

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Svi odjeli Muzeja nastavili su s terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima, kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

**1.1. Kupnja**

Tijekom 2018. godine za Muzej su otkupljena ukupno 82 predmeta.

Za Etnografski odjel:

- Ukupno otkupljenih predmeta za Etnografski odjel u 2018. godini: 67 predmeta.
  - Od Marije Pintarić je 19. travnja 2018. otkupljeno 67 predmeta (3 kijklje, 8 spodnjica, 1 svečana kijklja s ružicama, 2 guzanjke, 2 prelevanca, 3 tibeta, 6 bluza, 1 košulja, 1 male hlače, 1 hlače, 1 prsluk, 2 šešira, 5 fertuna, 2 prsluka, 3 plahte, 1 nadstolnjak, 1 vihlan, 8 vreća, 14 modela za cecker, 1 poculica, povesmo.

Za Kulturno-povijesni odjel:

- Ukupno otkupljenih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2018. godini: 10 predmeta.
- Od Kristijana Antolovića iz Čakovca, s datumom 26. studenoga 2018. otkupljeno je:
  - set plavo-bijeloga posuđa, kamenina 20. stoljeće
  - vaza, kamenina, 20. stoljeće
  - šalica za čaj s pripadajućim tanjurićem, 20. stoljeće
  - aparat za gledanje negativa, 20. stoljeće
  - šalica za čaj s pripadajućim tanjurićem, 20. stoljeće

Za Likovnu galeriju:

- Ukupno otkupljenih predmeta za Likovnu galeriju u 2018. godini: 1 predmet
  - Dino Trtovac, akril na platnu i.br.mmč 30977

Za Povijesni odjel:

- Ukupno otkupljenih predmeta za Povijesni odjel u 2018. godini: 4 predmeta.
  - Za Zbirku *Sport u Međimurju* kupljene su dvije razglednice – Sokolska javna vježba u Nedelišću 1926., 9 c/b fotografija
  - Za Zbirku arhivske i memoarske građe otkupljen je zemljovid donjega Međimurja iz 1959. godine te etiketa – *Animo pezsgőt nekem* Tvornice šampanjca Čakovec
  - Za Zbirku *medalja, odlikovanja i plaketa* otkupljena je plaketa Vlahe Pečenca – portret Zlatana Kronasta 1922.

## 1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel:

- nalazište Stari grad Čakovec – Čakovec: tijekom sustavnih arheoloških iskopavanja zapadnoga bastiona prikupljene su 32 vrećice ulomaka novovjekovnoga keramičkog posuđa, metalni i stakleni nalazi te uzorci ugljena i drveta. Pronađeno je i 20 predmeta koji su registrirani kao posebni nalazi.
- nalazište Bistričko polje – Donji Vidovec: tijekom probnih arheoloških iskopavanja prikupljeno je 13 vrećica ulomaka keramičkoga posuđa, dok je 10 predmeta registrirano kao posebni nalazi.
- područje Grada Čakovca: tijekom arheološkoga rekognosciranja područja Grada Čakovca prikupljene su 22 vrećice ulomaka keramičkoga posuđa, dok je 25 predmeta registrirano kao posebni nalazi.

### 1. Sustavno arheološko iskopavanje nalazišta Stari grad Čakovec

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marcius

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: lipanj/srpanj 2018.

Opis: Prošlogodišnja sustavna arheološka iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec obavljana su na zapadnom dijelu utvrde s ciljem utvrđivanja cjelokupne stratigrafije spomenute lokacije. Sonda površine 16 m<sup>2</sup> postavljena je uz unutarnje lice zida sjeverne flanke bastiona, a ukupna je dubina iskopa iznosila 2,5 metara. Iskopom je utvrđeno postojanje pokretnih i nepokretnih nalaza iz razdoblja kasnoga srednjeg i novog vijeka.

Otkrivene su sljedeće stratigrafske strukture: podnica od kamenih valutica, cigleni odvodni kanal, ostatci polukule kasnosrednjovjekovnoga čakovečkog burga i dio temelja renesansnoga bedema zapadnoga bastiona. Od pokretnih nalaza otkriveni su brojni ulomci kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga posuđa i pećnjaka, metalni nalazi te rijedak nalaz u potpunosti očuvanoga kasnosrednjovjekovnoga drvenog kotača.

## 2. Probna arheološka iskopavanja nalazišta Bistričko polje kod Donjega Vidovca

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marcioš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Donji Vidovec

Datum: lipanj/listopad 2018.

Opis: S ciljem proširenja saznanja o karakteru i opsegu novootkrivenih nalazišta, u organizaciji Muzeja, ove su godine organizirana manja probna arheološka iskopavanja na istočnom dijelu Bistričkoga polja. Iskop je proveden u tri probne sonde od kojih su u jednoj otkriveni pokretni arheološki nalazi iz razdoblja ranoga i razvijenoga srednjeg vijeka. Radi se o ulomcima keramičkoga posuđa datiranima u razdoblje od 10. do 12. stoljeća temeljem kojih je pretpostavljeno postojanje ranosrednjovjekovnoga naselja. Ovogodišnji radovi obuhvaćali su i provođenje nedestruktivnih geofizičkih istraživanja na sjevernom dijelu Bistričkoga polja. Geomagnetskom metodom pregledana je površina od 2800 m<sup>2</sup> te je ustanovljeno postojanje područja pozitivnih magnetskih gradienata koja sugeriraju na postojanje podzemnih arheoloških stratigrafskih struktura.

## 3. Rekognosciranje područja Grada Čakovca

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marcioš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Grad Čakovec

Datum: listopad/studeni 2018.

Ovogodišnje rekognosciranje područja Grada Čakovca obuhvaćalo je površinski pregled svih dosad poznatih arheoloških nalazišta s ciljem proširivanja spoznaja o rasprostriranju, karakteru i očuvanosti te prikupljanje i dokumentiranje usmene predaje mještana sela Krištanovec, Mačkovec i Totovec. Ekstenzivni je terenski pregled proveden na području Čakovca, točnije dijelu grada koji je bio povoljan za površinski terenski pregled (uglavnom oranice), te je utvrđeno postojanje nekoliko lokacija arheološkoga karaktera.

Etnografski odjel:

1. Tema istraživanja: *Pokladne maske lafre i lampe*

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Turčišće

Datum: 25. siječnja i 9. kolovoza 2018. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: U mjestu Turčišće sačuvana je tradicija izrade pokladnih maski lafri i lampi koje izrađuju još samo dva izrađivača: Mijo Sirc i Saša Novak. Prilikom dvaju posjeta samom mjestu obavljani su polustrukturirani intervjui sa Sanjom Pintarić, članicom KUU-e Lafra Turčišće i Ankom Vlahek, stanovnicom Turčišća, o pokladnim običajima, Jančec Blažom i Mijom Sircem o izradi maski.

2. Tema istraživanja: *Črne pisanice*

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Donja Dubrava

Datum: travanj – kolovoz 2018. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Biserka Vučenik (Donja Dubrava) s obitelji jedina je izrađivačica pisanica koje nazivamo „črnim pisanicama” u Međimurju koja ih izrađuje u potpunom postupku. U više posjeta prikupljeni su podaci o načinu izrade pisanica, modifikacijama u izradi kroz vrijeme, načinima učenja i prenošenja ove vještine. U suradnji s gospođom Vučenik pripremljena je pisana, foto i videodokumentacija za prijavu ove vještine za upis na listu zaštićenih nematerijelnih dobara Republike Hrvatske.

3. Tema istraživanja: *Tradicijski način života u Međimurju*

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Donja Dubrava

Datum: 3. rujna 2018. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: S kazivačicama Franciskom Jadan i Verom Štefić obavljen je polustrukturirani intervju sa svrhom dokumentiranja tradicijskoga načina života u Međimurju. Obradene su teme svakodnevnoga života i svetkovanja blagdana.

4. Tema istraživanja: *Tradicijski način života u Međimurju*

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Strahoninec

Datum: 12. prosinca 2018. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: S kazivačicom Veronom Kolarić obavljen je polustrukturirani intervju sa svrhom dokumentiranja tradicijskoga načina života u Međimurju. Obradene su teme svakodnevnoga života i svetkovanja blagdana.

Povijesni odjel:

1. Tema istraživanja: *Čakovec u Drugom svjetskom ratu*

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: rujan – studeni 2018.

Opis: Josip Črep (r.) jedan je od najstarijih Čakovčanaca i desetljećima skuplja izvore i literaturu vezanu uz Međimursku povijest. Sudjelovao je u ratnim zbivanjima jer je bio mobiliziran u mađarsku vojsku, a nakon rata bio je dugogodišnji djelatnik Općinske uprave Čakovec.

Za potrebe: arhive Povijesnoga odjela

2. Tema istraživanja: *Međimurje 1918./19.*

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: lipanj – rujan 2018.

Opis: Vladimir Kapun (r. 1927.) desetljećima istražuje, proučava i kritički preispituje različite događaje iz međimurske povijesti. Sam je svjedok događaja iz Drugoga svjetskog rata te je autor knjige *Međimurje 1918.* koja je rezultat opsežnih arhivskih istraživanja i razgovora sa svjedocima koji danas više nisu živi. Za potrebe arhive Povijesnoga odjela i izložbe povodom 100. obljetnice odcjepljenja Međimurja od mađarske države i pripojenja matici Hrvatskoj.

3. Tema istraživanja: *Međimurje 1918./19.*

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Hrvatski državni arhiv, Zagreb

Mjesto: Čakovec

Datum: srpanj – kolovoz 2018.

Opis: Istraživanje Fonda Narodno vijeće Slovenaca, Hrvata i Srba (HR-HDA-124) i Fonda Društvo hrvatskih domobranaca za oslobođenje Međimurja 1918. – 1919., Glavni odbor Zagreb (HR-HDA-1345). Za potrebe arhive Povijesnoga odjela i izložbe povodom 100. obljetnice odcjepljenja Međimurja od mađarske države i pripojenja matici Hrvatskoj.

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2018. godine Muzeju je darovano ukupno 234 predmeta.

Arheološki odjel:

- Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2018. godini: 18 predmeta.
  - tijekom ožujka za Numizmatičku zbirku, Zbirku antičke građe i Zbirku srednjovjekovne građe poklonjeno je ukupno 18 metalnih predmeta pronađenih pod posebnim okolnostima (detektorom za metal).

Etnografski odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2018. godini: 10 predmeta.

- Dragutin Kamenić je 15. siječnja 2018. godine darovao 8 predmeta (dječja igračka – kosac, žena s motikom, traktor, talige, konobar, kuhar, vozač na motoru, dedek)
- Milan Škvorc je 2. listopada 2018. godine darovao 1 predmet (drvene sanjke za prijevoz drva iz šume)
- Biserka Krčmar je 10. listopada 2018. godine darovala 1 predmet (ruždjak za kukuruz).

Kulturno-povijesni odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2018. godini: 42 komada

- *Dražan Kronast* iz Čakovca dana 1. veljače 2018. darovao je za KPO ukupno 36 predmeta:
  - nadgrobna vaza, sredina 20. stoljeća
  - plavo-bijelo posuđe od kamenine, iz 19. stoljeća
  - plitki tanjuri, 19./20. stoljeće
  - staklena zdjela za voće, 20. stoljeće

- pepeljara od crvenoga stakla, 20. stoljeće
- stolna skulptura božice lova Dijane, 20. stoljeće
- razne plakete, 20. stoljeće
- staklene čaše za vino na visokoj nozi, 20. stoljeće
- set porculanskih šalica za kavu ili čaj, kraj 19. početak 20. stoljeća
- crno-bijele fotografije, 20. stoljeće
- *Gordana i Saša Kačer* iz Čakovca dana 9. ožujka 2018. (Ur. br. 59/18) darovala je za KPO ukupno 1 predmet:  
elektronska pisaća mašina – *Olympia* – sedamdesete godine 20. stoljeća
- *Biserka Krčmar* iz Čakovca dana 10. listopada 2018. darovala je za KPO ukupno 4 predmeta:
  - metalna zdjela za kuglof plave boje, 20. stoljeće
  - pejzažna slika, 20. stoljeće
  - pisaća mašina *tbm de Luxe*, 20. stoljeće
  - fotoaparat *Agfa Optima Rapid 125Cns* pripadajućom futrolom, 1967. godina
- *Gabrijela Binder* iz Čakovca dana 8. studenog 2018. darovala je za KPO 1 predmet:
  - ženska haljina od Paule Binder, 1939. godina

#### Likovna galerija:

- Ukupno darovanih predmeta za Likovnu galeriju u 2018. godini: 106 predmeta.
  - Donacija dr. Danijela Režeka, 97 predmeta
  - Stanislav Novak, fotografije, 3 predmeta
  - Hanibal Salvaro, skulptura i slika, 2 predmeta
  - Dino Trtovac, akvareli, 4 predmeta

#### Povijesni odjel:

- Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2018. godini: 58 predmeta.
  - Za *Zbirku Sport u Međimurju* darovane su: 2 fotografije gimnastičarki i 5 fotografija kuglaša (Dražen Kronast)
  - Za *Zbirku arhivske i memoarske građe* darovano je: 15 dokumenata i 20 fotografija iz prve pol. 20. st., fotografija Mirka Brodnjaka i knjiga Stjepana Vukojevića „Za kralja i Jugoslaviju”.
  - Za *Memorijalnu zbirku Jože Horvata* darovana je fotoarhiva obitelji Horvat

- Za Zbirku *Međimurje u Domovinskom ratu* darovana je svečana uniforma Hrvatske vojske (sako, košulja, hlače), odličje Red Nikole Šubića Zrinskog za 54. sb HV Čakovec, ratnu uniformu pripadnika SJP PU varaždinske *Roda* (košulja kratkih rukava, hlače, beretka), identifikacijsku pločicu, krunicu, Spomenicu Domovinskog rata 1990. – 1992., medalju *Bljesak*, medalju *Oluja*, svečanu prisegu pripadnika MUP-a
- Za Zbirku *oružja i opreme* pištolj Crvena zastava 7,62 mm, revolver F.LLI PIETTA (kopija Remington), bajunet i nepalska kama
- Za Zbirku *Sport u Međimurju* fotokolaž uprave i sekcija Čakovečkoga športskog kluba 1933. godine i pehar najbolje nogometne momčadi Čakovca povodom proglašenja Čakovca gradom 23. rujna 1934.

