anđela Miklića
- član Hrvatskog arheološkog društva

Arsen Duplančić

- član Društva prijatelja kulturne baštine, Split
- član Društva knjižničara, Split
- član Književnog kruga, Split, te Upravnog odbora Književnog kruga
- član Hrvatskog kartografskog društva, Zagreb
- član Ateneo veneto, Venecija
- član znanstvenog odbora (Comitato scientifico) časopisa Atti e memorie della Società dalmata di storia patria, Rim
- član uredništva časopisa Tusculum, Solin

Hanja Anić

- članica Društva knjižničara, Split
- članica Glavnog odbora Društva knjižničara u Splitu

- članica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice pri Hrvatskom knjižničarskom društvu.
- Ivanka Vukšić, Borko Vješnica, Ivana Zrinka Bajić-Franković, Ika Prpa-Stojanac, Duje Ordulj, Zoran Podrug
- članovi Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

- 2019. godinu je obilježio rad na izdavanju muzejske publikacije – VAHD, svezak 112.
- Nabavljena su nova serverska računala i novi operativni sustavi za servere i korisnike, a s planiranom kupnjom novih računala i uvođenjem brže internetske veze zaokružiti će se potpuno nova računalna infrastruktura u muzeju Nabavljena su nova računala i oprema, vršeni su popravci i pružane razne usluge korisnicima.

Oprema: mreža i internet

- Kao priprema za uvođenje nove računalne opreme nadograđeni su svi zastarjeli mrežni uređaji brzine 100 Mbit/s. Tako je su zamijenjena 2 24-portna *switcha* i 6 5-portnih *switcheva* te jedan router brzine 1 Gbit/s. Zbog poteškoća je od strane davatelja usluge Iskona zamijenjen i ADSL router u potkrovlju. Zbog premještanja dodatnog printera u boji u tajništvo tamo je dodan je 1 switch. Vođeni su i razgovori s tvrtkom Iskon radi uvođenja stalne optičke veze u muzeju i Solinu. Dodane su 4 nove mail adrese za 1 novog djelatnika te 3 pripravnice. Vršena je nadopuna muzejskih web stranica u koordinaciji s tvrtkama koje iste održavaju.

Nabavke i popravci

- U sklopu programa informatizacije nabavljen su 2 nova servera, 27 SSD diskova i 10 memorijski modula od 4 GB za nadogradnju postojećih računala (priprema za Windows 10 OS) Nabavljena su i 2 nova računala za korisnike, 2 laser printera (jedan A3 formata) Nabavljena su i dva tableta potrebna kao mobilne kase s pripadajućim mobilnim POS printerima na lokalitetima Manastirine i Amfiteatar u Solinu. Nabavljen je i bežični barkod čitač za knjižnicu.
- Zamijenjeno je jedno neispravno računalo i monitor kod korisnika Borka Vješnice, te neispravni miš kod Arsena Duplančića.

- Također je napravljeno nekoliko popravaka i zamjena tonera na raznim printerima od strane tvrtke Tehničar servis.

Programi i OS

- Nabavljeno je 28 licenci za planiranu instalaciju MS Windows 10 OS-a kod svih korisnika te 2 serverske licence (MS Windows Server 2019) i 30 CAL licenci za pristup istima. Više puta vršene su popravke baza podataka na aplikacijama za knjigovodstvo, evidenciju radnog vremena, i inventarizaciju. Instaliran je MS Windows 7 OS kod korisnice Snježane Pavić. Dodana je podrška za pregled e-računa u knjigovodstvenoj aplikaciju LABIS i instalirana je podrška za novi USB token (FINA) kod Sanje Šunjić, a podrška za VPN pristup web aplikaciji KONTO kod Marijane Šerventić.

6.13. Ostalo

EU projekt Integrirani program Salona

- Arheološki muzej u Splitu je kao nositelj projekta u suradnji s partnerima Gradom Solinom i Splitsko-dalmatinskom županijom realizirao EU projekt Integrirani program Salona.
- Ugovorom o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Fondova u financijskom razdoblju 2014. – 2020. KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona bio je utvrđen rok trajanja projekta od 24 mjeseca odnosno do 10. prosinca 2018. godine. Obzirom na opsežnost projekta, te brojnost i složenost postupaka javne nabave, na zahtjev Arheološkog muzeja u Splitu, nositelja projekta, produžen je rok za realizaciju projekta do 10. travnja 2019. godine sukladno sklopljenom Dodatak broj 1 Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona od 31. listopada 2018. godine.
- Zaključno sa 10. travnja 2019. godine završen je EU projekt Integrirani program Salona sklopljen između Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, Središnje agencije za financiranje i ugovaranje programa i projekta Europske unije i Arheološkog muzeja u Splitu. Konačan rezultat završetka projekta je u potpunosti izrađena projektna dokumentacija koja će predstavljat temelj za ulaganje u zaštitu, očuvanje i prezentaciju kulturnih dobara na području arheološkog lokaliteta Salona.

- Projekt Integrirani program Salona sufinanciran je kroz poziv za „Pripremu i provedbu integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine" u sklopu Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“, Referentni broj poziva: KK.06.1.1.0.
- Projekt je financiran u grupi aktivnosti A – priprema integriranog razvojnog programa temeljenog na obnovi kulturne baštine te su dodijeljena sredstva za izradu projektne dokumentacije.
- „Arheološki park Salona“ projekt je koji se na nacionalnoj, regionalnoj i lokalnoj razini pokušavao realizirati već desetljećima. Upravitelj arheološkim lokalitetima u Saloni već je više od jednog stoljeća Arheološki muzej u Splitu koji je zbog toga i osnovan, a Grad Solin vlasnik je većine komunikacija. Na projektu Integrirani program Salona Arheološki muzej u Splitu, Grad Solin i Splitsko-dalmatinska županija, nastupili su kao partneri sa zajedničkim ciljem privođenja namjeni arheološkog parka, njegova otvaranja za posjetitelje i integralnog promišljanja njegove realizacije.
- Projekt Salona krovni je projekt razvoja arheološkog turizma u Splitsko-dalmatinskoj županiji, prepoznat na različitim prostorno-administrativnim cjelinama (nacionalnoj, područnoj i lokalnoj). Arheološki park u užem smislu predstavlja sam lokalitet sukladno rješenju o zaštiti i prostornoplanskoj dokumentaciji. Cilj ovog projekta je privesti namjeni taj dio, integrirati lokalitete na području Salone i grada Solina (npr. Marusinac) te ih povezati u jedinstvenu turističku i cjelinu arheološke baštine.
- Ovim projektom bili su obuhvaćeni sljedeći lokaliteti:
 - Manastirine i Tusculum
 - Amfiteatar, Teatar i Forum
 - Bazilika 5 mučenika „Kapljuč“, Episkopalni centar i Marusinac
 - Put Starina sa zidinama Salone
 - ulaz kraj Amfiteatra
 - pristupni putevi
- Projektom se po prvi put u povijesti upravljanja Salonom od strane Arheološkog muzeja u Splitu, izradila kompletna odnosno sveobuhvatna tehnička dokumentacija odnosno studije za uređenje arheološkog parka Salona vezano uz gore navedene lokalitete a sve s ciljem prezentacije ovog vrijednog arheološkog lokaliteta i njegova

stavljanja u funkciju održivog razvoja lokalne zajednice koja podrazumijeva društvenu, ekonomsku i ekološku komponentu. Ista se sastoji od:

