

MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U 2018. godini muzejska građa Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović uvećana je za 21 predmeta koji su darovani muzeju, od kojih je 15 upisano i stručno obrađeno u inventarnoj knjizi, a 6 predmeta je u procesu obrade.

1.3. Darovanje

Tijekom 2018. godine darovanjem je zaprimljeno 21 i inventirano ukupno 15 predmeta i to u sljedećim zbirkama:

- Zbirka akreditacija: 1 predmet
- Zbirka fotografije i slike: 5 predmeta
- Zbirka pokala: 1 predmet
- Zbirka oprema i rekviziti: 6 predmeta
- Zbirka zastavica: 2 predmeta

1.7. Ostalo

Brooklyn Nets poklonili su košarkašku loptu u spomen na Dražena Petrovića. Uz njegovu sliku u dresu Netsa stoji i natpis *Forever a Net*. Uz loptu su stigle i uokvirene fotografije s utakmice Brooklyn Nets vs. Chicago Bulls odigrane 26. veljače 2018. u Barclays Centru, New York na kojoj je cijela večer bila posvećena Draženu, a utakmici su prisustvovali i članovi njegove obitelji, majka i nećak. Također, izrađena je i figurica Dražen Petrović koju je dobilo prvih 10.000 navijača na utakmici, a jedan primjerak nalazi se u Muzeju.

MVP EuroLeague Luka Dončić poklonio je potpisani dres Real Madrida nakon što su osvojili europsku ligu.

Akademski kipar Zlatko Čular donirao je četiri skulpture Dražena Petrovića u različitim igračim/košarkaškim položajima tijela, u stavu šuta na koš.

Urednik španjolskog košarkaškog časopisa Gigantes del basket koji je u siječnju 2018. Draženu Petroviću dodijelio posebno priznanje, dostavio je Muzeju i primjerak časopisa koji mu je u kolovozu posvećen, a za koji su informacije i fotografije dostavili djelatnici Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije iznimno je važna za usporavanje i prevenciju propadanja muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuje štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. Tijekom 2018. godine provedena je preventivna zaštita u skladu s potrebama i trenutnim mogućnostima. Tijekom godine redovno je obavljano čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, muzejskih predmeta, te depoa kako bi se spriječili eventualni štetni utjecaj na predmete koji se u tim prostorima nalaze.

Zbog objektivnih razloga Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović ima veći broj predmeta koji trenutno nisu adekvatno zaštićeni. Najvažniji predmeti kojima je dan prioritet pri zaštiti su odjevni predmeti Dražena Petrovića – odijela, košulje, trenirke i sl. Kako bismo ih adekvatno zaštitili u suradnji s tvrtkom Crescat napravljene su beskiselinske kutije velikih dimenzija po narudžbi. Također su nabavljene beskiselinske arhivske kutije s odjeljcima idealne za pohranu neizloženih medalja i pamučne rukavice za rukovanje građom. Po nabavi opreme djelatnici muzeja su muzejsku građu – na osnovu popisa predmeta, razvrstali po zbirkama, smjestili u odgovarajuće beskiselinske kutije s navedenim podacima o vrsti predmeta i pripadajućim inventarnim brojevima. Nakon toga su smješteni u depo na odgovarajuće mjesto.

2.4. Ostalo

Tijekom godine obavljen je servis rasvjetnih tijela, sustava grijanja i klimatizacijskog sustava te multimedije. U muzejskoj suvenirnici i uz šetnicu na galeriji rasvjetne cijevi zamijenjene su led trakama. Izvršen je popravak klimatizacijskog sustava, zamijenjeni su filteri i klima je nadopunjena freonom. Obavljen je redoviti servis vatrogasnih aparata i sprinklera.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljena je redovita obrada i inventarizacija novo zaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa) te pojedinačno inventiranje i detaljnija obrada već upisanih predmeta. Tijekom 2018. godine u inventranu knjigu u računalnom programu M++ upisano je ukupno 14 predmeta.

3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je prikupljanje i selekcija novinskih isječaka iz dnevnog tiska i periodike koje Presscut tijekom godine dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranim u fondu Medijateke). Tijekom 2018. godine selekcijom je izdvojeno 147 novinskih članaka koji se odnose na djelatnost muzeja te život i djelo Dražena Petrovića upisanih i obrađenih u računalni program S++.

3.9. Ostalo

U fondu Medijateke tijekom 2018. godine zaprimljeno je i inventirano 12 CD-a koji sadrže novinske isječke, 12 DVD-a s isječcima iz televizijskih emisija i 11 CD-a s audio materijalima (prilozi radijskih emisija).

Proces digitalizacije ukupno 90 VHS kaseti dogovoren je s obrtom za fotografske usluge, Foto Zagreb, opremljenim potrebnom opremom za kvalitetnu provedbu procesa digitalizacije. Tijekom nekoliko mjeseci ukupno je digitalizirano 196 sati video materijala. Na taj su način navedeni materijali trajno sačuvani od propadanja i pohranjeni u muzejsku medijateku.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Iako Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović nema knjižnicu kao zasebni odjel, postoji knjižna građa koja je dio muzejskog fundusa i koja je tematski vezana uz košarku i Dražena Petrovića.

Dar:

- Sportski novinar Aleksandar Stanković izdao je knjigu *101 Greats of European Basketball*, a među velikanima europske košarke svoje mjesto je zasluženno zauzeo i Dražen Petrović. Jedan primjerak knjige dostavljen je Muzeju.
- Španjolski košarkaški časopis *Gigantes del Basket* u kolovozu 2018. posvetio je cijeli broj Draženu Petroviću, uz temeljnu poruku da je riječ o geniju koji je promijenio košarku. Dva primjerka časopisa dostavljena su Muzeju.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prikupljena građa redovito se inventira i stručno obrađuje u računalnom programu za obradu muzejske građe M++. U skladu s mogućnostima, nastavljena je i sadržajna obrada muzejske građe i pristupilo se pregledu i skeniranju novopristiglih novinskih članaka s kraja 1980ih.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zagrebačkom holdingu je za manifestaciju Noć muzeja u sklopu izložbe Zagrebačke športske priče na Zagrebačkom velesajmu u paviljonima 7 i 7A posuđen uokvireni crni dres Portland Trail Blazersa i monografiju, a dostavljene su i fotografija Dražena Petrovića u dresu Cibone, logo muzeja i kratka biografija.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Miran Crnošija, v.d. ravnatelja, sudjelovanje s informativnim plakatom Muzeja, bez izlaganja od 18. do 20. travnja 2018. godine u Solunu, Grčka na 6. "Meet, See, Do" konferenciji.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima (seminarski i diplomski radovi), istraživačima i znanstvenicima (pri obradi pojedinih tema) pružena je maksimalna pomoć davanjem na uvid raspoložive dokumentacije, literature i informacija o životu i karijeri Dražena Petrovića.

