



2018. IZVJEŠTAJ O RADU

UVOD

Muzeji i galerije Konavala (MIGK) u 2018. godini poslovali su u sljedećim jedinicama:

- **Zavičajni muzej Konavala (ZMK)**, Beroje 49, Čilipi
- **Kuća Bukovac (KB)**, Bukovčeva 5, Cavtat
- **Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (OA)**, Podvor 16, Pridvorje
- **Mauzolej Račić**, Cavtat
- **Odjel općih i stručnih poslova MIGK**, Gruda 87, Gruda, te promjenom sjedišta i Gruda 152
- **Depo muzejske građe i inventara u Pločicama, zgrada Doma kulture**

MIGK u sklopu svog djelovanja skrbe i o lokalitetima:

- **Jagnjilo, Crnoglav** naseobinski lokalitet, nekropola
- **Sv. Barbara**, Dubravka
- **Mlinovi i stupe rijeke Ljute**, Ljuta

MIGK opće informacije:

- Web stranica : www.migk.hr
- Fb stranice: [Muzeji i galerije Konavala](#) ; [Kuća Bukovac](#)

Administrativni prijenos iz 2017. godine

Kako je 2018. godina donijela novi Zakon o muzejima, u ustanovi smo opet morali pokrenuti procedure usklađenja sa zakonom svih općih akata. Uz postojeće zadane akte koji su obavezni u radu javne ustanove u kulturi donosili su se i drugi akti koji se odnose na regulaciju obavljanja poslova unutar ustanove.

- (NOVI) Pravilnik o ustroju sa priložima
- Provedba uredbe GPDR-a
- Izmjene i dopune Statuta
- Procedura promjene sjedišta ustanove, temeljem selidbe iz Vile Banac
- Nastavak traženja prijenosa smještaja građe Kuće Bukovac sa UGD na MIGK



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Cruda 87, 20 215 Cruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

ZAPOSLENICI

MIGK su svoje potrebe za radnicima Ugovorima o radu. Povećane potrebe za radom u sezoni rješavali smo preraspodjelom vrste rada zaposlenim radnicima na način da su u vrijeme turističke sezone radno vrijeme više organizirali kroz prezentacijske programe i dežurstva, a u zimskom periodu za istraživanje i obrađivanje građe. Budući smo pod kapacitirani ovo je jedini održivi model. Nije se sklapalo ugovore o djelu i autorske ugovore za poslove sezonskih djelatnosti. Studentski ugovori nisu dolazili u obzir zbog kasnog završavanja studentskih obaveza i mogućnošću rada studenata tek u srpnju i kolovozu, mjesecima koji po broju posjetitelja nisu udarni. Potreba za dodatnim prodavačima karata je u travnju, svibnju, lipnju te rujnu i listopadu zbog čega zapošljavamo sezonske prodavače karata. U 2018. godini Ugovor o radu za potrebe sezone je sklopljen sa dva radnika.

U MIGK je na 31.12.2018. zaposleno 16 zaposlenika od kojih:

- na određeno: 7 (5 stručnih, 2 pomoćnih)
- na neodređeno 9 (6 stručnih, 3 pomoćna)

Ukupni trošak za radnike MIGK u 2018:

- o Iz redovne djelatnosti: 1.424.760,34
- o Iz vlastitih sredstava: 183.185,10
- o Ukupno ugovori na neodređeno: 985.635,55
- o Ukupno ugovori na određeno: 622.309,89

MUZEJSKO VIJEĆE

Muzejsko vijeće konstituirano na svojoj prvoj sjednici 30.5.2016. u sastavu:

Niko Kapetanić, predsjednik,
Mario Curić, potpredsjednik
Frano Herendija, član
Lucija Vuković (predstavnik stručnog vijeća)
Marina Desin (predstavnik svih radnika) po odlasku u mirovinu zamijenjena Anitom Arbulić.

Muzejsko vijeće se sastajalo u 2018. u sastavu: Kapetanić, Curić, Herendija, Vuković, Arbulić.

Muzejsko vijeće se sastaje bez novčane naknade članovima.

U 2018. Muzejsko vijeće Muzeja i galerija Konavala sastalo se 5 puta najviše zbog reguliranja općih akata, uredbe GPDR-a, te promjene sjedišta uz redovne sjednice donošenja i prihvaćanja plana i programa.

ORGANIZACIJA RADA

Rad u Muzejima i galerijama Konavala organiziran je sukladno mogućnostima radnih kapaciteta. Kako su prema Zakonu o muzejima, Pravilniku o unutarnjem ustroju a i prema stvarnim prohtjevima posla Muzeji i galerije Konavala



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 i mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

pod kapacitirani, svi djelatnici obavljaju poslove više radnih mjesta što nerijetko rezultira kašnjenjem u programima, mogućim propustima i nezadovoljstvu koje se stvara prilikom obavljanja poslova za koje nismo osposobljeni.

Tako na primjer sve poslove tehničke službe obavlja stručno osoblje, kustosi, dizajner i ravnateljica (prenošenje, pituravanje, košenje, čišćenje, pranje miniwashem, postavljanje izložbi..)

- Radno vrijeme muzejskih jedinica produljeno maksimalno u skladu sa raspoloživim djelatnicima. Dežurstva i prodavanje ulaznica i suvenira u muzejima po nedostatku prodavača karata odrađivaju i ostali zaposlenici prema potrebi, pa tako i stručni radnici, ravnateljica kao i kolege iz drugih odjela.

- Sezonsku ispomoć odrađivala je jedna radnica na Mauzoleju Račić i Kući Bukovac, te jedna u Zavičajnom muzeju Konavala.

1.1. Odjel stručnih i općih poslova MIGK smješten na Grudi, kuća Matice hrvatske ogranak Konavle, gruda 87. unutar kojeg se trenutno nalaze:

- ured ravnatelja
- arhiv, pismohrana
- tajništvo MIGK
- stručna knjižnica MIGK i Odjel za muzejsku dokumentaciju

1.1.1. Poslove knjižnice su u samom formiranju knjižnice tijekom 2016. i 2017. godine pomagali izvoditi **volonteri** koji povremeno volontiraju. Tijekom 2018. knjižna građa se počela detaljnije obrađivati pa su za potrebe obrade uskakali stručni radnici MIGK. Kako se broj građe stalno povećavao ukazala se potreba za pomoći i većoj aktivnosti obrade i kontrola iste. U prosincu je potpisan ugovor na određeno s radnicom koja je osposobljena za vođenje knjižnice i dokumentacije kako bi brojnu građu obradila u što kraćem roku.

1.1.2. Poslove tajništva od ožujka obavlja radnica koja ujedno obavlja i poslove knjigovodstva i praćenja proračuna. Unutar ovog opsega posla uveden je red i organizacija pismena i dokumentacije vođenja ustanove. Također, praćenje ulaznih i izlaznih računa kao i praćenje proračuna obavlja se stručno i savjesno na dnevnoj bazi.

1.1.3. MIGK su se u 2018. godini prijavili na sljedeće pozive **za EU fondove**:

- PROEUVERB, erasmus+
- EU, Učinkoviti ljudski potencijali, Disperzivni muzej Konavala

1.1.4. MIGK su prijavili sljedeće programe na **pozive Ministarstva kulture**:

- Jagnjilo, srednjovjekovna nekropola, radovi konzervacije (odobreno)
- Sv Barbara, UNESCO, projektna dokumentacija šire zone (odobreno)
- Sv Barbara, UNESCO, fotogrametrija lokaliteta (odobreno)
- Pridvorje, samostan, Odjel za arheologiju, nastavak radova (odobreno)
- Mlinovi i stupe rijeke Ljute, nastavak radova (odobreno)
- Kuća Bukovac, Međunarodna kulturna suradnja, rezidencija umjetnika (odobreno)
- Kuća Bukovac, digitalizacija arhiva V. Bukovca (odobreno)
- Kuća Bukovac, katalog izložbe, Od rimske kuže do muzeja V. Bukovca (odbijeno)
- Zavičajni muzej Konavala, dokumentiranje konavoskog veza (odobreno)
- Monografija, Suhozidna baština Konavala, A. Trojanović (odbijeno)
- Kuća Bukovac, Smrt V. Bukovca, izložba (odobreno)



- 1.1.5. MIGK su na poziv **Ministarstva turizma** prijavili sljedeće:
- Špilja Šipun, virtualna rekonstrukcija, interpretacijski centar (odbijeno)
 - Interpretacijski centar, ZMK, Svila u Konavlima (odbijeno)
 - Interpretacijski centar, Pridvorje, arheološka baština Konavala (odbijeno)
 - Interpretacijski centar, Život i djelo Vlaha Bukovca, multimedijalni prikaz (odbijeno)
- 1.1.6. MIGK su na javni poziv Turističke zajednice Općine Konavle prijavili:
- Pramajeće u Čilipima (zabavno – edukativni program) (odobreno)
 - Karneval u Cavtatu (zabavno – edukativni program) (odobreno)
- 1.1.7. MIGK su na javni poziv DNŽ za potrebe u kulturi prijavili:
- Konavoska svadba, Krešimir Magdić rekonstrukcija (odobreno)
 - Ivo Scatollini, restauracija portreta P.Č. (odobreno)
 - Karneval u Cavtatu (odobreno)
- 1.1.8. U sklopu provedbe Erasmus + programa *ProEUverb*, u kojemu su Muzeji i galerije Konavala koordinator, a partneri iz Portugalu i Finske održan je 12.10. prvi transnacionalni kick off sastanak u Arcos de Valdevezu u Portugalu na kojemu su prisustvovala tri zaposlenika MIGK. U cilju pripreme za provedbu projekta održana je u Agenciji za mobilnost i programe EU u Zagrebu edukacija na kojoj su prisustvovala dva zaposlenika MIGK.
- 1.1.9. MIGK kao lokalni partner svjetske muzejske konferencije ***The best in heritage*** koja se održava u rujnu u Dubrovniku već 18 godina, sudjelovao je kao tehnički i operativni partner na terenu. Ravnateljica je bila moderator jedne sesije na konferenciji čime su Muzeji i galerije Konavala još jednom ravnopravno sudjelovali u međunarodnoj muzejskoj sceni. Naši zaposlenici su imali besplatan ulaz na sva tri dana konferencije.
- 1.1.10. U Odjelu na Grudi održano je 35 glazbenih prova koje vodi Krešimir Magdić sa zborom u trajanju od 18:00 – 20:00 ponedjeljkom. S provama se započelo u Pridvorju, ali se zbog boljih uvjeta i pjevača koji u većini dolaze s Grude i iz okolnih sela nastavilo na Grudi. Za svaki maestrov dolazak netko od zaposlenika MIGK odlazi po njega u grad i vraća ga po završenoj provi. Prove su nastavljene u 2019. godini.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2. MUZEJSKA DJELATNOST

2.1. ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

Radno vrijeme muzeja:

Zima: od 9:00 – 18:00 nedjelja od 9:00 – 12:00, ponedjeljkom zatvoreno
Ljeto: 9:00 -19:00, nedjelja od 9:00 – 14:00 (1.4. – 30.10.)

