

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1. knjiga: *Erbenov prvi ilustrovani katalog svih vatrogasnih sprava i potrepština*; 50 stranica, Osijek, 1934.; tisak: F. Salaj, Osijek; i
2. brošurica: *Cjenik uz Erbenov katalog vatrogasne opreme; Osijek, 1942.*

Knjige nabavljene preko mreže antikvarijata u ožujku 2018., za potrebe izložbe uz 180. obljetnicu rođenja Gjura Stjepana Deželića – oca hrvatskog vatrogastva.

1.2. Terensko istraživanje:

1.2.1. U proljeće 2018., u sklopu priprema za izložbu o Gjuri Stjepanu Deželiću i vatrogastvu predstavnici Muzeja posjetili su sve vatrogasne domove na širem području Ivanić-Grada te dogovorili posudbe građe za izložbu. Tom je prilikom naglašena nužnost uređenja starog vatrogasnog doma u Ivanić-Gradu te planirano preuređenje prostora za potrebe zbirke vatrogastva. Prilikom posjeta prostorija ukinutih DVD u selima Prečno i Prerovec, razgovarali smo o mogućnosti preuzimanja u njihovim spremištima pohranjene opreme za vatrogasnu zbirku Muzeja Ivanić-Grada. Postupak pregovora i uređenja adekvatnog spremišta još je u tijeku.

1.2.2. Tijekom godine 2018. obavljeno je više terenskih istraživanja na području sela Dubrovčak Ljevi, vezano uz planirani projekt obnove i revitalizacije baštine sela koje Muzej Ivanić-Grada priprema u suradnji s lokalnim udrugama civilnog društva (KUD Posavec i DVD Dubrovčak Ljevi) te Gradom Ivanić-Gradom. Glavni objekti koji su u postupku istraživanja i postupne obnove su:

1. Stara osnovna škola Dubrovčak Ljevi (Muzej s Gradom Ivanić-Gradom sklopio ugovor o korištenju prostora); dio prostora koriste lokalne udruge, a dio kata je privremeno korišten kao muzejska čuvaonica Muzeja Ivanić-Grada; objekt je u

postupnom obnavljanju i uređivanju; uočena oštećenja stropova, krovne i međukatne konstrukcije; u svim programima i planovima sudjeluje nadležna konzervatorica, d.i.a. Ksenija Petrić

2. Područna crkva sv. Nikole biskupa u selu Dubrovčak Lijevi (župa Posavski Bregi, biskupija Sisak; crkva u postupku obnove pod nadzorom konzervatora)
3. „Melinica“ – stari mlin za koji je predložen otkup i revitalizacija (otkup proveden u 2019. uz pomoć ZG županije)
4. Stari društveni i vatrogasni dom
5. Stare „štale“ – stare staje pripadale su župnom dvoru, danas su neiskorištene, a obnovom bismo dobili vrijedne prostorne kapacitete za pohranu muzejske građe, kao i za nove namjene u sklopu razvoja cikloturizma i revitalizacije sela
6. Ostali objekti u užem centru sela iz kojeg su uklonjeni pojedini tradicijski objekti, a različitim interpolacijama narušena je stara vizura sela, bez nadogradnje novih vrijednosti, što je jedan od razloga za pristup projektu revitalizacije

1.2.3. Predstavnici muzeja u proljeće 2018. obišli su, skupa s nadležnom konzervatoricom Ksenijom Petrić, sve napuštene školske građevine na širem području Ivanić-Grada (Ivanić-Poljana, Breška Zelina, Opatinec, Dubrovčak Lijevi) i utvrdio stanje te mogućnosti daljnje revitalizacije. U apsolutno najboljem stanju je škola Dubrovčak Lijevi koja je iz tog razloga uključena u programe daljnjih obnova i projekt revitalizacije sela.