- Geodetski snimci,
 - Arhitektonski snimci postojećeg stanja,
 - Konzervatorske studije,
 - Projekti arheološke prezentacije,
 - Muzeološko-muzeografsko rješenje arheološkog parka i projekt multimedije integriranog programa Salona,
 - Arhitektonski projekt unutarnjeg uređenja Tusculuma i pokaznih radionica,
 - Strateški plan brendiranja integriranog programa Salona,
 - Studija razvoja modela destinacijskog menadžmenta integriranog programa Salona,
 - Studija izvodljivosti integriranog programa Salona,
 - Arhitektonski projekt uređenja info punkta – lapidarij Arheološkog muzeja Split,
 - Put Starina sa zidinama Salone, ulaz kraj Amfiteatra i pristupni putevi – glavni građevinski projekt,
 - Put Starina sa zidinama Salone, ulaz kraj Amfiteatra i pristupni putevi – instalacije, rasvjeta.
- Izradom navedene dokumentacije konačno su stvoreni preduvjeti da na osnovu iste Arheološki muzej u Splitu može aplicirati dalje prema fondovima EU u kontekstu kulturne baštine i to u segmentu konkretne realizacije. S obzirom da najveći broj studija i projekata, koji čine navedenu tehničku dokumentaciju, ima razrađene troškovnike po pojedinim stavkama, apliciranjem na projekte koji se financiraju iz EU fondova, Arheološki muzej u Splitu biti će sada u mogućnosti dobiti znatno veća financijska sredstva nego što je odobreno za ovaj završeni projekt. To se odnosi upravo za realizaciju svih stavki iz navedenih troškovnika koji će u konačnici dovesti do novog rođenja Salone ne samo sa aspekta konzervacije i restauracije lokaliteta nego i sa aspekta njegove kulturno-turističke prezentacije.
 - Za potrebe izrade projektno-tehničke dokumentacije i muzeološko-muzeografskog rješenja Integriranog programa Salona tijekom 2019. godine održani su sastanci i radionice:
 - 29. siječnja u Ministarstvu kulture je održan sastanak na temu provedbe EU projekta. Sastanak je vodio državni tajnik Krešimir Partl uz sudjelovanje ostalih

dionika u projektu: Ivica Rakušić (Grad Solin), Renata Tešija (Splitsko-dalmatinska županija), Goranka Horjan (ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu), Radoslav Bužančić (pročelnik Konzervatorskog odjela u Splitu), Hrvoje Manenica (pomoćnik ministrice), Tatjana Lolić i Anastazija Magaš Mesić (načelnice Sektora Ministarstva kulture), Damir Kliškić (ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu) i Ema Višić-Ljubić (viša kustosica Priručne zbirke i arheološkog lokaliteta Salona).

- 12. veljače je održan sastanak sa svim partnerima na izradi projekta arheološke prezentacije u Kaptol Centru u Zagrebu.
- 15. veljače je održan sastanak u Tusculumu, područnoj zgradi Arheološkog muzeja u Splitu u nazočnosti predstavnika Ministarstva kulture, grada Solina, Konzervatorskog odjela u Splitu i Arheološkog muzeja u Splitu.
- 19. veljače je održan sastanak u Zagrebu sa arhitektima na izradi projekta arheološke prezentacije.
- 26. veljače je održana radionica u Tusculumu, područnoj zgradi Arheološkog muzeja u Splitu u nazočnosti dionika za sudjelovanje u procesu projektnog planiranja studije izvodljivosti.
- 4. ožujka je održan sastanak u Kaptol Centru u Zagrebu sa arhitektima na projektu izrade arheološke prezentacije.
- 7. ožujka Ema Višić Ljubić i Ivanka Vukšić su osmislile radionice u Saloni s opisom i troškovnikom za studiju izvodljivosti.
- 21. ožujka održan je sastanak u Ministarstvu kulture na temu provedbe EU projekta Integrirani program Salona s naglaskom na završetku izrade projekta arheološke prezentacije.

Suradnja sa znanstvenim institucijama:

1. Tijekom 2019. godine Arheološki muzej u Splitu je, kao nastavna baza, uspostavio međusobnu poslovnu suradnju sa Sveučilištem u Splitu i fakultetima, kao sastavnicama, u cilju povezivanja prakse, znanosti i istraživačkog rada a u svrhu stjecanja konkretnih praktičnih znanja i vještina/kompetencija.
 - Ugovor o suradnji Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta u Splitu i Arheološkog muzeja u Splitu od 11. veljače 2019. godine.
 - Ugovor o suradnji Sveučilišta u Splitu, Kemijskog-tehnološkog fakulteta u Splitu i Arheološkog muzeja u Splitu od 24. svibnja 2019. godine.

2. 28. lipnja 2019. potpisan je Sporazum o znanstveno-istraživačkoj i muzeološkoj suradnji vezanoj uz arheološka istraživanja lokaliteta Koludrt u Lombardi na otoku Korčuli između Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Splitu. Potpisanim Sporazumom realizirat će se zajednička provedba znanstveno-istraživačke suradnje na arheološkim istraživanjima i obradi materijala s arheoloških istraživanja između Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Jelene Jovanović, više kustosice Grčko-helenističke zbirke Arheološkog muzeja u Splitu.
3. 6. kolovoza 2019. potpisan je Sporazum o suradnji na području podvodne arheologije na teritoriju Republike Hrvatske između Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju, Sveučilišta u Zadru, Arheološkog muzeja Zadar, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Arheološkog muzeja Istre, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Lošinjskog muzeja, Arheološkog muzeja u Splitu, Umjetničke akademije Split i Dubrovačkih muzeja. Potpisnici Sporazuma surađivati će na području istraživanja, zaštite i očuvanja arheoloških podvodnih nalazišta i nalaza, te obrazovanju i usavršavanju stručnog kadra iz područja podvodne arheologije i konzervacije arheološke građe.

Matična djelatnost

- Ema Višić-Ljubić, koordinator za poslove matičnosti u Arheološkom muzeju u Splitu, sudjelovala je na sastanku Vijeća za matičnu djelatnost održanim 2. prosinca 2019. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- Kao matičarka 2. razine E. Višić-Ljubić je na prijedlog dr. sc. Jacqueline Balen, matičarke I. razine, u područnoj zgradi Tusculum u Solinu organizirala sastanak s arheolozima koji rade na muzejskim zbirkama s područja Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačke-neretvanske županije, ukupno 28 sudionika. Sastanku je nazočila Ana Solter, voditeljica Odjela za dokumentaciju u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Damir Kliškić

- voditelj projekta KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona, Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020.

Jagoda Mardešić

- suradnica na projektu KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona, Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020.

Ema Višić-Ljubić

- suradnica na projektu KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona, Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020
- suradnica na EU projektu RER&DWR II – Dunavske kulturne rute/Rute rimskih careva i Dunavske vinske rute II.
- suradnica na projektu Routes4U – krovna ruta rimskog naslijeđa na razini Jadransko-jonske regije
- suradnica na projektu Novi život antičkih natpisa: Epigrafski spoliji na području srednje Dalmacije, voditelj projekta dr. sc. Dino Demicheli, Filozofski fakultet Zagreb.

Ivanka Vukšić

- suradnica na projektu KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona, Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020.

Zrinka Buljević

- suradnica na projektu Understanding Roman borders: the case of the Eastern Adriatic (AdriaRom), Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana (AdriaRom), Hrvatske zaklade za znanost IP-2018-01-4934.

Sanja Ivčević

- suradnica na projektu Understanding Roman borders: the case of the Eastern Adriatic (AdriaRom), Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana (AdriaRom), Hrvatske zaklade za znanost IP-2018-01-4934.

Nino Švonja

- suradnik na projektu Novi život antičkih natpisa: Epigrafski spoliji na području srednje Dalmacije, voditelj projekta dr. sc. Dino Demicheli, Filozofski fakultet Zagreb.

Arsen Duplančić

- konzultant na projektu Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća (GIDAL).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Međunarodni znanstveni skupovi u suorganizaciji Muzeja:

Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike

- Za vrijeme XXXI. Knjige Mediterana održan je međunarodni znanstveni skup Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike u povodu visoke obljetnice prvog spomena imena Salona. Organizatori skupa bili su Književni krug u Splitu, Arheološki muzej u Splitu, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. Skup je održan u Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu od 23. do 25. rujna 2019. godine, pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Na skupu je sudjelovalo pedesetak istaknutih znanstvenika iz Hrvatske i inozemstva.

Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: Valorizacija znanstvenog opusa

- Arheološki muzej u Splitu bio je suorganizator međunarodnog znanstvenog skupa Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: Valorizacija znanstvenog opusa

održanom u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru 24. listopada 2019. godine. Skup su organizirali Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Arheološki muzej u Splitu, Arheološki muzej Zadar, Zadarska Nadbiskupija i Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima u Rimu s ciljem da se valorizira znanstveni opus prof. dr. Luke Jelića, istaknutog znanstvenika i istraživača na području Hrvatske odnosno Dalmacije. Na skupu je sudjelovalo tridesetak predavača iz Hrvatske i inozemstva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

25. siječnja u Priručnoj zbirci Issa u Visu otvorena je izložba **Iz grada isplovi ovog. Issa Maritima** autora mr. sc. Borisa Čarga, povodom kulturne manifestacije Noć muzeja 2019. Izložba je trajala do 1. listopada 2019. godine.