6.12. Informatički poslovi

- upisi novih i ažuriranje postojećih podataka u bazu M++ i S++: održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2
- audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku kojem se pristupa putem interneta
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- izrada troškovnika izložbenih projekata i praćenje broja posjetitelja korištenjem Excel tablica
- za uređivanje internetske stranice zadužena je kustosica Ivana Marušić koja je završila osnovni tečaj Word Press za samostalan rad na web stranicama, a tijekom 2019. godine pristupit će se izradi nove internetske stranice Muzeja
- društvene mreže Facebook i Instagram održava v. d. ravnatelj Miran Crnošija
- obrt za fotografske usluge Foto Zagreb digitalizirao je 90 VHS kaseti (196 sati video materijala: utakmica, intervjua i drugih emisija s Draženom Petrovićem).

6.13. Ostalo

Profesoru Zlatku Juriću dostavljene su fotografije Dražena Petrovića za potrebe izložbe i promocije knjige *Šibenske sportske skaline*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2018. godine predstavljene su dvije informativno-edukativne izložbe i pripremljena je jedna pokretna izložba u 3D tehnologiji. Teme su prikazane pomoću izložbenih plakata i muzejskih predmeta. Realizacijom programa djelovalo se u smjeru ostvarenja ciljeva kako samog programa tako i dugoročnih ciljeva Muzeja. Nastojalo se pomoću informacija predstavljenih na izložbi do korisnika prenijeti znanje, educirati i detaljnije informirati posjetitelja o pojedinim temama, podići razinu osviještenosti korisnika i šire javnosti o sportu.

I ove godine, kao i prethodnih najbrojniji posjetitelji muzeja su učenici osnovnih i srednjih škola, štovatelji lika i dijela Dražena Petrovića te svi ljubitelji košarke i sporta općenito. Budući da su izložbe dijelom dostupne i usputnim prolaznicima, koji su ujedno i potencijalni

korisnici te su izložbe mogli vidjeti s Trga, u izlogu Muzeja, naša nastojanja usmjerena su i prema njima kako bi ih zainteresirali i potaknuli na posjet.

Ovdje svakako treba napomenuti da je do prosinca 2018. godine Muzej posjetilo preko 13.500 posjetitelja različitih dobnih, interesnih i društvenih skupina iz zemlje i inozemstva.

Naziv izložbe: **Nagrada Dražen Petrović, priznanje mladim sportašima**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Vrijeme trajanja: listopad 2017. – svibanj 2018

Autor stručne koncepcije: Miran Crnošija

Autor likovne koncepcije: Pop&Pop

Autor teksta: Ivana Marušić

Odabir fotografija: Miran Crnošija/Ivana Marušić

Tisak izložbenih plakata: Pop&Pop

Tehnički postav: Miran Crnošija/Ivana Marušić

Vrsta izložbe: tematska, informativno-edukativna, popratna izložba stalnog postava

Opseg: osam izložbenih panoa, dva plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata, te desetak muzejskih predmeta raspoređenih i izloženih u izložbenoj vitrini, multimedijalni sadržaj

Tema (kratak opis): Nagrada Dražen Petrović, priznanje mladim sportašima – izložba je postavljena nakon dodjele, 11. po redu, Nagrade Dražen Petrović. Nagrade dodjeljuju Zaklada Dražen Petrović, MMC Dražen Petrović i Hrvatski olimpijski odbor najboljim mladim sportašima Hrvatske u sedam kategorija. Sadržajem izložbenih plakata predstavljeni su svi dobitnici nagrada od prve dodjele do danas.

Korisnici: izložba je namijenjena svim ljubiteljima sporta različitih dobnih skupina s posebnim naglaskom na školski uzrast

Naziv izložbe: **3 Draženove Olimpijade**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Vrijeme trajanja: svibanj – prosinac 2018.

Autor stručne koncepcije: Miran Crnošija

Autor likovne koncepcije: Pop&Pop

Autor teksta: Ivana Marušić

Odabir fotografija: Miran Crnošija/Ivana Marušić

Tisak izložbenih plakata: Pop&Pop

Tehnički postav: Miran Crnošija/Ivana Marušić

Vrsta izložbe: tematska, informativno-edukativna, popratna izložba stalnog postava

Opseg: osam izložbenih panoa, dva plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata, te dvadeset muzejskih predmeta raspoređenih i izloženih u izložbenoj vitrini, multimedijalni sadržaj

Tema (kratak opis): U sklopu druge izložbe predstavljena su Draženova nastupa i tri osvojene olimpijske medalje, njegova statistika u pojedinim utakmicama, kao i put do plasmana na najveću svjetsku sportsku manifestaciju. Izloženi su brojni predmeti vezani uz temu, kao i olimpijske medalje koje su dio stalnog postava.

Korisnici: izložba je namijenjena svim ljubiteljima sporta, prvenstveno Olimpijskih igara, košarke te lika i djela Dražena Petrovića, različitih dobnih skupina s posebnim naglaskom na školski uzrast

Naziv izložbe: **Dražen u trećoj dimenziji**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Vrijeme trajanja: prosinac 2018. – veljača 2019.

Autor stručne koncepcije: Miran Crnošija

Autor likovne koncepcije: astarta plus d.o.o.

Autor teksta: Miran Crnošija/Ivana Marušić

Odabir fotografija: astarta plus d.o.o./Miran Crnošija/Ivana Marušić

Tisak izložbenih plakata: astarta plus d.o.o.