1.2.4. Terenska istraživanja u povijesnoj jezgri grada (Stari Ivanić) namijenjena su očuvanju minimalnog broja donekle očuvanih objekata tradicijskih građevina koje Grad Ivanić-Grad namjerava uklopiti u program obnove i postupne revitalizacije sela. Muzej se aktivno uključuje u te programe, no postoji nekoliko gotovo nerješivih problema, prije svega pomanjkanje sredstava za obnovu objekata, nepostojanje zaštite od prodaje objekata u privatnom vlasništvu i njihovog rušenja umjesto zaštite, obnove i prenamjene. Muzej je nažalost u svemu samo vanjski promatrač i predlagatelj programa koji se nakon toga ne ostvaruju.....

Tako smo već u siječnju 2018. na poziv zabrinutih susjeda svjedočili nenajavljenom rušenju dviju povijesno i ambijentalno vrijednih kuća u samom centru stare jezgre. Riječ je o prodaji kuća u privatnom vlasništvu novom privatnom vlasniku koje se oglašuje na savjete i mišljenja struke.... Predstavnici Muzeja privremeno su zaustavili radove i nastojali spasiti barem dio građe prije konačnog uništenja. Dio spašene građe odvezli smo u staru školu Dubrovčak te nazvali nadležnu službu u Ministarstvu kulture te nadležne službe Grada, tražeći da se Muzej

obavješćuje o namjerama svih intervencija na povijesno vrijednim objektima u staroj jezgri grada.

Relativno dobro pratimo situaciju na objektima u Tvrdavskoj 7 i u Kundekovoj 14 (planirana prodaja i prenamjena uz stručni nadzor i prijedloge Muzeja i konzervatorskih službi).

1.2.5. Muzej se odazvao na više poziva građana te izišao na teren na uvid u cilju prikupljanja nove muzejske građe s lokalnog terena.

1.3. Darovanje

U 2018. godini u inventarnom programu M++ koji se koristi u Muzeju Ivanić-Grada, formirane su četiri zbirke muzejske građe, prema do tada sakupljenim vrstama građe. To su: Dokumentarna zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Zbirka fotografija i razglednica te Likovna zbirka. Svi predmeti koje ubrajamo u muzejsku građu sakupljeni su donacijama građana ivanićkog, ali i šireg područja.

U Dokumentarnoj zbirci 2018. obrađeno je ukupno 12 predmeta. Odnose se uglavnom na dokumente i knjižnu građu.

Kulturno-povijesnoj zbirci 2018. godine dodano je 108 predmeta (računajući inventarne brojeve i podoznake). Obrađen je cijeli sadržaj jednog od najvrijednijih predmeta koji se čuvaju u Muzeju – cehovske škrinje (osim dokumenata). Škrinja sadrži primjerke kovanog i papirnato novca, metalni pečat i bič. Također, obrađeno je nekoliko zbirki doniranog posuđa.

Vrijedi napomenuti da je muzeju donirana i nepotpuna i još nesređena zbirka iz ostavštine graditelja violina Ivana Husa iz Zagreba, Tkalčićeva 32.

Zbirka fotografija i razglednica upotpunjena je s ukupno 110 predmeta. Većina je fotografija, manji dio se odnosi na razglednice.

Zbirka likovnih umjetnosti je zbog postojanja građe otvorena unutar programa M++ i OREG-a, no stručna obrada predmeta koji joj pripadaju 2018. godine još uvijek nije započela.

1.6. Ustupanje

Za potrebe pojedinih izložbi iz programa muzeja često posuđujemo predmete i dokumente od pojedinaca, udruga i ustanova (muzeji, arhivi, knjižnice....) koji nam svoju građu ustupaju na određeno vrijeme. Svi oblici takvih posudbi predmet su odgovarajućih ugovora o posudbi građe

te su dokumentirani u stručnoj službi muzeja, a nakon završenog programa za koji se posuđuju (ustupaju) uredno su vraćeni vlasnicima

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito (svakodnevno) provjetravanje izložbenih i drugih prostorija gdje su smješteni muzejski predmeti. Brisanje prašine i održavanje prostora. Kontrola vlage i temperature – koliko je moguće. Preventivna zaštita primjenjuje se i u prostoru privremene muzejske čuvaonice, unatoč uvjetima koji tamo nisu idealni. Drveni predmeti (etnografska i povijesna građa) prema potrebi se premazuje *Drvocidom* u cilju zaustavljanja daljnjeg propadanja drvene građe zbog djelovanja insekata/crva. Svi neodgovarajući uvjeti na koje možemo utjecati su uklonjeni, no prostor privremene čuvaonice svejedno je neadekvatan za smještaj, čuvanje i zaštitu muzejske građe.

