

# POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Otkupom, darivanjem i terenskim prikupljanjem, fundus Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, obogaćen je tijekom 2018. godine za ukupno 2120 predmeta. Od toga je 2068 predmeta otkupljeno, 50 predmeta dobiveno je darivanjem, a 2 predmeta prikupljena su terenskim prikupljanjem.

#### 1.1. Kupnja

U 2018. godini otkupljeno je 2068 predmeta.

Zbirka starih razglednica

- U 2018. programskoj godini fundus Zbirke starih razglednica obogaćen za 78 novih predmeta. Među njima je najviše razglednica koje su tiskane u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Italije od strane istarskih izdavača. Kao i prijašnjih godina, nabavljane su razglednice koje prikazuju istarske gradiće i mala istarska mjesta, zatim motive mornarice, mornarskog i građanskog života. Od većih istarskih mjesta, otkupljene su razglednice Poreča, Rovinja, Pazina, Pule, Umaga, Novigrada, Lovrana, a od manjih mjesta, izuzetno rijetke razglednice Lindara, Krapna, Pićna, Semiča kod Lupoglava, Piemonte d'Istria, Huma, Savičente, Juricani kod Materade. Osobito su zanimljive razglednice iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije – car Franjo Josip I. na pulskoj Rivi, radnici brodogradilišta u Puli na radnom mjestu, motiv Hrvatskog tamburaškog društva *Danica* 1906., razglednice s portretima civilnih osoba, razglednice s portretima mornara i prizorima iz mornarskog života, razglednice s motivima iz vojničkog života.

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme obogaćena je tijekom 2018. godine za 1965 novih predmeta raznovrsne građe (fotografije, fotografski albumi, okviri za

fotografije, pozitivi na staklu, negativi i pozitivi na filmu, uložnice za fotografije i filmove).

- Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti, kao što su; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Tijekom 2018. godine nastavilo se s ciljanim otkupom građe, što pretpostavlja otkup fotografske baštine s područja geografskog prostora Istre (kamo, uz današnju Istarsku županiju, spadaju još i slovenska Istra, talijanska Istra, Liburnija i sjevernojadranski otoci), građe koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre od sredine 19. do kraja 20. stoljeća. Tako su otkupljene različite vrste fotografija (portretne, panoramske, reportažno-dokumentarne i mornaričke), kao i albumi (albumi spomenari, turistički albumi, obiteljski albumi) te okviri za fotografije.
- Od otkupa u 2018. godini vrijedi istaknuti otkup dva albuma spomenara s reportažno-dokumentarnim i panoramskim fotografijama, na kojima su sačuvani motivi posjeta njemačkog cara Wilhelma II. Puli 1908. godine i motivi krstarenja jadranskom obalom 1902. godine. Izuzetno je vrijedan i turistički album s panoramskim fotografijama Malog Lošinja i okolice, koje su nastale u atelieru poznatog fotografa Dantea Lussina. Zbirka je obogaćena i s nekoliko okvira za fotografije (stolnih, zidnih), od različitih materijala, različitih dimenzija, u secesijskom stilu i u stilu Art Decoa. Otkupljen je veći broj najstarijih panoramskih i reportažno-dokumentarnih fotografija Pule s kraja 1860-ih i 1870-ih godina, koje je uglavnom snimio najpoznatiji pulski fotograf Luigi Mioni. Otkupljen je i originalni komplet dijapozitiva na staklu s 24 motiva Austrijske rivijere, koje je oko 1910. godine izradila tvrtka *Unger & Hoffman* iz Dresdena. Poseban značaj za zbirku ima otkup većeg broja fotografija s motivima Labina i okolice, te crkava Labinštine, koje je 1980-ih i 1990-ih godina snimio poznati pulski fotograf Eduard Strenja.

#### Zbirka plakata i promidžbenog materijala

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala obogaćena je tijekom 2018. godine s ukupno 72 nova predmeta, od čega je 38 predmeta otkupljeno, a 34 predmeta nabavljena su terenskim prikupljanjem ili dobivena kao poklon. Nabavljeni su većinom turistički promidžbeni deplijani i plakati istarskih turističkih mjesta, izrađeni za potrebe turističke propagande (Lovran, Opatija, Pula, Rovinj, Poreč Vrsar) tijekom 20. stoljeća, turistički vodič Opatije, Rijeke, Pule i Lošinja iz 1903. godine, te zanimljivi reklamni plakat za automobile marke *FIAT M 514*, reklamiran kao *Auto za dame*.

#### Zbirka tiska

- Za Zbirku tiska otkupljeno je 12 novih predmeta, od čega je 8 primjeraka lista *Mali Istranin* iz perioda rujan 1939. – travanj 1940., zatim *Bulletin des lois* iz 1811., *Giornale della Societa Agraria Istriana* iz 1876., *Il Duomo di Parenzo*, *Processi verbali*, *Atti della Societa d'ingegneri ed Architetti in Trieste* iz 1881., *Histria nobilissima* iz 1928. godine.

#### Zbirka gradskog života

- Zbirka Gradskog života obogaćena je tijekom 2018. godine za 86 novih predmeta. Nabavljeno je više osobnih dokumenata, iz različitih perioda i različitih državnih tvorbi 19. i 20. stoljeća; dokumenti koji se odnose na školstvo, vojsku, državnu upravu, kao i službeni dokumenti javnih ustanova i organizacija. Od predmeta građanskog života s početka 20. stoljeća nabavljeni su; vaga, čaše, boce, pladanj, stalak, vrč, zdjelica, toaletni stolac, toaletna kutija s četkicom za zube, luster, servis za žestoka pića, budilica, putna karta za brodsku izletničku liniju Trst – Poreč, slika (ulje na platnu) Harrya Heusera s motivom jedrenjaka (1907.), rudarski kramp iz Raše (oko 1900.), spomen prsteni s različitim motivima, memorandum Odvjetničkog ureda dr. Matka Laginje iz 1892.

#### Zbirka subgradskog života

- Za Zbirku subgradskog života nabavljeno je 15 predmeta; opletena boca za vino, tronožac, 8 stolica i klupice.

#### Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Za Zbirku pomorstva i brodogradnje otkupljen je 51 novi predmet. Nabavljeni su različiti primjerci alata, korištenog u brodogradnji početkom i tijekom prve polovice 20. stoljeća; drveni čekići, odvijači, dlijeto za obradu drva, sjekači, ručna stezaljka, kliješta, cjevarski ključ, ključ za vijke. Od predmeta koji su se koristili u ribolovu, otkupljeni su; bova (početak 20. st.), ribarska mreža za lov puževa (oko 1940.), ribarska lampa za noćni ribolov (oko 1940.), malo i veliko kormilo (iz 1940-ih godina), brodski sat (iz 1945.), te nekoliko predmeta iz 1960-ih godina (2 bokobrana za plovilo, rog za zvučnu signalizaciju, kolotura za izvlačenje barke iz mora, mačak za privlačenje barke, hvataljka za lov rakova, vesla, sidro, pramcobran, prijenosna brodska lampa, reflektor za dubinu, pojas za spašavanje, ribarska mreža, uža za mrežu). Od zanimljivijih predmeta još su otkupljeni; Menu s broda S.M.S. *Szigetvar* (1901. g.), pismo

austrougarskog mornara s broda S.M.S. *Radetzky* (1904. g.), popis važnih predmeta za prijem na mornaričku akademiju i svjedodžba za polaznike 3. godine mornaričke akademije – K.U.K. Marineakademie u Rijeci, potvrde o isplatama naknada mornarima s različitih austrougarskih brodova (poč. 20. st.).

#### Grafička zbirka

- Za Grafičku zbirku otkupljeno je tijekom 2018. godine 11 novih predmeta, od kojih su najstariji 5 portreta Matije Vlačića Ilirika iz 17. stoljeća. Otkupljena su još i 3 bakropisa s motivima pulskih antičkih spomenika, *Cassas*, 1802.; Augustov hram, Nacrt i tlocrt pulskih antičkih spomenika, te Zlatna vrata i gradske zidine Pule. Otkupljena je i grafika s prikazom cara Franje Josipa I., nadvojvode Albrechta i admirala Tegethoffa (1866.) te portret Emila von Guttenberga, ministra željeznice i predsjednika Društva *Valbandon* (1897.).

#### Stare knjige

- U 2018. godini otkupljeno je 30 starih knjiga, od kojih osobito vrijedi istaknuti; austrijski vojni časopis iz 1822., s tekstom *Die Eroberung Istrien im Jahr 1813.*, zatim program više gimnazije u Kopru iz 1881., knjigu Matka Brajše Rašana *Hrvatske narodne popijevke iz Istre* iz 1910., te knjigu o Istri, kao novoj talijanskoj provinciji, iz 1920. *Le nuove provincie Italiane – L'Istria* s brojnim ilustracijama i zemljovidom. Nabavljene su i 4 knjige Vladimira Nazora; *Krvava košulja* (1905.), *Traća čitanka za opće pučke škole* (1913.), *Istarske priče* (1917.) i *Istarski gradovi* (1933.), *Pjesme*, Rikarda Katalinića Jeretova (1904.), zatim različiti priručnici i udžbenici stručne literature, kao, npr. *Handbuch für Unterofficiere* iz 1900. i 1909., austrijski priručnik o pomorstvu iz 1918., te različiti pravilnici Jugoslavenske ratne mornarice.

