

MUZEJ CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje – 7 djela

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno (Word). U planu je nabava softvera za provođenje muzejske dokumentacije.

-ukupan broj predmeta u inv.knjizi: 969

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom i darivanjem: 5 naslova

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

2018. – autorica izmjena Iva Kožnjak



Slika 1. Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga, foto: Voge arts

Naziv: Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

Opseg (broj eksponata): 104 djela

Površina: 158.40 m²

Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.3. Revizija građe

Napravljena je revizija građe za razdoblje od 2013. do 2018. godine:

- Broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 969
- Popis predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 0
- Popis predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka: 0
- Stanje muzejske građe – prema zbirkama:
 - Zbirka keramike – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 41
 - Zbirka moderne umjetnosti – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 91
 - Zbirka naivne umjetnosti – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 332
 - Zbirka veziva – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 63
 - Zbirka fotografija i razglednica – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 10
 - Zbirka suvremenih autora – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 24
 - Zbirka skulptura bikova Režek – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 38
 - Zbirka karikatura Ivana Haramija Hansa – br. pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 370

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganje na Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem – Vizije i granice (Makarska, 7. – 10. studenoga 2018.); naziv rada: *Kustos 'širokog spektra' u ulozi muzejskog pedagoga*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Putevima međimurske spomeničke baštine, u: Zbornik radova *Edukacija – izazovi i rješenja novog doba – 9. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*, Zagreb, 2018., autorice: Iva Kožnjak i Kristina Jančec

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Predgovor za knjigu *Priče iz življeja međimorskoga čoveka*, autorice: Marije Novak

Vodič kroz stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga, autorica i urednica publikacije: Iva Kožnjak

6.12. Informatički poslovi muzeja

Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja

Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Muzej Croata insulanus Grada Preloga, u kolovozu i listopadu, proveo je geofizička arheološka istraživanja s ciljem procjene arheološkog potencijala na širem području antičkog lokaliteta Ferencica. Za geofizička istraživanja koristila se magnetska metoda, georadarska metoda i geoelektrično kartiranje. Jedan od bitnih ciljeva geofizičkih istraživanja bilo je dopunjavanje i objedinjavanje najnovijih rezultata s nekoliko prethodnih geofizičkih istraživanja, kao i usporedba s rezultatima arheoloških iskopavanja za procjenu površine antičkog kompleksa i planiranja daljnjih arheoloških istraživanja. Prema rezultatima geofizičkih i arheoloških istraživanja lokalitet se rasprostire na površini približno 200×200 m. Njegov se središnji dio nalazi većim dijelom u šumi, a manjim na održavanom travnjaku sa zapadne strane šume. Prema rezultatima geofizičkih istraživanja jasno su vidljivi ostaci arhitekture i na poljoprivrednoj površini sa sjeverne strane šume, a najnoviji rezultati ukazuju i na ostatke arhitekture na istočnom rubu šume.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Iva Kožnjak upisala 2.godinu poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: Izložba Zbirke bikova Danijela Režeka

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 15. veljače – 16. ožujka 2018.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Tijekom dugogodišnje uspješne poslovne karijere Danijel Režek pokazivao je veliko zanimanje za kulturu i umjetnost. Osim sakupljanja slika i skulptura suvremenih hrvatskih umjetnika postao je pasionirani sakupljač djela s motivom bika. Dio djela iz svoje zbirke dr. Danijel Režek poklonio je Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, izložba je ostvarena kao izbor iz Zbirke.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

2. Naziv izložbe: **Izložba uoči Dana žena**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 5. – 9. ožujak 2018.

Autorice likovnog postava: članice udruga

Vrsta: informativna

Tema: Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog.