## 1.6. Ustupanje

Kulturno-povijesni odjel:

- Osnovnoj školi Nedelišće, s datumom 6. rujna 2018. (Ur. br. 169/18), u sklopu projekta *Zrinski* posudio se cjelokupni materijal za izvedbu radionice Muzejske pričalice: *Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj* (drveni rekviziti: mačevi, štitovi, buzdovani, sjekirice, odjeća za djecu, papirnati rekviziti). Građa se posudila do 17. rujna 2018. godine nakon čega je vraćena.
- Srednjoj školi Čakovec, s datumom 12. studenog 2018. (Ur. br. 225/18) u sklopu projekta *Čitajmo svi veliki i mali* posudio se kostim iz radionice Muzejske pričalice: *Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj* (krila, rep, drvena škrinja s blagom) Kulturno-povijesnog odjela. Građa se (reversom) posudila do 4. prosinca 2018. godine nakon čega je vraćena.
- Gradskoj kavani Čakovec, s datumom 17. prosinca 2018. (Ur. br. 252/18) za potrebe izlaganja unutar *Muzejske kutije* posudila se građa iz *Zbirke posuđa* Kulturno-povijesnog odjela: 1. Pehar za pivo s kositrenim poklopcem – Njemačka, kraj 19. st. (In. br. MMČ 6281 ); 2. Čaša za vino, facetirana – Zvečevo ili Ivanovo polje / Slavonija, Hrvatska, 1. pol. 19. st (Inv. broj. MMČ 6459); 3. Čašica za liker, početak 20. st. (Inv. broj. MMČ 7613); 4. Šalica za kavu s pripadajućim tanjurićem – austrijska tvrtka Sachs, Heinrich; 1894. g. (Inv. broj. MMČ 7453; MMČ 7454); 5. Šalica za čaj s pripadajućim tanjurićem – engleska tvrtka Wedgwood; 19. st (Inv. broj. MMČ 6159; MMČ 6160); 6. Čaša za Coca Colu – tvornica Coca Cole; 20.



stoljeće (Inv. broj. MMČ 30910); 7. Srebrna žličica; kraj 19. stoljeća (Inv.broj. MMČ 14327); 8. Cjediljka za čaj; poč. 20. stoljeća (Inv.broj. MMČ 6526). Građa se (reversom) posudila na rok od 3 mjeseca, do 30. ožujka 2019. (Ur.br. 252/17).

- Turističkoj zajednici Međimurske županije, s datumom 27. studenog 2018., posudila se muzejska građa Kulturno-povijesnoga fundusa *Sablja austrougarske konjice M 1904*; inv. br. MMČ 6598 i *Paradna sablja oficira Kraljevine SHS*; inv. br. MMČ 14482 posuđuje se radi predstavljanja Memorijalne sobe – povijesnoga postava čakovečke vojarne u sklopu projekta *Attractour – Revitalisation of cultural heritage into tourism attraction in Međimurje and Letenye area*, koja je otvorena 2018. godine u prostorijama Centra za posjetitelje Turističke zajednice Međimurske županije u vlasništvu Međimurske županije. Građa je Ugovorom o posudbi posuđena na rok od pet godina, nakon čega će ugovor biti produžen ili će građa biti vraćena.

## 1.7. Ostalo

### Arheološki odjel

- arheologinja tvrtke Arhos d.o.o. predala je kustosici arheoloških zbirki građu prikupljenu prilikom arheološkoga nadzora nad zemljanim radovima za zamjenu 35 kV kablenskog voda K01 Trokut – Park u Čakovcu.
- arheologinja tvrtke Arhos d.o.o. predala je kustosici arheoloških zbirki građu prikupljenu prilikom arheološkoga nadzora nad zemljanim radovima sanacije vlage temelja kapele sv. Margarete u Kapelščaku.
- tijekom svibnja Muzeju je za Numizmatičku zbirku, Zbirku prapovijesne građe, Zbirku antičke građe i Zbirku srednjovjekovne građe predano ukupno 266 komada metalnih i keramičkih predmeta, pronađenih pod specifičnim okolnostima (detektorom za metal) i zaplijenjenih u sklopu kriminalističkoga istraživanja.

### Etnografski odjel:

- Dogovorom između kustosica Kulturno-povijesnoga i Etnografskoga odjela građa koja je 9. studenog 2016. preuzeta od Mirjane Nemet iz Čakovca (stolarska radionica njezinoga svekrva), a preuzela ju je kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### 2.1.1. Opremanje novih čuvaonica

- Opremljena nova ČUVAONICA KAMENE GRAĐE u prizemlju JZ krila (građa prenijeta iz fortifikacije)
- Opremljena nova ARHIVSKA ČUVAONICA na 1. katu JZ krila (kompletna dokumentacija rada Muzeja od 1954. – građa preseljena u novu čuvaonicu)
- Opremljena nova ČUVAONICA ARHEOLOŠKOG ODJELA na 1. katu JZ krila
- Opremljena nova ČUVAONICA POVIJESNOG ODJELA na 1. katu JZ krila
- Opremljena nova ČUVAONICA ETNOGRAFSKOG ODJELA na 1. katu JZ krila
- Opremljena nova ČUVAONICA KULTURNO-POVIJESNOG ODJELA na 1. katu JZ krila
- Opremanje čuvaonica završilo je u prosincu 2018., a do sada je preseljena kamena građa i arhivska građa u nove čuvaonice, dok će građa ostalih odjela biti preseljena iz vojarnje i ostalih dislociranih dijelova palače Staroga grada tijekom 2019. godine.

#### 2.1.2. Izrada projektne dokumentacije o preventivnoj zaštiti

- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06) u članku 42. propisuje koje prostorije muzeji moraju imati. Sukladno Pravilniku, plan namjene služi za poboljšanje muzejske djelatnosti.
- U suradnji s tvrtkom Conservum d. o. o. i Želimirom Lazslom, konzervatorom savjetnikom iz Zagreba izrađena je sljedeća dokumentacija:
  - Izrađen ELABORAT PREVENTIVNE ZAŠTITE GRAĐE
  - Izrađen PROJEKT OPREMANJA ČUVAONICA
  - Izrađen PLAN NAMJENE PROSTORIJA PALAČE STAROG GRADA.

#### 2.1.3. Preventivna zaštita predmeta

##### Arheološki odjel

- oprane su i signirane 52 vrećice ulomaka keramičkoga posuđa pronađenog prilikom sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec te probnih arheoloških iskopavanja nalazišta Streljana dnika i Beli pilj.

##### Povijesni odjel:

- Dio građe Zbirke arhivske i memoarske građe i Zbirke razglednica i novina spremljeno je u beskiselinski papir i zaštitne kutije.

## 2.2. Konzervacija

Etnografski odjel:

- U 2018. godini preventivno je zaštićeno 111 predmeta iz fundusa etnografskih zbirki.
- Građu Etnografskoga odjela iz *Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva* preuzeo je za izvođenje preparatorskih radova vanjski stručnjak Nikola Vukina (pjeskarenje i konzervacija zaštitnim lakom ili kemijska metoda prema potrebi i prema pravilima struke).
- U prvom su navratu obrađeni drveni predmeti. Ukupno je tretirano 17 licitarskih drvenih kalupa, 21 drveni kalup za cekere i 13 predmeta iz opreme za zlatarenje. U drugom su navratu obrađeni metalni predmeti – 60 metalnih licitarskih kalupa.

## 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- obavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi na šest metalnih nalaza s arheološkoga nalazišta Stari grad Čakovec. Radi se o korodiranim ranonovovjekovnim predmetima s mjestimično oštećenom izvornom površinom (3 noža, 2 ukosnice i lokot). Radove je izvodio Konzervatorsko-restauratorski odjel Arheološkoga muzeja u Zagrebu.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- Tijekom 2018. napravljeno je 6 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije digitalne inventarne knjige *Indigo*.

Etnografski odjel:

- Tijekom 2018. napravljeno je 374 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije digitalne inventarne knjige *Indigo*.

#### Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2018. napravljeno je 129 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije digitalne inventarne knjige *Indigo*.

#### Likovna galerija

- Tijekom 2018. napravljeno je 10 zapisa u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije digitalne inventarne knjige *Indigo*.

#### Povijesni odjel

- Tijekom 2018. napravljen je 41 zapis u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije digitalne inventarne knjige *Indigo*.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventariziranjem novih predmeta te obradom i dopunjavanjem starih zapisa.

### **3.3. Fototeka**

#### Arheološki odjel

- Tijekom godine uz pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija: u fond Fototeka, inventirano je 1710 fotografija.

#### Etnografski odjel

- Nastavljen je rad na digitalizaciji fototeke Etnografskoga odjela (analognih fotografija) te su u veljači 2018. godini digitalizirani fondovi *Čipkarstvo I* i *Čipkarstvo II*.
- Uz rad na digitalizaciji analognih fotografija kontinuirano se u sekundarnu dokumentaciju unose digitalne fotografije koje nastaju tijekom redovnog rada kustosice Etnografskog odjela.
- U 2018. godini kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač u fond „Fototeka” unijela je ukupno 272 zapisa.

### **3.5. Videoteka**

Etnografski odjel

- U 2018. godini kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač u fond Videoteka unijela je ukupno 1 zapis.

### **3.6. Hemeroteka**

U 2018. godini kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač u fond „Hemeroteka” unijela je ukupno 24 zapisa.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

U 2018. godini kustosica Arheološkoga odjela u fond Dokumentacijski crteži inventirala je 17 jedinica, a u fond Planoteka 18 jedinica.

### **3.8. Stručni arhiv**

Arheološki odjel

- Stručni arhiv upotpunjen je sljedećom dokumentacijom:
  - Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj s arheoloških istraživanja nalazišta Šenkovec – Čestinka, 2017.
  - Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj s arheoloških istraživanja nalazišta Nedelišće – Črečan, 2018.
  - Arhos d. o. o., Izvješće o arheološkom nadzoru – Kapelščak, kapela sv. Margarete, 2018.
  - Arhos d. o. o., Izvješće o arheološkom nadzoru – Čakovec, Perivoj Zrinskih, 2018.
  - Muzej Međimurja Čakovec, Izvješće o arheološkom nadzoru – Čakovec, Ulica Vladimira Nazora, 2018.
  - Gearh d. o. o., Izvješće o geofizičkim istraživanjima – Streljana dnika, 2018.
  - Muzej Međimurja Čakovec, Izvješće o sustavnim arheološkim iskopavanjima – Stari grad Čakovec, 2018.
  - Gradski muzej Varaždin, Izvješće o arheološkom nadzoru – Stari grad Čakovec, 2018.

- Muzej Međimurja Čakovec, Elaborat stručne analize i procjene 266 metalnih i keramičkih predmeta prikupljenih neovlaštenim arheološkim istraživanjima, 2018.

### 3.9. Ostalo

#### Arheološki odjel

- Tijekom godine uz pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija:
  - u fond Evidencija terenskih izvještaja inventirano je 30 terenskih izvještaja
  - u fond Izdavačka djelatnost inventirano je 1 izdanje
  - u fond Izložbe inventirano je 7 izložbi
  - u fond Knjiga negativa inventirano je 80 negativa
  - u fond Pedagoška djelatnost inventirane su 3 jedinice
  - u fond Stručni i znanstveni rad inventirano je 16 jedinica
  - u fond Tekstovi inventirano je 30 tekstova.

#### Etnografski odjel

##### Stručni i znanstveni rad

- U 2018. godini kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač u fond *Stručni i znanstveni rad* unijela je ukupno 2 zapisa.

##### Filmoteka

- U 2018. godini kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač u fond *Filmoteka* unijela je ukupno 1 zapis. (*Umijeće izrade i sviranja cimbara u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju*).

##### Izdavačka djelatnost

- U 2018. godini kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač u fond *Izdavačka djelatnost* unijela je ukupno 19 zapisa.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

#### Arheološki odjel

- razmjenom je za knjižnicu Arheološkoga odjela nabavljeno 25 naslova.

Etnografski odjel

- razmjenom je za knjižnicu Etnografskoga odjela nabavljeno 25 naslova.

Kulturno-povijesni odjel

- razmjenom je za knjižnicu Kulturno-povijesnoga odjela nabavljeno 18 naslova.

Likovna galerija

- razmjenom je za knjižnicu Likovne galerije nabavljeno 32 naslova.

Povijesni odjel

- razmjenom je za knjižnicu Povijesnoga odjela nabavljeno 20 naslova.

## **4.2. Stručna obrada knjižničnoga fonda**

Etnografski odjel

- U 2018. godini ispunjavana je digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskoga odjela te je upisano 112 jedinica.

## **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

## **STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav / dvorana za svečane namjene**

STALNA IZLOŽBA DONACIJE dr. DANIJELA REŽEKA

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autor likovnoga postava: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje tiskovina: Erika Nađ-Jerković

Izvedba ostalih radova (stolarskih, staklarskih i slično): Brid-extra Čakovec – izrada vitrina

Opseg: broj izloženih predmeta: 97

Opis: Dr. sc. Danijel Režek poznat je u rodnom Međimurju kao poduzetni gospodarstvenik koji se uvijek iznova potvrđivao na rukovodećim funkcijama uglednih privrednih subjekata na kojima je ostvario zapažene poslovne rezultate u domovini i izvan nje. Tijekom dugogodišnje uspješne poslovne karijere dr. Režek pokazivao je i veliko zanimanje za kulturu i umjetnost. Osim sakupljanja slika i skulptura suvremenih hrvatskih umjetnika postao je pasionirani sakupljač suvenira s motivom bika. Priča je započela 1961. u Poljskoj kada mu je pozornost privukla crno-bijela porculanska figurica spomenute životinje. Bila je to ljubav na prvi pogled, a nabava sličnih suvenira nastavila se tijekom godina na poslovnim i privatnim putovanjima diljem svijeta. Danas zbirka dr. Režeka broji više stotina primjeraka u različitim materijalima i tehnikama izvedbe, kao i mnoštvo autorskih djela naših suvremenih umjetnika. Sredinom 2007. dr. Režek je premijerno izložio svoju zbirku u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja. Uoči Noći muzeja 2017. Zbirka dr. Režeka bila je predstavljena u zagrebačkom Muzeju Mimara te je tom prilikom promovirana monografija o njegovoj zbirci iz pera povjesničara umjetnosti Milana Bešlića. Želja dr. Režeka da svoju Zbirku učini javnim kulturnim dobrom Međimurja dovela je do toga da dio kolekcije daruje Muzeju Međimurja uz uvjet da je stalno izložena, tj. dostupna javnosti. Stoga je stalna izložba smještena u multifunkcionalnu dvoranu za svečane prigode koja je dostupna javnosti i mimo muzejskih događanja.

Djela su izložena u 5 staklenih vitrina s rasvjetom.

Tema: darovani predmeti iz privatne zbirke umjetnina i suvenira dr. D. Režeka na temu bika

Datum otvorenja: 1. veljače 2019. na Noć muzeja

Popratni tiskani materijal: deplijan, baner

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju te novopridošle građe.



#### Arheološki odjel

- stručna obrada muzejske građe i dokumentacije prilikom pripreme predavanja za znanstveni skup *Zrinski od Birbirskih Šubića do Čakovečkih Zrinskih*.
- stručna obrada muzejske građe i dokumentacije prilikom pisanja izvješća o sustavnim arheološkim iskopavanjima nalazišta Stari grad Čakovec.
- stručna obrada muzejske građe prilikom izrade elaborata stručne analize i procjene 266 komada metalnih i keramičkih predmeta pronađenih pod specifičnim okolnostima i darovanih muzeju.

#### Povijesni odjel:

- Tijekom 2017. godine nastavilo se sa stručnom obradom neinventirane građe na Povijesnom odjelu kao daljnjom obradom i upisivanjem već inventirane građe u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.
- Kustosica Povijesnoga odjela izradila je popis gradiva prema čl. 6. i 14. Zakona o izmjenama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 46/17) tražen od strane Državnoga arhiva za Međimurje.
- Kustosica Povijesnoga odjela upotpunila je podatke o književnicima i njihovoj baštini u Muzeju Međimurja Čakovec za projekt mrežnog tematskog vodiča *Književna baština u muzejima* Muzejskog dokumentacijskog centra.

