

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- Otkupljeno je ukupno 18 predmeta
 - Za Zbirku oglavlja i nakita - 2 predmeta
 - Za Zbirku tekstila - 4 predmeta
 - Za Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta - 8 predmeta
 - Za Zbirku narodnih nošnji - 4 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Otkupljeno je ukupno 8 predmeta:
 - Zbirka Joze Jande (1),
 - Zbirka Milke Trnine (1),
 - Zbirka slika (3),
 - Zbirka razglednica (3)

Povijesni odjel

- Tijekom 2018. godine Povijesni odjel Gradskog muzeja Požege otkupio je 13 fotografija.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova pri izgradnji distribucijskog plinovoda za naselje Velika – jugoistočni dio
- Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova pri izgradnji distribucijskog plinovoda za naselje Velika – sjeverni dio

- Arheološko istraživanje (rekognosciranje) na području izgradnje nasipa radi zaštite naselja Gradac i grada Pleternice od velikih voda rijeke Orljave

Etnološki odjel

- Požega, Komarovci, Čaglin, Požeška Koprivnica – rekognosciranje terena radi prikupljanja građe donacijom i otkupom

Odjel povijesti umjetnosti

- Požega – HDA (Sl. Brod) građevinski fond – skenirani materijal ustupljen za korištenje
- Zdravko Klesinger – zidno slikarstvo (slikar) Monjetov
- Obitelj Vuković (Dane) – gradnja vlastite kuće i gradnja požeškog bazena 1954. godine; gradnja spomenika u Kamenskoj – Ljevaonica; gradnja samostana č.s. Klarisa 1965.
- Zagreb - HDA – Milka Trnina – pregled arhivske dokumentacije

Povijesni odjel

- Deset terenskih istraživanja povodom Noći muzeja u siječnju 2018. godine čija je tema bila sport, posudba i skeniranje fotografija te zapisivanje priča požeških sportaša.
- Povijesno istraživanje gospodarskog, kulturnog i političkog života Požege tijekom 1950-ih i 1960-ih godina.
- Istraživanje povijesti i skupljanje građe o djelovanju Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Požegi od 1970-ih godina do danas.
- Povijesno istraživanje teme postolara.
- Istraživanje povijesti Požege tijekom i poslije Drugog svjetskog rata.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Za Prapovijesnu zbirku – jantarne perle inv. br. 33.384/1-5 (ukupno 5 kom), fibule inv. br. 33.382, 33.383 (ukupno 2 kom), brončane narukvice inv. br. 33.377, 33.378, 33.379, 33.380 (ukupno 4 kom), sljepoočničarka inv. br. 33.381 (1 kom) s lokaliteta Velika ul. Vladimira Nazora 16
- Za *Novovjekovnu zbirku* – glinena lula s pečatom Anton Partsch (1 kom)

Etnološki odjel

- Darovana su ukupno 29 predmeta:
 - Za Zbirku tekstila darovano je 5 predmeta
 - Za Zbirku vunenih prekrivača darovan je 1 predmet
 - Za Zbirku alata i pomagala za obradu tekstila darovana su 3 predmeta
 - Za Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta darovana su 2 predmeta
 - Za Zbirku oglavlja i nakita darovan je 1 predmet
 - Za Zbirku Dragutina Lermana darovano je 17 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Darovan je 1 predmet: Sakralna zbirka (1)

Povijesni odjel

- Tijekom 2018. godine Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požega darovano je ukupno 582 predmeta
 - za Dokumentarnu zbirku i Zbirku predmeta iz svakodnevnog života darovano je ukupno 98 predmeta
 - za Zbirku fotografija i negativa darovano je ukupno 484 predmeta

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

1. Trajna pohrana restaurirane građe s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 6, periferni grob) na temelju Rješenja Ministarstva kulture (Klasa 612-05/12-01/0218, urbroj: 532-04-01-01/13-13-4, od 28. svibnja 2013. g.)
 - Britva, željezo, v=5,8 cm, š=1,6 cm, N-36-3, tumul 6, periferni grob (N 63-3), inv. br. 33.388
 - Karika, željezo, de=0,5 cm, pr=5,1 cm, tumul 6, periferni grob (N 63-2), inv. br. 33.389
 - Nož, željezo, v=11,6, š=1,8, tumul 6, periferni grob (PN-12), inv. br. 33.390
 - Karika s privjeskom, željezo, pr=4,6 cm, de=0,2 cm (karika), v=3,6 cm, š=1,6 cm (privjesak), tumul 6, periferni grob (PN-8), inv. br. 33.391/1-2
 - Karika s privjeskom, željezo, pr=4,9 cm, de=0,4 cm (karika), v=4 cm, š=1,5 cm (privjesak), tumul 6, periferni grob (PN-7), inv. br. 33.392/1-2
 - Privjesak, željezo, v=4,5 cm, š=1,6 cm, tumul 6, periferni grob (PN-5), inv. br. 33.393

- Perla, željezo, pr=2,6 cm, de=1,3 cm, tumul 6, periferni grob (Grob 2, PN 58), inv. br. 33.394
 - Metalni predmeti, željezo, tumul 6, periferni grob, PN 3, kvadrant SJ, SJ 34, T.t.s. 837, 28.9.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet, željezo, tumul 6, periferni grob, PN 13, Kvadrant JI, SJ 1, t.t.s. 873, 30.9.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet, bronca, tumul 6, periferni grob, PN 4, kvadrant SI, SJ 39, Visina 449,710 m, 30.9.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet, bronca, tumul 6, periferni grob, PN 15, kvadrant JI, SJ 36, t.t.s. 875, 30.9.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet, bronca, tumul 6, periferni grob, PN 14, kvadrant JI, SJ 36, t.t.s. 874, 30.9.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet/dio višeglave igle, bronca, tumul 6, periferni grob, PN 2, kvadrant SZ, SJ 34, 28.9.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet, bronca, tumul 6, periferni grob, PN 17, kvadrant JI (uz profil prema kvadrantu JZ, SJ 1, 1.10.2004., studijska zbirka
 - Metalni predmet, bronca, tumul 6, periferni grob, PN 6, kvadrant SI, SJ 39, visina 449,703 m, 30.9.2004., studijska zbirka
2. Trajna pohrana restaurirane građe s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 6) na temelju Rješenja Ministarstva kulture (Klasa 612-05/12-01/0218, urbroj: 532-04-01-01/13-13-4, od 28. svibnja 2013. g.)
 - Situla, upisana u inventarnu knjigu Gradskog muzeja Požega pod inv. br. 33.375
 - Željezni mač s dijelovima korica i željezna perla (PN 105), upisan u inventarnu knjigu Gradskog muzeja Požega pod inv. br. 33.374
 3. Trajna pohrana restaurirane građe s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 6) na temelju Rješenja Ministarstva kulture (Klasa 612-05/12-01/0218, urbroj: 532-04-01-01/13-13-4, od 28. svibnja 2013. g.)
 - Britva, željezo, v=10 cm, š=1,9 cm, PN-131, tumul 6, inv. br 33.386
 - Perla, željezo s tauširanim srebrom, v=1,4 cm, pr=2,4 cm, tumul 6, inv. br. 33.387
 4. Trajna pohrana restaurirane građe s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 6) na temelju Rješenja Ministarstva kulture (Klasa 612-05/12-01/0218, urbroj: 532-04-01-01/13-13-4, od 28. svibnja 2013. g.) te privremena pohrana koplja (tumul 14)
 - Koplje, tumul 6, upisano u inventarnu knjigu Gradskog muzeja Požega pod inv. br. 33.376