Kreativne žene su izložile radove vezane uz temu Uskrsa.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

3. Naziv izložbe: **San i java**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 20. travnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Iva Kožnjak, Mateja Rusak, Monika Rusak

Autorice likovnog postava: Iva Kožnjak, Mateja Rusak, Monika Rusak

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba *San i java* autorica Mateje Rusak i Monike Rusak govori nam o sestrinskoj vezi. Iako suprotnih karaktera, sanjarskog i realističnog tipa, i različitih medija izražavanja, grafička umjetnost te fotografija i filmska umjetnost, sestre Rusak uspjele su pronaći zajednički jezik i spoj svojih ideja i interesa pretočiti u jedno umjetničko djelo, instalaciju *San i java*, s ciljem istraživanja i proširivanja svog područja umjetničkog djelovanja. Inspiraciju za svoj rad autorice pronalaze u pojavnom svijetu, flori i vremenskim prilikama, na što upućuje i glavni motiv fotografija, sjemenka jasena, žargonskog naziva „helikopter“.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

4. Naziv izložbe: **Izložba karikatura Ivana Haramije Hansa**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 3. travnja – 1. lipnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Ivan Haramija Hans rođen je 28. travnja 1946. u Prelogu, gdje je završio pučku školu, dok je gimnaziju završio u Čakovcu. Diplomirao na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu, smjer

likovni pedagog. Radio je kao učitelj u Prelogu i Donjoj Dubravi. Bio je urednik humorističkih listova *Pikač* (1967. i 1968. godine) i *Feferon* (1981. – 1990. godine). Godine 1980. zaposlio se u Podravci, u Koprivnici, kao organizator kulturnih djelatnosti. U toj je tvrtki ostao raditi sve do umirovljenja. U listu *Podravka* i povremeno u *Glasi Podravine*, više od 30 godina, objavljivao je karikature. Prve karikature objavljene su mu 1967. godine u varaždinskom časopisu *Grabancijaš*, a nakon toga surađuje s velikom brojem novina u zemlji i inozemstvu. Objavio je više od 12.000 karikatura, a o njegovom radu su pisali najbolji likovni kritičari. Izlagao je na dvadesetak samostalnih izložbi karikatura, te je sudjelovao na 200-tinjak skupnih izložbi na svim kontinentima. Objavio je pet knjiga karikatura te ilustrirao više knjiga i publikacija. Jedan je od utemeljitelja Hrvatskog društva karikaturista. Njegove karikature i smisao za humor oduševljavale su čitatelje listova i posjetitelje izložbi diljem Hrvatske i svijeta. Svojim djelovanjem Hans je pozitivno i poticajno djelovao na razvoj umjetnosti karikature u Hrvatskoj, a zacijelo je i najtrofejniji autor u povijesti hrvatske karikature. Za svoj rad primio je preko stotinu nagrada i priznanja. Obitelj Haramija je u prosincu 2017. godine Muzeju Croata insulanus Grada Preloga darovala zbirku karikatura.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja

5. Naziv izložbe: **Moja prva početnica**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 27. travnja – 17. svibnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: informativna

Tema: Izložba *Moja prva početnica*, zbirka knjiga, prvih slovarica iz čitavog svijeta, u vlasništvu Dokumentacijskog esperantskog centra iz Đurđevca, vrijedan je doprinos širenju spoznaje da svaka kultura počinje s prvim slovima. Ova izložba nam ukazuje na jezičnu raznolikost svijeta.

Korisnici: Svi posjetitelji

6. Naziv izložbe: **Povijest i razvoj neonacizma**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 27. svibnja – 6. srpnja 2018.

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema: Povodom otkrivanja Spomen obilježja židovskom groblju, organizirana je izložba na temu povijesti i razvoja neonacizma u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga. Svake posljednje nedjelje u mjesecu svibnju, sjećamo se nevinih židovskih žrtava, koji su odvedeni u logore smrti diljem nacističke vladavine. Dan sjećanja obilježen je izložbom fotografija pretežno iz arhive Yad Vashema, The World Holocaust Remembrance Center.