Cijena ulaznica:

- odrasli: 25kn
- đaci i studenti: 15kn
- umirovljenici: 10kn
- obiteljska: 60kn
- članovi icoma, hmd: besplatno
- grupa, odrasli (10-50pax): 20kn
- grupa, đaci i studenti (10-50pax): 15kn
- grupa, umirovljenici(10-50pax): 10kn

Svim stanovnicima sa područja Konavala ulaz je besplatan kao i za djecu DNŽ.

U muzeju u 2018. godini radili su voditelj, muzejski pedagog i prodavač karata, a za potrebe sezonskog rada bio je angažiran još jedan sezonski radnik.

Muzej je organizirao brojne programe; izložbe, predavanja, gostovanja i postao javni prostor sa ponudom za svih. Iz tjedna u tjedan organizirana su događanja koja su privlačila pažnju i oživljavala muzejski prostor.

2.1.1. ZGRADA ZMK

Na zgradi muzeja su odrađivana redovna održavanja. Kroz godinu su napravljene intervencije koje su bile nužne. Problemi sa kapilarnom vlagom su smanjeni premda vlaga prodire sa volta ispod tarace gdje će trebati napraviti ozbiljnije aktivnosti koje zahtijevaju projektnu dokumentaciju.

Muzej nije imao čuvaonicu u kojemu se može čuvati vrijedna muzejska građa, kao ni karantenu. Prostor ureda kustosa je pretvoren u čuvaonicu, nakon što je nabavljen i drugi arhivski ormar na zaključavanje s manjim ladicama za manje predmete, te četiri metalna ormara na zaključavanje za ostalu građu. Uza sve nije u potpunosti riješen problem nedostatka prostora za pospremanje građe. Kako je prostor čuvaonice premali, dio smještaja građe odrađuje se na Grudi, u Odjelu općih i stručnih poslova. Za smještaj velikih predmeta služimo se privremeno osposobljenom čuvaonicom na Pločicama. Jednako tako djeluje i karantena.

U nekoliko navrata su se rješavali problemi sa začepljenjem odvodnje koja je u muzeju riješena na način da otpadna voda ulazi u mali procijep ispod muzeja, iz kojega raste smokva. Dva puta se interveniralo odstranjujući korijene koje neprestano raste. Potrebno je što prije riješiti probleme vode i odvodnje u muzeju.

2.1.2. GRAĐA ZMK

2.1.2.1.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

U razdoblju od lipnja do rujna 2018. svi predmeti u stalnom postavu su pregledani i obavljena je preventivna zaštita i čišćenje svih drvenih i metalnih predmeta. Obavljeni su redovni preparatorski pregledi i aktivnosti zaštite tekstilne građe.

U razdoblju od 17. do 21. 09. 2018. provodio se međunarodni projekt konzervacije-restauracije : **4 Universities 4 Konavle – Implementing collection care** project u sklopu kojega je provedena preventivna zaštita stalnog postava kao i određene smjernice za daljnji rad i zaštitu tekstilnih predmeta u Zavičajnom muzeju Konavala, osim rada na predmetima iz zbirke VUC.

Napravljene su i izmjene u stalnom postavu kako bi se spriječila mehanička oštećenja, izradile su se lutke adekvatnih dimenzija koje su s konzervatorskog stajališta najprihvatljiviji način izlaganja trodimenzionalnih predmeta. Projekt je osmišljen kao međunarodni program između Sveučilišta u Beču, Koelnu, Budimpešti i Dubrovniku, njihovih odjela za restauraciju gdje profesori sa studentima odrade praksu u Zavičajnom muzeju Konavala.

2.1.2.2. Skupljanje građe

Zavičajni muzej Konavala kroz 2018. godinu skupljao je građu darovanjem i otkupom. Kroz godinu smo imali više darovanja od kojih je muzej bogatiji za oko stotinjak predmeta. Dio predmeta koji zaista mogu biti muzejski predmeti će se inventirati a dio će ostati u inventaru MIGK, prema evaluaciji. Od darovanja smo u Zavičajni muzej primili:¹

1. 612-05/18-02-01/01, medaljica društva djevojaka, 1 predmet
2. 612-05/18-02-01/15, darovanje 36 predmeta
3. 612-05/18-02-01/02/01 darovanje 19 predmeta
4. 612-05/18-02-01/02, darovanje 23 predmeta
5. 612-05/18-02-01/10, darovanje fotografija iz Konavala MDC, Dabac
6. 612-05/18-02-01/11, darovanje arhivske fotografije

Uz darovane predmete Muzeji i galerije Konavala otkupili su :

1. 612-05/18-02-01/17 Vrijedni tradicijski nakit
2. 612-05/18-02-01/16 postolarska mašina sa pripadajućim priborom
3. 612-05/18-02-01/12 zbirka 101 pletene pome

Osim prikupljanja muzejskih predmeta, prikupilo se tijekom 2018. godine u istraživanjima dvadesetak audio zapisa kazivača, nešto video i foto materijala kao i veliki fond fototeke. Kako smo u postupku prelaska sa klasične na digitalnu obradu sekundarne dokumentacije građa nije u cijelosti inventirana.

3.1.2.3. Restauracija građe ZMK

Uz redovna održavanja građe provedeni su i neki restauratorski postupci na građi u skladu sa našim mogućnostima. Radove provela Sanja Pujo, Muzeji i galerije Konavala.

2.1.2.3.1. Gargaše za vunu, ZMK 513

¹ Sukladno odredbi GDPR navode se samo klasifikacijske oznake pojedinih darovanja privatnih osoba



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

Predmet je nakon izvršene fotodokumentacije mehanički očišćen. Potom je uslijedilo čišćenje vune s drvenim štapićem. Uz pomoć suhog mekanog kista odstranjena je površinska nečistoća, te laganim prskanjem otopine alkohola i vode materijal se omekšao i lagano površinski očistio. Nakon čišćenja slijedila je faza stabilizacije nositelja zubaca – polivinil acetatom – na mjestima gdje se odvojio od podloge. Drvo se konsolidiralo Paraloidom B72.

6.1.2.3.2. Gargaše za vunu, ZMK 514

Na propadanje drva je najviše utjecala crvotočina (nije aktivna) koja je premrežila svojim kanalima dobar dio drvenog nositelja. Nakon izvršene fotodokumentacije uslijedila je faza mehaničkog čišćenja. Drvo se konsolidiralo Paraloidom B72, na mjestima se ubrizgavao sa špricom u rupe od crvotočine kako bi se stabilizirao drveni nositelj i spriječilo daljnje raspadanje.

3.1.2.4. Inventarizacija građe ZMK

Inventarnu knjigu je godinama ispivala osoba koja nije osposobljena za vođenje građe. Slijedno tome, knjiga je puna propusta i pogrešaka. U 2018. godini nastavljen je upis i korekcija građe prema ujednačenim pravilima.

U **inventarnu knjigu** muzejskih predmeta (računalno, M++) uvedeno je 27 novih jedinica, od ZMK 686 do ZMK 712. Trenutačno inventarna knjiga izgleda: ZMK 712 (klasična obrada); VUC 914 (klasična obrada)

Knjiga ulaska je imala 17 upisa u 2017. godini (ULZ-1/2017 – ULZ-17/2017)

U **videoteku** upisano 6 novih zapisa VDV-6/2017.

U 2017. godini **hemeroteka** se počela voditi u S++ računalni programu, prije toga se vodila tako da se u fasciklu polagalo isječke iz novina. Upisano je **110** zapisa. Od toga su od HEM-32 do HEM-110 članci o Zavičajnom muzeju Konavala iz 2017. godine. - **79 članaka** u tiskovnim i elektroničkim medijima

Uvedene 4 nove izložbe u program S++ IZL-3 - IZL-6.

Kako smo u postupku prelaska sa klasične na digitalnu obradu sekundarne dokumentacije građa nije u cijelosti inventirana.

2.1.3. PREZENTACIJA ZMK

2.1.3.1. IZLOŽBE

2.1.3.1.1. *Utkane poruke – Woven messages*

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja
Vrijeme održavanja: **13.03.2018. - 15.04.2018.**
Autori stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić, TahNibaa Naathaanii, Goran Stojanović
Autori likovnog postava: Anita Arbulić, Goran Stojanović
Opseg (broj eksponata): 10 eksponata
Web : <https://www.dulist.hr/utkane-poruke-navajo-indijanke-i-nase-vrijedne-konavoce/486562/>
Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): *Izložba je održana u sklopu projekta Baština koja priča priče, usporedila je svijet dva značajna izričaja tekstilnog rukotvorstva. U sklopu izložbe održane su interaktivne prezentacijske radionice tradicijskog tkanja Navajo Indijanaca i tradicijskog života u Konavlima te konavoskog veza.*



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

Napomena: Izložba je gostovala u Muzeju za umjetnost i obrt od 08.03.2018. do 10.03.2018. a Antonia R. Radonić je održala predavanja i radionice u Etnografskom muzeju u Zagrebu u sklopu programa. Gostovalo se 8.3.2018. i u emisiji Dobro jutro Hrvatska.

2.1.3.1.2. *Neđe panj neđe tanj*

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja
Vrijeme održavanja: **14.07.2018. - 01.12.2018.**
Autori stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić
Autori likovnog postava: Anita Arbulić, Antonia Rusković Radonić
Opseg (broj eksponata): 84 eksponata
Web : <http://www.dubrovniknet.hr/novost.php?id=62732>
Vrsta: povijesna, edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Tema izložbe je proizvodnja i obrada vune koja je bila život u Konavlima, kao i u cijelom dinarskom području kroz stoljeća. Izložba je predstavila način obrade vunenog vlakna u Konavlima i Cavtatu, kao i predmete koji su korišteni pri obradi te specifičnost i održivost sitnog stočarstva u našem području.