### 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim prikupljanjem prikupljena su dva predmeta za Zbirku gradskog života – oznaka i natpis nekadašnje taxi stanice u Puli.

### 1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom 2018. godine darovano ukupno 50 predmeta.

- Zbirka pomorstva i brodogradnje: 1 predmet
- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme: 43 predmeta

- Zbirka gradskog života: 6 predmeta

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

I tijekom 2018. godine nabavljana su sredstva za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupna na hrvatskom tržištu, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe. Tako su za preventivnu zaštitu građe korišteni beskiselinski zaštitini papir i folije proizvođača *Crescat*, arhivske kutije *Premium* kvalitete, fotokutije *Premium* kvalitete, arhivske kutije za vertikalno skladištenje, *Melinex* poliesterska folija, *Hollytex* tkanina, *Avos* debeli, *Avos* tanki, *Tyvek* role, album stranice od polietilena i polipropilena, pergaminske album stranice, polipropilenske vrećice odnosno omotnice, preklopne mape, arhivske mape *Classic* kvalitete, 4-Flap spremnice za staklene negative i foto kutije, samoljepljivi držači naljepnica i držači fascikala i spisa te specijalne rukavice za rad s muzejskom i arhivskom građom. Prema ukazanoj potrebi, beskiselinske vrećice, za potrebe pohrane muzejskih predmeta, izrađivane su u Muzeju.

Predmeti iz Zbirke starih razglednica pohranjeni su u specijalne albume s neagresivnom beskiselinskom folijom, a zatim su uloženi u zaštitne kasete. Za Zbirku starih razglednica nabavljeno je 30 novih albuma za pohranu predmeta.

Predmeti iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme uloženi su u beskiselinsku *Retex* foliju i albume marke *Lindner*, beskiselinske arhivske kutije *Premium* kvalitete, spremnike na 4-flapne. Negativi su uložni u specijalne album stranice *Polietilen*, *Polipropilen* i *Poliester*, zatim u beskiselinske fotoalbum kutije *DIN A4*.

Dio predmeta iz Zbirke tiska uložen je u nove beskiselinske arhivske kutije i zaštićen arhivskim kartonom.

U Kartografskoj zbirci 375 predmeta preventivno je zaštićeno novim beskiselinskim folijama i uloženi su u beskiselinske kartonske mape.

### 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvršeni su na brodici iz Zbirke pomorstva i brodogradnje.

### 2.3.1. Konzervatorsko-restauratorski radovi na brodici

- Veći konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije na brodici izvršeni su u 2011. godini. Od tada se takvi radovi izvode u manjem obimu, sukladno financijskim mogućnostima, a radove izvode radnici brodogradilišta *Tehnomont*. Tako su i u 2018. godini nastavljeni radovi u sklopu redovitog održavanja, izvršeni su manji zahvati demontaže propalih majera podvodnog dijela struka brodice, koje su zamijenjene s novima (u ukupnoj dužini od 16 m). Zamijenjene su majere koje se nalaze na krmi brodice, što je bilo potrebno izvesti s posebnom pažnjom. Izvršena je i demontaža propalih, izrada i montaža novih strukturnih rebara (ukupno 5). Novoizrađeni dijelovi – majere i rebra, izrađeni su u radionici izvođača, poduzeća *Tehnomont*, a zatim montirani na brodicu i prebojani temeljnom bojom i Hempinolom. Konzervatorski nadzor nad radovima obavljao je Konzervatorski odjel u Puli.

## 2.4. Ostalo

Projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine Mletačke utvrde Kaštela u Puli – 4. faza

- U 2018. godini nastavljeni su radovi na Projektu rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine Mletačke utvrde Kaštela. U ovoj su se fazi, sukladno projektu i definiranim konzervatorskim uvjetima Ministarstva kulture Republike Hrvatske Konzervatorskog odjela u Puli, odvijali radovi čišćenja zida od trave i ostalih nečistoća, čišćenje i popunjavanje fuga, zatim fugiranje, koje se vršilo bescementnim mortom te injektiranje kamenog zida radi učvršćenja. Izvodilo se ručno poravnavanje – obrada kamenih blokova, uz završno patiniranje, a znatnije oštećeni ili otpali kameni blokovi zamijenjeni su novima, koji su visine 90 – 100 cm, dužine 10 – 150 cm, prosječne debljine 30 cm. Izvršena je restauracija te djelomična sanacija postojećeg kamenog istaka pri dnu kamenog zida – za to je bilo potrebno izvesti sljedeće operacije; skidanje betonske ispune, poravnanje ležaja oštećenog vijenca, dobava kamena istih karakteristika kao i postojeći kamen i njegova obrada, obrada vijenca prema detalju postojećeg, patiniranje, sidrenje, injektiranje i obrada fuga nakon montaže. Injektiranje strukturnih pukotina, uzrokovanih vanjskim utjecajima izvedeno je tekućim dvokomponentnim ljepilom za kamen. Paralelno s odvijanjem navedenih radova, vršilo se je, u dogovoru s nadležnim konzervatorom, razabiranje, sortiranje i deponiranje kamenog materijala, koji može poslužiti za eventualnu rekonstrukciju kamenog luka,

koji je nekada povezivao malu i veliku vodospremu na Kaštelu, a koji je srušen sredinom 1960-ih godina.

- Financijska sredstva osigurali su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Pula te Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. Radove je izvelo poduzeće *Kapitel d.o.o.*, a građevinski nadzor *Istra inženjering d.o.o.*

Projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko opkopa (rova) +Mletačke utvrde Kaštela u Puli – 1. faza

- Po okončanju radova na sanaciji sjeverne kortine utvrde, počeli su radovi na rekonstrukciji, konzervaciji, sanaciji i zaštiti potpornog zida, koji se proteže oko opkopa (rova) utvrde. Nakon pripreme terena i informativne signalizacije, u ovoj su se fazi, sukladno projektu i definiranim konzervatorskim uvjetima Ministarstva kulture Republike Hrvatske Konzervatorskog odjela u Puli, odvijali radovi čišćenja trave i drugog raslinja u kanalu i na kruništu zida. Uklonjena su manja stabla i nisko raslinje, kao i debla s korijenjem na kruništu zida. Kombinacijom ručnog i strojnog rada iskopan je zemljani nasip uz potporni zid kanala i na kruništu. Vršilo se razabiranje i sortiranje kamenog materijala od urušenog kamenog zida, koji je korišten za ponovnu ugradnju. Kameni zid rekonstruiran je, na mjestima gdje je urušen, na način identičan postojećem. Konačna visina zida dogovorena je s nadležnim konzervatorom. Po ugradnji kamena izvršeno je učvršćenje kruništa zida, na mjestima na kojima je to bilo neophodno, a nakon toga nasipavanje materijala od iskopa s gornje strane. Paralelno s odvijanjem navedenih radova, vršilo se je, u dogovoru s nadležnim konzervatorom, razabiranje, sortiranje i deponiranje kamenog materijala, koji može poslužiti za eventualnu rekonstrukciju kamenog luka, koji je nekada povezivao malu i veliku vodospremu na Kaštelu, a koji je srušen sredinom 1960-ih godina.
- Financijska sredstva osigurali su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Pula te Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. Radove je izvelo poduzeće *Kapitel d.o.o.*, a građevinski nadzor *Istra inženjering d.o.o.*

Nastavak sanacije opločenja hodne površine u dvorišnom prostoru Muzeja

- Sukladno financijskim mogućnostima, nastavilo se sa poravnavanjem i niveliranjem neravne površine, zamjenom i betoniranjem oštećenih oblutaka, kojima je dio hodne površine pokriven.

Radovi održavanja u tunelskom prostoru *Zerostrasse*

- S obzirom na karakteristike prostora u tunelskom prostoru *Zerostrasse*, u kojemu je velika koncentracija vlage, neophodno je stalno ulaganje u održavanje elektro instalacija. Na ukupnoj dužini od 187 m u potpunosti su zamijenjeni kablovi i postavljena nova rasvjetna tijela. Nabavljene su i postavljene nove – otpornije led lampice. Postavljena su i dodatna rasvjetna tijela u prostoru gdje se održavaju izložbe. Obavljani su i drugi poslovi na održavanju prostora, izrađena su i postavljena nova slova na natpisima.

Sustav vatrodjave i zaštite od požara i video nadzor prostora u Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung*

- U Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* poduzeće *PORETTI Alarm i video – security* obavljalo je redovito održavanje i servisiranje sustava zaštite od požara i video nadzor objekta.

Alarmni sustav

- U sklopu sustava video nadzora i alarmnog sustava objekta obavljano je redovito održavanje i servisiranje sustava od strane poduzeća *Sigurnost d.o.o.*

Sanacija i obnova uredskih prostorija Muzeja

- Obavljani su radovi na sanaciji i obnovi uredskih prostorija Muzeja. Tako je izvršena zamjena dotrajalih elektro instalacija, drvenih zidnih obloga i parketa, postavljanje nove izolacije, postavljanje novih podova, montaža knauf ploča, bojanje prostorija i stolarije. Stara staklena stijena na uredskim prostorijama zamijenjena je novom.