18. listopada u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru otvorena je izložba **Iz grada isplovi ovog. Issa Maritima** autora mr. sc. Borisa Čarga. Izložba je trajala do 15. studenoga 2019. godine.

25. listopada u Arheološkom muzeju Zadar otvorena je izložba **Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića**. Arheološki muzej u Splitu je suorganizator izložbe zajedno sa Arheološkim muzejom Zadar, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti i Zavodom za povijesne znanosti u Zadru. Izložba je trajala do 25. veljače 2020. godine.

12. prosinca u Hrvatskom pomorskom muzeju Split otvorena je izložba **Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu** povodom 40. obljetnice upisa povijesne jezgre Splita s Dioklecijanovom palačom u Listu svjetske kulturne baštine UNESCO-a. Autori izložbe su dr. sc. Danka Radić i Arsen Duplančić. Ika Prpa-Stojanac je autorica likovnog postava izložbe i likovnog rješenja za bookmark. Izložba je trajala do 12. veljače 2020. godine

20. prosinca u Domu kulture Zvonimir u Solinu je otvorena izložba **Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu**. Koautori izložbe i

kataloga su: Nenad Cambj, Maja Bonačić Mandinić, Zrinka Buljević, Sanja Ivčević, Ema Višić-Ljubić, Ika Prpa Stojanac, Silva Kukoč, Ivan Šuta, Tomislav Jerončić, Andreja Markovac, Ida Beg Jerončić, Ana Konestra, Vedran Katavić, Ivo Donelli i Ivana Duvnjak. Autori likovnog postava su Ika Prpa-Stojanac i Igor Čaljkušić. Izložba je trajala do 7. veljače 2020. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku:

- tiskan je muzejski godišnjak Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, svezak 112/2019, a na Portalu znanstvenih časopisa HRČAK objavljen je svezak 111/2018

Katalozi i monografije:

- tiskana je knjiga autorice dr. sc. Marine Ugarković Geometrija smrti: isejski pogrebni obredi, identiteti i kulturna interakcija. Antička nekropola na Vlaškoj njivi, na otoku Visu, sv. 6/2019.

Katalozi izložbi:

- katalog izložbe Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu
- katalog izložbe Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu autora dr. sc. Danke Radić i Arsena Duplančića.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- D. Kliškić: 1. 2. vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2019., 11. svibnja stručno vodstvo izaslanstva Ministarstva kulture Južne Koreje, 25. rujna

posjet grupe arheologa iz SAD-a koje je vodio A. Moore, bivši predsjednik američkog arheološkog instituta.

- Z. Buljević: 1. veljače vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2019.
- S. Ivčević: 1. veljače vođenje posjetitelja tijekom manifestacije Noć muzeja 2019.
- J. Jovanović: stručno vodstvo 5 organiziranih grupa na hrvatskom i engleskom jeziku: 1. veljače vođenje posjetitelja tijekom Noći muzeja 2019, 27. ožujka studentice Odsjeka povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, 1. travnja studenti PMF-a Sveučilišta u Splitu, 9. svibnja dr. sc. Anna Osterholtz (Mississippi State University) i studentice u pratnji, 3. srpnja studenti The Institute for Field Research (IFR) u pratnji kolegice Jane Škurgulje (Odsjek za arheologiju, FFZG).
- J. Mardešić: stručno vodstvo 5 organiziranih grupa po arheološkom lokalitetu i priručnoj zbirci Salona.
- E. Višić-Ljubić: stručno vodstvo 15 organiziranih grupa posjetitelja po arheološkom lokalitetu i zbirci Salona: studenti arheologije sa zadarskog i mostarskog filozofskog fakulteta- kratko vodstvo (25. siječnja), učenici 8. razreda OŠ Mertojak, sudionici simpozija (25. siječnja), učenici 8.razreda V. Paraća, sudionici simpozija (7. i 8. veljače), učenici 8. razreda OŠ Mertojak, sudionici simpozija – po Muzeju (16. veljače), učenici 8.razreda V. Paraća, sudionici simpozija – po Muzeju (23. veljače), učenici 4. razreda OŠ iz Strožanca (1. ožujka), kolegica Dora Kušan Špalj iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (27. ožujka), studenti Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu (29. ožujka), Udruga udovica hrvatskih branitelja iz domovinskog rata Dubrovnik (8. svibnja); štićenici doma za odrasle osobe iz Zemunika (14. svibnja), učenici 3. razreda OŠ Kamen-Šine (12. lipnja), učenici OŠ Ivana Mažuranića (18. rujna), učenici OŠ iz Gline (19. rujna), učenici klasične gimnazije Ivana Pavla II iz Zadra (29. listopada)
- B. Čargo: 1. veljače vođenje posjetitelja tijekom Noći muzeja 2019, vodstvo kolege Ivana Balića, arheologa iz Švedske po Arheološkom muzeju u Splitu, vodstvo Paola Visone i George Crothersa po Arheološkoj zbirci i lokalitetima antičke Isse, vodstvo stručnog povjerenstva za osnivanje Muzeja grada Visa po Arheološkoj zbirci i lokalitetima antičke Isse, vodstvo ravnateljice i djelatnika Hrvatskog restauratorskog zavoda po Arheološkoj zbirci i lokalitetu rimske terme u Visu, vodstvo članova Franjevačke mladeži po Arheološkoj zbirci i lokalitetima antičke Isse, vodstvo udruge “Maksimilian Kolbe” iz Zagreba po Arheološkoj zbirci i lokalitetima antičke Isse,

vodstvo profesora i učenika iz Srednje škole “Antun Matijašević Karamaneo” i drugih Srednjih škola iz različitih gradova po Arheološkoj zbirci i lokalitetima antičke Isse, vodstvo sudionika Rote palaguzone po Arheološkoj zbirci.

- N. Švonja: 4. listopada stručno vođenje po Saloni za profesore i učenike Klasične gimnazije iz Maribora.
- V. Matić: 1. veljače stručno vodstvo posjetitelja tijekom Noći muzeja 2019, učenika OŠ Petar Preradović iz Trogira, Privatne srednje škola Wallner iz Splita, Opće gimnazije Metković. Vođenje na engleskom jeziku-Laura Pufner sa University of Dublin.
- K. Marasović: 1. veljače stručno vodstvo posjetitelja tijekom Noći muzeja 2019, učenika V. gimnazije „Vladimir Nazor“, 5. lipnja učenika OŠ A. Mihanović.
- M. Vidović: 1. veljače stručno vodstvo posjetitelja tijekom Noći muzeja 2019, 29. kolovoza stručno vodstvo na engleskom jeziku, 3. listopada učenika osnovne škole , 14. studenoga učenika osnovne škole

11.3. Radionice i igraonice

Muzejsko-edukativne radionice:

Projekt „Matematičari u muzeju“

- U suradnji sa Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Splitu, sukladno potpisanom Ugovoru o suradnji između Sveučilišta u Splitu, Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu i Arheološkog muzeja u Splitu od 27. ožujka 2017. godine, interdisciplinarni projekt „Matematičari u muzeju“ nastavio se u 2019. godini. Odrađeno je ukupno 6 muzejsko-edukativnih radionica na kojima je ukupno sudjelovao 121 učenik i 14 pratitelja iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Na svim radionicama sudjelovala je koautorica projekta prof. Željka Zorić (Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu), te studentice Lucija Bižaca i Dorotea Grgatović (Odsjek povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet u Splitu) koje je mentorirala Jelena Jovanović u sklopu njihove studentske prakse. Tijekom godine dotiskana je znanstveno-popularna knjižica „Matematičari u muzeju“ u 100 primjeraka, te je izrađeno 50 primjeraka promidžbenih platnenih torbi, nabavljen je uredski materijal, a sve dobivenim sredstvima za popularizaciju znanosti Ministarstva znanosti i obrazovanja u suradnji s PMF-om.

- U cijeloj školskoj godini 2018./2019. odrađeno je ukupno 15 muzejsko-edukativnih radionica u kojima je sudjelovalo 319 sudionika (288 učenika + 31 pratitelj) iz Hrvatske i BiH.
- U sklopu projekta „Matematičari u muzeju“ Jelena Jovanović je održala radionice:
 - 28. ožujka Koliko su visoki orlovi u Muzeju? – O.Š. „Petar Hektorović“ Stari Grad, otok Hvar, 19 učenika, VII. razred.
 - 3. travnja Kako su mjerili stari Hvarani? – O.Š. „Skalice“, 19 učenika, IV. razred.
 - 10. travnja Kako su mjerili stari Hvarani? – O.Š. „Marjan“, 21 učenik, IV. razred.
 - 11. travnja Kako su mjerili stari Hvarani? – O.Š. „Marjan“, 21 učenik, IV. razred.
 - 17. travnja Koliko su visoki orlovi u Muzeju? – Učenici VIII. razreda iz Širokog Brijega, Posušja, Gruda (BiH), 22 učenika.
 - 23. svibnja Koliko su visoki orlovi u Muzeju? – O.Š. „Gripe“, 19 učenika, VII. razred.

