

Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE	4
1.1. Kupnja	4
1.2. Terensko istraživanje i arheološki nadzori 2019. godine:	4
2. ZAŠTITA	5
2.1. Preventivna zaštita.....	5
2.2. Konzervacija.....	7
2.3. Restauracija	8
2.4. Ostalo	9
3. DOKUMENTACIJA	9
3.1. Inventarna knjiga	9
3.2. Katalog muzejskih predmeta	20
3.3. Fototeka	20
3.4. Dijateka.....	21
3.5. Videoteka	21
3.6. Hemeroteka.....	21
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	22
3.8. Stručni arhiv	22
3.9. Ostalo.....	22
3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama.....	23
3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti	23
3.9.3. Posebna događanja.....	23
3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja	24
3.9.5. Zbirka razglednica.....	24
3.9.6. Zbirka grafika.....	24
3.9.7. Knjiga negativa	24
3.9.8. Evidencija terenskih izvještaj.....	24
3.9.9. Medijateka.....	25
3.9.10. Ostalo	25
4. KNJIŽNICA	27
4.1. Nabava	27
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	27
4.3. Zaštita knjižnične građe.....	28
4.4. Služba i usluge za korisnike	28

4.5. Ostalo.....	29
5. STALNI POSTAV	32
5.1. Novi stalni postav	32
5.2. Izmjene stalnog postava.....	32
6. STRUČNI RAD	32
6.1. Stručna obrada muzejske građe	32
6.2. Identifikacija / Determinacija građe	35
6.3. Revizija građe	35
6.4. Ekspertize	36
6.5. Posudbe i davanje na uvid	36
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima.....	36
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	38
6.8. Stručno usavršavanje	42
6.9. Stručna pomoć i konzultacije	44
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka.....	45
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	47
6.12. Informatički poslovi muzeja.....	48
6.13. Ostalo.....	49
7. ZNANSTVENI RAD	51
7.1. Tema i nositelj projekta	51
7.2. Publicirani radovi	51
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat).....	51
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	52
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	52
9.1. Izložbena djelatnost	52
9.2. Radionice u sklopu izložbe.....	57
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	57
10.1. Tiskovine	57
10.2. Audiovizualna građa.....	59
10.3. Elektroničke publikacije	59
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	59
11.1. Vodstva.....	59
11.2. Predavanja.....	64
11.3. Radionice i igraonice	64
11.4. Ostalo.....	65

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	65
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	65
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	66
12.3. Predavanja	67
12.4. Promocije i prezentacije	67
12.5. Koncerti i priredbe.....	67
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	68
12.7. Ostalo.....	68
13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	69
14. FINACIJE.....	71
14.1. Izvori financiranja (u %)......	71
14.2. Investicije (€).....	71
15. OSTALE AKTIVNOSTI.....	72
15.1. Održavanje i prezentacija donacija.....	72
15.2. Ostalo.....	72

Arheološki muzej Istre
Carrarina 3, 52100 Pula
tel. 052/351300, 052/351333
arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr
www.ami-pula.hr

Izvješće o radu Arheološkog muzeja Istre za 2019. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarima u vezi s kupnjom grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, te drugih motiva, za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao prilog kupoprodajnim ugovorima.

Kupljena građa:

Razglednica: 21 jedinica

Fotografija: 6 jedinica

Grafika: 1 jedinica

Kupnja na web-aukciji:

Slike (Augustov hram i ostalo, B. Fiedler i L. F. Casas, 19. st.): 4 jedinice

1.2. Terensko istraživanje i arheološki nadzori 2019. godine:

Arheološko istraživanje gradine Mon Castellier kod Rovinja (lipanj 2019.) u suradnji s Muzejom grada Rovinja – M. Čuka, M. Gašić, V. Jelenić, I. Juričić.

Arheološki nadzor u Puli:

Radetićeve ulica, križanje s Tartinijevom i Dobrilina ulica (15.-18.01.2019.) – R. Zlatunić.

Postavljanje NN instalacija u centru Svetvinčenta (10.-31.10.2019.) – R. Zlatunić.

Postavljanje kablova u Dobrilinoj ulici (18.-19.02.2019.) – M. Gašić.

Radovi na Serpentine uz amfiteatar u Puli (08.01.-26.02.2019., 13.02.-20.03.2019., 23.05.-24.05.2019.) – A. Šopar.

Arheološka istraživanja:

Istraživanje i iskopavanje na lokalitetu Mali teatar-AMi zapad/istok (02.01.-11.01.2019.) – M. Gašić, pod vodstvom Silvine Petešić.

Arheološko rekognosciranje okolice Brseća, gradine: Šikovac, Lokva, Jablanac, Teški vrh, Gračišće Kalac, Ozide, Kuk, Marinov breg, Borigrad (K. Mihovilić).

Rekognosciranje Ćićarije, s lokalitetima Nilinum, Gračišće, Kuk kod Buzeta, Golupska jama, Jašmovica, Petrapilosa (K. Mihovilić).

Rekognosciranje okolice Kanfanara, Vala pod Kuk, Kičer (K. Mihovilić).

Arheološka istraživanja pećina:

Kanegra pećina kraj Umaga, probno istraživanje (07.-16.08.2019.) – M. Čuka, P. Krnjus, K. Gerometta, K. Šprem, A. Deklić (Sveučilište u Puli, Natura Histrica).

Hidro-arheološko istraživanje u uvali Debeljak, NP Kamenjak (svibanj 2019.).

Podvodno istraživanje u uvali Bijeca, Medulin (rujan 2019.), Poreč-Porporella (lipanj 2019.).

Obilazak i rekognosciranje crkvi i zvona:

Obilazak crkava i zvona u Plominu, Krištofćima, Katunu, Buzetu, Rašporu, Lanišću, Prapoćama i drugim područjima (lipanj-svibanj 2019.).

Čišćenje i dokumentiranje zvona u Gologorici, Slumu, i Muzeju grada Pazina.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki nadzor i radovi:

- **19. - 26. rujna 2019.:** Arheološki nadzor nad radovima sanacije gata u luci Savudrija (predano I. K.-U.).

- **05. - 22. studenog 2019.:** Arheološki nadzor prilikom izgradnje TS 10 (20)/0,4 kV na lokaciji Arheološki muzej Istre – Zerostrasse u Puli (predano A. Š.).

Rad na kamenim elementima:

- Rad na kamenim elementima s lokaliteta Malo rimsko kazalište, 128 ulomaka (B. S.).
- Kamen, Malo rimsko kazalište - 128 ulomaka (L. B.).
- Demontaža pitosa iz dvorišnog prostora zgrade AMI-ja radi premještanja u depo (L. B.).

Restauracija i konzervacija:

- Brijuni, restauracija gipsanih odljeva (L. B.).
- Stalci za amfore: mehaničko uklanjanje korozije, premazivanje sredstvom za uklanjanje korozije i nanošenje zaštitnog premaza u boji (B. S.).
- Pranje keramičke, kamene, biološke organske i anorganske arheološke građe (B. S.).
- Rastavljanje pithosa iz dvorišta zgrade AMI (B. S.).

Arheološki nadzor - Pula, izgradnja TS 35/10 kV Centar - TS 35/10 kV Uljanik

Voditeljica arheološkog nadzora: A. Mahić

Razdoblje: 21.01.2019. - 28.03.2019. (A. Mahić).

Obrada arheološkog materijala s lokaliteta:

- Mali teatar / AMI zgrada
- Mali teatar AMI zapad/istok
- Primarna obrada i priprema sekcija broda Pula 1 za transport i završnu konzervaciju.
- Izrada 3D osnova za mogućnosti prezentacije staklenih fragmenata.
- Rad na realizaciji konzervatorske podloge pulskih gradskih zidina.
- Ulaganje razglednica u Lindner albume: 55 jedinica.
- Ulaganje slika u arhivske prezentacijske mape: 3 jedinice.
- Podljepljivanje zidne žbuke na terenu Sv. Marija Formoza.
- Lijepljenje 1 posudice i 2 uljanice sa lokaliteta AMI zgrada.
- Mijenjanje vode drvenim i keramičkim predmetima na desalinizaciji sa različitih lokaliteta.
- Stavljanje na desalinizacije keramike sa podvodnih istraživanja u uvali Bijeca-Medulin i Poreč-Proporella.
- Demontaža pitosa ispred zgrade AMI-ja.
- Odlazak na Brijune radi restauracije gipsanog odljeva - replike.
- Terenski rad u uvali Bijeca, vađenje kamenog spomenika iz mora.
- Stavljanje na desalinizaciju kamenog spomenika iz uvale Bijeca-Medulin.
- Prepakiranje freski sa nepoznatog lokaliteta, te smještanje u bolje uvjete u Bourgignnonu.
- Priprema broda Pula 1 za transport u Grenoble, Francuska.

2.2. Konzervacija

- Primarna konzervacija 17 metalnih predmeta sa terenskog istraživanja u uvali Debeljak 2019.
- Čišćenje i pranje kamenih spomenika iz stalnog postava AMI-e u Žminju.
- Pranje stakla i freski sa lokaliteta AMI zgrada zapad/istok.
- Čišćenje željezne ograde na stubištu u zgradi AMI-ja.
- Vakumiranje željeznih ulomaka i predmeta sa lokaliteta Nezakcij.
- Lijepljenje keramike sa desalinizacije sa lokaliteta Katoro i nepoznatog lokaliteta.
- Dorada i lijepljenje već restaurirane posude sa lokaliteta Koromačno.
- Strapacija freske sa lokaliteta AMI zgrada.
- Lijepljenje keramike sa lokaliteta AMI – Mali teatar.
- Pranje i spremanje keramike sa lokaliteta De Villeov uspon 2017.

Radovi i nadzor na restauraciji:

- **Opšivanje ulomka mozaika i površinska zaštita japan papirom žbuka** na lokalitetu Sv. Marija Formoza (Đ. G. Bravar).
- **Nadzor i organizacija restauratorskih zahvata** na austrijskoj ogradi u zgradi AMI (Đ. G. Bravar).
- **Nadzor i organizacija zahvata površinskog čišćenja** kamenih stupova oko centralnog stubišta u zgradi AMI.

Radovi na konzervaciji i restauraciji (M. Petrović):

- **Kurativna zaštita zvona** u Gologorici – 1 kom.
- **Pula, Mali teatar – primarna obrada (čišćenje, konsolidacija)** staklo – 28 kom.
- **Pula, Mali teatar – primarna obrada (čišćenje)** metal/željezo – 107 kom.
- **Pula, Mali teatar AMI zapad/istok – primarna obrada (čišćenje, konsolidacija)** staklo – 210 kom.
- **Pula, Mali teatar AMI zapad/istok – primarna obrada (čišćenje)** metal/željezo – 235 kom.
- **Pula, Amfiteatar Via Flavia – primarna obrada (čišćenje)** metal/željezo – 104 kom.
- **Pula, Amfiteatar Via Flavia – primarna obrada (čišćenje, konsolidacija)** staklo – 3 kom.
- **Blok 11/22 – primarna obrada (čišćenje EDTA + konsolidacija)** ulomci keramike – 3 kom.
- **Buzet, Fontana 1977. (čišćenje, konsolidacija)** staklo (A-22638, A-22633, A-22629) – 11 kom.
- **Pula, De Villeov uspon 2016. – porculan, posudica primarna obrada** – 1 kom.

2.3. Restauracija

Restauracija i konzervacija (A. Salopek):

- 59 metalnih predmeta.
- 3 keramička predmeta.
- Retuš gipsane nadopune na keramičkom predmetu.
- 2 kamena predmeta.
- Gipsani reljef – NP Brijuni.

Restauracija kamena (B. Salopek):

- 2 predmeta, nepoznato nalazište.

Restauracija metala (L. Brhanić):

- 9 predmeta, Mali teatar/zgrada AMI.

Restauracija metala (Đ. G. Bravar):

- 16 predmeta.
- Novac – 20 kom.
- 15 predmeta za Muzej Umag.
- Koštani predmet – 1 kom.
- Kamen – 20 kom.

A. Sardoz:

- 2 brodska okna iz PPMI-a.
- 30 keramičkih predmeta.
- 55 metalnih predmeta.
- 3 koštana predmeta.
- 3 kamen.

M. Petrović:

- Bale Sv. Mihovil 2007. – restauratorska obrada keramike i koštanih igala – 9 kom.
- Pula, Mali teatar – restauratorska obrada metal/bronca – 10 kom.
- Pula, Mali teatar AMI zapad/istok – restauratorska obrada metal/bronca – 17 kom.
- Pula, Mali teatar AMI zapad/istok – restauratorska obrada sitni nalazi – 2 kom.
- Pula, Amfiteatar Via Flavia – restauratorska obrada metal/bronca – 19 kom.
- Pula, Kandlerova – restauratorska obrada sitne građe – 62 kom.
- PPMHP čaše s kapljičastim ukrasom – restauratorska obrada, staklena čaša – 1 kom.
- Buzet, Fontana 1977. – restauratorska obrada bronca – 1 kom.
- Marsovo polje – restauratorska obrada staklena boca A-10945 – 1 kom.

- Sv. Andrija Betiga 1977. – restauratorska obrada svjetiljka S-6872.
- Pula, De Villeov uspon 2016. – restauratorska obrada keramički vrc – 1 kom.

2.4. Ostalo

1. **Seminar:** Sudjelovanje na 23. Seminaru "Arhivi, knjižnice, muzeji" u Poreču, 29.11.2019. – A. Salopek.
2. **Konzervatorski radovi:**
 - Uzorkovanje žbuka i inkrustacija sjeverne dionice pulskih Gradskih zidina za izradu konzervatorskog elaborata – Đ. G. Bravar.
3. **Uzorkovanje i pakiranje** (A. Sardoz):
 - Uzorkovanje za kemijsku analizu s 2 posude iz lokaliteta AMI zgrade.
 - Uzorkovanje taloga amfore s lokaliteta Uvala Bijeca.
 - Uzorkovanje žbuke s lokaliteta Uvala Bijeca.
 - Pakiranje kopija freski iz novovjekovne zbirke.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- **Prapovijesna zbirka** – stanje na dan 31.12.2019.

Inventarizacija i revizija građe

Ukupan broj predmeta: 80.056

Broj inventiranih predmeta: 50.294

Ukupan broj inventiranih oznaka: 50.294

Elektronička obrada građe

Broj računalno inventiranih predmeta: 47.388

Digitalizacija

Broj digitalizirane građe: 43.731

- **Podvodna zbirka** – stanje na dan 31.12.2019.

Inventarizacija i revizija građe

Ukupan broj predmeta: 2.300

Broj inventiranih predmeta: 2.150

Ukupan broj inventiranih oznaka: 2.150

Elektronička obrada građe

Broj računalno inventiranih predmeta: 2.099

- **Novovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2019.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 8.700

Broj inventiranih predmeta: 8.581

Ukupan broj inventiranih oznaka: 8.581

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 8.581

Studijska zbirka

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 1.064

- **Srednjovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2019.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 12.000

Broj inventiranih predmeta: 10.251

Ukupan broj inventiranih oznaka: 10.251

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 10.251

- **Antička zbirka** – stanje na dan 31.12.2019.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 51.000

Broj inventiranih predmeta: 47.700

Ukupan broj inventiranih oznaka: 47.700

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 18.170

UKUPNO – stanje na dan 31.12.2019.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 154.056

Broj inventiranih predmeta: 118.976

Ukupan broj inventiranih oznaka: 118.976

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 86.489

Prapovijesna zbirka

Unos podataka u program Indigo:

- Ukupno uneseno 1864 inventarna broja. Svi predmeti su fotografirani i izvagani.
- Različiti lokaliteti i broj unosa po lokalitetima:
 - *Monkas*: 54 unosa
 - *Markov vrh*: 66 unosa
 - *Monkodonja*: 547 unosa
 - *Limska gradina*: 74 unosa
 - *Nezakcij*: 32 unosa, itd.

Ispravak duplih unosa:

- 229 inventarnih brojeva ispravljeno, uključujući *Kaštel kod Buja*, *Sv. Rok-Roč*, *Mandriol*, *Turnina kod Rovinja*, itd.

Nadopuna podataka:

- Ukupno nadopunjeno 12.984 inventarna broja, uključujući predmete s lokaliteta *Nezakcij*, *Vrčin*, *Limska gradina*, *Vižula*, *Kaštelir kod Batvača*, itd.

Pregled i konvertiranje podataka:

- Poslano na konvertiranje ukupno 14.927 inventarnih brojeva, uključujući predmete s lokaliteta *Vrčin*, *Limska gradina*, *Nezakcij*, *Pula*, *Sv. Marija Magdalena*, itd.

Izrada i priprema dokumentacije:

- Pripremljena excel tablica s podacima o inventarima, sortirani predmeti po kutijama, izrađeni popisi kutija s ukupno 12.960 predmeta.

Signiranje predmeta i priprema podataka za unos:

- Ukupno signirano 1333 ulomka, uključujući keramiku, kućni lijep, kosti, školjke i kamen s različitih lokaliteta.

Revizija stanja u Indigu:

- Izrađene excel tablice za reviziju stanja inventara, brojevi od P-1 do P-600 i od P-10000 do P-60464, radi daljnjeg praćenja stanja zbirke.

Unošenje predmeta u Indigo (V. Jelenić):.