### **3. DOKUMENTACIJA**

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka *Modulor++*, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2018. godine) ukupno je računalno obrađeno 3398 predmeta.

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu *Modulor++*.

Zbirka starih razglednica



- U izvještajnom razdoblju obrađene su i uvedene u bazu podataka *Modulor++* ukupno 1483 nove inventarne jedinice.

#### Kartografska zbirka

- U 2018. godini u Kartografskoj zbirci obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* 137 novih predmeta.

#### Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

- Tijekom 2018. godine u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme obrađene su i uvedene u bazu podataka, integrirani informacijski sustav *Modulor++* ukupno 994 nove inventarne jedinice.

#### Zbirka plakata i promidžbenog materijala

- Tijekom 2018. godine u Zbirci plakata i promidžbenog materijala obrađene su i uvedene u bazu podatak *Modulor++* ukupno 63 nove inventarne jedinice.

#### Zbirka tiska

- U Zbirci tiska tijekom 2018. godine obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* 17 novih inventarnih jedinica.

#### Grafička zbirka

- Tijekom 2018. godine u Grafičkoj je zbirci obrađeno i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* 8 novih inventarnih jedinica.

#### Zbirka gradskog života

- U Zbirci gradskog života tijekom 2018. godine obrađena je i uvedena u bazu podataka *Modulor++* ukupno 121 nova inventarna jedinica.

#### Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Tijekom 2018. godine u Zbirci pomorstva i brodogradnje obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* 56 novih muzejskih predmeta.

#### Zbirka značajnih ličnosti

- Tijekom 2018. godine u Zbirci značajnih ličnosti obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* 529 novih predmeta .

#### Zbirka subgradskog života

- Tijekom 2018. godine u Zbirci subgradskog života obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* ukupno 14 novih predmeta.

Zbirka zastava

- Tijekom 2018. godine u Zbirci zastava obrađena je i uvedena u bazu podataka *Modulor++* 1 nova inventarna jedinica.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu *Modulor++*.

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka Povijesnog i pomorskog muzeja Istre obogaćena je tijekom 2018. godine sa 110 novih jedinica – tekstovima objavljenim u tiskovinama i na internetskim portalima o Muzeju i njegovim aktivnostima.

### **3.9. Ostalo**

Arhiva Filmskog kluba *Jelen* i *MAFAF-a*

- Tijekom 2018. godine nastavljen je rad na sistematizaciji, popisivanju, signiranju, skeniranju i zaštiti građe.

Ostavština fotografa Alojza Orela

- Voditeljica Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., nastavila je rad na stručnoj zaštiti Ostavštine Alojza Orela.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava: 51 primjerak**

Od ukupnog broja (51 primjerak) novonabavljenih publikacija, na knjige otpada 16, časopise 24, muzejske kataloge 9, monografije 2 primjerka.

## 5. STALNI POSTAV

### Kuća fresaka u Draguću

- Kuća fresaka u Draguću – Casa degli affreschi a Draguccio, kao Odjel Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale, nastavila je s programskom djelatnošću, koju vodi voditeljica Kuće fresaka, mr. sc. Sunčica Mustač, a u sklopu koje se održavaju stručna i popularna predavanja, znanstveno-stručni skupovi, radionice na temu fresko slikarstva, izložbe, izdavački projekti. Budući da je djelatnost Kuće fresaka u Draguću zamišljena i kao važan doprinos turističkoj ponudi središnje Istre, Kuća fresaka, u suradnji s Općinom Cerovlje i Turističkom zajednicom središnje Istre osmišljava i programe koji predstavljaju dio turističke ponude.
- Nastavljen je rad na muzealizaciji Kuće fresaka i njezinom uređenju u Posjetiteljski centar. Izrađuje se katalog istarskih fresaka, kao i unošenje podataka u bazu podataka Istarska kulturna baština – *Patrimonio culturale istriano*.
- U sklopu projekta *Umjetnička baština istarske crkve* u pripremi je treća knjiga *Slikarstvo I. 5. – 16. stoljeće*. Nastavljen je ciklus predavanja iz serije *Nepoznata baština – Il patrimonio sconosciuto*. U suradnji s Harijem Ivančićem, prof., održavaju se radionice fresko slikarstva, o tehnici izrade zidnih slika. Stručni programi Kuće fresaka provode se u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Institutom za povijest umjetnosti, Konzervatorskim odjelima u Puli i Rijeci.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.4. Ekspertize

Na zahtjev stranke izvršena je stručna ekspertiza slike akademskog slikara Martina Bizjaka, *Adam i Eva*.

### 6.5. Posudba i davanje na uvid

Tijekom 2018. programske godine vanjskim je korisnicima pruženo 12 usluga posudbe građe i davanja građe na uvid.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

*Istraživanje podrijetla umjetnina u muzejima*, radionica MDC-a, Zagreb, 14. svibnja 2018. (Katarina Marić)

Prisustvovanje radionici *O nadzoru stručnog nazivlja u bazi podataka M++*, koju su u sklopu održavanja matičnosti, u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre održale Jelena Balog Vojak i Zdenka Šinkić iz Hrvatskog povijesnog muzeja; 1. listopada 2018. (Gordana Milaković, Lana Skuljan Bilić, Katarina Marić, Katarina Pocić).

Prisustvovanje radionicama *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima, osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora*. Teme radionica, koje su održane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu:

- *Načela i struktura Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima*; 12. listopada 2018. (Lana Skuljan Bilić)
- *Zbirna građa*; 19. listopada 2018. (Lana Skuljan Bilić)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

*SLOBODA NARODU! antifasizam u Istri / LIBERTA AL POPOLO! l'antifascismo in Istria*, Katalog izložbe, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2018., str. 1. – 512. (Kešac, Gracijano, Skuljan Bilić, Lana)

*Boks u Puli / La Boxe a Pola*, novine – popratna publikacija izložbe, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2018. str. 1. – 20. (Pocić, Katarina, Skuljan Bilić, Lana)

*Boks u Puli / La Boxe a Pola*, Katalog izložbe, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 2018., str. 18. – 328. (Pocić, Katarina, Skuljan Bilić, Lana)

*Industrijska fotografija – svijet rada i proizvodnje*, Informatica Museologica 49, MDC, Zagreb, 2018., str. 44. – 49. (Skuljan Bilić, Lana)

*Dušan Ćurić – fotoreporter filmskog festivala 1970-ih*, Vremeplov 2, Pula Film Festival, Pula, 2018., str. 9. – 16. (Skuljan Bilić, Lana)

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Kustosica pripravnica, voditeljica Kuće fresaka u Draguču, mr. sc. Sunčica Mustač, položila je stručni ispit za kustosa.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Tijekom 2018. programske godine vanjskim je korisnicima pruženo 25 usluga stručne pomoći i konzultacija.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Viša kustosica Katarina Pcedić, prof., viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof.; urednički rad na katalogu *Boks u Puli* (urednice).

Viša kustosica Gordana Milaković, prof.; urednički rad na katalogu *Boks u Puli* (članica uredništva).

Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., viša kustosica Gordana Milaković, prof., Gracijano Kešac; urednički rad na katalogu *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri*.

Viša kustosica Katarina Marić, prof.; urednički rad na zborniku radova i katalogu izložbe *Gajba i tić Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre*. U pripremi.

Viša kustosica Gordana Milaković, prof.; urednički rad na izdavačko-izložbenom projektu *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918*. Priprema knjige *Prostorni razvitak Pukle 1813. – 1918*.

Mr. sc. Sunčica Mustač; urednički rad na knjizi *Umjetničko blago istarske crkve*.

Mr. sc. Sunčica Mustač; članica Stručnog odbora i rad u uredništvu *Istrapedije* – digitalne enciklopedije.

Voditeljica Kuće fresaka, mr. sc. Sunčica Mustač, uređivala je i pripremala materijale za bazu podataka pokretne i nepokretne baštine *Patrimonio culturale Istriano – Kulturna baština Istre*.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Svi stručni radnici članovi su ICOM-a.

Svi stručni radnici članovi su Hrvatskog muzejskog društva.

Izvršni odbor Društva muzealaca i galerista Istre. (Milaković, Gordana, Skuljan, Bilić Lana)

Nadzorni odbor Društva muzealaca i galerista Istre. (Kešac, Gracijano)

Svi stručni radnici članovi su Istarskog povijesnog društva.

Članstvo u Izvršnom odboru Istarskog povijesnog društva. (Kešac, Gracijano)

Članstvo u Uredničkom odboru časopisa *Histria*, kojega izdaje Istarsko povijesno društvo, a suizdavači su Sveučilište *Jurja Dobrile*, Arheološki muzej Istre i Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. (Kešac, Gracijano)

Sud časti Istarskog povijesnog društva. (Milaković, Gordana)

Stručni odbor *Istrapedije* (Mustać, Sunčica)

Članstvo u Društvu konzervatora Hrvatske (Mustać, Sunčica)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Redovito održavanje i ažuriranje web stranica Muzeja (viša kustosica Katarina Povedić, prof.)