2.1.3.1.3. *Konavosko placarenje*

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja
Vrijeme održavanja: **22.12.2018. – 01.03.2019.**
Autori stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić
Opseg (broj eksponata): 27 eksponata
Web : <http://dubrovniknet.hr/novost.php?id=66083>
Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Konavosko placarenje je izložba koja obrađuje oblike djelatnosti vezane za ponudu proizvoda na lokalnim tržnicama. Konavljani stoljećima žive od poljoprivrede, a plasman njihovih proizvoda ovisi o gospodarskom i društvenom kontekstu. Izložba je obradila značaj tržnica za razvoj pojedinih konavoskih obitelji kako u daljoj tako u nedavnoj prošlosti. Kako ova djelatnost umire željeli smo podsjetiti na mogućnosti poboljšanja kvalitete života koje je omogućavala organizacija obitelji i proizvodnja za placu.

2.1.3.2. **PREZENTACIJE PROIZVODNJE SVILE** za domaće stanovništvo, djecu i turiste održane su u nekoliko navrata te se ista promovirala agencijama za sezonu 2019. kao dodatna ponuda muzeja. Svlci su se hranili u muzeju te su predstavili dodatnu atrakciju za posjetitelje.

2.1.3.3. **VODSTVA**

Osim redovnih vodstava za posjetitelje ZMK, te organiziranih za školsku, vrtičku djecu i studente, organizirali smo tematska vodstva prilikom:

- **Međunarodnog dana muzeja** – Hiper-povezani muzeji: novi pristup, nova publika, održano je stručno vodstvo kroz stalni postav muzeja te je predstavljen audio vodič (18.05.2018.) MDC je obilježavajući MDM pozvao Muzeje i galerije Konavala na prezentaciju svog programa u Zagreb kao jedan od 5 najboljih hrvatskih odgovora na njihov poziv za osmišljavanje programa. Antonia R. Radonić je pred brojnom publikom i medijima predstavila **audio vodič Rijeka Ljuta**.

- Interaktivno vodstvo po stalnom postavu te prezentacija svile s OŠ Marin Držić (13.12.2018.)



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2.1.3.4. PREDAVANJA

Predavanje povodom obilježavanja Međunarodne noći šišmiša u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije (19.08.2018.)

2.1.3.5. RADIONICE I IGRAONICE

Radionica za djecu **Konavoski vez** održava se kroz cijelu školsku godinu u zgradi muzeja, u terminu četvrtak 17:00 do 18:00.

- Interaktivna prezentacija i radionica Navaho tkanja (13.3.2018.)
- Interaktivna prezentacija i radionica pređenja vune (14.3.2019.)
- Interaktivna prezentacija i radionica tradicijskog pletenja palmi (24.03.2018.)
- Interaktivna prezentacija i radionica tradicijskog penganja jaja (28.03.2018.)
- Interaktivna prezentacija i radionica filcanja vune za djecu (16.07.2018.)
- Interaktivna prezentacija i radionica filcanja vune za odrasle (16.07.2018.)
- Interaktivna radionica povodom obilježavanja Međunarodne noći šišmiša u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije (19.08.2018.)
- Radionica za djecu Pletenje vuna održavala se subotom tijekom prosinca u zgradi muzeja, u terminu subota 16:00-17:00
- likovna radionica za djecu Praznici u muzeju, "Hod kroz godinu" - izrada spomenara - kalendara na prethodnu godinu s osvrtom na tradicijski određene običaji.

2.1.4. IZDAVAČKA DJELATNOST

2.1.4.1. Tiskovine za potrebe marketinga i suvenirnice

2.1.4.2. Katalozi uz izložbe

- **Neđe panj neđe tanj**, ukratko o vuni u Konavlima
 - naklada – 400 komada, 150str
- **Konavosko placarenje**
 - naklada – 400 komada, 70str

2.1.5. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

2.1.5.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima, 79 članaka u tiskovnim i elektroničkim medijima Best Cultural Destinations – prezentacija muzeja i intervju s ravnateljicom (20.06)

2.1.5.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama ZMK

Gostovanje u Dobro jutro Hrvatska (08.03.)

HTV prilog s otvorenja i radionica utkane poruke

HTV prilog završnih radova 4Universities 4Konavle

Gostovanje u emisiji Alpe Dunav Jadran (07.06.)

Gostovanje u emisiji The Voyager with Josh Garcia – NBC (25.09.)

Gostovanje u više priloga DunetTva: prilog o izložbi Neđe panj neđe tanj, i prilog o izložbi Konavosko placarenje

LibertasTV emisija o Konavljanim na placama i brojne najave i objave.

2.1.5.3 Koncerti i priredbe ZMK



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

6.1.5.3.1. Koncert grupe BloomBox povodom obilježavanja Međunarodne noći šišmiša u suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim djelovima prirode Duborvačko-neretvanske županije (19.08.2018.)

6.1.5.3.2. Rino Sinobad nakon otvorenja izložbe „Neđe panj neđe tanj“ (14.07.2018.)

6.1.5.3.3. Koncert grupe BloomBox povodom dodjele zahvalnica malim veziljama (21.07.)

2.1.5.4. OSTALO

Noć muzeja 2018. Muzeji i sport – Brže, više, jače. Citius, altus, fortus (26.01.2018.)

Međunarodni dan muzeja- Hiper-povezani muzeji: novi pristup, nova publika (18.05.)

Dodjela potvrde polaznicima radionica konavoskog veza (21.07.)

Otvaranje manifestacije – MIRISI BOŽIĆA – (23.12.)

Nastup Kud Čilipi, najmlađi 30.12.

6.1.4.1. ZMK BROJ POSJETITELJA:

Individualni posjeti/ulaznice1.940

Dubrovačka katica.....0

Grupni posjeti.....6.798

Gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti).....3.856

Ukupno.....**12.594**

Ukupno HRK :

- Od prodanih ulaznica.....**42.419,79**

- Od prezentacija svile i vodstva.....**18.308,33**

- Od suvenira.....**53.351,37**

- Sveukupno vlastitih prihoda ZMK.....**114.079,49**

Broj posjetitelja koje su ostvarene od KUD-a iznose 8.366.

Najveći broj posjetitelja u ZMK predstavljaju posjetioci nedjeljne folklorne priredbe organizirane preko KUD-a Čilipi koji ulaz u ZMK plaćaju samo **2,00HRK**. Kad bi posjetitelji Kud Čilipi plaćali barem cijenu grupne ulaznice u muzej promet na ulaznicama bi bio veći za **150.426,00**



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2.2. KUĆA BUKOVAC

Radno vrijeme:

Zima: od 9:00- 18:00, nedjelja od 09:00-14:00, ponedjeljkom zatvoreno

Ljeto: svaki dan od 9:00- 18:00, nedjelja od 09:00-14:00

uz ulaznicu posjetitelji dobivaju gratis audio vodič na engleskom i hrvatskom jeziku
cijena ulaznice:

- odrasli: 30,00kn
- đaci i studenti: 15,00kn
- umirovljenici 15,00 kn
- obiteljska: 70,00kn
- članovi icoma, hmd: besplatno
- grupa, odrasli (10-40 pax): 20,00kn
- grupa, đaci i studenti (10-40pax): 10,00kn
- grupa, umirovljenici (10-40 pax): 10,00kn
- stručno vodstvo uz najavu (hrvatski, engleski, francuski) 100,00kn

Svim stanovnicima sa područja Konavala ulaz besplatan.

2.2.1. Zgrada Kuće Bukovac

2.2.1.1. uz redovno održavanje odrađeni su radovi saniranja i bojenja zidova u zapadnom dijelu Kuće Bukovac

2.2.1.2. uz pomoć Komunalnog društva Čilipi uređen je gornji vrt kuće u kojemu su se po uređenju mogle provoditi priredbe

2.2.1.3. počelo sa popravcima stolarije prozora i vrata Kuće Bukovac

2.2.2. Građa KB

2.2.2.1. Izvedeni su **sljedeći konzervatorsko-restauratorski** radovi :

2.2.2.1.1. Traka br.2. –TROBOJNA TRAKA (CRVEN-BIJELI –PLAVI) SA SREBRNIM NATPISOM „NAŠEM VELIKOM UMJETNIKU SAVJET ZA PROSVJETU N.O.K“

2.2.2.1.2. Traka br.1. –TROBOJNA (CRVEN-BIJELI-PLAVI) TRAKA SA ZLATNIM NATPISOM „SVOM SLAVNOM SINU HARNI CAVTAČANI“

2.2.2.1.3. Traka br.3. – TAMNO CRVENA TRAKA SA NATPISOM (ĆIRILICA) „NAŠEM VELIKOM UMETNIKU VLAHU BUKOVCU MINISTARSTVO PROSVJETE

2.2.2.1.4. Naziv i naslov predmeta restauriranja s inventarnom oznakom: Traka br.4. – TROBOJNA TRAKA (CRVEN-BIJELI-PLAVI) „PEPELU VELIKOG BUKOVCA –OPĆINA SPLIT“

2.2.2.1.5. Traka s posmrtnog vijenca, Inv.br. UP-87, tamno ljubičasta papirnata traka s zlatnim natpisom „Velikom umjetniku Flora Jakšić“

2.2.2.1.6. Trake s posmrtnih vijenaca:

crna traka od papira (2 kom.), zlatnim slovima piše: „Velikom nonu - Lele“

crna traka od papira, „Ljubljenom papi – Marija i Frano“

2.2.2.1.7. Kuverta s dokumentima vezano uz prijenos pepela Bukovca iz Praga u Cavtat, inv. br. KB-739



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2.2.2.1.8. Kuverta s natpisom u rukopisu tintom: "Sprovedne listine granica spopelnog dobrog Pape u njegov Cavtat. Prigledano 1937" U njoj su dvije manje kuverte s dokumentima

2.2.2.1.9. Manja kuverta, na prednjoj strani tiskano na pisaćem stroju: "Mestskemu krematoriu u Praze!"

2.2.2.1.10. dozvola češkog Ministarstva trgovine za prijenos urne s pepelom Vlaha Bukovca preko granice, Prag, 23. rujna 1922.