Tehnički postav: Miran Crnošija/Ivana Marušić

Vrsta izložbe: tematska, informativno-edukativna, popratna izložba stalnog postava

Opseg: 6 priča sa šest 3D fotografija na tri panoa + 3D naočale

Tema (kratak opis): Na izložbenim panoima postavljenim posebno za ovu prigodu predstavljena je izložba „Dražen u trećoj dimenziji“ u kojoj je u 3D tehnologiji prikazano 6 priča s pripadajućim anegdotama vezanim uz svaku priču. Ideja je da se mobilnost ove izložbe iskoristi kako bi se muzej predstavio na različitim lokacijama.

Korisnici: izložba je namijenjena svim ljubiteljima sporta te lika i djela Dražena Petrovića, različitih dobnih skupina

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Naslov: Edukativno-radna knjižica za posjetitelje Muzeja *Draženove 3 Olimpijade*

Nakladnik: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Za nakladnika: Miran Crnošija

Autorica: Ivana Marušić

Program: Pedagoški program Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović za 2018. godinu

Fotografije: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Grafičko oblikovanje i prijelom: POP & POP

Tisak: Kerschoffset (500 komada)

U 2018. godini Muzej je prigodnim programom i uključivanjem u 23. edukativnu akciju Hrvatskog muzejskog društva obilježio Međunarodni dan muzeja. Pri osmišljavanju se nastojalo sadržaj i program uklopiti u temu ICOM-a za 2018. godinu – Lađa.

Međunarodni dan muzeja prigodnim je programom obilježen u razdoblju od 18. 4. do 18. 5. 2018. godine. U tom razdoblju postavljena je izložba *Tri Draženove Olimpijade*, tematski vezana uz Draženove nastupe na Olimpijskim igrama na kojima je tri puta vodio svoje reprezentacije do medalje kroz teške bitke na košarkaškom terenu, na način na koji kapetan vodi svoju lađu do cilja kroz nemirno more. U svrhu boljeg razumijevanja teme i upoznavanja mlađih posjetitelja s detaljima Draženovih nastupa na OI, ali i samim konceptom, povijesti i značajem olimpizma i Olimpijskih igara, osmišljena je edukativno-radna knjižica. Knjižica na 24 stranice vodi čitatelja kroz povijest igara, upoznaje ga sa simbolima, izgledom olimpijskih medalja, akreditacija, maskota, povijesti košarke na OI i dr. Knjižica je interaktivna jer sadrži replike olimpijskih medalja, upute i materijal za izradu akreditacije, lovorovog vijenca i olimpijske baklje, te prigodne naljepnice i poster. Knjižicu koja obiluje zanimljivim informacijama i interaktivnim sadržajem, a koncepcijski se savršeno uklapa u postavljenu izložbu iste teme osmislila je kustosica Ivana Marušić. U interakciji s posjetiteljima vrtićkih i školskih grupa kojima su podijeljene knjižice primijetili smo oduševljenje i veliko zanimanje za temu sporta, olimpizma i samog Dražena Petrovića te možemo zaključiti da je ovime u potpunosti ispunjen cilj izrade edukativnih materijala. Obzirom na odlične rezultate želja je sa sličnim konceptom nastaviti i u sljedećim godinama. Ovaj opširan i financijski zahtjevan projekt isplaniran je još krajem 2017. godine, te je

financiran i realiziran programskim sredstvima Grada Zagreba i Ministarstva kulture za 2018. godinu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom godine ponuđena su stručna vodstva svim posjetiteljima muzeja, a posebno treba naglasiti vodstva grupa različitih dobnih skupina: predškolski uzrast, učenici osnovnih i srednjih škola, studenti, košarkaški klubovi i škole, sportski djelatnici, osobe s posebnim potrebama i grupe stranih turista.

Nastavljen je plan edukacije mladih u muzeju putem stručnih vodstava kroz stalni postav koja su prilagođena različitim skupinama korisnika. Edukativnim vodstvima nastoji se kod mladih motivirati želja za bavljenje sportom, te u pozitivnom smislu potaknuti želju za uspjehom koji mogu ostvariti samo radom, upornošću, voljom i ljubavlju prema onome s čime se bave. Kao poticaj i primjer ponuđen im je Draženov model uspjeha, kojeg nakon posjeta muzeju prihvaćaju kao pozitivan uzor. Putem stručnog vodstva mladi upoznaju život i djelo Dražena Petrovića, te im je približeno jedno razdoblje hrvatskog i svjetskog sporta u kojem je košarka imala značajno mjesto.

Svaka grupa korisnika je specifična s obzirom na dob, interese, stečena znanja i potrebe, te je svakoj grupi, ali i individualnim posjetiteljima, potrebno pristupiti na specifičan način kako bi ih se što više zainteresiralo i kako bi im se prenijela što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u budućnosti, u praksi, nakon posjeta muzeju. Stoga stručna vodstva nastojimo prilagoditi dobi i interesima korisnika, kao i programu pojedine škole. Muzej tijekom godine posjetile brojne grupe vrtića i škola koje imaju posebne sportske programe. Nastavljena je i suradnja sa Školom košarke Vučići, a muzej su tijekom godine posjetili mlađi uzrasti brojnih klubova poput primjerice KK Zemun, KK Gradina iz Tešnja, KK Lavovi iz Brčkog, Športska škola košarke Zadar, KK Domžale, veslački klub Zagreb, HKS, KK Sežana, RK Moslavina, maratonci iz Makedonije, Škola fudbala Respekt iz Sarajeva, polaznici Basketball Camp Croatia, KK Ajdovščina, ŽKK Medveščak, KK Pljevlja iz Crne Gore, sudionici međunarodnog Božićnog kupa u Dubravi, igrači 2005. godišta i mlađi: KK Dubrovnik, KK Otok, BC Bayern Munchen, KK Partizan, Maccabi Tel Aviv Basketball i brojni drugi.

Posebnu skupinu korisnika čine osobe na liječenju od različitih ovisnosti i sl. koji su pacijenti ili štićenici pojedinih ustanova (bolnica, domova i sl.), a brojni su i posjeti grupa štićenika centara za odgoj i obrazovanje osoba s posebnim potrebama i poteškoćama u razvoju kojima je zahvaljujući ovom dijelu programa omogućen besplatan ulaz.

