

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2018. godini povećana je za 1021 predmet.

Kupnja: 5

Terensko istraživanje: 76 predmeta

Darovanje: 940 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ukupno: 5 predmeta

- *Red za vodu, okolica Poreča, srpanj 1945.*, HPM-103011; *Rovinj, izgradnja drvenih brodova, srpanj 1945.*, HPM-103012; *Motiv iz Rovinja, srpanj 1945.*, HPM-103013; *Rovinj, bolnica za liječenje TBC kostiju, srpanj 1945.*, HPM-103014; *Solana u Piranu, srpanj 1945.*, HPM-103015 – autor fotografija Milan Pavić

Napomena: ponude za otkup upućene tijekom 2018. Ministarstvu kulture RH odgođena za slijedeće financijsko razdoblje.

1.2. Terensko istraživanje

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 3 predmeta

- Transparent *NEDAMO ULJANIK* s prosvjeda radnika pulskog brodogradilišta u Zagrebu 28. kolovoza 2018., HPM-104679; Transparent *NEĆEMO U IRSKU* s prosvjeda radnika pulskog brodogradilišta u Zagrebu 28. kolovoza 2018., HPM-104680; Transparent *RADIM ZA KURAC* s prosvjeda radnika riječkog brodogradilišta u Zagrebu 28. kolovoza 2018.; izradio Igor Zemko, Rijeka, HPM-104681

Dokumentarna zbirka II

Ukupno: 73 predmeta

- Leci: *13.-27.5.2018. referendum za pravedniji izborni sustav / Šest mjera za pravedniji izborni sustav* – GI „Narod odlučuje“, Zagreb, svibanj 2018., HPM-104600/1-2
- Plakati i leci: *Doživi mirovinu! I tebe se tiče! / Dođi na prosvjed! I tebe se tiče!...* – Savez samostalnih sindikata Hrvatske, Matica hrvatskih sindikata i Nezavisni hrvatski sindikati (izdavači); Zagreb, listopad 2018., HPM-104601/1-5
- Letak *Promijenit ćemo Hrvatsku nabolje: Pripremili smo rješenje najvažnijeg pitanja!...* – Živi zid, Zagreb, studeni 2018., HPM-104613
- Leci: *Trebaš li pomoć i podršku? / Centar za pomoć i podršku beskućnicima i osobama u riziku od beskućništva: 'Nitko gladan, nitko bez krova nad glavom i nitko bez podrške'/ HMB Vodič za beskućnike: 'Nitko gladan, nitko bez krova nad glavom i nitko bez podrške'* – Hrvatska mreža za beskućnike, Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo CK Zagreb, Hrvatski zavod za zapošljavanje RH i Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku RH (izdavači); Zagreb, studeni 2018., HPM-104624/1-3
- Brošura *U službi humanosti od 1878.* – Hrvatski Crveni križ, Gradsko društvo Crvenog križa Zagreb – Hrvatski Crveni Križ – Gradsko društvo CK Zagreb; Zagreb, 2018., HPM-104625
- *Ulični Fajteri* – Časopis koji prodaju isključivo beskućnici i druge socijalno ugrožene skupine, god. 4, br. 7/ Listopad 2018. – Humanitarna udruga „Fajter“, Zagreb, listopad 2018., HPM-102871/3
- *Ulične svjetiljke* – Prvi hrvatski časopis o beskućništvu i srodnim društvenim temama,, godina XI, broj 4/ jesen 2018. – Franjevački svjetovni red Mjesno bratstvo Trsat; Rijeka, listopad 2018., HPM-102849/7
- *Jutarnji list* (s vijestima o uspjehu hrvatskih nogometaša na svjetskom prvenstvu u Rusiji i njihov povratak u Hrvatsku, te o zlatnoj medalji hrvatskih tenisača osvojenoj na Davis Cup-u u Lilleu) – Hanza Media d.o.o., Zagreb, 6. – 13. srpnja 2018. i 26. – 27. studenoga 2018., HPM-104598/1-15
- *Ha-kol* – Glasilo židovske zajednice u Hrvatskoj – Židovska općina Zagreb; Zagreb, od I./2002. do I./2017., HPM-104595/1-21

- *Novi Omanut – Prilog židovskoj povijesti i kulturi* – Kulturno društvo „Miroslav Šalom Freiburger“; Zagreb, od I/2000. do XII/2015., HPM-104596/1-15
- *Novosti – Samostalni srpski tjednik* – Srpsko narodno vijeće; Zagreb, 15. lipnja – 26. listopada 2018. (HPM-104597/1-20) / 02.11.-28. prosinca 2018. , HPM-104637/1-8

1.3. Darovanje

Dokumentarna zbirka I

Ukupno: 1 predmet

- Viza na ime Mato Rogulj, Generalni konzulat Kraljevstva SHS, New York, 1922., HPM-104690

Dokumentarna zbirka II

Ukupno: 5 predmeta

- Fotografije Tvrtka Švoba – Zagreb 1943., ?Sarajevo (oko) 1958., Zagreb 2005., Tours 07.-11.04.1968., Prag (oko) 1970., HPM-104587/1-5

Zbirka odora

Ukupno: 6 predmeta

- Svečana ljetna uniforma čina generala KoV-e JNA-e Janka Bobetka, Jugoslavija, 1966. – 1971., HPM-104474/1-3, Svečana zimska uniforma čina generala KoV-e JNA-e Janka Bobetka, Jugoslavija, 1966. – 1971., HPM-104475/1-2, Službena ljetna odora za časnike HKoV-e Janka Bobetka, Hrvatska, 1992., HPM-104476/1-4, Ratna maskirna zimska odora HKoV-e Janka Bobetka, Hrvatska, 1991. – 1992. g., HPM-104477/1-6
- Par cipela Ivanke Drviš službene ljetne odore za časnice u Hrvatskoj kopненоj vojsci, Poznanovec, 1996., HPM-104688/1-2, Znakovlje na službenim odorama niže i više časnice Hrvatske kopnene vojske Ivanke Drviš, Zagreb, 1996., HPM-104689/1-2

Zbirka predmeta iz svakodennog života

Ukupno: 5 predmeta

- Disk za bacanje povjesničarke Nade Klaić, HPM-104098
- Jastuk s američkog broda „Utah“ koji je potopljen u japanskom napadu na Pearl Harbor 7. 12. 1941. godine, HPM-104341

- Natpisne ploče „Trg maršala Tita“, Pismorad d.d., Zagreb, 2013. – 2017., HPM-104988/1-2, HPM-104989

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 10 predmeta

- Sličice za bojanje i izrezivanje za izradu jaslica, Ivan Nepomuk Schauff, Zagreb, poč. 19. st., bakropisi, HPM-104969-104977 (9 listića)
- *Pogled na Rab*, Dušan Kokotović, bakropis, oko 1930., HPM-104340

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Ukupno: 85 predmeta

- Bedž „Prvo hrvatsko vojno hodočašće u Mariju Bisticu, 1. 10. 1995.“, HPM-104687
- Odlikovanja generala Janka Bobetka: Orden sv. Aleksandra IV. stupnja s krunom u kutiji s kopijom jedne stranice iz oficirske knjižice koja govori o dodjeli ordena HPM-104443; Mala oznaka Spomenice Domovinskog rata, HPM-104444; Medalja za sudjelovanje u operaciji "Bljesak" (u kutiji) HPM-104445; Red hrvatskog trolista (u crvenoj kutiji s malom oznakom i umanjenicom) – Orden, HPM-104446, Mala oznaka, HPM-104447, Umanjenica, HPM-104448; Orden Ante Starčevića (u plavoj kutiji s malom oznakom i umanjenicom) – Orden, HPM-104449, Mala oznaka, HPM-104450, Umanjenica, HPM-104451; Medalja za sudjelovanje u operaciji "Oluja" (u plavoj kutiji s malom oznakom) – Orden, HPM-104452, Mala oznaka, HPM-104453; Red bana Jelačića (u plavoj kutiji s umanjenicom i malom oznakom) – Orden, HPM-104454, Mala oznaka, HPM-104455, Umanjenica, HPM-104456; Red kneza Domagoja (u bijeloj kutiji s umanjenicom i malom oznakom) – Orden, HPM-104457, Mala oznaka, HPM-104458, Umanjenica, HPM-104459; Velered kralja Petra Krešimira IV. s lentom i Danicom (u smeđoj kutiji – sastoji se od ordenskog znaka i zvijezde te umanjenice i male oznake) – Orden, HPM-104460, Danica, HPM-104461, Mala oznaka, HPM-104462, Umanjenica, HPM-104463; Orden partizanske zvijezde II. stupnja, HPM-104464; Orden bratstva i jedinstva sa srebrnim vijencem (II. stupnja), HPM-104465; Orden zasluga za narod sa zlatnom zvijezdom (I. stupnja), HPM-104466; Orden za vojne zasluge I. stupnja, HPM-104467; Orden narodne armije s lovorovim vijencem (I. stupnja), HPM-104468; Orden za hrabrost, HPM-104469; Spomen-medalja 20-godišnjice JNA, HPM-104470; Spomen-medalja 10-

godišnjice JNA, HPM-104471; Partizanska spomenica 1941., HPM-104472; Orden ratne zastave, HPM-104473

- Povelje i odlikovanja Jurja Hrženjaka: Povelja Saveza antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske, HPM-104990; Nagrada grada Zagreba, HPM-104991; Diploma o dodjeli Reda Danice hrvatske s likom Katarine Zrinske, HPM-104992; Povelja o dodjeli Ordena rada sa crvenom zastavom, HPM-104993; Diploma o dodjeli plakete „dr. Gojko Nikoliš“, HPM-104994; Povelja Skupštine općine Križevci, HPM-104995; Povelja Gradske konferencije socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske, HPM-104996; Povelja o dodjeli Ordena bratstva i jedinstva sa zlatnim vijencem Janji Hrženjak Krajnović, HPM-104997; Diploma radne organizacije za proizvodnju i montažu transportnih sredstava i čeličnih konstrukcija „Čelik“ iz Križevaca, HPM-104998; Povelja Saveza antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske, HPM-104999; Diploma o dodjeli plakete Političke škole SKJ, HPM-105000; Plaketa Političke škole SKJ, u kutiji, HPM-105001; Plaketa „dr. Gojko Nikoliš“, u kutiji, HPM-105002; Medalja posvećena 35. obljetnici oslobođenja Zagreba, HPM-105003; Nagradna plaketa Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske (SSRNH), za delegacije, HPM-105004; Orden bratstva i jedinstva sa srebrnim vijencem (II. stupnja), u kutiji, HPM-105005; Orden za hrabrost, 1. oblik (1944.-1945.), HPM-105006; Značka „15 godina mjesnih zajednica općina Vukovar“, u kutiji, HPM-105007; Medalja „15 godina mjesnih zajednica općina Vukovar“, u kutiji, HPM-105008; Medalja dodijeljena povodom godišnjice oslobođenja Vrbovca, u kutiji, HPM-105009; Red Danice hrvatske, s likom Katarine Zrinske, u kutiji, HPM-105010, Umanjenica Reda Danice hrvatske, s likom Katarine Zrinske, HPM-105011, Mala oznaka Reda Danice hrvatske, s likom Katarine Zrinske, HPM-105012; Medalja „750 godina Zlatne bule“, u kutiji, HPM-105013; Plaketa Saveza rezervnih vojnih starješina SR Hrvatske, u kutiji, HPM-105014; Značka Saveza rezervnih vojnih starješina SR Hrvatske, HPM-105015; Medalja „Stogodišnjica državne rumunjske samostalnosti 1877.-1977.“, u kutiji, HPM-105016; Orden za hrabrost, 2. oblik (1945.-1991.), u kutiji, HPM-105017; Značka „The Royal British Legion“, HPM-105018; Značka „Thanks“ za sudionike Drugog svjetskog rata, HPM-105019; Značka „ZAVNOH 2. zasjedanje Plaški 1943.-2003.“, HPM-105020; Značka „Partizan“, HPM-105021; Članska knjižica Saveza komunista Jugoslavije (izdana na ime Juraja Hrženjaka), HPM-105022; Značka „Udruženje rezervnih oficira Jugoslavije (UROJ)“, HPM-105023; Značka „Tito“, HPM-105024; Legitimacija za besplatnu vožnju na

Jugoslovenskim državnim željeznicama na ime Juraj Hrženjak, HPM-105025; Bedž „60 godina pobjede nad fašizmom“, HPM-105026; Legitimacija nosilaca partizanske spomenice 1941. na ime Juraj Hrženjak, HPM-105027; Značka „9. kongres Saveza komunista Hrvatske“, HPM-105028; Značka „9. kongres Saveza komunista Hrvatske“, HPM-105029; Značka „P.O. Podr. Slatina 1970.-1980.“, HPM-105030; Značka „12. kongres Saveza komunista Jugoslavije“, HPM-105031; Značka „8 kongres Saveza komunista Makedonije“, HPM-105032; Značka „Jandro Čipor“, HPM-105033; Značka „Mato Jerković“, HPM-105034; Značka „Ogulinac Franjo – Seljo“, HPM-105035; Značka „Prša Joža“, HPM-105036; Značka „Kerep Stipe“, HPM-105037; Značka „Vlado Majder“, HPM-105038; Značka „Joža Rožanković“, HPM-105039; Orden Republike sa srebrnim vijencem (II. stupnja), u kutiji, HPM-105040; Mala oznaka Ordena Republike sa srebrnim vijencem (II. stupnja), HPM-105041; Orden zasluga za narod sa zlatnom zvijezdom (I. stupnja), u kutiji, HPM-105042; Mala oznaka Ordena zasluga za narod sa zlatnom zvijezdom (I. stupnja), HPM-105043; Orden bratstva i jedinstva sa zlatnim vijencem (I. stupnja), u kutiji, HPM-105044

Zbirka oružja

Ukupno: 828 predmeta

- Predmeti iz vremena Prvog svjetskog rata, sakupljenih s područja Sočanske bojišnice (Popis predmeta u dokumentaciji HPM-a)

1.7. Ostalo

- U dokumentaciju Zbirke slika, grafika i skulptura knjige predane mape sa bilješkama i hemeroteka dr. Marijane Schneider, nekadašnje kustosice Muzeja. Novinski izresci prosljeđeni dokumentaciji muzeja za kompletiranje hemeroteke (ukupno 129 bilježnica, 38 fascikli, knjige)

2. ZAŠTITA

Od travnja do listopada 2018., na lokaciji HPM-a, Trg žrtava fašizma 16 uslijed radova Grada Zagreba na obnovi javne zelene površine i zahvata na Domu likovnih umjetnika bez dozvola i konzervatorskih smjernica te znanja muzeja o vrsti i opsegu istih, djelatnici muzeja vršili su

intenzivnu kontrolu i preventivnu zaštitu muzejske građe i radnih prostorija. O istome je obaviješteno Ministarstvo kulture RH i Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture Grada Zagreba. Građa izmještena s pozicija vlaženja vraćena je na svoje mjesto po završetku radova krajem listopada 2018. godine. Oštećena građa prijavljena je u Programu rada HPM-a za 2019. Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba za restauraciju.

2.1. Preventivna zaštita

Putem prijavljenog investicijskog programa na Ministarstvo kulture RH, tijekom 2018. nabavljena je nova oprema u depoima Matoševe 9 (arhivski ormari, arhivski ladičari, sustavi polica načinjeni po mjeri, police velike nosivosti). Pobojšani su uvjeti zaštite i racionalizacija pohrane građe uslijed nedostatka prostora: Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Zbirka kamenih spomenika (lapidarij), Zbirka fotografija, filmova i negativa, Dokumentacija muzeja. Ujedno su nabavljeni termohigrometri za izložbeni prostor te nabavljena oprema za preventivnu zaštitu.

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, preparator (metal).

Kartografska zbirka

- preventivna zaštita kartografske građe: ulaganje kartografske građe u odgovarajuće spremnice i omote (Ankica Pandžić, Ozren Solić)

Numizmatička zbirka

- pohrana kovanica i novčanica u beskiselinske kutije i košuljice – 1195 predmeta (Kristian Gotić)

Zbirka kamenih spomenika

- osposobljavanje lapidarija: nabava sustava metalnih polica velike nosivosti (Primat RD), 97 predmeta premještno na police. Ujedno premješteno 82 predmeta na za njih predviđena mjesta u lapidariju (translocirani tako da čine cjeline – tematske ili kronološke). Zbog prevelike težine 7 predmeta je translocirano uz pomoć tvrtke MIGRA (Kristian Gotić, Ozren Solić, Ivo Margaretić).
- kontinuirano praćenje vlage i temperature uz prozračivanje radi problema vlage u prostoru lapidarija

Dokumentarna zbirka I

- dio ostavštine Horvat, zaštita i stavljanje građe u uložnice od melinexa (Nikolina Mađar)
- čišćenje i uređivanje depoa, premještaj i zaštita dijela građe (Mirana Jušić, Nikolina Mađar)
- opremanje građe: 1 kom (Ozren Solić)

Dokumentarna zbirka II

- 433 dokumenta iz osobnih ostavština Antuna Jušića i Anke Matić, te novonabavljeno dokumentarno gradivo sređeno kronološki i tematski, te uloženo u adekvatne folije i pripremljeno za inventarizaciju (Dubravka Peić Čaldarović)
- ulaganje dokumentarne građe u nove arhivske košuljice (Iva Vargović)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- redoviti pregled depoa zbirke (kontrola temperature i relativne vlage)
- čišćenje i održavanje pogrebne kočije (HPM/PMH-32034) smještene na zagrebačkom Krematoriju (Preparatorska radionica HPM-a)
- pregled, ozračivanje i čišćenje predmeta od tekstila i kože: 52 predmeta (Mirana Jušić)
- saniranje predmeta zahvaćenih crvotočinom: 2 predmeta (Ozren Solić)
- pohranjivanje restaurirane tekstilne građe u beskiselinske kutije: 27 predmeta (Mirana Jušić)
- reorganizacija dijela depoa zbirke: pohranjivanje muzejske građe na novonabavljene metalne stalaže

Zbirka heraldike i sfragistike

- čišćenje i zaštita pečatnjaka: 117 kom (Mirana Jušić)
- priprema i pakiranje građe za restauraciju – ukupno 10 predmeta (Ivo Margaretić)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- 60 grafika opremljeno paspartuima (Ozren Solić)
- rad u čuvaoni Zbirke slika nakon fumigacije u listopadu 2017. godine (Ivo Margaretić, Ozren Solić)
- s restauratorima Hrvatskog restauratorskog zavoda razmotane dvije slike velikog formata Ivana Tišova iz Hrvatskog sabora koje prikazuju nastanak Države SHS,

budući da su skinute zajedno sa žbukom razmotane u velikoj dvorani Muzeja, potom snimljene i preventivno zaštićene (zarolane na tuljce prema uputama restauratora).