2.2.2.1.11. dozvola austrijskog veleposlanstva u Pragu za prijenos urne s pepelom Vlaha Bukovca preko granice, Prag, 19. rujna 1922., br. 7.779

2.2.2.1.12. Manja kuverta, na aversu u lijevom gornjem uglu kuverte otisnuto: Legation du Royaume des Serbes, Croates et Slovenes; naslovljeno tintom u rukopisu gospođici Jelici Bukovac u Pragu te broj dokumenta 4708/22

2.2.2.1.13. potvrda Carinskim i pograničnim vlastima Kraljevine SHS na srpskom, češkom i njemačkom za prijenos urne s pepelom Vlaha Bukovca iz Praga u Cavtat, Prag, 24. rujna 1922., broj 4768/22. (oštećena)

Radove obavila Mia Mišeta.

2.2.2.1.14. Vlaho Bukovac, STUDIJA MALE MARIJE inv.br. UGD-689, crtež na papiru., olovka

2.2.2.1.15. Vlaho Bukovac, STUDIJA ŽENSKJE FIGURE ZA STROP. Inv.br. UGD – 690, crtež na papiru, olovka

2.2.2.1.16. Vlaho Bukovac, GLAVA SATIRA, Inv.br. UGD– 698, crtež na papiru, olovka

2.2.2.1.17. Vlaho Bukovac, STUDIJA ZA PLAFON, inv. br. UGD-505, ulje na drvenom panelu

2.2.2.1.18. Vlaho Bukovac, SKICA ZA STROP (VILA S ANĐELOM), inv. br. UGD-484

2.2.2.1.19. Vlaho Bukovac, STROP, inv. br. UGD-614

2.2.2.1.20. Vlaho Bukovac, SKICA ZA STROP, inv.br. UGD-487

Radove izvela: Sanja Pujo

2.2.2.3. **Prijenos prava vlasništva** zbirke Bukovca iz Umjetničke galerije na Kuću Bukovac nastavljen je kroz 2018. godinu, prijedlog rješavanja problema prenesen je na Općinsko vijeće OK i gradsko vijeće grada Dubrovnika. Zatraženo je još jedno mišljenje Ministarstva kulture.

2.2.2.4. Inventarizacija KB

2.2.2.4.1. U inventarnu knjigu (računalno, M++) uvedeno je 36 novih jedinica, od KB-740 do KB-776

2.2.2.4.2. Za fototeku od Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba ustupljene su digitalne fotografije stropa Kazališta Marina Držića u Dubrovniku, autora Gorana Tomljenovića.

2.2.2.4.3. U hemeroteku je uvedeno 113 novih jedinica, KB-HEM-201 do KB-HEM-313, klasično

2.2.3. Prezentacija KB

2.2.3.1. IZLOŽBE

2.2.3.1.1. Karneval u Cavtatu

Mjesto održavanja: Kuća Bukovac

Vrijeme trajanja: 4.2. – 15.4.2018.

Autori stručne koncepcije: Petra Kralj Fox, Helena Puhara, Lucija Vuković

Autori likovnog postava: Petra Kralj Fox, Helena Puhara, Lucija Vuković

Opseg: 13 predmeta, 55 fotografija (digitalni print/kapafix), 25 audio zapisa (on-line aplikacija)



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

Vrsta: edukativna, informativna

Godine 1901. Vlaho Bukovac je naslikao kompoziciju veličine 1,30 x 3 metra, Karneval u Epidauru. Bio je to poklon novoosnovanom društvu Epidaurus, kojemu je Bukovac bio jedan od utemeljitelja, te poruka Cavtaćanima i njihovoj djeci. Pogled na sliku trebao ih je podsjetiti na zaboravljanje tadašnjih razmirica i život u ljubavi i slozi. Prikazano je sedamdesetak Cavtaćana Bukovčevog doba, u vrijeme karnevala koje je stanovnike najviše zbližavalo. Maškarani, neki plešu, neki gledaju, razgovaraju, šetaju, neki se smiju. Tamburaški orkestar svira, njime ravna Ljubo Medini, a među njima Vlaho Bukovac svira brač. O pokladnim danima su sačuvane priče koje žive i danas. Vrijeme je to kada su i današnji Cavtaćani jedan drugome najbliži.

Izložba predstavlja portrete Vlaho Bukovca za Karneval u Epidauru te vremeplov cavtatskog karnevala kroz fotografije i audio zapise. Predstavljene su prikupljene fotografije od 40-ih do kraja 70-ih godina 20. stoljeća, karnevalski kostimi te audio zapisi iskaza sudionika karnevalskih događanja u Cavtatu.

2.2.3.1.2. Vlaho Bukovac i glazba – facebook izložba

Vrijeme trajanja: 18.5.2018.
Autori stručne koncepcije: Helena Puhara, Lucija Vuković
Opseg: 22 fotografije (on-line knjiga, 33 stranice)
Web adresa: https://issuu.com/hphr/docs/vlaho_bukovac_i_glazba_fbclid=IwAR1wPzQNa0PMcq2-FHoky1Y8A4oszAdQIzvX3EDRsY1Y7-ZBMSJUJZ-2EJql
Vrsta: stručna, edukativna, informativna

U zbirci Kuće Bukovac nalazi se nekoliko glazbenih instrumenata. Neki od instrumenata su u stalnom postavu muzeja. Na više fotografija iz zbirke Kuće Bukovac prikazani su modeli ili članovi obitelji s glazbalima, kao i sam Bukovac. Bukovčeva kći Marija bila je pijanistica i glazba je bila prisutna u svakodnevnom životu obitelji. Putem fotografija iz zbirke Kuće Bukovac pratimo Bukovčevu povezanost s glazbom i glazbenim instrumentima, koji nisu služili samo muziciranju. Tema „Vlaho Bukovac i glazba“ predstavljena je kroz četiri poglavlja, u četiri ručno izrađene knjižice nalik na fotografske albume koje se nalaze u stalnom postavu muzeja.

2.2.3.1.3. Pepelu velikog Bukovca

Vrijeme trajanja: 16.6. – 1.10.2018.
Autori stručne koncepcije: Helena Puhara, Lucija Vuković
Autori likovnog postava: Helena Puhara, Lucija Vuković
Kustosice izložbe: Helena Puhara, Lucija Vuković
Opseg: 38 izložaka

Izložba po prvi put iznosi pred javnost izuzetan ciklus, ne samo dokumentarne već i umjetničke fotografije te jedinstvene muzejske predmete koji prate "posljednje putovanje" ovog velikog slikara, te nas uvodi u intimne obiteljske trenutke i uspomene na odane najviše javne počasti, u vrijeme Bukovčeve smrti Pragu, 23. travnja, do konačnog polaganja umjetnikova pepela u obiteljsku grobnicu u Cavtatu, 1. listopada 1922. godine.

2.2.3.1.4. Mali Bukovci - Izložba dječjih radova / Projekt O.Š. Cavtat + PŠ Gabrili, Močići, Čilipi, Komaji

Vrijeme trajanja: 4.7. – 29.7.2018.
Autori stručne koncepcije: Helena Puhara, Lucija Vuković
Autori likovnog postava: Helena Puhara, Lucija Vuković
Opseg: 134 predmeta
Web adresa: www.kuca-bukovac.hr



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

U sklopu programa obilježavanja 163. Godišnjice rođenja Vlaha Bukovca predstavljen je projekt O.Š. Cavtat „Mali Bukovci“ koji je proveden tijekom školske godine 2017./18. U prostoru muzeja postavljena je pop-up izložba učeničkih radova nastalih kroz ovaj projekt, korespondirajući sa stalnim postavom i djelima Vlaha Bukovca. Izložena su 134 rada s temama Bukovčevog života, ulice, ruke, portreta, zidnih oslika i karnevala. Radovi su postavljeni kao intervencija u stalni postav muzeja, u serijama na slobodnim zidnim ploham, ili tematski u mapama na pisaćem stolu i ormaru Vlaha Bukovca.

2.2.3.1.5. Chiara Mac Call Tragovi

Vrijeme trajanja: 16.10. – 15.12.2018.
Autori stručne koncepcije: Leila Mehulić, Lucija Vuković
Autori likovnog postava: Chiara Mac Call, Leila Mehulić, Lucija Vuković
Opseg: 52 fotografije

U sklopu jednodnevnog rezidencijalnog programa „Britanski umjetnici u Kući Bukovac“ (9.-16.10.2018.), 16. listopada 2018. godine otvorena je izložba „Tragovi“ britanske fotografkinje Chiare Mac Call u Kući Bukovac u Cavtatu. Kustosice rezidencije i izložbe su Leila Mehulić i Lucija Vuković.

2.2.3.1.6. Vlaho Bukovac i dekorativne kompozicije: strop kazališta u Dubrovniku

Vrijeme trajanja: 15.12. – 1.4.2018.
Autor stručne koncepcije: Lucija Vuković
Autori likovnog postava: Lucija Vuković
Kustosica izložbe: Lucija Vuković
Opseg: 10 djela Vlaha Bukovca i uvećanje fotografije

Vlaho Bukovac, majstor portreta i reprezentativnih kompozicija, ostvario je izuzetan opus dekoracija za javne i privatne građevine. Među najzanimljivijim dekorativnim kompozicijama, iako rijetko isticana, je stropna slika Dvostruko krunisanje na nebu i zemlji koja se nalazi u dubrovačkom kazalištu.

Bukovčeve slike, izrađene u cavtatskom ateljeu, bile su montirane na strop Bondinog teatra u siječnju 1901. godine. Velik broj Dubrovčana došao je tada razgledati slike Vlaha Bukovca koje i danas krasi Kazalište Marina Držića u Dubrovniku.

Izložba u Kući Bukovac po prvi put predstavlja neke od studija i skica za strop kazališta koje su oko 1900. godine nastajale u slikarevoj rodnoj kući u Cavtatu.