Korisnici: Svi posjetitelji

7. Naziv izložbe: **Rimskim putevima kroz donje Međimurje**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 13. lipnja – 6. srpnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: arheološka

Tema: Rimsko osvajanje i boravak Rimljana u provinciji Panoniji u koju je bilo uključeno i Međimurje ostavilo je značajne tragove materijalne i duhovne kulture. Na izložbi su predstavljeni predmeti s pojedinačnih nalazišta te slučajni nalazi koji se čuvaju u Muzeju Međimurja Čakovec, a odnose se na donje Međimurje. Rimski novčići, posuđe, sjekire, građevni materijal, brončani kipić vode nas u daleku prošlost Rimskog Carstva. Izložena građa pronađena je u okolici Svete Marije, Donjeg Vidovca, Preloga, Oporovca, Goričana, Domašince, Orehovice i Vularije.

Korisnici: Svi posjetitelji

8. Naziv izložbe: **Izložba skulptura Zlate Šokec**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 14. rujna – 9. listopada 2018.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Zlata Šokec, samouka kiparica podrijetlom iz Pitomače, u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, predstavila se skulpturama izrađenima od terakote kod kojih dominiraju motivi ljudi, likovi iz kulture hrvatskoga sela i životopisne kompozicije. Izradom keramike autorica se bavi gotovo trideset godina, a umjetničkom keramikom posljednjih 15 godina. Istaknula se i visoko pozicionirala među samoukim autorima, te je članica Hrvatskog društva naivnih umjetnika, Likovnog kluba „Nikola Trick“, Likovnog kruga „Pohižek“, Likovnog

kruga „Duga“ te Hrvatskog keramičarskog društva „Kerameikon“. Redovito izlaže u zemlji i inozemstvu.

Korisnici: Svi posjetitelji

9. Naziv izložbe: **Oblaci na dlanu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 12. listopada – 19. studenog 2018.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: Tihana Karlović u svojim radovima povezuje različite slojeve papira i čini trodimenzionalne umjetničke knjige. Samostalno izvedene korice kriju brojne stranice nastale u tehnici serigrafije, aquatinte, linoreza, suhe igle, mokuhanga, crteža i kolaža. Razgranata stabla japanske trešnje, zaigrani oblaci i nježni pejzaži samo su neke od čari koje kriju te umjetničke knjige.

Korisnici: Svi posjetitelji

10. Naziv izložbe: **Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 23. studenoga – 5. prosinca 2018.

Autori likovnog postava: članovi udruge

Vrsta: umjetnička

Tema: Od 2014. godine Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog održava se u Multimedijalnoj dvorani Muzeja Croata insulanus Grada Preloga kako bi članovi udruge pokazali svoja ostvarenja.

Korisnici: Svi posjetitelji

11. Naziv izložbe: **Izložba fotografija Zrinske Garde Čakovec**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 7. prosinca – 12. prosinca 2018.

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: informativna

Tema: Fotografije prikazane na izložbi djelo su radionice Studia Vipro iz Preloga i Miroslave Novak, članice Zrinske garde Čakovec, a prikazuju povijest i misiju udruge.

Korisnici: Svi posjetitelji

12. Naziv izložbe: **Toplo je kraj peći**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2018. – 11. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autorica likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema: U kolekciji Pohižek u 70tak slika, i jednako toliko autora, ispričana je priča o proizvodnji drvenog ugljena. Zahvaljujući ovoj bogatoj kolekciji umjetnina s motivom ugljenice, sačuvan je dašak tradicije koju su zamijenile nove sirovine, energenti, tehnologija i promjena u načinu života.

Korisnici: Svi posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Pozivnice za otvorenja izložbi

Letci, katalozi i brošure o izložbama

Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

Vodič kroz Muzej Croata insulanus Grada Preloga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ukupno 70 vodstva

11.2. Predavanja

Predavanje *Tradicijaska umjetnost – počeci i suvremena kretanja* (Muzej Međimurja Čakovec, 6. lipnja 2018.)