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović je kroz 2018. godinu nastavio suradnju s Psihijatrijskom bolnicom sv. Ivan, Jankomir Zagreb i Kliničkim bolničkim centrom – dnevna bolnica kojom je, u svrhu liječenja odnosno socijalizacije bolesnika, organizirao besplatno stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja i gledanje filma o Draženu. U pravilu je posjet po najavi od 10 do 30 korisnika u pratnji stručnog medicinskog osoblja jedan do dva puta mjesečno. Tijekom godine, bilo je 15 grupnih posjeta korisnika i pacijenata dnevne bolnice Sv. Ivan i Vrapče, KBC Sestre milosrdnice, te članovi udruga, sveukupno 310 posjetitelja.

Muzej su, u sklopu izvannastavnih aktivnosti, posjetili i polaznici 27. naraštaja Zapovjedno stožerne škole "Blago Zadro". Polaznike je dočekala Biserka Petrović, a tijekom stručnog vodstva i projekcije dokumentarnog filma upoznali su se sa životom i karijerom Dražena Petrovića.

Zainteresiranim posjetiteljima bio je omogućen i posjet Košarkaškom centru Dražen Petrović i Ciboninoj trofejnoj sobi, u skladu s mogućnostima i dogovoru s KK Cibona.

11.2. Predavanja

Tijekom godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja i vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika s naglaskom na teme izložbi.

11.4. Ostalo

Tijekom 2018. godine godišnji program Muzeja bio je usmjeren na suradnju s brojnim odgojno-obrazovnim ustanovama kroz koju se nastojalo kod korisnika svih dobnih skupina, s naglaskom na učenike osnovnih i srednjih škola, osvijestiti važnost bavljenja sportom, naučiti koliko su tjelesna sprema i aktivnosti važne za život čovjeka uopće, njegov psihofizički razvoj i stabilnost, koliko sport pridonosi zdravom životu, odgoju i obrazovanju, gospodarskom promicanju društva te koliko je značajan činitelj razvoja humanih odnosa među ljudima i narodima. Na taj način muzej je nastavio svoje djelovanje u skladu sa

Zakonom o sportu koji kao prvu točku javnih potreba na državnoj razini ističe poticanje i promicanje sporta, osobito sporta djece, mladeži, studenata i osoba s invaliditetom. Svim skupinama posjetitelja, kao i svim korisnicima, Muzej nastoji prenijeti ciljeve svoga djelovanja, potaknuti kod posjetitelja interes za sport i bavljenje sportom, te edukativno djelovati na mlade korisnike. Svaka grupa korisnika specifična je s obzirom na dob, interese, stečena znanja i potrebe, te svakoj grupi nastojimo pristupiti na individualan način kako bi se posjetitelje što više zainteresiralo i kako bi im se prenijela što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u budućnosti, u praksi, nakon posjeta muzeju. Poruka koju Muzej edukativnim programom ističe i koju djeca nose sa sobom iz Muzeja je da u životu trebaju biti uporni, truditi se i ne posustajati, da trebaju dati maksimum od sebe u ostvarivanju svojih ciljeva, ali istovremeno ne zapustiti elementarno obrazovanje. Ono što im poručujemo i prenosimo jesu vrijednosti i kvalitete sporta i bavljenja sportskim aktivnostima, naglašavajući pri tom sve moralne vrline koje bi trebali posjedovati u životu, kao i volju za uspjehom koji mogu postići isključivo radom, upornošću i ljubavlju prema onome čime se bave – sportom, umjetnošću, znanosti ili drugim. Uključivanjem muzeja u inicijative, akcije i programe škola, sportskih klubova, udruga i svih institucija koje sudjeluju u odgoju i obrazovanju mladih nastavljena je ili tek ostvarena suradnja i tijekom ove godine.

Tijekom godine nastavljen je plan edukacije mladih u muzeju putem stručnih vodstava kroz stalni postav koja su prilagođena različitim skupinama korisnika. Cilj je da se posjetitelje što više zainteresira ne samo za temu kojom se muzej bavi, već za sport i muzeje općenito. Posjetiteljima se, prvenstveno mladima, na ovaj način nastoji prenijeti što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u praksi, nakon posjeta Muzeju. U 2018. godini muzej je posjetilo preko 13.500 posjetitelja, odnosno ukupno 101 grupni posjet (što je oko 3.700 posjetitelja od ukupnog broja).

Muzej su u 2018. godini muzej su, organizirano ili individualno, posjetile različite kategorije posjetitelja (dob, interes, stečena znanja, potrebe, jezik). Upravo stoga često je prilagođavanje vodstava dobi i interesima korisnika, kao i programu pojedine škole (slične inicijative provedene su i u sklopu izložbene djelatnosti koju prati organizacija popratnih događanja i predavanja). Tijekom godine muzej su posjetile brojne grupe škola i dječjih vrtića koje imaju posebne sportske programe ili su uključene u sportske projekte Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Gradskog ureda za sport i Hrvatske olimpijske akademije, koja djeluje u okviru Hrvatskog olimpijskog odbora. U suradnji s Košarkaškim klubom Cibona, ovisno o mogućnostima, uz posjet muzeju, određene grupe imale su priliku vidjeti Ciboninu dvoranu,

trofejnu sobi i u vlastitoj organizaciji prisustvovati utakmicama. Na taj način se velikom broju učenika hrvatskih osnovnih škola približava košarkaška igra, natjecateljski duh, ali i bogata sportska povijest ovih prostora. Sve brojniji su i organizirani posjeti najmlađih posjetitelja, predškolskih uzrasta. Isto tako, tijekom godine nastavljena je i suradnja s institucijama koje brinu o osobama s posebnim potrebama na čije korisnike posjet muzeju djeluje iznimno poticajno. Tako su tijekom godine, osim redovitih grupa osnovnih i srednjih škola, muzej u nekoliko navrata posjetili pacijenti dnevne bolnice Vrapče, Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, pacijenti Vinogradske bolnice, djeca i mladi iz Janjeva i brojni dr.

Tijekom godine ostvarene su brojne suradnje s raznim obrazovnim ustanovama, njihovim sportskim ekipama i omladinskim pogonima košarkaških klubova.