- pakiranje i priprema slika i grafika za posudbe i izlaganje. Prijevoz slika i grafika restauratorima (Ozren Solić, Ivo Margaretić)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- preventivna zaštita fotografija umetanjem u uložnice – 200 fotografija (Nikola Seiwerth)
- smještaj fotografija i negativa u košuljice i premještaj u novi arhivski ormar Zbirke fotografija, filmova i negativa (Ivica Neveščanin)
- ulaganje fotografija u nove omotnice i obilježavanje inventarnim brojem: 900 fotografija; ulaganje fotografija u zaštitne folije: 1.249 fotografija; ulaganje staklenih negativa HPM/MRNN-N-8833/1-152 u omotnice od beskiselinskog papira, obilježavanje inventarnim brojem; ulaganje dijapozitiva na staklu HPM-79879/1-59 u omotnice od beskiselinskog papira i obilježavanje inventarnim brojem; obilježavanje ormara u depou za smještaj muzejske građe novim oznakama; obilježavanje albuma inventarnim brojem i njihov smještaj (A-I); sređivanje ormara OF-I: umetanje novih razdjelnica za po 100 fotografija po inventarnom broju, izmjena dotrajalih kuverti, razdvajanje fotografija po maksimalno 10 u jednoj kuverti; sređivanje ormara OF-II (Nataša Mataušić)

Zbirka oružja

- po završetku izložbe *Za slobodu zlatnu* (Biograd n/m, Imotski) izvršeni detaljni preparatorski radovi, ukupno: 98 predmeta
- za izložbu *Mač, koplje i bure baruta* uz konferenciju *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* očišćeno pripremljeno za izlaganje, ukupno: 16 predmeta
- očišćeno pušaka, ukupno: 87 kom
- japansko oružje, ukupno: 3 predmeta
- očišćeni i zaštićeni jatagani, ukupno: 17 kom
- za potrebe izložbe *1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj* očišćeno i pripremljeno za izlaganje, ukupno: 9 predmeta
- za posudbu i potrebe izlaganja za potrebe izložbe *Brdovec i okolica u prvom svjetskom ratu* očišćeno, ukupno: 20 predmeta

- za izložbu *Velika Gorica i Veliki rat* u Muzeju Turopolja pripremljeno i očišćeno, ukupno: 15 predmeta
- očišćeni te pospremljeni predmeti s povrata izložbe iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, ukupno: 3 predmeta
- priprema, čišćenje kasnosrednjovjekovnih mačeva za uvid u građu: ukupno 30 predmeta
- priprema i čišćenje građe – improviziranog oružja iz Domovinskog rata za potrebe snimanja dokumentarnog filma: ukupno 40 predmeta
- predmeti iz Prvog svjetskog rata sakupljenih sa Sočanske bojišnice darovani od L. Galića, očišćeni i preparirani, označeni inventarnim brojevima, te pohranjeni u za to namjenski izrađene košuljice: ukupno 828 predmeta.
- za potrebe izložbe *Academie Cravatice Hrvati, Francuzi i kravata* pripremljena i očišćena građa: 8 kom
(Ivo Margaretić)
- razvrstavanje predmeta i raščišćavanje depoa oružja na tavanu i Meštrovićevom paviljonu, pohrana predmeta (Ivo Margaretić, Leon Bošnjak, Dora Bošković)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- uslijed intenzivnih radova na rekonstrukciji Doma likovnih umjetnika reakcijom kolega spriječena daljnja šteta na Zbirci zastava i ugroza ostale građe. Kontinuirano praćenje stanja u depou tijekom trajanja radova. Svi predmeti, ugroženi od kapanja, zaštićeni su, a razmještene zastave po završetku radova vraćene na mjesto. Zastave navlažene vodom prijavljene za restauraciju u programu rada za 2019. godinu. (Mislav Barić, Nikola Seiwerth)
- Montaža novog ladičara i zidnih polica u depou (Primat RD), izvršene pripreme za izmiještanje zastava, čišćenje depoa i povrat predmeta nakon montaže, sve popisano u M++. Izrađen plan za daljnju sistematizaciju i pohranu predmeta. (Mislav Barić, Mirana Jušić, Blaženka Šipić)

Zbirka odora

- za posudbu Muzeju Brdovec pripremljeni za transport: truba HPM-83641, vrpca za trubu HPM/PMH-8397, kapa HPM/PMH-25612 (Ivo Margaretić)

Sakralna zbirka

- pregled, provjetravanje crkvenih manipula, papuča i rukavica te naknadni uvid

plувijala iz Ledenica budući da su pregledom 2017. uočena manja oštećenja borte – ukupno 24 predmeta (Ozren Solić).

Likovna zbirka 20. st.

- izrada nove opreme za gvaševе i grafike Zlatka Price iz donacije Stankovsky (smještaj M- 209 i M-210, ukupno: 32 djela (Ozren Solić, Snježana Pavičić).
- uvid, fotografiranje i informiranje uprave o stanju depoa Meštrovićeva paviljona koji je 2018. godine bio zbog opsežnih i nepredvidljivih građevinskih radova više puta ozbiljno ugrožen zbog probijanja vode, neprohodnosti i prašine; preventivnom zaštitom znatno su umanjena oštećenja (Snježana Pavičić)

Zbirka *odlikovanja, medalja, plaketa, značaka*

- za posudbu Muzeju Brdovec pripremljeni za transport: HPM-77863, HPM-14894. (Ivo Margaretić)

2.2. Konzervacija (vanjski suradnici)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Tafelklavier J. A. Knamm, HPM/PMH-26524, nastavak radova (Umjetnička radionica Heferer)

2.3. Restauracija (vanjski suradnici)

Zbirka odora

- Dugi vojnički kaput, HPM/PMH-9013

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- Zastavu Severinske županije, HPM/PMH-2171

Kartografska zbirka

- Karta Istra s oznakama talijanske i južnoslavenske etničke granice na području, J. Jedlowski, 1915., HPM/PMH-18884
- Karta granica talijanskih aspiracija po Londonskom ugovoru, 1919., HPM/PMH-18888a
- Karta granica na području Rijeke i primorskih otoka, 1919., HPM/PMH-18890

- Karta granica talijanskih aspiracija prema Londonu na području luka Split i Metković, 1919., HPM/PMH-1638
- Karta granice talijanske okupacije, 1919., HPM/PMH-18889,
- Karta Njemačko-jugoslavenska-talijanska granica, 1919., HPM/PMH-16380
- Atlas de la Paix, 1919., HPM-102221

Zbirka heraldike i sfragistike

- Grb F. Steunberga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22870
- Grb Kušlana, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22736
- Grb Dönhoffa, poč. 20. st., HPM/PMH-22561
- Grb M. Auersperga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22810
- Grb J. Hillera, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22811
- Grb Petra II. Erdödyja, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22812
- Grb F. Orsinija, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22813
- Grb W. Auersperga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22814
- Grb J.S. Macquirea, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22815
- Grb J. Hillera, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22843

Dokumentarna zbirka II.

- Knjižica *Bulletin Yougoslave*, 1917., HPM-79855/1
- Knjižica *Jugoslavensko jedinstvo*, 1916., HPM-81338

Dokumentarna zbirka I

- Letak Hrvatskog narodnog kazališta *National Theater in Agram, Der Muller und sein Kind*, 1854., HPM/PMH-4200
- *Povijest obitelji Sermage*, 18. stoljeće, HPM/PMH- 2719/1
- Objava – pismo Svetozaru Borojeviću HPM-79956
- Novine *Zabavnik*, br. 4/1918., HPM/PMH-22354 (1 list)
- Novine *Zabavnik*, br. 15, 23, 27, 33 iz 1918., HPM/PMH-22354 (5 listova)
- *Ilustrovani svijet*, br. 1/1918., HPM/PMH-22354 (2 lista)
- Otpusnice iz vojske na ime S. Miletić, HPM/PMH-6273, 6274, 6947 (3 kom)
- Nacrt za spomen ploču sudionika pobune mornara u Boki, HPM/PMH-8458
- Novine: *Glas SHS*, 1918., HPM/PMH-5952/a, b, c (5 listova)
- Novine: *Novo doba*, 1918., HPM/PMH-5954 (2 lista)

- Novine: *Novo doba*, 1918., HPM/PMH-5943 (2 lista)
- Novine: *Narodni list*, 1918., HPM/PMH-5942 (1 list)
- Novine: *Zora*, 1918., HPM-80688 (2 lista)
- Legitimacija na ime Vilim Bukšeg, član NV SHS, 1918., HPM/PMH-5714
- Oružani listovi izdani E. Mosteru, dr. G. Basaričeku i G. Prejacu, 1918., HPM/PMH-11077, 11138, 11139
- Natjecateljski kartoni članica Hrvatskog sokola Chicago, HPM/PMH-11101/1-3 (3 kom)
- Putovnica na ime R. Giunio i nalog za putovanje, HPM/PMH-7548/1 i HPM/PMH-7549

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Kutija *Ratno kumstvo*, HPM -33744

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Neutvrđeni slikar, *Portret Đure Rakovca*, HPM/PMH 2496
- Neutvrđeni slikar, *Portret dr. Ivana Dežmana*, HPM/PMH 31957
- Neutvrđeni slikar, *Portret Marije Terezije*, HPM/PMH 10263
- Neutvrđeni slikar, *Josip Kajetan Knežić*, HPM/PMH 2606
- Neutvrđeni slikar, *Mučenje sv. Apolonije*, HPM/PMH 8813
- Josip Horvat Međimurec, *U zasjedi*, ulje na platnu, HPM/PMH 8859
- Karoly Jakobey, *Autoportret*, ulje na platnu, HPM/PMH 23120
- J.P Krafft, *Portret Franje I.*, ulje na platnu, HPM/PMH 2680
- J.M. Millitz, *Portret Josipa Kazimira Draškovića*, ulje na platnu, HPM/PMH 8761
- Lepeza, višebojni tisak, HPM-HPM/PMH-5316
- Knjiga, *ERTZ – HERTZOGLICHE HANDGRIFFE des Zirkels und Lienals, oder Ausserwahlter Anfang zu denen Mathematischen Wissenschaften, beschrieben von A.E.B.V.P.*, HPM/PMH-4746

Likovna zbirka 20. st.

- Ljubo Babić, *Vinodol*, HPM-102233
- Albert Kinert, *Mapa grafika, Bez naslova*, HPM-102243
- Josip Roca, *Portret muškarca*, HPM-102760
- Josip Roca, *Glava dječaka*, HPM-102761

- Zdenko Venturini, *Skica*, HPM/MRNH-C-3018
- Petar Šimaga, *Sunčanje*, HPM/MRNH-C-2062
- Ivo Režek, *Rajski put*, HPM-102235
- Ivo Režek, *Podruta*, HPM-102236
- Ivo Režek, *Stari dimnjak Krk*, HPM-102237
- Ivo Režek, *Nina*, HPM-102238
- Ivan Lovrenčić, *Cvijeće na stolu*, HPM-102239
- Ivan Lovrenčić, *Dječak i mačka*, HPM-102240
- Ivan Lovrenčić, *Krletka*, HPM-102241

Dokumentacija HPM-a

- Inventarna knjiga MRNH-T-15 (Dokumentarna zbirka II, tiskana građa)
- Sabljarov inventar (Primarna dokumentacija HPM-a)

Knjižnica HPM-a

- Knjiga: I. Pilar, *Svjetski rat i Hrvati*, 1915.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2018. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 1460 jedinicu.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++	BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE	PRIJEPIS KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE U M++
Dokumentarna zbirka I	5	5	5	
Dokumentarna zbirka II	205	430	623	15
Kartografska zbirka	9	9	10	0
Zbirka oružja	185	185	842	0
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Likovna zbirka 20. st.	2	2	2	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	932	828	16277	800
Zbirka odlikovanja,	87	87	115	0

medalja, plaketa i značaka				
Zbirka slika, grafika i skulptura	10	10	10	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	7	7	8	0
Zbirka zastava i zastavnih vrpca	1	6	6	0
Zbirka odora	6	25	0	0
Zbirka heraldike i sfragistike	0	0	0	0
Arheološka zbirka	0	0	0	0
Numizmatička zbirka	11	11	11	0
Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
UKUPNO	1460	1605	17909	815

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dokumentarna zbirka II

- Katalogizirano 39 predmeta

Zbirka oružja

- Katalogizirano 828 predmeta (173 inventarna zapisa)

Likovna zbirka 20. st.

- Katalogizirano 168 predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Katalogizirano 10 predmeta

Zbirka heraldike i sfragstike

- Katalogizirano 4 predmeta

3.3. Fototeka

a) Fotografije muzejskih predmeta:

Fototeka HPM-a u 2018. godini povećana je za 7143 fotografije muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /

- Dokumentarna zbirka I (Jelena Balog Vojak 533, Ivana Asić 949)
- Dokumentarna zbirka II. (Jelena Balog Vojak 1022, Zdenka Šinkić 615, Ivana Asić 161)
- Kartografska zbirka (Ivana Asić 77)
- Likovna zbirka 20. stoljeća (Ivana Asić 202)
- Numizmatička zbirka (Jelena Balog Vojak 6, Ivana Asić 52)
- Sakralna zbirka (Jelena Balog Vojak 10, Ivana Asić 128)
- Zbirka fotografija, filmova i negativa (Jelena Balog Vojak 347, Ivana Asić 187, Nikola Seiwerth 1127)
- Zbirka heraldike i sfragistike (Jelena Balog Vojak 5, Ivana Asić 324)
- Zbirka kamenih spomenika (Ivana Asić 50)
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (Ivana Asić 191)
- Zbirka odora (Ivana Asić 81)
- Zbirka oružja (Ivana Asić 826)
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života (Ivana Asić 400)
- Zbirka slika grafika i skulptura (Jelena Balog Vojak 35, Ivana Asić 275)
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca (Ivana Asić 59)
- Knjiga ulaska (Jelena Balog Vojak 5)
- Knjižnica HPM (Ivana Asić 48)

Ukupno: 7143

b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja (Ivana Asić, fotografkinja HPM-a):

- Digitalizacija *Sabljarovih inventara*: 166
- Digitalizacija nacrtala palače: 3
- Lapidarij: 27
- Fotografije palače: 98
- Za potrebe kataloga i postava izložbe *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*: 143
- Za potrebe kataloga *Nedostupna baština* fotografiranje objekata u kojima je djelovao Muzej te mogućih lokacija preseljenja: 829
- Za potrebe kataloga *Nedostupna baština* Narodni dom u Opatičkoj: 69

- Fotografije MRNH izdanja: 36
- Fotografije HPM izdanja: 299
- Knjiga dojmova: 8
- Edukativna muzejska akcija: 19
- Pedagoške radionice i vodstva uz izložbu *Nedostupna baština*, akcija *Udomite hrvtaske velikane*: 374
- Otvorenje i postav izložbe *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*: 540
- Otvorenje i postav izložbe: *Hrvatski ratnici – Ukrajina* gostujuća izložba: 348
- Međunarodni skup *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* i popratne izložbe (*Mač, koplje i bure baruta* HPM, *Tko su bili ti strašni Hrvati?* HDA): 1245
- Međunarodni dan muzeja: 122
- Noć muzeja: 279
- Dokumentiranje radova Grada Zagreba na Meštrovićevom paviljonu: 97
- Doček nogomente reprezentacije po povratku sa Svjetskog prvenstva iz Rusije: 3000
- Postav izložbe *Neopisivo*: 93
- Katalog *Priprema, pozor, pali* i promocija: 869
- Fotografije Svečane akademije u povodu 150. obljetnice nastanka preteče hrvtaske nacionalne zastave (Hrvatski institut za povijest): 195
- Promocija Večernjakovog magazina *Kralj Tomislav* i *N.Šubić-Zrinski*: 98
- Fotografije kataloga za potrebe weba: 25
- Dokumentiranje zastava po gradu Zagrebu: 39
- Dokumentiranje prosvjeda medicinskih djelatnika: 123
- Dokumentiranje prosvjeda Antiglobalisti HR: 88
- Dokumentiranje prosvjeda protiv mirovinske reforme: 179
- Dokumentiranje prosvjeda radnika Uljanika i 3. Maja: 564
- Dokumentiranje posjeta američkog kontra-admirala Roberta Lunneya i premijere filma o Petru Tomiću: 251
- Dolazak predsjednika Republike Srbije A.Vučića u Zagreb: 83
- Fotografiranje spomenika na Mirogoju: 240
- Fotografiranje spomenika za vojnike poginule 1918., polaganje vijenaca HR i Mađarske delegacije: 292

Ukupno: 10841

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 75 jedinica

3.8. Stručni arhiv

Likovna zbirka 20. st

- 19 priloga

Sakralna zbirka

- 2 priloga

Zbirka slika, grafika i skulptura

- 38 priloga

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Prikupljanje i objedinjavanje dokumentacije o radu MRNH (izložbena djelatnost, deplijani, katalozi, pozivnice, fotografije s otvorenja izložbi i prostora za izlaganje, tematski planovi i scenariji izložbi). Plan objedinjavanja i sistematizacije iste. (Nataša Mataušić)

Dokumentarna zbirka II

- 463 kataloških jedinica iz baze podataka (M++) uvršteno prema vrsti, osnovnoj temi, sadržaju i vremenu nastanka dokumenta u odgovarajući kronološko-tematski segment cjelovitog kataloga Zbirke (Dubravka Peić Čaldarović, Iva Vargović)

3.9. Ostalo

Dokumentarna zbirka I

- Dopuna kataloških jedinica – 234 (opis, materijali/tehnike, broj komada, teme, dimenzije)
- Ujednačavanje zapisa u M++ i kataloških jedinica u katalozima

Dokumentarna zbirka II

- 326 inventarnih zapisa iz baze podataka (M++) – predmeti iz ostavštine Nevenke Prosen podvrgnuto provjeri, korigiranju i terminološko-stilskom ujednačavanju s ostalim inventarnim zapisima, te nadopunjeni podacima (tematskim odrednicama koje

su nedostajale, relevantne za realizaciju virtualne izložbe *Sjećanja na 20. st. – Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a* (Dubravka Peić Čaldarović)

- nadopuna podataka za 61 inventarni zapis (predmeti za posudbu MUO u, izložba *Šezdesete u Hrvatskoj-mit i stvarnost* (Dubravka Peić Čaldarović)
- dopuna podataka i prijepis klasično inventiranih predmeta – ukupno 15 zapisa (Iva Vargović, Dubravka Peić Čaldarović)

Dokumentacija HPM-a

- Knjiga izlaska – 173 jedinice
- Knjiga ulaska – 114 jedinica
- Posebna događanja – 5 jedinica
- Izložbe 14 jedinica – (4 nove i 10 iz arhive)
- Izdavačka djelatnost – 5 jedinica (3 nove i 2 iz arhive)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima – 48 jedinica (20 novih i 28 iz arhive)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- izmjene i dopune, te ujednačavanje zapisa – ukupno 646 predmeta (Nataša Mataušić)
- izmjene i dopune, te ujednačavanje zapisa – ukupno 508 predmeta (Nikola Seiwerth)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- dopuna podataka u M++(literatura i bibliografski podaci) – ukupno 1444 zapisa (Josip Grbavac)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- Dopuna kataloških jedinica – 524 (opis, materijali/tehnike, broj komada, teme, dimenzije)

4. KNJIŽNICA

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2018. za ukupno 161 bibliotečnu jedinicu priskrbljenu sljedećim načinima nabave:

4.1. Nabava

- Kupnja i pretplata: 7

- Razmjena: 103
- Dar: 37
- Obvezni primjerci prema ugovoru: 10
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja: 4
- Ukupno: 161

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2018. obrađene su 1054 jedinice bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi K++:

- Novi zapisi u K++: 911
- Ispravljeni i dopunjeni stari zapisi u K ++: 143
- Ukupno zapisa u K++: 1054

CIP zapis (katalogizacija u publikaciji) za katalog izložbe: *1918. :prijelomna godina u Hrvatskoj*

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu su poslana 84 publikacije Hrvatskog povijesnog muzeja.

Nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija)

Prijevod i korektura izložbenih i predmetnih legendi za izložbu *Nedostupna baština – tajne čuvaonica HPM-a*, izrada kazala za kataloge. Korekture i prijevodi tekstova za potrebe muzeja i djelatnika.

(Maja Mladinov)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Mislav Barić

- interna revizija Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora; uz pomoć kolege N. Seiwertha, izrada popisa neinventirane i inventirane građe radi pripreme revizije obiju zbirki
- priprema uvodnog istraživanja za izložbu *Hrvatsko proljeće 1971.* (radni naslov) s kolegicama Anom Filep i Petrom Braun
- koordinacija i stručna suradnja s kolegama iz Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskoga državnog arhiva i kustosima muzeja u pripremi Međunarodne konferencije *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* te izložbe *Mač, koplje i bure baruta*

Dora Bošković

- revizija tekstova kataloga Jatagani, s dopunom novijih podataka
- Donacija Lovro Galić – determiniranje i inventarizacija građe. Inventarizirano i katalogizirano 828 predmeta u 173 inventarna zapisa (inventarne oznake)
- odabir i priprema građe za izložbu *Mač, koplje i bure baruta* u okviru konferencije o Tridesetogodišnjem ratu (16 predmeta)
- odabir i priprema građe za izložbu Prvog svjetskog rata u Turopolju
- odabir i priprema građe za izložbu Prvog svjetskog rata u Brdovcu
- obrada oružja za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj* (10 predmeta)

Petra Braun

- inventariziranje građe u bazi podataka M++ (87 kom)
- ažuriranje podataka u bazi M++ (30 kom)
- katalog izložbe '45. – transkripcija intervjua *Fragmenti vremena* za katalog izložbe '45.

Marina Bregovac Pisk

- nastavak rada na katalogu slikarskih portreta 19. st. u Zbirci slika Hrvatskog povijesnog muzeja. Dovršene 564 kataloške jedinice, dopuna podataka o autorima, literaturi i bibliografiji djela
- proučavanje djela Ivana Tišova vezana uz godinu 1918. u okviru pripreme za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*. Pregled popisa Zbirke slika i odabir – ukupno 24 kataloške jedinice. Proučavanje literature i izvora, obrada do sada neobjavljenih djela, priprema za izlaganje.
- odabir i priprema građe iz Zbirke grafika za prigodnu izložbu *Mač, koplje i bure baruta* uz konferenciju o Tridesetogodišnjem ratu: priprema 29 grafičkih listova, predmetne legende na hrvatskom i engleskom jeziku (ukupno 25 kartica teksta).
- priprema i legende građe vezana uz Doru Pejačević za koncert *Žene u glazbi*
- izrada dvojezičnih predmetnih legendi te pilot legenda za novi raspored portreta u dvorani,
- rad na pripremi kataloga Zbirke slika i grafika dvora Trakošćana za tisak (u okviru međumuzejske suradnje i matičnosti); nadopuna podataka, započeto kolacioniranje hrvatskog teksta te engleskog i njemačkog prijevoda kataloga
- priprema PP prezentacije i predavanja za znanstvene i stručne skupove: *Vladarska poprsja u Zbirci skulptura HPM-a*, te *Istraživanje provenijencije djela pristiglih u Zbirku slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja nakon Drugog svjetskog rata, Marijana Schneider (1923. – 2013.) – povjesničar umjetnosti u nacionalnom muzej*
- priprema materijala za PP prezentaciju projekta Filozofskog fakulteta u Zagrebu *Art and the State in Croatia from the Enlightenment to the Present* (vladarski portreti od 2. pol. 18. do 20. st.)

Matea Brstilo Rešetar

- za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*: odabir i kontekstualizacija 8 predmeta iz fundusa; urednički poslovi kataloga
- urednički poslovi kataloga '45. (ujednačavanje teksta i kataloških jedinica)
- za katalog *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja* odabir sfragističke građe – pečatnjaka muzeja za ilustracije uvodog teksta kataloga, rad na kronologiji uz konzultacije s kustosicom Dubravkom Peić Čaldarović
- sudjelovanje u projektu *Vukovar – Vodotoranj* – koordinacija izrade koncepcije multimedijalnog sadržaja uz kolege Ivicu Neveščanina

Ana Filep

- suradnja na izložbi i katalogu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*, izrada kataloških jedinica, uz fotografkinju Ivanu Asić tehnički poslovi oko postavljanja izložbe, pripreme te provjere svih segmenata grafčke pripreme tiskovina
- istraživanje građe muzeja i muzejske dokumentacije u svrhu ciljanih ilustrativnih materijala za potrebe uvodnog teksta kataloga *Nedostupna baština*, dopuna podataka te sveukupni urednički poslovi uz konzultacije s autoricom kataloga Elom Jurdanom
- priređivanje autorskih tekstova za katalog izložbe '45.

Kristian Gotić

- inventiranje i obrada 11 predmeta iz Numizmatičke zbirke u program M++
- rad na sistematizaciji kamenih spomenika u lapidariju muzeja, racionalizacija smještaja
- izrada kataloških jedinica za izložbu i katalog *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*

Ela Jurdana

- sređivanje građe i dokumentacije Dokumentarne zbirke I
- za katalog *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*: urednički poslovi, pregled ilustrativnog materijala s kolegicom Anom Filep

Nikolina Mađar

- upoznavanje sa Dokumentarnom zbirkom I – građom, depoima i računalnom bazom
- priprema Dokumentarne zbirke I. za reviziju: izrada popisa građe koja je bez broja, tj. zatečena bez inventarne oznake
- pretraživanje fotografija i periodike za potrebe izložbe *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*, pretraživanje razglednica s natpisom *Državna pošta Hrvatska*; pregled osobnog fonda Stjepana Radića (Državni arhiv u Zagrebu)
- priređivanje građe za digitalizaciju
- pretraživanje građe vezano za upite korisnika
- izvršen uvid u građu Arhivske zbirke Hrvatskog školskog muzeja

Nataša Mataušić

- u svrhu inventarizacije završena trijaža evidentirane i neevidentirane muzejske građe: izdvojene fotografije i negativi koje po svojim karakteristikama ne posjeduju status muzejskog predmeta (reprodukcije već inventiranih muzejskih predmeta i razne druge

reprodukcije, fotografije loše kvalitete tehničke izrade i fotografije bez popratnih opisa a koje je nemoguće po sadržaju determinirati)

- pregledana i popisana fotografska građa preuzeta iz Komande V. vojne oblasti 1992. (fotografije 6 x 6 cm, 26 registratora, cca 10.000 kom). Za dio negativa i obavijesnih pomagala utvrđeno da je riječ o građi koja je zaostala nakon primopredaje većeg dijela građe Hrvatskom državnom arhivu 2003. godine. Kako bi se uspostavila cjelina fonda realizirana je konačna primopredaja između HPM-a i HDA (napomena: navedena građa nije se vodila na popisima HPM-a te bila obuhvaćena revizijom 2010. godine)
- stručna obrada fotografija i negativa koji su tijekom 2018. upisani u M++;
- obrada negativa i fotografija koji se odnose na posjete državnika zemalja Trećeg svijeta brigadirima radnih akcija na području Hrvatske;
- determinacija i ispravak krivo obilježenih filmova s 143 negativa te determinacija i stručna obrada negativa Milenka Mitrakovića 152 negativa;
- pregled lektoriranih tekstova i ispravci za izložbu *Nedostupna baština*.
- izrada šest kataloških jedinica za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*
- Rad na tekstu za katalog izložbe '45. (sveukupno 111 stranica teksta)
- suradnja s dokumentaristicom J. Balog Vojak na izradi opisa fotografija za stranke;
- rad na istraživanju građe u svrhu izrade popisa žrtava Koncentracijskog logora Auschwitz iz Hrvatske u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau u suradnji s s Hrvatskim državnim arhivom (16. – 24. lipnja)
- na zamolbu Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija napisala evaluaciju izložbe *Pravo na nezaborav* otvorenu 27. siječnja u palači UN u New Yorku;
- na zamolbu Udruženja jugoslavenskih Jevreja u Izraelu napisala stručno mišljenje o dokumentarnom filmu *Pravednik*.

Ivica Neveščanin

- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Domovinski rat
- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Drugi svjetski rat, Ustaški pokret u emigraciji, Goli otok, Hrvatska emigracija
- stručna obrada negativa Saveza socijalističke omladine Hrvatske (SSOH).
- istraživalački rad i proučavanje izvora: HDA, NSK i HTV

- urednički poslovi na katalogu izložbe *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*, te izrada kataloških jedinica, rad na pripremi izložbe
- rad na koncepciji multimedijalnog sadržaja i sudjelovanje na koordinacijskim sastancima za projekt *Vukovar – Vodotoranj*
- odabir građe i sudjelovanje u dokumentarnom filmu *Andrija Matijaš Pauk* u produkciji HTV-a
- rad na obradi građe i donaciji Hrvatskom povijesnom muzeju generala Janka Bobetka.
- stručna obrada građe i rad na arhivskom gradivu za rad *Odbor Hajduka u Zagrebu 1943. godine*
- terenski rad, pregled ponuda i razgovori s fotografima u svrhu prikupljanja novih materijala za muzej; priprema građe za stranke te stručna obrada građe ponuđene na otkup
- sastanci i konzultacije s fotografima iz Domovinskog rata, reguliranje autorskih prava
- stručna obrada fotografija Ivo Fabijanić, *Dubrovnik...*; *Sjećanje na Domovinski rat*; te knjigu Vladimira Štefaneca
- obrada i odabir građe za izložbu *Vinkovci i okolica u Domovinskom ratu*, Gradski muzej Vinkovci; izložbu *Šezdesete* u MUO; *Meštrovićev znak u Zagrebu*, Muzeji Ivana Meštrovića, Atelijer Meštrović

Ankica Pandžić

- pregled kartografske građe, unos podataka u M++, unos tematskih odrednica za pretraživanje, tematsko i kronološko, provjera smještaja građe, izvršena trijaža građe za budućega kustosa u svrhu inventiranja i restauriranja
- uspostava tematske strukture Zbirke s razine značenja Hrvatskog povijesnog muzeja te korisnika kartografske i općenito muzejske građe

Snježana Pavičić

- Likovna zbirka 20.st: istraživanje, dopuna i provjera podataka za tekst izložbe '45.; priprema predavanja *Hrvatski povijesni muzej. Kiparstvo NOB NDH*, i na istu temu opširnijeg teksta za publikaciju Anala GAA *O nabavi kiparskih djela na temu NOB i NDH u Hrvatskom povijesnom muzeju*; sastavljanje podataka za projekt MDC o književnicima iz muzejskih fundusa; -stručna obrada za katalog predmeta izložbe u MSU *Andrija Maurović – Između ideologije i pornografije*; pisanje teksta za Radove Instituta za povijest umjetnosti o fotografijama iz HPM-a sa prikazima umjetnika na

Akademiji likovnih umjetnosti 1944. godine; – podatci za izložbu HPM 1918.-
prijelomna godina u Hravtskoj; istraživanje podataka i priprema građe za stranke;
istraživanje podataka za listove grafičke mape E. Murtića *Viva la Muerte* iz 2000.g.
(zatečeno u Lukovdolu, dar Duška Ljuštine OŠ u Lukovdolu, 2015. škola predala u
Muzej); istraživanje periodike i kataloga u Likovnom arhivu HAZU (kataloga izložbi
sa kojih su iza 1945. godine pristizale umjetnine, među kojima i kiparska djela
MRNH i PMH); istraživanje podataka za visoki drveni spomenik *Taoci* iz HPM
kiparice Vere Dajh Kralj; istraživanje podataka dijela građe privatnog kolekcionara za
nabavu crteža Vilima Svećnjaka iz 1943., ciklus *Bella scrittura*, konzultacije s B.
Popovčak; istraživanje podataka za nadopunu inventurnih upisa predmeta iz fundusa.

- Sakralna zbirka: nastavak istraživanja srednjovjekovnih staklenih predmeta, suradnja
sa znanstvenicima dr. Andrea Cravero, Gaia Fenoglio i Maurizio Aceto (Sveučilište u
Torinu, Piemonte Orientale), na istu temu dogovori sa znanstvenicima, Milkom Jakšić
i Stjepkom Fazinć (Institut Ruđer Bošković); identificiranje crkvenih osoba na
fotografijama HPM iz 1944-45., suradnja s Bogoslovnim fakultetom, monsinjorom J.
Batelja i voditeljicom knjižnice Vlatkom Božićević; istraživanje podataka u Riznici
zagrebačke katedrale s Linom Plukavec o donacijama biskupa Emerika Esterhazyja;
kataloški podaci za izložbu i katalog Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog
primorja u Rijeci, *900. obljetnica prvog spomena knezova krčkih – Frankopana 1118.
– 2018.*; izrada prijedloga za web stranice i facebook muzeja

Dubravka Peić Čaldarović

- interpretacija dokumenata iz ostavštine Antuna Jušića: (a) s obzirom na povijesni
događaj na koji se odnose (pobuna austro-ugarskih mornara u Boki K. 1918.), (b) u
kontekstu vremena u kojem su nastali (socijalistički period od 1948.-1978.), (c) za
potrebe (izrade) biografije Antuna Jušića
- interpretacija dokumenata *Udruženja dobrovoljaca – boraca SRH za oslobođenje i
ujedinjenje jugoslavenskih naroda u ratovima 1912.-18.*: (a) u kontekstu vremena u
kojem su nastali (socijalistički period od 1972. -1982.), (b) za potrebe (izrade i
nadopune) biografija dvojice istaknutih članova Udruženja (A. Jušića i F. Javoršeka)
- interpretacija predmeta iz ostavštine Anice Magašić (diplome i priznanja iz
socijalističkog perioda) u kontekstu vremena u kojem su nastali
- interpretacija dokumenata iz ostavštine Izidora Štroka – u kontekstu vremena
(Hrvatska od 1950-ih do 1980-ih godina), te u svrhu izrade biografije I. Štroka

- nadopuna kataloških jedinica iz ostavštine Grge Šore, te dopuna popratnih legendi i komentara novim podacima o političkoj kaznionici na Golom otoku (prema postojećoj literaturi i komparativnim arhivskim izvorima) – za potrebe web-izložbe *Sjećanja na 20. stoljeće* i međunarodnog projekta *Courage – connecting collections (Povezivanje zbirke kulturne opozicije iz doba socijalizma – Razumijevanje kulturne baštine neslaganja u bivšim socijalističkim državama)*. Nositelj (koordinator) za Hrvatsku i Sloveniju: Hrvatski institut za povijest. Oblik suradnje (doprinos HPM-a): Ostavština Grge Šore (Dokumentarna zbirka II.) uvrštena je u sadržaj (na mrežne stranice) Projekta.
- interpretacija novonabavljenih predmeta iz ostavštine obitelji Švob i (naknadno pronađenih) predmeta iz ostavštine Anke Matić u kontekstu vremena u kojem su nastali (socijalistički period) – za potrebe web-izložbe *Sjećanja na 20. stoljeće*
- prijevod na engleski jezik – uvodnog teksta virtualne izložbe *Sjećanja na 20. stoljeće*, te biografskih tekstova članova obitelji Javoršek, s kataloškim opisom ratnog dnevnika Franje Javoršeka – ukupno 13 kartica teksta
- Odabir građe iz fundusa Dokumentarne zbirke II. koja se odnosi na temu sudova i suđenja za ratne zločine Drugog svjetskog rata (za potrebe monografije autorice Sabine Ferhadbegović)

Iva Vargović

- čitanje stručne literature i upoznavanje sa zbirkom i načinom rada u M++, upoznavanje s organizacijom rada i strukturom Muzeja, aktualnom izložbom i osnovnim pravnim aktima
- prijepis rukopisnog dnevnika Slavice Bobetko (HPM/PMH-D-1077) te utvrđivanje povijesnog konteksta u kojem je dnevnik nastao

Leon Bošnjak

- upoznavanje sa zbirkom hladnog i vatrenog oružja HPM-a, čitanje stručne literature o hladnom i vatrenom oružju; upoznavanje sa tipologijom hladnog i vatrenog oružja, upoznavanje sa klasifikacijom srednjovjekovnih mačeva prema Oakeshottu i Geibigu
- upoznavanje s organizacijom rada i strukturom Muzeja, aktualnom izložbom i osnovnim pravnim aktima

Nikola Seiwerth

- do srpnja 2018. obavljao pripravnicičke poslove putem mjere Stučnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- rad na digitalizaciji građe: skenirano 486 fotografija, skenirano 30 stranica za hemeroteku, skenirano 69 fotografija za stranke,
- priprema i obrada građe za stanke, konzultacije s kolegicom Mataušić i Neveščanin,
- unesene izmjene i dopune te unesene izmjene i dopune za 100 fotografija,
- inventarizacija građe te dopuna podataka albumske građe za 17 albuma te 100 fotografija
- izrada kataloških jedinica za izložbu i katalog *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*

Andreja Smetko

- Autorica izložbe i kataloga *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*: istraživalački rad u Hrvatskom državnom arhivu, Arhivu HAZU i Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci, uvid i odabir građe koja se čuva u HPM-u i hrvatskim muzejima, suradnja s inozemnim baštinskim ustanovama, izrada scenarija izložbe, stručna obrada i kontekstualizacija muzejske, arhivske i knjižnične građe: 187 kataloških jedinica, tematski tekstovi za katalog izložbe: 21
- Inventarizacija nabavljene muzejske građe: 8 muzejskih predmeta
- Za izložbu Muzeja za umjetnost i obrt *Šezdesete u Hrvatskoj – Mit i stvarnost* pripremljene kataloške jedinice za tri predmeta
- Za izložbu i katalog Muzeja Međimurja *Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraj* pripremljena kataloška jedinica za jedan predmet

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Zbirka zastava i zastavnih vrpci

- 1 predmet

Numizmatička zbirka

- 10 predmeta

Dokumentarna zbirka I

- 95 predmeta

Likovna zbirka 20. st.