- Koplje, N-76, tumul 6, upisano u Knjigu pohrane pod inv. br. POH-138/2018, te u inventarnu knjigu inv. br. 33.385
- Koplje, tumul 14, N-230, upisano u Knjigu pohrane pod inv. br. POH-136/2018
- Koplje, tumul 14, N-229, upisano u Knjigu pohrane pod inv. br. POH-137/2018
- 5. Privremena pohrana keramički predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 7)
 - Lonac, glina, v=37,6 cm, š=42 cm, POH-129/2018
 - Lonac, PN 204, glina, v=28 cm, š=34,2 cm, POH-130/2018
 - Zdjela/plitica, PN 202, glina, v=4,8 cm, š=16,6 cm, POH-131/2018
 - Zdjela/plitica, PN 201, glina, v=5,6 cm, š=17,1 cm, POH-132/2018
 - Zdjela, glina, v=7,2 cm, š=19 cm, POH-133/2018
 - Zdjela, PN 203, glina, v=6,4 cm, š=15,8 cm, POH-134/2018
 - Šalica, glina, v=7,8 cm, š=12,5 cm, POH-135/2018

Etnološki odjel

- Požega – radna tradicijska odjeća (Štitnjak), izrada dječjih igračaka, božićni običaji (Štitnjak, Donji Emovci, Novo Selo), pogrebni običaji (Bankovci), tradicijska prehrana i vinogradarstvo (Požega)
- Čaglin – rekognosciranje terena – stolarski obrt
- Velika – dokumentiranje tonskim zapisima običaji Spasova i narodna nošnja u Štitnjaku

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Nabavljene su beskiselinke kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju.

Etnološki odjel

- Nabavljene su beskiselinke kartonske kutije i zaštitne folije za tekstilnu građu, te zaštitne kutije za drvenu građu

- Preventivna zaštita tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnji, Zbirke oglavlja i nakita, Zbirke tradicijskog rukotvorstva i obrta, Zbirke vunениh prekrivača i predmeta od slame iz Zbirke običaja i vjerovanja
- Preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Primjereno pospremanje i zaštita tekstilne građe, keramičke i drvene građe u čuvaonici

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu građe u čuvaonici, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju. Pri reviziji muzejskih predmeta Odjela povijesti umjetnosti ujedno je obavljena i preventivna zaštita muzejskih predmeta koja je u tijeku.

Povijesni odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije, zaštitne folije i pergaminske vrećice te foto-albumi za čuvanje predmeta (prvenstveno dokumenata i fotografija)
- Čišćenje, razvrstavanje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe koji očekuju daljnju inventarizaciju i pohranu
- Zaštita predmeta od vlage i prašine, umatanje u zaštitni materijal te pohranjivanje u metalne ormare i ladičare

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- U 2018. godine započeti su i završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina – ukupno 181 predmet od bakrenih slitina, željeza i olova, koje je obavio Konzervatorsko-restauratorski odjel Gradskog muzeja Vinkovci, restauratorica Edina Balić
- U 2018. godine započeti su i završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s lokaliteta u Požeškoj kotlini – ukupno 94 predmeta, koje je obavio Konzervatorsko-restauratorski odjel Gradskog muzeja Vinkovci, restauratorica Edina Balić
- U 2018. godini započeta je i završena konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih posuda (3 posude) i staklenih perli (19 kom) s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina, radove je obavila restauratorica, vanjska suradnica iz Zagreba

Etnološki odjel

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na dijelovima narodne nošnje (gunjac, prsluk, pregača) predviđenih za Stalni postav – radove je obavila restauratorica, vanjska suradnica iz Zagreba

Odjel povijesti umjetnosti

- Restaurirana su tri predmeta (inv.br. 11.545, 11.575, 10.606), u dvije restauratorske radionice iz Zagreba

Povijesni odjel

- Nastavak i završetak restauratorsko-konzervatorskih radova na fotografskim želatinskim pozitivima na papirnoj podlozi (370 predmeta) - radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Čišćenje i restauracija na jednom predmetu (bosanski nož iz 19.st.) iz Zbirke oružja, vojne opreme i militarija te na dva predmeta (cehofske tabulice) iz Cehovske zbirke radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Čišćenje i restauracija dvije povelje i jedne knjige iz Dokumentarne zbirke - radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / M++

Tijekom 2018. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su uveli novonabavljene predmete, te prepisivali preostale predmete iz Inventarnih knjiga.

Arheološki odjel

U računalnom programu M++ iz Arheološke zbirke izdvojene su sljedeće zbirke:

1. Prapovijesna zbirka s 3890 predmeta, u 2018. godini inventirano je 70 predmeta, odnosno dopunjeni su zapisi
2. Antička zbirka s 1720 predmeta, u 2018. godini upisano je 0 predmeta
3. Srednjovjekovna zbirka s 2873 predmeta, u 2018. godini inventiran je 51 predmet
4. Numizmatička zbirka s 5140 predmeta, u 2018. godini upisano je 0 predmeta
5. Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina s 91 predmetom, upisano 0 predmeta

6. Arheološka zbirka ostalo je 318 predmeta koji nisu pronađeni u reviziji ili se ne mogu razvrstati u vremensko razdoblje (iz ove zbirke je izlučeno 24 predmeta koja su prebačena u Antičku i Prapovijesnu zbirku)

Arheološki odjel ima ukupno 14 032 upisana predmeta

Etnološki odjel

U računalni program M++ uvedeno je ukupno 41 novi predmet od toga je:

1. Zbirka tekstila - 11
2. Zbirka tradicijskog gospodarstva - 2
3. Zbirka narodnih nošnji - 5
4. Zbirka oglavlja i nakita - 4
5. Zbirka vunениh prekrivača - 1

3 predmeta uvedena su u buduću Zbirku alata i pomagala za obradu tekstila, 1 predmet u buduću Zbirku Ive Čakalića, 10 predmeta u buduću Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta, 4 predmeta u buduću Zbirku kućnog inventara i okućnice

U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisano je 3 predmeta

U računalnom programu M++/*Knjiga ulaska* upisan je 1 zapis

Odjel povijesti umjetnosti

Tijekom 2018. godine u računalni program M++ uvedeni su sakupljeni predmeti. U Odjelu povijesti umjetnosti ukupno je do sada upisano 3600 muzejskih predmeta koji su razvrstani u zbirke:

1. Zbirku slika (82),
2. Zbirku skulptura (24),
3. Zbirku razglednica (725),
4. Zbirku portreta kulturno - povijesnih osoba (43),
5. Zbirku namještaja (94), Zbirku Miroslava Kraljevića (20),
6. Zbirku Milke Trnine (45),
7. Zbirku Matka Peića (45),
8. Zbirku Marije Štefanac Metzger (634),
9. Sakralnu zbirku (76),
10. Zbirku keramike (82),
11. Zbirku Joze Jande (425),
12. Zbirku Gustava Poše (33),
13. Zbirku grafika (198),

14. Zbirku dopisnica (238),
15. Zbirku čestitki (147),
16. Zbirku arhitekture (205),
17. Zbirku amaterskih radova (55),
18. Umjetničku zbirku (170) od koje se planira formirati Zbirka svjetiljki, Zbirka satova, Zbirka metala, Zbirka mode i modnog pribora i Zbirka varia.