Radionice:

- 12. veljače u okviru manifestacije Winter fest održane su u istočnom dijelu Tusculuma četiri arheološke radionice ”Upoznaj baštinu” i ”Svjetiljka i krokodil”. Radionice su održale E. Višić-Ljubić i I. Vukšić.
- U siječnju i veljači učenici Osnovne škole Vjekoslav Parać iz Solina s učiteljicom Sanjom Mirošević u organizaciji Ivanke Vukšić su sudjelovali na likovnoj radionici „Novi stari mozaik“ u Tusculumu. Inspiracija su im bili starokršćanski motivi s stropnih oslika u Spomen sobi don Frane Bulića. Radovi su izloženi na popratnoj izložbi tijekom održavanja 1. malog simpozija Martyres Salonitani.

I. mali simpozij Martyres Salonitani

- Organizaciju i ostvarenje Simpozija pokrenula je viša kustosica Ema Višić-Ljubić u suradnji s muzejskom pedagoginjom Milom Škarić i muzejskom restauratoricom Ivankom Vukšić s namjerom da se učenike viših razreda osnovne škole upozna s bogatom kršćanskom baštinom Salone, glavnog grada rimske provincije Dalmacije. Za pripremu i organizaciju Simpozija održano je niz sastanaka.
- 14. siječnja održan je sastanak u prostorijama izdavačke kuće Verbum na temu uvrštenja I. malog simpozija “Martyres Salonitani” u program Dana kršćanske kulture. Sastanku su nazočili Miro Radalj, Katarina Gugić, Mila Škarić i Ema Višić-Ljubić. Obavljeni su razgovori s don Rankom Vidovićem, župnikom Gospe od Otoka

o održavanju svete mise za salonitanske mučenike u vrtu Tusculuma kao uvod u Simpozij. Kontakti s K. Gugić, pomoćnicom ravnatelja manifestacije radi pripreme Simpozija i izrade pomidžbenog materijala s programom događanja za veliki i mali deplijan te plakat Manifestacije kojoj je organizator Verbum.

- Održani su sastanci u Tusculumu s nastavnicama koje su uz stručnu pomoć Eme Višić-Ljubić mentorirale rad učenika sudionika projekta. Sastanku su nazočile pedagoginja Mila Škarić i restauratorica Ivanka Vukšić. Dogovorene su teme referata. Odlučeno je da će sudjelovati 15 učenika i učenica podijeljenih u 5 grupa po troje. Iz OŠ „Mertojak“ sudjelovale su tri grupe pod mentorstvom prof. povijesti Ane Bagović i vjeroučiteljice Nikoline Kalajžić, a iz OŠ „Vjekoslava Parać“ dvije grupe pod mentorstvom prof. povijesti Ljube Barun Čolak. Sudionike Simpozija je E. Višić-Ljubić upoznala s kršćanskom povijesti Salone tijekom nekoliko stručnih vodstava po Saloni i Muzeju. Pripremljeni su i podijeljeni materijali i stručna literatura potrebna za izradu radova. Praćenje izrade referata u višekratnim kontaktima s mentoricama. Uz Simpozij je organizirana i likovna radionica, pod vodstvom Ivanke Vukšić, Novi stari mozaik u Tusculumu u kojoj su tijekom siječnja i veljače sudjelovali učenici Osnovne škole „Vjekoslav Parać“ iz Solina s učiteljicom Sanjom Mirošević. Inspiracija su im bili starokršćanski motivi sa stropnih oslika u Spomen sobi don Frane Bulića. Radovi su izloženi na popratnoj izložbi tijekom održavanja Simpozija.
- Tiskan je Program I. malog simpozija na četiri stranice (A5 formata) i jedan letak izložbe dječjih radova. Za sudionike su pripremljeni ruksaci s otisnutim znakom Simpozija u kojima su priloženi radni materijali (akreditacija, deplijan, notes, kemijska olovka), kalendar AMS-a i poklon iznenađenja uz mali sok. Svi sudionici, organizatori i predstavnici ustanova su na kraju Simpozija dobili Zahvalnice. Simpozij je održan 13. travnja 2019. godine.
- Simpozij je bio medijski popraćen:
 - 7. travnja na Radio Splitu u emisiji Vjera i život koja je bila posvećena Danima kršćanske kulture E. Višić-Ljubić je zajedno s K. Gugić, pomoćnicom ravnatelja prezentirala I. mali simpozij.
 - Radijska voditeljica Ivona Jakić je uzela izjave Eme Višić-Ljubić i ostalih sudionika koje je iskoristila u najavi, tijekom i nakon održavanja Simpozija u posebnoj emisiji „Doma je najbolje“ koja je emitirana 17. travnja na Radio Splitu u trajanju od 18:00 – 19:00 sati.

- Simpozij je popratila i TV Jadran što je emitirano u Vijestima (13. travnja) i Solinskoj panorami (15. travnja). O događaju su izvjestili novinar Slobodne Dalmacije D. Duilu u članku “Don Frane Bulić podučio učenike (Sl. Dalm. 15. travnja, str. 28) i novinarka Solinske kronike M. Batarelo-Jelavić u članku „Od mladih se može učiti“ (SK 296, 15. travnja str. 21).
- Glas koncila je popratio I. mali simpozij prilogom u članku posvećenom Danima kršćanske kulture (GK br. 16, 21. travnja).
- Simpozij su financirali Ministarstvo kulture RH i Arheološki muzej u Splitu uz potporu TZ Grada Splita i TZ Grada Solina.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Damir Kliškić

- 31. siječnja press konferencija u Gradu Splitu glede Noći muzeja 2019. godine,
- 1. veljače izjava novinaru radio Brača na temu gostujuće izložbe u muzeju u Noći muzeja, „ABRACADABRA. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“,
- 11. veljače izjava za više medija na temu potpisivanja ugovora više muzejskih institucija u Splitu sa Filozofskim fakultetom u Splitu, Odsjekom za povijest umjetnosti, glede nastavnih baza i što one znače našim institucijama kao i studentima Odsjeka za povijest umjetnosti,
- 11. veljače izjava za TV Jadran na temu suradnje Arheološkog muzeja u Splitu i grada Solina u kontekstu tekućih zadataka kao i suradnje na EU projektu „Integrirani program Salona“. Izjava je montirana za emisiju na istoimenoj televiziji „Solinska kronika“,
- 12. veljače Ustanove u kulturi – Nastavne baze. „Tko nam može platiti praksu u svim muzejima“, Slobodna Dalmacija, god. LXXV, br. 24473, str. 16,
- 13. travnja u Tusculumu izjava za TV Jadran na temu „Mali simpozij Martyres Salonitani“,
- 13. travnja izjava za Radio Split na temu „Mali simpozij Martyres Salonitani“,

- 15. travnja U Saloni u sklopu Dana kršćanske kulture održan Prvi mali simpozij Martyres Salonitani. Od mladih se može učiti, Solinska Kronika, god. XXVI, br. 296, str. 21,
- 15. travnja Don Frane Bulić podučio učenike. Mali simpozij o Saloni, Slobodna Dalmacija, god. LXXV, br. 24535, str. 28,
- 15. kolovoza Galerija Zvonimir – Održana druga HERITART konferencija u sklopu istoimenog projekta. Zajednički civilizacijski temelji, Solinska Kronika, god. XXVI, br. 300, str. 20,
- 14. rujna Salona više ne može čekati: Čeka se pomoć Vlade i Europski novac. Župan Boban: Imamo nalazište u rangu Pompeja, a devastacije ne prestaju!, Slobodna Dalmacija, god. LXXV, br. 24687, str. 24-25
- 12. listopada Izložba Religije kamenog doba u splitskom Arheološkom muzeju. „Čovjek iz Smilčića“ je migrant, Slobodna Dalmacija, god. LXXV, br. 24715, str. 31,
- 19. listopada Otvorena izložba Iz grada isplovi ovog autora Borisa Čarga, Radio Kotor,
- 19. listopada Antičko pomorstvo i ribarstvo otoka Visa u Kotoru, Boka News,
- 31. listopada Splitski muzej opljačkan dva puta u šest dana. Ima kameru i portira, IndexHR
- 31. listopada Tko je krivac? U šest dana Arheološki muzej u Splitu opljačkan dva puta, Dalmacija News,
- 31. listopada Arheološki muzej dva puta opljačkan u šest dana „I portir se čudi kako je novac nestao...“, Dalmatinski portal,
- 31. prosinca Očekuju se kadrovske promjene na čeku splitskog Arheološkog muzeja. Ravnatelj Kliškić čeka smjenu, mogla bi se odvojiti i Salona, Slobodna Dalmacija, god. LXXV, br. 24795, str. 25

Boris Čargo

- Sudjelovanje u snimanju priloga za emisiju More HRTV. Tema je bila izložba „Iz grada isplovi ovog“ i antička maritimna baština Ise.
- Intervju s novinarkom Hrvatskog radija studija u Splitu gđom. Ivonom Jakić u emisiji Kulturna baština. Emisija je bila posvećena maritimnosti Ise i radu Arheološke zbirke „Issa“ u Visu.