U suradnji s Hrvatskom olimpijskom akademijom nastavljen je program pod nazivom *Olimpijski ideali*. Cilj programa je grupe iz hrvatskih osnovnih i srednjih škola upoznati s pojmom olimpizma, konceptom Olimpijskih igara, Međunarodnim olimpijskim odborom, te Draženovim spomenikom u parku Olimpijskog muzeja u Lausannei. Stručna vodstva za te grupe koncipirana su s posebnim naglaskom na navedene teme, a osigurani su i promotivni materijali s najvažnijim informacijama, te pokloni u obliku postera za svakog posjetitelja i po dva primjerka edukativnog stripa Dječak i dvije košarkaške lopte za svaku školu.

Uz svoju redovnu djelatnost muzej se direktno ili indirektno uključio i u događanja, namijenjena prvenstveno mlađim korisnicima, koja su organizirana od strane udruga i institucija koje uz odgoj i obrazovanje naglasak stavljaju na promicanje vrijednosti koje su u skladu s ciljevima muzeja, a to ostvaruju kroz sport i sportska natjecanja. Najčešći oblik suradnje s navedenim subjektima ostvaren je kroz organizaciju posjeta ili participiranje simboličnim nagrada koje su dodijeljene sudionicima ili pobjednicima. Događanja ovog tipa, podržana u 2018. godini, koja svakako želimo istaknuti su:

- Tijekom godine nastavljena je suradnja sa Smogovcima – Udrugom navijača KK Cibona, osnovane 2011. godine.
- Spomen soba u Šibeniku bila je 22. listopada na Draženov rođendan, otvorena za posjetitelje. Učenici šibenskih škola i predškolci sudjelovali su u programu obilježavanja Draženovog 54. rođendana puštanjem 54 narančasta balona kod njegovog spomenika na Baldekinu i polaganjem cvijeća i paljenjem svijeća uz Draženov koš u Preradovićevoj ulici.

- U sjećanje na Dražena i uveličali rođendan uključivanjem u utrka dužine 10 i 4 (Draženova četvorka) kilometara koji je organiziran u suradnji s Atletskim klubom Maraton 2000.

Aktivnosti potrebne za realizaciju edukativnog programa u 2018. godini:

- Tijekom godine redovito su organizirani grupni posjeti učenika osnovnih i srednjih škola, dječjih vrtića, sportskih klubova, te institucija za odgoj i obrazovanje osoba s posebnim potrebama. Kalendar posjeta organiziran je u skladu s dinamikom posjeta tijekom godine. Prema dogovoru i potrebama pojedine najavljene grupe prilagođavano je i radno vrijeme muzeja, odnosno grupama su omogućeni posjeti nakon 17 sati radnim danom, te vikendom. Također, prema potrebi, van radnog vremena se radilo i prilikom održavanja pojedinih utakmica igranih u KC Dražen Petrović.
- Ostvarivanje suradnje i dogovori oko nastavka suradnje s pojedinim udrugama i odgojno-obrazovnim ustanovama u njihovim aktivnostima i događanjima koja organiziraju tijekom godine, a vezana su uz mlade, košarku i Dražena. Kao dio suradnje, muzej se najčešće uključuje direktno ili indirektno u navedena događanja podrškom, nagradama, te organizacijom posjeta sudionika muzeju.
- Priprema izložbenog ili arhivskog materijala koji je tijekom godine ustupljen suradnicima za potrebe njihovih projekata.
- U ovom dijelu važno je spomenuti i tekuće poslove koje je potrebno odraditi tijekom godine zbog velikog broja posjeta, a koji podrazumijevaju sve poslove vezane za održavanje prostora i tehničke opreme, te administraciju.
- Tijekom godine pomoću Excel tablica vođena je evidencija o posjetima muzeju iz koje smo i za potrebe ovog izvješća dobili podatke o tome koliko je ukupno grupa, odnosno posjetitelja tijekom godinu dana posjetilo Muzej.

Za kraj treba istaknuti kako će se s edukativnim programom kontinuirano nastaviti i tijekom sljedećih godina. Sva iskustva i znanja stečena tijekom 2018. godine upotrijebit će se i u nastavku projekta do kraja godine, ali i za druge projekte koji su u planu za realizaciju tijekom narednih godina kako bi se sadržaji što više prilagodili različitim skupinama korisnika. Treba istaknuti kako je interes za posjet i sve vidove suradnje velik upravo zbog naglašene odgojno-obrazovne komponente i poruke koja je uklopljena u sve dijelove godišnjeg programa muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Godišnji program muzeja, edukativne djelatnosti, otvorenja izložbi i ostala popratna događanja redovito su popraćena od strane svih većih tiskanih i elektroničkih medija u Republici Hrvatskoj. Uspješna suradnja s medijima očituje se u brojnim materijalima muzejske arhive koji su ustupljeni za potrebe izrade članaka i reportaža o Draženu Petroviću i srodnim temama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović snimljeni su intervjui s Biserkom Petrović:

- Laudato TV autorska emisija *Otvori spomenar* koju uređuje i vodi Mirna Sigetić. U emisiji gosti u opuštenom ambijentu govore o svojim uspomnama uz fotografije, a posebna emisija o Draženu Petroviću zamišljena je kao razgovor s njegovom majkom u muzeju i upoznavanje s muzejom.
- Stanko Ružić je za emisiju Hrvatska košarka koja se emitira na Arena sportu napravio intervju s gđom Petrović u prostoru Muzeja.
- Canal+ je u prostoru Muzeja odradio intervju s gđom Petrović emitiran u sklopu dokumentarnog filma u sjećanje na Dražena na španjolskoj televiziji 27. travnja 2018.

12.3. Predavanja

Tijekom 2018. godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika, a naglasak je ove godine s obzirom na predstavljene teme bio na izložbama.

12.4. Promocije i prezentacije

Na 27. obljetnicu utemeljenja Hrvatskog olimpijskog odbora u Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović održana je svečanost uručjenja godišnje nagrade HOO-a. Za 12. izdanje Nagrade Dražen Petrović mogli su konkurirati sportašice i sportaši mlađih dobnih kategorija rođeni 1998. godine i mlađi (s navršenih najviše 20 godina života na dan 31.

prosina 2018. godine) te sportaši, najveće nade hrvatskog sporta, rođeni 2002. godine i mlađi (s navršenih najviše 16 godina života na dan 31. prosinca 2018. godine).