Osim toga, Muzej kao korisnik objekta zgrade stare osnovne škole Dubrovčak Lijevi sudjelovao je u postupku ishođenja i produljenja preventivne zaštite za istu građevinu koja imam status nepokretnog kulturnog dobra (P-5127).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Uključujući inventarnu knjigu, knjigu ulaska i knjigu pohrane, inventarizirano je ukupno 578 predmeta u 2018. godini, računalno, u programu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ukupno 230 obrađenih predmeta u 2018. godini, računalni način obrade u programu M++

3.3. Fototeka

15 upisanih jedinica u računalni program S++ za sekundarnu muzejsku građu.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena s 9 upisanih jedinica u računalni program S++ za obradu sekundarne muzejske građe.

3.9. Ostalo

Medijateka je upotpunjena s 3 nova zapisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica počela se formirati, a knjižna građa stručno obrađivati 2017. godine. U 2018. godini ukupno je nabavljeno i stručno obrađeno ukupno 114 jedinice knjižne građe, od kojih je sve nabavljeno darom, odnosno donacijama.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sve knjige obrađene su prema pravilima knjižničarske struke te se nalaze na polici složene prema klasifikacijskom sustavu. Svako je dodijeljen inventarni broj prema internoj inventarnoj knjizi, svaka ima odgovarajuću signaturu i mjesto na polici te broj prema UDK.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Za malu knjižnicu Muzeja Ivanić-Grada za sada je izdvojen dio polica koje se nalaze u uredu kustosa i dokumentarista. Knjige su složene prema knjižničarskom sustavu, okomito na policama i zaštićene su od fizičkih oštećenja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za sada se sve publikacije iz priručne knjižnice Muzeja te predmeti iz fundusa mogu dati na uvid u službenom prostoru muzeja, ali isključivo za studentske namjene.

Posudbe izvan muzeja za sada nisu moguće.

Gornje se pravilo ne odnosi za izbor knjiga koje koristimo u ljetnoj muzejskoj čitaonici i dječjoj igraonici u parku ispred muzeja (u srpnju i kolovožu).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej Ivanić-Grada još uvijek nema stalni postav. Samo je nekoliko predmeta stalno izloženo, a to je portret Gjura Kundeka, cehovska škrinja poljanskih obrtnika te dva vrča sa simbolima obrta.

U privremeni su „stalni postav“ uključeni i posuđeni predmeti koji su kao takvi i dokumentirani.

Naziv: Fragmenti iz povijesti Ivanić-Grada

Autori stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja, Petra Korbus, Marko Grdan, Marko Klak

Autori likovnog postava: Vida Pust Škrkulja, Petra Korbus

Opseg (broj eksponata): 56

Površina u m²: 40 m²

Kraći opis: Postav se sastoji od fragmentarnog prikaza nekolicine glavnih sastavnica povijesti grada Ivanić-Grada od razdoblja Vojne krajine s Utvrdom Ivanić do sredine 20. stoljeća.