Povijesni odjel

U računalni program M++ tijekom godine je uvedeno ukupno 280 predmeta:

- Povijesna zbirka – 268
- Zbirka oružja, vojne opreme i militarija – 0
- Zbirka zastava i odora – 12

Povijesni odjel ima ukupno obrađenih 10 348 muzejskih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi odjeli

- Svi predmeti koji su tijekom 2018. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- 1 CD – fotografije s terena u Požegi prilikom rekognosciranja građe (Požega, Komarovci, Čaglin, Požeška Koprivnica)

Odjel povijesti umjetnosti

- U fototeci se nalaze fotografije koje su snimljene pri uvođenju predmeta u M++, dokumentiranju predmeta za restauraciju, na izložbama tijekom godine koje se odnose na Odjel PU i na snimanje predmete na zajedničkom terenu:
- 9 snimljenih fotografija predmeta koji su darovani i otkupljeni
- 110 fotografija koje su pripremljene za snimljene ili presnimljene iz drugih ustanova za predavanje Znanstvenog skupa HAZU – a s temom „Pregled zidnog slikarstva na području Požege i Požeškoga kraja“

- terenske fotografije koje pripadaju svim odjelima jer je zajednički teren obavljen radi uvida, otkupa ili doniranja predmeta.
- 18 fotografija snimljeno je na otvorenju izložbi „Požeške šetnje muzejskim ljetom“

Povijesni odjel

- 1 CD s fotografijama s terena (Popović i Ožanić) – ukupno 133 fotografije

3.6. Hemeroteka

Sve izložbe i događanja popraćena su novinskim člancima objavljenim na web stranicama ili u tisku (ukupno 50)

3.8. Stručni arhiv

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručni arhiv je proširen 1 temom (registratorom) Konzervatorstvo, jer je poduzeto istraživanje za Znanstveni skup o Gjuri Szabi u Požegi i Požeškoj Županiji koje je rezultiralo novim do sada neistraženim podacima značajnim za područje povijesti umjetnosti i zaštitu kulturne baštine, a i dalje je istraživanje u tijeku.

3.9. Ostalo

3.9.1. Fonoteka

Etnološki odjel

- 1 CD – teren Požega – Velika – ukupno snimljeno i transkribirano 5 sata 35 minuta 44 sekundi tonskih zapisa

Povijesni odjel

- 1 CD – teren Požega - ukupno snimljeno 3 sata 40 minuta 34 sekunde tonskih zapisa

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U fond knjiga sveukupno je uvedeno 139 naslova

Arheološki odjel

- Nabavljeno je 37 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljeno je 32 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel

- Nabavljeno 49 različitih publikacija (poklonom, razmjenom, otkupom)

5. STALNI POSTAV

Svi odjeli

- Skinut je Stalni postav iz 2014. godine
- Rad svih odjela na scenariju novog Stalnog postava muzeja

5.1. Novi stalni postav

Prezentacija Stalnog postava Gradskog muzeja Požega dizajnera Antonija Karače. Rad svih odjela na scenariju novog Stalnog postava muzeja

5.2. Izmjene stalnog postava

Svi odjeli

- Predmeti iz privremenog stalnog postava radi proširivanja izložbenog prostora i planiranih radova na zgradi muzeja su preventivno zaštićeni i pohranjeni u čuvaonice pojedinih zbirki.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- U lipnju, srpnju i kolovozu 2018. završena je stručna obrada keramičke građe s lokaliteta Rudina. Uz pomoć studentica čitava keramička građa s lokaliteta Rudina je oprana, razvrstana i spremljena u beskiselinske kutije te čeka daljnju obradu. Izdvojena je oker keramika, porculan, glineni i glazirani pećnjaci od ostatka grube

keramike te ih planiramo restaurirati. Glazirana keramika je izdvojena i stručno obrađena te je veći dio inventiran, odnosno upisan u M++ program.

- Obradena je i keramička građa s lokaliteta Kaptol Stari grad, Požega Biskupija, Požega crkva Sv. Lovre te Požega Kamenita vrata. Ulomci keramike s ovih lokaliteta su oprani, razvrstani i spremljeni u beskiselinske kutije. Izdvojena je glazirana keramika koja će se dalje obrađivati i restaurirati.

Etnološki odjel

- Stručno obrađena Zbirka narodnih nošnji, Zbirka golobrdске lončarije i novoselskih pokljuka.
- U tijeku je obrada Zbirka alata i pomagala za obradu tekstila, Zbirka tradicijskog rukotvorstva i obrta, Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka Ive Čakalića

Odjel povijesti umjetnosti

- Zbirke Odjela povijesti umjetnosti pripremljene su za registraciju i pregledane, te odobrene od strane MDC (Ive Validžije) za registraciju. Umjetnička zbirka sa 170 predmeta iz koje su se izlučivale sve zbirke, planira se formirati u još četiri zbirke (Zbirku svjetiljki, Zbirku satova, Zbirku mode i modnog pribora, te Zbirku varia).
- Otkupljeni ili darovani muzejski predmeti tijekom 2018. godine stručno su obrađeni i upisani u M++, preventivno zaštićeni i deponirani u čuvaonice.

Povijesni odjel

- Stručna obrada i nadopuna zbirki (Povijesna zbirka, Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Zbirka zastava i odora). Tijekom 2018. godine ispravljeni su zapisi u programu M++ koji su nastali prije 5 – 10 godina, a bili su nepotpuni. Radi se većinom o fotografijama i negativima koji su nakon obrade spremljeni u uložnice te pohranjeni u foto-albume. Također su obrađeni predmeti pristigli u donacijama 2017. i 2018. godine te je započeta inventarizacija i zaštita fotografija i dokumenata dosad pohranjenih u muzejskoj mapoteci osnovanoj 1950-ih godina.
- Tijekom godine ukupno je obrađeno 280 predmeta koji su i uvedeni u računalni program M++.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odjel povijesti umjetnosti

Podaci i mišljenje za Arijanu Koprčinu (MUO u svrhu istraživanja predmeta iz Riznice Požeške biskupije)

- metalna posude s motivom tri grada (Požege, ...)
- kalež Ignjata Horata iz 1885.
- Podaci o Ivanu Holcu

6.3. Revizija građe

Svi odjeli

- Zbog promjene ravnatelja na temelju čl. 7., st. 11. Zakona o muzejima (NN 61/18) Gradski muzej Požega započeo je reviziju muzejske građe u listopadu 2018. g. koja je još uvijek u tijeku. Uz revizije obavlja se i preventivna zaštita predmeta radi pripreme za selidbu građe zbog pripreme radova na zgradi muzeja.

