

MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

U Blatu na Korčuli pronađen je jedan mozaik, poklon Odbora za organizaciju Međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci Turističkom društvu Blato.

Obilazak vapnenice na lokalitetu Kozjača.

Intervju s gosp. Kuzmom Žuvelom, graditeljem vapnenica u Veloj Luci.

Istraživanje umjetnina slikarice Anke Prizmić Šege u privatnim zbirkama za potrebe obilježavanja stote godišnjice rođenja ove velolučke umjetnice.

Obilazak svih javnih radova umjetnice Anke Prizmić na području Vele Luke.

Obilazak privatne galerije Anke Prizmić Šege.

Razgovori s članovima obitelji pokojne slikarice Anke Prizmić Šege u cilju prikupljanja građe za obilježavanje stote godišnjice rođenja umjetnice.

Obilazak svih mozaika iz 1968. na području Vele Luke za potrebe obilježavanja pedesete obljetnice od održavanja Prvog međunarodnog susreta umjetnika 1968. u Veloj Luci.

Arheološkim istraživanjima u okviru projekta *MandTheGap*, na jesen 2018 u Veloj spili pored Vele Luke iskopano je i obrađeno nekoliko metar kubnih pleistocenskog sedimenta i tom je prilikom izdvojeno više tisuće kremenih i koštanih artefakata, ukrasa od školjaka te tisuće životinjskih kostiju. Materijal je opran, ubačen u adekvatne tablice, a proces odvajanja studijskog materijala od onog koji će ući u inventarnu knjigu je u tijeku.

Arheološkim istraživanjima Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Centra za kulturu Vela Luka, na jesen 2018 na lokalitetu Beneficij – Gudulija pored Vele Luke istražen je dio antičkog arhitektonskog sklopa. Tom je prilikom izdvojeno više tisuće uglavnom keramičkih predmeta

(ulomaka posuda) koji čine začetak nove zbirke. Tijekom narednih godina zbirka će se povećavati.

Arheološkim istraživanjima u ljeto 2018 na lokalitetu Kopila iznad Blatskog polja dijelom je istražena grobnica 1/2. Tom je prilikom nađeno oko 200 mahom slomljenih helenističkih vaza, uglavnom čaša, ali i više metalnih predmeta (fibule, ukrasne igle...). Zbirka Kopila će do trajne pohrane privremeno biti smještena u Centru za kulturu Vela Luka. Radovi na Kopili se obavljaju u suradnji s Muzejom antičkog stakla iz Zadra i Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

1.6. Ustupanje

Prilikom istraživanja građe za obilježavanje stote obljetnice rođenja umjetnice Anke Prizmić pronađen je kratki video zapis intervju s umjetnicom i snimka njezine galerije. Zapis je nastao 1986. godine i privatne osobe su ga ustupile Centru za kulturu Vela Luka.

Policajska postaja Korčula je jednu zaplijenjenu amforu (Lamboglia tipa) ustupila Centru za kulturu Vela Luka.

1.7. Ostalo

U sklopu istraživanja građe Međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968. Splitska banka dozvolila je fotografiranje dva mozaika koja se nalaze u prosotru banke, a utvrđeno je da se radi o mozaicima Stojana Čelića i Corneillea (grupa Cobra).

U sklopu istog istraživanja utvrđeno je da je jedan mozaik na ulazu u Zadružni dom u Veloj Luci djelo češkog umjetnika Vaclava Boštika, a drugi najvjerojatnije ruskog autora Vasileva Aleksandra Pavloviča.

Za tri mozaika u prostoru hotela *Jadran* utvrđeno je da su djela Ferdinanda Kulmera, Jeana Messagiera i Tadeusza Brzowskog.

Reprint plakata za Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968. prema predlošku koji se čuva u Centru za kulturu Vela Luka izradio je akademski slikar grafičar Nikola Skokandić u Žrnovskoj Banji u lipnju 2018.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrolirano stanje predmeta u čuvaonicama i izložbenim prostorijama.

2.2. Konzervacija

Uu tijeku je konzervacija (i restauracija) dijela predmeta iz zbirke *Kopila* koju obavljaju Odjel za umjetnost restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku

2.3. Restauracija

Dva predmeta iz fundusa Centra za kulturu Vela Luka restaurirana su za potrebe izložbe *Međunarodni susret umjetnika u Veloj Luci 1968*. Radi se o skici za mozaik francuskog umjetnika Claudea Bellegardea i plakatu izložbe *Vela Luka 68* održane 1969. u Galeriji Forum u Zagrebu. Autor plakata je Ferdinand Kulmer.