- ✓ sv. Rok-Roč: P- 43936- 43984 = **49 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Limska gradina: P-8372, P-8510, P-8513, P-8514, P-8517, P-8521, P- 8787, P-24895 i P-27815= **9 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Petrovac-sonda 2: P-60386= **1 predmet s inv.brojem**
- ✓ Kaštel kod Buja: P-6581, P-6842, P-6854, P-6855, P-6859, P-6861, P-6862, P-6863, P-6866, P-31381-31486; P-60157-60162 = **121 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Mandriol: P-15630, P-16759-16779 = **22 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Pećina na premanturskoj Gradini: P-31677-31679 = **3 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Gromače kod Nove Vasi: P-24628-24635= **8 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Pula, prapovijesni bedem kod Herkulovih vrata: P- 38151-38157= **7 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Valtida: P-30113-30138= **26 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Kaštelir kod Batvača: P-16703-16716= **14 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Mušoga Banjole: P-17409-17412= **4 predmeta s inv.brojem**
- ✓ nepoznati lokalitet: P-16458-16466= **9 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Pula, sv. Juraj kod groblja: P-17395= **1 predmet s inv.brojem**
- ✓ Pula: P-15727a, P-15782-P-15784, P-15735, P-38263-38272 = **15 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Batvači: P-24666-24667= **2 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Grožnjan: P-24673= **1 predmet s inv.brojem**
- ✓ Kaštelir (Nova Vas kod Brtonigle): P-24674= **1 predmet s inv.brojem**
- ✓ Turnina kod Rovinja: P-24668-24672, P-43439-43461_= **28 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Sv. Lovreč Pazenatički: P-24732= **1 predmet s inv.brojem**
- ✓ Prezenik kod Puntere: P-24658-24665= **8 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Škedenj: P-24676-24677= **2 predmeta s inv.brojem**

- ✓ Gradina iznad Koromačna: P-38366a-38379, P-38381 = **15 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Savudrija : P-17236-17238, P-17416 = **4 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Laganiši : P-47807, P-47821, P-47832, P-47878, P-48581, P-48102, P-48313, P-48321, P-48371, P-48397, P-48498, P-48537, P-48558, , P-48676, P-48733 = **15 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Nezakcij= **139 predmeta s inv. brojem**
- ✓ Pradišelski rt: P-24852-24856= **5 predmeta s inv. brojem**
- ✓ Picugi : P-44072, P-29563-29567, P-29570-29573, P-29579-29580 = **12 predmeta s inv.brojem**
- ✓ Rt Gale: P- 47001a= **1 predmet s inventarnim brojem**
- ✓ Makadanj/Monkodonja = **32 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Vrčevan: P- 42706-42796 = **91 predmet s inventarnim brojem**
- ✓ Osor: P-6992 do P-6996, P-6998, P-7000, P-7001, P-7003, P-7004, P-7006, P-7008, P-7009, P-7014 = **14 predmeta s inventarnim brojem**
- ✓ Brtoši: P-6871 = **1 predmet s inventarnim brojem**
- ✓ Rogatice: P-16739-16751, P-16987-17035= **62 predmeta s inv.brojem**

SVE ZAJEDNO UNESENO U INDIGO: 723 PREDMETA S INV.BROJEM

Fotografiranje, vaganje i sortiranje predmeta s inventarnim brojem s lokaliteta **Nezakcij** (izrada excel tablice i prepisivanje podataka iz stare inventarne knjige).

UKUPNO 163 PREDMETA S INVENTARNIM BROJEM

Unošenje fotografija u Indigo i nadopuna podataka (V. Jelenić):

- **Makadanj** (1467 predmeta s inventarnim brojem)
- **Pula- AMi jug** (92 predmeta s inventarnim brojem)
- **Vižula** (106 predmeta s inventarnim brojem)
- **Kaštel kod Buja** (8 predmeta s inventarnim brojem)
- **Limska gradina** (3025 predmeta s inventarnim brojem)
- **Pećina kod Srbani** (46 predmeta s inventarnim brojem)
- **Jačmica** (322 predmeta s inv.brojem)
- **Pula Kandlerova blok 16,lok.11** (99 predmeta s inv.brojem),

- **Pula Kandlerova blok 16, lok.16** (11 predmeta s inv.brojem),
- **Laganiši** (70 predmeta s inv.brojem)
- **Ovčja peć** (21 predmet s inv.brojem),
- **Pula Circolo** (311 predmeta s inv.brojem)
- **Čepićko polje** (4 predmeta s inv.brojem)
- **Šklepova peć** (1 predmet s inv.brojem)
- **Uvala Marić, tumul 7/2** (1 predmet s inv.brojem)
- **Pula nekropola** (15 predmet s inv.brojem)
- **Sv. Martin** (1 predmet s inv.brojem)
- **Pupićina peć** (21 predmet s inv.brojem)
- **Valenari Buje**(11 predmeta s inv.brojem)
- **Nugljanska peć** (1 predmet s inv.brojem)
- **Nezakcij**(4248 predmeta s inv.brojem)
- **Picugi** (5 predmeta s inv.brojem)
- **Beram**(2 predmeta s inv.brojem)
- **Vrčin** (390 predmeta s inv.brojem)
- **Rt.Sv.Grgura** (85 predmeta s inv.brojem)
- **Gradina Punta Kašteja kod Medulina** (95 predmeta s inv.brojem)
- **Sveta Marija Magdalena sjeverno od Žminja**(26 predmeta s inv.brojem)
- **Školjić kod Funtane** (41 predmet s inventarnim brojem)
- **Krmedski** (17 predmeta s inv.brojem)
- **Bertoši kod Pazina** (3 predmeta s inv.brojem)
- **Monfabar kod Tara** (3 predmeta s inv.brojem)
- **Kargadur** (101 predmet s inv.brojem)
- **Plinovod Vodnjan-Umag VU31A**(27 predmeta s inv.brojem),
- **Romualdova pećina** (55 predmeta s inv.brojem)
- **Pomer/ Pomerski zaljev** (3 predmeta s inventarnim brojem)
- **Otok Levan** (4 predmeta s inv.brojem)
- **Vrčevan** (3 predmeta s inv.brojem)

- **Loron** (20 predmeta s inv.brojem)
- **Gračišće kod Turini** (7 predmeta s inv.brojem)
- **Beligrad iznad Ročkog polja:** 2 predmeta s inv.brojem
- **Kosmati Kaštel:** 1 predmet s inv.brojem
- **Prezenik kod Puntere:** 12 predmeta s inv.brojem
- **Rompelak od Varvari:** 8 predmeta s inv.brojem
- **Barbariga:** 1 predmet s inv.brojem
- **Trogrla pećina:** 35 predmeta s inv.brojem
- **Hum Ćukarija:** 1 predmet s inv.brojem
- **Čebanjak:** 2 predmeta s inv.brojem
- **Veliki Vršak iznad Buzeta:** 1 predmet s inv.brojem
- **Glavica kod Tara:** 8 predmeta s inv.brojem
- **Orići Stari grad:** 3 predmeta s inv.brojem
- **Špeharica:** 71 predmet s inv.brojem
- **Tar, prapovijesna gradina:** 5 predmeta s inv.brojem
- **Vešanska peć:** 18 predmeta s inv.brojem
- **Premantura kod Pule:** 39 predmeta s inv.brojem
- **Monkas:** 20 predmeta s inv.brojem
- **Galižana gradina:** 44 predmeta s inv.brojem
- **Malovar kod Dračevca:** 13 predmeta s inv.brojem
- **Mompeter:** 1 predmet s inv.brojem
- **Sveti Grgur kod Peroja:** 3 predmeta s inv.brojem
- **Sveta Agnija kod Raklja:** 2 predmeta s inv.brojem
- **Sveti Martin iznad Lima:** 33 predmeta s inv.brojem
- **Lokve:** 61 predmet s inv.brojem
- **Pula „Restoran Delfin“:** 55 predmeta s inv.brojem
- **Pula Herkulova vrata:** 7 predmeta s inv.brojem
- **Pula Blok 11:** 18 predmeta s inv.brojem
- **Višnjani:** 5 predmeta s inv.brojem

- **Pula Veli vrh:** 38 predmeta s inv.brojem
- **Pula, ulica Matije Gupca 12:** 46 predmeta s inv.brojem
- **Gradina Brioni:** 3 predmet s inv.brojem
- **Prnjani gradina:** 1 predmet s inv.brojem
- **Laštre:** 1 predmet s inv.brojem
- **Mondelacco** = 31 predmet s inventarnim brojem
- **Rt Gale** = 14 predmeta s inventarnim brojem
- **Škulki, otok Cres**= 32 predmeta s inventarnim brojem
- **Osor** = 131 predmeta s inventarnim brojem
- **Glavica kod Lobarike**= 43 predmeta s inventarnim brojem
- **Komunski** = 24 predmeta s inventarnim brojem
- **Sv. Toma kod sv. Petra**= 37 predmeta s inventarnim brojem
- **Pradišel** = 83 predmeta s inventarnim brojem
- **Martin vrh kod Mugebe** = 30 predmeta s inventarnim brojem
- **Dvigrad** = 60 predmeta s inventarnim brojem
- **Kastril kod Premanture** = 23 predmeta s inventarnim brojem
- **Nepoznati lokalitet**= P-16599-16600, P-16606-16607, P-16609, P-16611-16612 = 7 predmeta s inventarnim brojem
- **Maklavun** = 9 predmeta s inventarnim brojem
- **Nepoznato nalazište** = P-16883-16892= 10 predmeta s inventarnim brojem
- **Vrh Rico**= 9 predmeta s inventarnim brojem
- **Funtana kod Vrsara**= 4 predmeta s inventarnim brojem
- **Pula, sv. Juraj kod groblja** = 1 predmet s inventarnim brojem
- **Ružići, Starigrad** = 2 predmeta s inventarnim brojem
- **Škicini** = 1 predmet s inventarnim brojem
- **Stari Draguč**= 4 predmeta s inventarnim brojem
- **Vrčevan** = 12 predmeta s inventarnim brojem
- **Kaštelir kod Valture** = 7 predmeta s inventarnim brojem

- **Nepoznato nalazište** = P-20638, P-20641, P-20645, P-20648, P-20655= 5 predmeta s inventarnim brojem
- **Stari Tar** = 1 predmet s inventarnim brojem
- **Kukuj kod Oprtlja** = 2 predmeta s inventarnim brojem
- **Istarske toplice** = 2 predmeta s inventarnim brojem
- **Gradac kod Ročkog polja** = 13 predmeta s inventarnim brojem
- **Sv. Ivan Kornedski** = 4 predmeta s inventarnim brojem
- **Gradina Červar**= 3 predmeta s inventarnim brojem
- **Gradina kod Kraljevice** = 10 predmeta s inventarnim brojem
- **Vrsar** = 4 predmeta s inventarnim brojem
- **Nepoznato nalazište** = P-24782-24791= 10 predmeta s inventarnim brojem
- **Vintijan** = 18 predmeta s inventarnim brojem
- **Peroj, rt sv. Grgura** = 24 predmeta s inventarnim brojem
- **Pazin, Kaštel**= 45 predmeta s inventarnim brojem
- **Motovun, sv.Vid**= 3 predmeta s inventarnim brojem
- **Nepoznato? Picugi?** = 2 predmeta s inventarnim brojem
- **Pešćina** = 9 predmeta s inventarnim brojem
- **Gradišće iznad Crnice** = 2 predmeta s inventarnim brojem
- **Kaštelir, Vodnjan** = 5 predmeta s inventarnim brojem
- **Žminj** = 12 predmeta s inventarnim brojem
- **Gradina iznad Trlja, Krnički vrh** = 4 predmeta s inventarnim brojem
- **Nepoznati lok.**= 1 predmet s inv. brojem
- **Vižinada, Vela Graja:** 2 predmeta s inventarnim brojem
- **Sv. Foška kod Motovuna:** 1 predmet s inv. brojem
- **Kringa, Korona:** 6 predmeta s inv. brojem
- **Kunci:** 81 predmet s inv. brojem
- **Pula:** 2 predmeta s inv. brojem
- **Stari Gočan:** 9 predmeta s inv. brojem

- **Rogatice:** 28 predmeta s inv. brojem

SVE ZAJEDNO 11141 UNESENIH FOTOGRAFIJA I NADOPUNA U INDIGU

Zamjena duplih unosa u Indigo:

- ✓ Brojevi P-38367- P-38381 sa gradine Koromačno zamijenjeno sa **P-25712-25725** iz Nezakcija (uneseni predmeti sa slikom, masom i svim ostalim podacima)
- ✓ Zamjena duplih brojeva P-17395, P-17409-17412, P-38263-38269 sa predmetima s lokaliteta Veliki Golaš: **P-43311-43323** = 13 predmeta s inventarnim brojem

Ispravak netočnih podataka i nadopuna brojeva u Indigu za: Uvala Marić-tumul 7/2= P-46000-46135= **136 predmeta s inventarnim brojem**

Unošenje predmeta u Indigo (D. Š. Martić):

Predišelski rt: P-17872; P-17873; P-17875; P-17887; P-17888; P-17892; P-17893; P-17895; P-17905; P-17915; P-17921; P-17923; P-17942; P-17956; P-17957; P-17959; P-17960; P-17962; P-17969; P-17973; P-18008; P-18015; P-18016; P-18027; P-18031; P-18032; P-18036; P-18038; P-18042 - P-18045; P-18051; P-18052; P-18055; P-18058; P-18073; P-18105; P-18120; P-18126; P-24846; P-24847; P-24848; P-24857 – ukupno 42 predmeta

Fratarski otok: P-17066 - P-17072; P-17074 - P-17086; P-17089; P-17091; P-17093 - P- 17095; P-17343 - P17355 – ukupno 38 predmeta

Sveti Duh kod Novigrada: P-24587 - P-24598 – ukupno 12 predmeta

UKUPNO UNESENO 92 PREDMETA S INVENTARNIM BROJEM

Unošenje fotografija u Indigo i nadopuna podataka:

Monkodonja: P-35801 - P-35807; P-35809 - P-35826; P-35829 - P-35834; P-35836 - P-35841; P-35845 - P-35866; P-35868 - P-35872; P-35875 - P-35884; P-35886; P-35889 - P-35953; P-35955 - P-35969; P-35971 - P-35975; P-35977 - P-36035; P-36037 - P-36052 – ukupno 236 predmeta (od kojih 3 problema –P-35862; P-35888 i P-36041)

= UKUPNO UNESENIH 236 NADOPUNA

M. Gašić:

Fotografiranje i vaganje predmeta s inventarnim brojem:

Lokalitet Nezakcij: 106 predmeta

Lokalitet Jačmica: 144 predmeta

Lokalitet Gradina Koromačno: 13 predmeta

Lokalitet Nova Vas: 6 predmeta

Lokalitet Markov vrh: 58 predmeta
Lokalitet Gradina Korte kod Kopra: 7 predmeta
Lokalitet Picugi: 20 predmeta
Lokalitet Beligrad, Kosmati Kaštel, Čebrenjak, Ćukarija, Veli Oršak: 7 predmeta
Lokalitet Fineda: 54 predmeta
Lokalitet Monkas: 20 predmeta
Lokalitet „Restoran Delfin“, Pula: 54 predmeta
Lokalitet Barbariga, Vrčevan: 4 predmeta
Lokalitet Romualdova pećina: 97 predmeta
Lokalitet Raul (keramika s Limske gradine): 9 predmeta
Lokalitet Malovar, Monpeler, Stari Rakalj, Peroj: 8 predmeta
Lokalitet Monkas: 35 predmeta
Lokalitet Makadanj: 12 predmeta
Lokalitet Premantura punta: 22 predmeta
Lokalitet Limska gradina: 21 predmeta
Lokalitet Pećina kod Srbani: 54 predmeta
Lokalitet Romualdova pećina: 60 predmeta
Lokalitet Prezrenik kod Puntere: 12 predmeta
Lokalitet Rompelak kod Varvari: 8 predmeta
Lokalitet Glavica kod Tara, Loron, Sv. Martin - Tar: 15 predmeta
Lokalitet Gračišće kod Turimi, Gradina Špeharica, Orići Stari grad: 13 predmeta
Lokalitet Pula Fondo Perini: 31 predmeta
Lokalitet Trogrla: 6 predmeta
Lokalitet Pula blok 11: 19 predmeta
Lokalitet Pula Circolo: 295 predmeta
Lokalitet Pula- prapovijesna nekropola: 14 predmeta
Lokalitet Trogrla pećina: 29 predmeta
Lokalitet otok Levan: 6 predmeta
Lokalitet Koromačno gradina: 16 predmeta

Lokalitet Sveta Marija Magdalena kod Bazgalji: 42 predmeta

Lokalitet Pula- Veli vrh: 38 predmeta

Lokalitet Nezakcij (predano Maji Čuki): 10 predmeta

Lokalitet Sv. Martin: 22 predmeta

Lokalitet Pradišiel: 44 predmeta

Lokalitet Vešanska peć: 17 predmeta

Lokalitet Nezakcij: 608 predmeta

Lokalitet Kargadur: 61 predmet

Lokalitet Pula - Kandlerova: 54 predmeta

Lokalitet VU31A2009: 27 predmeta

Lokalitet Picugi: 1 predmet

Lokalitet Laganiši: 5 predmeta

Lokalitet Lokve: 57 predmeta

Lokalitet Više nalazišta: 229 predmeta

Lokalitet Vrčevan: 90 predmeta

Unos u program Indigo:

Ukupno uneseno 232 inventarna broja. Svi predmeti su fotografirani i izvagani.

Svaki od ovih predmeta je prepisan i nadopunjen u EXCEL tablicama, uključujući podatke iz starih inventarnih knjiga.

Nadopuna podataka u programu Indigo:

Nezakcij: 108 predmeta

Pregledano, ispravljeno i poslano na konvertiranje 14,897 inventarnih brojeva u Excel tablicama, koji su pripojeni programu INDIGO.

Pripojene fotografije u programu Indigo za 350 inventarnih brojeva za nalazište Vrčin.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Radovi oko selektiranja fotografija za izradu za fotoalbuma o arheološkom istraživanju na De Villeovom usponu za dokumentacijski odjel AMI- a.

Radovi oko selektiranja fotografija za izradu za fotoalbuma o arheološkom istraživanju u Ulici Starih statuta (Prolaz Nevenke Zacchigne) za dokumentacijski odjel AMI- a.

Radovi oko selektiranja fotografija za izradu za fotoalbuma o arheološkom istraživanju na području Varaždinske i Schaglierove ulice za dokumentacijski odjel AMI- a.

U 12 mjesecu predan je Dvd s fotografijama o arheološkom nadzoru u Savičenti pod ur. br. 794/ 2019. godine.