- U nekoliko navrata davao izjave dopisniku Slobodne Dalmacije i Jutarnjeg lista o istraživanjima na lokalitetima antičke Isse.
- Povodom organizacije manifestacije Noći muzeja 2019. intervju novinarki Nautic radija – Komiza, o događanjima vezanim za Noć muzeja te o planiranim arheološkim i geofizičkim radovima.
- Tijekom geofizičkih istraživanja prostora Gradine i Prirovo intervju novinarki Radio Nautika o njima.
- Intervju o Roti palagruzoni i poveznici s maritimnošću Ise dopisniku Hrvatskog radija-Radio Split.
- Intervju novinarki radio Kotora.
- Intervju novinarki dnevnih novina „Dani“ iz Podgorice.
- Intervju novinaru iz redakcije Boka news

Ema Višić-Ljubić

- Prilog o Noći muzeja je objavila novinarka M. Batarelo-Jelavić pod naslovom “Odšetati s don Franom” (SK, br. 294, 15. veljače, str. 18 i 19).
- Zajedno s Katarinom Gugić, tajnicom manifestacije Dana kršćanske kulture, u emisiji Radio Splita „Vjera i život“ prezentiran je I. mali simpozij „Martyres Salonitani“. Prilog je išao “u živo”, a urednica i voditeljica emisije je novinarka Zdravka Andrijašević. Emisija je trajala od 8:00 – 8:45 h.
- Izjava novinarki Ivoni Jakić za najavu I. malog simpozija na Radio Splitu (12. travnja).
- Direktno javljanje sa Simpozija u program Radio Splita, novinarka Ivona Jakić (13. travnja).
- Izjava novinarki TV Jadran o Simpoziju što je emitirano u Vijestima (13. travnja) i Solinskoj panorami (15. travnja).
- Razgovor s novinarom Slobodne Dalmacije Draženom Duilu što je izašlo pod naslovom “Don Frane Bulić podučio učenike“ (Slobodna Dalmacija, 15. travnja, str. 28).
- Intervjui organizatora i svih sudionika Simpozija novinarki Ivoni Jakić što je emitirano u posebnoj emisiji „Doma je najbolje“ na Radio Splitu dana 17. travnja u trajanju od 18:00 – 19:00 sati.

- Prilog o Simpoziju je dat u okviru predstavljanja događanja tijekom manifestacije „Dani kršćanske kulture“ u Glasu koncila
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić koja je o događanjima na Simpoziju izvijestila u Solinskoj kronici pod naslovom “Od mladih se može učiti” (SK 296, 15. travnja str. 21)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o putokazima za Salonu što je objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji u članku pod nazivom „Hello! Kako ćemo do Salone, ne možemo pronaći pravi put“ (Sl. Dalm. 7. srpnja, str. 13).
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o tijeku radova na sanaciji i konzervaciji fresaka u novootkrivenoj zidanoj grobnici na Marusincu što je objavljeno pod naslovom “Spašavanje freske” (SK br. 297, 15. svibnja, str. 18).
- 2. srpnja snimljen je prilog o ishrani gladijatora za kratki film redatelja Jere Gruića „Sipa i bob“ koji je snimljen u sklopu projekta ArTVision+, financiranog iz programa Interreg Italija-Hrvatska, kojeg u Splitsko-dalmatinskoj županiji provodi Javna ustanova Rera S.D. Film je u posebnom dijelu programa ovogodišnjeg 76. Venecijanskog filmskog festivala dobio nagradu za najbolji kratki film u kategoriji očuvanja lokalne baštine i identiteta.
- Razgovor s novinarkom M. Batarelo-Jelavić o radovima na amfiteatru. Objavljeno u Solinskoj kronici pod naslovom ”Uređivanje počasne lože” (SK br. 300, 15. kolvoza, str. 21).
- Razgovor s novinarom V. Vukovićem o arheološkim istraživanjima u istočnom dijelu Salone. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom “Turisti na motikama“ (Sl. Dalm. 4. listopada, str. 20-21). Isti prilog je objavljen na Portalu Slobodne Dalmacije pod naslovom: „U Solinu smo otkrili posebnu vrstu turista, dođu s drugog kraja svijeta da bi odmor provodili s lopatama; Za svoj novac marljivo rade i slušaju...“ (8. listopada)
- Razgovor s novinarkom M. Sesartić o oštećenju nove informativne table iznad Episkopalnog centra. Objavljeno u Slobodnoj Dalmaciji pod naslovom “Moderni vandali ponovno žele razoriti drevnu Salonu“ (Sl. Dalm. 27. prosinca, str. 17.)
- Izjava novinarki M. Sesartić za rubriku “Šta radiš” koja je objavljena u Slobodnoj Dalmaciji 28. prosinca 2019. na str. 48.

- Jelena Jovanović je održavala muzejsku Facebook stranicu: ukupno je napravljeno 56 objava.

12.4. Promocije i prezentacije

24. rujna 2019. godine u Splitu, za vrijeme održavanja trideset i prve Knjige Mediterana u Zavodu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu, održana je promocija muzejskog časopisa: 111. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Muzejski godišnjak promovirali su akademik Nenad Cambj, dr. sc. Dino Demicheli i mr. sc. Damir Kliškić.

19. veljače 2019. godine u Zagrebu je održana svečana dodjela godišnjih nagrada Hrvatskog arheološkog društva. Jelena Jovanović i Željka Zorić (PMF Split) primile su nagradu Josip Brunšmid za popularizaciju arheologije u 2017. godini kroz interdisciplinarni projekt „Matematičari u muzeju“.

12.7. Ostalo

Noć muzeja

- 1. veljače 2019. godine održana je tradicionalna kulturna manifestacija Noć muzeja. Manifestaciju je u Splitu, Solinu i Visu posjetilo ukupno 3581 posjetitelj:
- u Arheološkom muzeju u Splitu, s prigodnim programom od 18:00 do 1:00 sat, uz nastup grupe Sunny day, 3040 posjetitelja je besplatno razgledavalo zbirke stalnog postava i lapidarija, te izložbu Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar. Organizirano je stručno vođenje po grupama kroz stalni izložbeni postav i promotivna prodaja muzejskih publikacija i suvenira.
- u Saloni i Tusculumu 455 posjetitelja je od 18:00 do 23:00 sata besplatno razgledavalo lokalitete i Spomen sobu don Frane Bulića. U dva navrata je izvedena dokumentarno-igrana predstava pod naslovom “Šetnja s don Franom“ u produkciji Arheološkog muzeja koju je osmislila viša kustosica Ema Višić-Ljubić. Scenarij je priređen prema tekstovima koje je objavio Arsen Duplančić u članku "Nekoliko doživljaja don Frane Bulića iz njegove neobjavljene knjige o Saloni". Predstavu je režirao Franjo Đaković, koji zajedno s Ninom Švonjom potpisuje dramski tekst. Tina Vukasović je osmislila scenografiju, a glumili su Nino Švonja (don Frane Bulić), Ivan Medić (drugi don Frane Bulić), Vanda Boban (Solinka), Matko Elezović (Solinjanin),

Franjo Đaković (Otto von Benndorf). Predstavu je snimio Darko Škrobonja. Svjetlo i ozvučenje – Mišo Limić. Kostime za izvedbu je posudio HNK Split.