U prepunom Draženovu muzeju, u nazočnosti brojnih sportaša i uglednika, dobitnike i goste pozdravio je predsjednik HOO-a Zlatko Mateša.

Najboljim mladim sportašima 2018. godine proglašeni su Nika Klepac i Marino Bloudek. Najuspješnija momčad je kadetska košarkaška reprezentacija Hrvatske (Matej Bošnjak, Ivan Perasović, Roko Prkačin, Filip Paponja, Boris Tišma, Lukša Buljević, Hrvoje Majcunić, Ante Perkušić, Dominik Rašić, Tomislav Ivišić, Duje Brala i Mario Krešić). Veslačka braća Patrik i Anton Lončarić dobitnici su nagrade u kategoriji najuspješniji sportski par, štafeta ili posada. Judašica Ana Viktorija Puliz dobitnica je nagrade u kategoriji najveće nade hrvatskog sporta. Najvećom nadom hrvatskog sporta proglašen je tenisač Mili Poljičak. Sve laureate i goste na kraju je pozdravila Draženova majka Biserka Petrović.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, u svom ciklusu Lisinski subtom, 17. studenoga 2018. godine ugostila je najbolje mlade glazbenike – Simfonijski orkestar i zbor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu pod ravnanjem američkog dirigenta, maestra Franza Antona Kragera. Izveli su najpoznatija djela iz SAD-a, a Bernsteinova Prva simfonija, Hansonova Pjesma demokracije i ulomci iz Gershwinove opere Porgy i Bess samo su dio bogatog programa koji slavi mladenački duh, udahnuje svježinu u tradicionalni repertoar Ciklusa. Koncertu su prisustvovali američki veleposlanik, obitelj Petrović i djelatnici Muzeja.

12.7. Ostalo

Muzej se u 2018. godini prigodnim programom uključio u manifestaciju Noći muzeja. Program je kao i u većini hrvatskih muzeja započeo u 18 sati i trajao je do ponoći, a svim zainteresiranim posjetiteljima bio je omogućen besplatan posjet muzeju. Prigodom Noći muzeja posjetitelji su uz obilazak stalnog postava koji kronološki prati Draženov životni put i karijeru, mogli pogledati i izložbu koja tematski predstavlja dodjelu Nagrade Dražen Petrović najboljim mladim sportašima Hrvatske koja se odvija u organizaciji Hrvatskog olimpijskog odbora i Zaklade Dražen Petrović u prostorima Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović već 11 godina. U privremenom postavu bio je izložen i pehar osvajača Kupa Europskih prvaka iz 1985. godine. Ovaj izložak je pobudio izniman interes posjetitelja s

obzirom na to da ga tijekom godine nemaju priliku vidjeti izloženog jer se nalazi u prostorijama košarkaškog kluba Cibona. Na informativnim pultovima posjetiteljima je bio dostupan bogati multimedijalno-interaktivni sadržaj u obliku teksta, fotografija i video materijala. Tijekom večeri prikazivan je desetominutni dokumentarni film Ivana Klifa Marušića.

Budući da je tema Noći muzeja bila sport, organiziran je najam i montaža koša u prirodnoj veličini na Trgu Dražena Petrovića ispred muzeja. Tijekom večeri održavana su natjecanja u šutiranju za koja je vladao ogroman interes tijekom cjelokupnog odvijanja manifestacije, te postoji inicijativa da se nastavi s ovom praksom i u nadolazećim godinama bez obzira na temu. Za pobjednike su bile osigurane vrijedne nagrade. Ovim dijelom programa posjetitelji su bili oduševljeni (posebno najmlađi), pa ćemo nastojati da sa istim nastavimo i u budućnosti.

Muzej je tu večer posjetilo više od 3.500 posjetitelja, što je iznimno velik broj s obzirom na kapacitet prostora i najveći zabilježen posjet otkad se muzej uključio u manifestaciju.

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović je sudjelovanjem u programu povodom Noći muzeja nastavio s ostvarivanjem vlastitih ciljeva sudjelujući na taj način u odgojno-obrazovnom procesu, osvještavajući i potičući svijesti o važnosti sporta kod mladih.

U 2018. godini Muzej se prigodnim programom uključio u 23. edukativnu akciju Hrvatskog muzejskog društva i Međunarodni dan muzeja. Pri osmišljavanju se nastojalo sadržaj i program uklopiti u temu ICOM-a za 2018. godinu – Lađa.

U tom razdoblju postavljena je izložba *Tri Draženove Olimpijade*, tematski vezana uz Draženove nastupe na Olimpijskim igrama na kojima je tri puta vodio svoje reprezentacije do medalje kroz teške bitke na košarkaškom terenu, na način na koji kapetan vodi svoju lađu do cilja kroz nemirno more. U svrhu boljeg razumijevanja teme i upoznavanja mladih posjetitelja s detaljima Draženovih nastupa na OI, ali i samim konceptom, povijesti i značajem olimpizma i Olimpijskih igara, osmišljena je edukativno-radna knjižica. Knjižica na 24 stranice vodi čitatelja kroz povijest igara, upoznaje ga sa simbolima, izgledom olimpijskih medalja, akreditacija, maskota, povijesti košarke na OI i dr. Knjižica je interaktivna jer sadrži replike olimpijskih medalja, upute i materijal za izradu akreditacije, lovorovog vijenca i olimpijske baklje, te prigodne naljepnice i poster. Knjižicu koja obiluje zanimljivim informacijama i interaktivnim sadržajem, a koncepcijski se savršeno uklapa u postavljenu

izložbu iste teme osmislila je kustosica Ivana Marušić. U interakciji s posjetiteljima školskih grupa kojima su podijeljene primijetili smo oduševljenje i veliko zanimanje za temu sporta, olimpizma i samog Dražena Petrovića te možemo zaključiti da je ovime u potpunosti ispunjen cilj izrade edukativnih materijala. Obzirom na odlične rezultate želja je sa sličnim konceptom nastaviti i u sljedećim godinama. Ovaj opširan i financijski zahtjevan projekt isplaniran je još krajem 2017. godine, te je financiran programskim sredstvima Grada Zagreba za 2017. i 2018. godinu, te sredstvima Ministarstva kulture za 2018. godinu.