Prikazane cjeline:

1. Utvrda Ivanić – nestali Wasserburg na području današnjeg gradskog perivoja i zametak civilnog naselja na području povijesne jezgre grada
2. Tradicija obrtništva i razvoj trgovišta Ivanić-Tvrđe koji dobiva prava grada 1871.
3. Znameniti građani Ivanić-Grada:
 - načelnik grada i narodni dobrotvor Gjuro Kunderk
 - Gjuro Stjepan Deželić i tradicija vatrogastva na širem području Ivanić-Grada
4. Bogatstvo etnografske građe ivanićke Posavine

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Od 2018. godine stručna obrada muzejske građe je krenula, no zbog velikog broja zaostataka, a i novih donacija, sva građa još uvijek nije stručno obrađena. U 2018. godini ukupno je obrađeno 230 jedinica muzejske građe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe odvija se u suradnji s donatorima i uz stručnu provjeru i prema potrebi, uz konzultacije vanjskih suradnika (arhivi, muzeji, konzervatori...).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe za sada nisu moguće. Davanje građe na uvid moguće je uz odobrenje ravnateljice, u studijske svrhe, i to isključivo u prostoru Muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

U godini 2018., zaposlenici Muzeja Ivanić-Grada sudjelovali su na sljedećim stručnim skupovima:

Vida Pust Škrkulja

- 22. siječnja 2018. – Muzeoforum, Ljubljana (Slovensko muzejsko društvo)
Tema izlaganja: *Uključivanje javnosti u rad muzeja; kratko izlaganje o muzejskoj praksi*
- 23. i 24. ožujka 2018. – EDUCA, Ljubljana – II. Međunarodna konferencija Škole i muzeji (Šole in muzeji) u godini kulturne baštine;
Tema izlaganja: *Na putu od rada s učenicima do osnivanja Muzeja Ivanić-Grada*
- 12. i 13. listopada 2018. – Hrvatska sekcija ECOVAST, Bistra; Međunarodni skup na temu *Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica*
Tema izlaganja: *Načela ekomuzeja u izgradnji koncepcije djelovanja nove muzejske ustanove (Primjer: Muzej Ivanić-Grada)*
- 1. listopada 2018. – Sudjelovanje na panelu – javnoj raspravi na temu: *Izazovi interpretacije kulturne baštine Moslavine u Ivanić-Gradu* (sudjelovali: Muzej

Moslavine, Kutina, Muzej Ivanić-Grada, Povijesna udruga Moslavina, Popovača, Interpretirajmo Hrvatsku, Zagreb, Prijatelji baštine, Ivanić-Grad)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Priprema i objava deplijana i drugih promo-materijala uz programe Muzeja u 2018. godini. Obavezni primjerci poslani u MDC i NSK.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosica Petra Korbus i dokumentarist Marko Grdan sudjelovali su u seriji edukativnih radionica o *Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*. Edukacija je razdijeljena u nekoliko cjelina, a uvodna pod nazivom *Načela i struktura Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima* održana je u petak 12. listopada u Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, od 10 do 15 sati. Dokumentarist Marko Grdan sudjelovao je još na edukacijama za kartografsku građu 30. studenoga te staru i rijetku građu 14. prosinca 2018., a kustosica Petra Korbus na radionicu zbirne građe 19. listopada, likovne građe 16. studenoga te stare i rijetke građe 14. prosinca. Novim pravilnikom ide se prema standardizaciji, odnosno normizaciji termina unutar AKM zajednice čiji bi krajnji cilj bila lakša dostupnost informacija koje takve ustanove mogu pružati te lako korištenje takvih informacija namijenjenih krajnjim korisnicima (istraživačima, stručnjacima, ali i bilo kojoj drugoj zainteresiranoj osobi).

Od 22. – 24. prosinca 2018. održana je u Šibeniku trodnevna edukativna radionica *Interpretacija baštine i turizam doživljaja za održivi razvoj lokalnih zajednica*. Organizatori radionice su Udruga turističkih vodiča „Mihovil“ Šibenik i Hrvatska udruga za interpretaciju baštine – Interpretirajmo Hrvatsku. Kao predstavnica Muzeja Ivanić-Grada na radionici je sudjelovala kustosica Petra Korbus.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej se, prema potrebi, uključuje kao savjetodavna stručna ustanova u pitanja istraživanja lokalne baštine, najčešće na traženje vlasnika ili korisnika baštinske građe.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Na kreiranju i održavanju web stranice muzeja zadužena je tvrtka Ferrotehnik, Ivanić-Grad, a u pripremu i postavljanje podataka na web uključeni su Petra Korbus, kustosica, Marko Grdan, dokumentarist, i Vida Pust Škrkulja, ravnateljica.