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 1.1.2019.: 80

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 31.12.2019.: 87

Ukupno inventarizirano/digitalizirano povijesnih fotografija 2019.: 7

Fotografirano 636 fotografija od 318 inventiranih predmeta (avers i revers) u sklopu unosa predmeta u indigo i pripreme dokumentacije za konventiranje u indigo

204 kom (digitalnih fotografija – predmeta u obradi) – M. Petrović

Selektiranje fotografija za izradu fotoalbuma o arheološkom istraživanju na De Villeovom usponu za dokumentacijski odjel AMI- a (R. Zlatunić)

Selektiranje fotografija za izradu fotoalbuma o arheološkom istraživanju u Ulici Starih statuta (Prolaz Nevenke Zacchigne) za dokumentacijski odjel AMI- a. (R. Zlatunić)

Selektiranje fotografija za izradu fotoalbuma o arheološkom istraživanju na području Varaždinske i Schaglierove ulice za dokumentacijski odjel AMI- a. (R. Zlatunić)

Predana fotodokumentacija u Dokumentacijski odjel o arheološkom nadzoru u Svetivinčentu pod urednj. 794/2019 (R. Zlatunić)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Zatraženo je nekoliko ponuda od firmi koje se bave obradom medijskih objava, i kao najpovoljnija je izabrana firma BRIEFING MEDIJI d.o.o. iz Zagreba, s kojom je i potpisan Ugovor o poslovnoj suradnji na godinu dana, od 1. veljače 2019. – 1. veljače 2020.godine.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Buzet Fontana 1977. crtež staklene trule – 1 kom – M. Petrović

Sv. Andrija Betiga S / 6872 crtež svjetiljke – 1 kom – M. Petrović

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Arheološka istraživanja i dokumentacija:

- Provedena su arheološka istraživanja na lokalitetu Monbrodo/Muja 2018., kao i izrada dokumentacije za izdavanje dozvole Konzervatorskog odjela za istraživanje pećine Kanegra.
- Obavljen je odabir i slanje uzoraka keramike za analize kalcifikacije na stijenkama, što implicira naprednu analizu materijala.

Suradnja na projektima:

- Započeta je suradnja na projektu Mali Školjić, koji se vjerojatno odnosi na istraživanje malih lokaliteta.
- U sklopu izložbe "Prapovijest u rukama" izrađeni su tekstovi za izložbu Kargadur, uz procjenu predmeta za osiguranje izložbe u Karlovcu.

Rad na inventarizaciji i dokumentaciji:

- Veliki broj fotografija (33.582) snimljen je i imenovan za 16.791 inventirani predmet, uključujući obradene averse i revers predmeta.
- Započeti su radovi na konverziji podataka u program INDIGO, uključujući analize i pripremu dokumentacije.

Restauratorski rad:

- Izrađene su restauratorske kartice za 56 predmeta, dok su 74 kartice pripremljene za unos u INDIGO.
- Digitalizirano je 10 restauratorskih kartica, čime je olakšan pristup podacima i očuvana dokumentacija predmeta.

Zbirke i konzervacija:

- Razdvajanje, signiranje i unos predmeta iz studijske zbirke, uključujući keramiku, kosti, školjke i kamen, obavljeno je za 1.299 ulomaka.
- Skenirani su povijesni nacrti amfiteatra u Puli i organizirana posudba za muzejski arhiv.

Ostale aktivnosti:

- Organizirane su aktivnosti primopredaje metalnih nalaza Zavičajnom muzeju Poreštine, a također je obavljeno istraživanje Bačve 2009.

3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama

Revizija ispunjenosti zapisa u fondu, ažuriranje i dopuna podataka te unos novih zapisa (2006.-2019. g)

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 1.01.2019. – 500

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 31.12.2019. –528

Ukupan unos novih zapisa o izložbama u bazu podataka Indigo – 28 zapisa

Dopunjeno postojećih zapisa – 149 zapisa

3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Revizija ispunjenosti zapisa u fondu, ažuriranje i dopuna unesenih podataka, te unos novih zapisa (2018.-2019. g.)

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 1.01.2019. – 887

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 31.12.2019. –940

Ukupan unos novih zapisa o izdavačkoj djelatnosti u bazu podataka Indigo – 53 zapisa

Dopunjeno postojećih zapisa – 472 zapisa

3.9.3. Posebna događanja

Revizija ispunjenosti zapisa u fondu, ažuriranje i dopuna unesenih podataka, te unos novih zapisa (2018.-2019. g)

Stanje inventiranih/digitaliziranih jedinica na dan 1.01.2019. – 235

Stanje inventiranih/digitaliziranih jedinica na dan 31.12.2019. – 252

Ukupan unos novih zapisa o posebnim događanjima u bazu podataka Indigo – 17 zapisa

Dopunjeno postojećih zapisa - 42 zapisa

3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

3.9.5. Zbirka razglednica

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 1.1.2019.: 1677

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 31.12.2019.: 1732

Ukupno inventarizirano/digitalizirano razglednica 2019.: 55

Dopunjeno postojećih zapisa razglednica: 313

3.9.6. Zbirka grafika

3.9.7. Knjiga negativa

Revizija ispunjenosti zapisa u fondu, ažuriranje i dopuna unesenih podataka, te unos novih zapisa (1974.-1989. g)

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 1.01.2019. – 33886

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 31.12.2019. – 43580

Unos novih zapisa u bazu podataka Indigo – 66 zapisa

Dopunjeno postojećih zapisa -111 zapisa

Digitalizirano fotonegativa: 221

Dopunjeno postojećih zapisa fotonegativa: 107

3.9.8. Evidencija terenskih izvještaj

Stvorena su 178 nova terenska i putna zapisa u programu INDIGO

Upisivanje točnog datuma terenskog izvješća, urudžbeni broj, datum protokoliranja, autorstvo i vrsta dokumentacije (nadopuna podataka – 150 promjena) - onih koji su uploadani u INDIGO
Selekcija postojećih terenskih CD-a za inventiranje u fondu MEDIATEKA

Pohranjivanje podataka na CD ili USB Stick sa e- maila (izvještaji kustosa i razni elaborati lokaliteta)

Preuzimanje zaostalih terenskih izvještaja sa servera i putem e mail-a : Čuka Maja

Terenske izvještaje i elaborate (od 2008. – 2016. godine) provjerila sam, usporedila i dopunila sa postojećom evidencijom i prispjelim izvještajima koji se nalaze na CD-u (u digitalnom obliku) i Backup-u

Razvrstavanje dokumentacije (od 2005. - 2018. godine) donešene iz tajništva i usporedba sa BACK-UP – om i Indigom, te eliminiranje duplikata ili skeniranje istih.

Usklađivanje, kontrola i unos godišnjih izvještaja djelatnika za 2017. , 2018. i 2019. godinu koji se nalaze na e –mailu: ami.dokumntacija@gmail.com sa BACK-up-om (229 izvještaja) i novim registratorom za 2017, 2018. i 2019. godinu

Kontrola postojećih terenskih izvješća iz 2007. i 2008. godine, te usporedba u Indigu i u registratoru fotokopija i registratoru originala, te usklađivanje u jednu jedinstvenu cjelinu i priprema za ponovno skeniranje (djelomično je bilo potrebno skenirati registrator, zbog nedostataka određenih dokumenata i nelogičnog redosljeda stranica).

Provjera registratora od 1972-1978 godine sa registratorom Roberta Matijašića, Štefana Mlakara i Vesne Jurkić (koji su bili u bivšoj sobi ravnatelja), te skeniranje izvještaja koji nedostaju u INDIG-u.

Kontrola cijelih registratora 2001.,2002.,2003., 2005., 2006. i 2012. godine, te ažuriranje terenskih izvještaja koji nedostaju i priprema za skeniranje.

3.9.9. Medijateka

Revizija ispunjenosti zapisa u fondu, ažuriranje i dopuna unesenih podataka, te unos novih zapisa (1976.-2019. g)

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 1.01.2019. – 552

Stanje inventiranih / digitaliziranih jedinica na dan 31.12.2019. – 599

Ukupan unos novih zapisa u bazu podataka Indigo – 47 zapisa

Dopunjeno postojećih zapisa – 556 zapisa

3.9.10. Ostalo

1. Ažuriranje i pohrana podataka:

- Kontinuirano ažuriranje dokumentacije u registratorima za izložbe, događanja i izdavaštvo za 2018. i 2019. godinu.
- Pohrana, preimenovanje i raspodjela slikovnih i PDF datoteka na vanjski disk Dokumentacijskog odjela radi lakše dostupnosti i pretraživanja (npr. fotografije izložbi, katalozi, pozivnice i drugi materijali).

2. Fotografiranje i dokumentiranje događanja:

- Fotografiranje 39 događanja u organizaciji i suorganizaciji AMI-a, uključujući otvorenja izložbi i posebna događanja.

3. Organizacija i nadzor nad djelatnicima:

- Koordinacija i nadzor rada 5 djelatnika odjela, uključujući studente na stručnoj praksi (Alisa Haračić i Dorijan Riga) te vanjske suradnice (Zorica Gunjače).
- Razvoj i provedba zadataka vezanih uz pretraživanje i organizaciju dokumentacije za rad s vanjskim korisnicima (16 zahtjeva).

4. Revizija i pohrana muzejske dokumentacije:

- Revizija sekundarne muzejske dokumentacije, uključujući CD/DVD zapise i pohranu 45 datoteka na vanjski disk.
- Skeniranje i pohrana 301 terenskog izvještaja, kao i 56 arhivskih dokumenata iz 1956. godine.
- Organizacija i preimenovanje 529 prethodno skeniranih datoteka vezanih uz povijest Muzeja, te skeniranje i obrada preostalih 5.540 dokumenata.

5. Rad s arhivskom dokumentacijom:

- Revizija dokumentacije iz bivšeg ureda F. J. Monfardin, uključujući raspodjelu i pohranu arhivske građe.
- Revizija i pohrana dokumentacije o izložbama iz ureda K. Džin.

6. Rad s korisnicima i vanjskim korisnicima:

- Posudba, skeniranje i obrada dokumentacijske građe za vanjske korisnike, uključujući organizaciju presnimavanja, skeniranja i kompjuterske obrade fotonegativa i fotopozitiva, crteža, nacрта i fotografija (npr. za Zavičajni muzej Poreštine, Pontifix d.o.o., i druge institucije).
- Posudba i obrada dokumentacije za zaposlenike muzeja (Tomislav Franić, Silvana Petešić, Željko Ujčić, itd.).

7. Inventura i administracija:

- Izvršena inventura trgovinske robe u Mercaturi i Mercaturi novoj amfiteatra (1.4.2019.).

- Sređivanje, skeniranje i apload stare dokumentacije vezane uz tehničke instalacije, otpadne vode, lokalitet Mušego i druge projekte.

8. Digitalizacija i arhiviranje:

- Različite aktivnosti vezane uz digitalizaciju i arhiviranje podataka, uključujući skeniranje dokumenata, fotografija, nacрта, kao i organiziranje datoteka prema specifičnim projektima.
-

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano u dnevnik prinove:

Omeđenih publikacija: 412 b.j.

Periodičkih publikacija: 164 b.j.

Ukupno: 576 b.j.

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigo programu (Adriana2): 3175 zapisa (novopristigla građa i stara neupisana građa) + 1045 dopunjenih i ispravljenih zapisa (iz konverzije).

Inventirano u dnevnik prinove:

Omeđenih publikacija: 73 b.j.

Periodičkih publikacija: 10 b.j.

Zamjenskih publikacija: 1 b.j.

Ukupno: 84 b.j.

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigo programu: 91 novi zapis + 73 dopunjenih i ispravljenih zapisa.

Provjera lista otpisa te brisanje otpisanih publikacija i duplih zapisa – cca 60 zapisa

Inventirano u dnevnik prinove:

Omeđenih publikacija: 30 b.j.

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigu: 30 zapisa

Ispravak i dopuna kataloških zapisa (iz konverzije) u Indigu: 12 zapisa

Izbrisano 2 zapisa (dupli zapisi + otpisana građa)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Lijepljenje oštećene građe: 5 b.j.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudbena djelatnost: cca 290 zadužnica.

Razduženo: cca 180 b.j.

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

Traženje raznih publikacija i članaka za potrebe naših korisnika od srodnih institucija, knjižnica i kolega, u vidu razmjene, međubibliotečne posudbe i kupovine istih.

Razvrstavanje novih zadužnica cca 30 kom.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.

Pomoć korisnicima oko traženja literature – cca 50 korisnika.

Fotokopiranje knjižnične građe za potrebe knjižnice – cca 250 fotokopija.

Skeniranje građe za potrebe knjižnice – cca 50 skenova.

Razvrstavanje knjiga po policama – cca 110 b.j.

Tijekom Tjedna istarskih knjižnica (23.-27. rujna), u sklopu teme o informacijskoj pismenosti, u Knjižnici AMI-ja održavane su edukacije o sustavu E-Građani za zainteresirane korisnike knjižnice – 3 korisnika.

Rad s korisnicima i pomoć oko traženja literature – cca 110 korisnika.

Razduživanje korisnika i odlaganje vraćene građe na police – cca 170 b.j.

Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima.

Razvrstavanje zadužnica – cca 30 zadužnica

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome – cca 140 b.j.

Fotokopiranje knjižnične građe za potrebe knjižnice – cca 450 str.

Skeniranje građe za potrebe korisnika – 8 skenova.

Pojedinačno slanje naših publikacija na zamolbe stručnih djelatnika AMI-ja ili srodnih ustanova (uz upisivanje u kartone razmjene, printanje adresa, pakiranje i bilježenje izlaza) – cca 120 b.j.

Tijekom Tjedna istarskih knjižnica (23.-27. rujna), u sklopu teme o informacijskoj pismenosti, u Knjižnici AMI-ja održavane su edukacije o sustavu E-Građani za zainteresirane korisnike knjižnice – 2 korisnika

Pomoć korisnicima oko traženja literature – cca 1 korisnik.

4.5. Ostalo

Hrvatskom uredu za ISBN napisan je izvještaj o iskorištenim ISBN oznakama od 13. 9. 2018. – 6. 12. 2019. g., s molbom za dodjelu novih oznaka. Također je ispunjen i Upitnik za nakladnike – pravne osobe, a koji je bio uvjet za dobijanje novih ISBN oznaka. Dobili smo novih 20 ISBN brojeva.

Napisan je za Ministarstvo kulture Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu – detaljan opis programa – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 50, s troškovnikom, za Monografiju i kataloge, sv. 36, „Kasnoantički i ranosrednjovjekovni sakralni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli“, autorica dr. sc. Vendi Jukić Buča, te za Monografije i kataloge Arheološkog muzeja Istre, sv. 37, „Corpus Ecclesiarum Franciscanum – Korpus franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća“

Napisana je Prijavnica za program Istarske županije iz područja Književnost i izdavaštvo – književne i nakladničke manifestacije za 2020. godinu s troškovnikom – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 50.

Za potrebe Ministarstva kulture napisana su dva Izvještaja o statusu realizacije programa izdavačke djelatnosti - za časopis *Histria archaeologica*, sv. 49, te za Monografije i kataloge Arheološkog muzeja Istre, sv. 32, Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća

Popunjavanje online Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2018.g., a na traženje Nacionalne i svučilišne knjižnice.

Dostavljanje podataka o inventiranosti zbirki u knjižnici prema upitniku primljenom po Pozivu na ažuriranje podataka u Online Registru muzeja, galerija i zbirki RH / Poziv na ispunjavanje godišnjeg Upitnika za Registar muzeja, galerija i zbirki RH i to sa stanjem 31.12.2019.

Popunjavanje Upitnika o digitalizaciji kulturne baštine, u dijelu koji se odnosio na knjižnicu Muzeja.

Dostavljanje podataka o stanju i planovima inventarizacije i digitalizacije knjižne građe, a za potrebe godišnjeg plana Muzeja za 2020.g.

Aktivno sudjelovanje pri izradi Nacrta prijedloga Zakona o knjižnicama i Nacrta prijedloga Pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja.

Pisanje mišljenja o Prijedlogu nacionalnog programa pisane baštine.

Traženje ponuda za kupovinu knjiga, a za potrebe djelatnika Muzeja.

Međubibliotečna posudba publikacija.

Dostavljanje potrebnih publikacija u svrhu slanja prijedloga za godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva.

Rješavanje problema nastalih oko povrata pojedinih naših paketa zbog različitih razloga:

- promjena adresa
- neobavještanja primatelja o prispjeću paketa
- problema s carinom kod zemalja koje nisu u EU

Poslani su obavezni primjerci publikacija: NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u MDC 3 primjerka za Interliber, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka. U gore navedene ustanove poslano je:

Katalog, sv. 88 Prapovijest u rukama

Katalozi izložbi, sv. 14

Katalozi izložbi, sv. 15

Katalozi izložbi, sv. 16

Katalozi izložbi, sv. 17

Katalozi izložbi, sv. 18

Mik 32, Arhitektura franjevačkih crkava

La tela volante

Gajba i tić

Meštrović: otisci duše (hrvatski)

Meštrović: otisci duše (talijanski)

Meštrović: otisci duše (engleski)

Rimska Pieta, deplijan izložbe Meštrović (hrvatski)

Roman Pieta, deplijan izložbe Meštrović (engleski)

La Pieta romana, deplijan izložbe Meštrović (talijanski)

Sv. Ivan Krstitelj, deplijan izložbe Meštrović (hrvatski)

St. John de Baptist, deplijan izložbe Meštrović (engleski)

U 2019. godini u razmjenju je poslano na 100 adresa u Hrvatskoj 100 publikacija kataloga Meštrović: Otisci duše te oba deplijana na hrvatskom.

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima, cca 15 paketa (uz matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, printanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza).

Napisan je popis dostavljenih muzejskih tiskanih materijala MDC-u, za razdoblje od 1. 10. 2018. - 1. 10. 2019., po tri primjerka, a za potrebe sudjelovanja na 38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u okviru Interlibera 2019.

Pisanje mjesečnih izvještaja o ulazu u Knjižnicu i izlazu iz skladišta Knjižnice za srpanj, kolovoz, rujan, studeni i prosinac, za potrebe računovodstva

Vođenje djelovodnika Knjižnice – 73 upisa

Dopisivanje s djelatnicima ArhivPro-a u vezi rada u bazi Knjižnice u sustavu Indigo, napisano 4 mailova s upitima za uklanjanje nedostataka u bazi.

Sastanak s K. Crnkovićem iz ArhivPro-a u vezi s našim problemima u sustavu Indigo – 28. i 29. 3., u knjižnici AMI.