### **6.2. Identifikacija/determinacija građe**

#### Arheološki odjel

- Tijekom mjeseca rujna i listopada izvršena je identifikacija i determinacija 266 komada metalnih i keramičkih predmeta oduzetih od dviju osobe zbog sumnje da su prikupljeni neovlaštenim arheološkim istraživanjima na više lokacija Međimurske i Varaždinske županije te da po izgledu i karakteristikama predstavljaju potencijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. U sklopu kriminalističkoga istraživanja zbog sumnje u počinjenje prekršaja od kustosice je arheoloških zbirki Muzeja zatražena izrada stručne analize i procjene vrijednosti.

#### Etnografski odjel

- Determinacija građe rađena je prilikom inventiranja i terenskoga rada. Poseban je naglasak rada Etnografskoga odjela bio na nematerijalnom aspektu kulture, odnosno

na utvrđivanju stanja zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja, ažuriranju popisa nositelja vještina i dokumentiranju zaštićenih dobara.

### 6.3. Revizija građe

#### Kulturno-povijesni odjel

- revizija Sakralne zbirke, u razdoblju od 9. srpnja do 19. prosinca 2018. godine.
- revizija Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, upisane u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod br. 4836, u razdoblju od 9. srpnja do 19. prosinca 2018. godine.

#### Etnografski odjel

- revizija Zbirke međimurskoga folklornog stvaralaštva u razdoblju od 14. do 16. veljače 2018.
- u lipnju 2018. godine započela je revizija dviju zbirki Etnografskoga odjela: Zbirke narodnih nošnji i uporabnog materijala i Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva. Predmeti ovih dviju zbirki nalaze se na četiri lokacije: u stalnom postavu Etnografskoga odjela, čuvaonici Etnografskog odjela, studijskom depou za tekstil i dislociranoj čuvaonici – bivšoj vojarni. Zbog veličine zbirki, izvođenim radovima na predmetima iz zbirki, većem broju novopridošlih predmeta, kao i težoj manipulacijom predmetima uslijed njihovog (lošeg) stanja i veličine revizija će se nastaviti i u prvim mjesecima 2019. godine.

### 6.4. Ekspertize

#### Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač surađivala je s KUU-om Lafra iz Turčišća pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maskih *lafri i lampi* za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.
- Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač surađivala je s KUD-om Seljačka Sloga Donja Dubrava i gospođom Biserkom Vučenik u pripremi dokumentacije za kandidaturu *črnih pisanica* za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.
- Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač, na poziv ravnateljice Knjižnice i čitaonice Grada Preloga Maje Izabele Lesinger, sudjelovala je u nastanku izložbe o

mitskim bićima amaterskog fotografa iz Preloga Silvija Benča. Kustosica je za tu potrebu napisala 16 kraćih tekstova kao objašnjenja 16 izloženih slika od kojih je svaka predstavljala jedno mitsko biće ili vjerovanje s područja Međimurja. Izložba se održala u Knjižnici i čitaonici Grada Preloga u sklopu festivala Legendra – festivala mitova i legendi dravskog kraja od 18. do 21. lipnja 2018. godine.

## 6.5. Posudbe i davanja na uvid

Arheološki odjel

- za potrebe izlaganja na izložbi *Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* posuđena je Arheološkom muzeju u Zagrebu, muzejska građa iz Zbirke prapovijesne građe (keramičko posuđe i kamene alatke sa nalazišta Gornji Pustakovec i Stara ves).
- za potrebe izlaganja na izložbi *Rimskim putevima kroz donje Međimurje* posuđena je Muzeju Croata insulanus Grada Preloga muzejska građa iz Zbirke antičke građe (novac, građevni materijal, alat i primjerci umjetničkoga obrta sa arheoloških nalazišta područja donjega Međimurja).
- za potrebe fotografiranja, fotografu tvrtke Reci da d. o. o. dana je na uvid muzejska građa iz Zbirke prapovijesne građe (askos s nalazišta Gmajna).
- za potrebe fotografiranja, fotografu Gradskoga muzeja Varaždin dana je na uvid muzejska građa iz Zbirke antičke građe (novac, građevni materijal, alat i primjerci umjetničkoga obrta s arheoloških nalazišta područja donjega Međimurja).
- za potrebe pisanja stručnoga rada dana je na uvid muzejska građa arheologinji tvrtke Arhos d. o. o. (geodetska oznaka s nalazišta Krtinjak).
- za potrebe stručnoga rada dana je na uvid muzejska dokumentacija arheologinji tvrtke Geoarheo d. o. o. (fotografije nalazišta Gmajna i Župnikov vrt).
- tijekom lipnja odobren je pregled fresaka i uzimanje uzoraka zidnoga oslika iz unutrašnjosti kapele sv. Jelene u Šenkovcu u okviru projekta *Late Medieval Mural Painters Techniques at the Crossroads between the South-Eastern Alpine Rim of Central Europe and the Pannonian Plain: the Case of Prekmurje* u okviru fundacije Alexander von Humboldt.

## Etnografski odjel

- Za potrebe raznih korisnika pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskoga odjela:
  - Sanji Pintarić, članici KUU-a Lafra Turčišće, pružen je uvid u dokumentaciju i knjižnicu EO za potrebe pripreme kandidature pokladnih maski lafri i lampi za zaštitu kao nematerijalno dobro pri Ministarstvu kulture RH
  - Jasni Hajdinjak, članici KUU-a Seljačka Sloga Nedelišće, pružen je uvid u knjižnicu EO za potrebe pisanja monografije o KUU-u Seljačka Sloga Nedelišće
  - Eriki Nađ-Jerković, muzejskoj savjetnici Muzeja Međimurja Čakovec, pružen je uvid u dokumentaciju, fundus i fototeku EO za potrebe pripreme izložbe o Stjepanu Leineru
  - Toniju Fažonu, slikaru, posuđen je predmet MMČ 4492 iz fundusa Eo za potrebe nastave slikanja
  - Ivici Puškadiji, diplomiranom teologu, pružen je uvid u fundus i sekundarnu dokumentaciju Eo za potrebe pisanja monografije Sveti Juraj na Bregu.

## Kulturno-povijesni odjel

- U veljači 2018. godine muzikologinja Jelica Porenta podnijela je zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Kulturno-povijesnoga odjela vezano za istraživanje o Josipu Štolceru Slavenskom.

## Likovna galerija

- Međimurska županija – ured Sandre Herman, Ugovor 16. lipnja 2013. Posuđene su 2 slike mmč zhu i.b. 9573 (M. Štrok, *Djevojka sa satom*), i.b. 11033 (M. D. Malešević, *Stari grad*)
- Međimurska županija – ured Sonje Tošić, Ugovor o posudbi 17. studenoga 2010., posuđena je slika Mile Štrok, *Cvijeće*, mmč i.b.11000
- Ured gradonačelnika Grada Čakovca, Ugovor o posudbi 28. svibnja 2013. iz fundusa su posuđene 2 slike Nade Žiljak (mmč i.b. LG 1985,1986) (ugovor o posudbi potrebno je ažurirati ili vratiti djela u Muzej)
- Posudba iz Zbirke Pavla Vamplina za izložbu *Mit i stvarnost – šezdesete u Hrvatskoj*, 2018. priređena u MUO.

- *Uspjesi sezone br. 1*, 1964. (omot gramofonske ploče u nakladi Jugotona) tisak/papir 180 x 180 mm, signatura: na reversu omota žig *Vamplin Pavao* i žig umjetnikovog logotipa
- *Los Marcellos Ferial*, 1963. (omot gramofonske ploče u nakladi Jugotona) tisak/papir 180 x 180 mm, signatura: na reversu omota, žig umjetnikovog logotipa *PV*, MMČ 19106
- Skica za omot ploče *Chubby Checker Twist*, 1964. crni tuš, tuševi u boji/papir 260 x 260 mm, signatura: na reversu skice umjetnikovog logotipa *PV* i žig *Vamplin Pavao*, MMČ 19118.
- Na zahtjev pov. umj. Karmen Farkaš posuđeni su katalozi i omogućen uvid u fototeku zbog pripreme izložbe slika Slobodana Benkovića Boća tijekom rujna/listopada 2019. u Izložbenom salonu MMČ-a.  
Inicijator izložbe je Matica hrvatska iz Čakovca, a MMČ je suorganizator.

#### Povijesni odjel:

- Učenici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec, planovi Čakovca za projekt o širenju grada.
- Profesorici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec dana je na uvid arhiva Čakovečkoga vlastelinstva iz 19. stoljeća radi istraživanja vezanoga za pisanje članka.
- Kustos Muzeja Jugoslavije dana na uvid fotografija dr. Ivana Novaka za pripreme izložbe o stvaranju jugoslavenske države pod nazivom *Dan vredan veka 1. XII. 1918.*
- Novinaru Večernjega lista posuđena literatura za potrebe pisanja priloga o Zrinskim.
- Hrvatskom povijesnom muzeju posuđena građa za izložbu *1918. prijelomna godina u Hrvatskoj – Proglas Narodnog vijeća za Međimurje Domorodci! Medjimurci!* (MMČ 12495/1) i presnimka propagandne dopisnice o odcjepljenju Međimurja i Prekomurja od Mađarske (MMČ 11640)
- Građa Zbirke razglednica i novina za istraživanje i pisanje knjige o Međimurju o svjetskim ratovima, za izradu rada *Doprinos Vinka Žganca oslobođenju Međimurja*, za pripremu izložbe o Stjepanu Leineru, istraživanje povijesti školstva u Međimurju.
- Građa Zbirke narodne revolucije za pisanje monografije Murskog Središća i pisanje diplomskog rada *Odnos NDH prema Međimurju i Mađarska okupacija (1941. – 1945.)*.

- Građu Zbirke Sport u Međimurju novinarki Regionalnog tjednika za potrebe pisanja članka.
- Fotoalbumi Civilne zaštite za istraživanje i pisanje knjige o Civilnoj zaštiti u Međimurju.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### Arheološki odjel

- Sudjelovanje kustosice Arheološkog odjela na znanstvenom skupu *Zrinski od Bribirskih Šubića do Čakovečkih Zrinskih (1102. – 1347. – 1546. – 1671. – 1703.)* održanom 26. listopada 2018. u Čakovcu s predavanjem na temu: *Rezultati arheoloških istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec u razdoblju od 2013. do 2018. godine*

### Etnografski odjel

- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela Janje Kovač na predavanju i radionici pod naslovom *Primjena UNESCO-ove Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine u Hrvatskoj* koju je održala dr. sc. Mirela Hrovatin (Ministarstvo kulture RH) u srijedu, 17. siječnja 2018. godine, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kustosica je sudjelovala u radu radionice predstavljajući projekt *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*.
- Sudjelovanje kustosice Etnografskoga odjela Janje Kovač na skupu *15. Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo: Nesnovna dediščina med prakso in registrom* izlaganjem *Riznica Međimurja – muzej nematerijalne baštine*. Skup se održao u u organizaciji Hrvatskoga etnološkog društva i Slovenskoga etnološkog društva u Planinskom muzeju Mojstrana, Slovenija, od 24. do 26. svibnja 2018. godine.
- Sudjelovanje kustosice Etnografskoga odjela Janje Kovač na okruglom stolu *Tko je zapravo Florijan Andrašec?* na kojem je govorila o predmetima u fundusu MMČ-a vezanima uz Florijana Andrašeca. Skup se održao u organizaciji Općine Dekanovec u prostorima općinske vijećnice 1. rujna 2018. godine.
- Sudjelovanje kustosice Etnografskoga odjela Janje Kovač na okruglom stolu *Putevi zlata – jučer, danas, sutra* u vidu osmišljavanja programa, moderiranjem okruglog stola i pripremljenim izlaganjem *Riznica Međimurja – muzej nematerijalne baštine*.

Skup se održao u hotelu Golf u Donjem Vidovcu u organizaciji Općine Donji Vidovec u sklopu *Dana zlata i starih zanata* 22. rujna 2018. godine.

- Sudjelovanje kustosice Etnografskoga odjela Janje Kovač na skupu *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi* izlaganjem *Dunav, Dunaj, Donava – simbolika rijeke Dunav u usmenoj tradiciji Međimurja*. Skup se održao u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za Slavoniju, Baranju i Srijem, Gradskog muzeja Vukovar i Gradske knjižnice Slavonski Brod u Slavonskom Brodu i Vukovaru od 10. do 12. listopada 2018. godine.
- Sudjelovanje kustosice Etnografskoga odjela Janje Kovač na skupu *Folklorni amaterizam u Hrvatskoj – prošlost, sadašnjost i budućnost* izlaganjem *Kad se male ruke slože – Smotra međimurskog folklora*. Skup se održao u organizaciji Hrvatskog sabora kulture u prostorima Hrvatskog sabora kulture u Zagrebu 24. studenog 2018. godine.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Stručni članci:

- Kovač, Janja. 2018. *Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva – promišljanje odnosa muzeja i zajednice*. U: *Informatica Museologica*. Ur: Lada Dražin. Trbuljak. Vol. 48, str. 95–98.

Popularni i informativni članci:

- Međimurske novine:  
Tijekom 2018. godine stručni djelatnici Muzeja napisali su ukupno 51 članak za muzejsku rubriku.
- Mjesečnik Cooltura:  
Tijekom 2018. godine stručni djelatnici Muzeja napisali su ukupno 25 članaka za muzejsku rubriku i 12 kronologija po mjesecima.
- Muzejski newsletter:  
Članke piše i uređuje ravnateljica.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Muzejski je kolektiv 20. travnja 2018. godine bio na stručnom putovanju u Sinju i Šibeniku gdje su posjetili: Muzej Sinjske alke u Sinju, Muzej grada Šibenika, tvrđavu Svetog Mihovila i šibensku katedralu sv. Jakova u svrhu stručnog usavršavanja i razmjene iskustva.

Muzejski djelatnici zaposleni na projektu: *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine*: ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak sudjelovale su na dvama stručnim putovanjima svih članova projektnog tima (osim Muzeja, na projektu rade i zaposlenici Međimurske županije, Turističke zajednice Međimurske županije i REDEA). Prvo putovanje bilo je u London, Velika Britanija, od 20. do 24. travnja 2018. Na putovanju je održan sastanak s predstavnicima tvrtke *Sarner* koja djeluje na polju osmišljavanja i apliciranja rješenja za opremanje muzeja, kao i drugih atrakcija te je posjećeno nekoliko vodećih kulturnih ustanova (British Museum, Imperial War Museum, Tower of London, Natural History Museum, Science Museum). Drugo putovanje bilo je u Španjolsku od 16. do 21. rujna 2018. U prvom dijelu putovanja članovi tima boravili su u Madridu gdje je održan sastanak s predstavnicima tvrtke *Sono* te je posjećen Museo nacional del Prado. Drugi dio putovanja je proveden u Granadi gdje je posjećen muzej Centro cultural CajaGRANADA – Memora de Andalucia, tvrđava Alhambra, Museo Cuevas del Sacromonte i Arheološki muzej Granada. Uz službene posjete muzejima i privatnim tvrtkama, na putovanjima se posebna pozornost obraćala na načine prezentacije baštine cijelog grada/regije s ciljem osmišljavanja turističke ponude bazirane na kulturnoj baštini koja teži (samo)održivosti.