Odjel povijesti umjetnosti

Obavljena je revizija predmeta po zbirkama:

1. Zbirka portreta kulturno –povijesnih osoba
2. Zbirka Gustava Poše
3. Zbirka Miroslava Kraljevića
4. Zbirka Matka Peića
5. Zbirka Milke Trnine
6. Zbirka Joze Jande
7. 7 Sakralna zbirka (slike)
8. Zbirka grafika i crteža
9. Zbirka slika
10. Zbirka skulptura
11. Zbirka namještaja i posoblja
12. Zbirka arhitekture
13. Zbirka predmeta iz plemićkih dvoraca požeškog kraja (slike)
14. Zbirka amaterskih radova

Povjesničar umjetnosti s drugim članovima komisije za revizije i voditeljima zbirki i odjela nastavlja reviziju.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Posudba staklenih perli s lokaliteta Gradac kod Pleternice radi izrade nacrtne dokumentacije – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba staklenih predmeta s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina radi izlaganja na izložbi „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ – Muzej antičkog stakla u Zadru
- Posudba keramičke građe s lokaliteta Jakšić Čaire radi izlaganja na izložbi „Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj“ – Arheološki muzej u Zagrebu
- Posudba ulomak fresaka radi istraživanja metode uklanjanja različitih vrsta nečistoća – Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- Posudba arheološke građe s lokaliteta Velika – ul. V. Nazora radi provedbe znanstvenih analiza – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba arheološke građe s lokaliteta Brdo kod Čaglina radi izrade crteža i objave – Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Uvid i dopuštenje za korištenje dokumentacije s arheološkog istraživanja lokaliteta Kaptol Stari grad 1999. i 2000. g. – Konzervatorski odjel u Požegi
- Uvid u građu i dopuštenje za objavu staklenih posuda s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina – privatni korisnik
(Ukupno 10 korisnika)

Etnološki odjel

- Posudba predmeta iz Zbirke Ive Čakalića radi izlaganja na izložbi „Arma Christi“ u Muzeju Brodskog Posavlja
- Davanje na uvid građe iz Zbirke narodnih nošnji, Zbirke tekstila, Zbirke oglavlja i nakita i etnološke literature za potrebe projekta predložka izrade suvenira
- Davanje na uvid građe iz Zbirke narodnih nošnji i Zbirke tekstila za potrebe rekonstrukcije izrade zimskog kaputa – gunjca i tekstilnog tkanja
- Davanje na uvid Dokumentacije o radnoj narodnoj nošnji, o svatovskim običajima za potrebe kulturno umjetničkih društava

- Davanje na uvid podatke i literaturu o posmrtnim običajima, kulturnoj baštini i običajima požeškoga kraja, za potrebe diplomskih i seminarskih radova
- Davanje na uvid i dopuštenje za korištenje predmeta iz Zbirke Dragutina Lermana za potrebe snimanja televizijskih emisija
- Davanje na uvid etnološke literature o požeškom kraju radi publiciranje knjige
- Davanje na uvid i dopuštenje za korištenje fotografija iz Fototeke i Etnografske zbirke u svrhu promocije knjige
- Davanje na uvid i dopuštenje za objavu i korištenje tekstilne građe iz Zbirke tekstila i Zbirke vunениh prekrivača za potrebe znanstvenog članka i Power point prezentacije
- Davanje na uvid literature i fotografije nakita u svrhu rekonstrukcije nakita za potrebe muzeja
(ukupno 13 korisnika)

Odjel povijesti umjetnosti

Korisnici:

- ljekarništvo u Požegi, predmeti iz ljekarni Isusovaca i drugih vlasnika u Požegi
- fotografije sa izložbe Likovni prikazi Požege, 1998.
- presnimci razglednica Požege
- presnimci muzejskih predmeta - za web stranicu MDC s temom književnika
- presnimci umjetničkih djela za primjere magnatskog nakita na portretima iz fundusa GMP
- literatura i razglednice o izvoru i šetalištu Tekija
- domobranska vojarna u Požegi – gradnja
- literatura i razglednice - staklana Jankovac
- razglednice požeške Gimnazije
- crkva sv. Terezije, literatura i razglednice
- posudba predmeta iz zbirke sakralne umjetnosti za izložbu „Svatko nosi svoj križ“ u Muzeju Brodskog Posavlja.
- podaci, presnimak kataloga Augusta Mittermayera
- skenirane stare grafike za izložbu i diplomski rad
- skenirane terenske fotografije Trenkova i fotografije muzejskih predmeta iz dvorca
- ustupanje muzejskih predmeta iz Zbirke slika za potrebe projekta snimanja turističko – promotivnog filma „15000 slika iz srca Slavonije“

- podaci o dvorcu u Stražemanu u svrhu istraživanja mogućnosti turističke promidžbe
- literatura i presnimci starih grafika za diplomski rad s temom „Urbanizacija Požege od sandakata do osnutka Požeške županije“.
- informacije o skulpturama Majka i dijete u Babinom viru i Autoportret sa psom akad. kipara Mate Šanga u Požegi
- skenirana literatura za istraživanje i stručni članak o mozaiku Ede Murtića Šušnjarska bitka u Šušnjarima
- skenirana literatura i presnimljene fotografije dvorca obitelji Kušević u Kuzmici i predmeta iz dvorca iz fundusa GMP
- presnimljeni materijal i podaci o staklani na Jankovcu i Zvečevu
- skenirane grafike i razglednice za Zbornik o Jeronimu o. Lipovčiću
- uvid u „Požeške listove“, požeške novine za istraživanje teme graditeljstvo Požege
- skenirane fotografije portreta umjetničkih slika članova obitelji Janković
- ustupanje materijala i literature za istraživanje vezano uz Hedvigu Sternberg i Miroslava Kraljevića
- literatura vezana uz akad. slikara Tomislava Čulinu i nastavnika likovnog odgoja Tihomira Čulinu iz Pleternice

Povijesni odjel

- Posudbe:
 - Tijekom 2018. godine nije bilo posudbi u Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požega.
- Davanje na uvid:
 - čestitke i razglednice iz 1920-ih godina
 - građa o Orljavi, mostovima i branama na Orljavi
 - uvid u Glasnik županije požeške (brojevi iz studenog 1918. godine)
 - uvid u požeške novine iz perioda od 1942. do 1945. godine
 - fotografije Požege s početka 20.st.
 - fotografije gimnazijskih zgrada i učenika gimnazije iz svih perioda povodom obilježavanja 320 godina od osnutka gimnazije u Požegi
 - razna građa o Židovima u Požegi, sinagogi i židovskom groblju
 - uvid u građu o plemićkoj obitelji Janković (dokumenti, fotografije, razglednice i literatura) – 2 različita korisnika

- uvid u građu o barunu Trenku, Trenkovom dvorcu, Požegi početkom 20.st. te židovskoj zajednici u Požegi u istom periodu
- uvid u građu o književniku i isusovcu Antunu Kanižliću
(ukupno 11 korisnika)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i znanstvenim skupovima

Arheološki odjel

- M. Pavličić Hein, izlaganje *Glazirana kasnosrednjovjekovna keramika s lokaliteta Rudina*, Znanstveni skup *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije*, Hrvatsko arheološko društvo, Centar za prapovijesna istraživanja, Gradski muzej Požega, 8. do 12. listopada 2018., Požega (Gimnazija Požega)

Odjel povijesti umjetnosti

- Znanstveno-stručni skup Hrvatski povjesničari umjetnosti - Gjuro Szabo 1875 – 1943., s temom „Julije Kempf i Gjuro Szabo“, Institut za povijest umjetnosti Hrvatske, Zagreb 2018.

Povijesni odjel

- Ivana Domanović, kustos:
 - predavanje i radionica „Otkriće kulturne baštine“, Festival znanosti, Požega, 16. – 20.04.2018.
 - predavanje i radionica za učenike osnovnih i srednjih škola na temu „Egipat; društvo i država“, Ljetna škola povijesti, Požega, 14. – 15.9.2018.
 - dva predavanja za učenike Gimnazije Požega „Uvod u muzej i istraživanje“, Gradski muzej Požega i Gimnazija Požega, listopad 2018. godine
 - predavanje o povijesti Požege i Gradskom muzeju Požega za učenike Ekonomske škole i učenike iz stranih država koji su sudjelovali u programu razmjene Erasmus, 10. prosinac 2018. godine

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- M. Pavličić Hein, *Jakšić Čaire*, tekst za katalog izložbe Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj, Arheološki muzej u Zagrebu

Etnološki odjel

- Matoković Dubravka: Vesna Kolić Klikić, Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije, prikaz u *Historia Possegana Novae Therae*, II, Požega 2018., str. 149 – 151
- Matoković Dubravka: Osvrt na nošnje izvornih folklornih skupina koje su nastupile na priredbi, Opća zapažanja, 7. Županijski kulturni mozaik, Kutjevo, Požega, 2018., str.4-5
- Žebčević Matić, Maja: Muzej u loncu ili kako kapitalizirati baštinu, Đakovački vezovi, Đakovo, 2018., str. 31-33
- Žebčević Matić, Maja: Vinogradarski ćevap, zaboravljeni požeški specijalitet s prošlošću, sadašnjosti i budućnošću, *Historia Possegana Novae Therae*, II, Požega 2018., str. 225 – 229
- Žebčević Matić, Maja: Josip Andrić i Požega, Požeški pučki kalendar za 2019, Požega 2018., str. 76-79

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Španiček: *Pregled zidnog slikarstva na području Požege i Požeškoga kraja od srednjeg vijeka do danas*“, Zbornik HAZU -a u Požegi skupa „ Spašena prošlost za budućnost“ HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Požega, Požega 2018.
- Španiček, Lidija: *Likovni prikaz Požege*, u *Moj Zagreb*, časopis, Bibra 2018. Zagreb.
- Španiček, Lidija: *Julije Kempf i Gjuro Szabo*, Zbornik radova znanstveno – stručnog skupa - Hrvatski povjesničari umjetnosti - Gjuro Szabo 1875 – 1943., Institut za povijest umjetnosti Hrvatske, Zagreb 2018.
- Španiček, Lidija: „Eseji, kritike i pisma prof. dr. Josipa Fajdića“, naklada Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“, Požega, 2018.g., recenzija knjige

Povijesni odjel

- Ivana Domanović: „Pavao Thaller i prvi udžbenik iz kemije *Introductio ad veram chemiam*“, tekst je objavljen u zborniku radova „Požeško obrazovanje i školstvo u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti“ 2018. godine povodom 20. obljetnice Veleučilišta u Požegi
- Ivana Domanović: „Požega na Orljavi pod Psunjem i Papukom, obiteljski gradić u Zlatnoj dolini“, tekst objavljen u časopisu „Zagreb, moj grad“, listopad 2018. godine
- Ivana Domanović: „Fazileta Hafizović, Požeški sandžak i osmanska Slavonija“, tekst objavljen u časopisu „Historia Possegana, Novae Therae II“, Požega, 2018.

6.8. Stručno usavršavanje

Svi odjeli

- Posjet muzejima uz stručna vodstva: *Nikola Tesla*, *Mind from the Future*, Dom HDLU, *Vlaho Bukovac 1/3 – pariško razdoblje*, Klovićevi dvori, 6. ožujka 2018., Zagreb

Arheološki odjel

- Sudjelovanje na radionici M++ (Iva Validžija i Ivica Sačer) u Gradskom muzeju u Vukovaru u organizaciji MDC
- Prisustvovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *Lost Centuries or Age of Transformation? Rethinking the Late Hallstatt/Early La Tene Transition (Izgubljena stoljeća ili vrijeme promjena? – ponovno promišljanje prijelaza iz halštatske u latensku kulturu)*, Požega, od 7. prosinca do 9. prosinca 2018. godine
- Prisustvovanje na znanstvenom skupu *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije*, Hrvatsko arheološko društvo, Centar za prapovijesna istraživanja, Gradski muzej Požega, 8. do 12. listopada 2018., Požega (Gimnazija Požega)
- Sudjelovanje na *Erasmus+ regionalna radionica za pisanje projektnih prijedloga u okviru Ključne aktivnosti 1 (KA1) u području obrazovanja odraslih*, 14. prosinca 2018., Osijek (Muzej Slavonije)
- Posjet izložbi „Priče iz školskih klupa“, Gradski muzej Pakrac, 18. prosinca 2018., Pakrac

Etnološki odjel

- Posjet izložbi „Slatko je, med nije Grko je, pelin nije, O kulturi masline i maslinovom ulju u Dalmaciji“, EMZ, 6. ožujka 2018., Zagreb
- Izložba „Arma Christi“, Pokrajinskog muzeja Celje i Muzej Brodskog Posavlja, 21. ožujka, Slavonski Brod
- Posjet stalnom postavu Gradskog muzeja Vinkovci i Sudjelovanje u radionici „Obrada muzejske građe i izrada popisa za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra“, Muzejski dokumentacijski centar, 19. travnja 2018. Vukovar (Gradski muzej Vukovar)
- Posjet stalnom postavu Arheološkog muzeja u Zagrebu i izložbi „Šezdesete u Hrvatskoj – Mit i stvarnost“, Muzej za umjetnost i obrt, 15. rujna 2018., Zagreb

- Prisustvovanje na znanstvenom skupu *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije*, Hrvatsko arheološko društvo, Centar za prapovijesna istraživanja, Gradski muzej Požega, 8. do 12. listopada 2018., Požega (Gimnazija Požega)
- Sudjelovanje na *Erasmus+ regionalna radionica za pisanje projektnih prijedloga u okviru Ključne aktivnosti 1 (KA1) u području obrazovanja odraslih*, 14. prosinca 2018., Osijek (Muzej Slavonije)
- Posjet izložbi *Priče iz školskih klupa*, Gradski muzej Pakrac, 18. prosinca 2018., Pakrac

Odjel povijesti umjetnosti

Kustosica povijesti umjetnosti stručno se usavršavala kroz stručne radionice, izložbe i stručna predavanja:

- Radionice
 - Sudjelovanje na radionici M++ (Iva Validžija i Ivica Sačer) u Gradskom muzeju u Vukovaru u organizaciji MDC-a.
 - sudjelovanje na radionici i predavanju za umjetničke zbirke - Istraživanje podrijetla umjetnina u muzejima – dr.sc. Antonija Mlikota s FF u Zadru, te dr. Ljerka Dulibić, dr. Iva Pasini Tržec i Ivan Ferenčak iz Strossmayerove galerije u organizaciji MDC-a.
 - On line radionica Požega (djelatnici - GMP) i Zagreb (Ivica Sačer - MDC) s temom „Novi oblik pretraživanje“ u organizaciji MDC-a.
- Povremene izložbe i stalni postavi drugih muzeja:
 - „Valpovački vlastelini Prandau Norman“ u Osijeku i Valpovu u Hrvatskom državnom arhivu, Muzej Slavonije, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzej Valpovštine.
 - „Katarina Velika“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu
 - „Drava Art Biennale“ u Muzeju likovnih umjetnosti i „Tvrđa“ u Muzeju Slavonije u Osijeku
 - Egipat i Prapovijest - stalni postav Arheološkog muzeja u Zagrebu
 - Stalni izmijenjeni postav Moderne galerije u Zagrebu,
 - „60- u Hrvatskoj“, izložba u MUO u Zagrebu
 - „Svatko svoj križ nosi“ – izložba Muzej Brodskog Posavlja u Slav. Brodu i Pokrajinskog muzeja u Celju (gdje su bili izloženi i predmeti iz etnografskog i Odjela PU)

- Arheološki stalni postav u Gradskom muzeju u Vinkovcima
- Izložba „Nikola Tesla“ u Paviljonu Ivana Meštrovića u Zagrebu
- Izložba „Vlaho Bukovac – pariško razdoblje“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu
- Izložba „Vlaho Bukovac i Alexandre Cabanel“ – povijesni susret učenika i učitelja u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu
- Izložba „Prijedlog postava budućeg Muzeja naivne umjetnosti“ u Muzeju Mimara.
- Stručna predavanja i projekcija filma:
 - Predavanje Dragutina Pasaričeka iz Kutine, novinara i suradnika Matka Peića pri radu na knjizi Matka Peića „Crno Zlato“, Gradska knjižnica i čitaonica
 - Predavanje o Zavjetnom kipu sv. Trojstva u Požegi u organizaciji Hrvatskog povijesnog društva „Požežani“, Gradska knjižnica i čitaonica
 - Promocija Zbornika radova Instituta za povijest umjetnosti koji je posvećen 70 godini života sveučilišnog profesora Zvonka Makovića, MUO u Zagrebu.
 - Projekcija filma „Bourek 2016.“, redatelja Zorana Peze u organizaciji GFR Požega (Željka Baloga, prof.), Grgin dol; film In memoriam akademskog kipara, slikara i scenografa Zlatka Boureka.

Povijesni odjel

- predavanje Marcina Kłosa pod nazivom „Digitalizacija u poljskim muzejima“ koje je održano 10. rujna 2018. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru
- znanstveni skup „Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije“, Hrvatsko arheološko društvo, Centar za prapovijesna istraživanja, Gradski muzej Požega, Gimnazija Požega,
8. – 12. listopada 2018. godine
- predavanja na međunarodnom znanstvenom skupu „Dunav u hrvatskoj povijesti kulturi“, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje i Gradski muzej Vukovar, znanstveni skup održan u prostorima Gradske knjižnice Slavonski Brod, 10. – 12. listopada 2018. godine
- posjet Muzeju Slavonije Osijek, listopad 2018. godine
- Sudjelovanje na *Erasmus+ regionalna radionica za pisanje projektnih prijedloga u okviru Ključne aktivnosti 1 (KA1) u području obrazovanja odraslih*, Muzej Slavonije, Osijek, 14. prosinca 2018. godine
- Posjet Muzeju grada Pakraca te razgled izložbe „Priče iz školskih klupa“, 18. prosinac 2018. godine

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- Stručna pomoć i konzultacije o narodnoj nošnji požeškoga kraja kulturno umjetničkim društvima
- Stručna pomoć i konzultacije o pohrani muzejskih predmeta u čuvaonici Muzeju Ivanić Grada
- Stručna pomoć o povijesti tambure za potrebe snimanja neovisnog dokumentarnog filma
- Stručna pomoć i konzultacije u vezi požeških etno motiva za izradu suvenira
- Stručna pomoć u vezi toponima i pozdrava na području Požeštine

Odjel povijesti umjetnosti

- Konzultacije sa kustosicom Odjela PU vezano uz likovne prikaze Požege na dva metalna predmeta iz Riznice katedrale sv. Terezije u Požegi.
- Stručna pomoć i uvid u amaterske likovne radove obitelji Hajnelt darovane OŠ Antuna Kanižlića u Požegi.

Povijesni odjel

- Stručna pomoć djelatnicima Gimnazije Požega vezano za obradu muzejskih predmeta i preventivnu zaštitu dokumentarne građe u muzeju Gimnazije Požega.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Španiček, muzejska savjetnica u Odjelu PU bila je jedna od recenzentica i promotorica knjige “Požeška sjećanja-osvrta, pogledi, kritike i eseji” prof.dr.sc. Josipa Fajdića u organizaciji Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“ iz Požege, požeškog ogranka Matice hrvatske i Gradskog muzeja Požega s naglaskom na dugogodišnju izložbenu djelatnost društva, uglavnom u suradnji s GMP.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske održanoj 23. 11. 2018. godine u Muzeju Vučedolske kulture i vinogradarskoj kući Goldschmidt

- Organizirano stručno putovanje za članove Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Sarajevo (Zemaljski muzej, Tunel Spasa, Depadanse Muzeja Sarajeva – Despića kuća, Muzej Jevreja, Svrzina kuća, obilazak Sarajeva), 24. i 25. rujna 2018.
- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Arheološki odjel

- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

Etnološki odjel

- Stručni sastanak Sekcije etnologa Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Đakovu, Okrugli stol: Studij etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru i stručna praksa studenata, predavanja: Uloga i značenje stručne prakse budućih etnologa u muzejima, Predstavljanje studija i Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru, Uloga i značenje stručne prakse za studij etnologije i antropologije (doc. dr. sc. Danijela i doc. dr. sc. Mario Katić Birt i s Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru), predstavljanje knjige „Smrt u dalmatinskom zaleđu – mirila od rituala do teatra“, Đakovo, 22. veljače 2018.
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu, Zagreb

Odjel povijesti umjetnosti

- Članstvo u MUIH-e i Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Povijesni odjel

- Ivana Domanović:
 - Članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb
 - Članstvo u Povijesnom društvu Požega

Pedagoški odjel

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – sekcija muzejskih pedagoga

6.13. Ostalo

6.13.1. Suradnja na izložbama

Arheološki odjel

- izložba „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj“, Požega 10. listopada 2018. g.

- izložba „Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj“ – Arheološki muzej u Zagrebu

Odjel povijesti umjetnosti

- Gradski muzej Požega zajedno sa Ličkom zavičajnom udrugom Vila Velebita organizirao je izložbu slika Likovne kolonije u Požegi.
- Kustosi Etnološkog odjela i Odjela PU surađivali su kroz posudbu predmeta sa Muzejom Brodskog Posavlja i Pokrajinskim muzejom u Celju na izložbi „Arma Christi - Svatko svoj križ nosi“.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Povijesni odjel

- Ivana Domanović: „Pavao Thaller i prvi udžbenik iz kemije *Introductio ad veram chemiam*“, tekst je objavljen u zborniku radova „Požeško obrazovanje i školstvo u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti“ 2018. godine povodom 20. obljetnice Veleučilišta u Požegi
- Ivana Domanović: „Požega na Orljavi pod Psunjem i Papukom, obiteljski gradić u Zlatnoj dolini“, tekst objavljen u časopisu „Zagreb, moj grad“, listopad 2018. godine
- Ivana Domanović: „Fazileta Hafizović, Požeški sandžak i osmanska Slavonija“, tekst objavljen u časopisu „Historia Possegana, Novae Therae II“, Požega, 2018.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Arheološki odjel

- Znanstveni skup *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije*, Hrvatsko arheološko društvo, Centar za prapovijesna istraživanja, Gradski muzej Požega, 8. do 12. listopada 2018., Požega (Gimnazija Požega)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Svi odjeli

1. Izložba **Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih** - organizirana u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 24. siječnja – 12. travnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Iva Mihoci i Petar Crnčan

Autor likovnog postava: Andrea Franić

Opseg (broj eksponata): 1600

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: prirodoslovna, edukativna, glazbena

Tema: Gradski muzej Požega i Hrvatski prirodoslovni muzej organizirali su izložbu „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih“ kojoj je cilj bio upoznati posjetitelje, posebno učenike s glasanjem kukaca, načinu nastanka njihovih glasova i značenju tih glasanja.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

2. Izložba **Kad bi drveće hodalo** - organizirana u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 13. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Sanja Gaćina Škalamera

Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 190

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: književna, povijesna, likovna, edukativna, informativna

Tema: Izložba govori o Grigoru Vitezu, jednom od najznačajnijih hrvatskih dječjih pjesnika. Cilj izložbe je predstaviti važnost i značenje dječje književnosti, posebno Grigora Viteza po čijem imenu se zove i najznačajnija nagrada za dječju književnost u Hrvatskoj.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih

3. Izložba **Savršenstvo evolucije - razotkrivanje** – organizirana je u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23.kolovoza – 14. rujna 2018.

Autor izložbe: N. Borčić, P. Crnčan, I. Mihoci, I. Razum

Autor likovnog postava: N. Borčić, P. Crnčan

Opseg (broj eksponata): 112

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: fotografska, geološka, prirodoslovna, edukativna

Tema: Izložba je fotografski eksperiment koji spaja umjetničku intervenciju s izlošcima zbirke minerala i stijena Hrvatskog prirodoslovnog muzeja te kornjaša iz Zbirke kornjaša Mikšić stvarajući zanimljive i začuđujuće kombinacije iz prirode. Fotografije su jedinstveno svjedočanstvo raznolikosti pojavnog svijeta.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

4. Izložba **Anamneza – povijest bolesti u Antičkom svijetu** organizirana u suradnji sa Arheološkim muzejom u Zagrebu.

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 6. studenoga 2018.

Autor stručne koncepcije: S. Latinović, S. Nagradić Habus

Autor likovnog postava: Roberta Bratović, Oaza

Opseg (broj eksponata): 196

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: arheološka, prirodoslovna, povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba „Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu“ predstavlja jednu od najvećih zbirki rimskih medicinskih farmaceutskih instrumenata u Europi. Izložba priča o liječenju i pristupima liječenju u antičkom svijetu.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola te djeca vrtićkog uzrasta.

5. Izložba **Drava Art Biennale** organizirana je u suradnji s Muzejom grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 15. studenoga – 29. prosinca 2018.

Autor stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor likovnog postava: Mihovil Vargović

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, ekološka, edukativna, informativna

Tema: Izložba “Drava Art Biennale“ proistekla je iz istoimenog projekta koji se temelji na istraživanjima, novim produkcijama, multidisciplinarnosti, multimedijalnosti i društvenom angažmanu kroz umjetnost na temu vode. Za ovu izložbu izabrano je 16 autora koji kroz 15

radova i različite medije, propituju smislenost i legalnost izgradnje javnih fontana, zatim fontana kao mjesta susreta i nade, vodu kao mjesto memorije, itd.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola te djeca vrtićkog uzrasta.

Arheološki odjel

1. Izložba Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj

Vrijeme trajanja: 12. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Jacqueline Balen

Autor likovnog postava: Mirela Pavličić Hein

Opseg (broj eksponata): 41 predmet i 20 panoa

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* pripremljena je u sklopu Znanstvenog skupa *Arheologija Požeške kotline i zapadne Slavonije*, (organizatori: Hrvatsko arheološko društvo, Centar za prapovijesna istraživanja i Gradski muzej Požega) koji se održavao u Požegi od 8. do 12. listopada 2018. Na panoima su prikazana aktualna arheološka istraživanja na prostoru čitave Hrvatske, izložen je najznačajnija arheološka građa s prostora Požeške kotline.

Korisnici: uža znanstvena javnost, sudionici skupa

Odjel povijesti umjetnosti

- 1) Izložba slika Srećka Sulića u Požeškom kazalištu, kritički osvrt kustosice na izložbu
- 2) U sklopu izložbenog ciklusa „Požeška šetnja muzejskim ljetom“ u GMP organizirane su sljedeće izložbe:
 1. Izložba slika 3. Međunarodne slikarske kolonije Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“ u Požegi, 22. lipnja – 30. lipnja 2018.,
 2. Izložba slika Željka Radmirovića; 3. srpnja – 15. srpnja 2018.
 3. Izložba slika Milana Bajta, Dragutina Bajta i Dragutina Kepića uz pjesničke večeri članova Udruge zavičajnih pisaca i slikara Požeško-slavonske županije "Matko Peić"; 17. srpnja – 6. kolovoza 2018.
 4. Izložba fotografija Mire Vitenberg i Snježane Mekić-Delić; 10. kolovoza – 20. kolovoza 2018.
- 3) Samostalna izložba diplomirane slikarice Anite Grbavac Jakobović „Uprostorene arkade“, 14. prosinca 2018. – 3. siječnja 2019.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček, Lidija (urednica): Požeška šetnja muzejskim ljetom 2018. lipanj – srpanj, Gradski muzej Požega, katalog izložbi, Požega, 2018.

10.1. Tiskovine

Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček, Lidija: Požeška šetnja muzejskim ljetom 2018. lipanj – srpanj, Gradski muzej Požega, skupni katalog izložbi:
 - 1) Izložba slika 3. Međunarodne slikarske kolonije Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“ u Požegi, od 22. – 30. lipnja 2018.,
 - 2) Izložba slika Željka Radmirovića; od 3. – 15. srpnja 2018.,
 - 3) Izložba slika Milana Bajta, Dragutina Bajta i Dragutina Kepića uz pjesničke večeri članova Udruge zavičajnih pisaca i slikara Požeško-slavonske županije "Matko Peić"; od 17. srpnja – 6. kolovoza 2018.,
 - 4) Izložba fotografija Mire Vitenberg i Snježane Mekić-Delić; od 10. – 20. kolovoza 2018.

Pedagoški odjel

- Marić, Ljiljana: „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih“, sažetak teksta deplijana, siječanj 2018.

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

Etnološki odjel

- Žebčević Matić Maja, objava tekstova na Facebook i Instagram stranicama muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- održano je 1 vodstvo: 1 specijalno

Pedagoški odjel

- održano 187 vodstava kroz izložbe

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- M. Pavličić Hein, predavanje *Rad Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega*, Zimska škola arheologije, Gimnazija Požega, 17. ožujka 2018.