- Na sjevernom zidu Tusculuma su se projicirale fotografije don Frane Bulića u Saloni i film Stanisława Noworyte iz 1926. godine „Solin i njegove starine“.
- U glazbenom programu su sudjelovali učenici GŠ Silvije Bombardelli iz Solina.
- U dogovoru s Ž. Grubišićem Crveni križ SDŽ je postavio šator i donirao piće (čaj i rum). Organiziran je gratis prijevoz autobusom od Arheološkog muzeja u Splitu do Salone i natrag (u 3 navrata).
- Noć muzeja su organizirale Ema Višić-Ljubić i Ivanka Vukšić.
Ivanka Vukšić je izradila plakat za Noć muzeja u Saloni. Filipa Sršen je manifestaciju fotografirala.
- u Visu je u zgradi Gospina baterija 86 posjetitelja od 18:00 do 24:00 sata, uz glazbu, besplatno razgledavalo stalni postav arheološke zbirke Issa uz stručno vođenje po grupama i promotivnu prodaju suvenira i muzejskih publikacija. U sklopu manifestacije B. Čargo je otvorio izložbu Iz grada isplovi ovog. Issa Maritima i održao predavanje.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej: 11085 posjetitelja

Salona: 26065 posjetitelja

Priručna zbirka Issa: 902 posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4,661			12,991	17,652			3,581		3,581	21,233
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2,629			4,040	6,669	121				121	6,790
GRUPE - odrasli (broj osoba)	928			7,617	8,545					0	8,545
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	92			402	494					0	494
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	93			402	495					0	495
GRUPE - studenti (broj osoba)	93			402	495					0	495
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	154			572	726					0	726
UKUPNO:	8,496	0	0	25,854	34,350	121	0	3,581	0	3,702	38,052

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Muzej je s Ministarstvom kulture RH sklopio Ugovor broj 26-180-19 o osiguranju sredstava za rad od strane osnivača u ukupnom iznosu od 5.720.059,00 kuna.

Sredstva za redovnu djelatnost: 4.680.059,00 kn i to:

- sredstva za rashode za zaposlene i prijevoz u iznosu od 3.882.389,00 kn
- sredstva za materijalne i financijske rashode u iznosu od 797.670,00 kn.
- Sredstva za programsku djelatnost: 1.040.000,00 kn i to:
- investicijsko održavanje i opremanje Muzeja: 77.200,00 kn
- nabava stručne literature: 35.000,00 kn
- izložba: Sjaj arheološke knjige, 60.000,00 kn
- izložba: Issa, 40.000,00 kn
- izložba: Salonitanska zaobilaznica, 215.000,00 kn
- izložba: Salona iza Porta Andetria, 116.000,00 kn
- izložba: Abrakadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar (međumuzejska suradnja): 2.655,12 kn
- uvezivanje i popravak knjiga iz Knjižnice: 25.000,00 kn
- uvezivanje i popravak knjiga protokola i indeksa iz Knjižnice: 17.000,00 kn
- pedagoški program: Martires Salonitani, 10.000,00 kn
- nakladništvo: tiskanje godišnjaka Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, svezak 112/2019, 60.000,00 kn
- lasersko čišćenje mramornih i kamenih skulptura u lapidariju AMS-a: 50.000,00
- restauracija otkupljenog stilskog namještaja: 41.375,00 kn
- informatizacija AMS-a: 100.769,88 kn
- otkup zemljišta u Saloni: 40.000,00 kn
- zaštita i prezentacija lokaliteta: Ad basilicas pictas: 150.000,00 kn

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH sufinanciralo je tiskanje časopisa Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, svezak 112/2019: 83.110,00 kn.

Splitsko-dalmatinska županija je sufinancirala programe:

- izložba Issa – grčki grad u Jonijevom zaljevu, 10.000,00 kn

- izložba Salonitanska zaobilaznica, 12.000,00 kn
- sustavna hidroarheološka istraživanja u uvali Vičja Luka kod Bobovišća na otoku Braču, 30.000,00 kn.

Grad Split je sufinancirao program:

- knjiga Arheološki muzej u Splitu 1820.-2020., 20.000,00 kn

Grad Solin je sufinancirao programe:

- Noć muzeja 2019. na Manastirinama, 15.000,00 kn
- nastavak sanacije amfiteatra, 20.000,00 kn.

Općina Dugi Rat je sufinancirala arheološka istraživanja pretpovijesne špilje Turska peć: 19.000,00 kn.

15.2. Investicije

Investicijsko opremanje i uređenje Muzeja

- Tvrtka CONTARINI d.o.o. iz Solina je izvršila radove pod nadzorom nadzornog inženjera Ivica Prolića, dipl. ing. arh.: izrada i montaža zidnog ormara u muzejskom računovodstvu dimenzija 80x350x40; popravak postojećih prozora, izrada okapnika, uštímanje krila, bojanja stolarije i zamjenu stakla na objektu konzervatorsko-restauratorske radionice; izrada i postava poklopca šahti u stražnjem muzejskom dvorištu; izrade i postava rampi od savijenog lima, dimenzija 500x500 mm, te izrada „galerije“ od OSB ploča d=25 mm, zaštićeno lazurnim premazom, i drvenih ljestvi od jelovih letvi, bojano lazurnim premazom, u pomoćnom objektu u stražnjem muzejskom dvorištu. Zapisnik o pregledu i primopredaji radova sastavljen je 18. studenoga 2019. godine. Radovi su financirani sredstvima Arheološkog muzeja u Splitu.
- KGH-Tehnika d.o.o. Split izvršila je nabavu i ugradnju nužnih zamjenskih rezervnih dijelova na toplinskoj stanici u muzejskoj zgradi u Splitu.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Solin – zaštita i prezentacija

- Početkom rujna E. Višić-Ljubić je predala docentu Ivi Donelliju s Umjetničke akademije u Splitu 28 mramornih ploča različite veličine i stupnja očuvanosti koje su pronađene prilikom arheoloških istraživanja zidane grobnice E na Marusincu 2018. godine. Ploče se sastoje od velikog broja ulomaka koje su studentice Umjetničke akademije prilikom konzervatorske obrade spojile. Ploče su predane 5. prosinca 2019.
- 7. studenoga Ema Višić Ljubić, Ivanka Vukšić i Damir Kliškić su obišli lokalitete Salone radi brojnih oštećenja. Na lokalitetu „16 sarkofaga“ se srušio istočni zid ogradnog suhozida, zidovi inzule na Ilincu su oštećeni na više mjesta, srušio se dio svoda i pojedini zidovi u malim termama, sjeverni zidovi velikih termi se osipaju, zidovi episkopija su oštećeni na više lokacija. Izrađen je troškovnik za radove na lokalitetu „16 sarkofaga“ i inzuli na Ilincu.
- Tijekom 2019. godine podnesene su prijave Konzervatorskom odjelu u Splitu:
 - 2. svibnja radi devastiranih antičkih grobova na pokosu uz sjevernu stranu Ulice don Frane Bulića.
 - 31. listopada radi devastacije na arhitektonskim ostacima inzule na Ilincu. Prijava je podnijeta i PU Solin, te je izvršen očevid.
 - 27. prosinca radi razbijene nove informativne table od kaljenog stakla na šetnici sjeverno od Episkopalnog centra. Prijava je podnijeta i PU Solin, te je izvršen očevid.

Salona – održavanje lokaliteta

- Lokaliteti Manastirine, Marusinac, Amfiteatar, Kapljuč, “16 sarkofaga”, Episkopalni centar, Terme, Pet mostova, Ilinac, gradski bedemi, Teatar i Forum, kao i zgrada Tusculum redovito su čišćeni i održavani, od travnja do studenoga poslove čišćenja, košenja i održavanja arheoloških lokaliteta obavljao je Vaš vrt d.o.o. iz Splita. Radovi su financirani sredstvima Arheološkog muzeja u Splitu. Od ostalih radova treba istaknuti:
 - hortikultura: košenje trave, zalijevanje, sadnja novih sadnica maslina i sezonskog cvijeća na prostoru parkirališta i u vrtu Tusculuma, podrezivanje ograde i granja;

- uređenje parkirališta i okolnih površina s prilaznim putom do Manastirina, uređenje šetnice od Tusculuma do Episkopalnog centra, postavljanje kanti za otpatke, sakupljanje smeća i krutog otpada, nasipanje žala po putu;
- na lokalitetima su zamijenjeni oštećeni znakovi zabrane za pse i kante za otpatke – donacija grada Solina;
- Komunalna služba grada Solina je izmijenila dotrajale žarulje javne rasvjete na parkiralištu, oko Manastirina, u vrtu Tusculuma i na šetnici prema Episkopalom centru, nasula i poravnala pijesak preko šetnice na bedemima i od Episkopalnog centra do Manastirina. Kao i do sada, u suradnji s TZ grada Solina postavljeni su štandovi pred glavne ulaze na Manastirinama i Amfiteatru, koji su početkom srpnja zamijenjeni novim drvenim kioscima za prijem turista.