Mlađim posjetiteljima, koji o Draženu znaju iz priča svojih roditelja ili baka i djedova, kroz program je otkrivena jedna nevjerojatna i motivirajuća priča. Naglasak je kao i uvijek bio na edukativnoj i odgojnoj komponenti, te nastojanjima usmjerenim ka populariziranju sporta i svih njegovih vrijednosti. Nakon obilaska Muzeja za grupe je organiziran kviz znanja. Kviz se sastojao od niza eliminacijskih pitanja. Dvojica finalista natjecala su se u kvizu dostupnom na računalu. Finale kviza se tako sastoji od petnaest pitanja od kojih svako ima po tri ponuđena odgovora. Pobjednik je natjecatelj s više točnih odgovora i bržim vremenom. Svi sudionici ovog kviza tijekom trajanja akcije bili su nagrađeni simboličnim nagradama – strip kao glavna nagrada i privjesak kao utješna nagrada. Na temelju rezultata svih sudionika koji su u ovom razdoblju sudjelovali u kvizu znanja izabran je i ukupni pobjednik – Super klinac – kojeg smo nagradili loptom s Draženovim likom i edukativo-interaktivnim DVD-om. Nagrade je pobjednicima kviza u svakoj grupi uručila Draženova majka, što im je dodatno ostalo u sjećanju. Kviz grupama nije bio unaprijed najavljen te u njemu na kraju obilaska sudjeluju dobrovoljci ne znajući da će pobjednik kviza biti i nagrađen. Na taj način nastoji se potaknuti samoinicijativnost i upornost kod svakog pojedinca, te nagraditi hrabrost, trud i znanje.

Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2018. godine, svim posjetiteljima muzeja bio je slobodan ulaz uz stručno vodstvo koje je uključivalo i edukativni dio o košarci i povijesti košarke predstavljen kroz Draženovu karijeru i njegov način rada koji je brojnim vrhunskim sportašima, kao i rekreativcima i ljubiteljima sporta, životni i sportski uzor. Posjetiteljima je na informativnim pultovima bio dostupan i edukativni-interaktivni sadržaj te kviz znanja gdje su mogli provjeriti svoje znanje.

Kao i prethodnih godina program organiziran povodom Dana muzeja bio je usmjeren prema svim skupinama korisnika, s naglaskom na najmlađe korisnike, učenike osnovnih i srednjih

škola. Tijekom trajanja cijelog programa zabilježen je izniman interes građanstva i brojnih škola za predstavljenu temu i ponuđene sadržaje muzeja.

Događanja vezana uz izložbeni program 2018. godine:

- Tijekom godine prigodno su obilježeni dan Draženove smrti i rođenja, a tih dana javnosti je bio omogućen besplatan posjet Muzeju.
- Na dan obljetnice smrti 7. lipnja 2018. godine brojne delegacije obišle su Mirogoj, među kojima svakako treba istaknuti izaslanstva grada Zagreba, Hrvatskog olimpijskog odbora, Hrvatskog košarkaškog saveza, KK Cibona, ali brojni sportski savezi, klubovi i udruge. Tijekom dana ulaz u muzej je, kao i prethodnih godina, bio besplatan.

Događanja i aktivnosti vezane uz obilježavanje dana rođenja:

- Atletska utrka u Šibeniku održana je 20. listopada 2018., u organizaciji Atletskog kluba Šibenik, Atletskog kluba Maraton 2000, Turističke zajednice Grada Šibenika, Grada Šibenika i Muzejsko-memorijalnog centra Dražena Petrovića. Održane su dvije utrke. Brojni Šibenčani, ali i trkači iz ostalih dijelova Hrvatske natjecali su se u utrkama na deset i četiri kilometra. Utrka na četiri kilometra simbolično je nazvana *Draženova četvorka*. Za potrebe utrke uz startne brojeve izrađen je i prigodni promotivni materijal za sudionike, a pobjednicima pojedinih kategorija uz nagrade brojnih sponzora uručene su i prigodne nagrade Muzeja i Zaklade Dražen Petrović.
- Replika narančastog dresa Dražena Petrovića s brojem 4 koji je nosio u Šibenci, dimenzija 7x5m, postavljen je preko cijelog pročelja zgrade šibenske gradske uprave.
- Središnja manifestacija u Šibeniku održana je 22. listopada 2018. kod spomenika Dražena Petrovića gdje su u zrak puštena 54 narančasta balona, a zatim su položeni cvijeće i svijeće kod njegova koša u Preradovićevoj ulici gdje je od ljeta parkiran i njegov prvi auto, bijeli Golf.
- Dan Draženova rođenja prigodno je obilježen putem službenih profila na društvenim mrežama. Tog dana bila je otvorena i Spomen soba u Šibeniku, a ulaz je, kao i u zagrebačkom muzeju, bio besplatan.
- U mađarskom gradu Szeksárdu već tradicionalno, 25. godinu za redom, održan je memorijalni turnir u sjećanje na Dražena.