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan i kustos povjesničar zaposlen na projektu *Living castles* prisustvovali su 28. studenog 2018. na radionici za izvještavanje po Operativnom programu INTERREG V A, u Ljubljani.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač prisustvovala je 15. veljače 2018. godine znanstvenostručnom kolokviju *Očuvanje i zaštita nematerijalne kulturne baštine u Republici Koreji* koji je vodio kustos Etnografskoga muzeja Zagreb Matija Dronjić. Kolokvij su organizirali Hrvatsko etnološko društvo i Etnografski muzej Zagreb uz partnere, Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i ICOM



Hrvatska s ciljem kontinuirane edukacije članstva i svih zainteresiranih na temu nematerijalne baštine.

- Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač sudjelovala je na radionici *Zbirna građa* održanoj 19. listopada 2018. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Radionica se održava u sklopu projekta Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju kojeg provodi Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj koji djeluje pri NSK.

Kulturno-povijesni odjel:

- Kustosica Tajana Vidović je 9. studenoga 2018. sudjelovala na edukativnoj radionici *Pokretne slike i glazba* u sklopu programa Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora. Kroz 8 tematskih radionica koje su se održale Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu od 12. listopada do 14. prosinca 2018. obučavali su se zainteresirani stručnjaci koji imaju iskustva u stručnoj obradi te želju da svoje znanje prenose i brinu za trajno održavanje Pravilnika čiji je cilj bio da se pravila nacionalne kataložne tradicije i prakse usklade s novim međunarodnim kataložnim načelima, standardima i konceptualnim modelima.
- Kustosica Tajana Vidović na ispitnom roku održanom 10. i 11. prosinca 2018. godine pri Muzejskom dokumentacijskom centru položila je stručni ispit za zvanje kustosa te je imenovana voditeljicom kulturno-povijesnih zbirki.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturnoumjetničkim društvima za potrebe nastupa te učiteljima za potrebe nastave i izvannastavnih aktivnosti (Građanski odgoj, folklorne grupe).

Povijesni odjel

- Kustosice Kulturno-povijesnoga i Povijesnoga odjela sudjelovale su u izradi turističkih panoa za memorijalnu sobu čakovečke Vojarne u sklopu projekta *Attractour*.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije.
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Mrežne stranice i Facebook MMCČ-a:

- Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za internetske stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).
- Kustosica arheoloških zbirki i voditelj promidžbe i marketinga tijekom godine uređivali su i ažurirali mrežnu stranicu Muzeja Međimurja Čakovec.

## 6.13. Ostalo

Stručni rad na izložbama vanjskih suradnika:

- Ravnateljica muzeja je radila kao stručni suradnik na dvjema vanjskim izložbama:
  - *Čakovec nekoć – lica i osobe* – izložba fotografija Facebook grupe „Čakovčanke i Čakovčanci” – izložbeni prostor CZK – 28. svibnja – 25. lipnja 2018.
  - *Duga ekspozicija* – godišnja skupna izložba članova Fotokluba Čakovec – galerija Scheier – 16. – 25. studenoga 2018.

Ostalo:

- sastanci Stručnoga vijeća
- sudjelovanje djelatnika u radu povjerenstava za prijem novih djelatnika
- sudjelovanje u povjerenstvima za reviziju muzejske građe
- obilazak grobova donatora u povodu blagdana Svih svetih
- prikupljane su različite ponude radi javljanja na natječaje za sufinanciranjem programa – kustosica Povijesnog odjela osmislila je i oblikovala pozivnice i plakate za razne muzejske manifestacije.

## 1. PROJEKTI SUFINANCIRANI IZ EU FONDOVA

1. Naziv projekta: Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzeju nematerijalne baštine

Program u sklopu kojega se provodi projekt: OP Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., Investicijska potpora u kulturu i očuvanje baštine

Kratki opis: Građevinska rekonstrukcija fortifikacije Starog grada u Čakovcu i revitalizacija razvojem integriranoga kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

Projekt predložen od strane partnera: Međimurska županija

Nositelj / partneri na projektu: Međimurska županija, Muzej Međimurja Čakovec, REDEA, Turistička zajednica Međimurske županije

Trajanje projekta (datum početka – datum završetka): 2. svibanj 2017. – travanj 2020.

Ukupna vrijednost projekta: 40.802.742,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za projekt: 34.682.283,12 kuna

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 5.228.896,56 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 4.444.512,65 kn

Očekivani rezultati projekta: Projektom će se rekonstruirati fortifikacija Staroga grada u Čakovcu i revitalizirati u suvremeni Muzej nematerijalne baštine sa suvenirnicom i edukativnim sadržajima vezanim uz očuvanje nematerijalne kulturne baštine.

Status: u tijeku

Dosad urađeno: Tijekom 2018. godine započeli su građevinski radovi na obnovi svih 5 dijelova fortifikacije (DILATACIJA I – DILATACIJA V). Podpilotirani su temelji bedema i temelji nekadašnje barokne zgrade srušene pod kraj sedamdesetih godina 20. stoljeća, koja se gradi natrag u vidu faksimila (replike u vidu načina gradnje i u vidu izgleda) i trenutno je u fazi izgradnje (dilatacija IV). Posebno zahtjevan dio kod novogradnje bilo je ručno zidanje polukružnih svodova sa susvodnicama u tehnici koja je gotovo već zaboravljena. Svi unutarnji prostori očišćeni su od žbuke, napravljen je proboj između malog bastiona (dilatacija I) i zgrade u dilataciji II; dozidano je vanjsko stepenište uz mali bastion (na poziciji nekadašnjeg), izvedene su mjere hitne sanacije velikoga bastiona (dilatacija III) injektiranjem pukotina te je trenutno u tijeku kompletna statička sanacija istog. Statička sanacija nije bila predviđena projektom s obzirom na to da je zgrada sanirana tijekom devedesetih godina 20. stoljeća, no radovi su na licu mjesta pokazali drukčiju situaciju nego u dokumentaciji. Radovi sanacije su bili nepredviđeni, no zbog nastale situacije neizbježni. Dosad ti dodatni radovi nisu vremenski usporili tijek predviđenih radova. Sanirana je vanjska

rupa na bedemu u dilataciji V. Svi radovi popraćeni su nazorom Konzervatorske službe, arheološkim nadzorom, projektnim, statičkim i arhitektonskim nadzorom. Istovremeno s građevinskim radovima, kustosice Muzeja zaposlene na projektu rade na prilagođavanju plana stalnoga postava sa zahtjevima elektroinstalatera, IT tehnologija, dizajna, tehničke zaštite... itd. Dosad na projektu Muzej nije imao troškova nabave koja nam tek predstoji u 2. polovici 2019. i 2020. godine za opremanje unutrašnjosti novoga muzeja.

2. Naziv projekta: *LIVING CASTLES – Mreža „živih” dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

Kratki opis: U središtu projekta *Living Castles* je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.

Projekt predložen od strane: Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Vodeći partner na projektu: Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR)

Partneri: Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)

Razvojna agencija Savinjske regije d. o. o. (SLO)

Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)

Proteus d. o. o. (SLO)

Lokacija projekta: Rakičan (SLO) – Varaždin (HR) – Klanjec (HR) – Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)

Program: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

Trajanje projekta (datum početka – datum završetka): 1. listopada 2018. – 31. ožujka 2021. / 30 mjeseci

Ukupna vrijednost projekta: 10.910.036,55 kn

Sufinanciranje EU programa za projekt: 9.273.531,00 kn

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 1.254.095,75 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 1.073.135,62 KN

Ciljevi projekta: Vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području koje će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

Očekivani rezultati projekta: Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec i Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

Status: u tijeku

Dosad urađeno: zaposlen kustos-povjesničar za rad na projektu; započela nabava za infrastrukturne radove na 2. katu JI krila palače

## 2. PROJEKTI SURADNJE

Naziv projekta: *Attractour – Revitalisation of cultural heritage into tourism attraction in Međimurje and Letenye area*

Rad na projektu od strane MMČ: Tajana Vidović, kustosica KPO i Ana Šestak, kustosica PO

Opis: U sklopu međunarodnoga projekta *Attractour – Revitalisation of cultural heritage into tourism attraction in Međimurje and Letenye area*, referenta oznaka HUHR/1601/2.1.2/0010, financiranog iz Programa prekogranične suradnje Mađarska – Hrvatska za programsko razdoblje 2014. – 2020. godine od strane kustosica Muzeja izrađena je muzeološka stručna podloga za interpretaciju povijesnoga postava u Turističko-interpretacijskom centru. Riječ je o Memorijalnoj sobi s prikazom povijesti čakovečke vojarnje od 1896. – 2018. godine (Ur.br. 83/18). tekstovi su rađeni od 10. svibnja do 29. lipnja 2018. godine.

Lokacija projekta: Centar za posjetitelje Turističke zajednice Međimurske županije

## 3. POSEBNE AKCIJE – ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

1. Sanacija glavnoga i gospodarskoga stubišta: 619.926,25 kn

– od toga financirano sredstvima Ministarstva kulture u visini od: 500.000,00 kn

– od toga financirano sredstvima Međimurske županije u visini od: 119.926,25 kn

2. Stručni nadzor nad radovima: 24.725,00 (financirano sredstvima Međimurske županije)

## 4. IZRADA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

1. Projekt namjene prostorija Staroga grada

2. Projekt opremanja čuvaonica

3. Elaborat preventivne zaštite građe

(Ukupno za sve: 40.000,00 kn – financirano sredstvima Ministarstva kulture)

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: *Zrinski od Bribirskih Šubića do Čakovečkih Zrinskih (1102. – 1347. – 1546. – 1671. – 1703.)*

Mjesto održavanja: Čakovec

Datum održavanja: 26. – 27. listopada 2018.

Predavač: Branka Marcuš

Tema: Rezultati arheoloških istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec u razdoblju od 2013. do 2018. godine

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Tematske izložbe:

#### 1. Naziv izložbe: **Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 1. prosinca 2017. – 28. siječnja 2018.

Vrsta izložbe: autorska, etnografska, iz fundusa

Autor stručne koncepcije: Janja Kovač, kustos etnografskih zbirki

Autor likovnog postava: Janja Kovač, kustos etnografskih zbirki Grafičko oblikovanje

izložbe: Tomislav Brozović Izvedba ostalih radova:

Opseg – broj izložaka: 114 izložena predmeta

Opis: Izložbom *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja* predstavljaju se sve natuknice upisane na nacionalnu listu nematerijalne baštine. Polazeći od materijalnih predmeta iz fundusa MMČ-a (gdje je to bilo moguće) svaka je natuknica obavijena kontekstom svojega života u svakodnevici Međimurki i Međimuraca. Izmještenost iz uobičajenoga mjesta i vremena odvijanja jednog umijeća, obrta, izrade, svih oblika usmene tradicije, društvene prakse i svetkovine u muzejski prostor predstavlja nematerijalnu baštinu u jednom drugom obliku – onom muzeološkom.

Započevši od 2007. godine do danas (prosinac 2017. godine) na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske upisano je 15 kulturnih dobara s područja Međimurja ili šireg geografskoga područja sjeverozapadne Hrvatske:

1. Svetomarska toponimija
2. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjevero-zapadne Hrvatske
3. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
4. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračkaka s područja sjevero-zapadne Hrvatske (upisano i na listu UNESCO-a)
5. Medičarski obrt s područja sjevero-zapadne Hrvatske (upisano i na listu UNESCO-a)
6. Tradicijsko lončarstvo na području sjevero-zapadne Hrvatske
7. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske
8. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
9. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
10. Međimurska popevka
11. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
12. Umijeće izrade i sviranja cimbulu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
13. Štrigovska skupina govora
14. Umijeće izrade tradicijskoga božićnog nakita – kinč na području sjevero-zapadne Hrvatske
15. Kotoripska skupina govora.

Većina je kulturnih dobara predstavljena fizičkim predmetima (izloženo je 114 predmeta), dok su svetomarska toponimija, štrigovska i kotoripska skupina govora, izrada i sviranje cimbulu te međimurska popevka popraćeni i multimedijским sadržajem prezentiranima na trima tablet-računalima. Dio postava izložbe su i dva filma o umijeću ispiranja zlata u Međimurju te tradicijskom umijeću izrade čipke na području Svete Marije.

Tema: nematerijalna baština Međimurja

Korisnici: predškolski uzrast, učenici osnovnih i srednjih škola, raznih odgojno-obrazovnih i kulturnih institucija, zaposlenici odgojno-obrazovnih, kulturnih institucija, muzejskih, znanstveno-istraživačkih institucija, zainteresirani za nematerijalnu baštinu

Dodatni program (specijalno vodstvo izložbom, radionice, predavanja i slično):

## **2. Naziv izložbe: Zbirka Sport u Međimurju**

Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC)

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 28. veljače 2018.

Vrsta izložbe: tematska izložba

Autor stručne koncepcije: Ana Šestak

Autor likovnog postava: Ana Šestak

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Brozović

Broj izložaka: 39

Opis: Tekstualno i prezentacijom građe obrađene su teme: Sokolstvo u Međimurju, Čakovečki športski klub, Hazena, Nogomet, Tenis, Franjo Punčec te Obitelj Legenstein.

Tema: Tematska zbirka Sport u Međimurju jedna je od jedanaest zbirki Povijesnoga odjela Muzeja Međimurja Čakovec. Ova tematska zbirka nastala je 2012. godine kako bi se potaknula lokalna inicijativa na očuvanju i usporednom vrednovanju sporta te kako bi se stvorilo ozračje osjetljivosti na sport kao kulturološku vrijednost i njegovu prisutnosti u raznolikim oblicima društvenoga i individualnoga stvaralaštva.

Zbirka je zaštićena kao kulturno dobro Republike Hrvatske i trenutačno broji 133 predmeta, ali u stalnom je porastu. Građa, koju čine fotografije, negativi, plakati, pehari, značke, članske iskaznice, novine, priručnici i pravila, prikupljena je darovanjem i otkupom.

### **3. Naziv izložbe: Trag dobrote: 20 godina Varaždinske biskupije**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 16. veljače – 18. ožujka 2018.

Vrsta izložbe: tematska, putujuća

Organizator: Varaždinska biskupija

Suorganizator: Muzej Međimurja Čakovec

Broj izložaka: 313

Opis: U sklopu izložbe su kroz tekstualne panele i 313 kataloške jedinice prikazani najvažniji događaji iz povijesti, djelovanja i ustroja Varaždinske biskupije. Predstavljena su i biskupijska blaga, liturgijsko ruho i posuđe, vrijedne knjige te biskupijska izdanja. Izložba sadrži i multimedijske sadržaje.

Tema: Izložba *Trag dobrote: 20 godina Varaždinske biskupije* je osmišljena, pripremljena i postavljena uz slavlje 20. obljetnice Varaždinske biskupije, a predstavlja sve čimbenike koji svojim zalaganjem ostvaruju poslanje povjereno im od Boga, nastojeći ostaviti male tragove dobrote.

## *9.2. Likovne izložbe*

### **4. Naziv izložbe: Zbirka Bali - izbor iz Hrvatske umjetnosti**

Organizator: MMC, CZK Čakovec



Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ-a, Izložbeni prostor CZK-a  
Vrijeme trajanja: MMČ 23. ožujka – 22. travnja 2018., CZK 23. ožujka – 6. svibnja 2018.