Pakiranje i slanje obaveznih primjeraka publikacija: NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u MDC 3 primjerka za Interliber, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka:

Katalozi izložbi, sv. 16

Katalozi izložbi, sv. 17

Katalozi izložbi, sv. 18

Mik 32, Arhitektura franjevačkih crkava

Meštrović: otisci duše (talijanski)

Meštrović: otisci duše (engleski)

Prisustvovanje predavanju Jakova Jelinčića Statuti istarskih komuna na Filozofskom fakultetu u Puli, u sklopu Tribine odsjeka za povijest, 17. svibnja 2019. od 12 do 13 h.

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima, cca 12 paketa – Histria archaeologica (uz matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, printanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 01 i 06. mjeseca 2019. godine u program Indigo uneseno s lokaliteta Makadanj, Vrčin, Osor, Monbrodo, Sv. Toma kod Sv. Petra u šumi (Lim), Sv. Nikola – Pula, Pula (nepoznato nalazište), Brtoši kod Pazina, Limska gradina, Kaštel kod Buja, Nezakcij i nepoznato nalazište za prapovijesni odjel 854 brojeva za keramičke i koštane predmete.

Makadanj

P- 6501 – 6529; P-6532 – 6546; P – 6548;

Makadanj

P – 5676 - 6585; P – 5687 – 5690; P - 5692 – 5709; P – 5712; P – 5721; P – 5730; P – 5733.

Makadanj

P – 6698 – 6699.

Makadanj

P – 5901 – 5918; P – 5921 – 5933; P – 5935 – 5943; P – 5948 – 5950; P – 5952; P – 6124.

Makadanj

P – 5944; P-5947; P -6011; P – 6038;

Makadanj

P – 5790 – P- 5800; P – 5802 – P – 5805; P – 5807 - P – 5810; P – 5812 – P – 5844; P – 5846 – P – 5851; P – 5854; P – 5856;

Makadanj

P – 6271 – P – 6282; P – 6284 – P – 6292; P – 6294 – P – 6300.

Makadanj

P – 6018; P – 6022 – P – 6024; P – 6027 – P – 6028; P – 6030 – P – 6033; P – 6036 – P – 6038a ; P – 6039 – P - 6040; P – 6042 –P – 6047, P – 6047a - P-6055; P – 6057 – 6058; P – 6060 – P – 6065; P – 6067 – P – 6095; P – 6097 – 6099; P – 6100 - 6105; P – 6107.

Makadanj

P-6014; P – 6301 – 6310; P – 6312 – 6322; P- 6324 – 6330; P- 6332; P – 6335; P – 6337 – 6352; P – 6354 – 6360; P – 6362 – 6369; P 6370 – 6373; P – 6375 – 6383; P – 6385 – 6390

Makadanj:

P-6443 – 6444; P- 6446 – 6466; P – 6468 – 6484; P – 6486 – 6487; P – 6489; P – 6491 – 6500.

Makadanj:

P-6109 – 6119; P- 6125 – 6127; P-6129 – 6133; P-6135; P-6137 – 6139; P-6141 – 6150, P- 6152 – 6169; P- 6171- 6176; P – 6178 – 6182; P – 6184 – 6027;; P-6210; P – 6212 – 6216; P- 6218 – 6264; P- 6266 – 6270.

Makadanj:

P-5686; P-5746; P-5757; P-5777; P-578; P- 5806; P-5809; P-5876; P-5976; P-5999; P-6106; P – 6016; P-6490; P- 6509; P-6531; P – 6673; P-6675 – 6677.

Makadanj:

P-6823-6824; P-15698.

Makadanj:

P-9412; P-9471; P-9519.

Makadanj:

P-3465.

Sv. Nikola – Pula

P – 6550 – 6553

Pula

P - 7612 ; P -7618

Vrčin

P – 6333; P- 6392 – 6430; P – 6432 – 6442.

Osor

P – 6997; P – 7002; P – 7007.

Monbrodo

P – 6708 – 6722.

Nepoznato nalazište – Brtoši (?)

P-6876

Brtoši:

P-6869

Žminjska gradina:

P-6880 -; P- 6882 – 6891; P-6893 – 6896.

Limska gradina (grob 7):

P-1756; P- 8691 -; P-8693 – 8695; P- 8697 – 8701; P-8703 – 8711; P-8713-8734; P- 8736-8744; P-8746 – 8756; P-8759 – 8764; P-8766 – 8769.

Kaštel kod Buja:

P-6832; P-6840.

Nezakcij:

P-49980 – 49993.

Ribarska koliba- Pula

P-15050 – 15051; 15054; 15058.

Sveti Mihovil – Bale

P-31867 – 31886; P-31887 – 31948.

A. Mahić:

Fotografirano ukupno 663 fotografija građe.

Unos zapisa u Indigo platformu. Ukupno inventiranih 776 predmeta pod oznakom S (475), NV (257) i K-NV (44).

Nepoznato nalazište:

Kameni spomenici (Fort Bourguignon): NV-917, NV-928, NV-939, NV-3806, NV-3829, NV-3837 - 3841, NV-3843 – 3846, NV-4014 - 4042

Podzbirka Kopije:

Kopije fresaka (muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca): K-NV-1 - 44

Pula, Uspon Sv. Franje, Blok 11/22,23: NV-3847 - 3992, NV-3994, NV-3996 - 4012, NV-4043, NV-4047, NV-4049 - 4093 Pula, De Villeov uspon: NV-4094

Fažana, luka: NV-4013

Motovun: NV-944

Studijska zbirka:

Unos zapisa u Indigo platformu s fotografijama grupa neinventiranih predmeta

Pula, Uspon Sv. Franje, Blok 11/22,23: NEINV. Uspon Sv. Franje 304 - 548 (ukupno 245 grupa predmeta).

Signiranje, popisivanje i opisivanje mramornog materijala s nepoznatih nalazišta, iz bivšeg muzejskog depoa. - 530 mramornih ulomaka (Đ. G. Bravar).

Ukupno je inventirano 159 ulomka pod oznakom NV (Pula, Uspon Sv. Franje), od NV-3847 do NV-4001 (T. Bradara).

Upisano u Indigo – 8 kom. (NV-3976, 3993, 3995, 4044-4047, S-12652) (T. Bradara).

Fotografirano – 428 fotografija za Indigo (T. Bradara).

Studijska zbirka – NEINV. Uspon Sv. Franje - 155 skupina predmeta (od 304 do 452, 458-463) i 155 fotografija (T. Bradara).

Fotografirano 48 ulomaka novovjekovnih kamenih spomenika koji se čuvaju u Fort Bourguignonu (za program Indigo) (T. Bradara).

Zbirka Kopije – inventirane 44 kopije istarskih fresaka (od K-NV-1 do K-NV-44), i 56 fotografija (T. Bradara).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija materijala mramornog materijala s nepoznatih nalazišta, iz bivšeg muzejskog depoa. - 530 mramornih ulomaka (Đ. G. Bravar).

6.3. Revizija građe

A. Mahić: Sređivanje inventara u Novovjekovnoj zbirci (interna revizija građe) - pregled materijala, excel popisi građe, fotografiranje građe, nadopuna podataka u Indigo platformi:

Pula, Uspon Sv. Franje, Blok 11/22,23

Kameni spomenici (Fort Bourguignon, Valelunga)

Đ. G. Bravar:

Pomoć pri reviziji prapovijesne zbirke

Revizija kamenih ulomaka s Malog rimskog kazališta (stara istraživanja)

Revizija, signiranje i dokumentiranje mramornog materijala antičke zbirke s nepoznatih nalazišta

Revizija fresaka, kamena i mozaika u utvrđi Bourguignon

Sređivanje inventara u Novovjekovnoj zbirci (interna revizija građe).

Revizija građe P-zbirke (M.Čuka, Geni Gobić Bravar)

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Izrada dokumentacije za izložbu:
 - Priprema dokumentacije za ustupanje predmeta P-7580 i P-30337 za izložbu *Egipatsko blago u Osijeku*.
 - Deponiranje, sortiranje i slaganje građe s nalazišta *Kargadur* nakon restauracije (u suradnji s A. Sardoz).
 - Deponiranje građe skinute s izložbe *Prapovijest u rukama*.
- Davanje građe na uvid:
 - Koštana građa s nalazišta *Laganiši* (Institut za antropologiju).
 - Koštana građa različitih nalazišta za pisanje članka u monografiji *Monkodonja*.
 - Građa za izložbe *Vitrina mjeseca* i *Znanost narodu* (Veseljko Bašić, G. Codacci-Terlević).
- Procjena predmeta:
 - Izrada procjene predmeta u svrhu osiguranja za izložbu *Prapovijest u rukama* u Karlovcu.
- Izvještaji o istraživanjima:
 - Izrađeni i predani izvještaji o probnim arheološkim istraživanjima u *pećini Kanegra* i o arheološkom nadzoru u *Svetivinčentu*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

CE projekt COME-IN!:

- Prisustvovanje prezentaciji rezultata i vizualnog identiteta CE projekta COME-IN! (04.07.2019.).
- Sudjelovanje s prezentacijom na radionicama *Kultura, sudioništvo i socijalna integracija* (Pula, 28.05.2019.).

Međunarodne radionice i kongresi:

- Sudjelovanje u *Alabaster* radionici u Rimu (09.-10.05.2019.).
- Sudjelovanje na *Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation* kongresu u British Museumu, London (05.-07.09.2019.), s plakatom o korištenju žbuke u intervencijama na staklu i keramici.

Radionice EU projekta Horizon 2020 Arches:

- Sudjelovanje na radionicama o pristupačnosti muzeja za osobe s invaliditetom (26.09.2019., Pula).

Konferencija o osobama s invaliditetom:

- Sudjelovanje na *1. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji* u Osijeku (05.-06.12.2019.), s predavanjem o pristupačnoj muzejskoj izložbi *Prapovijest u rukama*.

Prezentacija inkluzivnih izložbi:

- Organizacija i prezentacija rezultata projekta COME-IN!, uključujući gostovanje predstavnika udruga osoba s invaliditetom (04.07.2019., Pula).
- Sudjelovanje na *Interdisciplinarnom stručnom seminaru uz inkluzivnu izložbu "Gledam dodirom"* (19.10.2019., Gradski muzej Karlovac), s predavanjem o pristupačnoj arheološkoj izložbi.

Prezentacije i stručni skupovi:

- Prisustvovanje različitim stručnim skupovima: *Labinski kulturno-povijesni susret, Franciskanski katastar u Istri, Buzetski dani 2019.*
- Prezentacija projekta *COME-IN* u muzeju Sv. Srca (04.07.2019.).

Međunarodna stručna događanja:

- "Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation" (London, British Museum, 05.-07. rujna 2019.):
 - Sudjelovanje na skupu sa plakatom "*Use of Plaster in Historical Interventions on Glass and Ceramics*", koji se bavio temom uporabe žbuke u povijesnim intervencijama na staklu i keramici.
- Prezentacija proizvoda CRESCAT za konzervaciju i restauraciju (PPMI, Pula, 20.11.2019.):
 - Prisustvovanje prezentaciji konzervatorskih i restauratorskih proizvoda tvrtke CRESCAT u Puli.
- Konzervatorsko-restauratorska radionica (24. AKM, Poreč, 28.11.2019.):
 - Sudjelovanje u radionici vezanoj uz konzervaciju i restauraciju u sklopu 24. AKM (Arheološki kongres muzealaca) u Poreču.

Znanstveni i stručni skupovi:

- Tribina o projektu *e-Izvori* (NSK Zagreb, 28.11.2019.):
 - Sudjelovanje na tribini "*Analiza ostvarenih ciljeva projekta Povećanje pristupa elektroničkim izvorima znanstvenih i stručnih informacija – e-Izvori*", uz izradu izvještaja.
- 9. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (NSK Zagreb, 09.-10.05.2019.):
 - Sudjelovanje na znanstvenom skupu "*Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*" i izrada izvještaja o istom.
- 16. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica (Lovran, 15.-17.05.2019.):
 - Sudjelovanje na skupu "*Knjižnice, osnivači, zajednica: dijalog za promjene*", uz izradu izvještaja o događaju.

Susreti restauratora i preparatora:

- 11. Susreti restauratora i preparatora HMD (Lošinjski muzej i Muzej Apoksiomena, 11.-12.04.2019.):
 - Sudjelovanje sa plakatom "*Restauracija antičke staklene boce iz Pinturije kod Buzeta*" na susretima restauratora i preparatora HMD u Lošinj.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Katalozi izložbi, br. 14: „Kućne škropionice: pobožnost u privatnim domovima / Le acquasantiere domestiche: la religiosità in privato / Home Stoups: Piety in the House“, Pula 2019.

Histria Archaeologica 49/2018, Časopis Arheološkog muzeja Istre: „Dvije kućne škropionice iz fundusa Arheološkog muzeja Istre“, 137-156. Pula 2019.

Poslati su tekstovi za Ministarstvo kulture i njihovu Hrvatski Arheološki Godišnjak za 2016 i 2017 godinu.

Kratki tekst o arheološkom nadzoru na području ulice Marina Držića i igrališta OŠ – Centar 2016. godine

Kratki tekst od zaštitnom istraživanju De Villovog uspona u Puli 2016 – 2017. godine.

Objava recenziranog stručnog članka "Prapovijest u rukama - muzejski predmeti kroz replike i taktilne crteže: primjer pilot-izložbe" u Anali za povijest odgoja vol. 17, Hrvatski školski muzej, 2019. koautorstvo Mladena Funtek, Đeni Gobić-Bravar

BRADARA, T., Stara zvona iz Gologorice / Old Bells from Gologorica. Histria archaeologica 49/2018, Pula 2019., 121-136.

KUZMANOVIĆ N., BRADARA T., KOMŠO D., Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće / Archaeological Sites in the Municipality of Lanišće. Histria Archaeologica 49/2018, Pula 2019., 59-95.

BRADARA, T., Zvono crkve Svetog Lovre u Črnici, predano za tisak - Buzetski zbornik 2019.

BRADARA, T., O nekoliko starih zvona na Labinštini, predano za tisak – 2. Labinsko kulturno-povijesni susreti.

KUZMANOVIĆ N., BRADARA T., KOMŠO D., Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće, predano za tisak – Zbornik Općine Lanišće.

BRADARA, T., Lokalitet: Pula, Kandlerova ulica, k. č. 54, predano ta tisak – Hrvatski arheološki godišnjak.

BRADARA, T., Lokalitet: Čićarija, predano ta tisak – Hrvatski arheološki godišnjak.

M. Čuka, S. Müller, A. Hellmuth Kramberger predan članak za Histriu Archaeologicu 2019 vezan uz arheološko istraživanje nalazišta Monbrodo.

Izrada i slanje članaka za HAG 2016 (Istraživanje gradine Monbrodo i Istraživanje tumula Mušega)

Korektura za engleski jezik (I. Buršić):

MAHIĆ, A. 2019. Kućne škropionice: Pobožnost u privatnim domovima. Katalozi izložbi 14. Pula, Arheološki muzej Istre.

FRANIĆ, T. 2019. Colonia Iulia Pola Pollentia Herculanea - Mramorna ploča s nazivom kolonije Pule. Katalozi izložbi 15. Pula, Arheološki muzej Istre.

ZLATUNIĆ, R. 2019. Prapovijesna keramička cjedila u Istri. Katalozi izložbi 16. Pula, Arheološki muzej Istre.

DEMONJA, D. 2019. Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća. Monografije i katalozi 32. Pula, Arheološki muzej Istre.

JURIĆ ŠABIĆ, Z., MAJDANČIĆ, L., ŠEPAROVIĆ PALADA, M., VUJANOVIĆ, B. 2019. Meštrovčić: Imprints of the soul - The religious art of Ivan Meštrovčić. Katalog izložbe.

TOŠKAN, B., F. ACHINO, K., BECKER, K. (u objavi). Monkodonja 3. Monografije i katalozi 34 (?). Pula, Arheološki muzej Istre

PETEŠIĆ, S. 2019. Rimske kazališne maske. Katalozi izložbi 17. Pula, Arheološki muzej Istre.

JANKOVIĆ, I., AHERN, J.C.M., BECKER, R., PERCAN, T., KOMŠO, D. 2019. Ljubićeva pećina: Laser scanning and geophysical work in the 2019 season. *Histria archaeologica* 49. Pula, Arheološki muzej Istre.

ZENZEROVIĆ, K. 2019. Pula Landmarks on Greeting Postal Cards. Katalozi izložbi 18. Pula, Arheološki muzej Istre.

HELLMUTH KRAMBERGER, A., MÜLLER, S., ČUKA, M. 2019. Monbrodo – A Prehistoric Hillfort near Cisterna Beach South of the City of Rovinj in the Light of New Researches. *Histria archaeologica* 49. Pula, Arheološki muzej Istre.

MAJKIĆ, A. M. 2019. Ulomci oslikane žbuke prvog stila s područja rimskih hramova u Nezakciju iz arheoloških istraživanja 1978. i 1980./81. *Histria archaeologica* 49. Pula, Arheološki muzej Istre.

BLEČIĆ KAVUR, M. 2019. Grobnički pektoralni privjesci u kontekstu željeznodobne estetike simbola. *Histria archaeologica* 49. Pula, Arheološki muzej Istre.

