

# GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2018. GODINU

Zavičajni muzej Našice  
Trg dr. Franje Tuđmana 5  
31 500 NAŠICE

[www.zmn.hr](http://www.zmn.hr)

[zavicajnimn@gmail.com](mailto:zavicajnimn@gmail.com)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Galerijska zbirka: 9 predmeta  
Zbirka fotografije: 10 predmeta  
Zavičajna zbirka Muzejske knjižnice: 1 knjiga

Darovanje

Povijesna zbirka: 56 predmeta  
Zbirka plakata: 1 kom

Terenskim nalazima i arheološkim rekognosciranjem pribavljeni su predmeti za zbirke Arheološkog odjela Muzeja.

## 2. ZAŠTITA GRAĐE

Kontinuirano se provodi preventivna zaštita. Predmeti se zaštićuju bezkiselinskom folijom ili papirom.

## 3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija Muzeja vodi se računalno (program za obradu muzejske građe M++). Tijekom godine inventirano je 308 predmeta, a do 31. prosinca 2018. u inventurnoj knjizi je upisano ukupno 11.720 predmeta. Svi su inventarizirani predmeti digitalno snimljeni ili skenirani. Katalog muzejskih predmeta izrađuje se paralelno s inventarizacijom predmeta u programu M++. Svi događaji u organizaciji muzeja također su digitalno fotografirani. Za hemeroteku Muzeja prikupljeno je 10 članaka i 14 časopisa.

## 4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

Kupnja: 26 jedinica građe

Dar: 7 jedinica građe

Razmjena: 1 jedinice građe

Knjige se inventariziraju u programu K++. U 2018. godini inventarizirano je 15 sveska građe. Nastavljena je digitalizacija građe Zavičajne zbirke (razglednice, plakati i dr.).

Uslugama knjižnice koristio se 79 korisnika (većinom učenici i studenti za izradu seminarskih i diplomskih radnji). Uvid u građu i dokumentaciju zatražilo je 32 osoba.

Nastavljena je izrada biobibliografija i bibliografija za dosjee Znameniti zavičajnici i Znamenitosti zavičaja.

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na 37. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u sklopu *Interlibera* za Zagrebačkom velesajmu (studeni 2018.).

## 5. STALNI POSTAV

Nije bilo promjena.

## 6. STRUČNI RAD

### **Stručna istraživanja izvan ustanove**

J. Jurković sa suradnicima nastavila je višegodišnje arheološko rekognosciranje našičkog kraja – područje Granica i Rozmajerovca (studeni 2018.).

### **Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i predavanjima**

R. Bošnjaković je sudjelovala na Stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Zanimanje: knjižničar*, Beli Manastir, 9. studenoga 2018. s izlaganjem *Franjevački knjižničari 18. stoljeća kroz prizmu današnjeg muzejskog knjižničara*.

S. Lučevnjak je sudjelovala na Stručnom skupu *Školstvo našičkoga kraja*, Našice, 26. i 27. listopada 2018. s izlaganjem *Znameniti učitelji i učiteljska društva našičkoga kraja*.

R. Bošnjaković je sudjelovala na Stručnom skupu *Školstvo našičkoga kraja*, Našice, 26. i 27. listopada 2018. s izlaganjem *Školstvo u Našicama do otvaranja prve svjetovne škole*.

S. Lučevnjak je sudjelovala s J. Najcer Sabljak (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku) s izlaganjem „Istraživanje porijekla umjetnina na primjeru plemićkih zbirki istočne Hrvatske – metodološki pristup“ na međunarodnom skupu „Provenijencija, transferi i vlasništvo umjetnina“ u Mariboru (30. studenoga – 1. prosinca 2018.)

### **Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Bošnjaković, Renata. *Franjevački knjižničari 18. stoljeća kroz prizmu muzejskog*. // *Zanimanje knjižničar* : zbornik radova. / 3. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Beli Manastir, 9. studenoga 2018. Beli Manastir : Gradska knjižnica, 2018., str. 102-121.

Bošnjaković, Renata. *Povijesti Memorijala Dore Pejačević : zbivanja od 2006. do 2010. godine (5. dio)*. // *Kontesa Dora* 6(2018), str. 88-91.

Silvija Lučevnjak. *Našički franjevci i kulturni krajolik 18. stoljeća* // *Zbornik o Jeronimu Lipovčiću* : zbornik radova sa znanstvenog skupa *Jeronim Lipovčić i njegovo doba*, Našice 5.-6. svibnja 2016. Zagreb : Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2018., str.173-192

Bošnjaković, Renata; Lučevnjak, Silvija. *Danica Pinterović i Našice*. // *Osječki zbornik* 23(2018), str. 115-124.