Vrsta izložbe: likovna, skupna, međunarodna

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor likovnog postava: Marijan Špoljar, Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje kataloga, pozivnice, plakata: Tomislav Brozović

Izvedba ostalih radova: 250

Opseg (broj eksponata): MMČ – 49, CZK – 31

Opis: Zbirka Bali iz Donje Dubrave jedinstvena je kolekcija hrvatskoga slikarstva i skulpture koja se počela formirati prije desetak godina te je do danas dosegla, brojčano i kvalitativno, vrlo visoku razinu. Vlasnik te kolekcije je međimurski poduzetnik Dragan Bali koji je prikupio više od 150 radova najpoznatijih hrvatskih umjetnika. Riječ je, uglavnom, o vrlo kvalitetnim radovima koji u kronološkom smislu sežu od slikara Nikole Mašića iz druge polovice 19. st. do najrecentnijih radova mlađih autora poput Korkuta ili Artukovića. U stilskom smislu kolekcija pokriva sve dominantne etape u našoj umjetnosti s njihovim najznačajnijim predstavnicima, a kadšto i s antologijskim radovima.

Kako je riječ o velikoj zbirci, ona je na izložbi bila podijeljena na dva dijela: moderna hrvatska umjetnost (negdje od kraja 19. stoljeća do 2. svjetskog rata) je predstavljena u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja, a suvremena produkcija (od pedesetih godina do danas) u Izložbenom prostoru Centra za kulturu.

U Muzeju Međimurja posjetitelji su imali prilike vidjeti radove Mašića, Slave Raškaj, Medovića, Bukovca, Račića, Kraljevića, Vidovića, Crnčića, Becića, Krizmana, Uzelca, Mujadžića, Tartaglie, Joba, Šulentića, Gecana, Trepšea, Detonija i drugih autora, dok su u Centru za kulturu bili radovi Dulčića, Ivančića, Bakića, Srneca, Glihe, Šebalja, Murtića, Kožarića, Sedera, Jevšovara, Šuteja, Bućana, Demura i drugih autora.

Tema: djela modernoga i suvremenoga hrvatskog slikarstva iz privatne zbirke.

**5. Naziv izložbe: Stanislav Novak – 'Photo City', izložba fotografija**

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 4. – 21. svibnja 2018.

Vrsta izložbe: fotografska, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Željko Marciuš

Autor postava: Stanislav Novak

Opseg (broj eksponata): 35

Vrsta izložbe: fotografska, samostalna, tuzemna

Tema: urbani motivi, gradski pejzaži i običnih ljudi u neobičnim kadrovima

**6. Naziv izložbe: Hanibal Salvaro: 'ARVINIAS – segment 2'**, izložba povodom 60 godina umjetničkog rada

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 25. svibnja 2018. – 15. lipnja 2018.

Vrsta izložbe: izložba keramike, autorska

Autor stručne koncepcije: Hanibal Salvaro

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro, autor i Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Grafičko oblikovanje izložbe: Hanibal Salvaro

Opseg – broj izložaka: 40

Opis: mala keramika

**7. Naziv izložbe: Vladimir Blažanović – Retrospektiva**

Organizator: grupa Contra, MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 5. – 31. srpnja 2018.

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 34

Opis: izložba u MMČ-u bila je dio velike trodijelne autorove retrospektivne izložbe postavljene u Štrigovi (Državni arhiv i crkva sv. Jeronima) i Čakovcu, na kojoj su pokazani svi važni segmenti Blažanovićeva opusa. Tako su u Štrigovi bili izloženi njegovi crteži i slike na temu religije, dok su u čakovečkom Muzeju bile izložene apstraktne kompozicije u tehnici ulja na platnu, nastale od kraja 1970-ih sve do danas.

Tema: djela slikara Vladimira Blažanovića

**8. Naziv izložbe: Završna izložba dječjih radova akcije Muzej za pogled**

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: dvorana za svečane namjene (vjenčaoana)

Vrijeme trajanja: 13. – 22. srpnja 2018.

vrsta izložbe: likovna, dječja

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autor postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 11

Tema: djeca su napravila radove u kolaž tehnici na temu leptira, stalnog postava likovne galerije i po predlošcima iz Zbirke Marije Zidarić

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 300.

### **9. Naziv izložbe: Dino Trtovac, 'Monografska izložba slika 1992. – 2018.'**

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon vrijeme trajanja: 21. rujna – 19. listopada 2018.

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić

Autor likovnog postava: Milan Bešlić

Grafičko oblikovanje kataloga: Rusa Trajkova

Izvedba ostalih radova: /

Opseg (broj eksponata): 33

Opis: Dino Trtovac je slikar naglašene pikturalne senzibilnosti i slikarskoga umijeća što je ovim izborom slika i istaknuto kako bi se pokazala njegova snažna koloristička izražajnost i autorska posebnost po kojoj je i prepoznat u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Autor koncepcije, likovni kritičar Milan Bešlić, odabrao je 33 akrila na platnu, nastala od 1992. do 2018. Radi se o ključnim djelima koja prikazuju stvaralačku liniju ovog umjetnika u njezinim nijansiranim mijenama.

#### *9.3. Posebni programi u kojima je MMČ suorganizator:*

##### **1. Naziv programa: Kulturoš – U tuđem prostoru**

Organizator: Centar za mlade Čakovec, MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Stalni postav Likovne galerije MMČ-a, Memorijalna zbirka L. Kralja Međimurca

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 7. lipnja 2018.

Vrsta izložbe: likovna, skupna, međunarodna

Autor stručne koncepcije: Tanja Karas, Lidija Matulin

Autor likovnog postava: Tanja Karas, Lidija Matulin

Opseg (broj eksponata): 50

Opis: Pod nazivom *U tuđem prostoru* predstavljeno je 6 tema vezanih uz prepoznavanje i valorizaciju doprinosa šestoro renomiranih međimurskih umjetnika čija su djela izložena u stalnim muzejskim postavima, a to su: Angela Bek (1906. – 1989.) / Neposrednost pristupa u stvaralaštvu, Lujo Bezeredi (1898. – 1979.), Van društvenih normi, Ladislav Kralj Međimurec (1891. – 1976.) / Stvaralaštvo unutar društvenoga konteksta.

Priska Kulčar (1932.) / Slojevi stvarnosti, Marija Zidarić (1924. – 2008.) / L'art pour l'all i Josip Štolcer Slavenski (1896. – 1955.) / Umjetnički o znanosti. Na KULTUROŠ-u su izlagali: Ana-Marija Kralj, Krešimir Katušić, Nina Iris Bešlić, Laura Balog, Ivana Mrčela, Marko Hajdarović, Sunčana Simichen, Mila Maraković, Jasmina Jakopanec, Dajana Radoš, Zmago Kovač, Mihael Bađun, Andrej Kurtin, Ivna Bajcer, Veronika Šulić, učenici Graditeljskog školskog centra pod mentorstvom Lucije Berdin i Andrije Večenaja, Bojana Vojvodić, Slađana Marić Trstenjak, Lucija Berdin, Ivan Mladenović, Mirna Oštarić Kerr, Ivan Nenadović i Filip Krnjak GŠC (pod mentorstvom Krunoslava Bedija), Gabrijele Ljube, Dario Štokić, Vinka Gašparuš, Nives Kocijan, Karla Čurčinski, Gordana Špoljar Andrašić, Sonja Bajramović, Margareta Peršić, Klaudija Horvat, Andrija Večenaj, Tanja Dabo, Iva Kostić i Lila Herceg.

Tema: komunikacija i međusobno povezivanje institucija, renomiranih umjetnika i autora mlađih generacija.

Dodatni program: Uz izložbeni program svakodnevno su organizirane radionice, koncerti i predavanja. Predavanje: Poduzetništvo u umjetnosti – Vesna Osojnički, Prodajna izložba: Art Plac + DJ philipp, Radionica: Forum teatar – Kristina Jančec, Radionica: Skulpture od inteligentne gline – Kristina Jančec, Radionica: Oživljavanje Bezeredija – Rusa Trajkova, Radionica: Suminagashi tehnika – Monika Šipuš, Akcijsko slikarstvo – Matija Bajc, Predavanje: Suvremena muzejska praksa – Tajana Vidović, Predstava: ZOO! – DADA & CeZam, Predavanje: Tradicijska umjetnost i suvremena kretanja – Iva Kožnjak, radionica: Portret u glini – Ines Šarić, predavanje: Djelovanje aukcijske kuće Kontura na hrvatskom tržištu umjetnina – Zdravko Mihočinec i Nikola Albaneže, Radionica eksperimentalnog zvuka – Leo Friščić, DJ Philipp.

**2. Naziv programa: ZRINSKI ART FESTIVAL – festival inovativnih umjetničkih praksi**

Organizator: Damir Klaić (umjetnički direktor), MMC, Međimurska županija, Grad Čakovec, HDLUM. (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja), Bats-Art.

Mjesto održavanja i prostor: vanjski prostori oko Starog grada, centar Čakovca, dvorana Scheier Vrijeme trajanja: 31. kolovoza – 2. rujna 2018.

Vrsta izložbe: likovna, multimedijaska, međunarodna

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić, Nikolina Mekovec, Bojan Miljančić

Autor likovnog postava: Damir Klaić, autori radova, Bojan Miljančić

Opseg (broj eksponata): 100

Opis: Zrinski Art festival je međunarodna godišnja manifestacija koja kombinira inovativne umjetničke prakse na osnovi multimedijalnih i eksperimentalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranja u domeni novih medija, dizajna i vizualne umjetnosti. Sudjelovali su umjetnici iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Velike Britanije, Amerike i Srbije u disciplinama od klasičnoga slikarstva i kiparstva, do multimedije u kombinaciji IT tehnologije, videa, fotografije, hologramskih prikaza, plesa, glazbe i drugih suvremenih umjetničkih izričaja.

#### *9.4. Izlaganje izvan muzeja:*

Kulturno-povijesni odjel:

##### **1. Naziv izložbe: Majski memorijal kroz prizmu plakata**

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec

Vrijeme trajanja: 9. svibnja 2018. – 24. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Muzej Međimurja Čakovec i Centar za kulturu Čakovec

Autor likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica i Tajana Vidović, kustosica

Grafičko oblikovanje izložbe: *Dvije lije*

Opseg – broj izložaka: 29

Opis: U mjesecu svibnju već se tradicionalno, unazad četrdeset i pet godina, održava Majski muzički memorijal *Josip Štolcer Slavenski* za koji se može reći da je prava audioposlastica za uši žedne klasične glazbe. Međutim, nikada nismo preispitali koliko je bitna i zamijećena vizualna prezentacija manifestacije, kao ni činjenicu da je portret Slavenskog postao već ikonografski simbol i vizualni marker ne samo manifestacije, nego i općenito skladateljskih glazbenih postignuća. Uz ovogodišnji 45. muzički memorijal u Izložbenom prostoru Centra za kulturu izložen je izbor plakata Majskog muzičkog memorijala iz fundusa Muzeja Međimurja i Centra za kulturu Čakovec. Od plakata prvog memorijala iz 1974. godine do današnjih dana u 2018. godini predstavljeni su plakati s portretom Slavenskog koji se „warholovski” nižu u sličnim inačicama koje ponekad razlikuje samo boja pozadine. Time je vizualni identitet manifestacije zadobio trajnost, prepoznatljivost i dugoročnost. (MHS)  
Tema: Majski muzički memorijal

##### **2. Naziv izložbe: Povijest svijeta u šest čaša muzejskog fundusa**

Mjesto održavanja izložbe: Gradska kavana Čakovec

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2018. – prosinac 2019.

Autor stručne koncepcije: Tajana Vidović, kustosica

Autor likovnog postava: Tajana Vidović, kustosica

Opseg – broj izložaka: 8

Opis: Već tradicionalni projekt *Muzejska kutija* idejna je zamisao Muzeja Međimurja Čakovec čija je svrha promicanje muzejske djelatnosti i kulturno-povijesne baštine Međimurja izvan muzejskih okvira. Ovisno o prostoru i ambijentu u koji je smještena, svaka kutija ima po jedan izložen muzejski predmet s pripadajućim tekstom i opisom predmeta. Namjena je da se kutije postavljaju u javne ustanove, kavane, banke, hotele i druge primjerene prostore, a predmeti će se izmjenjivati svakih nekoliko mjeseci. Gradskoj kavani Čakovec, s datumom 17. prosinca 2018. (Ur. br. 252/18) za potrebe izlaganja unutar trećega postava „muzejske kutije” posudila se građa iz Zbirke posuda Kulturno-povijesnoga odjela: 1. Pehar za pivo s kositrenim poklopcem – Njemačka, kraj 19. st. (In. br. MMČ 6281 ); 2. Čaša za vino, facetirana – Zvečevo ili Ivanovo polje / Slavonija, Hrvatska, 1. pol. 19. st (Inv. broj. MMČ 6459); 3. Čašica za liker, početak 20. st. (Inv. broj. MMČ 7613); 4. Šalica za kavu s pripadajućim tanjurićem – austrijska tvrtka Sachs, Heinrich; 1894. g. (Inv. broj. MMČ 7453; MMČ 7454); 5. Šalica za čaj s pripadajućim tanjurićem. – engleska tvrtka Wedgwood; 19. st (Inv. broj. MMČ 6159; MMČ 6160); 6. Čaša za Coca Colu – tvornica Coca Cole; 20. stoljeće (Inv. broj. MMČ 30910); 7. Srebrna žličica; kraj 19. stoljeća (Inv. broj. MMČ 14327); 8. Cjediljka za čaj; poč. 20. stoljeća (Inv. broj. MMČ 6526).

Etnografski odjel:

### **3. Naziv izložbe: Uvid u život i djelo Vinka Žganca**

Mjesto održavanja: Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2018. – 26. listopada 2018.

Vrsta izložbe: autorska, etnografska, iz fundusa

Autor stručne koncepcije: Janja Kovač, kustos etnografskih zbirki

Autor likovnog postava: Janja Kovač, kustos etnografskih zbirki

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Brozović

Izvedba ostalih radova:

Opseg – broj izložaka: 0

Opis: Prigodna izložba povodom Mjeseca hrvatske knjige 2018. u organizaciji Knjižnice Nikola Zrinski Čakovec i Muzeja Međimurja Čakovec. Izložba je postavljena u hodniku

knjižnice od 15. listopada do 26. listopada 2018. godine. Izložba se sastojala od 4 poster-panela s izložbe *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja* (dva uvodna o terminu nematerijalna baština i zaštićenim kulturnim dobrima, jedan o međimurskoj popevki i jedan o štrigovskoj i kotoripskoj skupini govora), dok je na petom panelu bila predstavljena Žgančeva biografija i način rada na terenu.

Povijesni odjel:

**4. Naziv izložbe: Židovi u Međimurju**

Mjesto održavanja: Zgrada Scheier

Vrijeme trajanja: 3. listopada 2018.