Muzej redovito održava i FB stranicu Muzeja Ivanić-Grada. Na tom su poslu uglavnom angažirane kustosica Petra Korbus i ravnateljica Vida Pust Škrkulja.

On-line baza podataka u postupnom je kreiranju. Za nju su zaduženi kustosica Petra Korbus i dokumentarist Marko Grdan.

U tijeku su dogovori za nastavak digitalizacije vrjednije građe.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Napomena:

Za jesen 2018. bio je u planu znanstveno-stručni skup o Gjuri Stjepanu Deželiću, u sklopu veće izložbe posvećene 180. obljetnici njegova rođenja.

Zbog tehničkih problema skup je odgođen te je održan, uz proširenje teme, krajem svibnja 2019.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ivanić-Grad športskog duha**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 10. ožujka 2018.

Autorica stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autorica likovnog postava: Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): više od 80

Web adresa: <http://www.tzzz.hr/dogadjanja/ivanic-grad-sportskog-duha/>

<http://www.volimivanic.info/noc-muzeja-2018>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba je otvorena povodom Noći muzeja 2018. godine, a posvećena je sportskom dijelu gradske povijesti. Predstavljeni su brojni sportovi koji su bili aktualni u Ivanić-Gradu u 20. stoljeću te eksponati na neki način povezani sa sportskom prošlošću Ivanić-Grada.

Korisnici: Djeca i odrasli, primarno građani Ivanić-Grada jer je izložba usko vezana uz ivaničku povijest.

Naziv izložbe: **Uskrsne Meditacije**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 15. ožujka – 7. travnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autori likovnog postava: Vjekoslav Skrbina, Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): 36

Web adresa: <http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2018/march/uskrsne-meditacije%E2%80%9D-vjekoslava-skrbina/>

<https://www.volimivanic.info/uskrsne-meditacije-vjekoslava-skrbina>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/uskrsne-meditacije-vjekoslava-skrbina/>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/otvaranje-likovne-izlozbe-uskrsne-meditacije/>

<https://www.01portal.hr/foto-uskrsne-meditacije-vjekoslava-skrbina/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Likovna izložba umjetnika Vjekoslava Skrbina postavljena je prigodno uz nadolazeći blagdan Uskrsa. Tema je religiozna, odnosno ciklus djela navode na razmatranje Kristove patnje, muke i uskrsnuća.

Korisnici: Namijenjena odraslim posjetiteljima, ali su je dobro prihvatila i djeca.

Naziv izložbe: **Savršenstvo evolucije: razotkrivanje**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 10. travnja – 11. svibnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Nives Borčić, Petar Crnčan

Autori likovnog postava: Nives Borčić, Petar Crnčan, Iva Mihoci, Ivan Razum

Opseg (broj eksponata): oko 80

Web adresa:

http://www.hpm.hr/Doga%C4%91anja/Izlo%C5%BEba/Izlo%C5%BEba%20Razotkrivanje%20u%20Muzeju%20Ivani%C4%87-Grad_3844

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2018/april/otvorena-izlozba-razotkrivanje%E2%80%9D/>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/2018/04/>

[http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=100691&date=](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=100691&date=10-04-)

[2018&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=fa](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=100691&date=10-04-2018&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1524096000031#.XP-vOIgzblU)

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna, posuđena

Tema: Autori izložbe su tim stručnjaka Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu. Izloženi su primjerci kornjaša (vrsta kukaca), minerala (kamenje) te fotografije. Izložbom su htjeli dočarati sličnosti i povezanost prirode, odnosno njezinih dijelova koje nazivamo živom i neživom prirodom.

Korisnici: Izložba je namijenjen jednako odraslim posjetiteljima koliko i djeci.