Kreiranje i održavanje *online* baze podataka pokretne i nepokretne baštine *Patrimonio culturale Istriano – Kulturna baština Istre* (kustosica, mr. sc. Sunčica Mustać)

Informatizacija

- Na planu informatizacije, tijekom 2018. godine u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre realizirano je sljedeće:
  - Redovita izrada zaštitnih kopija podataka
  - Održavanje NOD 32 antivirus programa
  - Udaljena podrška korisnicima
  - Nabava prijenosnog računala Lenovo ThinkPad E570 notebook 15,6"
  - Nabava računala PC Lenovo V520 i5/8GB/256GB/IntHD/W10P/tip+miš
  - Nabava i montaža bežične proistupne točke MikroTik RBwAPG-5HacT2HnD, 2 kom.
  - Nabava serverskog ormara Intelinet 26U s pripadajućim elementima

- Nabava UPS uređaja APC BE550G-GR
- Nabava mrežnog preklopnika (switch) Planet 24-Port 1000Mbps
- Nabava laserskog printera HP LaserJet Pro printer, M402dne
- Sve radove izveo je obrt za računalne djelatnosti *IDEA PLUS*, koji obavlja i redovitu kontrolu, servis i održavanje informatičke opreme Muzeja.
- Redovito održavanje, servisiranje i nadogradnja operativnog sustava *Modulor++* od strane poduzeća *Link2*.

### 6.13. Ostalo

*Strategija razvoja urbanog područja Pule, Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. – ITU mehanizam*

- Nastavak rada na projektu u sklopu program *Strategija razvoja urbanog područja Pule, Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. – ITU mehanizam*. Projekt vodi i koordinira Grad Pula, a u njega su uz Povijesni i pomorski muzej Istre uključeni još i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske Konzervatorski odjel u Puli te više poduzeća, koja izrađuju projektnu dokumentaciju. Tijekom 2018. godine radilo se na pripremi projektne dokumentacije za sanaciju krova istočne kortine i izložbenih prostorija, uređenje ugostiteljskog punkta, sanaciju i proširenje sanitarnog čvora, izvedbu projekta napajanja električne energije, projekta sanacije ulaznog mosta, projekta povezivanja utvrde i podzemnih tunela *Zerostrasse* te realizacije info-punkta, koji će izložbeno i multimedijски predstaviti austrougarski fortifikacijski sustav u Puli.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

*Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*

Nositelj: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Autori tekstova: Milica Đilas, prof., dr. sc. Attilio Krizmanić, dr. sc. Brigitta Mader, dr. sc. Davor Mandić, mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, mr. sc. Jasna Rotim Malvić, dr. sc. Jagoda Marković, dr. sc. Raul Marsetič, Bruno Nefat, dipl. ing. arh., Nataša Nefat, prof.

Nastavljen je projekt istraživanja graditeljskog nasljeđa Pule iz vremena Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije (1813. – 1918.), koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima,

stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture. Tijekom 2018. godine s istraživačkim su radom, na temelju novopribavljene arhivske i fotografske građe, kao i neposrednim istraživanjem na terenu, nastavili dr. sc. Raul Marsetič i Milica Đilas.

Dr. sc. Raul Marsetič nastavio je s terenskim studijama i istraživanjima u području bivših vojnih zona oko pulskog zaljeva; Vallelunga, Sveta Katarina – Monumenti, Zonchi i Muzil. Nastavljen je rad na identifikaciji objekata na tom području, od kojih su neki uništeni tijekom ratnih zbivanja. Dokumentirano je današnje stanje te je pohranjeno u digitalnom obliku 13481 fotografija. Osim generalne povijesne studije, izrađene su i posebne identifikacijske inventarno-povijesne kartice za svaki identificirani objekt; Zonchi 29, Sveta Katarina – Monumenti 124, Vallelunga 124 i Muzil 211 struktura.

Milica Đilas, prof. u sklopu projekta istražuje i obrađuje višestambene objekte, zgrade hotela, restorana i kavana, građevine za kulturu i zabavu te sakralne građevine (bez mornaričke crkve). U 2018. godini dovršila je i predala rad *Višestambena arhitektura Pule 1813. – 1918.*, tekst i katalog, te rad *Arhitektura austrijske Pule – Hoteli, restorani, kavane.*

Urednički rad na tekstu dr. sc. Attilia Krizmanića *Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.*, koji će biti tiskan kao uvodni rad u realizaciji projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.* Urednica je viša kustorica Gordana Milaković, prof.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U produkciji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u 2018. godini realizirana je izložba *Box u Puli*. Od ranije realiziranih izložbi, tijekom 2018. godine bile su postavljene izložbe *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri* i *Buzet na starim razglednicama*, a u Kući fresaka u Draguču izložba *Korta*. U tunelskom prostoru *Zerostrasse* bila je postavljena izložba *Deset godina keramike u Istri*, koju je *Art Studio* realizirao u sklopu desetog izdanja manifestacije *Dani stvaralaštva*, te izložba o brodu *Cesare Rossarol*, autora Roberta Lehotkeia, realizirana u povodu 100. godišnjice potonuća broda i završetka Prvog svjetskog rata.

Noć muzeja 2018.

Naziv izložbe: **Boks u Puli**

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula (PPMI)

Mjesto održavanja: Posjetiteljski centar *Herman Potočnik Noordung*, PPMI



Vrijeme održavanja: 26. siječnja 2018. – 5. veljače 2019.

Autorice izložbe: Katarina Povedić, prof., Lana Skuljan Bilić, prof.

Oblikvanje i postav: Oleg Morović, Oleg Šuran (*nakonjusmo*)

Opseg: 211 predmeta, video snimci

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, kompleksna, retrospektivna, edukativna, informativna

Opis: Otvorenje izložbe *Boks u Puli* upriličeno je kao dio manifestacije Noć muzeja 2018.

Povijesni i pomorski muzej Istre ovom je izložbom želio prikazati tradiciju boksa, inače najtrofejnijeg sporta u Puli, približiti Puljanima i gostima pulske boksače, od kojih su neki postigli iznimne rezultate na nacionalnoj, europskoj i svjetskoj razini.

Izložba prikazuje povijest amaterskog boksa u Puli, tradicija kojega seže od 1920-ih godina na ovamo. Izložena je muzejska građa, koja se dijelom čuva i u privatnom vlasništvu nekadašnjih boksača ili u ostavštinama njihovih obitelji. Neizostavni segment povijesti pulskog boksa, uz boksače i trenere, bila je i mnogobrojna pulska publika, koja je s oduševljenjem pratila boksačke mečeve, masovno posjećujući lokacije, na kojima su se oni održavali. Predmeti, prikazani na izložbi, većim su dijelom iz privatnog vlasništva boksača, ili njihovih obitelji, zatim iz arhive BK *Pula* te iz fundusa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

Naziv izložbe: **SLOBODA NARODU! antifaziizam u Istri / LIBERTA AL POPOLO! l'antifascismo in Istria**

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 25. rujna 2015. – 10. studenoga 2018.

Autori izložbe: Lana Skuljan Bilić, prof., Gracijano Kešac, dipl. povj.

Oblikovanje i postav: Kristina Kalčić Brajković (*KKA studio*)

Opseg: 461 predmet

- Film: *Istarske sudbine*, 30 min.
- Film: *Istra 1945.*, 25 min.
- Film: Arhiv Luce; Ulazak njemačke vojske u Pulu: 1,20 min.

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna, informativna

Opis: Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 70. godišnjice pobjede nad fašizmom i nacizmom, a otvorena je na Dan Istarske županije, 25. rujna 2015. Iako govori, prije svega, o Istri u Drugom svjetskom ratu, ona se bavi puno širim vremenskim razdobljem, od samog završetka Prvog svjetskog rata i talijanske okupacije Istre, preko pojave fašizma i fašističkog terora, njegove institucionalizacije i dolaska na vlast u Italiji, preko pojave antifaziizma i

organiziranog antifašističkog pokreta u Istri, Drugog svjetskog rata i poraća, pa do Pariške mirovne konferencije u veljači 1947. godine, koja je donijela sjedinjenje većeg dijela Istre s Hrvatskom u novoj Jugoslaviji.

Sastavni dio izložbe predstavlja i projekt Igora Jovanovića, prof. i Igora Šaponje, prof. *ISTARSKA SUDBINE: Istrani u sabirnim i zarobljeničkim logorima za Drugog svjetskog rata*, odnosno, dokumentarni film sa svjedočanstvima Istrana, interniranim u koncentracijske logore.

Naziv izložbe: **Gajba i tić / Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre**

Nositelji projekta: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, Arheološki muzej Istre, Pula, Istarska županija (izvršna koordinacija)

Partneri: Istarski muzeji

Mjesto održavanja: Galerijski prostor *Sveta srca*, Pula

Vrijeme održavanje: 27. travanj 2017. – 11. veljače 2018.

Autori izložbe: Mauricio Ferlin, prof., Tajana Ujčić, prof., Katarina Marić, prof.

Stručna koordinatorica: viša kustosica Katarina Marić, prof.