Vrsta izložbe: tematska izložba

Organizator: Židovska općina Čakovec i Muzej Međimurja Čakovec

Autor stručne koncepcije: Vladimir Kalšan

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

1. Katalog izložbe *Bali*

Autor: Marijan Špoljar

Grafičko oblikovanje: Tomislav Brozović

Naklada (komada): 400

2 . Deplijan izložbe *Photo City*

Autor: Željko Marciuš, viši kustos Moderne galerije Zagreb

Grafičko oblikovanje: Stanislav Novak

Naklada (komada): 200

3. Deplijan izložbe *Hanibal Salvaro: ARVINIAS – segment 2*, izložba povodom 60 godina umjetničkog rada

Autor: Erika Nađ Jerković

Grafičko oblikovanje: Ana Šestak

Naklada (komada): 200

4. Deplijan manifestacije *Mali školski kustosi*

Autor: Zlatko Bacinger

Grafičko oblikovanje: Tomislav Brozović

Naklada (komada): 200

5. Katalog muzejske akcije: *Muzej za POGLED*

Autorice: Erika Nađ-Jerković, Jelena Klinčević

Grafičko oblikovanje: Erika Nađ-Jerković

Naklada (komada): 400

6. Radni listići uz stalni postav likovnih zbirki za osnovne škole

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje: Tomislav Brozović

Naklada (komada): 100

7. Katalog izložbe: *Dino Trtovac – monografska izložba slika 1992. – 2018.*

Autor: Milan Bešlić

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Naklada (komada): 200

8. Plakat i pozivnica za promociju filma o Međimurskoj popevki

Autori: Janja Kovač, Marko Vučenik

Grafičko oblikovanje: Marko Vučenik

Naklada (komada): 50/300 komada

## **10.2. Audiovizualna građa**

Naziv: *Umijeće izrade i sviranja cimbalna na području Podravine, Međimurja i Hrvatskog zagorja*

Vrsta građe: film

Autor scenarija: Janja Kovač, Danijel Janković

Produkcija: Muzej Međimurja Čakovec u suradnji sa Strix production d. o. o.

Režija i montaža: Danijel Janković

Kamera: Zoran Fras

Mjesto i vrijeme snimanja: Donja Dubrava i Čakovec, travanj 2018. godine

Trajanje: 9:40 minuta

Naziv: *Međimurska popevka*

Vrsta građe: film



Autor scenarija: Janja Kovač, Danijel Janković

Produkcija: Muzej Međimurja Čakovec u koprodukciji sa Strix production d. o. o.

Režija i montaža: Danijel Janković, Zoran Fras

Kamera: Zoran Fras

Mjesto i vrijeme snimanja: Međimurje i Zagreb, 2018. godina

Trajanje: 36:06 minuta

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe. Uz tematske izložbe održavana su stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola. Vršena su vodstva i na engleskom jeziku.

#### 11.1.1 Tematska vodstva:

Likovna galerija:

Naziv vodstva: *Muzej za Pogled*

Autor vodstva: Erika Nađ-Jerković

Vodič: Erika Nađ-Jerković

Tema (kratki opis): sudionici projekta upoznati su s hrvatskim i međimurskim suvremenim likovnim umjetnicima i njihovim djelima izloženim u stalnom postavu likovnih zbirki

Ciljana publika: članovi udruge za autizam Pogled iz Nedelišća

Broj održanih vodstava: 7

Broj posjetitelja po vodstvu: 12, ukupno: 84

Povijesni odjel:

Naziv vodstva: *Trag dobrote – 20 godina Varaždinske biskupije*

Autor vodstva: Irena Gotal

Vodič: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Vodstvom po izložbi *Trag dobrote – 20 godina Varaždinske biskupije* učenici su upoznati s najvažnijim događajima iz povijesti, djelovanja i ustroja Varaždinske

biskupije, biskupijskim blagom, liturgijskim ruhom i posuđem, vrijednim knjigama te biskupijskim izdanjima.

Ciljana publika: međimurske osnovne i srednje škole

Broj održanih vodstava: 40

Broj posjetitelja ukupno: 1150

## **11.2. Predavanja**

Arheološki odjel (1):

Naziv predavanja: *Rimska cesta od Preseke do Svetog Martina na Muri u Međimurju*

Autor predavanja/predavač: Branka Marciuš

Tema (kratki opis): predavanje o postojanju rimske ceste na području zapadnog i sjeverozapadnog Međimurja

Ciljana publika: srednjoškolski učenici (Gimnazija Josip Slavenski Čakovec)

Kulturno-povijesni odjel (2):

Naziv predavanja: *Suvremena muzejska praksa*

Autor predavanja: Tajana Vidović, kustosica

Predavač: Tajana Vidović, kustosica

Tema: Suvremena muzejska praksa i uspostavu kontakata s viđenim – muzejske komunikacije (u sklopu projekta *KULTUROŠ* – U tuđem prostoru).

Ciljana publika: srednjoškolci i odrasli

Broj održanih predavanja: 1 predavanje

Broj posjetitelja, ukupno: 10 posjetitelja

Naziv predavanja: *Nikola Malakozcy*

Autor predavanja: Tajana Vidović, kustosica

Predavač: Tajana Vidović, kustosica

Tema: U ožujku 2018. godine učenici Osnovne škole Ivanovec boravili su u muzeju i s kustosicama Etnografskoga i Kulturno-povijesnoga odjela Janjom Kovač i Tajanom Vidović učili o međimurskim legendama i mitovima izvan učionice. Kustosica Tajana Vidović održala je predavanje o renesansnoj legendi o vitezu Nikoli Malakozcyu.

Ciljana publika: Oš Ivanovec, Ivanovec

Broj održanih predavanja: 1 predavanje

Broj posjetitelja: 5 posjetitelja

Etnografski odjel (4):

Naziv predavanja: *Međimurski mitovi i legende*

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Predavanje o međimurskim mitovima i legendama. Predavanje je održano u Muzejsko informativnom centru MMČ-a 23. ožujka 2018. godine.

Ciljana publika: Učenici OŠ Ivanovec

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 12/12

Naziv predavanja: *Uskrсни običaji u tradicijskoj perspektivi*

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): U predavanju je kustosica Janja Kovač u poredbenoj perspektivi predstavila uskršne običaje od *Pepelnice* do *Bele nedelje* prema načinu proslave u sekularnoj i profanoj perspektivi. Govoreći o onome „kaj se delalo doma” i „kaj v cirkvi” istaknute su zajedničke crte kršćanskoga aspekta slavljena Uskrsa u usporedbi s onima pučkoga podrijetla. Ovi posljednji posebno su zanimljivi pošto svoje podrijetlo vuku od praslavenskih predajnih oblika.

Predavanje je održano u Gradskoj knjižnici i čitaonici „Mladen Kerstner” Ludbreg 27. ožujka 2018. godine.

Ciljana publika: Stanovnici grada Ludbrega

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju, ukupno: 17/17

Naziv predavanja: *Djeca u folklornoj baštini*

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Na poziv učiteljice Martine Kuretić-Sedlar koja je osmislila i organizirala školu folkloru u Vratišincu kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač održala je predavanje pod nazivom *Djeca u folklornoj baštini*. U predavanju je bilo govora o dječjim pjesmama koje je zabilježio Vinko Žganec kao jednakovrijedne onima „odraslima” i o njihovom dubljem značenju. Predavanje je održano u Domu kulture u Vratišincu 19. lipnja 2018. godine.

Ciljana publika: Polaznici škole folkloru u Vratišincu (učenici osnovne škole)

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju, ukupno: 11/11

Naziv predavanja: *Deca, moja deca*

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Na poziv knjižničarke Suzane Karloci Kvakana iz Osnovne škole Donja Dubrava kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač održala je predavanje pod nazivom *Deca, moja deca* u sklopu manifestacije *Tulum sl(n)ova*. Kustosica je govorila o zaštićenom nematerijalnom kulturnom dobru međimurskoj popevki kroz život i djelo Elizabete Toplek – Tete Lize.

Ciljana publika: sudionici manifestacije *Tulum sl(n)ova* (učenici osnovne škole)

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju, ukupno: 34/34

Likovna galerija (1):

Naziv predavanja: *Stari grad Čakovec - tema likovnih djela*

Autor predavanja: E. Nađ-Jerković

Predavač: E. Nađ-Jerković

Tema (kratki opis): Predavanje je vezano uz fundus likovnih zbirki Muzeja Međimurja Čakovec.

Ciljana publika: učenici osnovne i srednje škole, zainteresirani građani

Broj održanih predavanja: 1, učenici gimnazije Josipa Slavenskog iz Čakovca

Broj posjetitelja po predavanju, ukupno: 25

Povijesni odjel (1):

Naziv predavanja: *Zasebna postrojba policije Policijske stanice Čakovec*

Organizator predavanja: Ana Šestak

Predavači: Antun Novak, Dragutin Topolnjak, Tihomir Dominić i Marijan Tušek

Tema (kratki opis): Prigodom Dana sjećanja na žrtvu Vukovara, Muzej Međimurja Čakovec organizirao je u suradnji s profesoricama povijesti Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec predavanja pripadnika Zasebne postrojbe policije Policijske stanice Čakovec koja je godine 1991. sudjelovala u obrani Vukovara. Pripadnici Zasebne postrojbe krenuli su u obranu Vukovara 11. rujna, očekujući da će njihova smjena trajati dva tjedna. Opisane su i okolnosti pada Vukovara 18. studenog, a nakon toga i spašavanje u konvojima, probojima kroz

kukuruzišta, ali i zarobljeništvo u srpskim logorima i zatvorima. Bitka za Vukovar najteži je sukob u Domovinskom ratu, a održana su predavanja osim vojno-strateških detalja same bitke učenicima ponudila jednu osobnu perspektivu tragičnih okolnosti.

Ciljana publika: učenici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju, ukupno: 70

### **11.3. Radionice i igraonice**

Pedagoški odjel:

1. *Ljetna Muzeologajnica* – niz od 7 različitih uzastopnih radionica u 7 dana

Autori i voditelji radionica: kustosi MMC, muzejski pedagog, stručni djelatnici Javne ustanove Međimurske prirode

Tema (kratki opis): U tjednu od 23. do 29. srpnja 2018. godine (od ponedjeljka do nedjelje) Muzej Međimurja Čakovec organizirao je zanimljive dječje radionice za vrijeme ljetnih praznika. Jedna od radionica osmišljena je u suradnji s Međimurskom prirodom, Javnom ustanovom za zaštitu prirode. Pod zajedničkim naslovom *Ljetna Muzeologajnica* svaki se dan održala jedna tematska radionica (1. Igram u prapovijest (voditelj: Branka Marciuš); Likovna kreativna – vitezovi i dame (voditelj: Tajana Vidović); Priroda u srcu Čakovca (voditelj: Međimurska priroda, Javna ustanova za zaštitu prirode); Priča jednoga junaka (voditelj: Ana Šestak); Budi kipar kao Lujo Bezeredi (voditelj: Erika Nađ-Jerković); Kaj skriva Stekljena gora? (voditelj: Janja Kovač) i Iz mora riječi – kapljica na dlanu (voditelj: Ines Virč)).

2. *Dan izumitelja*

Autori i voditelji radionica: Melita Sambolek i Ines Virč

Tema (kratki opis): Predavanje i kreativnu radionicu održala je prof. Melita Sambolek sa svojim učenicima 3. f razreda Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, a na radionici su sudjelovali: učenici 4. a razreda III. OŠ Čakovec i njihova razrednica Štefanija Mustać, učenici 2. b razreda III. OŠ Čakovec i njihova razrednica Vesna Panić, dok je na treću radionicu ulaz bio slobodan. Učenici su naučili što je to izum i tko su izumitelji, a posebna je pozornost posvećena hrvatskim izumiteljima i izumima. Na kreativnom su dijelu susreta učenici radili otisak prsta, katapult i padobran.

### 3. *Dan sjećanja na Vukovar*

Autori i voditelji radionica: Ana Šestak i Ines Virč

Tema (kratki opis): Učenici 7. i 8. razreda (OŠ Sveti Martin na Muri i OŠ Pribislavec) sudjelovali su na predavanju pod naslovom *Dan sjećanja na Vukovar* koje je održala Ines Virč, muzejska pedagoginja, a nakon predavanja učenici su uz stručno vodstvo kustosa MMČ-a razgledali stalni postav.

### 4. *Čajanka u muzeju*

Autor i voditelji radionica: Ines Virč

Tema (kratki opis): Povodom Svjetskoga dana čaja koji se obilježava 15. prosinca, održano je edukativno-kreativno predavanje i radionica, tj. *Čajanka* na kojoj su uživali učenici 2. a razreda III. OŠ Čakovec i njihova razrednica Zdenka Novak te polaznici DV-a Pirgo Kuršanec. U prvom su dijelu *Čajanke* učenici/predškolci razgledali dio Kulturno-povijesnoga odjela MMČ-a u kojem su izloženi čajni servisi. Predavanje o čaju, najpopularnijem napitku na svijetu, održao je vlasnik ČokoČaja, gospodin Krešimir Šoštarko. Učenici/predškolci su saznali kako je otkriven čaj, koje sve vrste čajeva postoje, tko su najveći ljubitelji čajeva u svijetu, u kojoj se državi godišnje popije najviše čajeva, gdje su i kada izmišljene filtervrećice... Imali smo priliku i uživati u opojnim mirisima različitih čajeva, a kušali smo odličan čaj od šumskoga voća, naravno, uz čajni kolačić. U kreativnom su dijelu učenici izradili svoju šalicu najdražega čaja od kolaž-papira, a predškolci od gline te upoznali medvjedicu Martu iz slikovnice *Medvjedica Marta i šareni planinski čaj...*

### 5. *Život obitelji u dvorcu*

Autori i voditelji radionica: prof. Andreja Talan Gombar, Ines Virč i učenici Gimnazije Čakovec

Tema (kratki opis): Predavanje i edukativno-kreativnu radionicu *Život obitelji u dvorcu* održali su učenici 3. e razreda Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec Bono Kostel i Eva Jalušić u sklopu fakultativne nastave Zavičajne povijesti. Učenici 2. a razreda Osnovne škole Strahoninec uživali su slušajući predavanje o svakodnevnom obiteljskom životu u dvorcu koji je poput mozaika sastavljenoga od bezbroj različitih, međusobno isprepletenih pojava. Kako bi predočili svakodnevni život određene obitelji, odabrane su četiri kategorije: stanovanje, prehrana, odijevanje i društveni život. Kreativnom radionicom djeca su vlastitu maštu o životu u dvorcu izrazila u likovnim djelima i stvaralačkim zadacima te prikazala glumom.

## 6. Mitologija i vjerovanja

Autori i voditelji radionica: prof. Andreja Talan Gombar, Ines Virč i učenici Gimnazije Čakovec

Tema (kratki opis): Učenici 5. i 6. razreda OŠ Sveti Martin na Muri sudjelovali su na edukativnokreativnom predavanju i radionici pod naslovom *Mitologija i vjerovanja* koju su pripremile Magdalena Kocijan i Ana Marija Novak, učenice 3. e razreda Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec u sklopu fakultativnoga predmeta *Zavičajna povijest*.

## 7. Priča jednog junaka

Autori i voditelji radionica: Ana Šestak i Ines Virč

Tema (kratki opis): Priča jednog junaka – kreativna radionica održana u Međimurskoj palači turizma na kojoj su sudjelovali učenici 2. razreda I. OŠ Čakovec sa svojim razrednikom Borisom Jeđudom. U uvodnom su dijelu susreta učenici sa zanimanjem slušali povijesne činjenice o obitelji Zrinski, upoznali pojedine članove obitelji te usvojili osnovna znanja o heraldici. U kreativnom su dijelu učenici izrađivali vlastita obiteljska stabla i grbove koje su pojedinačno predstavili i objasnili njihov sadržaj. Predavanje i radionica održani su u sklopu projekta Attractour – Revitalizacija kulturnoga nasljeđa u turističke atrakcije na području Međimurske županije i regije Letenye. Projekt Attractour započeo je 1. rujna 2017. godine i trajat će do 30. travnja 2019. godine, a financiran je u sklopu Programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Mađarska – Hrvatska 2014. – 2020.