2.2.3.2. RADIONICE I IGRAONICE

2.2.3.2.1. redovne tjedne edukativno-likovne radionice „Šarena školica“ pod vodstvom Petre Kralj Fox 6.2.3.2.2. povremeni program:

- 26.1.2018. Noć muzeja Dječja radionica / oživljavanje tradicionalnih društvenih igara u Cavtatu.
- 13.2.2018. Spaljivanje karnevala Uz pomoć lokalne zajednice, lutka karnevala,
- 5.3.2018. Pucanje lopižica Nakon uvodne riječi Ivica Kipre o običaju pucanja lopižica s etnološkog aspekta, polaznici radionica oživjeli su stari cavtatski karnevalski običaj.
- 3.4.2018. Traženje uskrasnih jaja Uskršnja jaja, izrađena na subotnjim pedagoškim radionicama za djecu, sakrivena su u vrtu Kuće Bukovac.
- 18.5.2018. Međunarodni dan muzeja Na muzejskoj edukativnoj dječjoj radionici polaznici su mogli samostalno obići muzej koristeći smart-guide, interaktivni muzejski vodič, na svojim pametnim telefonima. Snimili su i vlastiti dječji audio vodič po muzeju na hrvatskom, engleskom, njemačkom, talijanskom i ruskom jeziku te ga prezentirali.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

- 4.7.2018. 163. godišnjica rođenja Vlaha Bukovca Dječja radionica – intervencija u javnom prostoru kako bi se lokalna zajednica podsjetila na dan rođenja velikog slikara Vlaha Bukovca.
- 30.6. – 12.7.2018. Dramske radionice pod vodstvom Jelene Sukurice Polaznici su, temeljem Bukovčevog autobiografskog romana Moj život, priredili istoimenu predstavu koja je bila prikazana zadnjeg dana radionice, 12. srpnja 2018. godine.
- 13.10.2018. Radionica fotografije s Chiarom Mac Call Polaznici su se upoznali s osnovama fotografije i korištenja svjetla u fotografiji te su nova znanja primijenili u praksi.
- 17.11. – 23.12.2018. Božićne glazbene radionice pod vodstvom Josipe Vragolov Polaznici radionica učili su pjevati Cavtajsku kolendu, oživljenu nakon 50 godina. Izveli su i tradicionalnu božićnu pjesmu U se vrijeme godišta uz pratnju keramičkih zviždaljki u obliku ptičice, kao što je to nekad bio običaj u Cavtatu.

2.2.3.3. KONCERTI I PRIREDBE

2.2.3.3.1. Mali festival lutkarstva Pupica, Vanja Balent, pripovijedanje bajke Jelena Premudra Filmska projekcija, Vlaho Bukovac, 1994., režija: Bogdan Žižić, scenarij: Igor Zidić, 4. srpnja 2017., obilježavanje 162. godišnjice rođenja Vlaha Bukovca

2.2.3.3.2. Noć muzeja, Javni razgovor: Priča o vaterpolskom Cavtatu i cavtatskom vaterpolu, voditelj: Vinko Rožić, sudionici: Pero Kušelj, Goran Sukno, Jakša Bošković, Pavo Pulić, Miho Bošković, Pero Jovica.

2.2.3.3.3. godišnjica rođenja Vlaha Bukovca, Koncert učenika UŠLS Dubrovnik pod mentorstvom prof. Đive Kušelj. Nastupile su Lucija Brautović i Barbara Ćorak na flautama, Nina Zvone na violončelu i Ana Bakija na klaviru

2.2.3.3.4. 19.7.2018. Gostovanje programa Glazba i riječ/Cavtatske glazbene večeri u organizaciji udruge Konavle Art, Koncert Elis Lovrić duo

2.2.3.3.5. 23.9.2018. Gostovanje Epidaurus festivala, koncert Nene Ćorak i učenica UŠLS Dubrovnik

2.2.3.3.6. 29.9.2018. Gostovanje Unseen festivala, koncert Kamene babe i program Kratki Unseen:

2.2.3.3.7. 30.9.2018. Gostovanje Unseen festivala, performance: Sergiu Matis, Nocturne for broken vocal chords

2.2.3.3.8. 23.12.2018. Božić u Bukovca, Plesni studio Lazareti, „Ples anđela“

2.2.4. IZDAVAČKA DJELATNOST

2.2.4.1. Helena Puhara, Lucija Vuković, **Pepelu velikog Bukovca**, katalog izložbe

2.2.4.2. Lucija Vuković, **Vlaho Bukovac i dekorativne kompozicije**: Strop kazališta u Dubrovniku, katalog izložbe

2.2.4.3. Lidija Crnčević, Nora Mojaš, **Vlaho Bukovac – Djetinjstvo**, slikovnica,

2.2.4.4. Lidija Crnčević, Nora Mojaš, **Vlaho Bukovac – Childhood**, slikovnica na engleskom jeziku

2.2.5. Odnosi s javnošću

2.2.5.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

2.2.5.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

HRT – Dnevnik 2 9., 12. i 18.1.2018., HRT – Dobro jutro Hrvatska 15. i 27.1.2018., HRT – Vijesti 19.1.2018., HRT – Vijesti iz kulture 9., 12., 17. i 18.1.2018., HRT – Vijesti 12.1.2018., HRT – Dnevnik 2 i Vijesti iz kulture 11.3.2018., HRT – A forum 21.2.2018., Nova DV – Dnevnik Nove TV 16. i 18.1.2018., Nova Tvrti 16. i 18.1.2018., RTL Televizija – RTL Danas 12.1.2018., RTL Televizija – RTL Direkt 18.1.2018., RTL Televizija – RTL Vijesti 12.1.2018., DUTV i Libertas TV, 6.3.2018., HRT – Vijesti iz kulture 17.6.2018., Libertas TV, 6.8.2018., Dubrovniknet TV 4.8.2018., Soundset Ragusa-Županijski reporteri, HR radio Dubrovnik-Vijesti, HR radio Dubrovnik-Dnevnik 16.10.2018., Radio Dubrovnik 12.12.2018., Soundset Ragusa 13.12.2018., Libertas TV –Galerija 14.12.2018., Vijesti 16.12.2018., Libertas TV 17.10.2018.

6.2.5. BROJ POSJETITELJA KB

Individualni posjeti/ulaznice	4.286
Dubrovačka kartica.....	2.745
Grupni posjeti.....	1.178
Gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti).....	1.646
Ukupno.....	9.855

Ukupno HRK :

- Od prodanih ulaznica.....	118.234,43
- Od Du carda	41.850,00
- Od suvenira.....	46.402,64
- Sveukupno vlastitih prihoda KB.....	206.487,07

2.3. ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU

Radno vrijeme muzeja:

Zima: od 9:00 – 18:00, nedjelja od 9:00 – 12:00, ponedjeljkom zatvoreno

Ljeto: 9:00 – 18:00, nedjelja od 9:00 – 14:00 (1.4. – 30.10.)

Ulaz u muzej se nije naplaćivao ni u 2018. godini. Razlog nenaplate je objava letke u kojemu se Samostan može razgledavati zajedno sa izložbom na katu i crkvom oko čega je napravljena promemorija sastanka na kojemu se dogovorila suradnja. Iznos od 40,00Kn za individualni ulaz trebao se dijeliti u jednakom omjeru između fra Ivana Kramara i Muzeja. Kako se fra Ivan nije držao dogovora, nije otvorao crkvu i nije omogućio razgledanje izložbe u svom prostoru smatrali smo neprimjerenim naplaćivati ulaz u donji dio u tolikom iznosu. Naplata će se nastaviti samostalno u 2019. nakon implementacije multimedijalnog sadržaja, kojim ćemo opravdati cijenu.

2.3.1. Zgrada AO

U 2018. godini nastavljeni su radovi uređenja prostora za rad i prezentaciju odjela za arheologiju. Dopunjen je prostor čuvaonice, izložbenog dijela, ureda stručnih djelatnika MIGK te dijelom vanjske strehe. Nabavljeni su odvlaživači i klima uređaji kojima su se omogućili radni uvjeti i u hladnim danima godine.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 i mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

Prema odobrenim sredstvima Ministarstva kulture izrađena je projektna dokumentacija za uređenje klaustra, vraćanja ploča sa epigrafičkim natpisima i mogući povratka fontane u klaustar. Radovima se nije pristupilo zbog odugovlačenja Konzervatora, te su ostavljeni za 2019. godinu.

Osposobljen je novi izložbeni prostor koji će se u 2019. godini koristiti za potrebe BLUEMED projekta (Planiranje/ispitivanje/upravljanje podvodnim muzejima, ronilačkim parkovima i centrima za promicanje znanja s ciljem razvoja održivog turizma i promocije Plavog rasta u obalnom području i otocima Mediterana). Zajednički izazov zemalja Mediterana je arheološko bogatstvo koje se nalazi ispod površine mora i valorizacija kao i prezentacija na kopnu. U sklopu projekta BLUEMED četiri pilot područja u Italiji, Grčkoj i Hrvatskoj, upravo u cavtatskom podmorju, bit će istražena, ispitana i organizirana kao podvodni muzeji uz promociju u sklopu postojećih muzeja. Tako će u Muzeju u Pridvorju biti uređena multimedijalna prostorija koja će posjetiteljima predstaviti podmorsko bogatstvo.

U 2018. godini je također nabavljena još jedna polica tvrtke Matmetal d.o.o. za potrebe depoa i čuvanja muzejske građe. Izrađena je nova vitrina duljine 5,50 metara u prostorima stalnog postava, a u izložbenom dijelu su postavljene amfore. Također je oformljena omanja suvenirnica.

Kroz 2018. godinu se kontinuirano mjerila temperatura i vlaga u prostorima depoa i budućeg stalnog postava. Budući da je vlaga u depou prelazila dozvoljene gabarite za čuvanje arheološke građe, u listopadu je nabavljen odvlaživač zraka koji sada regulira vlagu depoa. U uredskom i izložbenom dijelu muzeja je postavljen novi klima uređaj za reguliranje temperature zraka.

2.3.2. GRAĐA AO

U veljači 2018. godine je zatražena trajna pohrana materijala sa lokaliteta Đurovića špilja, Močići. Ista je odobrena u srpnju 2018. (K: 612-05/18-02/06, urbroj: 2117-121/01-18-03). U prosincu 2018. godine su zatražene trajne pohrane lokaliteta: Prahivac, Cavtat; Rat č.z. 245/1, Cavtat; Supilova 3, Cavtat i amfore tipa Lamboglia 2 pronađene nedaleko od otoka Supetra kraj Cavtata.

2.3.2.1. Skupljanje građe AO

2.3.2.1.1. Terensko istraživanje

- U suradnji sa tvrtkom Arheo plan d.o.o., u travnju su zračno snimljene 3 gradine – toponim Gradine u Dunavama, Velika gradina u Banima i Sokoline iznad Utrvrde Sokol.

- U studenom i prosincu 2018. g. u suradnji sa Miroslavom Katić, tvrtkom Arheo plan d.o.o. i Muzejima i galerijama Konavala Društvo prijatelja dubrovačke starine financiralo je 10 radnih dana arheoloških istraživanja na lokalitetu Utrvrda Sokol. Pronađeni materijal se nalazi u depou Odjela za arheologiju.