Salona – razno

- 5. travnja Splitsko-makarska nadbiskupija je organizirala Križni put od amfiteatra do Manastirina.
- 18. svibnja je na Međunarodni dan muzeja organiziran slobodan posjet lokalitetima Salone.
- 6. i 19. srpnja održana je kulturna manifestacija Romantika u Saloni u prostoru amfiteatra i Tusculuma u organizaciji TZ grada Solina.
- od 8. srpnja do 25. kolovoza održana je kulturna manifestacija Solinsko kulturno ljeto. Za održavanje koncerata, predstava i priredbi u sklopu Solinskog kulturnog ljeta korišten je prostor Tusculuma, lokalitet Manastirine i prostor amfiteatra.
- 29. srpnja polaganjem vijenca na grob obilježena je 85. godišnjica smrti don Frane Bulića.
- 25. kolovoza je održana misa za sv. Anastazija i solinske mučenike na Marusincu.

Vis – razno

- Nastavljen je rad na sređivanju deponiranog materijala u arheološkoj zbirci Issa: pranje i sortiranje iskopanih predmeta, te privremeno inventiranje i katalogiziranje materijala s helenističko-rimske arhitekture i to kvadranti koji pokrivaju kuće u inzuli II. Postavljene su metalne police na kojima se može vršiti vrlo pregledno i dugotrajno slaganje materijala.

Službeni put:

Damir Kliškić

- 29. siječnja 2019., sastanak u Zagrebu u Ministarstvu kulture RH na temu provedbe EU projekta „Integrirani program Salona“,
- 12. veljače 2019., sastanak u Kaptol Centru u Zagrebu sa svim partnerima koji rade na izradi projekta arheološke prezentacije unutar EU projekta „Integrirani program Salona“,
- 19. veljače 2019. svečanost dodjele nagrada HAD-a projektu Matematičari u muzeju u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. Sastanak sa arhitektima koji rade na izradi projekta arheološke prezentacije unutar EU projekta „Integrirani program Salona“,
- 4. ožujka 2019. sastanak u Zagrebu u Kaptol centru sa arhitektima koji izrađuju projekt arheološke prezentacije unutar EU projekta „Integrirani program Salona“. Projekt je bio pred završetkom i trebalo je sve iskoordinirati da ne dođe do probijanja rokova (4. 3. 2019),
- 21. ožujka 2019., sastanak u Zagrebu u Ministarstvu kulture RH na temu provedbe EU projekta „Integrirani program Salona“,
- 27. rujna 2019. sastanak Organizacijskog odbora povodom organiziranja znanstvenog skupa i izložbe o životu i radu don Luke Jelića, u zgradi HAZU u Zadru,
- 2. listopada 2019. sastanak u Ministarstvu kulture RH kod državnog tajnika Krešimira Partla na temu predstojeće 200-te muzejske obljetnice te na temu odnosa sa gradom Solinom u svjetlu prethodnih događanja,
- 18. – 19. listopada 2019. u Kotor povodom otvaranja muzejske izložbe „Iz grada isplovi ovog“ autora Borisa Čarga u prostoru Pomorskog muzeja Crne Gore,
- 24. – 25. listopada 2019. u Zadar povodom organiziranja znanstvenog skupa o don Luki Jeliću
- 2. prosinca 2019. u Zagreb na sastanak ravnatelja i matičara I. i II. razine. Sastanak je bio u MDC-u.

Zrinka Buljević

- 9. – 11. listopada 2019. Hvar, sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva

Sanja Ivčević

- 9. – 11. listopada 2019. Hvar, sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva

Boris Čargo

- 8. – 19. listopada 2019. Kotor, otvorenje izložbe Iz grada isplovi ovog – Issa Maritima u Pomorskom muzeju Crne Gore

Jelena Jovanović

- 18. – 20. veljače 2019. Zagreb, sudjelovanje na svečanoj dodjeli nagrade Hrvatskog arheološkog društva projektu Matematičari u muzeju
- 12. – 17. svibnja 2019. Vis, fotografiranje, popisivanje, katalogiziranje predmeta s lokaliteta Martvilo
- 9. – 12. listopada 2019. Hvar, sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva
- 18. – 19. studenoga 2019. Zagreb, uvid u dokumentaciju Središnjeg arhiva Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture

Ema Višić-Ljubić

- 2. prosinca 2019. Zagreb, sudjelovanje na sastanku Vijeća za matičnu djelatnost u Muzejskom dokumentacijskom centru

Hanja Anić

- 19. veljače 2019. Zagreb, nazočnost dodjeli nagrade Hrvatskog arheološkog društva projektu Matematičari u muzeju
- 9. – 10. svibnja 2019. Zagreb, Deveti festival digitalizacijskih projekata

Borko Vješnica

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Duje Ordulj

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Ika Prpa Stojanac

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Zoran Podrug

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Anja Mihotović

- 11. – 12. travnja 2019. Mali Lošinj, sudjelovanje na 11. Susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Slobodanka Antičić

- 18. – 20. rujna 2019. Zadar, sudjelovanje na 6. Međunarodnoj konferenciji o znanstvenom izdavaštvu PUBMET2018.
- 15. – 18. listopada 2019. Varaždin, sudjelovanje na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske

Sastanci Upravnog vijeća i Stručnog vijeća

- Upravno vijeće u sastavu dr. sc. Miroslav Katić, predsjednik, dr. sc. Joško Belamarić, Ljubomir Gudelj, Jagoda Mardešić, potpredsjednica i Ika Prpa Stojanac, održalo je sjednice: 20. veljače, 29. lipnja, 29. srpnja i 23. prosinca 2019. godine
- Stručno vijeće u sastavu Maja Bonačić Mandinić, Jagoda Mardešić, Ante Piteša, mr. sc. Boris Čargo, Hanja Anić i Ivanka Vukšić održalo je sastanke: 13. veljače, 24. srpnja i 23. prosinca 2019. godine.

Pravni poslovi

Sudski postupci

- Presudom Općinskog prekršajnog suda u Splitu, poslovni broj 41. Pp G-1887/2018, od 1. veljače 2019. godine, u postupku koji se vodio zbog prekršaja iz članka 228. stavka 1. točke 23. i stavka 2. Zakona o radu, Arheološki muzej u Splitu je temeljem članka 38. stavka 2. točke 2. Prekršajnog zakona oslobođen od kazni.

- U tijeku je žalbeni postupak pred Županijskim sudom u Osijeku kojim se traži nadomještanje suglasnosti Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi na namjeravanu odluku o otkazu ugovora o radu Sindikalnom povjereniku Podružnice AMS (otkaz uvjetovan skrivljenim ponašanjem radnika).
- Pred Prekršajnim sudom u Splitu vodio se postupak protiv Arheološkog muzeja u Splitu radi postavljanja video nadzornih kamera u zgradi AMS-a bez obveze savjetovanja sa radničkim vijećem i donošenja odluke o imenovanju osobe za zaštitu osobnih podataka bez prethodne suglasnosti radničkog vijeća, poslovni broj: 33.Pp G-960/15. Presudom Prekršajnog suda u Splitu od 15. svibnja 2017. godine Arheološki muzej u Splitu oslobođen je od optužbe. U tijeku je žalbeni postupak pred Visokim prekršajnim sudom u Zagrebu.
- U tijeku je žalbeni postupak pred Županijskim sudom u Rijeci po tužbi Sindikalnog povjerenika Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi, Podružnica AMS, radi diskriminacije i zaštite dostojanstva, poslovni broj Pr-810/16.
- Pred Prekršajnim sudom u Splitu vodio se postupak protiv Arheološkog muzeja u Splitu zbog prekršaja iz članka 228. st. 1. t. 23. i st. 2. Zakona o radu, poslovni broj Pp G-1973/17. Presudom od 26. veljače 2018. godine Arheološkom muzeju u Splitu izrečena je novčana kazna u iznosu od 8.000,00 kuna, te novčana kazna za odgovornu osobu u iznosu od 1.000,00 kuna. Troškovi prekršajnog postupka iznose 200,00 kuna za Arheološki muzej u Splitu i 200,00 kuna za odgovornu osobu. Prihvaćanjem žalbe Arheološkog muzeja u Splitu, Visoki prekršajni sud Republike Hrvatske rješenjem broj: Gž-1007/2018 od 23. svibnja 2018. godine, ukinuo je prvostupanjsku presudu i predmet vratio na ponovni postupak i odlučivanje.