11.3. Radionice i igraonice

Radionice *Etno* – cilj je polaznicima radionica predstaviti predmete kojima su se služili naši preci, upoznati ih s lokalnim nazivima, pojedinih predmeta poput trenfusa, zajca, gledanjke, vandleka, tancara i sl. Radionicom se polaznici upoznaju s dijelom prošlosti ruralnog zavičaja te se želi razviti svijest o bogatstvu kulturne baštine, vrijednosti i raznovrsnosti predmeta iz prošlosti. Etno radionice namijenjene su učenicima osnovnih škola i traju 2 školska sata. Etno radionice su se održavale u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga tokom školske godine.

EMA – Edukativna muzejska akcija – Edukativnom akcijom razotkrili smo značenje lađe u Župnoj crkvi sv. Jakoba u Prelogu odlaskom u razgled ove sakralne građevine, te značaj lađe za stanovnike Međimurja u prijevozu tereta i kućanskih potrepština u prošlosti. Prisjetit ćemo se kako se izrađuju brodići od papira uz razgovor o značaju lađe u etnografskom i povijesno – umjetničkom smislu. Akcija je organizirana u svrhu Međunarodnog dana muzeja (18. travnja – 18. svibnja 2018.).

Radionica u sklopu Dana Europe upriličena je od strane organizatora Grada Preloga, u suradnji sa Knjižnicom i čitaonicom i Muzejem Croata insulanus Grada Preloga te Turističkom zajednicom Grada Preloga, kojom je obilježen Dan Europe. Mališani iz Dječjeg vrtića Fijolica obojili su veliku bojanku i izrađivali brodiće. Prostor ispred Knjižnice i Muzeja pretvorio se u Europu u malom. (8. svibnja 2018.)

U sklopu izložbe *Moja prva početnica* održana je besplatna radionica francuskog, talijanskog i njemačkog jezika (28. travnja 2018.).

U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga održane su Ljetne radionice, koje su okupile mnogobrojne znatiželjne polaznike, od 6 – 15 godina. Radionice su se održavale četvrtkom u 10 sati od kraja mjeseca lipnja do sredine kolovoza, u prostorijama Muzeja Croata insulanus. (21. lipnja – 9. kolovoza)

Radionica *Proizvodnja domaćeg platna* – u predvorju Muzeja Croata insulanus Grada Preloga nalaze se etnografski predmeti koje već desetak godina vrijedno prikuplja Petar Horvat. Među brojnim alatima, tu se nalaze i oni koji su služili za proizvodnju domaćeg platna. Svako domaćinstvo u Međimurju, do sredine prošlog stoljeća, koristilo je domaće platno. Proizvodnja platna zahtijevala je veliki napor jer se sav posao, od pripreme zemlje te sijanja i žetve, obavljao ručno pomoću drvenih alata. Alati, kao i tkalački stan prezentirani su na radionici pripremljenoj za osnovne škole (1. listopada – 12. studenoga).

Muzej za sve generacije Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih već dvanaestu godinu zaredom organizira Tjedan cjeloživotnoga učenja – nacionalnu obrazovnu kampanju koja na jednostavan način kroz neposrednu komunikaciju s građanima potiče ostvarenje ideje o promoviranju učenja i obrazovanja. Informiranje građana o tome kako sami mogu postati dio procesa cjeloživotnoga učenja te njihovo motiviranje da se na taj korak odvaže, okosnica je svakog Tjedana cjeloživotnog učenja (1. listopada – 3. listopada).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl. (KUD Seljačka sloga, Književni krug Prelog, Udruga Priločko srce, Preločka amaterska skupina, Udruga Efekt, Scena Kalman Mesarić, ...)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izložbe i popratna događanja u muzeju iznimno su medijski popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U vremenskom razdoblju od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2018. godine Muzej Croata insulanus Grada Preloga posjetilo je 4477 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 12.13 %
- lokalna samouprava – 86.81 %
- regionalna samouprava- 12.13 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorske zbirke izlaže kroz povremene tematske izložbe.