Na plakatu je radila od travnja do srpnja 2018. studentica Dora Ljubica kao dijelu svog diplomskog rada (3. godina preddiplomskog studija konzervacije i restauracije-smjer papir, Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, pod mentorstvom Tanje Dujaković, mag.art.

Na skici za mozaik kao dijelu svog diplomskog rada radila je studentica Iva Carević od travnja do srpnja 2018. (2. godina diplomskog studija konzervacije i restauracije-smjer papir, Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, pod mentorstvom Sanje Serhatlić, dipl. konz.-rest., savjetnik.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavlja se računalna obrada predmeta u informatičkom sustavu M++

3.3. Fototeka

Obrađuje se. Sadržava fotografije radova nastalih za vrijeme Prvog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968., fotografije arheološke građe, fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta, fotografije plimnog vala u Veloj Luci 1978., fotografije iz El Shatta, fotografije sudionika Prvog međunarodnog susreta u Veloj Luci, fotografije radova prezentiranih na raznim izložbama održanim u Centru za kulturu Vela Luka, fotografije svih poginulih Velolučana u Drugom svjetskom ratu, fotodokumentaciju otvaranja raznih izložbi i drugih događanja u ustanovi itd.

3.5. Videoteka

Za potrebe izložbe *Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.* napravljen je kratki video o Susretu.

3.6. Hemeroteka

Obrađuje se. Sadržava novinske članke o Međunarodnim susretima likovnih umjetnika u Veloj Luci koji su se održavali bijenalno od 1968. do 1972. godine, novinske članke o raznim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka i dr.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Sadržava plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine, nacрте pojedinih objekata za naselje u uvali Plitvine talijanskog arhitekta Uga la Pietre, francuskog arhitekta Rume Guya i kipara Bellegardea i drugih.

3.8. Stručni arhiv

Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka. Sadržava dvije magnetofonske trake s audiozapisima sudionika Drugog međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci.

3.9. Ostalo

Čuvaju se pozivnice, katalozi, plakati i razne publikacije tematski vezane za otok Korčulu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Centar za kulturu razmjenjuje publikacije s hrvatskim muzejima, galerijama i drugim ustanovama u kulturi.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

U sklopu muzejsko-edukativne akcije „Lađa“ za četiri broda iz Zbirke drvenih maketa brodova samoukog umjetnika Nedjeljka Gugića Kotarca izrađene su staklene vitrine i postavljene u prizemlju zgrade zajedno s informativnim tablama o zbirci, fotografijama Nedjeljka Gugića Kotarca i s njegovim prikazom u drvu tradicionalne velolučke Ragate sv Ivana.

Antičke amfore i olovna prečka antičkog sidra iz arheološke zbirke prezentirane su u prizemlju Centra za kulturu Vela Luka zajedno s dva panoa s fotografijama podvodnih lokaliteta Majsan i Lučnjak koje je fotografirao Igor Miholjek, a ustupio Hrvatski restauratorski zavod.

U prizemlju zgrade permanentno su na zidove postavljeni i mozaici nastali 1968. godine. Većina ovih mozaika je i atribuirana.

Naziv: *Zbirka drvenih maketa brodova samoukog umjetnika Nedjeljka Gugića Kotarca*

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Čosović

Opseg (broj eksponata):10

Površina u m²: 15m²

Kraći opis: Zbirka drvenih maketa brodova samoukog umjetnika Nedjeljka Gugića Kotarca sastoji se od četrdesetjednog predmeta. U autohtonom drvu autor je po starim knjigama i nacrtima izrađivao makete povijesnih brodova i lokalnih plovila, a zbirku je nakon smrti ostavio Veloj Luci. Zbog nedostatka prostora zbirku nije moguće u cjelosti permanentno prezentirati, ali nakon iseljenja lokalnog dječjeg vrtića iz prizemlja zgrade Centra za kulturu ukazala se prilika za prezentacijom barem manjeg dijela ove vrijedne zbirke.

Naziv: *Arheološka zbirka podvodnih nalazaka*

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 10

Površina u m²: 15m²

Kraći opis: Unutar Arheološke zbirke Vela spila nalazi se određeni broj eksponata pronađenih u akvatoriju otoka Korčule. Radi se o nekoliko amfora i olovnoj prečki antičkog sidra koja je, kao mala zasebna cjelina, postavljena u prizemlju zgrade i vizualno obogaćena fotografijama podmorja otoka Korčule koje je ustupio Hrvatski restauratorski zavod. Unutar dostupnih gabarita namjera je pokazati i bogatstvo podvodnih lokaliteta otoka Korčule i ukazati na intenzivnu trgovinu i razmjenu na ovim prostorima još u doba antike.