## 8. Mjesta ima na metli svima

Autori i voditelji radionica: Ines Virč, Helena Andrašec (Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec)

Tema (kratki opis): U suradnji Knjižnice Nikola Zrinski Čakovec, Škole stranih jezika Educare by Mirjana Sever Čakovec i MMC-a, u MIC-u je održana dvojezična, hrvatsko-engleska, kreativna radionica i pričaonica za djecu od 7 do 12 godina. Naučili smo što su mitovi, legende i vjerovanja... Upoznali smo stvarne i mitske likove... Saznali smo odakle potječe Noć vještica i postoje li mitovi i legende u Međimurju. Susret smo započeli čitanjem priče J. Donaldson, *Mjesta ima na metli svima / Room on the Broom*. Nakon dvojezične interpretacije i kviza, slijedio je kreativni dio, a na samom smo se kraju počastili posebno pripremljenim slasticama!

Ciljana publika: polaznici vrtića i učenici osnovnih i srednjih škola

Broj održanih radionica: 18

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: ukupno 418 posjetitelja

Arheološki odjel

9. Naziv radionice: *Igrom u prapovijest*

Autorica/voditeljica radionice: Branka Marciuš

Tema (kratki opis): *Igrom u prapovijest* je edukativna i kreativna radionica osmišljena kao program popularizacije arheologije te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: osnovnoškolski učenici (Osnovna škola Hodošan)

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 25

Kulturno-povijesni odjel

10. Naziv radionice: *Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj*

Autor radionice: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Voditelj radionice: Tajana Vidović, kustosica

Tema: Stari grad – vitezovi – dame – Pozoj je glumačka i interaktivna radionica Kulturno-povijesnog odjela za djecu od 3 do 7 godina koja na zabavan i zanimljiv način prezentira osnovne povijesne činjenice o obitelji Zrinski, najpoznatijem čakovečkom mitu o Pozoju te o legendi o poznatom renesansnom ljubavnom paru vitezu Nikoli Malakoczyju i dami Izabeli Petroczy.

Ciljana publika: predškolski i školski uzrast

Broj održanih radionica: 5 radionica

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 191 dijete predškolskoga uzrasta

11. Naziv radionice: *Tko su bili Zrinski?*

Autor radionice: Tajana Vidović, kustosica

Voditelj radionice: Tajana Vidović, kustosica

Tema: U sklopu međunarodnog projekta *Attractour – Revitalisation of cultural heritage into tourism attraction in Međimurje and Letenye area*, održane su dvije interaktivne i kreativne radionice pod nazivom *Tko su bili Zrinski?* za predškolce je vodila kustosica Tajana Vidović. Na prvoj radionici, održanoj 8. svibnja 2018. godine, sudjelovali su predškolci iz dječjeg vrtića Vjeverica iz Čakovca, a na drugoj, održanoj 19. studenog 2018. predškolci iz dječjeg vrtića Dječja Mašta, također iz Čakovca. Riječ je o glumačkoj, interaktivnoj radionici za djecu predškolske dobi, koja na zabavan i zanimljiv način prezentira osnovne povijesne činjenice o Starom gradu i obitelji Zrinski. Radionica je održana u suradnji s Turističkom zajednicom Međimurske županije.



Ciljana publika: Predškolski uzrast

Broj održanih radionica: 2 radionice

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 60 djece predškolskog uzrasta

12. Naziv radionice: *Likovna kreativna – vitezovi i dame*

Autor radionice: Tajana Vidović, kustosica

Voditelj radionice: Tajana Vidović, kustosica

Tema (kratki opis): U tjednu od 23. do 29. srpnja 2018. godine (od ponedjeljka do nedjelje) Muzej Međimurja Čakovec organizirao je zanimljive dječje radionice za vrijeme ljetnih praznika. Pod zajedničkim naslovom *Ljetna Muzeologajnica* svaki se dan održala jedna tematska radionica. U utorak, 24. srpnja 2018., Tajana Vidović, kustosica Kulturno-povijesnoga odjela, održala je interaktivnokreativnu radionicu za djecu pod naslovom *Likovna kreativna – vitezovi i dame*.

Ciljana publika: Predškolski uzrast

Broj održanih radionica: 1 radionica

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 20 djece predškolskog uzrasta

13. Naziv radionice: *Čari našeg Čakovca*

Autor radionice: Učenici Gimnazije Josipa Slavenskoga Čakovec i kustosice Kulturno-povijesnoga odjela

Voditelj radionice: Učenici Gimnazije Josipa Slavenskoga Čakovec

Tema (kratki opis): Učenici Gimnazije Josipa Slavenskoga Čakovec – polaznici fakultativne nastave zavičajne povijesti (profesorica Andreja Talan) održali su radionice učenicima 3. a III. OŠ na temu kulturne povijesti i spomenika grada Čakovca. Radionicu su osmislili uz pomoć kustosa te sami izvodili mlađim učenicima. Drugo predavanje i radionicu održali su učenicima 1. a III. OŠ Čakovec. Usvojeno znanje provjereno je na kvizu, a na kraju susreta dodijeljene su diplome.

Ciljana publika: 1. – 4. razred OŠ

Broj održanih radionica: 2 radionice

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 45 djece

Etnografski odjel

14. Naziv radionice: *Kaj se v hiži skriva?*

Autor radionice: Jelena Tisaj

Voditelj radionice: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Učenici se upoznaju s nekadašnjim stilom građenja kuća u Međimurju.

Ciljana publika: učenici Osnovne škole Hodošan

Broj održanih radionica: 1 (5. prosinca 2018.)

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 25

15. Naziv radionice: *Kaj skriva Stekljena gora?*

Autor radionice: Janja Kovač

Voditelj radionice: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Radionica *Kaj skriva Stekljena gora* nosi naziv istoimene bajke koju je zabilježila Marija Novak prema pričanju Monike Žiga iz Donje Dubrave. Na temelju te bajke će polaznicima radionica na interaktivan način biti prezentirana usmena tradicija Međimurja, njezine osnovne karaktersitike i osobitosti te slojevitost jezičnoga izričaja koja se javlja na području Međimurja.

Ciljana publika: predškolarci i učenici nižih razreda osnovnih škola

Broj održanih radionica: 1 (28. srpnja 2018.)

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 16/16

16. Naziv radionice: *Lončarstvo*

Autor radionice: Janja Kovač

Voditelj radionice: Lovro Pergar, Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. U Međimurju danas djeluju samo dva lončara koji održavaju ovu tradiciju živom. U suradnji s njima, Muzej Međimurja Čakovec u svojoj edukativnoj djelatnosti provodi radionice u kojima polaznici uče o ovom umijeću iz prve ruke po principu „uradi sam”. Ovako zamišljene radionice provode se u suradnji s nositeljima vještina na terenu te na taj način jačamo suradnju između muzeja i mreže suradnika na terenu.

Ciljana publika: djeca i roditelji Društva Naša djeca Donji Vidovec

Broj održanih radionica: 1 (28. listopada 2018.)

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 14/14

17. Naziv radionice: *Gingerbread craft* (radionica na engleskom jeziku)

Autor radionice: Janja Kovač

Voditelj radionice: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. U prvom dijelu radionice posjetitelji se upoznaju s ovim umijećem kroz njegovu povijest i predmete iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, a u drugom dijelu uče kako ukrasiti licitarsko srce.

Ciljana publika: učenici i učitelji uključeni u projekt Erasmus + (OŠ Tomaš Goričanec Mala Subotica)

Broj održanih radionica: 1 (12. prosinca 2018.)

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 28/28

Likovna galerija

18. Naziv radionice: *Na krilima leptira*

Autor radionice: E. Nađ-Jerković

Voditelj radionice: E. Nađ-Jerković

Tema (kratki opis):

Podloga za skupni dječji rad je papir na kojemu je isprintan konturni crtež leptira, kao djeci prepoznatljiv oblik, koji će obojiti kolažiranjem u tri osnovne boje – žutoj, plavoj, crvenoj. Koriste se listovi iz kompleta kolaž-papira u navedenim bojama. Djeca ručicama trgaju manje komadiće kolaž-papira različitih oblika, a zatim ih lijepe na podlogu. Rad se odvija u četiri koraka.

Ciljana publika: Djeca iz autističnoga spektra, uzrast 5 – 8 godina

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 5

19. Naziv radionice: *Moja galerija*

Autor radionice: E. Nađ-Jerković

Voditelj radionice: E. Nađ-Jerković

Tema (kratki opis): Djeca izrezuju reprodukcije slika i skulptura iz starih muzejskih kataloga i rade kolaž na temu imaginarne galerije.

Ciljana publika: Djeca iz autističnog spektra, uzrast 9 – 13 godina

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 8

20. Naziv radionice: *Ja to mogu*

Autor radionice: E. Nađ-Jerković

Voditelj radionice: E. Nađ-Jerković

Tema (kratki opis): Djeca se nalaze u dvorani gdje je izložena Zbirka likovne umjetnice Marije Zidarić. Radi se po predlošku. Predložak se ne kopira, već se reinterpreтира sukladno mogućnostima pojedinog djeteta.

Ciljana publika: Djeca iz autističnog spektra, uzrast 13 – 18 godina

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 7

21. Naziv radionice: *Budi kipar kao Lujo Bezeredi*

Autor radionice: E. Nađ-Jerković Voditelj radionice: E. Nađ-Jerković Tema (kratki opis): Putem ppt-prezentacije djeca se upoznaju sa životom i djelom najznačajnijeg međimurskog kipara 20. stoljeća. Nakon prezentacije djeca s voditeljem radionice trebaju potražiti skulpture Luje Bezeredija u stalnom postavu Muzeja. Zatim se djeca vraćaju u predavaonicu i uz osnovne naputke od glinamola izrađuju svoj minijaturni autoportret, koji će ponijeti doma kao malu uspomenu na kipara Bezeredija i muzej s njegovim djelima.

Ciljana publika: Djeca, uzrast 7 – 12 godina

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja po radionici, ukupno: 15

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovno su održavane konferencije za tisak i pisana su priopćenja za javnost preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Suradnja i gostovanje ravnateljice i kustosa na: Srce tv, VTV, Radio 1, Radio Hrčak, Radio Sljeme, RTV SLO 1 TV.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Sudjelovanje Muzeja u promociji Međimurja kao turističke destinacije na manifestaciji *Ljubav se ne trži niti ne kupuje...* u hrvatskoj kući Materina priča od 9. – 12. veljače 2018. uz predavanje ravnateljice o radu i ponudi Muzeja Međimurja

Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač organizirala je premijeru filma *Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju* 20. lipnja 2018. godine u Muzeju Međimurja Čakovec te javna prikazivanja u Donjoj Dubravi, 13. srpnja i 21. srpnja 2018. godine.

19. prosinca 2018. godine organizirana je promocija filma *Međimurska popevka* u Centru za kulturu Čakovec. Film je prikazan u programu Srce TV-a 25. prosinca 2018. godine te na druženju članova KUD-a „Katruga” Ivanovec 29. prosinca 2018. godine.

## 12.7. Ostalo

Kustosica Etnografskoga odjela Janja Kovač određena je kao osoba zadužena za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

Kustosica Janja Kovač aktivno sudjeluje u vođenju etnodućana „Međimursko blago” koji se nalazi u sklopu Muzeja Međimurja Čakovec.

1. NOĆ MUZEJA 2018: VAŽNO JE SUDJELOVATI. *Muzeji i sport – brže, više, jače... citius, altius, fortius...*

Vrsta manifestacije: kulturna manifestacija

Organizatori manifestacije: Muzej Međimurja Čakovec i Zajednica sportskih udruga grada Čakovca

Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC)

Vrijeme trajanja: 26. siječnja 2018.

Opis programa: Predstavljanjem zbirke *Sport u Međimurju* kroz prigodnu izložbu željela se upoznati javnost s ovom malom tematskom muzejskom zbirkom koja je nastala 2012. godine iz istih razloga zbog kojih je sport odabran kao tema Noći muzeja. Nažalost, trenutačni uvjeti ne dopuštaju prezentaciju međimurskog sporta u stalnom postavu Muzeja Međimurja Čakovec, no želja nam je nastaviti obogaćivati zbirku građom vezanom uz povijest i razvoj sporta u Međimurju te je ukorporirati u novoplanirani stalni postav. Na tribini su sudjelovali predstavnici međimurskih sportskih udruga i nekadašnji sportaši koji se govorili o razvoju sporta u Međimurju, ali i situaciji u sportu danas.

Tema: Muzej Međimurja Čakovec uključio se u tradicionalnu manifestaciju *Noć muzeja 2018.* pod naslovom i olimpijskim geslom: *Muzeji i sport – brže, više, jače.../citius,altius, fortius...* Program je osmišljen u suradnji sa Zajednicom sportskih udruga Grada Čakovca. Naglasak manifestacije stavljen je na analitičko sagledavanje postojećih i stvaranje novih

zbirki i muzeja na temu sporta, poticanju lokalnih inicijativa na očuvanju i usporednom vrednovanju sporta u svim njegovim pojavnim oblicima, stvaranju ozračja osjetljivosti na sport kao kulturološke vrijednosti i njegove prisutnosti u raznolikim oblicima društvenog i individualnog stvaralaštva te na aktivnom uključivanju posjetitelja u aktivnosti muzeja kao i stvaranju nove muzejske publike.

Sudionici: Kustosica Ana Šestak predstavila je zbirku *Sport u Međimurju*, a tajnik Zajednice sportskih udruga grada Čakovca Tomica Jakopec održao je predavanje o povijeti sporta u Međimurju. O tenisu su govorili predsjednik Teniskog saveza Međimurske županije Zvonimir Vertuš te Ivan Petriš, o gimnastici Josip Črep, o odbojci Branko Grabar, a o rukometu dugogodišnji predsjednik Hrvatskog rukometnog saveza Željko Kavran.

e-adresa: <https://mmc.hr/noc-muzeja-u-muzeju-medimurja-cakovec/>

Korisnici: posjetitelji *Noći muzeja 2018*.

Broj posjetitelja: cca 1700

Dodatni sadržaj: Kustosica Janja Kovač vodila je kroz izložbu *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja*. U dvorani za svečane namjene održano je „glazbeno predavanje” poznate hrvatske pjesnikinje i kantaurorice te jedne od vodećih ličnosti hrvatske etnoglazbe Lidije Bajuk.