- Rekognosciranje terena: 26.01. Sokoline, 27.01. Kišnik, 07.04. Velika Gospa i sv. Ilija u Lovornom, 23.04. Sv. Aćim (Đurinići), 26.10. Eskulapova špilja (Sniježnica)

2.3.2.1.2. Darovanje AO

Zaprimljene su sljedeće donacije:

- 15 medalja iz 19. 20. i 21. stoljeća;
- utezi sa Utrvrde Sokol od pola libre i 1/8 libre, datirani u 15. i 16. st.;



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

- katastarske karte Konavoskog polja, sela Lovorno i sela Dunave sa početka 19. st.;
- kasno antički novac cara Teodozija I. x2; kasno antički novac cara Gracijana;
- kasno antički novac cara Dioklecijana;
- kasno antička fibula u obliku ptice sa lokaliteta sv. Ivan Ljuta;
- 20 veretona sa lokaliteta Utvrda Sokol;
- 10 dinara i dinarića sa lokaliteta Utvrda Sokol te
- 60 minca (Dubrovačka Republika) sa lokaliteta Utvrda Sokol.

2.3.2.2. Konzervacija građe

2.3.2.2.1. Preventivna zaštita

Na konzervatorsko-restauratorsku obradu Odjela za arheologiju zapremljena je nova građa sa lokaliteta Utvrda Sokol kao i građa s lokaliteta Rat u Cavtatu. Prema svom materijalu se pristupilo s primarnim fazama konzervatorsko-restauratorske struke. Novi materijal je opran, foto dokumentiran te konsolidiran. Budući da se počelo inventarizirati građu, sav inventarizirani materijal i do sada obrađeni materijal je arheološki nacrtan, foto dokumentiran, konsolidiran i očišćen, ukupno 593 jedinice.

U Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu 20.06.2018. godine je dopremljeno 20 amfora tipa Lamboglia 2 koje su se od 2001. godine nalazile na desalinizaciji u bunaru privatne kuće u Cavtatu. Postupak vađenja amfora obavljen je 16.06. zahvaljujući Ireni Radić Rossi, voditeljici podvodnih arheoloških istraživanja u sklopu BLUMED projekta. U istraživačkom timu bili su još Dino Taras, arheolog i speleolog; Vedran Dorušić, ronionac te Ines Selendić, arheologica. Od strane Muzeja i galerija Konavala u izvlačenju amfora je sudjelovala Jelena Beželj, voditeljica Odjela za arheologiju i spomeničku baštinu.

2.3.2.2.2. Konzervacija

Po zaprimanju amfora u Odjel, muzejska restauratorica Sanja Pujo je u cijelosti očistila dvije amfore, a ostale su stabilizirane te s vremenom izložene u izložbenom dijelu Odjela.

Konzervatorsko-restauratorski postupak na amforama (626 i 642 – stara terenska oznaka)

Cijela unutarnja i vanjska površina amfora bila je prekrivena organskim naslagama i skeletnim ostacima morskih organizama vapnenaste i silikatne prirode. Osušeni fragmenti čišćeni su mekanim četkicama pod tekućom vodom, a potom su skalpelom uklonjene mekše organske naslage. Kompaktnije i čvršće priljubljene vapnenaste naslage uklonjene su mehanički električnim vibrirajućim dlijetom, a preostale naslage istanjene su kombiniranjem mehaničkog i kemijskog čišćenja. Naslage su prvo omekšane oblozima natopljenima 10-postotnom otopinom EDTA u destiliranoj vodi, apliciranim samo na područja naslaga te su potom uklanjane skalpelima, mehaničkim putem. Amfore su zatim obilno isprane tekućom vodom sve do postizanja neutralne pH-vrijednosti. U slučaju niskih i vrlo čvrsto priljubljenih vapnenastih i silikatnih naslaga nije se inzistiralo na daljnjem čišćenju jer naslage nisu ometale čitljivost predmeta. Zato se nije ustrajalo ni na daljnjem restauratorskom postupku. Prije samih restauratorskih radova svaka amfora je nacrtana u programu Adobe Illustrator.

2.3.2.3. Ostalo

- U ožujku (22.03.) poslali zahtjev u Konzervatorski odjel u Dubrovniku za zaštitu Čatrnje u selu Pločice (odbijeno).

- U kolovozu (28.08.) poslan u Ministarstvo kulture upit za zaštitu Vile Banac (Trumbićev put 25, Cavtat) kao kulturnog dobra RH.

2.3.3.3. LOKALITETI



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

U 2017. godini Ministarstvo kulture je odobrilo 4 programa zaštite kulturnih dobara u Konavlima o kojima skrbi Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu:

2.3.2.3.1. **Stravča, Jagnjilo, srednjovjekovna nekropola (49-248-17)**

Program zaštite kulturnog dobra Stravča, Jagnjilo, srednjovjekovna nekropola. Ministarstvo je odobrilo sredstva za nastavak konzervacije lokaliteta. Napravljene su početne radnje na čišćenju terena i prezentaciji lokaliteta. Nastavak u 2019. godini

2.3.2.3.2. **Dubravka – Sv. Barbara, stećci (49-342-17)**

- Program zaštite kulturnog dobra Dubravka – Sv. Barbara, stećci. Sredstvima Ministarstva kulture izrađena je fotogrametrija crkve i lokaliteta te je započeta Studija šire zone sv. Barbara. Napravljena su geodetska snimanja po kojima će se teren oko UNESCOova lokaliteta zonirati te će se ponuditi stručna vizija implementacije infrastrukture i razvijanja lokaliteta u skladu sa konzervatorskim smjernicama.

- Provedena su redovna čišćenja zahvaljujući Javnoj vatrogasnoj postrojbi Konavle koja je omogućila pročišćavanje pristupnih puteva za snimanje.

- Na lokalitetu se uz pomoć lokalnog stanovništva i Komunalnog društva osiguralo okretište sa potrebnim parkingom za posjetitelje na način da se proširila i nasula parcela u privatnom vlasništvu iznad lokaliteta.

- Održan je sastanak na lokalitet sa svim predstavnicima UNESCO-a i Konzervatora, lokalne i Turističke zajednice kako bi se izbjegli nesporazumi oko poduzimanja aktivnosti.

- Održana je prezentacija UNESCOova lokaliteta lokalnom stanovništvu u Dubravci. (Beželj, Rusković)

2.3.2.3.3. **Rijeka Ljuta, kompleks mlinica i stupa (16-1120-17)**

Program zaštite kulturnog dobra Rijeka Ljuta, kompleks mlinica i stupa. Ministarstvo kulture je odobrilo sredstva koja nikad nisu prebačena na račun zbog nedostatka vlasničke dokumentacije. Ministarstvo kulture je do 2018. godine omogućavalo radove na lokalitetima na donekle uređenim vlasničkim odnosima. Kako to više nije moguće, a vlasničko stanje u kompleksu nije uređeno propala su nam sredstva koja su bila planirana za saniranje jaža i kanala koji u donjem dijelu kompleksa puštaju vodu koja nekontrolirano razlijeva te omogućuje nekontrolirani razvoj vegetacije koja uništava kompleks. U vegetaciji se razvijaju životinjske vrste koje su zaštićene što rezultira zabranom radova od strane Agencije za zaštitu prirode DNŽ.

Ministarstvo kulture je obavješteno o problemu i traži da Općina Konavle dodijeli skrbnika za upravljanje kompleksom kako bi se radovi nastavljali.

2.3.3. PREZENTACIJA GRAĐE AO

2.3.3.1. IZLOŽBENA DJELATNOST AO

2.3.3.1.1. *Kontinuitet života u Konavlima* (Jelena Beželj) Privremeni stalni postav

Opseg: 250 eksponata

Tema (opis): Kratak pregled povijesti kontinuiteta života u Konavlima kroz recentna arheološka istraživanja. Cilj je predstaviti lokalnom stanovništvu bogatstvo koje Konavle baštine te ujedno pokazati da čak i najmanji arheološki nalaz, običnom prolazniku možda neznačajan, ima svoju važnost te može ispričati svoju priču.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2.3.3.1.2. Noć Muzeja (siječanj 2018.):

Speleologija i arheologija

Autor stručne koncepcije: Jelena Beželj
Autori likovnog postava: Anita Arbulić
Opseg: 20 fotografija i nacrti špilja

Tema (opis): U sklopu Noći muzeja 2018. godine (tema sport) realizirana je kratka „izložba“ o speleologiji u Konavlima. Uz predavanja lokalnih speleologa, voditeljice Odjela te radionice za djecu prikazana je karta Konavala sa dosada istraženim speleološkim objektima. Trenutačno je obrađeno 15ak špilja i jama, no Konavle baštine još mnogo neistraženih podzemnih objekata. Koja je povezanost speleologije i arheologije te što se sve nalazi u Konavlima otkriveno je unutar ove izložbe.

2.3.3.1.3. Trasiranje komunikacija (listopad 2018.):

Autor stručne koncepcije: Lucija Vuković, Helena Puhara
Autori likovnog postava: Lucija Vuković, Helena Puhara
Opseg: 40

Tema (opis): Izložba Trasiranje komunikacija stavlja akcent na planiranje i izradu dokumentacije za izgradnju uskotračne željezničke pruge čija je dionica Donja Glavska (BiH) – Zelenika, Boka kotorska (CG) kao ogranak pruge Sarajevo – Zelenika prolazila kroz Konavle. Planiranje i trasiranje ove vrlo zahtjevne dionice započeto je 1897. godine, gradnja 1898., a u promet je puštena 1901. godine. Suptilno modificirajući pejzaž iznimnim konstruktivnim rješenjima same trase, kao i pratećim arhitektonskim i infrastrukturnim sklopovima, željeznička je pruga marker vremena u kojemu je ovaj spomenik graditeljskoga naslijeđa od prvenstveno vojno-strateškoga značaja prerastao u nositelja razvitka lokalne zajednice. Danas je nedjeljiv element prostorno-povijesnoga identiteta Konavala neupitne arhitektonsko-inženjerske vrijednosti. Uz živopisnu tehničku dokumentaciju (originalni nacrti, printevi nacrti na forex pločama) i tekstove s pojašnjenjima izložene su i fotografije Borisa Cvjetanovića – fotografije trase željezničke pruge i zanimljivih detalja, iscrtanih i naglašenih u projektnim planovima (podgradnje, pokosi, tuneli, ispusti,...). Također, mladi autor Jakov Piplica, student Odjela za animaciju i nove medije ALU u Zagrebu snimio je dokumentarni video rad Željezna trasa Konavala.

2.3.3.2. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

2.3.3.2.1. katalog: Puhara, H.; Vuković, L. **Trasiranje komunikacija.**

2.3.3.2.2. tiskovine; letci, magneti, razglednice, plakati

2.3.3.2.3. Audiovizualna građa : Dvojezični audio vodič kroz lokalitet Rijeka Ljuta (<http://ljuta.vodic.hr>).

2.3.3.3. EDUKATIVNA DJELATNOST

2.3.3.3.1. **Vodstva** (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Kroz godinu su održavana redovna stručna vodstva po izložbenom postavu za sve uzraste.

2.3.3.3.2. Predavanja



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

- 2.3.3.3.2.1 18.03.2018. Predstavljanje lokalnoj zajednici UNESCO-v lokalitet sv. Barbara (Mrcine-Dom)
- 2.3.3.3.2.2 05.10.2018. **Upoznajmo amfore** – Jelena Beželj
- 2.3.3.3.2.3 26.01.2018. **Arheologija i speleologija u Konavlima** – Jelena Beželj
- 2.3.3.3.2.4 26.01.2018. **Speleosport** – Anita Trojanović
- 2.3.3.3.2.5 26.01.2018. **Kamp Bezdán** – Željka Janjanin
- 2.3.3.3.2.6 18.05.2018. **UNESCO-v lokalitet sv. Barbara** – Jelena Beželj
- 2.3.3.3.2.7 18.05.2018. **Geodetska fotogrametrija u službi prezentacije** – Paolo Miljanović
- 2.3.3.3.2.8 09.11.2018. **Lokrumska benediktinska opatija** – Eva Žile
- 2.3.3.3.2.9 23.11.2018. **Sv. Ivan, Ljuta** – Domagoj Kristović
- 2.3.3.3.2.10 07.12.2018. **Epidaurum - arheološki lokalitet Rat** - Helena Puhara

2.3.3.3.3. RADIONICE

2.3.3.3.1. **Mali arheolozi** (Jelena Beželj)

Polaznici: za djecu u dobi od 6 do 12 godina

Trajanje: Jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu

Opis: Tko su arheolozi i što rade: kroz najstarija povijesna razdoblja polaznici se upoznaju sa osnovama arheoloških istraživanja te popratnim tehnikama i pojmovima vezanim uz arheologiju. Upoznaju se sa tehnikama arheološkog crtanja, dokumentiranja, rekognosciranja, a ponekad se zasuču rukavi i krene se sa eksperimentalnom arheologijom poput rekonstruiranja špiljskog slikarstva, izrade glinenih posuda te samog iskopavanja vlastitog arheološkog terena.

2.3.3.3.2. **Tragovima UNESCO-a** (Beželj, Rusković)

Polaznici: viši razredi osnovne škole

Trajanje: Jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu

Opis: Poticaj za ovu radionicu nam je konavoski UNESCO-m zaštićeni lokalitet sv. Barbare. Živimo u neposrednoj blizini UNESCO-m zaštićenog Dubrovnika i zajednički baštinimo Procesiju sv. Vlaha te smo tako i dio velike UNESCO obitelji. Tijekom 32 tjedna kroz školsku godinu polaznici se upoznaju sa UNESCO-vom brigom za baštinu. Uče zašto i kako se čuvaju spomenici te kako se održavaju nematerijalna kulturna dobra. Koji su UNESCO-vi lokaliteti u svijetu a koji kod nas. Što je kulturna, a što prirodna baština. Razlika između materijalna i nematerijalne, pokretne i nepokretne, te mnoga druga pitanja.

2.3.3.3.3. **Špiljski čovjek**

Polaznici: za djecu predškolske dobi

Trajanje: 10.04.2018.

Opis: Radionica je osmišljena kako bi se predškolicima približio život špiljskog čovjeka. Tema radionice je upoznavanje najmlađeg uzrasta sa životom špiljskih ljudi; njihove životne navike, oruđe, špiljska umjetnost te komparacija sa današnjim vremenom. Nakon što su dobili kratki uvid u muzejsku djelatnost, arheologiju i speleologiju kroz kratko vodstvo, polaznici su u vanjskom dijelu muzeja došli u simulaciju špilje (pak papirom obloženi zidovi u



obliku špilje). Polaznici su se grupirali u manje grupe gdje su rješavali sljedeće zadatke: Oslikavanje zida (pak papira) koristeći otisak ruke ili kist izrađen od grana i konopa te slikanje životinja (ugljen i tempera); Crtanje šišmiša ugljenom.

2.3.3.3.4. **Život papira**

Polaznici: niži razredi osnovne škole

Trajanje: 17.07. i 20.07.2018.

Opis: Radionica je započela kratkim upoznavanjem s procesom nastanka papira i ručnog uveza knjižnog bloka. Zatim je uslijedila kratka demonstracija procesa kako papir nastaje i kako se može obogatiti raznim dodacima, u ovom slučaju suhog ljekovitog bilja (smilje, lavanda...). Nakon uvodnog dijela uslijedila su dva dana izrade vlastitog papira. Polaznici su se upoznali s recikliranjem papira tj. postupkom izrade novog papira od starog te za kraj se uvezala knjižica. Polaznici su dobili svoje knjižice na poklon.

2.3.3.3.5. **Tjedan gline**

Polaznici: osnovno školska uzrast

Trajanje: 24.07. i 26.07.2018.

Opis: Radionica je započela uvodnom riječju o svestranoj upotrebi gline u prapovijesti čime se nastojao približiti način života i razmišljanja čovjeka u prapovijesnom dobu. Tema radionice - brončano doba i izrada malih glinenih posudica. Polaznici su izrađivali posude po uzoru na brončano dobnе posude iz fundusa muzeja (kao primjer su stajale u zaštićenoj kutiji). Cilj radionice je bio upoznati polaznike sa uporabnim predmetima u prapovijesti, kako su se izrađivali, čemu su služili te dodatni bonus likovno izražavanje djece modeliranjem u likovnoj tehnici glina. Modeliranje u glini potiče bolju finu motoriku prstiju i šake te pojačava moć koncentracije kod djece. Kiparska tehnika glina je u potpunosti zdrava te ekološka.

2.3.3.3.6. **Od žice do fibulice**

Polaznici: osnovno školska uzrast

Trajanje: 31.07.2018.

Opis: Kreativna radionica inspirirana fibulama. Priča o metalnoj igli kojom se pričvršćuje i spajaju pojedini dijelovi odjeće. U uvodnom dijelu se govorilo o samom predmetu, izgledu i funkciji, te povijesni pregled vrsta fibula. Posebna pažnja se dala fibulama iz fundusa Odjela za arheologiju MIGK. Uz pomoć raznih žica i potrebnih alatki (klijesta) oblikovane su male fibule, naknadno ukrašene staklenim perlama.

2.3.3.3.7. **Moja prva freska**

Polaznici: osnovno školska uzrast

Trajanje: 02.08. i 07.08.2018.

Opis: Radionica je započela kratkim upoznavanjem sa povijesti, porijeklom i značajem slikarske tehnike te osnovama fresko tehnike (od špilja, Egipat-grobnice, Helenizam, Pompeji, kršćanstvo, Michelangelo - Sikstinska kapela, Cavtat- Epidaur antičke freske, Kuća Bukovac). Zatim je uslijedilo upoznavanje sa materijalima koji će se koristiti u izradi freske (vapnena žbuka, pigmenti, veziva) te izrada svoje vlastite prve freske.

2.3.3.3.8. **Edukativno-likovne radionice**

Polaznici: učitelji razredne nastave

Trajanje: 26.11. i 29.11.2018.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

Opis: Dvije edukativno – likovne radionice namijenjene učiteljima razredne nastave s ciljem poticanja i osmišljavanja novih sadržaja u školskim programima likovnog odgoja.

Teme koje su se obrađivale su reciklaža – izrada papira i izrada freske.

Osim teorijskog dijela u kojem su se polaznici upoznali s poviješću i porijeklom tih materijala i tehnika, odrađen je i praktični dio kojim su polaznici usvojili tehnike izrade papira i freske, prilagođene školskom uzrastu i školskim mogućnostima te njihovoj daljnjoj primjeni u nastavi.

2.3.4. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

2.3.4.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno izvještavanje o javnim događanjima unutar Odjela za arheologiju. Minimalno tjedan dana prije događanja slanje najave, a neposredno nakon događanja slanje izvještaj.

2.3.4.2. **Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama** : HRT Magazin, Fascinantni tragovi povijesti u Cavtatu, 20. 2. 2018., Katolički radio, Kratka najava Dana Europske baštine 2018., 05.10.2018.

2.3.5. Ostalo

Odjel za arheologiju je sudjelovao u sljedećim muzejskim manifestacijama:

- 26.01.2018. **Noći muzeja - Tragovima speleoloških istraživanja u Konavlima**
- 18.-19.05.2018. **Međunarodni dan muzeja i Europska noć muzeja – Dva lokaliteta dva pristupa**
- 05.10.2018. **Dani Europske baštine – Upoznajmo amfore**

- 28.09. je održan okrugli stol u novim prostorijama Općine Konavle u Cavtatu na temu projekta Bluemed u sklopu Europskog dana suradnje. Muzeje i galerije Konavala je predstavljala voditeljica Odjela.

BROJ POSJETITELJA AO

Od otvaranja u listopadu Odjel nije naplaćivao ulaznice.

Ukupan broj gratis: 3.170, od toga 350 djece



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2.4. MAUZOLEJ RAČIĆ

2.4.1. Radno vrijeme :

od 1.4. -31.10. svaki dan osim nedjelje od 10:00-17:00 sati

2.4.2.. U 2017 izrađen je **audio vodič** za Mauzolej Račić na hrvatskom i engleskom jeziku. Posjetiteljima je dostupan besplatno uz kupljenu ulaznicu.