Naziv izložbe: **Izložba učeničkih radova Osnovne škole Đure Deželića**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 18.05.-19.05.2019.

Autori stručne koncepcije: Marko Grdan, Petra Korbus

Autorice likovnog postava: Petra Korbus, Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa:

https://web.facebook.com/malinovimuzej/posts/858237791048879/?_rdc=1&_rdr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba učeničkih radova izloženih u prostoru POU 25..03.2018. za rođendan Gj.S.Deželića prigodno je postavljena uoči izložbe *Vatru gasi brata spasi*. Izloženi su učenički radovi: slike, crteži, modeli u glini, žici i drugim tehnikama, edukativni plakati i 27 slika sa tekstom na temelju kojih je napravljena slikovnica: Gjure Stjepan Deželić.

Sve radove za slikovnicu pripremili su učenici 3.c razreda pod voditeljstvom razrednice, Nataše Svobode Arnautov. Izložba je bila uvod u tematsku izložbu Muzeja povodom 180. obljetnice rođenja Gjura Stjepana Deželića.

Korisnici: Izložba je uglavnom namijenjena djeci, ali i zainteresiranim odraslima.

Naziv izložbe: **'*Vatru gasi, brata spasi*' – izložba povodom 180. godišnjice rođenja Gjura Stjepana Deželića**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 25. svibnja – 31. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autori likovnog postava: Marko Klak, Petra Korbus, Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): oko 80

Web adresa: <http://www.tzzz.hr/dogadjanja/izlozba-vatru-gasi-brata-spasi/>

<https://web.facebook.com/events/1544121515709904/>

<http://www.volimivanic.info/vatru-gasi-brata-spasi>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/otvorena-izlozba-u-cast-180-rodendana-gjure-stjepana-dezelica/>

Vrsta: povijesna, fotografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna

Tema: Izložba u čast 180 godišnjice rođenja Gjura Stjepana Deželića, rođenog u Ivanić-Gradu.

Predstavljeni su pojedini segmenti Deželićeva života s naglaskom na javnom djelovanju, književnom radu i zaslugama za razvoj vatrogastva. Predstavljena je i povijest vatrogastva ivaničkog područja te fotoizložba *Crna šuma* Damira Hoyke.

Korisnici: odrasli i djeca (zbog edukativnog karaktera).

Naziv izložbe: **Vrijeme vinila**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 7. – 24. studenoga 2018.

Autori stručne koncepcije: Milan Janeš, Franjo Đunđenac

Autori likovnog postava: Franjo Đunđenac, Milan Janeš, Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): oko 80

Web adresa: <http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2018/november/u-muzeju-otvorena-izlozba-vrijeme-vinila%E2%80%9D/>

<https://www.ori.hr/346-otvorena-izlozba-vrijeme-vinila>

http://dom-ucenicki-ivanic-grad.skole.hr/?news_id=440

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Povijest *rock*-glazbe, odnosno medijskih nositelja zvučnih zapisa i presjek kroz razvoj grafičkog oblikovanja omota gramofonskih ploča. Izložen je veliki broj gramofonskih ploča, izbor iz knjiga i prigodnih plakata te nekoliko gramofona različite starosti.

Korisnici: svima – odraslima koji se prisjećaju kako se nekada slušala glazba, ali i za djecu kako bi naučili nešto o povijesti glazbenih žanrova i zvučnih zapisa.

Naziv izložbe: **Dodirnuti sunce**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2018. – 12. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autorice likovnog postava: Marijana Džepina, Vida Pust Škrkulja

Web adresa: <https://business.facebook.com/events/1078259802357712/>

<https://www.ori.hr/368-dodirnuti-sunce>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izloženi su radovi akademske slikarice i likovne pedagoginje Marijane Džepine. Ciklus *Dodirnuti sunce* karakteriziraju organske linije i vedri, jarki kolorit. Izložene su slike i crteži.