Javna nabava

- Sukladno Pravilniku o provedbi postupaka jednostavne nabave provedeni su sljedeći postupci:
 - E-JN: 12/2019 Usluge konzervacije – Izložba Salonitanska zaobilaznica – Ugovor s NEIR d.o.o. Split u iznosu od 98.647,00 kn odnosno s PDV-om u ukupnom iznosu od 123.308,75 kn.
 - E-JN: 16/2019 Održavanje zelenih površina arheoloških lokaliteta Salone – Ugovor s Vaš vrt d.o. o. Split, u iznosu od 68.000,00 kn odnosno s PDV-om u ukupnom iznosu od 85.000,00 kn.

Zapošljavanja

- 3. lipnja 2019. Sanja Šunjić je sklopila ugovor o radu na neodređeno vrijeme na poslovima voditeljice Odjela općih poslova.
- Temeljem sporazuma radnice i poslodavca od 29. ožujka 2019. godine, Maji Zokić, voditeljici Odjela općih poslova u Arheološkom muzeju u Splitu, prestao je ugovor o radu na neodređeno vrijeme dana 28. travnja 2019. godine.
- 22. srpnja 2019. Mirjana Kučas je sklopila ugovor o radu na određeno vrijeme na poslovima stručne savjetnice za pravne poslove radi zamjene odsutne radnice, a do povratka odsutne radnice na rad.
- 6. kolovoza 2019. Nino Švonja je sklopio ugovor o radu na neodređeno vrijeme na poslovima kustosa epigrafičke zbirke.
- 11. prosinca 2019. Vesna Matić, Katja Marasović i Maja Vidović obavile su pripravnički staž na poslovima kustosa u trajanju od jedne godine temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme. Mentori: dr. sc. Zrinka Buljević, muzejska savjetnica rimsko-provincijalne zbirke, Maja Bonačić Mandinić, muzejska savjetnica numizmatičke zbirke i mr. sc. Damir Kliškić, viši kustos pretpovijesn zbirke.
- 11. prosinca 2019. Filipa Sršen je obavila pripravnički staž na poslovima restauratora u trajanju od jedne godine temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme. Mentor – Ivanka Vukšić, restauratorica.

Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa

- 13. svibnja Anja Mihotović je završila stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima restauratorice. Mentor – Borko Vješnica, viši restaurator.

Ostalo

- 15. siječnja 2019. je sastavljeno izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2018. godinu
- 31. siječnja 2019. je dostavljen Ministarstvu državne imovine popis nekretnina koje koristi AMS radi upisa u Registar državne imovine RH.
- u veljači 2019. je sastavljena Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2019. te Plan otklanjanja slabosti i nepravilnosti.
- u ožujku 2019. je sastavljeno statističko izvješće o javnoj nabavi za 2018. godinu u Elektroničkom oglasniku javne nabave.

- 8. ožujka 2019. godine Inspektorat rada Ministarstva rada i mirovinskog sustava RH, Područni ured Split obavio je inspekcijski nadzor u svezi primjene propisa iz zaštite na radu.
- 19. ožujka 2019. godine Inspektorat rada Ministarstva rada i mirovinskog sustava RH, Područni ured Split obavio je inspekcijski nadzor u svezi primjene propisa iz radnih odnosa.
- 29. ožujka 2019. je održana praktična vježba evakuacije i spašavanja djelatnika za slučaj iznenadnog događaja u Arheološkom muzeju u Splitu.
- 2. travnja 2019. je održana praktična vježba evakuacije i spašavanja djelatnika za slučaj iznenadnog događaja u područnoj zgradi Tusculum u Solinu.
- 16. listopada 2019. Državni inspektorat, Područni ured Split, Služba za nadzor zaštite na radu obavila je inspekcijski nadzor u područnoj zgradi Tusculum u Solinu u svezi provedbe odredbi Zakona o zaštiti na radu.
- 17. listopada 2019. Državni inspektorat, Područni ured Split, obavio je inspekcijski nadzor u Arheološkom muzeju u Splitu u svezi primjene propisa iz radnih odnosa.
- 17. listopada 2019. Državni inspektorat, Područni ured Split, obavio je inspekcijski nadzor u područnoj zgradi Tusculum u Solinu u svezi primjene propisa iz radnih odnosa.

Sumarno:

- Kao najznačajnije u 2019. godini istaknuli bismo realizaciju EU projekta Integrirani program Salona u suradnji s partnerima Gradom Solinom i Splitsko-dalmatinskom županijom te rad na na pripremi proslave 200. obljetnice Arheološkog muzeja u Splitu.
- 10. travnja 2019. godine završen je EU projekt Integrirani program Salona sukladno Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava KK.06.1.1.01.0028 Integrirani program Salona sklopljen između Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, Središnje agencije za financiranje i ugovaranje programa i projekta Europske unije i Arheološkog muzeja u Splitu. Konačan rezultat završetka projekta je u potpunosti izrađena projektna dokumentacija koja će predstavljat temelj za ulaganje u zaštitu, očuvanje i prezentaciju kulturnih dobara na području arheološkog lokaliteta Salona.

- Arheološki muzej u Splitu slavi dva stoljeća kontinuiranog djelovanja 22. kolovoza 2020. godine te je nastavljen rad na pripremi obilježavanja ove velike muzejske obljetnice. Osnovani su Počasni i Organizacijski odbor za pripremu, promidžbu i organizaciju obljetnice te utvrđen hodogram aktivnosti tijekom 2020. godine.
- U 2019. godini otvorene su izložbe Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu u Domu kulture Zvonimir u Solinu te izložba Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu u Hrvatskom pomorskom muzeju Split. Izložbe su pratili informativni panoi, izložbeni plakati i tiskani katalogi.
- Izložba Iz grada isplovi ovog. Issa maritima otvorena je u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru.
- Arheološki muzej u Splitu bio je suorganizator izložbe Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. stoljeća u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića otvorene u Arheološkom muzeju Zadar.
- Muzej je bio suorganizator međunarodnih znanstvenih skupova Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike u Splitu i Luka Jelić (1864.-1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa u Zadru.
- Tiskan je 112. broj muzejskog godišnjaka Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku.
- Intenzivno je nastavljen rad na zaštiti kulturnih dobara. Obavljeni su sanacijski i konzervatorski radovi na lokalitetima Salone i Ise, lasersko čišćenje kamenih skulptura u lapidariju Muzeja, te arheološka istraživanja na lokalitetima Salone u Solinu i antičke Ise u Visu. Također su provedena i sustavna hidroarheološka istraživanja u uvali Vičja Luka kod Bobovišća na otoku Braču.
- U 2019. godini svoj doprinos u raznovrsnim poslovima Arheološkog muzeja u Splitu iskazali su:
 - Odjel za arheologiju: mr. sc. Damir Kliškić, Maja Bonačić Mandinić, Jagoda Mardešić, dr. sc. Zrinka Buljević, dr. sc. Sanja Ivčević, Ema Višić-Ljubić, Ante Piteša, mr. sc. Boris Čargo, Jelena Jovanović, Nino Švonja, Vesna Matić, Katja Marasović i Maja Vidović.
 - Knjižnica: Arsen Duplančić i Hanja Anić.

- Konzervatorsko-restauratorski odjel: Borko Vješnica, Ivana-Zrinka Bajić Franković, Ivanka Vukšić, Duje Ordulj, Ika Prpa Stojanac, Zoran Podrug, Tonći Seser, Ante Ivančić, Filipa Sršen i Anja Mihotović.
- Odjel općih poslova: Sanja Šunjić, Maja Zokić, Marijana Šerventić, Snježana Pavić, Mirjana Kučas, Dragana Radačić, Slobodanka Antičić, Ivica Marović, Jadran Budanović, Jozo Šakić, Ante Marović, Paško Božić Bakušić i Irijana Šakić.