- Nagrada Dražen Petrović koju Hrvatski olimpijski odbor dodjeljuje svaku godinu najperspektivnijim mladim sportašima i ove je godine održana u prostoru MMC Dražen Petrović.
- Tijekom godine zaprimljeno je i nekoliko vrijednih donacija koje su obogatile muzejski fundus. Treba istaknuti potpisani dres Luke Dončića, najboljeg igrača Europske lige i pobjedničke ekipe Real Madrida, četiri skulpture Zlatka Čulara, figuricu i loptu Brooklyn Netsa.
- Tijekom godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika, s naglaskom na teme izložbi.
- Napravljen je i audio-vodič stalnog postava na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Organizirani su i posjeti brojnih uglednika, sportaša i sportskih djelatnika, što potvrđuje kontinuirani interes ove skupine korisnika za muzej. Tijekom 2018. godine muzej su posjetili: košarkaški suci; vodstva i igrači europskih klubova, izaslanstvo države Izrael predvođeno potpredsjednikom Knesseta Esawi Frejom, albanski premijer Edi Rama i mnogi drugi uglednici i visoki gosti.
- Muzej je za posjetitelje bio otvoren tijekom cijele godine, a zbog iznimnog interesa i ovisno o potrebama pojedinih situacija, vrlo često je tijekom godine bio otvoren i izvan službenog radnog vremena, primjerice prije utakmica ili vikendom.
- U suradnji sa Zakladom Dražen Petrović dogovorena donacija suvenira kojima su darivane manje područne škole i domovi za djecu u sklopu promocije muzejskog programa i izložbi.
- Treću godinu zaredom s Hrvatskom olimpijskom akademijom nastavljen je program pod nazivom *Olimpijski ideali*. Cilj programa je grupe iz hrvatskih osnovnih i srednjih škola upoznati s pojmom olimpizma, konceptom Olimpijskih igara, Međunarodnim olimpijskim odborom, te Draženovim spomenikom u parku Olimpijskog muzeja u Lausannei. Stručna vodstva za te grupe koncipirana su s posebnim naglaskom na navedene teme, a osigurani su i promotivni materijali s najvažnijim informacijama, te pokloni u obliku postera za svakog posjetitelja i po dva primjerka edukativnog stripa Dječak i dvije košarkaške lopte za svaku školu.
- S obzirom na brojne aktivnosti tijekom godine suradnja s medijima je bila iznimno intenzivna kako s domaćim tako i s inozemnim medijima. U Muzeju je snimala

američka televizijska kuća Vice Sports te španjolske medijske kuće Fem Radio, Canal+, snimani su intervjui s gospođom Petrović za LaudatoTV i Arena Sport.

- Sva događanja organizirana tijekom godine zahtijevala su tehničku pripremu prostora kako bi se cjelokupni godišnji program (izložbeni, edukativni, organizacija Dana i Noći muzeja, te popratna događanja) realizirao prema planu i programu. Navedeno podrazumijeva poslove vezane uz servis i održavanje projektora, računalne opreme i rasvjetnih tijela, sustava zaštite, klimatizacije, grijanja i ventilacije. Svakako treba istaknuti i poslove na dokumentaciji te primarnoj zaštiti muzejskih predmeta. Zatim osiguravanje promidžbenog materijala i suvenira te intenzivnu promocije i predstavljanje muzeja i djelatnosti putem društvenih mreža, ali treba istaknuti i brigu o prostoru kako muzeja tako i okolnog prostora (trga na kojem se muzej nalazi).

Neki od ostalih događaja vezanih uz ovu djelatnost uključuju:

- Uključivanje u manifestaciju Tjedan Europe u hrvatskim muzejima
- Suradnja s Hrvatskom olimpijskom akademijom u obliku ugovora o suradnji temeljem kojeg je određenom broju grupnih posjetitelja iz hrvatskih osnovnih i srednjih škola vodstvo prošireno detaljima vezanim uz pojam olimpizma i srodne teme.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Nabava i prodaja prigodnih suvenira – dresovi Šibenke, Cibone, Real Madrida, Netsa i reprezentacije, privjesci, šalice, strip, DVD-i, plakati i dr.
- Ponuda muzejskih suvenira i cjelokupni godišnji program predstavljen je zainteresiranim korisnicima i posjetiteljima putem internetske i facebook stranice muzeja.
- Osiguran promotivni/nagradni materijal za događanja u muzeju, te za potrebe pojedinih televizijskih emisija
- Tijekom godine, u različitim prigodama, posjetiteljima je osiguran besplatan ulaz i posjet muzeju: 7. lipnja (godišnjica nesreće), 22. listopada (Draženov rođendan), Noć muzeja, 18. svibnja Međunarodni dan muzeja
- Tjedan Europe u hrvatskim muzejima: u sklopu obilježavanja Europske godine kulturne baštine, Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj od 7. do 13. svibnja

2018. godine organiziralo je Tjedan Europe u hrvatskim muzejima. U sklopu ovog programa, između ostalih besplatno se mogao posjetiti i Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović.

- U suradnji s tvrtkom Darrer d.o.o. Muzej se predstavio u informativno kulturnom vodiču za strane i domaće goste koji je izdan u nakladi od 50.000 primjeraka na engleskom jeziku u obliku karte i pod nazivom Hello Zagreb – Muzeji grada Zagreba.
- Ostvarena je suradnja s booking.com

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1,842				1,842				122	122	1,964
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1,210				1,210				233	233	1,443
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1,230				1,230					0	1,230
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	269				269					0	269
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2,449				2,449				420	420	2,869
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	1,251				1,251				98	98	1,349
GRUPE - studenti (broj osoba)	79				79					0	79
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	215				215					0	215
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2,256				2,256				147	147	2,403
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,064				1,064		599	3,500	77	4,176	5,240
UKUPNO:	10,801	0	0	0	10,801	0	0	0	1,020	1,020	11,821

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 0,74 %
- lokalna samouprava 83,34
- vlastiti prihod 15,92 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Od ostalih aktivnosti održanih tijekom 2018. godine u Hrvatskoj i izvan naših granica izdvojili bi:

- Dodjelu nagrade Gigante Especial Aniversario u siječnju 2018. kada je španjolski košarkaški časopis Gigantes na jubilarnoj 30. dodjeli svojih nagrada odabrao Dražena Petrovića za dobitnika svoje Posebne nagrade, koju je primio njegov trener iz Reala Lolo Sainz i poslao ju u Muzej.
- U siječnju je u Budimpešti upriličena svečanost u Hrvatskom vrtiću, osnovnoj školi, gimnaziji i đlačkom domu (HOŠIG) na kojoj je školska sportska dvorana imenovana po Draženu, te je organiziran program kojemu su prisustvovali Biserka i Aleksandar Petrović koji su i otkrili spomen-ploču.
- Noć muzeja 2018. suradnja, Slavonski Brod: Spomen dom Dragutin Tadijanović izložba *Tadija i Dražen – dvije zvijezde u ulici slavnih u Opatiji*.
- Dana 26. veljače 2018. u Barclays Centru u New Yorku odigrana je utakmica između Brooklyn Netsa i Chicago Bullsa, a cijela večer bila je posvećena Draženu Petroviću.
- U 2018. godini započela je suradnja s Basketball camp Croatia koji se održava u Zaboku krajem lipnja i početkom srpnja, a sudionici kampa u sklopu programa imaju organiziran posjet Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović.