

MUZEJ VALPOVŠTINE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje: 35

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita: 52

2.3. Restauracija: 3 (vanjski suradnici)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: 154 predmeta i dvije nove zbirke, računalno M++

3.3. Fototeka: 350 digitalno

3.5. Videoteka:1

3.6. Hemeroteka: 15 papirnato i isto digitalizirano

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava: 88 dar; 1 muzejsko izdanje

4.3. Zaštita knjižnične građe. 88

4.4. Služba i usluge za korisnike: 2 korisnika

4.5. Ostalo: 1, izdavačka djelatnost

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe: 254

6.2. Identifikacija / Determinacija građe: 254

6.3. Revizija građe: cjelokupna građa 10.269 predmeta, ožujak 2018.

6.5. Posudbe i davanje na uvid: 50 fotografija (dano na uvid), 70 predmeta (posuđeno drugim ustanovama za izložbe)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima: Mirjana Paušak- voditeljica Muzeja Valpovštine imala je izlaganja *Baština plemenitaške obitelji Prandau – Normann kao potencijal u razvoju kulturnog turizma istočne Hrvatske* na 7. Međunarodnom znanstvenom simpoziju *Gospodarstvo istočne Hrvatske, vizija i razvoj 2018. godine*. Iza kojeg je ostao tiskani katalog radova u kojem je rad Mirjane Paušak uvršten u znanstvene radove.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

U katalogu izložbe *Valpovački vlastelini Prandau-Normann*, Mirjana Paušak : *Svakodnevni život valpovačkih vlastelina*, i Edo Lacković: *Kripta kapelice sv. Roka*.

Izlaganje više kustosice Paušak *Fotografska baština Muzeja Valpovštine iz ostavštine grofovske obitelji Normann* sa simpozija o fotografskoj baštini u muzejima koji je održan predhodne godine u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu tiskano je u *Informatica Museologica* 49.

U *Informatica Museologica* 48 objavljen je članak o izložbi *Povijest jedne nacionalizacije – zatvoren krug* (autorice Paušak)

Viša kustosica Mirjana Paušak imala je izlaganje 4. studenog 2017 na znanstvenom skupu *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu u Osijeku*, te je ove godine u *Godišnjaku njemačke zajednice (Jahrbuch Vol. 25)* objavljeno njeno izlaganje *Austrijski i njemački majstori u fotografskoj ostavštini obitelji Normann* kao predhodno priopćenje

6.8. Stručno usavršavanje

Put u Sarajevo (viša kustosica Paušak i djelatnica Nevenka Tranposch) sa strukovnom drugom MUIH-a, obilazak Zemaljskog muzeja u Sarajevu i njegovih depadansa (studijska putovanja)

Posjet na tri izložbe u Zagrebu u organizaciji osječkih muzeja (viša kustosica Paušak) *Katarina Velika – carica svih Rusa, Emanuel Vidović – pasatist i modernist i Šezdesete u Hrvatskoj: Mit i stvarnost*

Posjet izložbi Frida Kahlo u Budimpešti u organizaciji osiječkih muzeja (viša kustosica Paušak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

2 pomoći za pisanje seminarskog rada studentima (viša kustosica Paušak)

Učestale konzultacije sa kolegama iz tri druge baštinske ustanove oko zajedničke izložbe i kataloga izložbe Valpovački vlastelini Prandau -Normann

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima: viša kustosica Mirjana Paušak je član HAD-a i MUIH-a

6.12. Informatički poslovi muzeja: digitalizirano 700 starih fotografija s lica i poledine u JPG i TIFF formatu (digitalizacija građe)

6.13. Ostalo

Formirane 2 nove zbirke, Likovna zbirka i Zbirka nakita i umjetnina, determinirani predmeti zbirki i računalno upisani u inventarnu knjigu u M++ programu.

Održavanje facebook-a muzeja (Edo Lacković)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi: Mirjana Paušak: *Baština plemenitaške obitelji Prandau – Normann kao potencijal u razvoju kulturnog turizma istočne Hrvatske* Publicirani radovi sa 7.

Međunarodnog znanstvenog simpozija *Gospodarstvo istočne Hrvatske, vizija i razvoj* 2018. godine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Valpovački vlastelini Prandau -Normann**

Mjesto održavanja i prostor: Valpovo, Muzej Valpovštine (Svakodnevni život)

Osijek, MLUO, MS, DAOS

Vrijeme trajanja: ožujak – rujan 2018.

Autori stručne koncepcije: za valpovački dio izložbe Mirjana Paušak i Edo Lacković

Autor likovnog postava: Čarobni tim d.o.o.Osijek

Opseg (broj eksponata): 165

Vrsta: kompleksna; tuzemna; studijska; edukativna; informativna; skupna; pokretna

Tema: Zajednička izložba četiri baštinske ustanove u Slavoniji Muzeja likovnih umjetnosti iz Osijeka, Muzeja Slavonije, Državnog arhiva u Osijeku i Muzeja Valpovštine Valpovački vlastelini Prandau-Normann projekt je od državnog značaja. Izložba je istovremeno otvorena u sve četiri ustanove, u svakoj po jedan segment. Muzej Valpovštine je bio zadužen za svakodnevni život. Prvi put je jednom izložbom obuhvaćen najveći dio ostavštine te značajne povijesne obitelji. Bili su mecene, umjetnici, graditelji, veleposjednici, dobrotvori, putnici, utkani u sve sfere života u kojima su ostavili značajan trag.

Korisnici: svima, stručnjacima, građanstvu, učenicima, studentima, građanima Slavonije i cijele Hrvatske, ali i građanima i stručnjacima iz država nekadašnje Austrougarske monarhije i Njemačke.

Naziv izložbe: **Stare božićne čestitke**

Mjesto održavanja i prostor: Valpovo, Muzej Valpovštine

Vrijeme trajanja: prosinac 2018.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autorica likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg (broj eksponata): 115

Vrsta: povijesna-prigodna; tuzemna; retrospektivna, informativna; samostalna; pokretna

Tema: Izložene su božićne čestitke od 1899. (najstarija čestitka) do šezdesetih godina 20.st. Dan je kratki pregled povijesti božićnih čestitki kao i pregled kako su se čestitke mijenjale kroz desetljeća. Neke od izloženih čestitki pripadaju u ostavštinu Normann, dok su druge iz

građnskih obitelji (posuđene za potrebe izložbe). Posebno su zanimljive bile one iz Velikog rata pisane vojnicima na front i slane od vojnika kući obiteljima.

Korisnici: stanovnicima Valpova i Valpovštine i gostima Valpova, djeci i odraslima

Naziv izložbe: **4.hrvatski trijenale keramike**

Mjesto održavanja i prostor: Valpovo, Muzej Valpovštine - kapelica dvorca

Vrijeme trajanja: 13 .srpnja – 1. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Likovni art dizajn centar Ladica, Zagreb

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: umjetnička; studijska; skupna; pokretna

Tema Izložba radova umjetničke keramike 40 autora.

Korisnici: umjetnicima, prijateljima i poštovateljima umjetničkog izraza u keramici, svim zainteresiranim posjetiteljima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine: 1

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kroz Muzej su stručno provedene vrtičke, školske i studentske grupe te grupe u službenom posjetu i turističke grupe, a primani su i svakodnevni pojedinačni posjetitelji muzeja. Pojedine grupe su i po iskazanoj želji vođene i u obilazak kapele sv. Roka sa kriptom plemićke obitelji Prandau-Normann i Memorijalni centrom Podunavskih Švaba. Izložbu Valpovački vlastelini Prandau – Normann (dio u Valpovu) posjetile su organiziranim autobusnim prijevozom grupe iz Osijeka, dok je Muzej Valpovštine organizirao prijevoz na tri dijela izložbe u Osijek uz stručno vodstvo djelatnika.

11.3. Radionice i igraonice likovna radionica i igraonica u Noći muzeja 2018.

11.4. Ostalo Učešće više kustosice Paušak u dokumentarnom filmu *Kad smo bili mladi*.

Autori i snimatelji filma bili su učenici iz Osnovne škole Ladimirevci.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima: 37 objava

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: 9

12.4. Promocije i prezentacije: 4

12.5. Koncerti: Tijekom cijele godine u kapelici dvorca održavaju se koncerti ozbiljne gazbe.

12.7. Ostalo: Obavijesti iz rada Muzeja Valpovštine mogu se pratiti na facebook-u muzeja, na web. stranicama Grada Valpova, na web. stranicama TZ (najave događanja u Muzeju) i na web. stranici Valpovština info

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

8265

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 16 %
- lokalna samouprava: 81 %
- vlastiti prihod: 3 %

15.2. Investicije

50.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo: Sudjelovanje na događanjima Ljeta valpovačkog koje se dijelom održava u Dvorcu Prandau-Normann u kojem je i Muzej Valpovštine.