Cijena ulaznice:

odrasli: 20,00kn
đaci i studenti: 15,00kn
umirovljenici: 10,00kn
obiteljska: 50,00kn
članovi icoma, hmd: besplatno
grupa, odrasli (10-30 pax): 15,00kn
grupa, đaci i studenti (10-30pax): 10,00kn
grupa, umirovljenici (10-30pax): 5,00kn

2.4.5. Broj posjetitelja MR:

Individualni posjeti	5.077
Grupni posjeti	718
Du card.....	463
Besplatni posjeti.....	307
Ukupno.....	6565

- Od prodanih ulaznica.....	99.224,00
- Od Du carda	6.482,00
- Od suvenira.....	4.300,00
- Sveukupno vlastitih prihoda MR.....	110.006,00

2.6. ČUVAONICA PLOČICE

Promjenom sjedišta Muzeja i galerija Konavala iz Vile Banac u Cavtatu na Grudu 152, MIGK je izgubio veliki podrumski prostor Vile Banac u kojemu je bio smješten namještaj iz Kuće Bukovac. Riječ je o namještaju obitelji Bukovac koji treba restaurirati i vratiti u Kuću Bukovac ili smjestiti u depo koji zadovoljava uvjete za držanje muzejskih predmeta. Svi ti predmeti koji se nalaze u depou su inventirani kao muzejski predmeti koji će uz potrebna sredstva biti dovedeni na prezentacijski nivo građe Vlaha Bukovca. Za potrebe preseljenja dodijeljena nam je kuća u Pločicama, prizemni prostor koja je služila kao Dom kulture u selu.

Građu smo preselili u prostor koji privremeno može zadovoljiti potrebe deponiranja ovakve građe ali ne trajno. Kuća vlaži i potrebni su zahvati kako bi se stvorili uvjeti za čuvanje muzejske građe. S druge pak strane riječ je o



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

centralnoj lokaciji u selu Pločice koja je oduvijek služila kao javni seoski prostor i smatramo da takvim mora i ostati. Upravo iz tog razloga kao budući centar Interpretacije prirodne baštine Konavala definirali smo prostor Doma u Pločicama kao moderni prirodoslovni centar koji bi dao dodatni sadržaj mjestu kao i Konavlima. Nositelj Interreg EU projekta koji je prijavljen sa ovim centrom je Javna agencija za zaštitu prirode DNŽ.

Do ostvarenja budućeg prirodoslovnog centra i stvaranja Pločica kao još jednog sadržajnog centra u Konavlima građa Muzeja i galerija Konavala biti će konzervirana i smještena na adekvatno mjesto.

- Za potrebe čuvanja građe MIGK postavljen je videonadzor i vatrodojava kako bi se stvorili minimalni tehnički uvjeti za čuvanje građe
- Mjerenja vlage i temperature odvijaju se nekoliko puta tjedno kao i redovna provjetranja.

2.7. KNJIŽNICA MIGK

- Kuća Bukovac i ZMK su posjedovale veći broj knjiga nabavljenih razmjenom i kupovinom za koju su imale osigurani manji iznos godišnje. Literatura nije bila popisana, dio knjiga koji se nalazi u starim računima za kupnju literature nije pronađen u ustanovi.
- Sve su knjige popisane i one koje nisu potrebne u jedinicama prenesene su u zajedničku knjižnicu Muzeja i galerija Konavala na Grudi.
- Ukupan broj jedinica koji pripadaju stručnoj knjižnici MIGK je 2297 od kojih je 625 zaprimljeno 2018. godine.
- Knjige su popisivale i uvodile u program za vođenje knjižne građe volonterke pod nadzorom stručnih djelatnika MIGK. Intenzivirao se opis građe u K++ program i povezivanje sa ostalom muzejskom građom
- Nastavljeno prikupljanje i obrađivanje knjiga i stručnog gradiva MIGK
- Nastavljene razmjene knjiga sa muzejima i institucijama

FINANCIJE – obrazloženje uz prilog Financijski izvještaj 2018

Povećanje vlastitih prihoda u 2018. odnosu na 2017. godinu odnosi se na:

- 187% sredstva od programa Ministarstva kulture i ostalih pomoći
- 23% od prodanih ulaznica i suvenira

Povećanje rashoda u 2018. godini u odnosu na 2017. godinu odnosi se na:

- Povećanje iznosa za plaće i troškove zaposlenih odnosi se u prvom redu na zapošljavanje novih ljudi koji su preuzeli zadatke i odgovornosti za ustrojbene jedinice.
- Režijske troškove nove jedinice Odjela za arheologiju i spomeničku baštinu u Pridvorju. (MIGK pokriva režijske troškove struje i vode za cjelokupni samostan)



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

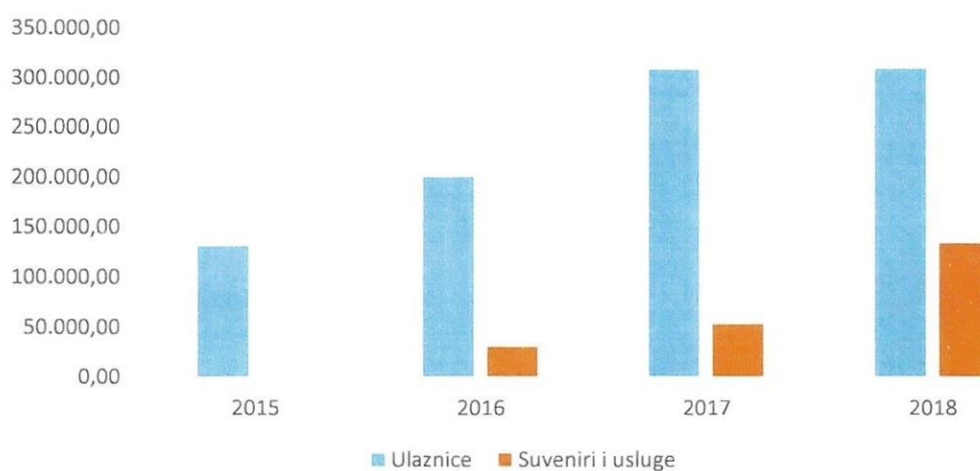
Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

- Povećanje broja događanja, izložbi, radionica i predavanja
- Reguliranje ugovorne obveze za održavanja programa za vođenje muzejske građe
- Ulaganje u ostvarenje minimalnih tehničkih uvjeta za prostor muzejskog depoa u Pločicama,
- uvođenje zaštite na radu

Odnos vlastitih i općinska sredstva za period 2013-2018



Kretanje prihoda od ulaznica i suvenira 2015-2018

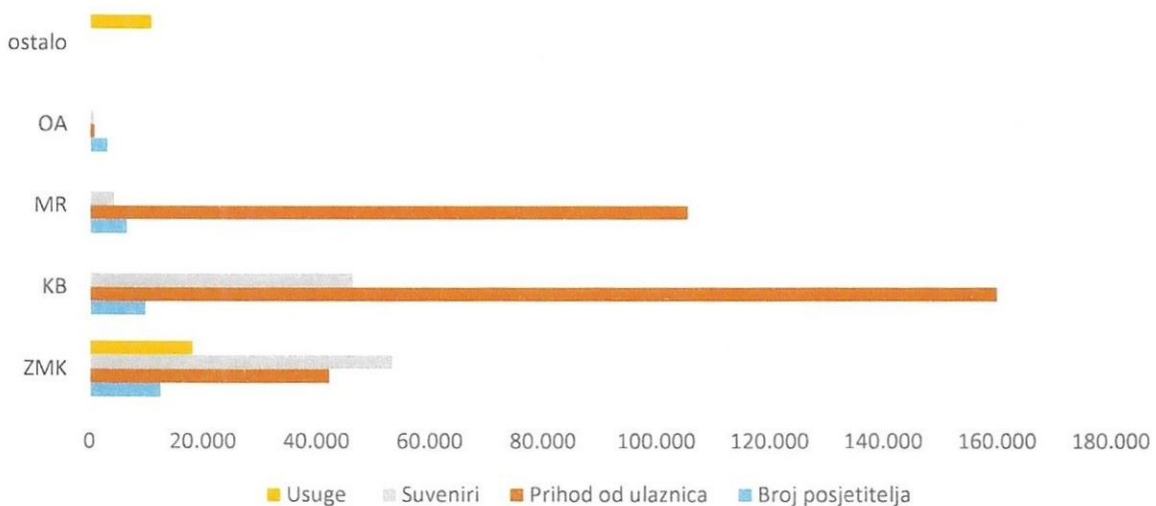




MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

Prihod po muzejskim jednicama u 2018. godini



Zanimljivosti

- Kao i prošle godine i u 2018. MIGK pozvani kao jedan od 5 najboljih programa za Međunarodni dan muzeja u RH
- U Zagrebu su u 2018. godini, godini Europske baštine održane dvije centralne izložbe Vlaha Bukovca. Prva kojom je godina europske baštine otvorena, a održana je u Klovićevim dvorima (Vugrinec, Vuković), a druga povodom 120. godišnjice Umjetničkog paviljona (Igor Zidić). Predstavnici Općine Konavle i MIGK ponosno su bili dio ceremonije oba otvorenja.
- Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek provela Noć Muzeja u Zavičajnom muzeju Konavala
- MIGK prijavili Zaštitu Konavoske zdravice
- UNESCO podržao moguću kandidaturu Konavoskog veza na UNESCO listu nematerijalne baštine
- Preseljenjem iz Vile Banac uz pomoć speleologa i ronioca izvađene su iz gustijerne u vrtu amfore koje su stavljene u nju još devedesetih, a potom zaboravljene. Amfore su svojevremeno pronađene u podmorju Cavtata. Danas su dio postava Arheološkog odjela u Pridvorju.
- Započelo se ozbiljnije pripreme za budući *Muzej* cavtatskog vaterpola
- MIGK su se odazvali svim nacionalnim muzejskim manifestacijama: Noć muzeja, Dani europske baštine, Međunarodni dan muzeja kao i digitalnim muzejskim akcijama sa bogatim i kreativnim programom.
- Dogovorili smo promotivne panoje za prezentaciju Konavala i Muzeja i galerija Konavala u Zračnoj luci Dubrovnik, na međunarodnim dolascima.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA
MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

- Naše suvenirnice bogatije su za nove kreativne predmete koji oživljuju naše baštinske teme.
Hvala što podržavate naš rad!

Za sva pitanja i pojašnjenja stojim na raspolaganju,

S poštovanjem,
Antonia Rusković Radonić, ravnateljica



Prilog:

- Financijski izvještaj 2018.

KLASA: 612-05/19-03/01
URBROJ:2117-121/01-19-01
GRUDA, 1. travnja 2019.