BAŠIĆ, V. 2019. Peka: tradicija pod žeravicom. Katalozi izložbi 19. Pula, Arheološki muzej Istre

KONCANI UHAČ, I. (u objavi). Zambratija – prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog arheološkog istraživanja, analiza i studija. Monografije i katalozi 33. Pula, Arheološki muzej Istre

G. Codacci-Terlević: napisala je tekst za katalog i za izložbu u povodu 50-godišnjice osnivanja radnog mjesta kustosa-pedagoga u Arheološkom muzeju Istre i 70-godišnje otvorenja Prvog stalnog postava Arheološkog muzeja Istre naslova „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“-tekst (bez fusnota i literature) predan članovima uredništva e-mailom 18.10.2019.–sveukupno 231 kartica teksta

-napisala tekst za panoje za izložbu „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“-sveukupno 73 kartica teksta

- napisala tekst za deplijan o izložbi „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“-sveukupno 5 kartica teksta

- za izložbu Meštrović: Otisci duše - Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića –

legende i deplijani

- za izložbu Potopljeni rimski brod na hridi Piruzi kod Rovinja, Galerija C8 – deplijan i plakati

- za izložbu Prapovijesna keramička cjedila u Istri, C4 – tekst za izložbu

- kalendar za 2020. godinu

Korektura za hrvatski jezik (I. Buršić):

- CODACCI-TERLEVIĆ, G. 2019. Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre – pozivnica, presavitak, plakati, panoi

Prijevod sa hrvatskog na engleski jezik (I. Buršić):

- za izložbu Meštrović: Otisci duše - Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića – pozivnica

- TOŠKAN, B., F. ACHINO, K., BECKER, K. (u objavi). Monkodonja 3. Monografije i katalozi 34 (?). Pula, Arheološki muzej Istre – dijelovi teksta

- Histrìa archaeologica 49 - dijelovi tekstova za nakon izmjena u hrvatskom tekstu (Lanišće i Stara zvona iz Gologorice)

- KONCANI UHAČ, I. (u objavi). Zambratija – prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog arheološkog istraživanja, analiza i studija. Monografije i katalozi 33. Pula, Arheološki muzej Istre – dijelovi teksta

- razni dopisi za upravu, knjižnicu AMI-a i muzejske kolege

Lektura za engleski jezik (I. Buršić):

•TOŠKAN, B., F. ACHINO K., BECKER, C. (u objavi) Monkodonja 3. Monografije i Katalozi Istre 34 (?). Pula, Arheološki muzej Istre.

•tekst o postignutim rezultatima Arheološkog muzeja Istre unutar projekta COME-IN (za Đeni Gobić Bravar)

•HELLMUTH KRAMBERGER, A., MÜLLER, S., ČUKA, M. 2019. Monbrodo – A Prehistoric Hillfort near Cisterna Beach South of the City of Rovinj in the Light of New Researches. *Histria archaeologica* 49. Pula, Arheološki muzej Istre.

•KONCANI UHAČ, I. (u objavi). Zambratija – prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog arheološkog istraživanja, analiza i studija. Monografije i katalozi 33. Pula, Arheološki muzej Istre

Prijevod s engleskog na hrvatski jezik (I. Buršić):

•tekst o postignutim rezultatima Arheološkog muzeja Istre unutar projekta COME-IN (za Đeni Gobić Bravar)

ZENZEROVIĆ, K. Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama. Katalozi izložbi 18. Pula, Arheološki muzej Istre. (katalog izložbe održane u C4, Carrarina ul. 4, Pula 2.10.-3.12.2019.)

ZENZEROVIĆ, K. Istra u novom vijeku / Istria in the Modern Period, urednica / editor in chief Tatjana Bradara, Monografije i katalozi 30, Pula: Arheološki muzej Istre, 2017., 409 str., u: *Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva*, Vol. 8 No. 8, 2018., 245-251.

Korektura

FRANIĆ, T. 2019. Colonia Iulia Pola Pollentia Herculanea: Mramorna ploča s nazivom kolonije Pule. Katalozi izložbi 15. Arheološki muzej Istre.

ZLATUNIĆ, R. 2019. Prapovijesna keramička cjedila u Istri. Katalozi izložbi 16. Arheološki muzej Istre.

PETEŠIĆ, S. 2019. Rimske kazališne maske. Katalozi izložbi 17. Arheološki muzej Istre.

ZENZEROVIĆ, K. 2019. Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama. Katalozi izložbi 18. Arheološki muzej Istre.

BAŠIĆ, V. 2019. Peka: tradicija pod žeravicom. Katalozi izložbi 19. Arheološki muzej Istre.

U pripremi – K. Zenzerović

Projekt o povijesti zgrade AMI Od gimnazije do muzeja: koordinacija fotodokumentiranja rekonstrukcije i adaptacije matične zgrade AMI, posudba i digitalizacija dokumentacije o zgradama Carrarina 1 1883. i Clivo San Stefano 1 1883. od Grada Pule (Tanja Draškić Savić).

GRI ŠTORGA, A. Status knjižnice i knjižničara u sastavu Arheološkog muzeja Istre, Zbornik radova 15. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb 2019.

GRI ŠTORGA, A. (2019.) Histria archaeologica, sv. 48 (Ocjene, prikazi, izvješća) Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva, sv. 8, Istarsko povijesno društvo, Pula, 2019.

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje predavanjima - 5. dani ICARUS-a u Hrvatska & 23. ICARUS godišnja konvencija (Dom hrvatskih branitelja, 29.03.2019.).

Prisustvovanje kolokviju „Franciskanski katastar u Istri. Uspostava, istraživanja, baština“, Studijski dan povodom 200-godišnjice karte Kopra (Kopar, 29.10.2019.).

Prisustvovanje predstavljanju projekta „Kad zazvone zvona...“ i stručnom vodstvu kroz izložbu „Zvona s istarskih crkava“ (Muzej Grada Pazina, 30.10.2019.).

Prisustvovanje prezentaciji „Materijali za preventivnu zaštitu“, Crescat d.o.o. (Povijesni i pomorski muzej Istre, 20.11.2019.).

26.09.2019. prisustvovanje radionici međunarodnog projekta pod nazivom Arches

Posjet izložbama u Zagrebu: “Sakralna baština otoka Brača”, “Knez od bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti”, “Mersad Berber”, “Dušan Đamonja 50/60”, Učenjaci drevne Kine”, “54. Zagrebački salon vizualnih umjetnosti”.

Posjet stalnim postavima u Zagrebu: Prirodoslojni muzej, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, MUO, Muzej grada Zagreba.

Posjet stalnom postava u Narodnom muzeju Slovenije i Prirodoslovnom muzeju Slovenije u Ljubljani.

Posjet kaštelu Petrapilosa, nakon završenih arheološko-građevinskih radova.

Posjet kaštelima Possert i Paz.

Posjet izložbama Keramika naša svagdašnje i Grand Tour u PPMHP u Rijeci.

Prisustvovanje radionici Drveni oltari u Istri, oltar Svetog Roka u Svetvinčentu.

Prisustvovanje predstavljanju projekta Kad zazvone zvona... i stručnom vodstvu kroz izložbu „Zvona s istarskih crkava“ u Pazinu.

Stručna ekskurzija u organizaciji DMGI, Srbija (Novi Sad, Beograd) 3.-6.10.2019.

Sudjelovanje na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske Pravilnici i standardi, Varaždin 16.-18.10.2019., bez izlaganja.

Sudjelovanje na radionici Kako objaviti dobru muzejsku knjigu: Tekst u muzeju, Zagreb, MDC 23.10.2019.

Prisustvovanje znanstvenim i stručnim skupovima (50. znanstveni skup Buzetski dani 2019., Buzet 13.9.2019., kolokvij Franciskanski katastar u Istri, Kopar 29.10.2019.).

Sudjelovanje na edukaciji knjižničara za korištenje online sustava e-Građani, u organizaciji Društva bibliotekara Istre, u GKČ Pula, 24. 5. 2019., zajedno s Milenom Špigić.

Odlazak na stručni izlet u Novi Sad i Beograd od 3. – 6. 10. 2019.g.

23. listopada 2019 god., odlazak u Zagreb radi prisustvovanja tematskoj radionici iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, a u organizaciji MDC-a na temu Tekst u muzeju.

Prisustvovanje panel diskusiji na sajmu knjige - 25. Sanjam knjige u Istri:

Nulti dan – Dan knjižničara; srijeda, 4. prosinā, DHB, Kavana Mozart;

Panel-diskusija: Knjižnica i grad: smjene i mijene.

Prisustvovanje tečaju CSSU-a, 13. prosinca 2019. u Gradskoj knjižnici i čitaonica Pula s temom : Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a, a o čemu je dobijena Potvrda.

Prisustvovanje predavanjima na temu pristupačnosti muzejskih prostora i sadržaja (povodom Dana baštine), dana 21. 9. od 11-13 h u Sv. Srcima.

Prisustvovanje ostalim predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljanjima knjiga.

Nulti dan – Dan knjižničara; srijeda, 4. prosinā u 13.00 h, DHB, Kavana Mozart;

Panel-diskusija: Knjižnica i grad: smjene i mijene.

Sudjeluju: Niko Cvjetković, Kristina Čunović, Velid Đekić, Ivana Faletar Horvatić, Nela Načinović, Marina Putnik. Uvodničarka: Tatjana Aparac-Jelušić. Moderator: Srećko Jelušić.

Tečaj CSSU-a, 15. studenog 2019., 9.30 – 14.30 h, Gradska knjižnica i čitaonica Pula

Tema: Načela i izrada pristupnica i odnosi u Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima

Tečaj CSSU-a, 13. prosinca 2019., 9.30 – 14.30 h, Gradska knjižnica i čitaonica Pula

Tema: Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a

Prisustvovanje panel diskusiji na sajmu knjige - 25. Sanjam knjige u Istri:

Nulti dan – Dan knjižničara; srijeda, 4. prosinā u 13.00 h, DHB, Kavana Mozart;

Panel-diskusija: Knjižnica i grad: smjene i mijene.

Sudjeluju: Niko Cvjetković, Kristina Čunović, Velid Đekić, Ivana Faletar Horvatić, Nela Načinović, Marina Putnik. Uvodničarka: Tatjana Aparac-Jelušić. Moderator: Srećko Jelušić.

Tečaj Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara:

Petak, 13. prosinca 2019., Gradska knjižnica i čitaonica Pula

Tema: Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a

Prisustvovanje ostalim raznim predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljajima knjiga.

Petak, 20. prosinca, 2019. u 12 h - 70. obljetnica Sveučilišne knjižnice u Puli (Sveučilišna knjižnica, Herkulov prolaz 1, čitaonica na 1. katu).

Petak, 20. prosinca, 2019. u 19 h, izložba: Znanost narodv – povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre (Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, Pula).

M. Petrović:

Prisustvovanje predavanjima konzervacija i restauracija drvenih oltara u Povijesno i pomorskom muzeju Istre

Prisustvovanje na radionica "Kultura, sudioništvo i socijalne integracija - do boljeg zadovoljenja kulturnih potreba"koja se održava u Dnevnom boravku Društvenog centra Rojc 28.05.2019.

Prisustvovanje na Međunarodnom skupu Baština odozdo: kritički pristupi i nove prakse u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti Zagreb, Istarskog povijesnog društva i Društva arhitekta Istre; petak, 18.10.2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Prisustvovanje koordinacijama izvođenja zahvata na matičnoj zgradi AMI.

Komunikacija i koordinacija s arhitektom radi realizacije projekta uređenja predprostora, stare biljeternice i galerije u amfiteatru Areni.

Komunikacija vezano uz izradu 3D rekonstrukcije Malog scenskog kazališta.

Koordinacije s odgovornim arhitektom vezano uz zahvate konzervacije i rekonstrukcije MRK.

Koordinacije s odgovornim arhitektom vezano uz projektiranje okoliša oko zgrade AMI.

Konzultacije vezano uz pristupačnost izložbe i izrada taktilnih crteža za slijepe osobe za izložbu "Crkva i zvono Sv Tome u Puli"

Konzultacije vezano uz mogućnost izrade projekta na temu restauracije, konzervacije i pohrane arheološkog kamena - Kai Rabenstein, Kapitel d.o.o.

Konzultacije s odgovornim konzervatorom vezano uz mogućnost korištenja kamena iz kamenoloma Cave Romane u Vinkuranu za svrhe restauratorskih zahvata u amfiteatru u Puli. Izrada dopisa prema općini Medulin vezano uz temu.

Stručna pomoć, doktorantica pri Politecnico di Milano na temu konzervacije pulskih spomenika u periodu nakon drugog svjetskog rata do 1990-ih godina.

Izrada procjene i troškovnika restauratorskih zahvata na arheološkom materijalu za Muzej grada Iloka.

Stručna pomoć Udruga Praksa vezano uz definiranje degradacija i restauratorske zahvate na kamenom materijalu

Konzultacije s firmom Prokotip vezano uz realizaciju strategije marketinga AMI-ja

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mentorstvo za izradu stručnog pismenog rada (T. Bradara)

Recenzija teksta za zbornik Arheološki pogledi na srednjeveško urbanost / Arheological (T. Bradara)

Perspectives on Medieval Urbanity (T. Bradara)

Recenzija Idejnog rješenja djelomične izmjene stalnog postava u Narodnom muzeju Labin (T. Bradara)

Korekture autorskih tekstova za časopis Histria Archaeologica (T. Bradara)

Članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju (D. Komšo, A. Gri Štorga, K. Zenzerović).

Pregled i pomoć pri pisanju Ugovora o suizdavaštvu s IRMO-m iz Zagreba s kojim su se utvrdila prava i obaveze oko zajedničkog tiska monografije Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća, iz serije izdanja AMI-a Monografije i katalozi, sv. 32, autora dr. sc. Damira Demonje.

Pregled i pomoć pri pisanju Ugovora o poslovnoj suradnji između Muzeja Ivana Meštrovića iz Splita i Arheološkog muzeja Istre

Napisan je Sporazum o suradnji između Društva bibliotekara Istre i Arheološkog muzeja Istre za distribuciju i lijepljenje plakata tiskanih za potrebe projekta Tjedna istarskih knjižnica.

Poslan je ispunjen Obrazac za prijavu mrežnih publikacija za Hrvatski arhiv weba, na kojemu je prijavljen naš časopis *Histria archaeologica* i putem kojega je on katalogiziran i arhiviran pri NSK Zagreb.

Poslana su dva poziva svim stručnim djelatnicima u Muzeju, kao i suradnicima izvan Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, sv. 49.

Pisanje i slanje potvrde o prihvaćanju rada za objavu u seriji Monografije i katalozi Monkodonja / Mušego, a na traženje autora članka, Mateusza Cwalinskog.

Kao članica uredničkog odbora časopisa *Histria* (Istarsko povijesno društvo), A. Gri Štorga aktivno sudjeluje u njegovu radu.

Kao članica Izdavačkog savjeta za realizaciju projekta izdavanja serije knjiga „Apostolske vizitacije biskupa Agostina Valiera“, A. Gri Štorga je sudjelovala na sastanku 22. 3. 2019. u prostorima Porečke i Pulske biskupije u Poreču.

Nastavak komunikacije vezane uz problem sastavljanja uredništva za časopis *Histria archaeologica*, a zbog potrebe kategorizacije istog. Donešena je Odluka o novom uredništvu časopisa *Histria archaeologica* po kojoj sada časopis od broja 49 ima uredništvo sukladno Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja potrebno za svrstavanje u kategoriju a1.

Pisanje tehničke specifikacije predmeta tzv. jednostavne nabave za tisak publikacija tijekom 2019.g., zajedno s Jasnom Božić.

Sudjelovanje u organizaciji Festivala arheološke knjige, održanog u Arheološkom muzeju u Zagrebu, na kojemu je i naš Muzej sudjelovao s našim izdanjima, te o čemu je napisan prigodni tekst koji je objavljen u knjižici FestArk 2019.

Poslana je potvrda Portalu hrvatskih i znanstvenih časopisa – HRČAK, o nastavku rada A. Gri Štorga na administriranju i uređivanju časopisa *Histria archaeologica* u Hrčku.

Odrađena je korektura (M. Špigić i A. Gri Štorga) za sljedeće publikacije:

- Katalozi izložbi 14 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Kućne škropionice
- Katalozi izložbi 15 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Colonia Iulia Pola...
- Katalozi izložbi 16 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Prapovijesna keramička cjedila u Istri
- Katalog, deplijani, panoi i plakati za izložbu Meštrović...
- Deplijan i panoi za izložbu Brodolom Piruzi
- Mik 32: Arhitektura franjevačkih crkava u Istri...
- Katalozi izložbi 17 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Rimske kazališne maske
- Katalozi izložbi 18 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama

- Katalozi izložbi 19 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Peka : tradicija pod žeravicom
- Katalog, deplijani, panoi i plakati za izložbu Meštrović...
- Deplijan i panoi za izložbu Brodolom Piruzi
- Deplijan, panoi i vizuali za izložbu Znanost narodu
- Histria archeol. 49
- Mik 32: Arhitektura franjevačkih crkava u Istri...
- Deplijana za izložbu U temeljima grada (AMZd)
- Kalendar za 2020. god.

Poslovi su obuhvatili i usklađivanje tekstova s prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje.

Uredništvo je putem elektroničke pošte u nekoliko navrata dogovaralo i rješavalo sve što je bilo potrebno, a vezano za izdavaštvo Muzeja.

Prijevod na talijanski legendi koje su pratile fotografije na izložbi „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“-sveukupno prevela 218 legendi na talijanskom za donji kat izložbe u Svetim Srcima i sveukupno 83 legendi za gornji kat izložbe u Sv. Srcima (korekturu talijanskog prijevoda legendi učinila agencija Atinianum d.o.o.)

Prijevod na talijanskom jeziku kratkih tekstova za potrebe Knjižnice AMI-ja, a vezano za dopisivanje s pojedinim institucijama u Republici Italiji u vezi razmjene publikacija (10.01. i 18. 03. 2019.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u ASMOSIA – Đ. G. Bravar

Članstvo u Vijeću za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije Istarske županije (T. Bradara)

Matičar 2. razine za arheološke zbirke (T. Bradara)

Članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre (D. Ž. Lujić)

A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 19. 2. 2019.g., sudjelovala je na sjednici Društva, a istoga dana i na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga, članica Komisije, sudjelovala je na dvije e-sjednice sastanka Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, te 15.11.2019.g. prisustvovala sastanku koji se održao u Knjižnici hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu .

Sudjelovanje na edukaciji knjižničara za korištenje online sustava e-Građani, u organizaciji Društva bibliotekara Istre, u GKČ Pula, 24. 5. 2019., zajedno s Milenom Špigić.

A. Gri Štorga kao članica Glavnog odbora Društva bibliotekara Istre, aktivno je sudjelovala u organizaciji programa Tjedan istarskih knjižnica, koji se održao u zadnjem tjednu mjeseca rujna 2019.g.

A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovala je na znanstvenom skupu na Hvaru od 8. 10. – 12. 10. 2019.g., o čemu je napisan izvještaj.

U Muzeju Mimara A. Gri Štorga je prisustvovala svečanoj dodjeli Godišnjih nagrada HMD-a, na kojoj su u kategoriji za realiziranu izložbu u 2018. godini kolegice Maji Čuka i Đeni Gobić Bravar dobile nagradu za izložbu Prapovijest u rukama Arheološkog muzeja Istre.