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

## 2. Kraljev rođendan 2018.

Idejni autor manifestacije: Zlatko Bacinger

Vrsta manifestacije: edukativno-zabavna

Mjesto održavanja: Kraljev vrt, rodna kuća slikara Ladislava Kralja Međimurca, Memorijalna zbirka LKM

Vrijeme trajanja: jedan dan, 24. travnja

Opis programa: U okviru Dana Međimurske županije, u utorak, 24. travnja 2018., na obljetnicu rođenja Ladislava Kralja Međimurca, našeg najpoznatijeg slikara starije generacije, upriličen je Dan otvorenih vrata Kraljevog vrta. Osim službene prezentacije memorijalne zbirke zainteresiranim posjetiteljima, muzejski su djelatnici uređivali vrt. Kopalo se, sadilo, grabljalo, zalijevalo, a sve pod budnim okom profesorice Gospodarske škole Čakovec Biserke Vojnović koja je napravila hortikulturalni projekt uređenja dvorišta Kraljeve kuće. Posađene su hortenzije, katruže, jorgovani, dojcije, šimširi i ostalo ukrasno grmlje, a naša najpoznatija biodinamičarka Bernarda Orehovec pobrinula se za liječenje starih voćki koje je prije pedesetak godina posadio Ladislav Kralj Međimurec. Kraljev vrt je

rijedak, možda i jedini primjer nekadašnjeg građanskog vrta skrivenog iza ulične fasade u centru Čakovca, a sadnjom ukrasnog bilja i cvijeća htjeli bismo sačuvati njegovu izvornost. Za sada je posađena tek trećina planiranih biljaka, oko 30-ak, a ostatak smo ostavili za sljedeću godinu. Memorijalna zbirka bila je otvorena od jutra za razgled svim zainteresiranim i posjetilo ju je dosta osnovnoškolaca i srednjoškolaca koji su imali prilike slikati i crtati na pripremljenim štafelajima u dvorištu. Neki od gimnazijalaca okušali su se i u zemljanim radovima. Održano je i predavanje o Ladislavu Kralju od strane kustosice Tajane Vidović, dok je Zlatko Bacinger, voditelj projekta revitalizacije Kraljevog vrta, svima zainteresiranim dao pobjliži uvod u zbirku, vrt i buduće planove. Gospođa Bernarda Orehovec također je za nekoliko grupa srednjoškolaca održala kratko predavanje o biodinamici.

Tema: obljetnica rođenja slikara Ladislava Kralja Međimurca

Sudionici: djelatnici Muzeja Međimurja Čakovec, vrtićka i osnovnoškolska djeca, posjetitelji

Korisnici: djeca i odrasli

Broj posjetitelja: 100

Dodatni sadržaji: kulturni program

Godina od kad traje manifestacija: 2007.

### 3. Kraljeve trešnje 2018.

Idejni autor manifestacije: Zlatko Bacinger

Vrsta manifestacije: edukativno-zabavna

Mjesto održavanja: Kraljev vrt, rodna kuća slikara Ladislava Kralja Međimurca, Memorijalna zbirka LKM

Vrijeme trajanja: jedan dan, 8. lipnja 2018.

Opis programa: Muzej Međimurja Čakovec u suradnji s OŠ Strahoninec pripremio je 8. lipnja 2018. tradicionalno branje trešanja u sada već gotovo kulturnom prostoru rodne kuće jednog od najpoznatijih međimurskih slikara i likovnih pedagoga – Ladislava Kralja Međimurca. Svrha priredbe je popularizacija slikareva života i djela kroz mali kulturni program, likovnu radionicu, branje trešanja sa stabla koje je Ladislav Kralj Međimurec posadio prije više od pedeset godina te razgledavanje njegovih slika i grafika izloženih u likovnoj galeriji i ateljeu. Kulturni program pripremili su učenici OŠ Strahoninec, a u vrtu su bili postavljeni štafelaji na kojima su se hrabriji i odvažniji posjetitelji okušali u slikanju i crtanju.

Tema: Branje trešanja, edukacija o životu i djelu Ladislava Kralja Međimurca, razgledavanje postava.

Sudionici: djeca i odrasli

Broj posjetitelja: 100

Dodatni sadržaj: kulturni program učenika OŠ Strahoninec

Godina od kad traje manifestacija: 2007.

#### 4. Jesen u Kraljevu vrtu – *Z DOMAĆEGA VRTA*

Vrsta manifestacije: gospodarska, kulturna, zabavna

Idejni autor manifestacije: Zlatko Bacinger

Suorganizator: udruga LAG Međimurski doli i bregi

Mjesto održavanja: Kraljev vrt

Vrijeme održavanja: 19. listopada 2018.

Vrijeme trajanja: jedan dan

Opis programa: U petak, 19. listopada, u Kraljevom vrtu u Čakovcu u okviru tradicionalne manifestacije Jesen u Kraljevu vrtu održan je Međunarodni sajam domaćih proizvoda i zdrave hrane pod nazivom *Z DOMAĆEGA VRTA*. Sajam su zajednički organizirali Muzej Međimurja Čakovec i udruga LAG Međimurski doli i bregi. Na sajmu su se nudili plodovi rada vrijednih međimurskih ruku, povrtlara, voćara i vinogradara, med i pekmezi, domaći začini, vina, sokovi, voćne rakije, izvorni međimurski specijaliteti i domaće slastice, ali i tradicijski predmeti koji svjedoče o bogatoj kulturnoj baštini Međimurja koja se ovom priredbom nastoji očuvati i predstaviti kao prepoznatljiv dio identiteta. Željela se ponovno istaknuti važnost održive poljoprivredne proizvodnje u Međimurju, pa je Kraljev vrt u Čakovcu otvorio vrata svima koji proizvode domaću i zdravu hranu „z domačega vrta”, hranu s geografskim porijeklom koja je uzgojena na prirodan način. LAG Međimurski doli i bregi ovaj međunarodni sajam organizira u sklopu prekograničnog projekta – ECool Tour, sufinanciranog sredstvima programa Interreg SLO-HR.

Tema: domaća hrana i proizvodi

Sudionici: MMC, LAG, učenici osnovnih škola, dječji vrtići, posjetitelji

Broj posjetitelja: 600

Dodatni sadržaj: kulturni program osnovnoškolske i vrtićke djece

Godina od kad traje manifestacija: 2007.

#### 5. Dan otvorenih vrata EU projekata

Vrsta manifestacije: popularna



Idejni autor manifestacije: Ministarstvo fondova i regionalnog razvoja, Međimurska županija

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec, TIC (Tehnološko-informacijski centar)

Vrijeme održavanja: 9. svibnja 2018., Dan Europe

Opis programa: U atriju Staroga grada u srijedu, 9. svibnja 2018., obilježili smo Dan Europe koji se provodi u sklopu Europskoga tjedna i Dana otvorenih vrata EU projekata. U jutarnjem terminu program su održali čakovečki vrtići. U drugom dijelu obilježavanja Dana Europe održana je u podne u Muzejsko-informativnom centru javna prezentacija projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*, sufinanciranog u visini od 85 % iz operativnoga programa *Konkurentnost i kohezija – Investicijska potpora u kulturu i očuvanje baštine*. Ravnateljica Muzeja Maša Hrustek Sobočan prezentirala je svim zainteresiranim građanima sadržaj i izgled budućeg Muzeja nematerijalne baštine koji će nositi ime Riznica Međimurja. Nakon toga otvorena su vrata fortifikacije i provedeni su zainteresirani posjetitelji kroz zgradu kako bi doživjeli izgled prostora prije obnove. Za vrijeme svih događanja 3D prikazi i vizualizacije izgleda budućeg rekonstruiranog objekta projicirani su u prolazu kroz glavni bastion Staroga grada.

U TIC-u su (Tehnološko-informacijskom centru) kustosice muzeja održale dvije radionice za predškolsku djecu na temu Zrinskih.

Tema: Europa i europski fondovi

## 6. Dani europske baštine 2018. – *Umijeće dijeljenja*

Vrsta manifestacije: Godišnja minifestacija u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Idejni autori manifestacije: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske na nacionalnoj razini / Muzej Međimurja Čakovec i Konzervatorski odjel Varaždin na lokalnoj razini

Mjesto i teme održavanja:

### 6.1. OTKRIVANJE SPOMEN-PLOČE NA POTOČNOM PRALU U GARDINOVCU

Mjesto i vrijeme održavanja: selo Gardinovec, potok Trnava; nedjelja, 23. rujna 2018. u 15 h

ORGANIZATORI: Općina Belica, Udruge građana Gardruža iz Gardinovca, Športsko ribolovno društvo Šaran, OŠ Belica i Muzej Međimurja Čakovec

Prezentatori: OŠ Belica, Zlatko Bacinger i žene iz udruge Gardruža

Kratki opis: U selu Gardinovec na potoku Trnavi spomen-pločom obilježava se lokacija potočnog prala na kojem su žene do početka sedamdesetih godina prošloga stoljeća prale rublje. Time lokacija postaje dio lokalnoga, ali i širega međimurskog kulturnog nasljeđa, a događaj zajedničkoga odlaska seoskih žena na pranje rublja na potoku otrgnut je od

zaborava. Sam trenutak otkrivanja ploče pratila je prezentacija pranja rublja na potoku na starinski način od strane lokalnih žena iz udruge Gardruža koje taj običaj još uvijek pamte.

## 6.2. PREZENTACIJA FILMOVA O NEMATERIJALNOJ BAŠTINI MEĐIMURJA

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC), srijeda, 3. listopada 2018., u 10 h

ORGANIZATORI: Konzervatorski odjel u Varaždinu, Muzej Međimurja Čakovec

PREDAVAČI UZ PREZENTACIJU: Vesna Pascuttini-Juraga, Janja Kovač

Kratki opis: Prezentacija filmova o nematerijalnoj baštini Međimurja: *Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju*, *Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije* i *Umijeće izrade i sviranja cimbalu*. Filmovi su snimljeni uz financijsku potporu Ministarstva kulture, Grada Čakovca i Međimurske županije tijekom 2017. i 2018. godine u sklopu projekta dokumentiranja nematerijalne baštine Međimurja. Filmovi su jedan od popularnih oblika promidžbe tradicijskih znanja, umijeća i običaja međimurskoga kraja.

## 6.3. DANI ŽIDOVSKO KULTURE I BAŠTINE

Mjesto i vrijeme održavanja: dvorana Scheier; srijeda, 3. listopada 2018., u 18 h

ORGANIZATORI: Židovska općina Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec, Državni arhiv za Međimurje, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu

Kratki opis: Uz krilaticu manifestacije *storytelling* posjetitelji su upoznali povijest Židovske općine Čakovec, kao i njezinu tragičnu sudbinu. Predstavljena je knjiga „Stoljeće filma u Čakovcu” koja govori o značajnom utjecaju predstavnika židovske zajednice u razvoju te umjetnosti. Muzej Međimurja Čakovec ustupio je dio građe s izložbe „Židovi u Međimurju”, predstavljene 2007. godine.

## 6.4. Mali školski kustosi 2018.

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Kratki opis: Pronalaženje, istraživanje i javno predstavljanje starih predmeta koje su učenici pronašli u svojim domovima i dvorištima, u maniri kustosa. Na Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) je izabran najbolji mali školski kustos za 2018. godinu, a svi su sudionici dobili prigodne nagrade.

Partneri na projektu: OŠ Kotoriba, OŠ Hodošan i OŠ Sveta Marija Lokacija projekta: međimurske osnovne škole, Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje projekta: siječanj – svibanj 2018.

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, jačanje svijesti o potrebi očuvanja starih predmeta i starina općenito

### 6.5. Kulturoš – *U tuđem prostoru*

Organizator: Centar za mlade Čakovec

Suorganizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Stalni postav Likovne galerije MMČ-a, Memorijalna zbirka L. Kralja Međimurca

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 7. lipnja 2018.

### 6.6. ZRINSKI ART FESTIVAL

Organizator: Damir Klaić (umjetnički direktor)

Suorganizatori: MMČ, Međimurska županija, Grad Čakovec, HDLUM (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja), Bats-Art

Mjesto održavanja i prostor: vanjski prostori oko Starog grada, centar Čakovca, dvorana Scheier

Vrijeme trajanja: 31. kolovoza – 2. rujna 2018.

Manifestacija izvan muzeja:

*Muzejska kutija 2018.*

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: promicanje muzejske djelatnosti izvan muzeja

Kratki opis: Muzejska kutija je projekt koji je započeo 2017. godine u cilju popularizacije muzejske djelatnosti izvan muzejskih prostorija. Kutija je drvene konstrukcije sa stakleniom vitrinom u koju se stavljaju manji predmeti iz fundusa MMČ-a s detaljnijim opisom i fotografijama iznad kutije. Za svaki novi postav organizira se posebna priredba koja se najavljuje putem medija. Tema za 2018. godinu bila je *Povijest svijeta u šest čaša*, pa su u kutiju stavljeni predmeti koji simboliziraju šest pića koja su obilježila povijest svijeta: krigla za pivo, čaša za vino, čašica za žestoka pića, šalica za čaj, šalica za kavu i čaša za Coca-Colu. Prigodom otvorenja postava, 17. prosinca, u Gradskoj kavani Čakovec održano je predavanje o povijesti piva.

Partneri na projektu: Čakovečka pivovara Međimurski lepi dečki, Gradska kavana Čakovec

Lokacija projekta: Gradska kavana Čakovec

Trajanje projekta: prosinac 2018.

Cilj projekta: približiti muzejsku djelatnost široj publici izvan muzeja

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	356	1.280		24	1.660		300	1.500	197	1.997	3.657
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	289				289					0	289
GRUPE - odrasli (broj osoba)	813				813					0	813
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	100				100	500	100			600	700
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.432				1.432	520	400	500		1.420	2.852
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	800	300			1.100					0	1.100
GRUPE - studenti (broj osoba)	200				200					0	200
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	30				30					0	30
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	135				135					0	135
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	862				862					0	862
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1.500			1.500	200	800	2.000	197	3.197	4.697
<b>UKUPNO:</b>	<b>5.017</b>	<b>1.580</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>6.621</b>	<b>1.020</b>	<b>800</b>	<b>2.000</b>	<b>197</b>	<b>4.017</b>	<b>10.638</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja (u %)

Osnivač – Međimurska županija (61 %)	2.003.949,47
Ministarstvo kulture RH (24 %)	796.094,56
Grad Čakovec (0,6 %)	19.850,00
Donatori (0,6 %)	20.700,00
Sredstva EU fondova (6,3 %)	207.922,30
Prihodi po posebnim propisima (2,5 %)	82.444,75
Financijski prihodi (0 %)	636,74
Vlastiti prihodi (5 %)	167.701,32
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.299.299,14</b>

### 15.2. Investicije

833.033,77 kn

Tijekom 2018. godine nastala su sljedeća ulaganja:

Obrtnički radovi:

1. Soboslikarski radovi na 1. katu JZ krila – čuvaonice: 10.390,96 kn (financirano sredstvima Međimurske županije)
2. Parketarski radovi na 1. katu JZ krila – čuvaonice: 68.347,50 kn (financirano sredstvima Međimurske županije)
3. Elektroinstalacijski radovi na 1. katu JZ krila – čuvaonice: 28.347,50 (financirano sredstvima Međimurske županije)
4. Soboslikarski radovi gospodarskoga stubišta: 21.470,50 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture)

Opremanje čuvaonica:

1. Skladišni regali za čuvaonicu kamene građe na prizemlju JZ krila: 19.011,15 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture)
2. Skladišni regali za arhivsku čuvaonicu na 1. katu JZ krila: 22.428,00 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture)

3. Skladišni regali za čuvaonicu arheološke, etnografske, kulturno-povijesne i povijesne građe na 1. katu JZ krila: 31.847,85 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture)

Ulaganje u računalne programe:

- Kupnja računalnoga programa DIGARH za uključenje i poslovanje putem E-RAČUNA: 10.125,00 kn
- 28.347,50 (financirano sredstvima Međimurske županije)
- Kupnja NOD 32 antivirusnog programa: 1.012,50 kn (financirano sredstvima Međimurske županije)

Kompenzacije:

- LETINA Inox – zakup prostora/kompenzacija: 88.986,54 kn
- Zrinska garda – zakup prostora/kompenzacija: 18.892,15 kn