Relativno bogata podmorska arheološka baština (sidrišta, brodolomi) zapadnog dijela otoka Korčule s mnoštvom pronađenih amfora, određuje ga kao vrlo prometno područje koje je pratilo trendove globalnih trgovačkih strujanja tijekom čitave antike.

Naziv: *Zbirka mozaika 'Međunarodni susret umjetnika 1968.'*

Autori stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović, Dinko Radić

Autori likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović, Dinko Radić

Opseg (broj eksponata): 21 eksponat

Površina u m²: 15m²

Kraći opis: U Centru za kulturu čuvaju se i dijelom prezentiraju mozaici nastali 1968. kada je u Veloj Luci održan Prvi međunarodni susret umjetnika. U trenutku kada se oslobodio prostor u prizemlju palače u kojoj je smješten Centar za kulturu Vela Luka, svi mozaici koji nisu do sada bili izloženi, postavljeni su na zidove u prostoru u prizemlju. Većina ih je atribuirana. Zajedno s ostalim mozaicima izloženim u unutrašnjem dvorištu Centra za kulturu čine zaokruženu cjelinu i posjetiteljima su dostupan podsjetnik na važan umjetnički događaj održan u Veloj Luci 1968.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljena je obrada građe Međunarodnih susreta u Veloj Luci

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

Za većinu mozaika iz 1968. u fundusu Centra za kulturu Vela Luka i na drugim lokacijama u Veloj Luci utvđeni su autori

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Povodom svečanog otvaranja dvaju državnih natjecanja srednjih škola u Korčuli, srednjoj školi *Petar Šegedin* iz Korčule 23. 4. 2018. posuđena su tri broda iz zbirke drvenih maketa brodova Nedjeljka Gugića Kotarca.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Rada Dragojević Ćosović napisala je stručni tekst o Međunarodnom susretu likovnih umjetnika 1968. „Tragom jedne međunarodne umjentičke mreže“ za časopis *Lanterna*.

Rada Dragojević Ćosović napisala je stručni tekst za izložbu „Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.“.

Rada Dragojević Ćosović napisala je stručni tekst za izložbu povodom stote godišnjice rođjenja velolučke slikarice Anke Prizmić Šege.

6.8. Stručno usavršavanje

Rada Dragojević Ćosović bila je u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik na radionici o dokumentarnoj obradi muzejskih predmeta.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima, učenicima i svima zainteresiranima dane su informacije i smijernice za istraživanje kulturne baštine Vele Luke i otoka Korčule te o zbirkaama koje se čuvaju, obrađuju i prezentiraju u Centru za kulturu Vela Luka.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Rada Dragojević Ćosović članica je Hrvatskog muzejskog društva.

Dinko Radić član je Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održava se stranica Centra za kulturu www.czkv1.hr

Predmeti iz fundusa se upisuju u informatički program M++.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Sestre Jurković *Veslima do zvijezda***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Dva tjedna

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 50 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, umjetnička, dokumentarna

Tema : Izložba je postavljena u okviru Noći muzeja čija je tema bila Muzeji i sport. Na izložbi su prezentirane crno-bijele umjetničke fotografije fotografa Budimira Željka Keka koji je u rasponu od nekoliko godina fotografirao velolučke veslačice sestre Jurković dok treniraju u Veloj Luci. Osim njegovih fotografija prezentiranih na panoima, projicirane su i brojne fotografije sestara Jurković s velikog dočeka kada su postale europske juniorske prvakinje, te brojni pehari, plakete i medalje.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Ribarstvo u Veloj Luci**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Dva tjedna

Autori stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović, Anita Borovina, Dinko Radić

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 30 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, umjetnička

Tema : Narodna knjižnica *Šime Vučetić* organizirala je natječaj najboljih fotografija s ciljem populariziranja važnosti tradicije ribarstva u Veloj Luci. Prijavio se veći broj mještana različitih dobnih skupina. Odabrane fotografije su printane na kapafix podlozi i predstavljene su na izložbi u sklopu manifestacije *Proljeće s Vučetićem*.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba dječjih crteža brodova i drvenih maketa brodova Nedjeljka Gugića Kotarca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Mjesec dana

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 80 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, umjetnička

Tema : Centar za kulturu Vela Luka u suradnji s Inicijativom za očuvanje pomorstva Vele Luke i Osnovnom školom Vela Luka prezentirao je zbirku drvenih maketa brodova samoukog umjetnika pok. Nedjeljka Gugića Kotarca. Učenici su crtali makete brodova, a radovi su bili izloženi na izložbi zajedno s maketama u okviru muzejsko-edukativne akcije *Lađa*. Izložba je otvorena na Međunarodni dan muzeja.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba fotografija u sklopu Međunarodne konferencije MATRIB**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 10 dana

Autorica stručne koncepcije: Ivana Pavlović

Autorica likovnog postava: Ivana Pavlović

Opseg (broj eksponata): 50 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, umjetnička

Tema : Materijali kao fotografska inspiracija

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.**

Mjesto održavanja i prostor:

Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Mjesec dana

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 60 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, dokumentarna, obljetnička, umjetnička

Tema : Povodom obilježavanja pedesete obljetnice Prvog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci u Centru za kulturu Vela Luka održana je dokumentarna izložba

Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968. kojom se putem informativnih panoa s tekstovima, fotografijama i novinskim člancima, brojnim predmetima nastalim u vrijeme Susreta (skice za mozaike, deplijani, publikacija *Vela Luka 68* katalogi putujuće izložbe *Vela Luka 68*, plakati, originalni mozaici i drugo) i video materijalom nastojalo posjetiteljima približiti značaj ovog međunarodnog susreta i okolnosti u kojima je Susret nastao.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba djela Anke Prizmić i večer poezije povodom stote obljetnice njena rođenja**

Mjesto održavanja i prostor:

Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Mjesec dana

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 30 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, dokumentarna, obljetnička, umjetnička

Tema : Povodom obilježavanja stote godišnjice rođenja velolučke kiparice, slikarice i pjesnikinje Anke Prizmić Šege, na dan njena rođenja 7. prosinca otvorena je izložba s njenim radovima iz privatnih zbirki i organizirana je u suradnji s Narodnom knjižnicom *Šime Vučetić* večer njezine poezije.

Korisnici: Svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Otok Korčula / Island of Korčula

Od najnovijeg vremena do kraja prapovijesti

From the earliest time to the end of prehistori

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Centar za kulturu redovito organizirano posjećuju učenici Osnovne škole Vela Luka i učenici drugih škola na otoku. Organiziraju se i druga vodstva prema potrebi.

11.2. Predavanja

U Centru za kulturu Vela Luka u srpnju je održana večer *Sjećanje na Gorkog Žuvelu*. Sudjelovali su Ivan Kolovrat, Rada Dragojević Ćosović i Dinko Radić.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu edukativno-muzejske akcije *Lađa* organizirana je radionica u suradnji s Osnovnom školom Vela Luka kroz koju su se učenici upoznali s brodovima iz fundusa Centra za kulturu Vela Luka, učili su o maketarstvu i brodogradnji, a brodovi koje su djeca nacrtala uključeni su u izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka popraćena su vijestima na lokalnim portalima, vlastitoj web stranici, facebooku, Slobodnoj dalmaciji, Dubrovačkom vijesniku i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve manifestacije u organizaciji Centra za kulturu Vela Luka popraćene su radijskim emisijama na lokalnim, a pojedine i na regionalnim radijskim postajama. Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka redoviti su gosti na lokalnim radijskim postajama radio Val i radio M.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljena je knjiga Željka Seretineka *Ratni Put korčulanskih postrojbi u Domovinskom ratu*. Dinko Radić i Rada Dragojević Ćosović predstavili su knjigu i u Veloj Luci i Lombardi, a Dinko Radić u Korčuli, Blatu, Smokvici i Orebiću.

Rada Dragojević Ćosović u Blatu je predstavila likovnu monografiju *Nataša Cetinić* autorice Branke Hlevnjak.

U listopadu je održana manifestacija *Stajun od lumblije*.

U prosincu je predstavljen časopis *Lanterna*.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Centar za kulturu Vela Luka redovito surađuje s velolučkim udrugama *Luško lito*, *Lanterna*, *Trtajun*, *Cvitić*, *Naši trudi*, Inicijativom za promicanje pomorstva Vele Luke i drugima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Na web stranici Centra za kulturu Vela Luka redovito obavještavamo o svim događanjima u ustanovi. Oglašavamo se i putem facebooka. Na stranicama Turističke zajednice Vela Luka i na stranici općine Vela Luka redovito se mogu pratiti događanja iz naše ustanove.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 42,45 %
- lokalna samouprava: 36,10 %
- vlastiti prihod: 21,45 %
- sponzorstvo: 0
- donacije: 0

15.2. Investicije

0 kn