- 64 predmeta

Sakralna zbirka

- 4 predmeta

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- 87 predmeta

Zbirka oružja

- 10 predmeta

Zbirka fotografija filmova i negativa

- 295 predmeta (Nataša Mataušić)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- 5 predmeta

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 11

U usmenom obliku: 10

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Posudbe muzejske građe

a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

- Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba: Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (Zbirka oružja); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (Zbirka heraldike i sfragistike); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 – 22418, HPM/PMH-22420, HPM/PMH-22422, HPM/PMH-22425, HPM/PMH-22501, HPM/PMH-22515, HPM/PMH-22517, HPM/PMH-22547, 22548, HPM/PMH-22551, HPM/PMH-22552, HPM/PMH-22558, HPM/PMH-22564, 22575, HPM/PMH-22577, HPM/PMH-22578, HPM/PMH-22642, HPM/PMH-22645, 22650, HPM/PMH-22656, HPM/PMH-22662, HPM/PMH-22675, HPM/PMH-22682, 22683, HPM/PMH-22689, HPM/PMH-22696 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

- Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba: Galerija predaka obitelji Eltz – Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz – Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog život); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce).
- Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba: Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2777, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba: Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-V-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).
- Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba: Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).
- Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba: Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).
- Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: profilirani ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornika ili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak profiliranog dovratnika, HPM/PMH-6798, ulomak freske HPM-33149; ulomak freske, HPM-33150 (Zbirka kamenih

spomenika); puška na fitilj, HPM/PMH-2155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

- Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba: Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33528, Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33529 (Arheološka zbirka).
- Arheološki muzej Slavonije, jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).
- Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba: Brončani top HPM/PMH-12949 (Zbirka oružja).
- Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Oton Iveković, Lijepa naša domovina, HPM/PMH-5846 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskoga primorja Rijeka, *Navik on živi k izgine pošteno – Frankopani 1118. – 1671.* (4. svibnja 2018. – 1. srpnja 2018.): Ploča sa glagoljskim natpisom iz Bribira, HPM/PMH-6812, Glagoljski natpis iz crkve sv. Fabijana i Sebastijana iz Novog Vinodolskog, HPM/PMH-6808 (Zbirka kamenih spomenika); Reljefna ploča s prikazom svetog Pavla Pustinjaka i svetog Antuna Opata, 17. st., iz crkve sv. Marije na Ospu, Novi Vinodolski, HPM/PMH-1896; Prsni križ – relikvijar (enkolpion), 15. st. HPM/PMH-1529; relikvijar u obliku križa, 15. st., iz Crkve na Grobniku, HPM/PMH-1507; relikvijar u obliku križa, 16. st., iz crkve na Grobniku, HPM/PMH-1518 (Sakralna zbirka)
- Muzej domovinskog rata u Dubrovniku, izložba *Stradanje sakralnih objekata na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.* (5. prosinca 2018.): raspelo iz crkve na Osojniku pokraj Dubrovnika, HPM-93537 (Sakralna zbirka)
- Muzej suvremene umjetnosti, izložba *Richter: Rebel with a Vision* (Neue Galerie Graz, 23. ožujka – 2. rujna 2018.): Skice namještaja i nacrt stolca HPM 103498/1-10 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

- Muzej suvremene umjetnosti, izložba *Andrija Maurović, između ideologije i pornografije* (28. studenoga 2018. – 24. veljače 2019.): HPM/MRANH-C-2715, Partizani u pokretu, 1944.; HPM/MRANH-C-2712, Pisanje na stroju, 1944.; HPM/MRANH-C-2714, Slavoluk u selu, 1944.; HPM/MRANH-C-2719, Partizani na konjima-Konjanici, 1944.; HPM/MRANH-C-792, Iz NOB-e I, 1944.; HPM/MRANH-C-2725, Partizani na straži, 1944.; HPM/MRANH-C-2674, Ranjenik na seljačkim kolima, 1944.; HPM/MRANH-C-2681, Čitanje; HPM/MRANH-C-2726, Zasjeda, 1944.; HPM/MRANH-C-2703, Partizan s pijetlom, 1944.; HPM/MRANH-C-2702, Partizan Štef, 1944.; HPM/MRANH-C-2711, Partizan Jandraš, 1944.; HPM/MRANH-C-2693, Partizan s vrećom; HPM/MRANH-C-2677, Spavanje u Slatini kod Cazina; HPM/MRANH-C-2664, Kurir Spava, 1944.; HPM/MRANH-C-2676, Ranjenici u bolnici; HPM/MRANH-C-2700, Za Vinograč – Kolona, 1944.; HPM/MRANH-C-3084, Kolona u snijegu, 1945.; HPM/MRANH-C-3083, Juriš, Šibenik, 1945.; HPM/MRANH-C-3082, Prijelaz rijeke 1945. (Likovna zbirka 20. st.)
- Hrvatski dom likovnih umjetnika, izložba *Okruženju usprkos* (26. listopada – 2. prosinca 2018.): HPM-MRANH-S-89, Kosta Angeli Radovani, bista Ive Lole Ribara, 1948. (Likovna zbirka 20. st.); Josip Franjo Mücke, *Dolazak Hrvata*, ulje na platnu, HPM/PMH-5852 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Muzej za umjetnost i obrt, *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* (Zagreb, 26. travnja 2018. – 14. listopada 2018.). Članska knjižica SKJ izdana na ime P. Erdeljca s knjižicom Evidencije o plaćenju članarini u SKJ, HPM/MRANH-SI-271/1-2, Članska karta SUBNOR-a Jugoslavije izdana P. Erdeljcu, PM/MRANH-SI-274, Članska knjižica SSSJ izdana na ime P. Erdeljca, HPM/MRANH-SI-282, Članska karta AM saveza Jugoslavije – izdana P. Erdeljcu, HPM/MRANH-SI-368, Ulaznica na Peti kongres SKH za A. Magašić, HPM/MRANH-SI-434, Poziv na svečanu sjednicu CK SKH upućen A. Magašić, HPM/MRANH-SI-437, Ulaznica na svečanu sjednicu CK SKH na ime A. Magašić, HPM/MRANH-SI-438, Poziv na svečano otvaranje spomenogroblja Dotrščina, HPM/MRANH-SI-1133/1, Program proslave 25- godišnjice priključenja Istre, Rijeke, Zadra, otoka i ostalih krajeva novoj Jugoslaviji, HPM/MRANH-SI-561/1, Ulaznica na proslavu 50-godišnjice SKJ i SKOJ-a za M. Magašića, HPM/MRANH-SI-623/2, Poziv na prijem Dr. S. Dabčević-Kučar povodom obilježavanja 30-godišnjice Pete zemaljske konferencije KPJ, HPM/MRANH-SI-646/4, Dio materijala tiskanog povodom održavanja 8. kongresa SKJ, HPM/MRANH-SI-1306,

E. Paravina: Kako da pripremimo svečano primanje u Savez pionira, HPM/MRANH-SI-1717, Ustav SFRJ , HPM/MRANH-SI-1833, Društveni plan NR Hrvatske za 1963. godinu – sa ekspozicijom Lutve Ahmetovića predsjednika Odbora za društveni plan Izvršnog vijeća Sabora, HPM/MRANH-SI-1899, Razglednica Omladinske radne akcije: Sava- Zagreb, HPM/MRANH-SI-1218/2, Članska iskaznica SSRNJ izdana na ime S. Kolar, HPM/MRANH-SI-1861, Propusnica za Sedmi kongres SKJ na ime P. Pirker (u koverti s logom i otiscima pečata VII. kongresa u Ljubljani), HPM/MRANH-T-11760/1-2, Legitimacija narodnog poslanika Savezne narodne skupštine FNRJ A. Magašić, HPM-83610/1, Legitimacija saveznog poslanika Savezne skupštine SFRJ A. Magašić, HPM-83610/2, Legitimacija zastupnice u Saboru SRH A. Magašić, HPM-83611/1, Vozna karta za putnički vlak na liniji Zagreb – Sesvete, HPM-87216, L. Lastrić: Klara – Tjestenina za svaku kuću, uputstva i recepti, HPM-93816, Jela sa uljem, margarinom, biljnom masti, majonezom, HPM-93817, Loto – Jugoslovenska lutrija, HPM-101667, Vjesnik SSRNH, godina 20II, broj 8847 – Ratno izdanje, HPM/MRANH-SI-1342/1, Vjesnik SSRNH, godina 20II, br. 8848 – Ratno izdanje, HPM/MRANH-SI-1342/2, Vjesnik SSRNH, god. 20II, br. 8848 – Posebno ratno izdanje, HPM/MRANH-SI-1342/3, Vjesnik SSRNH, godina 20II, br. 8849 – Ratno izdanje, HPM/MRANH-SI-1342/4, Vjesnik SSRNH, godina 20II, br. (!)8849 – Ratno izdanje, HPM/MRANH-SI-1342/5, Vjesnik SSRNH, godina 20II, br. 8850 – Ratno izdanje, HPM/MRANH-SI-1342/6, Hrvatsko sveučilište, godina 1., broj 29 – Posebno izdanje, HPM/MRANH-SI-1554/2, Komunist – Organ Saveza komunista Jugoslavije, godina 20VI, br. 565, HPM-100867, Parola: Mlada generacija želi samoupravljački socijalizam, HPM/MRANH-SI-492, Parola: Birajmo žene u predstavnička tijela, HPM/MRANH-SI-495, Parola: Živjelo bratstvo naroda!, HPM/MRANH-SI-1551, Parola: Zahtijevamo hitno rješavanje deviznog režima i kreditno-monetarnog sustava, HPM/MRANH-SI-1552, Parola: Studenti srpske nacionalnosti! Budite s nama – interesi su nam zajednički, HPM/MRANH-SI-1553, Plakat: 1961., HPM/MRANH-SI-516/9 (Dokumentarna II); Tačke HPM/MRANH-SI-1388 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

- Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, izložba *Koralj izvađen iz mora* (18. prosinca 2018.): Magnatski nakit Teodora Pejačevića HPM/PMH-26674 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

- Muzej Brdovec *Brdovec u Prvom svjetskom ratu* (11. studenoga 2018. – 11. travnja 2019.): truba HPM-83641, vrpca za trubu HPM-8397, kapa, HPM- 25612 (Zbirka odora); Medalja *Smrt nadvojvode Franje Ferdinanda i supruge Sofije* – spomenica Hrvatskog društva umjetnosti, HPM/PMH-14894, Srebrna počasna medalja za zasluge u Crvenom križu s ratnom dekoracijom za žene, HPM-77863 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka); kaciga HPM/PMH-31439, plinska maska HPM/PMH-30213 (Zbirka oružja).
- Muzej Turopolja, *Veliki rat i Velika Gorica* (12. prosinca 2018. – travanj 2019.): kaciga HPM/PMH-66, bajunete: HPM/PMH-30514, HPM/PMH-30515 i HPM/PMH-30502, pištolji HPM/MRANH-TP-293/2/-1-2 i HPM/MRANH-TP-1289/a, revolveri: HPM/MRANH-TP-1250 i HPM/MRANH-TP-1256, puške HPM/PMH-12994 i HPM/MRANH-TP-1131/a, Schwarzlose HPM/MRANH-TP-1310/2 (Zbirka oružja); Joso Bužan, *Portret Ljudevita Josipovića*, HPM/PMH-8799 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Galerija Klovićevi dvori, *Wien und Zagreb um 1900. Herausforderung Moderne, Beč, Belvedere Museum Wien, Unteres Belvedere, Beč* (19. listopada 2017. – 18. veljače 2018.): Vlaho Bukovac, *Portret Stjepana Miletića*, HPM-33316; Vlaho Bukovac, *Portret Božene Miletić*, HPM-33937 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Galerija Klovićevi dvori, *Nikola Reiser, retrospektiva* (8. studenoga 11. 2018 – 3. veljače 2019.): HPM/MRANH-C-1595, Iz Žumberačke tehnike, 1943.; HPM/MRANH-C-1591, Zlatko Prica kod rada, 1943.; HPM/MRANH-C-1597, Studije, 1943.; HPM/MRANH-C-1601, Ranjenici, 1943.; HPM/MRANH-C1622, Topusko, 1944.; HPM/MRANH-C-1624, Mala španjolka, 1944.; HPM/MRANH-C-1627, Slikar Prica, 1945. (Likovna zbirka 20. st.)
- Moderna galerija, *Nikola Mašić – plemeniti realist, Zagreb* (18. prosinca 2018. – 10. veljače 2019.): Nikola Mašić, *Portret Antuna Concilije*, HPM/PMH-26715 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Umjetnički paviljon u Zagrebu, *Vlaho Bukovac i Alexandre Cabanel – povijesni susret učenika i učitelja, Zagreb* (3. listopada 2018. – 6. siječnja 2019.): Vlaho Bukovac, *Portret Stjepana Miletića*, HPM-33316, Vlaho Bukovac, *Portret Božene Miletić*, HPM-HPM-33937, Vlaho Bukovac, *Hrvatski narodni preporod*, HPM/PMH-19063 (Zbirka slika, grafika i skulptura)

- Arheološki muzej u Zagrebu, *Hrvatska u vrijeme kneza Branimira* (22. kolovoza – 27. studenoga 2018.): mač HPM/PMH-310, ostruga HPM/PMH-1342 te ostruga HPM/PMH-1343 (Zbirka oružja)

6.5.2. Davanje građe na uvid

- Dokumentarna zbirka I: 6 korisnika
- Dokumentarna zbirka II: 10 korisnika
- Kartografska zbirka: 4 korisnika
- Likovna zbirka 20. st.: 12 korisnika
- Sakralna zbirka: 2 korisnika
- Zbirka fotografija, filmova i negativa: 24 korisnika
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 2 korisnika
- Zbirka oružja: 9 korisnika
- Zbirka slika, grafika i skulptura: 1 korisnik
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca: 1 korisnik
- Dokumentacija HPM-a: 1 korisnik

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Međunarodni skup *Chronicles of Mercenaries, Legends and Stereotypes* u suorganizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, 9. – 10. travnja 2018., Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, naslov izlaganja: *Thirty Years' War in the Croatian History Museum's Collections* (Mislav Barić).
- Osmi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 3. i 4. svibnja 2018., *Projekt 'Sjećanja na 20. stoljeće': izazovi u predstavljanju dvodimenzionalne građe* (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)
- Tribina Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva, izlaganje naslova *Terezijanske zastave*, Knjižnica Bogdana Ogrizovića u Zagrebu, 6. veljače 2018. (Mislav Barić)
- Međunarodna konferencija *SEE YOU Conference 2018*, Ljubljana, Republika Slovenija, 3. – 6. listopada 2018., izlaganje: *Museum of Revolution in Croatian History Museum* (Nataša Mataušić)

- Međunarodni okrugli stol *Suvremena kultura sjećanja u Hrvatskoj i Europi. Kako dalje na odabranim lokacijama na Golom otoku, Grguru, Pagu i Rabu*, Rijeka, 25. – 27. listopada 2018., izlaganje: *Nekultura sjećanja u Hrvatskoj*, moderatorica uvodne sesije (Nataša Mataušić)
- Tribina: *Historija u društvu* pod nazivom *Jasenovac Ive Goldsteina- što poslije?*, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, 13. prosinca 2018., sudjelovanje u uvodnim izlaganjima (Nataša Mataušić)
- Znanstveni skup *Na izvoru zdravlja*, Topusko 23. – 24. studenoga 2018. povodom 200-te godišnjice modernog lječilišta, izlaganje: *Predmeti iz Topuskog iz Zbirke kamenih spomenika Hrvatskog povijesnog muzeja* (Kristian Gotić)
- Stručni skup u Rektoratu Zagrebačkog Sveučilišta povodom posjeta Delegacije njemačke pokrajine Baden-Württemberg, Zagreb, 19. travnja 2018. Poziv na poticaj Dr. Schoole Mostafawy, voditeljice projekta Badisches Landesmuseuma *Kaiser und Sultan*, izlaganje: *Hrvatski povijesni muzej i njegova uloga kao nacionalnog muzeja* (Dora Bošković)
- Izborni kolegij Hrvatska heraldička baština, Zagreb: Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 21. travnja 2018., naziv izlaganja: *Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja* (Matea Brstilo Rešetar)
- 22. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21. – 23. prosinca 2018. izlaganje: *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima – primjer Hrvatskog povijesnog muzeja* (Jelena Balog Vojak)
- 7. MUVI LAB, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 6. – 7. prosinca 2018., izlaganje: *Sjećanja na 20. stoljeće – izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština hrvatskoga povijesnog muzeja* (Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)
- KLIO-fest – Okrugli stol na temu *Muzejska građa kao povijesni izvor*, NSK Zagreb, 10. svibnja 2018., Virtualna izložba HPM-a *Sjećanje na 20. st.* (Dubravka Peić Čaldarović)
- II. znanstveno-stručna međunarodna konferencija *Škola i muzeji*, 23. i 24. ožujka 2018., Ljubljana, Slovenija; izlaganje: *Didaktičko oblikovanje edukativnih programa Hrvatskog povijesnog muzeja* (Nikolina Mađar)

- Simpozij *Skulptura u muzeju*, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 24. listopada 2018., izlaganje: *Vladarska poprsja u Zbirci skulptura HPM-a*. (Marina Bregovac Pisk)
- Skup 8. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, Maribor, 30. studenoga 2018., izlaganje: *Istraživanje provenijencije djela pristiglih u Zbirku slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja nakon Drugog svjetskog rata* (Marina Bregovac Pisk)
- Hrvatsko društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 12. prosinca 2018., izlaganje: *Marijana Schneider (1923. – 2013.) – povjesničar umjetnosti u nacionalnom muzeju* (Marina Bregovac Pisk)
- Simpozij *Skulptura u muzeju*, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 24. – 26. listopada 2018., izlaganje: *Hrvatski povijesni muzej. Kiparstvo NOB NDH* (Snježana Pavičić)
- Veleučilište Baltazar Zaprešić, uvodno predavanje za studente 1. godine preddiplomskog stručnog studija Poslovanje i upravljanje, izlaganje: *Pogled u djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja* (Jelena Hotko i Petra Braun).