Bošnjaković, Renata. *Prosvjetiteljska uloga našičkih franjevaca i samostanska knjižnica u 18. stoljeću*. // *Zbornik o Jeronimu Lipovčiću* : zbornik radova sa znanstvenog skupa *Jeronim Lipovčić i njegovo doba*, Našice 5.-6. svibnja 2016. Zagreb : Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2018., str. 193-207.

Lučevnjak, Silvija i Jasminka Najcer Sabljak. *Povijest likovne zbirke valpovačkih vlastelina*. // *Valpovački vlastelini Prandau – Normann* (katalog izložbe, Osijek-Valpovo, ožujak – lipanj 2018.), Osijek – Valpovo, 2018., str. 118-130.

Lučevnjak, Silvija. *Posmrtni grbovi u arhivskom gradivu valpovačkih vlastelina*. // *Valpovački vlastelini Prandau – Normann* (katalog izložbe, Osijek-Valpovo, ožujak – lipanj 2018.), Osijek – Valpovo, 2018., str. 52-58.

### **Djelovanje u strukovnim društvima i stručna usavršavanja**

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH), a unutar te udruge S. Lučevnjak je članica Sekcije povjesničara umjetnosti.

R. Bošnjaković i S. Lučevnjak članice su Društva knjižničara Slavonije i Baranje, odnosno Hrvatskog knjižničarskog društva.

Unutar toga društva R. Bošnjaković je članica Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije i Baranje te članica uredništva časopisa *Knjižničarstvo*. Članica je i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice te Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva.

S. Lučevnjak članica je i Hrvatskog muzejskog društva te Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. Ministrica kulture imenovala ju je 2018. godine članicom Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH.

Tijekom godine navedeni djelatnici muzeja sudjelovali su u radu ovih društava sudjelovanjem na sastancima i skupštinama.

S. Lučevnjak i R. Bošnjaković bile su na studijskom putovanju u Sloveniji (rujan 2018.) u organizaciji Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.

### **Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica)**

Web stranica muzeja ([www.zmn.hr](http://www.zmn.hr)) se kontinuirano ažurira, kao i facebook stranica muzeja, na kojoj se redovito objavljuju podaci o trenutačnim aktivnostima muzeja te se komunicira s korisnicima. Podaci o muzeju objavljuju se i na web stranici portala Muzejske udruge istočne Hrvatske ([www.muuh.hr](http://www.muuh.hr)). Pojedine aktivnosti objavljuju se i na web stranici Ministarstva kulture te Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

## **7. IZLOŽBENA DJELATNOST**

**Edukativno-konzervatorska izložba „10 godina Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu“** autora Željke Perković, Ratka Ivanušeca, Danijele Ljubičić-Mitrović i Marije Mihaljević  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
18. siječnja – 15. veljače 2018.

**Samostalna slikarska izložba „Život cvijeća Ankice Ege – Dori u spomen“** autorice Ankice Ege iz Subotičkog Luga (povodom Dana žena i obljetnice smrti Dore Pejačević)  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
8. ožujka – 7. travnja 2018.

**Grupna izložba učeničkih radova s Državnog natjecanja učenika osnovnih i srednjih škola u području vizualnih umjetnosti i dizajna**  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
18. – 30. travnja 2018.

**Grupna izložba dječjih radova polaznika Dječjeg vrtića Zvončić u Našicama povodom 65. obljetnice rada Vrtića**  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
2. – 30. svibnja 2018.

**Izložba fotografija iz knjige „U zagrljaju ljudi i planina“** autora Drage Trošeljca  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
14. lipnja – 31. srpnja 2018.

**Izložba keramike „4. hrvatski triennale keramike“** izbornika Hanibala Salvara  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
4. kolovoza – 5. rujna 2018.

**Izložba Salon slavonskog figurativnog slikarstva „Isidor Kršnjavi“** s djelima M. Arnolda, T. Maroevića, J. Perkovića, S. Perkovića i Š. Zupčića  
Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice  
7. rujna – 5. listopada 2018.

#### 8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Sve izložbe u organizaciji Muzeja imaju tiskan deplijan i pozivnicu.

#### 9. EDUKATIVNA DJELATNOST

Sve najavljene grupe (najmanje 10 osoba) kroz postav muzeja imaju osigurano besplatno stručno vodstvo.

Besplatna stručna vodstva i besplatni ulaz u Muzej imaju i sve organizirane posjete učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Našica u okviru njihovih izvanškolskih aktivnosti.

Povodom Dana Grada Našica održana je na prostoru ispred Dvorca Pejačević likovna radionica s glinom za najmlađe, voditelj Ivan Hajek uz volontere Srednje škole I. Kršnjavoga i Učeničke zadruge „Isidora“ te predstavljanje digitalnoga izdanja knjige „U zagrljaju ljudi i planina“ autora Drage Trošeljca (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 14. lipnja 2018.).

Povodom Dana državnosti održano je predavanje prof. Zdenka Samardžije „O Radiću osobno – uz 90. obljetnicu atentata na Stjepana Radića“ (Spomen-soba Isidora Kršnjavoga, 20. lipnja 2018.).

Povodom Festivala Dani slavonske šume održana je izložba radova na svili autorice Slavice Vitković s demonstracijom oslikavanja i prigodno predavanje prof. Nikole Cika „Svilarstvo u Hrvatskoj, Slavoniji i Našicama“ (Hotel Park-Panolija, 6. rujna 2018.).

#### 10. OSTALE AKTIVNOSTI MUZEJA

Noć muzeja '18. i Našička zimska noć - u izložbenom salonu Muzeja održana je video-projeksija fotografija „Našički sportski vremeplov“, a u stalnome postavu posjetitelji su mogli vidjeti i postere vezane uz sport i ostale muzejske sadržaje stalnoga postava. Svi sadržaji uklopljeni su u temu Noći muzeja s ciljem prezentiranja i popularizacije sporta i sportske baštine našičkog kraja.

U okviru XXIV. memorijala Dore Pejačević kojeg suorganizirana Zavičajni muzej Našice održana je

- 4. svibnja 2018. komemoracija na grobu Dore Pejačević i prigodni koncert u Kapeli Pejačević, uz koji je S. Lučevnjak održala predavanje o kulturno-povijesnoj baštini mauzoleja obitelji Pejačević
- 24. svibnja 2018. Koncert učenika odjela klavira u klasi prof. Sanje Vazdar „Na Dorinom klaviru“

Za manifestaciju Međunarodni dan muzeja održano je predavanje S. Lučevnjak „Tragovima baštine obitelji Pejačević – Burg Eltz u Njemačkoj (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 18. svibnja 2018.).

Povodom Dana Grada Našica održan je koncert zborova HKD „Lisinski“ Našice i gostiju (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 8. lipnja 2018.); koncert zbora Gradske udruge umirovljenika u Našicama (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 12. lipnja 2018.); predstavljanje knjige poezije „Bunjevački put križa“ autora Tomislava Žigmanova (Spomen-soba Dore Pejačević, 11. lipnja 2018.)

XXXIII. saziv Kolonije umjetničke keramike „Hinko Juhn“ odvijao se u razdoblju od 4. do 30. kolovoza 2018.

Sudionici saziva:

Osobe starije životne dobi (najmanje 55 godina, članovi ciljane skupine jedan u okviru projekta „Zlatna dob za nove početke“ sufinanciranog iz Europskog socijalnog fonda), ostali građani i djeca grada Našica.

Voditelji radionica:

Ivan Hajek, akademski kipar i profesor likovne umjetnosti

Sanja Portnar, nastavnica likovne kulture

Nikola Faller, akademski kipar

Aktivnosti u okviru Kolonije:

4. kolovoza 2018. (subota)

11 sati; Izložbeni salon ZMN (Dvorac Pejačević)

„IV. hrvatski triennale keramike“ – otvorenje izložbe keramike

7. – 10. kolovoza 2018. (utorak - petak)

17,30 – 19,30 sati; prostorije Gradske udruge umirovljenika, Našice

„Keramika za 54+“ – radionica keramike kao art-terapije u okviru projekta „Zlatna dob za nove početke“

Voditeljica: Sanja Portnar, nastavnica likovne kulture

17. kolovoza 2017. (petak)

od 9,30 do 11,30 sati; prostor ispred Dvorca Pejačević

„Dvorac od gline“ – radionica za djecu i građanstvo uz postavljanje umjetničke instalacije od glinenih opeka

Voditelji: Sanja Portnar, nastavnica likovne kulture i Ivan Hajek, magistar edukacije likovne kulture

21. – 24. kolovoza 2018. (utorak - petak)

17,30 – 19,30 sati; prostorije Gradske udruge umirovljenika, Našice

„Keramika za 54+“ – radionica keramike kao art-terapije u okviru projekta „Zlatna dob za nove početke“

Voditelj: Ivan Hajek, magistar edukacije likovne kulture

29. – 30. kolovoza 2018. (srijeda i četvrtak)

prostor ispred Dvorca Pejačević

„Dijalog slama – blato – glina“ – stvaranje umjetničke instalacije u znak sjećanja na umjetnika Franza Stählera (1956. – 2018.)

Autor: Nikola Faller, kipar

Povodom Festivala znanosti Zavičajni muzej Našice sudjelovao je s građom muzeja na izložbi „Otkrića pisane baštine“ koju je u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu organizirala Komisija za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskoga društva od 16. do 21. travnja 2018. (odabir izložaka i sudjelovanje u stručnoj koncepciji izložbe izvršila R. Bošnjaković)

U okviru manifestacije XV. DANI FRANJEVAČKE KULTURE U NAŠICAMA (28. travnja – 20. svibnja 2018.) održane su sljedeće aktivnosti:

28. travnja 2018., subota, u 18.30 sati

Crkva sv. Antuna Padovanskog i dvorana "Emaus"

Obilježavanje 25. obljetnice Franjevačke mladeži (FRAMA) u Našicama

- Sv. misa koju predvodi fra Dragutin Bedeničić
- Susret generacija i prigodna izložba o djelatnosti FRAMA-e u Našicama

1. svibnja 2018., utorak, nakon večernje sv. mise

Samostan sv. Antuna Padovanskog – hodnik u prizemlju

Marijanska poezija u „Kantualu“ fra Filipa Vlahovića Kapušvarca – otvorenje posterske izložbe odabranih stranica Kantuala iz 1737. godine (Knjižnica Franjevačkog samostana u Našicama)

4. svibnja 2018., petak, u 18,00 sati

Kapela Uzašašća Gospodnjega / Mauzolej obitelji Pejačević

Dorin posljednji dolazak – uz 95. obljetnicu smrti i sahrane Dore Pejačević u Našicama

- komemoracija na grobu Dore Pejačević
- Kulturno-povijesna baština Kapele Uzašašća Gospodnjega / Mauzoleja obitelji Pejačević – predavanje prof. Silvije Lučevnjak
- koncert profesora, Tamburaškog orkestra OGS Kontesa Dora i TD Dora Pejačević Našice

6. svibnja 2018., nedjelja, nakon večernje sv. mise

Dvorana "Emaus"

Projekcija igranog filma o životu sv. Antuna Padovanskog

13. svibnja 2018., nedjelja, nakon večernje sv. mise

Dvorana "Emaus"

Recital tekstova iz „Kantuala“ fra Filipa Vlahovića Kapušvarca, nastupaju učenici našičke srednje škole (mentorica prof. Marija Pepelko) i zbor Snaga Duha (dirigentska Ema Knežević)

20. svibnja 2018., nedjelja, nakon večernje sv. mise

Dvorana "Emaus"

Predavanje fra Daniela Patafte: "Blažena Djevica Marija u franjevačkoj teologiji i duhovnosti"

Zavičajni muzej Našice je suorganizirao Stručni skup *Školstvo našičkoga kraja*, Našice, 26. i 27. listopada 2018. u prostoru Srednje škole Isidora Kršnjavoga u Našicama. Stručna izlaganja planiraju se objaviti u idućem broju *Našičkog zbornika*.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Zavičajni muzej Našice tijekom 2018. godine posjetilo je ukupno 7.254 posjetitelja odnosno korisnika, od čega 5.964 posjetitelja u stalnom postavu i povremenim izložbama.

Djelatnost Muzeja u 2018. godini popratile su svojim reportažama Hrvatska televizija (Studio Osijek), Hrvatski radio, Hrvatski katolički radio te Radio Našice, a objavljeni su i novinski članci u dnevnom listu *Glas Slavonije*.

Sva zbivanja u Muzeju dokumentirana su na web i facebook stranicama Muzeja.

## 12. OSTALO

Zavičajni muzej Našice uključen je u projekt Umjetnost i kultura 54+ koji se financira iz Europskog socijalnog fonda. Kroz 16 mjeseci provode se aktivnosti pripreme i provedbe participativnih umjetničkih i kulturnih aktivnosti usmjerenih na socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godina te aktivnosti stručnog usavršavanja umjetnika i kulturnih radnika u području kulturne i umjetničke edukacije i medijacije usmjerene na socijalno uključivanje osoba starijih od 54 godine.

Udio financiranja po pojedinom projektu iznosi 100% prihvatljivih troškova, od čega je 85% osigurano iz sredstava Europskog socijalnog fonda (ESF-a), dok se obavezni udio nacionalnog sufinanciranja od 15% osigurava Ministarstvo kulture iz Državnog proračuna Republike Hrvatske. Tehnička podrška pri pisanju projekta bila je Našička razvojna agencija (NARA).

Ukupan iznos prihvatljivih troškova za projekt Zavičajnog muzeja Našice pod nazivom „Zlatna dob za nove početke“ iznosi 555.174,66 kn.

Potpisivanje ugovora bilo je u Muzeju Mimara, 23. srpnja 2018., a projekt se nizom aktivnosti provodi od srpnja 2018. do studenog 2019. godine. Projektni partneri su Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice, Grad Našice i Matica umirovljenika Hrvatske - Gradska udruga umirovljenika u Našicama. Na projektu su zaposlene dvije osobe u Zavičajnom muzeju Našice (M. Orešković na pola radnoga vremena i L. Brajdić na puno radno vrijeme tijekom trajanja projekta, a sredstva za plaće financiraju se iz projekta). Početna konferencija projekta održana je 4. kolovoza 2018. u Hotelu Park – Panolija u Našicama.