Izvršni koordinator: Vladimir Torbica, prof.

Opseg: 453 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, umjetnička, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Opis: Izložba *Gajba i tić / Prikriveno i raskrito u seksualnosti Istre* izložbeni je projekt realiziran u sklopu suradnje istarskih muzeja kroz *KIM* (Koordinacija istarskih muzeja).

Izložba kronološki pokriva period od prapovijesti do danas i bavi se vrlo različitim područjima, od arheologije do antropologije. U njoj su prikazani intimni zapisi književnika, tekstovi narodnih pjesama, policijski izvještaji, sudski procesi, novinske vijesti i dr. Po prvi su puta jednom ovakvom izložbom obuhvaćeni svi aspekti teme ljubavi i spolnosti, koji su i u svjetskim okvirima rijetko izložbeno prikazivani.

Osim iz istarskih muzeja, prikupljena je građa iz slovenskih i talijanskih ustanova, koje su izrazile spremnost sudjelovati u ovom projektu. Izložba je postavljena u Galerijском prostoru *Sveta srca*.

Naziv izložbe: **Buzet na starim razglednicama**

Nositelj projekta: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Suorganizator: Zavičajni muzej Buzet

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 18. svibanj 2017. – 10. kolovoza 2018.

Autori izložbe: Gordana Milaković, prof., Saša Nikolić, prof.

Opseg: uvećanja 118 starih razglednica

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Opis: Izložba *Buzet na starim razglednicama* Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria realiziran je u suradnji sa Zavičajnim muzejom Buzet. Na izložbi je predstavljeno 118 starih razglednica i fotorazglednica iz bogatoga fundusa Zbirke starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u Puli i Kulturno-povijesne zbirke Zavičajnoga muzeja u Buzetu. Ovim je projektom, putem originalnih i očuvanih starih razglednica, javnost upoznata kako su izgledali Buzet i Buzeština i život u njima krajem 19. i u prvoj polovici 20. st. Stručni voditelji projekta i autori izložbe su Gordana Milaković, prof., viša kustosica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i Saša Nikolić, kustos Zavičajnog muzeja Buzet.

Naziv izložbe: **Korta**

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Suorganizator: Općina Cerovlje

Mjesto održavanja: Kuća fresaka – Casa degli affreschi, Draguč

Vrijeme održavanja: 9. listopada 2017. – 17. lipnja 2018.

Autorica izložbe: mr. sc. Sunčica Mustać

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, pokretna

Opis: Izložba *Korta* predstavila je nagrađene radove s foto-natječaja *Grimalda 2012.*, u organizaciji Udruge mladih Pagubice i Društva likovnih stvaratelja Pazin, a organizirana je u sklopu manifestacije *Supci pud mavricun*. Organizirana je za potrebe prezentacije baštinskog segmenta djelovanja Kuće fresaka u Draguču. Radove najuspješnijih sudionika ovog natječaja predstavio je predsjednik žirija, kustos Gradske galerije *Fonticus* Grožnjan, Eugen Borkovsky.

Naziv izložbe: **Svijet zvukova**

Nositelj projekta: Tiflološki muzej, Zagreb

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 14. kolovoz – 11. rujan 2018.

Autorica izložbe: mr. sc. Željka Sušić

Vrsta izložbe: tematska, stručna, edukativna, pokretna

Opis: Izložba *Svijet zvukova* podsjeća na društvena i humana dostignuća dviju velikih humanitarnih akcija u Hrvatskoj – *Anamarija u svijetu zvukova* i *Dajmo im da čuju*. Bile su to velike i uspješne akcije, koje su omogućile nabavu 178 potrebnih pužnica za gluhe i osobe

oštećenog sluha. Velika vrijednost ovih akcija bila je i u tome, što su senzibilizirale javnost te je, zahvaljujući njima, započela sustavna rehabilitacija djece s ugrađenim pužnicama i što je s prikupljenim novcem izgrađen Centar za umjetnu pužnicu i nove tehnologije Poliklinike SUVAG u Zagrebu. Izložba je podijeljena na cjeline, koje se mogu razgledati neovisno jedna od druge.

Naziv izložbe: **Fronte se počinju buditi. Rudolf Cvetko i Prvi svjetski rat**

Nositelj projekta: Narodni muzej Slovenije, Ljubljana

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 6. prosinac 2018. – u tijeku

Autor izložbe: mr. sc. Jože Podpečnik

Oblikovanje i postav: Miran Pflaum

Opseg: 68 predmeta, 40 fotografija, 5 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna,

Opis: Povodom 100. godišnjice završetka Prvog svjetskog rata, Narodni muzej Slovenije iz Ljubljane realizirao je izložbu *Fronte se počinju buditi. Rudolf Cvetko i Prvi svjetski rat*. Izložba je osmišljena na temelju dnevnika i foto albuma Rudolfa Cvetka (1880. – 1977.), kao i njegovih osobnih predmeta, koji prikazuju put ovog mačevalačkog majstora i časnika austrougarske vojske kroz vihor Prvog svjetskog rata. Izborom fotografija iz Cvetkovog albuma rekonstruiran je njegov boravak u Istri – Pazinu, Galižani, Puli i okolnim mjestima, kao i svakodnevnica časnika i vojnika 4. pješadijske pukovnije austrougarske vojske u Istri.

Naziv izložbe: **Majstor iz Zadobarja**

Nositelji projekta: Gradski muzej Karlovca, Karlovac, Dijecezanski muzej Zagrebačke nadbiskupije

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Kuća fresaka – Casa degli affreschi, Draguč

Mjesto održavanja: Kuća fresaka – Casa degli affreschi, Draguč

Vrijeme održavanja: 14. rujna – 1. studenoga 2018.

Autori izložbe: Igor Čulig, prof., dr. sc. Rosana Ratkovčić, dr. sc. Vlado Mikšić

Opseg: 28 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Opis: Izložba *Majstor iz Zadobarja* govori o srednjovjekovnom fresco slikarstvu u kapeli sv. Antuna Pustinjaka u Zadobarju nedaleko Karlovca. U unutrašnjosti ove kapele identificiran je

najbolje očuvan ciklus zidnih slika u kontinentalnoj Hrvatskoj. Autor ovih slika bio je sa svojom radionicom uposlen i u drugim crkvama, te se na izložbi tematiziraju još neki primjeri zidnog slikarstva u karlovačkom i žumberačkom kraju, kao što su; crkva sv. Nikole u Žumberku, kapela u Volavljju, crkva sv. Martina pod Okićem i kapela u Sveticama. Tu se radi o putujućim „horvaškim malerima“, kako su ih zvali u obližnjoj Sloveniji, koji dekoriraju crkve prema narudžbi.

Naziv izložbe: **Deset godina keramike u Istri**

Nositelj projekta: Art studio, Pula

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Zerostrasse

Vrijeme održavanja: srpanj – kolovoz 2018.

Autor izložbe: Igor Fabris

Oblikovanje i postav: Igor Fabris

Opseg: 22 samostojeća predmeta od keramike

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, edukativna, pokretna

Opis: Izložba je realizirana u povodu obilježavanja 10. godišnjice održavanja manifestacije *Dani stvaralaštva*, u organizaciji *Art studia*. Izloženi su predmeti od keramike, koji su izrađeni na brojnim radionicama, upriličenim u povodu ove godišnjice. Ovo je treća godina da *Art studio* gostuje u tunelskom prostoru *Zerostrasse* sa godišnjom izložbom svojih članova.

Naziv izložbe: **Cesare Rossarol**

Nositelji projekta: *Diving Network d.o.o.*, Ližnjan; Turistička zajednica Općine Ližnjan

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: *Zerostrasse*

Vrijeme održavanja: srpanj – kolovoz 2018.

Autor izložbe: Robert Lehotkai

Oblikovanje i postav: Robert Lehotkai

Opseg: 12 panoa – uvećane fotografije

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, informativna, pokretna

Opis: Izložba je realizirana u povodu obilježavanja 100. godišnjice potonuća broda *Cesare Rossarol* i završetka Prvog svjetskog rata. Talijanska izviđačka krstarica – brod *Cesare Rossarol*, dana 16. studenoga 1918. godine naletio je na podvodnu minu, prepolovio se i potonuo u akvatoriju blizu Ližnjana, u južnoj Istri. Autor izložbe Robert Lehotkai, inače ronilac