6.6.2. Prisustvovanja

- Međunarodni znanstveni skup povodom 150. obljetnice Hrvatsko-ugarske nagodbe *Hrvatsko-ugarska nagoda: nastanak, provedba, posljedice* Hrvatski institut za povijest, 22. studenoga 2018. (Nikola Seiwerth, Nikolina Mađar)
- Kliofest, festival povijesti na temu španjolske gripe, vijećnica Bjelovarsko-bilogorske županije, Bjelovar, 11. svibnja 2018. (Andreja Smetko)
- predavanje *Terezijanske zastave u Hrvatskom povijesnom muzeju*, knjižnica Bogdana Ogrizovića, 6. veljače 2018. (Nikolina Mađar)
- *Arhivi svuda oko nas – arhivske zbirke u muzejima u organizaciji ICARUS-a*, 8. lipnja 2018., Sveučilište u Zagrebu (Nikolina Mađar)
- znanstveni kolokvij *Ranonovovjekovna rukopisna baština u Hrvatskoj: artefakt, tekst, kontekst*, Filozofski fakultet u Zagrebu, 18. listopada 2018. (Nikolina Mađar)
- Okrugli stol *Nikola Šubić Zrinski*, HPM, 15. studenoga 2018. (Nikolina Mađar, Jelena Hotko, Kristian Gotić, Mislav Barić)
- Znanstveni skup *Konac velikog rata*, Hrvatski državni arhiv, 29. studenoga 2018. (Nikolina Mađar)

- Promocija izdanja Hrvatskog državnog arhiva, HDA, 19. prosinca 2018. (Nikolina Mađar)
- Međunarodna konferencija *Chronicles of Mercenaries, Legends and Stereotypes*, Hrvatski institut za povijest i Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 9. i 10. travnja 2018. (Kolegij HPM-a)
- Znanstveni skup posvećen Olgi Maruševski, Hrvatski institut za povijest, 16. listopada 2018. (Marina Bregovac Pisk, Snježana Pavičić)
- Okrugli stol *Irish Nobility in Croatia*, Filozofski fakultet, Zagreb, 26. listopada 2018. (Marina Bregovac Pisk)
- Predavanje Daniela Richtera, ALU u Zagrebu u sklopu edukativnog projekta *Art*, 21. veljače 2018. (Snježana Pavičić)
- Predavanje Klara Buršić-Matijašić, *Arheološko nalazište M. Ricco kraj Vrsara*, HAZU i Hrvatska zaklada za znanost, 25. travnja 2018. (Snježana Pavičić)
- Predavanja u MDC-u: Emma Spencer (Yorkshire Sculpture Park) i Kathryn Welford (Harewood House), *Muzejska edukacija u engleskim ustanovama*, 17. listopada 2018.; *Obnova Muzeja Cluny*, Michel Huynh, glavni kustos Muzeja Cluny, 7. studenoga 2018.; *Muzej u pokretu*, dr. sc. Helena Koenigsmarkova, ravnateljica Muzeja dekorativnih umjetnosti iz Praga o obnovi muzejske zgrade i izgradnju novog depoa; promocija portala MDC, *Književna baština u muzejima*, prvog tematskog online vodiča kroz muzeje, zbirke i ostale baštinske ustanove u Hrvatskoj, 14. prosinca 2018. (Snježana Pavičić)
- Međunarodna konferencija *Digitalna povijest umjetnosti – metode, prakse, epistemologija* Zagreb, Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu, 12. – 14. studenoga 2018. (Snježana Pavičić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Balog Vojak, Jelena. *Kontekstualizacija muzejskog predmeta u virtualnom svijetu: projekt Kratko 20. stoljeće // ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* 21, Hrvatsko arhivističko društvo, Zagreb, 2018., str. 127-140.

Mađar, Nikolina. Didaktičko oblikovanje edukativnih programa Hrvatskog povijesnog muzeja // e-zbornik II. znanstveno-stručne međunarodne konferencije *Škola i muzeji*, EDUCA izobraževanje Nova Gorica, str. 83-92

Mađar, Nikolina. Domovinski rat – udžbenički prikaz i izazov za muzejskog pedagoga // Zbornik radova Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2018., str. 47-56

Mađar, Nikolina. Obilježja pedagoškog programa izložbe 'Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik Hrvatskog identiteta' // *Informatica museologica* 49, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2018. str. 213-219

Pavičić, Snježana. Alternativne teatarske izvedbe iz 1945.godine, privatne i javne // *Zbornik, Družina mladih, Čudesna teatarska igra*, ur. S. Midžić, N. Bezić, Zagreb: HGZ, ArtTresor, 2017. str. 176-186.

Bregovac Pisk, Marina. Istraživanje provenijencije djela pristiglih u Zbirku slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja nakon Drugog svjetskog rata – Raziskovane provenience umetnin, ki so prišle v zbirko slik, grafik in skulptur Hrvaškega zgodovinskega muzeja po drugi svetovni vojni // *8. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev. Provenienca, transferji in lastništvo umetnin. Sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike – knjiga sažetaka*, Maribor, 2018., str. 5

6.8. Stručno usavršavanje

Radna grupa za muzeje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, MDC, 18. siječnja 2018. (Dora Bošković)

Stručni odbor Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, sastanci u MDC i NSK, 22. i 23. veljače 2018.; 4. i 5. srpnja 2018., 20. prosinca 2018. (Dora Bošković)

Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu 'edukacija edukatora' // 'train the trainers', (radionice u periodu od 12. listopada do 14. prosinca 2018.): 12. listopada 2018. (Mislav Barić); 7. prosinca 2018. (Andreja Smetko); 12. listopada 2018.; Zbirna građa, 19. listopada 2018.; Objekti kulturne i prirodne baštine, 7. prosinca 2018.; Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa, 14. prosinca 2018. (Nicolina Mađar); Stara i rijetka tiskana i rukopisna

građa, 14. prosinca 2018. (Maja Mladinov); 12. listopada 2018., Omeđena i serijska tekstualna građa – 26. listopada 2018., Pokretne slike i glazba 9. studenoga 2018., Likovna građa – 16. studenoga 2018., Kartografska građa – 30. studenoga 2018., Prirodoslovni i kulturni objekti – 7. prosinca 2018., Stara i rijetka građa – 14. prosinca 2018. (Jelena Balog Vojak)

Ministarstvo obrane RH sudjelovanje na sastanku na temu “Obavljanje muzejske djelatnosti u skladu s propisima o oružju“ u prostorima Vojnog muzeja MORH-a (Ilica 256b), 14. lipnja 2018. (Dora Bošković, Matea Brstilo Rešetar)

Posjet privatnoj zbirki oružja Zlatka Brkića i konzultacije u vezi s viđenim predmetima (Dora Bošković)

Modulor++ radionica, Hrvatski povijesni muzej, 31. siječnja 2018. (Stručni kolegij HPM-a)

Polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa, MDC, Zagreb, 13. lipnja 2018. (Mislav Barić)

Stručno putovanje, Šibenik, Muzej grada Šibenika, istraživanje dokumentacije i djela o likovnim umjetnicima za 1945. godinu, 5. – 9. rujna 2018. (Snježana Pavičić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva

Mislav Barić (Zbirka zastava i zastavnih vrpca) – 1 korisnik

Marina Bregovac Pisk (Zbirka slika, grafika i skulptura) – 11 korisnika

Nikolina Mađar (Dokumentarna zbirka I) – 12 korisnika

Dora Bošković (Zbirka oružja) – 4 korisnika

Snježana Pavičić (Likovna zbirka 20. st.) – 2 korisnika

Andreja Smetko (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života) – 7 korisnika

Matea Brstilo Rešetar (Zbirka heraldike i sfragistike) – 3 korisnika

Jelena Balog Vojak (Dokumentacija HPM-a) – 1 korisnika

Nataša Mataušić (Zbirka fotografija, filmova i negativa) – 14 korisnika

Dora Bošković

- mentorski rad s pripravnikom Leonom Bošnjakom (od 19. prosinca 2018.)

Marina Bregovac Pisk

- mentorski rad s Josipom Grbavcem, djelatnikom na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa (do srpnja 2018.)

Nataša Mataušić

- mentorski rad s Nikolom Seiwerthom, djelatnikom na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa (do srpnja 2018.)

Dubravka Peić Čaldarović

- mentorski rad s pripravnicom Ivom Vargović (od 19. prosinca 2018.)

Andreja Smetko

- Mentorstvo za izradu pismenog rada za stjecanje muzejskog zvanja kustos: 2 polaznika

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ela Jurdana, Ana Filep

- uredništvo katalog/monografija *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzej*

Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko

- uredništvo kataloga izložbe *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*

Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Mrežna stranica Muzeja

Ela Jurdana, Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Projekt *Bez ruma nema šturma! – Mrežno objavljivanje dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera 'Sa ratišta I.-20.' povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata.*

Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja

Andreja Smetko

- Recenzija kataloga izložbe Muzeja Međimurja Čakovec *Domorodci! Medjimurci! Suženstvu je našem kraj*

Marina Bregovac Pisk

- Recenzija monografije *Crteži Johanna Bernharda Fischera von Erlacha u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju – Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko, voditeljica sekcije; Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada HMD-a – predsjednica i Etičko povjerenstvo – Dora Bošković)

DPUH (Marina Bregovac Pisk, Nataša Mataušić)

ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)

Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Dubravka Peić Čaldarović, Mislav Barić)

Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)

Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović)

Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM, kontakt osoba Dora Bošković)

IHRA – International Holocaust Remembrance Alliance (Nataša Mataušić, član)

Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristian Gotić)

HNOPZ – Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (Dubravka Peić Čaldarović)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić

- redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija

njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Obnovljena licenca za antivirusni paket ESET Endpoint Protection Standard.

- nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada. Pokrivanje izložbenog prostora sa WI-FI signalom u suradnji s vanjskim suradnicima.
- održavanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru u suradnji s kolegom Ivicom Tarle za vrijeme trajanja izložbe *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*.
- suradnja na izradi multimedijalnih projekata za potrebe izložbi: *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj; Hrvatski ratnici – Ukrajina* (postavljanje uređaja u izložbenom prostoru u suradnji s kolegom Ivicom Tarleom kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe)
- održavan je integrirani informacijski sustav M++, u tijeku 2017. godine. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2. Napravljena migracija M++-a i Modulora na virtualni server.
- provedena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.
- u suradnji s vanjskim suradnicima migrirana web stranica www.hismus.hr na drugi server. Stalno ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon).
- Rad na projektu virtualne izložbe *Sjećanja na 20. stoljeće*: Stručna suradnica (stručna suradnja s autoricom Dubravkom Peić Čaldarević, kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2d.d.; digitalizacija građe i obrada fotografija; dopuna sadržaja).
- pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na novi sustav za pohranu podataka nabavljenog provođenjem ugovorenog programa rada te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom

informacijskom sustavu M++. Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.

6.13. Ostalo

Jelena Balog Vojak

- kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M ++
- rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima
- digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++
- digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije
- priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika
- virtualna izložba *Sjećanja na 20. stoljeće*: Stručna suradnica (stručna suradnja s autoricom Dubravkom Peić Čaldarević, kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2d.d.; digitalizacija građe i obrada fotografija; korektura kataloških jedinica; dopuna sadržaja)
- izložba *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*: digitalizacija građe i priprema digitalnih presnimki za potrebe izložbe; rad na katalogu izložbe (korektura, kazalo).
- projekt izrade Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: sudjelovanje na sastancima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; koordinacija i organizacija sastanaka radne grupe za muzeje; korespondencija s ostalim članovima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; izvršavanje zadataka prema predviđenom popisu aktivnosti (analize pojedinih poglavlja Pravilnika); diseminacija rezultata projekta; edukacija.
- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture
- priprema fotodokumentacije za programe restauriranja za 2018.

- evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima.
- administriranje podataka za OREG – online registar muzeja
- stručna diseminacija *Priručnika za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki* unutar sustava matičnosti
- sudjelovanje u radu Muzejskog vijeća Hrvatskog povijesnog muzeja (zamjenica Predsjednika)

Mislav Barić

- sudjelovanje u organizaciji Svečane akademije povodom 170. obljetnice nastanka preteće hrvatske zastave i instalacije Josipa Jelačića za bana. Prenesena i postavljena Zastava bana Josipa Jelačića (HPM/PMH-11862) sa vrpcom (HPM/PMH-11861) u Hrvatski institut za povijest radi, 5. lipnja 2018.
- stručni i tehnički poslovi na postavljanju izložbi *Hrvatski ratnici – Ukrajina, Neopisivo, 1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*

Dora Bošković

- konzultacije s djelatnicima Vojnog muzeja u vezi novog Zakona o oružju i Zakona o eksplozivnim tvarima (...). Pripremljen usporedni materijal zakona o oružju Europskih zemalja i SAD-a. Usporedba Zakona o oružju s odredbama Muzejskog zakona i Zakona o zaštiti kulturnih dobara. Dogovoren koncept i napisane primjedbe (posebni propisi) te kao zajednički dokument upućene na Ministarstvo kulture i Ministarstvo unutarnjih poslova
- sastanci i stručna savjetovanja s ravnateljem Vojnog muzeja te voditeljem projekta Vojnog muzeja o potrebnim poslovima i proceduri neophodnoj za osnutak Hrvatskog vojnog muzeja,
- priprema fotografija i pregled teksta o Zbirci oružja HPM-a za Tehničku enciklopediju Leksikografskog zavoda
- idejna koncepcija za gostovanje izložbe orijentalnog oružja *Za slobodu zlatnu...* u Kutini 2019.
- stručna idejna koncepcija izložbe o srednjovjekovnim mačevima iz HPM-a (zajedno s Anom Filep i Petrom Braun) za program rada za 2018. godinu
- koncepcija II. izdanja kataloga Jatagani (zajedno s Anom Filep) za program rada za 2019.

- za katalog *Priprema pozor pali!*: kontrola u PDF unesenih ispravaka. Smještanje ilustrativnog materijala, potpis pod slika i prevođenje naslova na engleski. Izrada kazala, prijevod izostavljenih dijelova na engleski.
- izrada prijedloga Pravilnika o politici sakupljanja građe Hrvatskog povijesnog muzeja sukladno pisanim očitovanjima kustosa, smjernicama Ministarstva kulture RH i primjerima iz prakse europskih muzeja (Ana Filep, Petra Vučić, Dora Bošković)
- za potrebe izlaganja primjene Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju na AKM seminaru u studenom 2018. napravljena primjeri obrade tri predmeta iz Zbirke oružja prema novom Pravilniku

Petra Braun

- Korektura tekstova kataloga zbirke *Priprema, pozor, pali* i *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*
- Prevođenje kataloških jedinica (216 kom) na engleski jezik za potrebe izložbe *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*

Ana Filep

- Rad na mrežnoj stranici i Facebook stranici Hrvatskog povijesnog muzeja: priprema i obrada fotografija i tekstova, redovito uređivanje i administriranje
- Katalog '45. – priređivanje izložbenih tekstova za katalog
- Katalog *Priprema, pozor, pali!* – popisi fotografija za snimanje i dizajn
- Kongres *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* – u povodu 300. obljetnice Tridesetogodišnjeg rata: grafičko oblikovanje i priprema za tisak materijala za konferenciju *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* (plakat, pozivnica, knjižica sažetaka), izrada likovnog postava izložbe (u prostoru Hrvatskog povijesnog muzeja i u prostoru Hrvatskog državnog arhiva), grafičko oblikovanje i priprema za tisak materijala za izložbe (roll-up grafike x 20, deplijani x 2, izložbene legende)
- Izložba *Neopisivo* – suradnja na dizajnu izložbe i grafičkom dizajnu pojedinih segmenata izložbe i popratnih materijala
- Suradnja na pripremi izložbe i kataloga *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*
- Urednički poslovi i dizajn kataloga *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*
- Izložba *Hrvatski ratnici – Ukrajina* – suradnja na dizajnu izložbe i grafičkom dizajnu pojedinih segmenata izložbe i popratnih materijala

- *Croatia 1918* – dizajn plakata za izložbu i kongres *Meaning of 1918* u Turkuu (Finska) na zamolbu i u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova RH.

Nataša Mataušić

- predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac, u suradnji s ravnateljem ustanove organizirala i vodila sastanke (četiri sastanka tijekom godine). Zajednički sastanak članova UV i novoimenovanog Savjeta JUSP Jasenovac održan je u Ministarstvu kulture 30. srpnja 2018.
- Prisustvovanje sastanku Radne skupine u Ministarstvu vanjskih poslova kao članica IHRA-e u MMWG. U istom svojstvu prisustvovala Plenarnim sjednicama IHRA-e u Rimu (od 26. svibnja do 1. lipnja 2018.) i Ferrari (od 27. do 29. studenoga 2018.).

Dubravka Peić Čaldarović

- Odabir (i ispis u PDF-formatu) oko 900 muzejskih predmeta iz Dokumentarne zbirke II. koji su nastali u periodu od 1958.-1971. za potrebe izložbe *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* Muzeja za umjetnost i obrt.

Nikola Seiwerth

- stručni i tehnički poslovi na skidanju izložbe *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja* te postavljanju *1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj i Hrvatski ratnici-Ukrajina*

6.13.1. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke

(matičarka: Nataša Mataušić, muzejska savjetnica)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno odredbama članka 6., 7., 8., 9., i 10. Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 120/02.) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.).

Od 2018. godine na temelju novog Zakona o muzejima (NN 61/18) obavljanje matične djelatnosti HPM-a provodilo se sukladno Programu HPM-a za 2018. godinu odobrenom od strane Vijeća sustava muzeja te Muzejskim dokumentacijskim centrom kao koordinatorom Sustava muzeja. Financijska sredstva angažirana su od strane MDC-a koji od 2018. godine

zaprima cjelovita sredstva na temelju planiranih programa svih matičnih muzeja te u konačnici podnosi financijski izvještaj Ministarstvu kulture RH.

Stručni nadzor i stručna pomoć obavljali su se s ciljem podizanja razine zaštite i očuvanja muzejskih zbirki, unapređenja stručnog rada, standardizacije terminologije radi poboljšanja kvalitete i ujednačene obrade muzejske građe. Realiziran je uz stručnu pomoć Jelene Balog Vojak, više muzejske dokumentaristice i Zdenke Šinkić, više muzejske informatičarke koje su uz matičarku održale dokumentacijsko-informatičke radionice „Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“.

Sukladno Planu i odobrenom programu matične djelatnosti za 2018. godinu realizirano je službeno putovanje u Istarsku županiju (od 1. do 3. listopada 2018.). Obavljen je stručni nadzor u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli, Narodnom muzeju Labin i NP Brijuni. U PPMI je održana radionica: *Izrada standardiziranog pojmovnika za osnovne elemente opisa u računalnoj obradi građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u računalnoj obradi građe – primjer integriranog računalnog sustava M++*. (kolegice Jelena Balog Vojak i Zdenka Šinkić).

U cilju izrade novog Sustava muzeja i učinkovitijeg provođenja matične djelatnosti, matičarka Nataša Mataušić prisustvovala je sastancima Vijeća za matičnost i Sustava Muzeja u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu (5. lipnja i 14. rujna 2018.).

Tijekom godine u više navrata, usmeno i putem elektroničke pošte matičarka je odgovarala na zamolbe kolega: Spomen dom Dragutina Tadijanovića u Slavonskom Brodu, NP Brijuni i Muzej triljskog kraja u Trilju. U okviru matičnosti i međunuzejske suradnje, viša informatičarka HPM-a Zdenka Šinkić, provodila je stručnu suradnju na području informatizacije s muzejima u cilju standardizacije terminologije i poboljšanja kvalitete obrade muzejske građe.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Barić, Mislav. Theresian Flags at the Croatian History Museum and their Iconographic Symbolism // *Povijesni prilozi*, 55(55), 2018., str. 323-331.

Bregovac Pisk, Marina. Portraits of the Queen and Empress Maria Theresia in North-Western Croatia. An Overview // *Povijesni prilozi*, 55(55), 2018., str. 305-321.

Gotić, Kristian. The Thaler of Maria Theresa from 1780: Der Levantetaler // *Povijesni prilozi*, 55(55), 2018., str. 333-342.

Mataušić, Nataša. Rasni zakoni u NDH – društveni i pravni aspekti // *Zbornik radova 'Jasenovac – manipulacije, kontroverze i povijesni revizionizam'*, Andriana Benić et al. (ur.), JUSP Jasenovac, 2017.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Nataša Mataušić

- Rad na temi doktorske disertacije: *Diana Budisavljević i akcija spašavanja djece žrtava ustaškog terora.*

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: **Međunarodni znanstveni skup popraćen s izložbama *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* // *Chronicles of Mercenaries, Legends and Stereotypes***

Organizatori: Hrvatski institut za povijest, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski državni arhiv

Vrijeme održavanja: 9. – 10. travnja 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

Kratki opis: Konferencija je nastavak uspješne suradnje Hrvatskog instituta za povijest, Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja organizirana u povodu obilježavanja 400. godišnjice početka Tridesetogodišnjeg rata (1618. – 1648.).

Riječ je o jednom od najznačajnijih događaja europske povijesti. Iako je taj rat kao jedan od najkrvavijih i najrazornijih ratova uopće u geografskom pogledu uglavnom zahvatio samo Srednju Europu, njegove su posljedice u političkom, društvenom, gospodarskom i kulturnom pogledu daleko nadilazile granice Starog kontinenta. Tridesetogodišnji je rat ostavio svoj neizbrisivi trag i na tadašnju Hrvatsku Kraljevinu i to ponajprije zahvaljujući podvizima

hrvatskih konjanika. Upravo je taj rat kao rijetko koji drugi ekvivalentni povijesni događaj izravno utjecao na oblikovanje percepcije hrvatskoga identiteta u europskome kontekstu.

Cilj konferencije i izložbi bio je upoznavanje ne samo međunarodne već i domaće javnosti sa značenjem i posljedicama Tridesetogodišnjeg rata, odnosno djelovanjem hrvatskih ratnika na način analize i objašnjenja europskoga-konteksta, u kojem je tada tipiziran njihov identitet te da se raščlane popratne legende i mitovi. Za komparativno tumačenje, odnosno rekonstrukciju šire europske dimenzije, pozvani su inozemni predavači koji se bave ratnicima iz drugih zemalja (npr. Škotske, Irske, Italije, Španjolske, Nizozemske) dok se na izložbama uz originalne predmete i arhivsko gradivo koje se čuva u Hrvatskoj, prezentirala i građa koja se čuva u srodnim institucijama u inozemstvu (npr. Kriegsarchiv – Österreichisches Staatsarchiv, Heeresgeschichtliches Museum u Beču, i dr.).

Na konferenciji je sudjelovalo 15 inozemnih i 9 domaćih predavača. Ista je bila popraćena širokim auditorijem koji je činila domaća i međunarodna znanstvena i stručna javnost. U okviru konferencije organizirale su se i izložbe *Tko su bili ti strašni Hrvati?* u Hrvatskom državnom arhivu te *Mač, koplje i bure baruta* u Hrvatskom povijesnom muzeju. Službeni jezik konferencije je engleski, a konferencija i izložbe popraćene su knjižicom sažetaka, deplijanima izložbi i plakatom.

Naziv skupa: Svečana akademija povodom 170. obljetnice nastanka hrvatske državne zastave i prijedlog za proglašenje Dana hrvatske zastave

Organizatori: Hrvatski institut za povijest, Hrvatski povijesni muzej, Družba „Braća hrvatskoga zmaja“, Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo

Vrijeme održavanja: 5. lipnja 2018.

Mjesto održavanja: Hrvatski institut za povijest

Obilježavanje 170. obljetnice ustoličenja prve trobojne hrvatske zastave Svečanom akademijom, održalo se 5. lipnja 2018. godine u Zlatnoj dvorani Hrvatskoga instituta za povijest (Opatička 10, Zagreb). Tijekom svečane akademije izložila se originalna Jelačićeva banska zastava koju je Josip Jelačić nosio prigodom svog ustoličenja za bana 5. lipnja 1848. godine. Uz pozdravne govore predstavnika organizatora i pokrovitelja (Predsjednica RH, Vlada RH, Hrvatski sabor), održala su se tri izlaganja o povijesti hrvatske državne zastave te njezinom značenju u prošlosti i danas (mr.sc. Jelena Borošak Marijanović, dr.sc. Mario Jareb, dr.sc. Željko Heimer). Tijekom glazbenog dijela programa, Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva izveo je gotovo zaboravljenu pjesmu o hrvatskoj zastavi iz 19. stoljeća, skladbu *Hrvatski barjak*.

Organizatori Svečane akademije Proglasom su pokrenuli inicijativu da Hrvatski sabor proglasi Dan hrvatske zastave, kao spomendan koji bi se obilježavao 5. lipnja. Time bi se u skladu s oporukom bana Jelačića, u budućnosti obilježavala uspomena na njegovu bansku zastavu iz 1848. godine, prvu hrvatsku državnu trobojnicu. Također, time bi se promicala hrvatska trobojnica kao simbol hrvatske državnosti te snažno sredstvo izgradnje i očuvanja hrvatskoga zajedništva i nacionalnoga identiteta.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložbe: **1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj**

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb

Vrijeme trajanja: 11. studenoga 1918. – 19. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Andreja Smetko

Autori likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek

Stručni suradnici: Nives Sertić (video i multimedija), Audio Video Consulting Zagreb / Bojan Kondres (dizajn zvuka i rasvjeta), Marijan Sutlović i Jelena Hotko (pedagoški program), Marina Schuman (prijevod), Silvija Brkić Midžić (lektura), kustosi Hrvatskog povijesnog muzeja i 18 hrvatskih muzeja

Vrsta: povijesna izložba

Opseg (broj eksponata): 518 izložaka – muzejskih predmeta, arhivske, filmske i knjižnične građe predstavljeni u originalu i kopijama

Tema (kratki opis): Izložba je otvorena u godini obilježavanja 100. godišnjice od završetka Prvoga svjetskog rata. Za Hrvatsku je to bila prijelomna godina u kojoj su raskinuti višestoljetni državnopravni odnosi s Austro-Ugarskom Monarhijom i oblikovana samostalna Država Slovenaca, Hrvata i Srba koja je iste godine pristupila u novu jugoslavensku zajednicu s Kraljevinama Srbijom i Crnom Gorom u Kraljevstvo Srba Hrvata i Slovenaca. Uz prezentaciju ratne, društvene i socijalne svakodnevice hrvatskog stanovništva tijekom 1918. godine, okosnicu izložbe predstavljaju politički događaji koji su imali dalekosežne posljedice za povijesni razvoj Hrvatske. U pet izložbenih cjelina koje obuhvaćaju razdoblje od početka 1918. do sredine 1919. godine muzeografski su prezentirane teme pod naslovima: I. „Care Karlo i carice Zita, šta ratuješ, kad nemate žita“ – posljednja ratna godina u Austro-Ugarskoj Monarhiji: život na bojištu i u *pozadini*, II. Vrijeme deklaracija: južnoslavensko pitanje – političke ideologije u Hrvatskoj i djelovanje Jugoslavenskog odbora u inozemstvu, III.

„Živilo Narodno vijeće, Živjela Država Slovenaca, Hrvata i Srba!“ – osnivanje Narodnog vijeća Slovenaca, Hrvata i Srba i povijesna sjednica Sabora Kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije 29. listopada 1918., IV. Između želje i stvarnosti: Država Slovenaca, Hrvata i Srba i V. Nedorečeni mir – način ulaska Države Slovenaca, Hrvata i Srba u Kraljevstvo Srba, Hrvata i Slovenaca 1. prosinca 1918. te jadransko pitanje na mirovnoj konferenciji u Parizu 1919. i pripojenje Međimurja Hrvatskoj.

Uz muzejsku građu Hrvatskog povijesnog muzeja na izložbi je prezentirana muzejska, arhivska i knjižnična građa posuđena iz 26 hrvatskih baštinskih ustanova te manji broj predmeta od inozemnih ustanova i privatnih vlasnika S obzirom da je fokus na političkim zbivanjima tijekom 1918. i 1919. godine na izložbi prevladava dokumentarna građa (plakati, novinski tisak, stampata, karte, službeni i privatni dokumenti). Sastavnim dijelom izložbe je i posebno dizajnirani zvuk koji prati pojedine muzejske sadržaje. Edukativni kutak uz izložbu nudi dodatne sadržaje o Prvom svjetskom ratu.

Izložba je dvojezična, na hrvatskom i engleskom jeziku. Izložbu prati katalog koji sadrži 371 katalošku jedinicu. Katalog uz uvodni tekst i tematske tekstove autorice izložbe sadrži i uvodni tekst dr. sc. Zlatka Matijevića (uvodni tekstovi su prevedeni na engleski jezik), u kataloškom dijelu autori kataloških jedinica su kustosi. Uz izložbu je tiskan deplijan i radna bilježnica za djecu s didaktičkim pomagalom.

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/aktualne-izlozbe/1918-prijelomna-godina-u-hrvatskoj/> ; <https://www.facebook.com/HISMUS.zagreb/>

Korisnici: Profil posjetitelja kojima je izložba ciljano namijenjena su učenici viših razreda osnovne škole, srednje škole te studenti humanističkih i društvenih znanosti koji u svojim nastavnim programima obrađuju navedeno povijesno razdoblje. S obzirom na različite razine informacija izložbenih legendi (od općih do detaljnih) izložbu može podjednako pratiti stručna i šira javnost. Izložba je namijenjena i stranim posjetiteljima.

Naslov izložbe: **Mač, koplje i bure baruta // Sword, Spear and a Powder Keg**

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej – dvorana

Vrijeme održavanja: 10. travnja 2018. – 7. lipnja 2018.

Autor koncepcije: Mislav Barić

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Opseg (broj eksponata): 56

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: U okviru međunarodne konferencije *Kronike plaćenika, legende i stereotipi* organizirane u povodu obilježavanja 400. obljetnice početka Tridesetogodišnjeg rata (1618. – 1648.), Hrvatski povijesni muzej priredio je izložbu *Mač, koplje i bure baruta* kojom na temelju odabrane građe iz fundusa potkrijepio i vizualizirao sjećanje na ovaj veliki paneuropski sukob (usp. vidi 8.2.). Vojnici s područja Hrvatske, poglavito Vojne krajine, bili su jedni od ključnih sudionika tog značajnog sukoba. Nikola Zrinski, Juraj Rattkay, Nikola Ostrošić te Nikola Kapilet, samo su neki od sudionika čija je uloga bila istaknuta u svim periodima rata. U dvorani HPM-a postavljena je izložba kojom se predstavio odabir predmeta iz Zbirke zastava i zastavnih vrpca, Zbirke oružja, Zbirke slika, grafika i skulptura te Kartografske zbirke. Izložba je popraćena s knjižicom sažetaka, deplijanom i plakatom (dvojezično hrv/eng. jezik).

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/mac-koplje-i-bure-baruta/>

Korisnici: sve dobne skupine, stručna i znanstvena javnost

Naslov izložbe: **Neopisivo!**

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej -dvorana

Vrijeme održavanja: 28. srpnja 2018. – 30. rujna 2018.

Autorica: Ivana Asić

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ivo Margaretić

Opseg (broj eksponata): 74 fotografije u boji

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Na izložbi je predstavljeno 74 fotografije s veličanstvenog dočeka Hrvatske nogometne reprezentacije u Zagrebu, slavnih Vatreneh, koje je na Trgu bana Jelačića snimila fotografkinja HPM-a Ivana Asić. Uz fotografije sa sjajnom atmosferom Vatreneh i navijača, posjetitelji mogli su razgledati i neke od popularnih navijačkih rekvizita, koji su pratili naše Vatrene na njihovom putu po Rusiji i u Hrvatskoj. Izložbom podsjećamo na povijesni ulazak u finale Svjetskog Prvenstva 2018. u Rusiji, Hrvatska je osvojila srebro. U Zagrebu 16. srpnja 2018. preko 550 tisuća ljudi s ponosom je dočekalo Vatrene. Idućih nekoliko dana Vatrene su dočekivani s oduševljenjem širom Hrvatske. Bilo je NEOPISIVO!!!

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/neopisivo/likovni-postav/>

Korisnici: sve dobne skupine

Naslov izložbe: **Hrvatski ratnici-Ukrajina**, gostujuća izložba

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, dvorana

Vrijeme održavanja: 30. studenoga 2018. – 3. ožujka 2019.

Organizator: Motoklub specijalne policije iz Domovinskog rata

Autor fotografija: Tomislav Veić

Montaža videa: Zeljko Matijević, Krešimir Švajcer

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep

Opseg (broj eksponata): 36 fotografije u boji

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Izložba umjetničkih fotografija dio je istoimenog projekta Moto kluba specijalne policije iz Domovinskog rata (MKSP) podržan od strane Ministarstva hrvatskih branitelja, a svojim nazivom, sadržajem i porukom posvećen je hrvatskom ratniku u svim povijesnim vremenima. Projekt je uključivao putovanje motorima od Hrvatske do Ukrajine, obilježavanje i odavanje počasti poginulim hrvatskim vojnicima na području Galicije i Bukovine tijekom Prvog svjetskog rata. Upravo na temelju prikupljenih materijala s putovanja, Motoklub specijalne policije iz Domovinskog rata pripremio je dokumentarni film i predmetnu izložbu umjetničkih fotografija. Gostovanjem izložbe i prezentacije projekta za vrijeme tekuće izložbe Muzeja „1918.- prijelomna godina u Hrvatskoj“, ujedno se odaje počast svim žrtvama u Prvom svjetskom ratu.

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/neopisivo/likovni-postav/>

Korisnici: sve dobne skupine

9.1. Ostalo

Naslov izložbe. **Sjećanja na 20. stoljeće: Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a** – dopuna sadržaja virtualne izložbe

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorica stručne koncepcije i tekstova: dr. Dubravka Peić Čaldarović

Dizajn: Link 2

Stručni suradnici: Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić, Filip Mayer, Josipa Anković

Vrsta: virtualna (multimedijska); povijesna (tematska) i studijska (izložba zbirke).

Web adresa: <http://sjecanjana20st.hismus.hr/>

Virtualna izložba i katalog nadopunjena je 1. Jednominutnim zvučnim zapisima uz svaku pojedinu (od ukupno 11) osobnih ili obiteljskih ostavština.; 2. Novim predmetima iz ostavština Anke Matić, obitelji Javoršek i obitelji Švob; 3. Novim – detaljnijim i opsežnijim – komentarima predmeta iz ostavštine Grge Šore; 4. Novom sadržajno-tematskom cjelinom:

dokumentacijom Lucijana Kovačića – sudionika Prvog svjetskog rata i austrougarskog kaplara.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

a) Katalozi, vodiči:

- *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*. Katalog izložbe, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2018.

Autorica: Andreja Smetko

Autori uvodnih tekstova: Zlatko Matijević i Andreja Smetko

Dizajn kataloga: Damir Gamulin, Antun Sevšek, Nives Sertić

176 stranica, ilustracije (djelomično u boji), naklada 500 kom

- *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*. Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2018.

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

700 stranica, ilustracije u boji, naklada 500 kom

- *Priprema, pozor, pali: europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja. XLVIII. Katalog muzejskih zbirki*. Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2018.

Autorica: Dora Bošković

Recenzent: ing. Mladen Korade

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

400 stranica, ilustracije u boji, naklada 500 kom

b) *Popratni izložbeni i edukativni materijali i tiskovine (pozivnice, plakati, letci, deplijani i dr.):*

- Radna bilježnica i didaktičko pomagalo uz izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*. Autor: Marijan Sutlović

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ivana Asić

32 stranice, ilustracije u boji, naklada 500

- Plakat, deplijan i pozivnica za izložbu *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Damir Gamulin, Antun Sevšek, Nives Sertić

Edukativni tiskani materijal „Peljarom do tajni nedostupne baštine“, tiskano povodom 23. Edukativne muzejske akcije na temu „Lađa“

Autorica: Nikolina Mađar

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

5 vrsta: 4 str, ilustracije u boji, naklada 500

- Plakat, pozivnica i knjižica sažetaka Međunarodnog znanstvenog skupa *Kronike plaćenika, legende i stereotipi*; deplijani popratnih izložbi *Mač, koplje i bure baruta – Hrvatski povijesni muzej, Tko su bili ti strašni Hrvati – Hrvatski državni arhiv* (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)
- Plakat izložbe *Neopisivo* (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ivana Asić)
- Plakat izložbe *Hrvatski ratnici – Ukrajina* (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ivana Asić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativna djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2017. realizirana je na nekoliko načina: stručna vodstva po tekućim izložbama, tematske radionice, edukativne publikacije uz tekuće izložbe namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola, koncipirane na temelju sadržaja izložbi te propisanih nastavnih planova i programa i Okvirnog nacionalnog kurikulumu, te druge pedagoško-animacijske aktivnosti i priredbe.

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja – izvedba Nikolina Mađar, Marijan Sutlović i Jelena Hotko, autori tekućih izložbi, vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

Ukupno je održano 127 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2018. godini za 2457 posjetitelja.

Najavljena vodstva	Broj skupina	Broj polaznika
Predškolski uzrast	1	30
Učenici osnovnih škola	59	1282
Učenici srednjih škola	26	495
Studenti	10	171
Vodstva na engleskome jeziku	10	188
Građanstvo	21	291

Ukupno:	127	2457
----------------	------------	-------------

11.2. Predavanja

(Pod predavanjima se smatraju samo ona čiji je organizator muzej)

Predavanja održana za studente povijesti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, te Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba (ŽSV Centar, ŽSV Istok i ŽSV Zapad) i Zagrebačke županije: *Izvanučionička nastava u Hrvatskom povijesnom muzeju* (Nikolina Mađar), *Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju* (Jelena Hotko).

11.3. Radionice i igraonice

Održavanje pedagoških radionica *Učimo hrvatsku povijest* (raznovrsne povijesne i kreativne radionice odvijale su se nevezano uz aktualne izložbe u okviru projekta izvanučioničke nastave u Muzeju, na temelju posebno pripremljenih pedagoških materijala i didaktičkih pomagala te suvremenih tehnologija, uz prezentaciju odabranih predmeta iz muzejskih zbirki – obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije, edukativne igre i kreativne radionice) (Jelena Hotko, Nikolina Mađar, Marijan Sutlović).

Program obogaćen novim tematskim jedinicama:

- *Peljarom do tajni nedostupne baštine – interaktivna edukativna radionica* (uz radne zadatke, navigacijsko pomagalo – peljar, predstavljanje odabranih predmeta iz fundusa i sa izložbe, uz otkrivanje tajni koje skrivaju), organizirana uz izložbu *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja* (Nikolina Mađar)
- *Animacijom do nedostupne baštine – interaktivna i kreativna edukativna radionica izrade animiranog filma uz korištenje tehnike stop animacije* (uz kreativno izražavanje sudionika), organizirana uz izložbu *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja* (Marijan Sutlović)

Tijekom 2018. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju je održano 58 tematskih radionica za ukupno 1234 posjetitelja predškolskog, školskog i studentskog uzrasta; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igara za domaće i strane posjetitelje u mjesecu pedagoških akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana

muzeja (od 18. travnja do 18. svibnja). Sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi/izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja.

Tematske radionice HPM-a	Broj skupina	Broj sudionika
Hrvatski narodni preporod	4	97
Ban Josip Jelačić – Narodni ban	5	57
Iz prošlosti domovine Hrvatske	16	373
Stari zagrebački obrti (cehovi)	2	55
Ban pučanin – Ivan Mažuranić	1	33
Tko su moji preci	2	50
Heraldika	2	20
Veliki rat	4	91
Peljarom do tajni nedostupne baštine	13	268
Animacijom do nedostupne baštine	2	37
Domovinski rat	2	40
Timeline of Croatian History	1	15
Zrinski i Frankopani u hrvatskoj povijesti	1	30
Božićna radionica	3	68
Ukupno	58	1234

11.4. Ostalo

Pedagoško-muzejski program *Peljarom do tajni nedostupne baštine* u sklopu zajedničke 23. EMA-e (edukativne muzejske akcije) i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a *LADA*, 18. travnja – 18. svibnja 2018.

- Posjetitelji su se tijekom mjeseca muzeja mogli priključiti brojnim besplatnim edukativnim radionicama (koje su se organizirale svakodnevno za sve zainteresirane posjetitelje, nakon razgleda izložbe) i organiziranim stručnim vodstvima po tekućoj izložbi. Na radionicama su posjetitelji uz pomoć posebno pripremljenog pedagoškog (navigacijskog) pomagala peljara, „zaplovili u hrvatsku prošlost“. Zadatak je bio prevesti brodski teret – škrinju s odgovarajućim materijalima koji su bili potrebni ljudima prošlih vremena za izradu raznovrsnih predmeta, koji se mogu razgledati na izložbi. Uz pomoć peljara posjetitelji su sa škrinjom mogli „pristati“ na odgovarajuća sidrišta i ostaviti teret na svome odredištu, kako bi u konačnici otkrili tajne koje skrivaju muzejski predmeti. Na taj način posjetitelji su saznali mnoštvo informacija o izloženim predmetima, npr. naučili su od kojih su materijala izrađeni i koja im je bila namjena, u vremenu u kojem su nastali.

Akcija *LADA* je trajala od 18. travnja do 18. svibnja, a u tom periodu je HPM posjetilo ukupno 1012 posjetitelja, od čega je njih 442 sudjelovalo u Akciji. (Nikolina Mađar, Marijan Sutlović, Mirana Jušić)

Program „Animacijom do nedostupne baštine“, povodom obilježavanja međunarodnog DANA MUZEJA, 18. svibnja 2018.

- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u skladu s ICOM-ovom temom *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika* Hrvatski povijesni muzej organizirao je dvije radionice izrade animiranog filma tehnikom stop animacije, u trajanju od 150 minuta. Na radionici su polaznici izradili animirani film na temu ilustriranih povijesnih osoba. Radionica je započela izradom scenarija filma koji je povezan s aktualnom izložbom *Nedostupna baština*, a temeljio se na ilustracijama koje je za potrebe izložbe izradio poznati svjetski ilustrator Milan Trenc. Ilustrirani likovi predstavljaju osobe iz hrvatske prošlosti koji su postali glavni junaci u novonastalom filmu. Polaznici su na taj način suvremenim tehnologijama interpretirali povijesne događaje i osobe, te ih svojom kreativnošću oživjeli u virtualnom svijetu. Radionica je održana pod motom: *Pridružite nam se u stvaranju novih svjetova!*
- Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 20 sati, a Muzej je toga dana posjetilo 107 posjetitelja, od čega je njih 81 sudjelovalo u programu; ulaz je bio besplatan. (Marijan Sutlović, Ana Filep, Ivana Asić, Mirana Jušić)

Program *Udomite hrvatskog velikana* povodom obilježavanja Dana europske baštine te Europske godine kulturne baštine koja se obilježava pod nazivom *Umjetnost dijeljenja*, 28. rujna 2018.

- Uz izložbe *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja i Neopisivo!*: za sve posjetitelje (kako za grupne tako i za individualne) organizirane su besplatne edukativne radionice *Peljarom do tajni nedostupne baštine*, te stručna vodstva po tekućim izložbama. Posjetitelji su koristeći navigacijsko pomagalo – peljar, istraživali izložbu sa zadatkom prijenosa broskog tereta – škrinje s raznim materijalima i predmetima koji su bili potrebni ljudima prošlih vremena. Na taj način posjetitelji su zaplovili kroz hrvatsku prošlost i otkrili tajne koje skrivaju izloženi muzejski predmeti.

- Budući da se 2018. Europska godina kulturne baštine obilježavala pod nazivom *Umjetnost dijeljenja* i Hrvatski povijesni muzej je svojim posjetiteljima podijelio prigodan dar. Svaki posjetitelj, od petka 28. do nedjelje 30. rujna, mogao je odabrati i „udomiti“ jednog hrvatskog velikana, iz postava izložbe *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*, koje je ilustrirao Milan Trenc.
- Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 18 sati, a Muzej je toga dana posjetilo 203 posjetitelja, od čega je njih 60 sudjelovalo u programu; ulaz je bio besplatan. (Jelena Hotko, Ana Filep)

Nikolina Mađar (do 9. travnja 2018.)

- izrada radnih listića za radionicu *Ivan Mažuranić – ban pučanin*
- osmišljavanje i priprema edukativnog programa *Peljarom do tajni nedostupne baštine* uz edukativnu muzejsku akciju (EMA) na zajedničku temu *Lađa – kupnja potrebnih materijala* (suradnja: Mirana Jušić); kreiranje i sadržajno oblikovanje popratnih edukativnih tiskanih materijala za EMA-u
- Izrada PP prezentacije za radionicu *Tko su moji preci?*

Jelena Hotko

- priprema, izrada i prilagodba powerpoint prezentacija za stručna predavanja i izvedbu radionica na hrvatskom i engleskom jeziku
- organizacija izrade dva građanska kostima (ženski i muški) iz vremena s kraja Prvog svjetskog rata, prema sačuvanim muzejskim predmetima, za potrebe edukativnih programa uz izložbu *1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

HTV1, *Dobro jutro Hrvatska, Izložba koja upozorava – Nedostupna baština*. Dostupno na: <http://magazin.hrt.hr/423308/izlozba-koja-upozorava> (4. siječnja 2018.)

Školske novine, 30. siječnja 2018., br.3., *Hrvatska jedina u EU bez stalnoga postava nacionalne povijesti* (intervju Matea Brstilo Rešetar)

Kiš, Patricija. *Moj otac Hrvoje*: // Jutarnji list, 4. ožujka 2018., str.38-40 (intervju Dubravka Peić Čaldarović)

Feljton *Priprema, pozor, pali*. // Nacional. Dostupno na: <https://www.nacional.hr/feljton-priprema-pozor-pali-2/> (objavljeno, 28. prosinca 2018.)

Danas povorka povodom promocije izdanja Večernjeg lista o kralju Tomislavu // Večernji list. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/povorka-promocija-kralj-tomislav-vecernji-list-1233877> (objavljeno: 21. ožujka 2018.)

Spektakularna povorka: Kralj Tomislav projahao centrom Zagreba.// Večernji list. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/odrzana-spektakularna-povorka-povodom-promocije-specijala-o-kralju-tomislavu-1234078> (objavljeno: 21. ožujka 2018.)

Ružić, Jelena. *Nikola Šubić Zrinski – Junak bitke kod Sigeta u svoje je vrijeme bio veća zvijezda nego Stonesi*. // Večernji list. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/junak-bitke-kod-sigeta-u-svoje-je-vrijeme-bio-veca-zvijezda-nego-stonesi-1283049> (objavljeno 16. studenoga 2018.)

Ivana Maslovara, *Hrvatski povijesni muzej*, mjesečnik *Program priredbi* u izdanju Turističke zajednice Grada Zagreba, Turistički informativni centar, objavljeno u 12 brojeva u 2018.

Ivana Šimunić, *Vatreni*, časopis *Injigo*, kolovoz 2018.

Antonija Vrčić, *Izgled Banskih dvora kroz povijest*, časopis *Express*, kolovoz 2018.

Anuška Deranja Crnokić, *Dan otvorenih vrata Hrvatskoga povijesnog muzeja / Izložba Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja, Dani europske baštine 2018.*, Ministarstvo kulture RH, rujan 2018., str. 81

Ivana Horvatek i Marinko Brkić-Tot, *Tajne muzeja*, portal *Blaga i misterije*, rujan 2018.

Transparenti s prosvjeda radnika Brodogradilišta Uljanik i 3. maj postali dio muzejskoga fundusa, *TRIS* neovisni novinarski portal, 30. kolovoza 2018.

Mija Pavliša, *S prosvjeda u povijest – Transparent 'Radim za kurac. Štrajkam za dva...' završio u fundusu muzeja*, portal *tportal*, 30. kolovoza 2018.

Dragan Grozdanić, *Svakodnevnica otpora*, *Tjedne Novosti*, 24. rujna 2018.

Patricia Kiš, *Foto: Noć muzeja – Diljem Hrvatske ove noći na temu 'Muzeji i sport' sudjeluje više od dvije stotine muzeja i galerija*, portal jutarnji.hr (Jutarnji list – Kultura), 26. siječnja 2018.

Damjan Tadić, *Noć muzeja 2018.: Građani pohrlili na izložbe diljem Hrvatske*

Zagreb: Večer boksa u Hrvatskom povijesnom muzeju; portal [tportal](http://tportal.hr), 26. siječnja 2018.

Jutarnji list, *U više od 200 muzeja u Hrvatskoj neviđene gužve do dugo u noć*, 27. siječnja 2018. , str. 16.

Vijesti iz kulture (ViK), *Noć muzeja ponovno rekordna*, portal magazin.hrt.hr, 29. siječnja 2018.

Sumita Khatwani, *Croatian History Museum, Eyewitness Travel Guide – Croatia*, DK, listopad 2018.

Ivan Klindić, *Dani europske baštine u Hrvatskom povijesnom muzeju*, portal licegrada.hr, 28. rujna 2018.

Ozren Totić, *Hrvatski povijesni muzej*, letak – vodič *Adventska događanja* u izdanju Turističke zajednice Grada Zagreba, listopad 2018.

Blanka Valić, *Croatian History Museum*, kulturna brošura *Zagreb Culture & Events Guide 2019* u izdanju Turističke zajednice Grada Zagreba, studeni 2018.

Nikolina Bobešić i Andrej Kreutz, kupon s 30-100% popusta za Hrvatski povijesni muzej, akcija *Doživi Hrvatsku* u organizaciji Večernjega lista i HTZ-a, *Večernji list*, 30. studenoga 2018.

Iva Čoh, besplatni tjednik *Advent Times*, Hanza Media d.o.o., studeni-prosinac 2018.

MDC, *Hrvatski povijesni muzej – 1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*, Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 76

T.Ba. *Hrvatski povijesni muzej burno 20. stoljeće predstavlja kroz sjećanja običnih ljudi*. // T-portal, objavljeno: 8. ožujka 2018.

Novi web projekt – kontroverzno stoljeće kroz sudbine običnih ljudi(Portal Historiografija.hr, 5. ožujka 2018.). Dostupno na: <http://www.historiografija.hr/?p=8660>

Sjećanja na 20. stoljeće, (Portal H-alter.org, 6. ožujka 2018.), Dostupno na: <http://www.h-alter.org/vijesti/sjecanja-na-20-stoljece>

Sjećanja na 20. stoljeće – kontroverzno stoljeće kroz sudbine običnih ljudi (Portal Culturenet.hr, 6. ožujka 2018.), Dostupno na: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=81138>

Sjećanja na 20. stoljeće – kontroverzno stoljeće kroz sudbine običnih ljudi, (Portal Makarska-post.com, 7. ožujka 2018.), Dostupno na: <http://www.makarska-post.com/index.php/sjecanja-na-20-stoljece-kontroverzno-stoljece-kroz-sudbine-obicnih-ljudi/>

Sjećanja na 20. stoljeće – kontroverzno stoljeće kroz sudbine običnih ljudi (Portal Urbancult.hr, 7. ožujka 2018.), Dostupno na: <http://www.urbancult.hr/35012.aspx>

Hrvatski povijesni muzej predstavio web stranice s dokumentima iz ostavština (Portal Hrvatske izvještajne novinske agencije, 8. ožujka 2018.), <https://www.hina.hr/vijest/9744033>

Hrvatski povijesni muzej objavio web stranicu s tisuću originalnih dokumenata, (Portal Direktno.hr, 8. ožujka 2018.) <https://direktno.hr/zivot/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-objavio-web-stranicu-s-tisucu-originalnih-dokumenata-115563/>

Hrvatski povijesni muzej burno 20. stoljeće predstavlja kroz sjećanja običnih ljudi, (Portal Tportal.hr, 8. ožujka 2018.), <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/hrvatski-povijesni-muzej-burno-20-stoljece-predstavlja-kroz-sjecanja-obicnih-ljudi-20180308>

Virtualni katalog 'Sjećanja na 20. st.',(Portal Hrvatskog katoličkog radija, 8. ožujka 2018.), <http://www.hkr.hr/?sec=3&tid=5&cid=68014>

Koretić, Dora. *Voda prodrijela u arhiv Hrvatskog povijesnog muzeja* // Jutarnji list, 8. travnja 2018.

Mihaljević, Jerko. *Gospodinu Bandiću super ide s obnovom Trga žrtava, sad je zbog radova poplavljen arhiv Povijesnog muzeja* // Telegram. Dostupno na: <https://www.telegram.hr/zivot/gospodinu-bandicu-bas-super-ide-s-trgom-zrtava-sad-je-zbog-radova-poplavljen-arhiv-povijesnog-muzeja/> (objavljeno: 8. travnja 2018.)

Prijepori zbog obnove zagrebačkog Trga žrtava fašizma // Hrvatska Danas. Dostupno na: <http://hrvatska-danas.com/2018/04/24/prijepori-zbog-obnove-zagrebackog-trga-zrtava-fasizma/> (Objavljeno: 24. travnja 2018.)

Mendušić, Silvana. *Devastacija Meštrovićevog paviljona ozbiljan je skandal* // Telegram. Dostupno na: <https://www.telegram.hr/politika-kriminal/ljudi-devastacija-mestrovictevog->

paviljona-ozbiljan-je-skandal-razmjere-ukazuje-ministicin-nemust-pokusaj-obrane/ (objavljeno: 24. travnja 2018.)

Neveščanin, Ivica. *Hajduk u NDH* // Večernji list, 30. svibnja 2018. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/premium/nakon-sto-je-hajduk-odbio-1941-igrati-u-talijanskoj-ligi-proglasen-je-nezakonitim-1248525>

Olujić, Kristina. *Kako su neustrašivi Hrvati promijenili način ratovanja*, Nacional, 20. travnja 2018. (intervju Mislav Barić)

T-portal (T.Ba.) *Povijesni muzej sprema veliku izložbu o 1918 u Hrvatskoj*, <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/povijesni-muzej-sprema-veliku-izlozbu-o-1918-u-hrvatskoj-pogledajte-fotografije-foto-20181108>

Hrvatski povijesni muzej: *Izložba '1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj'*, <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=87406>

Otvorenje izložbe '1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj', <http://licegrada.hr/otvorenje-izlozbe-1918-prijelomna-godina-u-hrvatskoj/>

7 dnevno, Marina Tenžera: *Izložba '1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj'*, <http://www.7dnevno.hr/vijesti/kultura/izlozba-1918-prijelomna-godina-u-hrvatskoj/>

Višnja Arambašić, *Exhibition 1918 – A turning point for Croatia*, zimsko izdanje (specijal) turističke publikacije *Zagreb In Your Pocket City Guides No94 – Winter 2018-2019*, studeni 2018., str. 9 (plaćeni oglas ½ str), str. 16, str. 40;

Zoran Vitas, *Prijelomna 1918. – Oslobođeni mađarskih okova, Hrvati su se pridružili Slovencima i Srbima u novoj državi*, Večernji list, 9.studenoga 2018. ;

Olga Vujović, *Prijelomna 1918.*, portali *wish.hr* i *kamo.hr*, studeni 2018.;

Patricia Kiš, *Prijelomna godina – Pogled u burno vrijeme kada Hrvatska raskida veze s Austro-Ugarskom i ulazi u jugoslavensku zajednicu*, portal *jutarnji.hr*, 9.studenoga 2018. ;

Anamarija Grbin, *1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj*, HINA, 9.studenoga 2018. ;

Sandra Brambilla, *1918.*, *Glas koncila* – Katoličke tjedne novine, studeni 2018.;

Rašović, Renata. Kako sam tragao za korjenima hrvatskog junaka Pearl Harbora: Admiral Lunney 10 je godina na dva kontinenta tražio Tomičeve potomke. // Večernji list, 9. prosinca 2018. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/kako-sam-tragao-za-korijenima-hrvatskog-junaka-pearl-harbora-1287823> (objavljeno: 9. prosinca 2018.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV 1, *Dobro jutro Hrvatska: Izložba koja upozorava*, novinarka Sunčica Furdek, (Matea Brstilo Rešetar, emitirano 4. siječnja 2018.)

HTV 3, *Pravac na treću*, novinarka Jasna Coce, *Nedostupna Baština* (Matea Brstilo Rešetar, Ela Jurdana, emitirano 20. veljače 2018.)

Katolički radio, intervju o koncepciji i sadržaju virtualne izložbe *Sjećanja na 20. stoljeće* (Dubravka Peić Čaldarović, emitirano 8. ožujka 2018.

HR 1, *Kretanje točke*, novinarka Ana Krois, intervju o koncepciji i sadržaju virtualne izložbe *Sjećanja na 20. stoljeće* (Dubravka Peić Čaldarović, emitirano u travnju 2018.)

HTV 1, *Pola ure kulture*, urednica Branka Kamenski, prilog o virtualnoj izložbi HPM-a *Sjećanja na 20. stoljeće* (Dubravka Peić Čaldarović, emitirano 21. ožujka 2018. i reprizirano na HTV 4, 25. ožujka 2018.

HTV, 1. program, emisija *Vijesti iz kulture: Priprema, pozor, Noć muzeja*, (emitirano 29. siječnja 2018.)

24 sata, prilog uživo, *Večer boksa u Hrvatskom povijesnom muzeju* (Matea Brstilo Rešetar, emitirano 29. siječnja 2018.)

HRT 1 program *Dobro jutro Hrvatska – Međunarodna konferencija s izložbama Tridesetogodišnji rat* (Mislav Barić), emitirano 2. travnja 2018.

Hrvatski radio, 1. program, emisija za djecu *Čičak*, najava 23. EMA-e i programa povodom Međunarodnog dana muzeja (Marijan Sutlović, emitirano 5. svibnja 2018.

Jabuka TV, emisija *Svakodnevica*, najava 23. EMA-e i programa povodom Međunarodnog dana muzeja (Marijan Sutlović, emitirano 14. svibnja 2018.

Radio 101, najava programa povodom Međunarodnog dana muzeja (Marijan Sutlović, emitirano 17. i 18. svibnja 2018.

Radio Sljeme, plaćena najava programa povodom Međunarodnog dana muzeja (Marijan Sutlović, emitirano 16. i 17. svibnja 2018.

Hrvatski katolički radio, emisija *Kulturne minute*, Vesna Bihar, najava izložbe *Neopisivo!* (Ivana Asić i Jelena Hotko, emitirano 27. srpnja 2018.)

Radio KAJ, emisije *Kaj je aktualno* i *Vijesti*, Jelena Brcković, najava izložbe *Neopisivo!* (Ivana Asić i Jelena Hotko, emitirano 27. srpnja 2018.)

HTV, 1. program, emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, Leon Čuljak, izložba *Neopisivo!* u Hrvatskom povijesnom muzeju (Marijan Sutlović, emitirano 31. srpnja 2018.)

Laudato TV, emisija *Izdvojeno* i službene mrežne stranice Laudato TV-a, Ana Lesić, izložba *Neopisivo!* u Hrvatskom povijesnom muzeju (Ivana Asić, emitirano 2. kolovoza 2018.

Z1 TV, emisija *Vijesti*, Biljana Starović, izložba *Neopisivo!* u Hrvatskom povijesnom muzeju (Ivana Asić i Jelena Hotko, emitirano 2. kolovoza 2018.

Jabuka TV, emisija *Serbus*, Anita Alimanović, izložba *Neopisivo!* u Hrvatskom povijesnom muzeju (Ivana Asić i Jelena Hotko, emitirano 4. kolovoza 2018.

Jabuka TV, emisija uživo *Svakodnevica*, Tamara Marković, ukratko o Hrvatskom povijesnom muzeju, izložbama *Neopisivo!* i *Nedostupna baština* (Jelena Hotko, emitirano 6. kolovoza 2018.

Z1 TV, emisija *Zagrebački leksikon*, Biljana Starović, o palači Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch i Hrvatskom povijesnom muzeju (Jelena Hotko, emitirano 21. rujna 2018.)

radijska emisija *Neopisivo*, Ivana Bilić i novinarska grupa OŠ Braće Radić, izložba *Neopisivo!* u Hrvatskom povijesnom muzeju (Jelena Hotko, emitirano 28. rujna 2018.)

HRT 1, *Andrija Matijaš Pauk*, dokumentarni film Darka Dovranića (sudjelovanje i izjava: Ivica Neveščanin, emitirano: 8.listopada 2018.)

Hrvatski radio, Glas Hrvatske, emisija *Istina na vjetrometini povijesti* (Andreja Smetko, emitirano 28. studenoga i 26. prosinca 2018.)

HTV, 1. program, emisija *TV Kalendar*, Vladimir Brnardić, 1918. *Završetak Prvog svjetskog rata* (emitirano u studenom 2018.)

Radio Međugorje, emisija *Kulturni mozaik*, Vedrana Vidović, najava izložbe 1918. – *Prijelomna godina u Hrvatskoj* (Jelena Hotko, emitirano 9. studenoga 2018.)

HTV, 1. program, emisija *Popodnevni Dnevnik*, Maroje Vučićević, najava izložbe 1918. – *Prijelomna godina u Hrvatskoj* (Andreja Smetko, emitirano 11. studenoga 2018.)

HTV, 1. program, emisija *Pola ure kulture*, Vedran Kukavica, razgovor na temu 1918. godine u Hrvatskoj (Andreja Smetko, emitirano 15. studenoga 2018.)

HTV, 1. program, emisija *Znanstveni krugovi*, Mirjana Srhoj, predstavljanje izložbe 1918. (Andreja Smetko, emitirano 4. prosinca 2018.)

Z1 TV, emisija *Zagrebački leksikon*, Biljana Starović, predstavljanje izložbe 1918. (Andreja Smetko, emitirano 22. studenoga 2018.)

HTV 1 *Dnevnik*, izvješće s otvorenja izložbe 1918., 11. studenoga 2018. (ministrica kulture RH Nina Obuljen Koržinek, ravnateljica HPM-a Matea Brstilo Rešetar, autorica izložbe Andreja Smetko)

Hrvatski radio 3. Program, novinarka Manuela Frkić Žaja, predstavljanje izložbe 1918., 23. studenoga (Andreja Smetko)

HTV 1 emisija *Dobro jutro Hrvatska*, izložba *Hrvatski ratnici Ukrajina*, novinarka Zdravka Giacometti (intervju Matea Brstilo Rešetar, emitirano 1. prosinca 2018.).

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija kataloga zbirke *Priprema, pozor, pali: europske vojničke puške u Zbirki oružja Hrvatskog povijesnog muzeja*. Predstavljači: moderator prof. Željko Jamičić, umirovljeni voditelj Muzeja policije u Zagrebu, recenzent kataloga ing. Mladen Korade, umirovljeni satnik i Stručni savjetnik za naoružanje pri Ministarstvu obrane RH, autorca kataloga Dora Bošković, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja. Promocijom je ujedno obilježeno 50 godina kontinuiranog objavljivanja kataloga muzejskih zbirki Hrvatskoga povijesnog muzeja. Hrvatski povijesni muzej, 29. svibnja 2018.

Promocija virtualne izložbe/kataloga *Sjećanje na 20. stoljeće – Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a*, Muzejski dokumentacijski centar, 8. ožujka 2018. (Dubravka Peić Čaldarović)

Promocija magazina Večernjega lista *Kralj Tomislav*, Hrvatski povijesni muzej, 21. ožujka 2018.

Promocija magazina Večernjega lista *Nikola Šubić Zrinski*, Hrvatski povijesni muzej, 16. studenoga 2018.

12.5. Koncerti i priredbe

Posebno događanje, koncert *Žene u glazbi* povodom obilježavanja 95. obljetnice smrti Dore Pejačević, velika dvorana Hrvatskog povijesnog muzeja, 19. siječnja 2018.

- Povodom 95. godišnjice smrti Dore Pejačević, jedne od najistaknutijih hrvatskih skladateljica, osmišljen je projekt pod nazivom *Žene u glazbi* koji idejno polazi od značajnih glazbenica i skladateljica: Marie Theresie von Paradis, Clare Schumann, Fanny Mendelssohn i Dore Pejačević, čija je djela na koncertu izvodila violinistica Đana Kahrman i pijanistica Ivana Jelača. Uz koncerte je bila izložena popratna izložba koja je tematizirala javno djelovanje žena na glazbenoj sceni, prateći profesionalne i životne puteve istaknutih glazbenica skladateljica čija je vrijednost bila rijetko priznata. Muzej je bio otvoren od 10 do 19:30 h, a koncertu je (od 19:30 do 22 h) prisustvovalo ukupno 80 posjetitelja. (Nikolina Mađar)

12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 26. siječnja 2018.

- Sukladno temi *Muzeji i sport – brže, više, jače* u Hrvatskom povijesnom muzeju održana je večer boksa povodom četrdesete obljetnice jednog od najvećih sportskih događaja, boksačkog meča Parlov-Cuello (održanog 7. siječnja 1978.), u kojem je Mate Parlov osvojio naslov svjetskog prvaka u poluteškoj kategoriji. Posjetitelji, među raznovrsnim predmetima na izložbi *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja*, mogli su vidjeti i predmet posvećen boksaču Mati

Parlovu – „zlatnoj munji iz Pule“, a prva tri najbrža posjetitelja koja su otkrila predmet bila su nagrađena.

- izložba: *Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja* (razgled);
- dvorana: prikazana je snimka meča Parlov – Cuello i isječci iz ondašnjih novina posvećenih slavnome meču. Posjetitelje su članovi boksačkog kluba „Kralj Tomislav“ upoznali s treningom boksača, boksačkim pravilima i tehnikama, a imali su priliku isprobati i raznovrsnu boksačku opremu.
- blagajna: prigodno sniženje muzejskih publikacija do 30% (pojedini naslovi) te suvenira do 50%; Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 24 h, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje, a zabilježeno je 4200 posjetitelja. (Nikolina Mađar, Ana Filep i Josip Grbavac)

Nikolina Mađar, Marijan Sutlović, Jelena Hotko

- suradnja i komunikacija s Turističkim informativnim centrom
- prosljeđivanje informacija o Muzeju te izložbenom i edukativnom programu profesorima osnovnih i srednjih škola
- prisustvovanje konferenciji za medije organizirane povodom Noći muzeja
- priprema i slanje potrebnoga press materijala novinarima za Noć muzeja i koncert *Žene u glazbi*; priprema i slanje press materijala novinarima te pozivnica za međunarodno-znanstvenu konferenciju *Kronike plaćenika, legende i stereotipi*
- ažuriranje adresara, izrada i priprema press teksta za izložbu *1918*.
- izrada izvještaja o ukupnom broju posjetitelja za MDC
- rad na vođenju vodičke službe HPM-a
- rad na pripremi i izradi radnih zadataka i pedagoških pomagala za potrebe realizacije edukativnih programa
- rad na izradi i popunjavanju baze s evidencijom posjeta te obrada podataka
- rad na istraživanju mišljenja posjetitelja
- izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim i edukativnim događanjima i programima u Muzeju (odaslano na nekoliko stotina medijskih kontakata i kontakata odgojno-obrazovnog sustava u zemlji i inozemstvu)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Organizacija i priprema materijala potrebnoga za oglašavanje tekućih izloži i međunarodne konferencije (Nikolina Mađar, Marijan Sutlović, Jelena Hotko, Petra Braun)

Obavještavanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u (Nikolina Mađar, Marijan Sutlović, Jelena Hotko)

Suradnja, komunikacija, prosljeđivanje materijala Turističkom informativnom centru i turističkim agencijama o izložbenom programu Muzeja (Nikolina Mađar, Marijan Sutlović, Jelena Hotko)

Suradnja i redovita komunikacija s Turističkim informativnim centrom i vodičem *Zagreb in your pocket* (Nikolina Mađar, Marijan Sutlović, Jelena Hotko)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA (predložak MDC-a)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA (gostovanja)	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MED. DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		273	1.000	78	1351		710	4.200	6	4.916	6.267
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		363		75	438				20	20	458
GRUPE – odrasli (broj osoba)		301		98	399				17	17	416
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)		30		13	43	69				69	112
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)		1.089		217	1.306	968			39	1.007	2.313
GRUPE – srednja škola(broj osoba)		526		48	574	135			25	160	734
GRUPE – studenti (broj osoba)		303		38	341	25				25	366
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)				5	5					0	5
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		5.217		49	5.266					0	5.266
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1.643		196	1.839	164	710	4.200	107	5.181	7.020
UKUPNO:	0	8.102	1.000 (ne pribraja se ukupnom zbroju)	621	8.723	1.197	710	4.200	107	6.214	14.937

Dodatak 1.

mjesec	odrasli posjetitelj	učenici, studenti, umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	sveukupno (ukupan broj posjetitelja – zbroj)	strani posjetitelj (već zbrojeno u sveukupnom broju)	izložba
I.	187	215	4360	4762	183	NEDOSTUPNA BAŠTINA
II.	121	453	91	665	132	
III.	192	457	105	754	261	
IV.	287	290	224	801	402	NEDOSTUPNA BAŠTINA MAČ, KOPLJE I BURE BARUTA (od 10. 4. do 7. 6.)
V.	368	381	353	1102	606	
VI.	383	187	147	717	482	
VII.	557	359	84	1000	888	NEDOSTUPNA BAŠTINA (do 30. 9.) NEOPISIVO (od 28. 7. do 30. 9.)
VIII:	698	440	87	1225	1038	
IX.	526	411	255	1192	750	
X.	/	/	/	/	/	/
XI.	146	255	652	1053	159	1918. - PRIJELOMNA GODINA U HRVATSKOJ (od 11. 11.) RATNICI (od 30. 11.)
XII.	327	607	111	1045	316	
UKUPNO	3792	4055	6469	14316	5217	

Dodatak 2. *Posjećenost Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2018.*

(Napomena: pribrojano u glavnoj tabeli)

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	99
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	326
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	196
Ukupno	621
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	49

Dodatak 3: *Gostovanja izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja u drugim sredinama*

(Napomena: ne pribraja se ukupnom zbroju)

Izložba	Broj posjetitelja
<i>Lica rata – Zavičajni muzej Biograd n/m (30. svibnja 2017. 18. siječnja 2018.)</i>	268
<i>Lica rata Memorijal Andrija Andabak u Nuštru (7. – 17. srpnja 2018.)</i>	732
Ukupno	1000

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 9 8%
- lokalna samouprava 1 %
- vlastiti prihod 1 %

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2018. godini ostvarili su:

Stručni djelatnici muzeja:

Barić, Mislav, kustos – Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora

Bošković, Dora, muzejska savjetnica – Zbirka oružja

Braun, Petra, kustosica – Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

dr.sc. Bregovac Pisk, Marina, muzejska savjetnica – Zbirka slika, grafika i skulptura

Brstilo Rešetar, Matea, viša kustosica – Zbirka heraldike i sfragistike

Filep, Ana, viša kustosica

Gotić, Kristian, viši kustos – Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirke i Arheološka zbirka

Jurdana, Ela, muzejska savjetnica – Dokumentarna zbirka I

Mađar, Nikolina, kustosica – Dokumentarna zbirka I

Mataušić, Nataša, muzejska savjetnica – Zbirka fotografija, filmova i negativa, matičarka

Neveščanin, Ivica, viši kustos – Zbirka fotografija, filmova i negativa

Pandžić, Ankica, muzejska savjetnica – Kartografska zbirka

mr.sc. Pavičić, Snježana, muzejska savjetnica – Likovna zbirka 20. st. i Sakralna zbirka

dr.sc. Peić Čaldarović, Dubravka, muzejska savjetnica – Dokumentarna zbirka II

Seiwerth, Nikola, kustos – Zbirka fotografija, filmova i negativa

Smetko, Andreja, viša kustosica – Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Balog Vojak, Jelena, viša dokumentaristica

Hotko, Jelena, viša muzejska pedagoginja

Mađar, Nikolina, muzejska pedagoginja (zamjena za roditeljin dopust)

Sutlović, Marijan, muzejski pedagog (zamjena za roditeljin dopust)

Mladinov, Maja, diplomirana knjižničarka

Šinkić, Zdenka, viša informatičarka

Polaznici stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa (kustos zbirke), do srpnja 2018. godine:

Grbavac, Josip

Seiwerth, Nikola

Polaznici mjere Stjecanje prvog radnog iskustva / pripravništvo (kustos zbirke), od prosinca 2018. godine:

Bošnjak, Leon

Vargović, Iva

Pomoćne stručne poslove izvršili su:

Asić, Ivana, fotografkinja

Jušić, Mirana, viša preparatorica (metal)

Margaretić, Ivo, preparator (metal)

Solić, Ozren, viši preparator (papir)