Sudjelovanje na Danu knjižničara 25. Sa(n)jma knjige u Istri, u DHB Pula, 29. studenog 2019. (A. Gri Štorga i M. Špigić).

Na 24. Sa(n)jmu knjiga u Istri izdvojene su publikacije za potrebe popunjavanja fonda Knjižnice.

Sudjelovanje na edukaciji knjižničara za korištenje online sustava e-Građani, u organizaciji Društva bibliotekara Istre, u GKČ Pula, 24. 5. 2019. (M. Špigić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija foto negativa i fotografija za izložbu „ZNANOST NARODV“ Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre - Giulia Codacci Terlević (169 jedinica) u visokoj rezoluciji od 1200 dpi (D. Ž. Lujić)

Digitalizirano 1427 listova terenskih izvještaja u rezoluciji 450 dpi (D. Ž. Lujić)

Digitalizirano 97 listova iz registratora: Otkup, posudbe, zapljene i primopredaja u rezoluciji 450 dpi (D. Ž. Lujić)

Rad u bazi podataka Indigo (I. Buršić):

Preuzimanje datoteka s interneta, službenog e-maila, vanjskog hard diska i CD/DVD-a Dokumentacijske službe, njihova obrada i preimenovanje te pridruživanje pripadajućim zapisima u fondovima Posebna događanja (ukupno 91 datoteka), Izdavačka djelatnost (ukupno 53 datoteke), Izložbe (ukupno 907 datoteka), Medijateka (47 datoteka)

Skeniranje datoteka, njihova obrada i preimenovanje te pridruživanje pripadajućim zapisima u fondovima Posebna događanja (ukupno 12 datoteka), Izdavačka djelatnost (ukupno 24 datoteke), Izložbe (ukupno 28 datoteka)

Obrada i preimenovanje fotografija s otvorenja izložbi u organizaciji i suorganizaciji AMI-a, događanja u organizaciji AMI-a i gostujućih izložbi te pridruživanje pripadajućim zapisima (ukupno 39 fotografija)

Povezivanje zapisa u fondovima Posebna događanja, Izdavačka djelatnost i Izložbe sa zapisima u fondu Hemeroteka za 2018. i 2019. godinu

Povezivanje zapisa u fondu Medijateka sa zapisima u fondovima Planoteka i Evidencija o terenskim izvještajima za 2006.-2019. godinu

Redovne konzultacije sa službama za održavanje računalnog programa ArhivPro Koprivnica i Ulysis Pula radi unaprjeđenja rada.

Korespondencija s firmom ArhivPRO oko rada na platformi Indigo. Organiziranje i sudjelovanje dvaju sastanaka s gosp. Kristijanom Crnkovićem iz firme ArhivPRO, na kojima su se rješavali problemi u vezi s programom Indigo, kao i načini njegove nadogradnje i poboljšanja.

Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 49/2018, Pula 2019. je učitana na znanstveni web-portal Hrčak.

Časopis HA 49/2018, Pula 2019. je učitana na EBSCOhost database.

6.13. Ostalo

Sudjelovanje na sastanku u organizaciji T. Bradare matičara 2. razine (Ami Pula) i matičara 1. razine (AM Zagreb), na temu matičnosti i problema inventarizacije (29. svibanj 2019.).

Predano i urudžbirano Preliminarno izvješće o provedenom arheološkom nadzoru prilikom izgradnje TS 10 (20)/ 0,4 kV na lokaciji Arheološki muzej Istre – Zerostrasse u Puli (Ur. br. 863/2019, 20.12.2019.).

Izvještaj o zaštitnom arheološkom nadzoru nad radovima izgradnje 35 kV kabela od TS 35/10 kV Centar do TS 35/10 kV Uljanik u Puli (Ur.br. 376, 12.06.2019.).

Sastanak djelatnika arheoloških zbirki Istarske i Primorsko-goranske županije u Puli s matičarem 1. i 2. razine.

Sastanci u Zagrebu kao matičar 2. razine pri Vijeću za matičnu djelatnost (dva sastanka u MDC).

Odlazak u Ljubljani radi dogovora i pregleda prostora za gostovanje izložbe „Crkva i zvono Svetog Tome u Puli”.

Ujednačavanje pojmova za primjenu u programu Indigo.

Prisustvovanje otvorenjima izložbi i događanjima u organizaciji i suorganizaciji AMI-a te gostujućih izložbi, predstavljanju publikacija AMI-a, predavanjima muzejskih djelatnika i sl.

Ispunjena prijavnica za nagrade HMD-a: projekt Arena i okolni parkovi - nekad i danas u kategoriji Provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom.

Odrađena je lektura tekstova za sljedeće publikacije:

- Katalozi izložbi 15 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Colonia Iulia Pola... – cca 9 kartica
- Katalozi izložbi 16 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Prapovijesna keramička cjedila u Istri – 9 kartica
- Katalozi izložbi 17 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Rimske kazališne maske – 9 kartica
- Katalozi izložbi 18 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama – 9 kartica
- Katalozi izložbi 19 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Peka: tradicija pod žeravicom – 9 kartica
- Katalozi izložbi 19 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): I bi svjetlo – 9 kartica
- Lektura tekstova za katalog, panoje i deplijan za potrebe izložbe Brodolom Piruzi – 25 kartica
- Lektura teksta za potrebe projekta COME-IN – 4 kartice
- Lektura teksta za deplijan Prapovijest u rukama – 3 kartice
- Lektura opisa programa, za potrebe natječaja Min. kulture – 10 kartica
- Uređivanje teksta po lekturi za članak Oslikane žbuke... (HA 49) – 27 kartica

Odrađena je korektura za sljedeće publikacije:

- Katalozi izložbi 14 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Kućne škropionice – 24 str.
- Katalozi izložbi 15 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Colonia Iulia Pola... - 24 str.
- Katalozi izložbi 16 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Prapovijesna keramička cjedila u Istri – 28 str.
- Katalozi izložbi 17 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Rimske kazališne maske – 25 str.
- Katalozi izložbi 18 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama – 29 str.
- Katalozi izložbi 19 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Peka : tradicija pod žeravicom – 29 str.
- Katalog, deplijani, panoi i plakati za izložbu Meštrović... - 220 str.

- Deplijan i panoi za izložbu Brodolom Piruzi – cca 20 str.
- Deplijan, panoi i vizuali za izložbu Znanost narodu – cca 80 str.
- Histria archeol. 49 – 160 str.
- Mik 32: Arhitektura franjevačkih crkava u Istri... - 190 str.
- Deplijana za izložbu U temeljima grada (AMZd) – 2 str.
- Monkodonja III – cca 50 str.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

R. Zlatunić – 21.02. 2019. obrana doktorske radnje pod naslovom: Tehnologija neolitičke keramike na području južne Istre.

„Kameni spomenici Novovjekovne zbirke“ (radni naslov) – A. Mahić

„Učka i Ćićarija u novom vijeku“ - T. Bradara

7.2. Publicirani radovi

BRADARA, T., Stara zvona iz Gologorice / Old Bells from Gologorica - Histria archaeologica 49/2018, Pula 2019., 121-136.

KUZMANOVIĆ N., BRADARA T., KOMŠO D., Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće / Archaeological Sites in the Municipality of Lanišće. Histria Archaeologica 49/2018, Pula 2019., 59-95.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Dana 21.02. 2019. godine R. Zlatunić obranio je doktorsku radnju pod naslovom: Tehnologija neolitičke keramike na području južne Istre.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

5. dani ICARUS-a u Hrvatskoj & 23. ICARUS godišnja konvencija: Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks. Pula, Dom hrvatskih branitelja. 27.3.2019. – 29.3.2019.
Organizator: Državni arhiv u Pazinu; ICARUS (International Center for Archival Research); ICARUS Hrvatska; Hrvatski državni arhiv. Suorganizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Gradska knjižnica i čitaonica, Pula; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Sveučilište u Zagrebu; Sveučilišna knjižnica u Puli

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložbena djelatnost

1. Naslov izložbe: “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme trajanja: od 13.05. do 28.06. 2019. godine (skidanje izložbe 29.06. 2019.)

Autor stručne koncepcije izložbe: Romuald Zlatunić

Opseg izložbe:

56 keramičkih posuda – replika

5 figurica – replika

13 originalnih ulomaka neolitičke keramike

30 ulomaka razbijenih keramičkih posuda i pločica

11 manjih panoa

Vrsta izložbe: arheološkog i edukativnog karaktera

samostalna

pokretna

Tema: Izložbom se nastojao rekonstruirati tehnološki proces nastanka i pečenja keramičkih posuda u neolitičkom razdoblju Istre. Izložene keramičke posude izrađene su u suvremenom vremenu na temelju etnoarheoloških, antropoloških i tehnoloških analiza ulomaka neolitičke keramike.

- **Gostovanje:** “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zagreb

Vrijeme trajanja: od 02.07. do 02.09. 2019. godine (skidanje izložbe 02.09. 2019.)

Autor stručne koncepcije izložbe: R. Z.

- **Gostovanje:** “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: od 27.09. do 15.11. 2019. godine (skidanje izložbe 15.11. 2019.)

Autor stručne koncepcije izložbe: R. Z.

2. Naziv izložbe: *Kućne škropionice: pobožnost u privatnim domovima*

Mjesto održavanja: Carrarina ul. 4, Pula

Vrijeme trajanja: od 4.02. do 4.04. 2019.

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Mahić

Autor likovnog postava: Vjieran Juhas

Opseg izložbe: 2 eksponata

Web adresa: <http://www.ami-pula.hr/prozor-u-proslost/kucne-skropionice-poboznost-u-privatnim-domovima/>

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Izložene su dvije kućne škropionice: keramička sa središnjim prikazom Kristova poprsja iz druge polovice 18. stoljeća i staklena s prikazom Kristova raspeća iz 19. stoljeća. To su manje ukrašene posude u kojima se čuvala sveta voda donošena iz crkvi u privatne domove. Kućne škropionice predstavljale su sakralni element u stambenom prostoru, označujući mjesto za molitvu i obiteljske rituale. Široko su se upotrebljavale među kršćanskom zajednicom od 16. do 20. stoljeća.

3. Naziv izložbe: *Crkva i zvono svetog Tome u Puli*

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zagreb

Vrijeme trajanja: od 06.03. do 29.04. 2019.

Autori stručne koncepcije: Tatjana Bradara i Željko Ujčić

Autor likovnog postava: Vjieran Juhas

Opseg izložbe: 7 eksponata

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Tijekom radova na adaptaciji zgrade Arheološkog muzeja Istre u proljeće 2017. godine, u podrumskoj prostoriji na dubini od 20-ak cm ispod hodne površine pronađeno je brončano zvono visine 101 cm i težine 360,6 kg, koje je pripadalo crkvi svetog Tome u Puli. Izradio ga je 1425. godine majstor Salvator iz venecijanske zvonoljevačke obitelji Campanato. Na zvonu je prikazan sveti Toma apostol, a sačuvan je i reljefni znak majstora te natpis: MCCCCXXV • SALVATOR • ME FECIT.

Štovanje svetog Tome, nebeskog zaštitnika Pule, ima svoje korijene još u ranokršćanskom dobu. Crkva svetog Tome apostola nalazila se između katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije i ulice Pietra Kandlera. Ostaci crkve bili su vidljivi još 1812. godine, a 1860. godine pronađen je oltarni grob iz kojega su danas očuvana dva relikvijara (danas u Beču, Kunsthistorisches Museum). Tijekom II. Svjetskog rata dokumentirana je jednostavna dvoranska crkva s dograđenim prezbiterijem i ranokršćanskim podnim mozaikom.

Korisnici: svi zainteresirani

Katalog: *Crkva i zvono svetog Tome u Puli / La chiesa e la campana di San Tommaso a Pola / The bell tower and church of St. Thomas in Pula*, Monografije i katalozi / Monografie e

cataloghi / Monographs and catalogues 31, Arheološki muzej Istre, Pula 2018. (koautorstvo sa Ž. Ujčić)

4. Naziv izložbe: *Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama*

Mjesto održavanja: Carrarina ul. 4, Pula

Vrijeme trajanja: od 2.10. do 3.12. 2019.

Autorica stručne koncepcije: Katarina Zenzerović

Autor likovnog postava: Vjieran Juhas

Opseg izložbe: 8 razglednica

Vrsta izložbe: tematska, samostalna, tuzemna

Tema: Izložba *Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama* predstavlja stare pozdravne dopisnice (gruss aus) iz Zbirke razglednica Arheološkog muzeja Istre. Zbirka sadrži više od 50 primjeraka ovih predmeta koji su bili u poštanskoj upotrebi do kraja 1904. godine.

Izdvojeno je 8 primjeraka pozdravnih dopisnica Pule s nekoliko različitih motiva, a najstarija jedinica u fundusu datira iz 1892. godine i korištena je 17. travnja 1892.

Korisnici: Šira javnost, sve dobne skupine

5. Naziv izložbe: *L'Arena e i parchi circostanti, un tempo e oggi / Arena i okolni parkovi nekad i danas / The Arena and the nearby parks - past and present*

Mjesto održavanja: Istarska b.b., Pula, Galerija Amfiteatar

Vrijeme trajanja: 11.7.2019. – 21.8.2019.

Autorice stručne koncepcije: Katarina Zenzerović i Monika Petrović

Autori likovnog postava: G. B. i M. P.

Opseg izložbe: 90 eksponata

Vrsta izložbe: dokumentacijsko-likovnog karaktera

Tema: Izložba *Arena i okolni parkovi - nekad i danas* daje pregled parkova i javnih zelenih površina koji okružuju Arenu, koristeći građu iz fundusa muzeja, uključujući grafike, povijesne fotografije i stare razglednice. Prezentirani su parkovi redoslijedom njihovog nastanka: Park Karolina, Park Valerija, Serpentina, Park ispod Arene i zelena površina na raskrižju Amfiteatarske i Istarske ulice. Stare razglednice, viđene očima pulske umjetnice M. Petrović, predočene su tehnikom akvarela u suvremena umjetnička djela. Umjetnica se također predstavlja keramičkim predmetima: mirisnim pločicama sa tlocrtnim dispozicijama parkova i posudama s motivima biljnih vrsta koje rastu u tim parkovima.

Korisnici: Široj javnosti, građanima i turistima

Katalog: *L'Arena e i parchi circostanti, un tempo e oggi / Arena i okolni parkovi nekad i danas / The Arena and the nearby parks - past and present*, Katalog 87. AMI, 190 stranica (na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku)

Gostovanja izložbe:

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka (23.01.2019. – 24.03.2019.) – 1.221 posjetitelja
- Arheološki muzej Zadar (27.03.2019. – 01.05.2019.) – 923 posjetitelja
- Arheološki muzej Zagreb (11.07.2019. – 21.08.2019.) – 239 posjetitelja

6. Naziv izložbe: San u kamenu

Mjesto održavanja: Sveta srca, Pula

Vrijeme trajanja: od 15.1.2019. do 3.2.2019.

Organizator: Kulturna udruga "Nova akropola"; Arheološki muzej Istre, Pula

Suradnja: Udruga slijepih Istarske županije Pula

7. Naziv izložbe: Dvije prapovijesne riznice Portugala - arheološka nalazišta Côa i Lagar Velho

Mjesto održavanja: Galerija C8, Pula

Vrijeme trajanja: od 1.3.2019. do 12.5.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu

8. Naziv izložbe: Zambratija - prapovijesni šivani brod

Mjesto održavanja: Piran, Pomorski muzej Sergej Mašera

Vrijeme trajanja: od 1.3.2019. do 28.4.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Pomorski muzej Sergej Mašera, Piran

Mjesto održavanja: Brseč, Galerija Eugen K.

Vrijeme trajanja: od 30.6.2019. do 29.8.2019.

Organizator: Udruga Jenio Sisolski – Brseč; Arheološki muzej Istre, Pula

Mjesto održavanja: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: od 30.8.2019. do 30.9.2019. / 7.11.2019.

Organizator: Dubrovački muzeji - Arheološki muzej, Dubrovnik; Arheološki muzej Istre, Pula

9. Naziv izložbe: Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama

Mjesto održavanja: Pula, Sveta srca

Vrijeme trajanja: od 5.3.2019. do 5.5.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Etnografski muzej Zagreb

10. Naziv izložbe: Colonia Iulia Pola Pollentia Herculanea - mramorna ploča s nazivom kolonije Pule

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C4

Vrijeme trajanja: od 4.4.2019. do 4.6.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

11. Naziv izložbe: PLAY(G)ROUND

Mjesto održavanja: Pula, Sveta srca

Vrijeme trajanja: od 3.5.2019. do 5.5.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Dječji vrtić Rin Tin Tin, Pula; Juričić, Fulvio; Dječji vrtići Pula

12. Naziv izložbe: Potopljeni rimski brod na hrđi Piruzi kod Rovinja

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C8

Vrijeme trajanja: od 16.5.2019. do 2.7.2019.

Organizator: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru; Arheološki muzej Istre, Pula

13. Naziv izložbe: Meštrović: Otisci duše - Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Pula, Galerija Amfiteatar, Sveta srca

Vrijeme trajanja: od 17.5.2019. do 27.10.2019.

Organizator: Muzeji Ivana Meštrovića, Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula

14. Naziv izložbe: Prapovijesna keramička cjedila u Istri

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C4

Vrijeme trajanja: od 4.6.2019. do 6.8.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

15. Naziv izložbe: Rigojanči – Ijubav kao slatko nadahnuće

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C8

Vrijeme trajanja: od 5.7.2019. do 8.9.2019.

Organizator: Peek&Poke - muzej djetinjstva; Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka; Arheološki muzej Istre, Pula

16. Naziv izložbe: Rimske kazališne maske

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C4

Vrijeme trajanja: od 6.8.2019. do 2.10.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

17. Naziv izložbe: Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkoga muzeja Zadar

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C8

Vrijeme trajanja: od 13.9.2019. do 27.10.2019. / 1.12.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Zadar

18. Naziv izložbe: Claustra – Skrivena ostavština starih Rimljana

Mjesto održavanja: Muzej grada Rovinja

Vrijeme trajanja: od 18.9.2019. do 31.10.2019.