Korisnici: Djeci i odraslima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Plakat za Noć muzeja , 30 x 43 cm, autor: Vida Pust Škrkulja, siječanj 2018.
2. Plakat za Noć muzeja, 100 x 30 cm, autor Vida Pust Škrkulja, siječanj 2018.
3. Deplijan (katalog) izložbe *Uskrsne meditacije*, 15,5 x 15,5 cm, autorica Vida Pust Škrkulja, travanj 2018.
4. Pozivnica za izložbu *Uskrsne meditacije*, 11 x 19,5 cm, autorica vida Pust Škrkulja, travanj 2018.
5. Plakat za izložbu *Uskrsne meditacije*, 34 x 45 cm, autorica Vida Pust Škrkulja, travanj 2018.
6. Plakat za izložbu *Uskrsne meditacije*, 50 x 70 cm, autorica Vida Pust Škrkulja, travanj 2018.
7. Deplijan (katalog) izložbe *Savršenstvo evolucije: razotkrivanje*, 14 x 14 cm, autor Nikša Martinac, travanj 2018.
8. Plakat izložbe *Savršenstvo evolucije: razotkrivanje*, 32 x 46 cm, autor Nikša Martinac, travanj 2018.
9. Plakat za Edukativnu muzejsku akciju *Lada*, 35 x 35 cm, prilagodba službenog plakata EMA - Vida Pust Škrkulja, travanj 2018.
10. Plakat za edukativnu muzejsku akciju *Lada*, 68 x 50 cm, prilagodba službenog plakata EMA – Vida Pust Škrkulja, travanj 2018.
11. Deplijan izložbe *Vatru gasi – brata spasi*, 23 x 11 cm, autori Vida Pust Škrkulja, Marko Grdan, svibanj 2018.
12. Plakat izložbe: *Vatru gasi – brata spasi*, 68 x 50 cm, autorica Vida Pust Škrkulja
13. Roll-up plakat za izložbu *Vatru gasi-brata spasi*, autorica Vida Pust Škrkulja
14. Deplijan izložbe *Vrijeme vinila*, 21 cm, autori Vida Pust Škrkulja, Franjo Đunđenac, Jadranko Bitenc, studeni 2018.

15. Deplijan izložbe *Dodirnuti sunce*, 21 cm, autorica Vida Pust Škrkulja, prosinac 2018.

16. Plakat izložbe *Dodirnuti sunce*, 40,3x28,7 cm (A3), autorica Vida Pust Škrkulja, prosinac 2018.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej nema posebno određeno vrijeme za vodstva (kao što neki muzeji imaju, recimo, vodstva za građanstvo svaki dan u isto vrijeme), ali u vrijeme kada je muzej otvoren za posjetitelje, vodstva i pružanje dodatnih informacija posjetiteljima su uvijek dostupni, bez dodatnog plaćanja. Za grupe koje posjećuju muzeje vodstvo je odmah uključeno u posjet, također bez dodatne naplate. Mogući su i dogovori o grupnim posjetima izvan radnog vremena muzeja za posjetitelje, kao i dodatno razgledavanje s vodstvom (park, župna crkve i drugi sadržaji u gradu).

11.2. Predavanja

Muzej Ivanić-Grada sudjelovao je prvi puta na Edukativnoj muzejskoj akciji 2018. godine. U svrhu popularizacije samog muzeja i muzejskog rada među sugrađanima, organizirali smo pet edukativnih predavanja kojima smo pokrili pojedine teme baštine ivaničkog područja.