i istraživač olupine broda, koja leži na dubini od 50 m, koristio je podvodne snimke ovog lokaliteta i povijesne motive s fotografija.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- letak *Noć muzeja 2018.*, oblikovanje i priprema za tisak: Vjeran Juhas, tisak: MPS, Pula, 2018. (15 x 21 cm)
- jumbo plakat *Noć muzeja 2018.*, oblikovanje i priprema za tisak: Vjeran Juhas, tisak: MPS, Pula, 2018.
- plakat za izložbu *Boks u Puli*, oblikovanje: Oleg Morović, Oleg Šuran (*nakonjusmo*), tisak: MPS, Pula 2018., (70 x 100 cm)
- prateća publikacija za izložbu *Boks u Puli*, oblikovanje: Oleg Morović, Oleg Šuran (*nakonjusmo*), tisak: *Novi list*, Rijeka, opseg: 20 str., Pula, 2018. (29 x 42 cm)
- pozivnica za izložbu *Boks u Puli*, oblikovanje: Oleg Morović, Oleg Šuran (*nakonjusmo*), tisak: MPS, Pula, 2018. (21 x 29,5 cm)
- plakat za izložbu *Svijet zvukova*, oblikovanje: *Likovni Studio d.o.o.* tisak: MPS, Pula 2018. (70 x 100 cm)
- deplijan za izložbu *Svijet zvukova*, tisak: MPS, Pula, 2018. (10 x 21 cm)
- promidžbeni letak Radionice izrade fresaka u Kući fresaka u Draguču, oblikovanje: Sanja Pecirep, tisak: MPS, Pula, 2018. (14,5 x 21 cm)
- Gracijano Kešac, Lana Skuljan Bilić, *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri / LIBERTA AL POPOLO! l'antifascismo in Istria*, oblikovanje: Enrika Vežnaver Vidović, Kristina Kalčić Brajković (*KKA studio*), tisak: *Kerschoffset*, Zagreb, opseg: 512 str., Pula, 2018. (24 x 28 cm)
- Katarina Pocić, Lana Skuljan Bilić, *BOKS U PULI / LA BOXE A POLA*, oblikovanje: Oleg Morović, Oleg Šuran (*nakonjusmo*), tisak: Tiskara Zelina, Sv. Ivan Zelina, opseg: 328 str., Pula, 2018. (18 x 25 cm)

### 10.2. Audiovizualna građa

*Boksačke tehnike*, video materijal za izložbu *Box u Puli / La Boxe a Pola*, Lana Skuljan Bilić, Katarina Pocić, Ida Skoko

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Edukativna djelatnost Muzeja odvijala se je realizacijom stručnih vodstava za učenike i druge posjetitelje po muzejskim izložbama u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, u Kući fresaka u Draguču i u tunelskom prostoru *Zerostrasse*, održavanjem terenske nastave satova povijesti za učenike osnovnih i srednjih škola, predavanja studentima te pružanja stručne pomoći prilikom izrade stručnih radova.

Posebna vodstva:

- Stručno vodstvo po izložbama i predavanje o povijesti Muzeja i Kaštela te upoznavanje s muzejskim zbirkama i fundusom za studente Studija kulture i turizma Sveučilišta *Jurja Dobrile*, pod mentorstvom dr. sc. Nataše Urošević i dr. sc. Slavena Bertoše.
- Stručno vodstvo za sudionike Doktorske radionice *Jugoslavija i globalna 1968. konteksti, perspektive, odjeci*. Radionica je održana u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta *Jurja Dobrile* i Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma.
- Stručno vodstvo po izložbama i predavanje o povijesti Muzeja i Kaštela za skupinu studenata II. godine povijesti Sveučilišta *Jurja Dobrile*, upoznavanje s muzejskim zbirkama i fundusom, predstavljanje rada na zbirkama i obradi građe, preventivnom zaštitom predmeta, rada na sustavu *Modulor++*, način nabavljanja građe, kriteriji otkupa. Mentorica studenata povijesti prof. dr. Marija Mogorović Crljenko.
- Za skupinu od 50 studenata Ekonomskog fakulteta u Puli, pod mentorstvom dr. sc. Violete Šugar, održano je stručno vodstvo s predavanjem u tunelskom prostoru *Zerostrasse*.
- Za skupinu studenata Studija razredne nastave Sveučilišta *Jurja Dobrile*, koji su posjetili Muzej pod mentorstvom dr. Slavena Bertoše, organizirano je stručno vodstvo po muzejskim izložbama te predavanje o povijesti Muzeja i Kaštela.
- Za sudionike Susreta ljubitelja povijesnih vozila, koji je održan u organizaciji Auto kluba iz Pule, održano je stručno vodstvo po muzejskim izložbama i *Zerostrasse* te predavanje o povijesti Kaštela.
- Stručna vodstva s predavanjima o freskama, po lokalitetima – crkvama s freskama u Draguču, voditeljica Kuće fresaka. (mr. sc. Sunčica Mustać)

- Na traženje Fakulteta ekonomije i turizma *Dr. Mijo Mirković* Sveučilišta *Jurja Dobrile* iz Pule, omogućen je obilazak Muzeja s predavanjem za polaznike seminara za turističke vodiče, u suorganizaciji Udruge turističkih vodiča grada Pule, a pod mentorstvom predsjednice Udruge Rossane Matejčić.
- Na traženje Visoke poslovne škole iz Rijeke, omogućen je obilazak Muzeja s predavanjem za polaznike tečaja za turističke vodiče.
- Na traženje predsjednice Udruge turističkih vodiča grada Pule, gospođe Rossane Matejčić, omogućen je posjet tunelskom prostoru *Zerostrasse* skupini od 20 posjetitelja, kao jedno od edukativnih vodstva po pulskim kulturno-povijesnim objektima.
- Obilazak Muzeja i tunelskog prostora *Zerostrasse*, uz stručno vodstvo, za članove *Lancia kluba Italia*, a u organizaciji Auto-moto kluba Pula.
- TV ekipi iz Grčke omogućeno je snimanje Muzeja i Kaštela, za potrebe promidžbenog filma o Puli.
- Za sudionike *Borders & Crossings* konferencije organizirano je razgledavanje Muzeja i Kaštela.
- Za skupinu novinara iz Skandinavije i Italije, koji su u Puli boravili u organizaciji TZ grada Pule, organizirano je razgledavanje Muzeja, Kaštela i tunelskog prostora *Zerostrasse*.
- Za američku TV ekipu, koju je vodila novinarka Ashly Coburn, organizirano je snimanje Muzeja i Kaštela, za potrebe promidžbenog filma o Puli.
- Za novinarsku ekipu RTV Slovenije, koja je snimala emisiju o Puli, organizirano je snimanje Muzeja i Kaštela.
- Za filmsku ekipu, koja je u Puli, u organizaciji TZ grada Pule, snimala promotivni film o rimskim kulturnim rutama u Hrvatskoj i Europi, organizirano je snimanje Muzeja i Kaštela.
- Za delegaciju MUP-a RH i njihove goste iz grada Hannovera, a koji su u organizaciji Grada Pule gostovali u Puli, organizirano je razgledavanje Muzeja i Kaštela sa stručnim vodstvom.
- U prostoru Muzeja organizirano je snimanje video spota popularnog kineskog pjevača Xu Weizhova, za potrebe turističke promocije Pule na kineskom tržištu. Organizator je TZ grada Pule.



- Za skupinu polaznika doktorskog studija arhitekture iz Venecije, a koji su u Puli boravili u organizaciji Društva arhitekata Istre, organizirano je razgledanje Muzeja i Kaštela, sa stručnim vodstvom.

## 11.2. Predavanja

Predavanje doc.dr. Martine Blečić Kavur (Sveučilište *Primorska*, Koper) *Erotsko i sveto histarske situlske umjetnosti*. Predavanje je održano u sklopu izložbe *Gajba i tić – pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre*. Organizatori su Povijesni i pomorski muzej Istre i Arheološki muzej Istre. Pula, Galerija C8, 24. siječnja 2018.

Predavanje – prezentacija projekta *Gajba i tić – pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre* u Znanstveno-edukacijskom centru u Višnjanu, u organizaciji Astronomsko društva Višnjan, a u sklopu predavanja „Petkom u sedam“. Projekt su predstavile suautorice izložbe Katarina Marić, prof. i Tajana Ujčić, prof. Višnjan, 16. ožujka 2018.

Javna prezentacija projekta online baze kulturne baštine *Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale istriano*. Radi se o digitalnom katalogu sakralne i profane baštine Istre, kojega je krajem 2017. godine započela uređivati Kuća fresaka u Draguču, kao odjel Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Projekt je predstavila voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustač. Draguč, Kuća fresaka, 9. svibnja 2018.

Četvrto predavanje iz ciklusa *Nepoznata baština – Il patrimonio sconosciuto* bilo je posvećeno temama o povijesnim i povijesno-umjetničkim istraživanjima s Rovinjštine. Predavači; dr. sc. Višnja Bralić, dr. sc. Josip Višnjić i doc. dr. sc. Maurizio Levak. Draguč, Kuća fresaka, 5. srpnja 2018.

Peto predavanje iz ciklusa *Nepoznata baština – Il patrimonio sconosciuto* bilo je posvećeno drvenim oltarima u Draguču. O njima je govorila dr. sc. Vlasta Zajec, a dr. sc. Laura Stipić Miočić govorila je o restauratorskom pristupu polikromiranoj skulpturi. Održana je i radionica, na kojoj su prikazane povijesne tehnike pozlate i restauratorskih postupaka na polikromiranim drvenim oltarima, koju su vodili Kristina Bin Latal, Laura Stipić Miočić i Silvo Šarić. Organizatori; Institut za povijest umjetnosti, Hrvatski restauratorski zavod i Povijesni i pomorski muzej Istre. Draguč, Kuća fresaka, 20. srpnja 2018.

Predavanje mr. sc. Sunčice Mustač o projektu kulturnih ruta u kontekstu uloge Kuće fresaka u Draguču Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Predavanje je održano u sklopu prezentacije

pripreme kandidature Kulturne rute Vijeća Europe po zidnim slikama u Istri. Kuća fresaka osmislila je kulturnu rutu po zidnim slikama u crkvama na području cijele Istre. Na javnoj prezentaciji u Kući fresaka u Draguću o kulturnim rutama općenito i o kulturnoj ruti po istarskim freskama govorili su pomoćnik ministrice kulture Republike Hrvatske dr. sc. Davor Trupković, ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda dr. sc. Tajana Pleše, pročelnik za kulturu Istarske županije Vladimir Torbica, pročelnica za turizam Istarske županije Nada Prodan Mraković te voditeljica radova na crkvi sv. Roka u Draguću dr. sc. Krasenka Majer. Programu je prisustvovao i međunarodni predstavnik za nematrerijalnu kulturnu baštinu Europske komisije Andries Gryffroy. Draguć, Kuća fresaka, 23. srpnja 2018.

Predavanje dr. iur. Gerharda Stadlera, diplomata i visokog dužnosnika austrijske Vlade, 1918. *The Collaps of the Austro-Hungarian Monarchy. But her Decline started in 1867.* Predavanje u povodu 100. godišnjice završetka Prvog svjetskog rata i propasti Austro-Ugarske Monarhije. Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre, 8. studenoga 2018.

Predavanje *Povijest proizvodnje vina u našim krajevima*, o starim načinima proizvodnje vina i što je ono značilo za život stanovnika Cerovljanštine, s osvrtom na mogućnosti današnje proizvodnje na starinski način i predstavljanje vina poznatih podruma s područja Općine Cerovlje; *Belaj i Matošević*, kao i domaćih vina Cerovljanštine. Predavanje i predstavljanje održao je sommelier Filip Savić, a vina vinskih podruma *Belaj i Matošević* predstavili su enolozi ovih vinskih kuća. Organizator je Kuća fresaka u Draguću. Draguć, Kuća fresaka, 21. studenoga 2018.

### **11.3. Radionice**

Voditeljica Kuće fresaka u Draguću mr. sc, Sunčica Mustač i Hari Vidović, prof., održali su u Kući fresaka više radionica o tehnici izrade zidnih slika, u sklopu kojih se radilo i na osmišljavanju suvenira na temu zidnih slika u Istri. Draguć, Kuća fresaka, tijekom 2018.

Organizacija terenske nastave u sklopu projekta Igora Šaponje, prof., *Glagoljski grafiti na freskama*, za Festival zavičajnosti 2018. u Labinu. U sklopu projekta obrađeni su glagoljski grafiti na freskama. Kuća fresaka, travanj 2018.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Programske aktivnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u izvještajnom su razdoblju bile redovito medijski praćene.

Dnevni tisak: *Glas Istre*, *La Voce del Popolo*

Web: [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr), [www.regionalexpress.hr](http://www.regionalexpress.hr), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr), [www.gradpula.hr](http://www.gradpula.hr),  
[www.kulturistra.hr](http://www.kulturistra.hr), [www.pulainfo.hr](http://www.pulainfo.hr)

U Hemeroteku Povijesnog i pomorskog muzeja Istre pohranjeno je 110 članaka, kojima je obogaćena u 2018. godini – tekstovi o Muzeju i njegovim programskim aktivnostima, objavljeni u tiskovinama i na internetskim portalima.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio, TV:

- TV *Nova*; najava Noći muzeja i izložbe *Boks u Puli*, 22. siječnja (Katarina Povedić, Gracijano Kešac)
- TV *Istra*; izjava u povodu otvorenja izložbe *Boks u Puli*, 26. siječnja (Katarina Povedić, Lana Skuljan Bilić, Gracijano Kešac)
- HRT Radio Pula, TV *Nova*, TV *Istra*, TV *Koper – Capodistria*; izjava u povodu otvorenja izložbe *Boks u Puli*, 28. siječnja (Lana Skuljan Bilić)
- Radio *Istra*; izjava u povodu otvorenja izložbe *Boks u Puli*, 29. siječnja (Katarina Povedić)
- Radio *Istra*; razgovor o programskoj djelatnosti, 1. siječnja (Gracijano Kešac)
- TV *Istra*; sudjelovanje u emisiji *Kultivator*, 23. ožujka (Gracijano Kešac)
- TV *Nova*; razgovor o suradnji s *Art Sudijom* i o *Zerostrasse*, 26. lipnja (Gracijano Kešac)
- TV *Istra*; izjava o Kući fresaka, 5. srpnja (Gracijano Kešac)
- TV *Nova*; izjava u sklopu snimanja priloga o *Zerostrasse*, 19. srpnja (Gracijano Kešac)
- TV *Istra*, TV *Nova*; izjave povodom najavne konferencije za medije o održavanju filmskih projekcija na Kaštelu, 31. srpnja (Gracijano Kešac)
- HRT Radio Pula; gostovanje u emisiji *Puležanka*, 12. rujna (Gracijano Kešac)

- HRT Radio Pula, TV *Istra*, TV *Nova*; izjava u povodu predstavljanja kataloga izložbe *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri*, 24. rujna (Gracijano Kešac)

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Časopis *Histria*, broj 7

- Sedmi broj časopisa *Histria*, godišnjaka Istarskog povijesnog društva, predstavljen je u dvorani *Slavka Zlatića* Filozofskog fakulteta u Puli. Časopis su predstavili dr. sc. Ivan Jurković (Sveučilište *Jurja Dobrile*), Darko Komšo (ravnatelj Arheološkog muzeja Istre), Gracijano Kešac (ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre) i dr. sc. Maurizio Levak, glavni urednik (Sveučilište *Jurja Dobrile*).  
Pula, Sveučilište *Jurja Dobrile*, Filozofski fakultet, 17. rujna 2018.

Promocija kataloga *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri*

- U Domu antifašista u Puli, povodom Dana Istarske županije, a u organizaciji Istarske županije, Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria i Istarskog povijesnog društva, predstavljen je katalog izložbe *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri*. Katalog, kojega su izdavači Povijesni i pomorski muzej Istre i Istarsko povijesno društvo, predstavili su; Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, viša kustosica Lana Skuljan Bilić, urednica kataloga, dr. sc. Mihovil Dabo i dr. sc. Milan Radošević.  
Pula, Dom antifašista, 24. rujna 2018.

Predstavljanje rezultata istraživanja podmorskog lokaliteta, ostataka olupine austrougarskog bojnog broda *S.M.S. Viribus Unitis*

- U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre održano je predstavljanje rezultata ronilačkih istraživanja na podmorskom lokalitetu u pulskoj luci, poziciji potonuća austrougarskog bojnog broda *S.M.S. Viribus Unitis*. Rezultate istraživanja i pronađene predmete predstavio je djelatnik Hrvatskog restauratorskog zavoda Krunoslav Zubčić.  
Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre, 27. rujna 2018.

Uz Svjetski dan turizma, voditeljica Kuće fresaka u Draguču, mr. sc. Sunčica Mustać, predstavila je Kuću fresaka i freske u Roču. Draguč, Kuća fresaka, 29. rujna 2018.

## 12.5. Koncerti i priredbe

### *P.S.PULA – Post program Filmskog festivala*

- Od 4. do 10. kolovoza 2018., u organizaciji *Pula Film Festivala*, u dvorišnom prostoru Muzeja, održan je filmski program na Kaštelu *P.S.PULA – Post program Pulskog filmskog festivala*, međunarodni art filmovi. Tijekom sedam programskih dana prikazani su sljedeći filmovi: *Knjižara; Sretni Lazzaro; Eva; Marvin; C'est la Vie!; Crna plima; Dobro došli u Njemačku; Zvijer; Kraljevska zamjena; U ratu; Na plaži Chesil; Amok; Posljednji band u Libanonu; Biser Bojane*

### *Prvi Maj Geri festival*

- U organizaciji *Incognito agency* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 28. travnja 2018. *Prvi Maj Geri festival*, na kojemu su nastupili; *Brkovi, Kuzma & Shaka Zulu, Peter Punk* i *Po Metra Crijeva*.

Uz Svjetski dan joga, 21. lipanj, 21. lipnja 2018., na prostoru bastiona Kaštela, održano je promotivno – promidžbeno predstavljanje Joga centra *Sorya* iz Pule, uz aktivno uključivanje građanstva.

### Koncert rock sastava *Hladno pivo*

- U organizaciji *Incognito agency* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 22. lipnja 2018. koncert rock sastava *Hladno pivo*.

### Koncert sastava *Tram 11* i *Bolesna braća*

- U organizaciji *Incognito agency* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 23. lipnja 2018. koncert sastava *Tram 11* i *Bolesna braća*.

### *Stand up Showcase #1*

- U organizaciji *8 Hz d.o.o.* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 27. lipnja 2018. humoristični stand up program *Stand up Showcase #1*. Nastupili su stand up komičari; Alex Curač Šarić, Goran Vugrinec Goc, Joža Vrban, Denis Džejson Rajčić, Martin Rosner, Stefan Černi i Andrea Stanković.

### Koncert *Gibonnija*

- U organizaciji *Cepelin medie d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 29. lipnja 2018. koncert *Gibonnija*.

### Stand up predstava Anđelke Prpić

- U organizaciji *GRM d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 04. srpnja 2018. stand up predstava – monodrama Anđelke Prpić *Šta me snađe*.

#### Koncert rock sastava *Queen Real Tribute Band*

- U organizaciji *Rock Caffea* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 05. srpnja 2018. koncert rock sastava *Queen Real Tribute Band*.

#### Koncert pulskih rock sastava

- U organizaciji udruga *Incognito agency* i *Pokret za čovjeka*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 7. srpnja 2018. humanitarni koncert pulskih rock sastava; *Chronic Disease, Sexton, Aeon* i *(Re)CoverY*.

#### Predstava *Muškarci.hr*

- U organizaciji udruge *Virido* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 10. srpnja 2018. humoristična predstava *Muškarci.hr*.

#### Stand up predstava Neshe Bridgesa

- U organizaciji udruge *Virido* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 12. srpnja 2018. humoristična stand up predstava Neshe Bridgesa.

#### Koncert Bože Vreće

- U organizaciji *Depromo eventa d.o.o.* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 13. srpnja 2018. koncert Bože Vreće.

#### After party uz glazbu DJ-eva

- U organizaciji *Editus d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je 21. / 22. srpnja 2018. After party uz glazbu DJ-eva, nakon projekcije filma *Mamma mia Her We go again* u Areni, u sklopu Filmskog festivala.

#### Kazališna predstava *Furbaçona* Istarskog narodnog kazališta

- U organizaciji Istarskog narodnog kazališta održana je u dvorišnom prostoru Muzeja dana 24., 25. i 26. srpnja 2018. kazališna predstava *Furbaçona*.

#### Party *Music After Dinner*

- U organizaciji udruge *Music After Dinner*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 28. srpnja 2018. party uz glazbu DJ-eva; *Eddy Ramich, Andrej Laseech, Damian, Innaca, Peacefor*.

#### Koncert *Mostar Sevdah Reuniona*

- U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 30. srpnja 2018. koncert sastava *Mostar Sevdah Reunion*.

#### Koncert Zdenke Kovačićek

- U organizaciji *Rock Caffea* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 31. srpnja 2018. koncert *Zdenka Kovačićek pjeva Janis Joplin*.

#### Predstava *Plastika*

- U organizaciji udruge *Virido* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 01. kolovoza 2018. stand up predstava *Plastika*.

#### Predstava *Muškarci su s Marsa, žene su s Venere*

- U organizaciji udruge *Virido* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 13. kolovoza 2018. predstava *Muškarci su s Marsa, žene su s Venere*.

#### Koncert Massima Savića

- U organizaciji *Rock Caffea* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 14. kolovoza 2018. koncert Massima Savića.

#### Koncert pop sastava *TBF*

- U organizaciji *Rock Caffea* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 15. kolovoza 2018. koncert pop sastava *TBF*.

#### Predstava *Balkanski seks i grad*

- U organizaciji udruge *Virido* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 16. kolovoza 2018. humoristična predstava *Balkanski seks i grad*.

#### Koncert klasične glazbe *Love me Bach*

- U organizaciji udruge *Istarski kulturni sabor* u prostoru Muzeja održan je dana 20. kolovoza 2018. koncert klasične glazbe *Love me Bach*. Nastupili su; Martina Klarić – sopran, Darko Solter – bas bariton, Silvio Richter – barokna violina, Augustin Mršić – viola da gamba, Istvan Konya – arhilitnja i Mario Penzar – čembalo. Koncert je održan u sklopu 3. Međunarodnog festivala klasične glazbe *Classical Music Festival*.

#### Koncert sastava *Frajle*

- U organizaciji *Cepelin mediae d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 23. kolovoza 2018. koncert pop sastava *Frajle*.

#### Koncert *JazzIstra Orchestra*

- U organizaciji Grada Pule u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 28. kolovoza 2018. koncert jazz glazbe *JazzIstra Orchestra*.

#### Popratni programi *Dimensions* i *Outlook* festivala

- U organizaciji *Pozitivnog ritma d.o.o.*, dana 30. kolovoza, te 1., 6. i 8. rujna, u tunelskom prostoru *Zerostrasse* održani su popratni programi *Dimensions* i *Outlook* festivala, uz glazbu DJ-eva.

#### Predstava *Durologija*

- U organizaciji *Depromo eventa d.o.o.* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 1. rujna 2018. stand up predstava Branka Đurića Đure *Durologija*.

#### Koncert pop sastava *Crvena jabuka*

- U organizaciji *Rock Caffea* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 07. rujna 2018. koncert pop sastava *Crvena jabuka*.

#### Festival svijetla *Visualia*

- U organizaciji Udruge *Sonitus* i Turističke zajednice grada Pule, predstavljene su u dvorišnom prostoru Muzeja od 10. do 18. rujna 2018., svjetlosne instalacije u sklopu Festivala *Visualia*.

#### Scensko – glazbeni program *Kapetanova večera*

- U organizaciji udruge *Inkubator*, u tunelskom prostoru *Zerostrasse* održan je dana 06. prosinca 2018. scensko – glazbeni program *Kapetanova večera*. U sklopu programa održana je scenska predstava *Biserujka* te koncert pop sastava *Belfast Food*. Program je održan u sklopu manifestacije *Prosinac u gradu*.

#### Novogodišnji party *Sub day Zero – Novogodišnji party*

- U organizaciji *8 Hz d.o.o.*, dana 31. prosinca 2018. / 1. siječnja 2019., u tunelskom prostoru *Zerostrasse* održan je program dočeka Nove godine, uz glazbu DJ-eva; *Borut Cvajner, Adoo, Unique, Evan, Fusion, Carpicorn, Sale, Nesho, Da Li, Too faar, Jack Sparrov, 207, Jin – San, Arboretum Kolektiv, Vibrations Addict, Mmeniga*.



## 12.7. Ostalo

Godišnje priznanje Hrvatskog muzejskog društva

- Ocjenjivački sud Hrvatskog muzejskog društva dodijelio je za 2017. godinu, u kategoriji za međumuzejsku suradnju, posebno priznanje Povijesnom i pomorskom muzeju Istre i Arheološkom muzeju Istre, za suradnju na realizaciji izložbe *Gajba i tić – pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre*.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria posjetilo je 81.878 posjetitelja (16 % više u odnosu na 2017. godinu). Tunelski prostor *Zerostrasse* u razdoblju od 15. lipnja do 15. rujna 2018. godine posjetilo je 50.869 posjetitelja (31 % više u odnosu na 2017. godinu). Sveukupan broj posjetitelja u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria – Kaštel i u *Zerostrasse* tijekom 2018. godine bio je 132.747 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	50,110			29,062	79,172		80	2,414	74	2,568	81,740
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	13,603			6,712	20,315					0	20,315
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	230				230			100	1	101	331
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	6,514			4,585	11,099			100		100	11,199
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	4,080			6,000	10,080					0	10,080
GRUPE - studenti (broj osoba)	4,000			4,510	8,510			500	72	572	9,082
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	590				590		80	3,114	147	3,341	3,931
<b>UKUPNO:</b>	<b>78,537</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50,869</b>	<b>129,406</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>3,114</b>	<b>147</b>	<b>3,341</b>	<b>132,747</b>

## **15. FINANCIJE**

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria u izvještajnom je razdoblju, od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine, ostvario prihode u ukupnom iznosu od 4.673.266,46 kn (5 % više u odnosu na 2017. godinu), te rashode u iznosu od 4.622.103,76 kn (16 % više u odnosu na 2017. godinu). Uključujući prijenos rezultata iz 2017. godine, ostvaren je ukupni rezultat od + 734.321,67 kn. Isti će se utrošiti sukladno planu i programu rada u 2019. godini. Prihod od ulaznica u 2018. godini bio je za 19 % veći, a u tunelskom prostoru *Zerostrasse* za 33 % veći u odnosu na 2017. godinu.

### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava – Županija (Osnivač): 45 %
- lokalna samouprava – Grad Pula: 4 %
- vlastiti prihodi Muzeja: 46 %
- stali izvori financiranja: 5 %

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnim ostvarenim rashodima Muzeja:

- Redovna djelatnost i nabava dugotrajne imovine: 76 %
- Programski troškovi: 24 %

### **15.2. Investicije**

Dovršetak radova na Projektu rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine Mletačke utvrde Kaštela i početak radova na sanaciji potpornog zida oko opkopa – rova utvrde, za što je utrošeno 475.320,92 kn.

Za otkup muzejske građe tijekom programske 2018. godine utrošeno je ukupno 223.777,14 kn.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Rad u vijećima i povjerenstvima

- Stručni radnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre članovi su Vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Pule (Gordana Milaković), Vijeća za materijalnu

baštinu i muzeologiju Istarske županije (Gordana Milaković), Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju Istarske županije (Gracijano Kešac) i Vijeća za kulturu Istarske županije (Gracijano Kešac) te Povjerenstva Grada Pule za programe i manifestacije u kulturno-povijesnim objektima grada Pule (Gracijano Kešac).