Organizator: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej grada Rovinja

19. Naziv izložbe: Pula – Grad interval

Mjesto održavanja: Pula, Sveta srca

Vrijeme trajanja: od 28.11.2019. do 15.12.2019.

Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Sa(n)jam knjige u Istri

20. Naziv izložbe: Peka: tradicija pod žeravicom

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C4
Vrijeme trajanja: od 3.12.2019. do 3.2.2019.
Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

21. Naziv izložbe: U temeljima grada. Iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra.

Mjesto održavanja: Pula, Galerija C8
Vrijeme trajanja: od 13.12.2019. do 2.2.2020.
Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Zadar

22. Naziv izložbe: NANOST NARODV – Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre

Mjesto održavanja: Pula, Sveta srca
Vrijeme trajanja: od 20.12.2019. do 1.3.2020.
Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

9.2. Radionice u sklopu izložbe

R. Z. – Nakon otvorenja izložbe u Osijeku održano je predavanje i radionica o izradi i pečenju keramike na neolitički način za učenike srednje medicinske škole i muzičke škole (20 učenika).

Ostalo (Priprema i demontaža izložbi):

- Priprema dokumentacije i koordinacija transporta za izložbu: *Izrada i pečenje keramike na neolitički način* u Arheološkom muzeju Osijek (R. Z. – od 13.05. do 28.06. 2019.).
- Priprema dokumentacije i koordinacija transporta za izložbu: *Izrada i pečenje keramike na neolitički način* u Arheološkom muzeju Zagreb (R. Z. – od 02.07. do kraja 09.2019.).
- Priprema dokumentacije i koordinacija transporta za izložbu: *Izrada i pečenje keramike na neolitički način* u Arheološkom muzeju Zadar (R. Z. – od 27.09. do kraja 11.2019.).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tiskan manji katalog i pano za potrebe prozora kroz prošlost pod naslovom: Prapovijesna keramička cjedila u Istri koja je postavljena i trajala je od 04.06 do 06.08. 2019. godine.

Katalozi izložbi, br. 14: „Kućne škropionice: pobožnost u privatnim domovima / Le acquasantiere domestiche: la religiosità in privato / Home Stoups: Piety in the House“, Pula 2019.

Histria Archaeologica 49/2018, Časopis Arheološkog muzeja Istre: „Dvije kućne škropionice iz fundusa Arheološkog muzeja Istre“, 137-156. Pula 2019.

BRADARA, T., Stara zvona iz Gologorice / Old Bells from Gologorica - Histria archaeologica 49/2018, Pula 2019., 121-136.

KUZMANOVIĆ N., BRADARA T., KOMŠO D. 2019, Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće / Archaeological Sites in the Municipality of Lanišće. Histria Archaeologica 49/2018, Pula 2019., 59-95.

- Katalozi izložbi 8 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Vjernost, blagost. poniznost
- Katalozi izložbi 9 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Izida Fortuna
- Katalozi izložbi 10 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata
- Katalozi izložbi 11 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Keramička ostava iz Vele peći
- Katalozi izložbi 12 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Kameni dupin iz rimske luke Pola
- Katalozi izložbi 13 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Tri bisera 19. stoljeća...
- Monografije i katalozi 31: Crkva i zvono Sv. Tome
- Katalozi Edukacijskog odjela 18: Pod štitom gospodarice i krilima orla
- Katalog 87: Arena i okolni parkovi
- Katalog 88: Prapovijest u rukama
- Katalog 85 (2. izd): Zambratija
- La tela volante, katalog izložbe
- Deplijan izložbe Ispričat ću ti priču...
- Deplijan izložbe Anamneza - Povijest bolesti u antičkom svijetu
- Deplijan izložbe Anamnesis - Medical History in the Ancient World
- Prapovijest u rukama - vodič kroz izložbu
- La preistoria nelle mani - la guida della mostra
- Prehistory in hands – Guide through the exhibition
- Korpus ranosrednjovjekovne skulpture 3: Novigrad, Savudrija, Umag i Dajla (suizdavači s MHAS-om)
- Histria archaeologica vol. 48
- Poljski plakat: Tijelo (suizdavači s Sa(n)jmom knjige)
- Kalendar za 2019.g.

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoi koji su pratili izložbe i predavanja.

18.10.2019.- napisala i predala članovima Uredništva Arheološkog muzeja Istre tekst za katalog i izložbu „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“-predan je osnovni tekst, bez fusnota i literature, od sveukupno 117 stranica, odnosno 231 kartica teksta

-objavila deplijan o izložbi „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“- napisala za deplijan 5 kartica teksta

(oblikovanje pozivnica, deplijana: Oleg Morović, tisak MPS Pula, naklada: 500 kom.)

10.2. Audiovizualna građa

Priprema teksta i slika pod naslovom “Prapovijesna keramička cjedila u Istri” za časopis Histriu Archaeologicu 50 za 2020. godinu.

Priprema teksta i slika pod naslovom “Rezultati arheološkog nadzora u Schaglierove ulice” za časopis Histriu Archaeologicu 50 za 2020. godinu.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

G. CODACCI-TERLEVIĆ:

-10.01.2019.- odradila stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima- vodila studente Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli-odgojitelji i učitelji razredne nastave

-15.01.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima- vodila studente Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli-smjer „Kultura i turizam“, 1. godina

-18.01.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima- vodila studente Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli-smjer „Kultura i turizam“, 1. godina

-21.01.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima- vodila studente Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli-smjer Predškolski odgoj, 1. godina

- 01.02.2019.-odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (u 3 navrata= 3 vodstva) po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima- vodila posjetitelje manifestacije „Noć muzeja 2019.“
- 21.02.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Anamneza, povijest bolesti u antičkom svijetu“ u Galeriji C8- vodila polaznike Dječjeg vrtića „Dado“ iz Štinjana
- 22.02.2019- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju, Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po Augustovu hramu i Slavoluku Sergijevaca- vodila učenike I.a i I.b 1. Rječke Gimnazije, smjer Jezična gimnazija
- 25.02.2019.- odradila stručno vodstvo na talijanskom jeziku po lokalitetu Nezakcij- vodila učenike I.b i III.a razreda OŠ „Giuseppina Martinuzzi“ Pula
- 14.03.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama“ u Sv. Srcima- vodila učenike 3. razreda Gimnazije Pula
- 21.03.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama“ u Sv. Srcima - vodila učenike 3.a razreda OŠ Centar Pula
- 21.03.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama“ u Sv. Srcima - vodila učenike 3.b razreda OŠ Centar Pula
- 22.03.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama“ u Sv. Srcima - vodila učenike 1. Razreda Tehničke škole Pula, smjer arhitektonski tehničar
- 26.03.2019.- odradila stručno vodstvo na talijanskom jeziku po lokalitetu Nezakcij- vodila učenike prvih i drugih razreda Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula
- 27.03.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po lokalitetu Nezakcij-vodila polaznike DV „Dugin svijet“ iz Pule, Skupine „Tići“ i „Titići“
- 27.03.2019.- odradila stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po izložbi “Tri arheološke riznice iz Portugala“ u Galeriji C8 i po antičkim spomenicima po Gradu Puli- vodila sudionike Međunarodnog skupa „5. dani ICARUS-a Hrvatska & 23. ICARUS godišnja konvencija“
- 02.04.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Augustovu hramu - vodila polaznike DV „Dugin svijet“ iz Pule, Skupine „Tići“ i „Titići“
- 02.05.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po lokalitetu Nezakcij – vodila učenike Škole za odgoj i obrazovanje Pula
- 04.05.2019.- odradila protokolarno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po spomenicima grada Pule (Augustov hram, Herkulova i Dvojna vrata, Katedrala, Sv. Marija Formoza i Slavoluk Sergijevaca) – vodila goste grada Pule, članove delegacije grada Banja Luke (B i H)

-04.05.2019.- odradila protokolarno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - vodila goste grada Pule iz Hrvatske i iz raznih država Evrope, u pratnji pojedinih Pročelnika grada Pule – koji su bili gosti grada u povodu svečanosti obilježavanja Dana grada Pule – 05. svibnja

-10.05.2019.- odradila protokolarno stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i antičkim spomenicima po gradu Puli – vodila Nj. Esc. Veleposlanika Republike Portugal u Republici Hrvatskoj i pratnju te sudionike Međunarodnog skupa „Sense and Sustainability – International Conference on Archaeology and Tourism“ predvođene ravnateljem Arheološkog muzeja Istre, Darkom Komšom i ravnateljem Arheološkog muzeja u Zagrebu

-15.05.2019.- odradila protokolarno stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i antičkim spomenicima po gradu Puli – vodila sudionike Konferencije ENFAST-a

-31.05.2015.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila učenike drugih razreda Osnovne Škole Žminj i Osnovne škole Sutivanac

-11.06.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ i po Augustovu hramu- vodila učenike 3. razreda Osnovne škole Ližnjan

-13.06.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila polaznike Nogometnog kluba Zabok (djeca) u pratnji trenera i roditelja

-28.06.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila goste Pulapromet-a, Pula

-08.07.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju-vodila 1 studenticu

-15.07.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila 1 studenticu

-15.07.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Augustovu hramu i antičkim spomenicima grada Pule- vodila 1 studenticu

-16.07.2019.- odradila protokolarno stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila sudionike projekta „Ljetna škola Domovina“

-14.08.2019.- odradila stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila polaznike Škole hrvatskog jezika za strance „Školica“

-21.10.2019.- odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju-vodila učenike od 1. do 4. razreda Osnovne škole Marčana

-22.10.2019.-odradila stručno vodstvo na talijanskom jeziku po Amfiteatru i antičkim spomenicima grada Pule- vodila članove Delegacije iz grada Rima i Regije Lazio iz Italije

-20.11.2019.-odradila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“– vodila studente Sveučilišta Jurja Dobrile Pula, smjer Kultura i turizam

-23.11.2019.- odradila stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i izložbi „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“– vodila 3 doktora

Ostala vodstva:

Vodstvo po izložbi Prapovijest u rukama u sklopu noći muzeja (M. Čuka-1.2.2019.)

Vodstvo po amfiteatru (M. Čuka -12.4.2019.)

Vodstvo po izložbi Prapovijest u rukama učenici od 5 – 8 razreda OŠ Marčana (R. Zlatunić-24.01.2019.)

Vodstvo po izložbi „Hrvatska nematerijalna baština na UNESCO-ovim listama u Sv. Srcima učenici srednje Tehničke škole – Pula (R. Zlatunić-29. 03.2019.)

Vodstvo po Nezakciju 3. razred Osnovne škole Srdoći (Rijeka) (R. Zlatunić- 20.05.2019.)

Vodstvo po Nezakciju grupa umirovljenika iz Rijeke (R. Zlatunić-22.05.2019.)

Vodstvo po amfiteatru 3. razreda Osnovne škole Srdoći (Rijeka) (R. Zlatunić- 20.05.2019.)

Vodstvo po amfiteatru 2. razreda Osnovne škole Turanj iz Karlovca (R. Zlatunić-14.06. 2019.)

Vodstvo kroz izložbu „Prapovijest u rukama“ za 5.-8.razred OŠ Marčana (24.01.2019.g.) i za učenike 4. razreda Privatne Gimnazije Pula (V. Jelenić-28.01.2019.g.).

Vodstvo kroz izložbu „Prapovijest u rukama“ za Noć muzeja (V. Jelenić- 01.02.2019.)

Vodstvo kroz Amfiteatar za učenike Osnovne škole Kaštanjer (V. Jelenić-03.04.2019.)

Vodstvo kroz izložbu „Hrvatska nematerijalna baština na UNESCO-ovim listama“ za učenike Osnovne škole Šijana (V. Jelenić-11.04.2019.)

Dana 14.05.2019. (utorak) radionica „Mala škola arheologije“ s učenicima OŠ Petra Studenca u Kanfanaru, odlazak na srednjovjekovnu utvrdu Dvigrad i kratko predavanje s pravljjenjem male sonde kako bi djeca dobila utisak što je to arheologija (M. Gašić)

Vodstvo kroz izložbu „Hrvatska nematerijalna baština na UNESCO-ovim listama“ za učenike osnovne škole „Šijana“(11.4.2019. M. Gašić)

Održana su predavanja i radionice u sklopu izložbe Izrada i pečenje keramike na neolitički način u Arheološkom muzeju Zadar (14.11. – 15.11.2019. godine, 14.11. 2019.- Predavanja za studente Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, I i 5 godina; 14.11. 2019. - Predavanja i radionice za učenike 5 razreda osnovne škole i njihove učitelje; 15.11. 2019. - Predavanja i radionice za osobe predškolske dobi –vrtić i 15.11. 2019. - Predavanje za umirovljenike iz doma za starije i nemoćne Zadar, R. Zlatunić)

predavanje na Odjelu za arheologiju, Sveučilište u Zadru, studentima 2 i 3 godine Izrada i pečenje keramičkih posuda na neolitički način te tehnologija neolitičke keramike (02. 12. 2019. godine., R. Zlatunić)

Noć muzeja 2019. (Inovacije i digitalna budućnost): vodstva kroz pulski amfiteatar (1.02.2019.) (A. Mahić).

15. svibnja 2019. godine vodstvo na engleskom jeziku po pulskim antičkim spomenicima za sudionike konferencije ENFAST (38 osoba) (Aska Šopar).

Vodstvo kroz izložbu „Prapovijest u rukama“ za 5.- 8.razred OŠ Marčana (24.01.2019.g.) i za učenike 4. razreda Privatne Gimnazije Pula (28.01.2019.g.) (V. Jelenić).

Vodstvo kroz izložbu „Prapovijest u rukama“ za Noć muzeja (01.02.2019.) (V. Jelenić).

Vodstvo kroz Amfiteatar za učenike Osnovne škole Kaštanjer (03.04.2019.) (V. Jelenić).

Vodstvo kroz izložbu „Hrvatska nematerijalna baština na UNESCO-vim listama“ za učenike Osnovne škole Šijana (11.04.2019.) (V. Jelenić).

Izložba Prapovijest u rukama u Sv. Srcima:

24.01.2019. Učenici od 5 – 8 razreda OŠ Marčana (R. Zlatunić).

Izložba nematerijalna kultura Hrvatske u Sv. Srcima:

Dana 29. 03.2019. godine vodstvo učenici srednje tehničke škole – Pula (R. Zlatunić).

Vodstvo kroz izložbu "Hrvatska nematerijalna baština na Unesco-vim listama" za učenike Osnovne škole Šijana (11.04.2019.) (M. Gašić)

Nezakcij:

20.05.2019. godine 3 razreda Osnovne škole Srdoći (Rijeka) (R. Zlatunić).

22.05.2019. godine vodstvo grupe umirovljenika iz Rijeke (R. Zlatunić).

Amfiteatar:

Vodstvo 3 razreda Osnovne škole Srdoći (Rijeka) Rijeka (R. Zlatunić).

14.06. 2019. vodstvo 2 razreda Oš Turanj iz Karlovca u 11,15 do 12,30 sati (R. Zlatunić).

Ukupno odrađenih vodstava u razdoblju od 01.01.2019. do 31.12.2019.: 65

Kustosi su odradili vodstva kako slijedi:

G. Codacci-Terlević 38

V. Jelenić 7

T. Franić 6

R. Zlatunić	5
M. Čuka	4
A. Mahić	3
A. Šopar	1
L. Brhanić (vanjska suradnica AMI-ja)	1

11.2. Predavanja

Dana 14.11. – 15..2019. godine održana su predavanja i radionice u sklopu izložbe Izrada i pečenje keramike na neolitički način u Arheološkom muzeju Zadar (R. Zlatunić).

14.11. 2019. Od 15 do 16 sati predavanja za studente Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i 5 godina (R. Zlatunić).

Dana 15.11. 2019. godine 10 -11,30 sati predavanja i radionice za osobe predškolske dobi – vrtić i za umirovljenike iz doma za starije i nemoćne Zadar (R. Zlatunić).

Ostala predavanja:

Predavanja na Odjelu za arheologiju, Sveučilišta u Zadru (R. Zlatunić).

Dana 02. 12. 2019. godine predavanje na Odjelu za arheologiju, studentima 2 i 3 godine Izrada i pečenje keramičkih posuda na neolitički način te tehnologija neolitičke keramike (R. Zlatunić).

11.04.2019. - pripremila i održala predavanje na talijanskom jeziku naslova „L'Anfiteatro e l'Arco dei Sergi a Pola- due „monumenti superbi“ di epoca romana“ u Zavičajnom muzeju Poreštine za polaznike seminara u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje iz Zagreba, pod vodstvom prof. Gianfranche Suran

11.3. Radionice i igraonice

Dana 13.05. 2019. godine, nakon otvorenja izložbe u AM-Osijeku održano je predavanje i radionica o Izradi i pečenju keramike na neolitički način za učenike srednje medicinske škole i muzičke škole (20 učenika).

Dana 27.08.2019. godine u 13 sati održano je predavanje i radionica o Izradi i pečenju keramike na neolitički način za učesnike arheološkog kampa predškolskog uzrasta (20 djece).u arheološkom muzeju u AM - Zagrebu.

Dana 14.05.2019. (utorak) radionica „Mala škola arheologije“ s učenicima OŠ Petra Studenca u Kanfanaru, odlazak na srednjovjekovnu utvrdu Dvigrad i kratko predavanje s pravljenjem male sonde kako bi djeca dobila utisak što je to arheologija (M. Gašić).

Đeni Gobić-Bravar i Andrea Sardoz - osmišljavanje, organizacija i provedba dvije radionice na temu izrade nakita u prapovijesti u sklopu zavičajne nastave u Srednjoj ekonomskoj školi, Pula. Profesor Igor Šaponja. Broj djece - 20. Datum održavanja 15. i 22. veljače 2019

11.4. Ostalo

Odlazak u Juršiće u odjel Hrvatskog restauratorskog saveza po građu iz Ljubićeve pećine (V. Jelenić).

Đeni Gobić-Bravar i Andrea Sardoz - osmišljavanje, organizacija i provedba dvije radionice na temu izrade nakita u prapovijesti u sklopu zavičajne nastave u Srednjoj ekonomskoj školi, Pula. Broj djece - 20. Datum održavanja 15. i 22. veljače 2019.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dana 13.05.2019. godine nakon otvorenja izložbe za HRT - Osijek dan intervju (R. Zlatunić).