Raspored predavanja:

18. travnja 2018. – Marko Grdan (dokumentarist): *Povijest Ivanića – od tvrđe do grada*

25. travnja 2018. – Petra Korbus (kustos): *Stari običaji i vjerovanja ivaničkog kraja*

2. svibnja 2018. – Petra Korbus (kustos): *Povijest gradskog perivoja u srcu Ivanića*

9. svibnja 2018. – Zlatko Bublic (dipl.ing.šum, gost-predavač): *Biološka raznolikost šume Žutice*

19. svibnja 2018. – Marko Klak (muz. tehničar): *Povijest posavskog kraja*

Dio izlaganja održan je u prostoru muzeja, dio u maloj dvorani POU Ivanić-Grad, a zadnje izlaganje u prostoru stare OŠ Dubrovčak Lijevo

11.3. Radionice i igraonice

Kroz srpanj i kolovoz, već treće ljeto za redom održavala se *Ljetna čitaonica u parku* (muzej je smješten u gradskom parku). Ljetna čitaonica i igraonica tijekom ljeta 2018. godine

održavala se dva puta tjedno, srijedom i subotom, od 10.00 do 12.00 sati. Knjige i slikovnice su donacija Gradske knjižnice Ivanić Grada, časopisi i novine su redovito posuđivani od knjižnice, a ostali predmeti, pribor i igračke su vlasništvo muzeja te se prikupljaju donacijama i dalje. Knjige je moguće posuditi te vratiti prilikom neke od idućih čitaonica ili zamijeniti za neku vlastitu knjigu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave za sve muzejske izložbe i događanja uvijek se emitiraju preko lokalne radio postaje Obiteljskog radija Ivanić, kao i kratke izjave organizatora i/ili umjetnika prilikom otvorenja izložbe.

Vijesti o muzejskim izložbama prenose i on-line lokalni portali *Volim Ivanić, Grad Ivanić-Grad*, ponekad TZ Ivanić-Grad.

Muzej gotovo od početka svog djelovanja ima facebook stranicu *Muzej Ivanić-Grada* preko koje objavljuje sve informacije vezane uz rad muzeja, a od početka 2017. otvorena je i službena web stranica muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kroz redovitu suradnju s Obiteljskim radijom Ivanić-Grad predstavnici muzeja sudjeluju u informativnim emisijama vezanim uz programe muzeja, najčešće u emisiji pod naslovom *O baštini – s prijateljima baštine*, te u kraćim informativnim najavama i osvrtima na rad muzeja.

Povremeni osvrti na rad muzeja uključeni su i u program HRT (Izložba *Iz Foto studija Bubenik*, održana u prosincu 2017. i siječnju 2018. snimljena za emisiju HRT 1, *Dobro jutro, Hrvatska*, kraći osvrti uz veće izložbe u sklopu snimanja za Grad Ivanić-Grad (TV Jabuka, Mreža TV i t.d.)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost muzeja još je u prvoj fazi razvoja. No, u pripremi je izdavanje audio-vodiča s mobilnom aplikacijom koja će biti dovršena vjerojatno u 2019. godini.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	137	0		137	85	1,089	99	72	1,345	1,482
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	150	0		150	0	0	0	0	0	150
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	126	0		126	0	0	0	0	0	126
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	57	0		57	0	97	9	0	106	163
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	233	0		233	0	163	7	64	234	467
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	185	0		185	0	11	0	0	11	196
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	14	0		14	0	0	0	0	0	14
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	12	0		12	0	0	0	0	0	12
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	0	5	0		5	0	0	0	0	0	5
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	0	0		0	0	1,360	115	72	1,547	1,547
UKUPNO:	0	919	0	0	919	85	1,360	115	136	1,696	2,615

Napomena:

Ukupan broj posjetitelja može se razlikovati od podataka iz tablice u omjeru do 10%. Riječ je o besplatnim posjetima predškolske djece, posebno u programima ljetnih igraonica, kao i o određenom broju sugrađana koji dolaze u muzej i više puta na jednu izložbu i na kraći razgovor o baštinskim temama.

Time si muzej stvara krug prijatelja koje ćemo u budućnosti okupiti i u okviru planiranog Kluba prijatelja i podupiratelja muzeja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0,5 %
- lokalna samouprava: 95 %
- vlastiti prihod: 4 %
- sponzorstvo
- donacije: 0,5 %
- EU fondovi

15.2. Investicije

Oko 15.000 kuna investirano u nabavu nove opreme za muzej (vitrina za izložbu i metalni ladičari za pohranu građe).