Press release za medije povodom završne prezentacije Interreg Central Europe projekta COME-IN! 04.07.2019. (Đ. G. Bravar).

Press release za medije povodom dobivanja nagrade Interreg Central Europe projekta COME-IN! u Briselu, 16.09.2019. (Đ. G. Bravar).

Izjava za nakon otvorenja izložbe „Crkva i zvono svetog Tome“ u Zagrebu.

Povodom otvorenja izložbe Arena i okolni parkovi - nekad i danas u Rijeci i Zadru dane izjave za medije Glas Istre, Novi list, Zadarski list.

Povodom otvorenja izložbe "Arena i okolni parkovi - nekad i danas" u Rijeci, Zadru i Zagrebu dane izjave za medije Glas Istre, Novi list, Zadarski list, Vjesnik – M. Petrović

R. Zlatunić: intervju za HRT vezana za izložbu „Izrada i pečenje keramike na neolitički način“ u muzeju Osijek 13.05. 2019 godine

R. Zlatunić: Intervju za AM-Zagreb, Obiteljski radio povodom otvorenja izložbe 28.06. 2019.

R. Zlatunić: izjava za HRT radio podružnica Zadar i radio Slijeme koja je emitirana u emisiji Kulturoskop dana 26.09.2019. godine u 16: 15 sati

R. Zlatunić: intervju za lokalnu TV Adriatic – Zadar, 27.09.2019.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dana 28.06. 2019. godine dana izjava o izložbi u AM-Zagreb za Obiteljski radio (R. Zlatunić).

Dana 24.09. 2019. godine dana izjava za HRT radio podružnica Zadar i radio Sljeme koja je emitirana u emisiji Kulturoskop dana 26.09.2019. godine u 16: 15 sati (R. Zlatunić).

Dana 27.09. nakon otvorenja izložbe dan intervju za lokalnu TV Adriatic – Zadar (R. Zlatunić).

Završna prezentacija Interreg Central Europe projekta COME-IN! 04.07.2019. medijske izjave: TV Istra, Radio Maestral Pula, Medulin FM, RegionalExpress, Glas Istre, Radio Istra (Đ. G. Bravar)

Prezentacija izložbe "Prapovijest u rukama" tijekom Noći muzeja 2019. medijska izjava TV Istra (Đ. G. Bravar)

Prezentacija kataloga "Prapovijest u rukama" 01.02.2019. medijske izjave: Glas Istre (Đ. G. Bravar)

Prezentacija projekta COME-IN! -08.07.2019. za Radio Pula (Đ. G. Bravar)

Prezentacija COME-IN! Label 04.07.2019. za: Glas Istre, Regional express, Radio Istra, Radio Maestral, Tv Nova Pula (Đ. G. Bravar)

Izjava za medije, HRT3, vezano uz godišnju nagradu HMD-a za nagrađenu izložbu u 2018. godini Prapovijest u rukama (Đ. G. Bravar)

Izjave nakon otvorenja izložbe „Crkva i zvono svetog Tome“ u Zagrebu.

Povodom otvorenja izložbe Arena i okolni parkovi - nekad i danas dane izjave za Kanal RI, HRT1, HR radio Rijeka, Hrvatski katolički radio, Prvi radio, HRT4, TV Nova Pula, Radio Istra, Radio Zadar, Adriatic TV, Diadora TV.

U ime Arheološkog muzeja Istre preuzimanje nagrade Plautilla, plaketa sa srebrnim znakom, Solin, Međunarodni kongres povijesnih gradova, 28.3.2019. – K- Zenzerović

Izjava za Hrvatski radio u vezi terena Debeljak – A. Sardoz

Povodom otvorenja izložbe "Arena i okolni parkovi - nekad i danas" dane izjave za Kanal RI, HRT1, HR radio Rijeka, Hrvatski katolički radio, Prvi radio, HRT4, TV Nova Pula, Radio Istra, Radio Zadar, Adriatic TV, Diadora TV – M. Petrović

12.3. Predavanja

„Stara zvona na Labinštini“ – predavanje u Gradskoj knjižnici u Labinu na znanstveno-stručnom skupu 2. Labinski kulturno-povijesni susreti.

„Zvono crkve Svetog Tome u Puli“ – predavanje u Arheološkom muzeju u Zagrebu (u sklopu gostovanja izložbe „Crkva i zvono Svetog Tome u Puli“ i Festivala arheološke knjige).

„Katastar Franje I. i granične oznake na istarskom poluotoku“ – predavanje u palači Gravisi u Kopru na kolokviju Franciskanski katastar u Istri.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje kataloga "Prapovijest u rukama. Izložba Arheološkog muzeja Istre". Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 31.1.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Predstavljanje knjige "Gajba i tić. Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre". Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre 4.3.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Koordinačija istarskih muzeja

Predstavljanje publikacije "Brodolom Veliki Piruzi. Kasnoantički trgovački brod pred obalom Istre, istraživanja kod Rovinja". Pula, Galerija C8. 16.5.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru

Predstavljanje rezultata projekta COME-IN. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 4.7.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Interreg Central Europe COME-IN

Predstavljanje projekta Claustra+ Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum. Rovinj, Muzej grada Rovinja. 18.9.2019. Organizator: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej grada Rovinja

Predstavljanje monografije "Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16.stoljeća" u seriji Monografije i katalogi (MIK 32). Zagreb, Zagrebački velesajam, paviljon 6. 13.12.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Institut za razvoj i međunarodne odnose, Zagreb; Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

12.5. Koncerti i priredbe

Diplomski koncert Diega Vitasovića. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 10.7.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Muzička akademija u Puli

Završni koncert Noela Dožića. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 10.7.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Muzička akademija u Puli

"Poluotok radosti" - 10. festival komorne glazbe. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 8.8.2019. – 22.8.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Istarska glazbena scena mladih, Pula

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Posebne manifestacije

Noć muzeja '19. Pula, više lokacija. 1.2.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

18. Dani antike - Pula Superiorum, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, više lokacija. 24.5.2019. – 15.6.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Illustris travel d.o.o., Pula; Grad Pula

Spectacula antiqua, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, Amfiteatar. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule – ukupno održano 11 predstava u razdoblju od 15.6.2019. do 5.9.2019.

Kino Hist(o)ri. Nezakcij. 16.8.2019. – 18.8.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Općine Ližnjan

Dani europske baštine 2019. godine u Arheološkom muzeju Istre. Medulin, Bijača; Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca; Pula, Malo rimsko kazalište. 15.9.2019. – 20.10.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Tjedan istarskih knjižnica. Pula, Arheološki muzej Istre – knjižnica. 23.9.2019. – 27.9.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Franciskanski katastar u Istri. Uspostava, istraživanja, baština - kolokvij. Kopar, palača Gravisi. 29.10.2019. Organizator: Humanističko društvo Histria, Kopar. Sudjelovanje: Arheološki muzej Istre, Pula; Archivio di Stato di Trieste; Comunità degli Italiani di Capodistria

Silvestrovo u Svetim srcima, koncert. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 30.12.2019. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Istarska glazbena scena mladih, Pula; Hotel Park Plaza Histria, Pula

13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica ukupnog broja posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.644	6.448	17.924	790	9.882	150	1.937	2.364	98	4.549	14.431
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	383	2.562	1.050	458	3.403	51	909	1.391	14	2.365	5.768
GRUPE - odrasli (broj osoba)	18.879	7	2.788	315	19.201	0	1.500	0	0	1.500	20.701
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	47	124	257	0	171	0	1.975	0	0	1.975	2.146
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	13.347	581	0	523	14.451	0	0	0	0	0	14.451
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	1.778	502	0	456	2.736	0	525	0	0	525	3.261
GRUPE - studenti (broj osoba)	1.619	167	267	304	2.090	0	0	0	0	0	2.090
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	34	16	0	0	50	0	0	0	0	0	50
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	416.593	67.974	787	2.987	487.554	0	24.255	0	587	24.842	512.396
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	22.487	51.867	1.384	5.833	80.187	201	12.169	3.755	699	16.824	97.011
UKUPNO:	455.324	78.381	23.073	5.833	539.538	201	31.101	3.755	699	35.756	575.294

IZVOR: vlastita evidencija

Tablica broja posjetitelja na manifestacijama

DATUM	NAZIV MANIFESTACIJE	BROJ POSJETITELJA
AMFITEATAR		
15.6.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1365
26.06.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1426
03.07.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1715
22.07.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	2206
8.8.2019	SPECTACULA ANTIQUA	2602
12.08.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1640
15.08.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1870
20.08.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1667
22.08.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1823
29.08.2019.	SPECTACULA ANTIQUA	1757
5.9.2019	SPECTACULA ANTIQUA	861
21.2.2019	DJEČJI KARNEVAL	1975
19.4.2019	KOMMIT ISTRIA CUP	2000
9.6.2019	KOMMIT FOOTBALL FESTIVAL	800
20.10.2019	UČENICI GIMNAZIJE - MILENIJSKA FOTOGRAFIJA U OBLIKU MAŠNE - MAMA BUDI ZDRAVA	525
4.11.2019	MILENIJSKA FOTOGRAFIJA - LOVCI	1500
14.11.2019	5. SVJETSKE MEĐUUGLIŠNE IGRE	2500
MUZEJSKO GALERIJSKI PROSTOR SVETA SRCA		
27.04.2019.	Koncert zbora Cantus PoPuli	97
03.05.2019.	izložba Rintintin-a PLAY(G)round sfida monocromatica - crno bijeli izazov	145
17.05.2019.	otvorenje izložbe Meštrović: Otisci duše	242
24.05.2019.	Reli po galerijama	180
08.08.2019.	Koncert Poluotok radosti	87
15.08.2019.	Koncert Poluotok radosti	85
22.08.2019.	Koncert Poluotok radosti	82
09.11.2019.	Koncert 15. smotra klapa "Puna mi Pula"	261
23.11.2019.	Koncert Cantus populi	150
28.11.2019.	Otvorenje izložbe: Pula- grad interval	321
14.12.2019.	Koncert KUD-a Matko Brajša Rašan	174
20.12.2019.	Otvorenje izložbe "Kultura narodu"	142
30.12.2019.	Koncert Silvestrovo u Sv. srcima	96
AUGUSTOV HRAM		
17.05.2019.	otvaranje izložbe Meštrović - otisci duše	46
24.05.2019.	Reli po galerijama	190
GALERIJA C8		
01.03.2019.	Otvarenje izložbe: Dvije prapovijesne riznice Portugala: Arheološka nalazišta COA i LAGAR	43
16.05.2019.	OTVARANJE IZLOŽBE I PREDSTAVLJANJE KNJIGE POTOPLJENI RIMSKI BROD NA HRIDI PIRUZI KOD	56
24.05.2019.	Reli po galerijama	125
05.07.2019.	Otvarenje izložbe RIGOJANČI – LJUBAV KAO SLATKO NADAHNUĆE	79
13.09.2019.	Otvarenje izložbe: ABRACADABRA Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus arheološkog muzeja	98
13.12.2019.	Otvarenje izložbe: U TEMELJIMA GRADA iz arheoloških slojeva liburnskog Zadra	53
GALERIJA AMFITEATAR		
17.05.2019.	Otvarenje izložbe Meštrović: Otisci duše, Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića	26
24.05.2019.	Reli po galerijama	91

IZVOR: vlastita evidencija

14. FINANCIJE

14.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 34,32%

-lokalna samouprava 0,27%

-vlastiti prihod 64,93%

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi 0,48%

14.2. Investicije (€)

30.282.468,78 kuna

Za potrebe izdavanja časopisa *Histria archaeologica*, svezak 49/2019., od Ministarstva kulture je dobiveno 40.000,00 kn, od Istarske županije 5.000,00 kn, a vlastita sredstva su iznosila 15.092,55 kn, što čini ukupno 60.092,55 kn. U postocima to iznosi 67% od Ministarstva kulture, 8% od Istarske županije te 25% vlastitih sredstava.

Za potrebe izdavanja *Mongrafije i kataloga*, sv. 32, *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu)* i na otocima *Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu)* do kraja 16. stoljeća, autora Damira Demonje, od Ministarstva kulture je dobiveno 50.000,00, Od IRMO 23.020,00 a vlastita sredstva su iznosila 14.992,33, što čini ukupno 88.012,33kn. U postocima to iznosi 57% od Ministarstva kulture, 26% od IRMO-a te 17% vlastitih sredstava.

15. OSTALE AKTIVNOSTI

15.1. Održavanje i prezentacija donacija

15.2. Ostalo

Obilazak crkvi sv. Jurja i Blažene Djevice Marije u Plominu; Kršana; Kloštra (Polje Čepić); Šušnjeviće; Jesenovika (25.04.2019.).

20.12.2019. sudjelovanje u postavljanju izložbe Znanost narodu – Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre edukacijskog odjela AMI

Organizacija izrade troškovnika, izvještaja i zahtjeva za rješenjem KOP:

Koordinacija s projektantima i konzervatorskim odjelom te izrada zahtjeva za rješenjem za montažu pristupne rampe za osobe korisnike invalidskih kolica u izložbenoj galeriji podzemlja Amfiteatar. Rješenje dobiveno.

Nadzor nad i izrada izvještaja o zatrpavanju arheološkog nalazišta iza zgrade AMI.

Izrada izvještaja za KOP i MK o izvedenim zahvatima restauracije 20 kamenih spomenika Antičke zbirke.

Obavijest KOP-u o početku zahvata pristupne rampe u podzemlju amfiteatra.

Pakiranje kopija fresaka istarskih autora za potrebe Novovjekovnog odjela.

Uzorkovanje i pakiranje srednjovjekovnog staklenog materijala s nalazišta Pula, Kandlerova ulica radi analiza u Francuskoj.

Zahtjev za izdavanjem rješenja izrade geosondi dionice pulskih gradskih zidina od Dvojnih vrata do Herkulovih vrata.

Oдноšenje materijala na Bourignnon:

Sistematiziranje kamenih ulomaka i freska na Bourignnonu,

Popisivanje građe u Bourignnonu,

Nabava materijala za razne potrebe Konzervatorsko-restauratorske radionice

Postavljanje i demontiranje izložbe „Zambratija –šivani brod“ autorice Ide Koncani Uhač u galeriji E. Kumičić u Brseču,

Postavljanje i demontiranje izložbe „Otisci duše religiozna umjetnost Ivana Meštrovića“ Galerija Meštrović-Split i Atelier Meštrović-Zagreb, autorica Barbare Vujanović i Zorane Jurić Šabić

Postavljanje i demontiranje izložbe UNESCO-va ne materijalna baština Hrvatske, Etnografskog muzeja-Zagreb,

Postavljanje izložbe „ Znanost narodu“ edukacijskog odjela AMI-ja., autorice Giulie Codacci - Terlević

Odlazak u Krakow u sklopu projekta COME-IN (M. Čuka, Geni Gobić Bravar, Andrea Sardoz i Jasna Božić -11. do 14.3.2019.)

Predavanje Histri, Gabrovčev dan 10.01.2019, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana (K. Mihovilić)

Predavanje Histri – abitanti dell'Istria, coevi degli Iapodes, 20.01.2019, Iapodes e noi u Civico Museo d'Antichita' J.J. Winckelmann, Trst (K. Mihovilić)

Sudjelovanje u radu Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva i na sastancima Izvršnog odbora Društva muzealaca i galerista Istre (K. Mihovilić)

Odlazak na godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva na Hvar (8.-12.10.2020)(M. Čuka, K. Mihovilić)

Odlazak u Zagreb radi primanja nagrade Muzejskog društva za izložbu Prapovijest u rukama (25.10.2020)(M. Čuka)

Odlazak u Juršiče i preuzimanje građe s nalazišta Ljubićeva pećina od Tihomira Percana (HRZ)-10.12.2019.(M. Čuka, D. Martić Štefan, P. Krnjus, V. Jelenić)

Upoznavanje s radom i strukturom AMI (D. Martić Štefan)

Sudjelovanje na godišnjoj inventuri kao član komisije AMI-ja u Amfiteatru 19.12.2019.g. (V. Jelenić)

Prisustvovala godišnjoj skupštini ICOM – Hrvatska u Prirodoslovnom muzeju u Rijeci (K. Mihovilić)

Gostovanja AMI

Kordinacija gostovanja izložbe "Amfitatar i okolni parkovi nekada i danas" sa kordinatoricom Jasnom Ujčić iz PPMHP/ Postavljanje i otvaranje / Demontaža u Povijesno i pomorskom muzeju hrvatskog primorja u Rijeci

Postavljanje / Demontaža izložbe "Crkva i zvono sv. Tome u Puli" autora Ž. Ujčića i T. Bradare gostovanje u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Kordinacija gostovanja izložbe Arena i okolni parkovi – nekada i danas (osiguravajuća kuća, građe, računovodstvo i tajništvo AMI,) Postavljanje i otvaranje / Demontaža u Arheološkom muzeju u Zadru

Postavljanje / Demontaža "Izrada i pečenje keramike na neolitički način", predavanje i radionica za srednjoškolce autora R. Zlatunjića i keramičarke M.O. u Arheološkom muzeju Osijek

Postavljanje / Demontaža izložbe "Izrada i pečenje keramike na neolitički način " autora Romualda Zlatunića u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Kordinacija gostovanja izložbe Arena i okolni parkovi – nekada i danas (osiguravajuća kuća, građe, računovodstvo i tajništvo AMI,) Postavljanje i otvaranje / Demontaža u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Kordinacija gostovanja izložbe "Izrada i pečenje na neolitički način" autora Romualda Zlatunića u Arheološkom muzeju Zadar (računovodstvo AMI, tajništvo AMI, kordinatorica Arh muzeja Zadar, Auto kuća benussi) Postavljanje / Demontaža

Rad na EU projektima:

Putovanje u Krakow, Poljska radi prisustvovanja Launching eventu i projektnog sastanka (Đ. G: Bravar)

Putovanje u Brussels radi preuzimanja nagrade COME-IN! (Đ. G. Bravar)

Sudjelovanje u postavljanju izložbe ZNANOST NARODV“ Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre - Giulia Codacci Terlević dana (Đ. G. Bravar) 18.12. i 20.12.2019. godine