Etnološki odjel

- Viša kustosica Maja Žebčević Matić održala je predavanje „Dragutin Lerman - požeški period u Etnografskom muzeju u Zagrebu, 27. studenoga 2018. u okviru obilježavanja 100. obljetnice smrti i 155. obljetnice rođenja Dragutina Lermana u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva i Etnografskog muzeja u Zagrebu
- Viša kustosica Maja Žebčević Matić održala je prezentaciju značenja projekta eMuzeja, na MUVI LAB 07 u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, 7. prosinca 2018. u organizaciji MDCA

Povijesni odjel

Ivana Domanović, kustos:

- predavanje i radionica „Otkriće kulturne baštine“, Festival znanosti, Požega, 16. – 20. travnja 2018.
- predavanje i radionica za učenike osnovnih i srednjih škola na temu „Egipat; društvo i država“, Ljetna škola povijesti, Požega, 14. – 15. rujna 2018.
- dva predavanja za učenike Gimnazije Požega „Uvod u muzej i istraživanje“, Gradski muzej Požega i Gimnazija Požega, listopad 2018. godine
- predavanje o povijesti Požege i Gradskom muzeju Požega za učenike Ekonomske škole i učenike iz stranih država koji su sudjelovali u programu razmjene Erasmus, 10. prosinac 2018. godine

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoški odjel

- 1) Radionice uz izložbu „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih“

Vrijeme održavanja: od 24. siječnja do 12. travnja 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionica: Ljiljana Marić

Gradski muzej Požega i Hrvatski prirodoslovni muzej organizirali su izložbu „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih“ kojoj je bio cilj upoznati posjetitelje, posebno učenike s glasanjem kukaca, načinom na koji zvukovi nastaju te njihovim značenjem. Učenici su imali priliku i čuti glasanje pojedinih kukaca. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali u radionicama izrade kukaca od plastelina i glinamola te od papira i slamčica.

Održano je 89 vodstava i 41 radionica

- 2) Radionice uz izložbu „Kad bi drveće hodalo“

Vrijeme održavanja: od 20. travnja do 13. lipnja 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić

Izložba „Kad bi drveće hodalo“ govori o Grigoru Vitezu, najznačajnijem hrvatskom dječjem pjesniku. Cilj izložbe je bio predstaviti ovog hrvatskog dječjeg pisca, njegov život, ali i dječju poeziju općenito. Učenici su imali prilike recitirati njegove stihove u kostimiranoj odjeći. Na radionicama se izrađivalo drvo četiri godišnja doba ili drvo uz pomoć 'škanicla' dok su vrtićka djeca bojala drveće.

Ukupno je održano 54 vodstva i 38 radionica

- 3) Radionice uz izložbu „Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu“

Vrijeme održavanja: od 21. rujna do 8. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić

Izložba prikazuje povijest bolesti i načine liječenja u antičkom svijetu, nastanak medicine i farmacije kao znanstvene discipline. Nakon vodstva kroz izložbu na kojoj je bilo dosta interaktivnih sadržaja na radionicama su učenici radili vježbe pamćenja, učili o hrani za mozak te radili piramidu zdrave prehrane.

Ukupno je održano 56 vodstava i 18 radionica.

4) Radionice uz izložbu „Drava Art biennale“

Vrijeme održavanja: 15. studenoga – 29. prosinca 2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditeljica radionica: Ljiljana Marić

Izložba “Drava Art Biennale“ proistekla je iz istoimenog projekta koji se temelji na istraživanjima, novim produkcijama, multidisciplinarnosti, multimedijalnosti i društvenom angažmanu kroz umjetnost na temu vode. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su imali prilike sudjelovati na radionici izrade mini akvarija.

Ukupno je održano 21 vodstvo i 13 radionica

Muzej plus – Ništa bez naših starih, 4. travnja 2018.

- Uz izložbu „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih“ održan je program *Muzej plus* koji je namijenjen osobama treće životne dobi pod nazivom *Ništa bez naših starih*. Nakon vodstva kroz izložbu posjetitelji su sudjelovali na radionici izrade nakita u obliku kukaca, a za kraj im je ponuđeno kušanje staroverske torte i majskog vina iz *Muzeja u loncu*.

Predavanje i radionica „Ljekovito bilje Požeštine – kako ga prikupljati i koristiti“, 3. listopada 2018.

- U sklopu izložbe „Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu“ te Tjedna cjeloživotnog učenja, a u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Obris, Gradski muzej organizirao je predavanje pod nazivom „Ljekovito bilje Požeštine – kako ga prikupljati i koristiti“. Na početku predavanja sve nazočne je pozdravila ravnateljica Mirela Pavličić Hein, a zatim je muzejska pedagoginja Ljiljana Marić dala kratki osvrt na povijest korištenja ljekovitog bilja, a o čemu, među ostalim, govori i aktualna izložba „Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu“.

O ljekovitom bilju Požeštine izlagala je Snježana Pešut-Pilon, viša stručna savjetnica u Hrvatskoj poljoprivredno – šumarskoj savjetodavnoj službi Požeško – slavonske županije. Nazočne je upoznala sa zakonskom regulativom o skupljanju bilja u prirodi, a zatim je predstavila neke od najvažnijih biljaka iz naše sredine kao i načinu njihovu prikupljanja i korištenju. Većinu biljaka nazočni su mogli i vidjeti u sušenom ili svježem obliku.

Na kraju je nazočnima bila ponuđena mogućnost da si sami prirede rimski čaj te pogledaju izložbu.

Muzej plus – vodstvo i radionica za osobe starije životne dobi, 16. listopada 2018

- Uz izložbu „Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu“ za osobe starije životne organizirano je besplatno vodstvo kroz izložbu, a nakon vodstva nazočni su sudjelovali na radionici.

Muzej plus – vodstvo i radionica za građanstvo, 19. listopada 2018.

- Uz izložbu „Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu“ 19. listopada 2018. organizirano je za građanstvo besplatno vodstvo kroz izložbu te sudjelovanje na radionici vježbanja mozga.

11.4. Ostalo

Svi odjeli Gradskog muzeja sudjelovali u realizaciji edukativnog projekta e-kiosk (e-Muzej)

Kustosica odjela PU bila je članica Povjerenstva za izbor likovnih radova na Županijskom natjecanju u OŠ „Dragutina Lermana“ u Brestovcu.

Muzej plus - Malo zujimo, malo vježbamo, 28. veljače 2018.

- U sklopu izložbe „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih održan je zanimljiv programa *Muzeja plus* pod nazivom *Malo zujimo, malo vježbamo*. Program je započeo vodstvom kroz izložbu, a nastavio se razgibavanjem i vježbanjem uz zvukove kukaca koje je predvodila kineziologinja Tanja Josipović, voditeljica udruge „Svijet pokreta“ iz Velike. Nakon vježbanja slijedilo je kušanje biljnih čajeva i pudinga od hokaido bundeva koje je priredio OPG Livak iz Kutjeva.

Muzejska petica za nastavnike, 12. lipnja 2018.

- Na kraju školske godine po drugi puta je održana manifestacija *Muzejska petica za nastavnike* u sklopu kojeg Muzej nagrađuje nastavnike koji su tijekom te školske godine najviše puta doveli djecu u našu ustanovu. Program je počeo u sklopu izložbe „Kad bi drveće hodalo“ druženjem učenika s piscem Vladom Rajićem koji je upravo za svoj roman „Mačak sa četvrtog kata“ dobio nagradu Grigor Vitez. A onda je slijedila dodjela priznanja i nagrada nastavnicima. Priznanja im je uručio Vlado Rajić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Etnološki odjel

- Dobra hrana – intervju

Odjel povijesti umjetnosti

- Predstavljanje ciklusa od 4. izložbe tijekom „Požeške šetnje muzejskim ljetom 2018“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u radijskim emisijama, najava izložbi i događanja – 19. rujna 2018. godine, 14. studenog 2018. godine – RVA Požega; 13. studenog 2018. – Laganini radio

Etnološki odjel

- U sklopu emisije HRT 1 *Kod nas doma* u sklopu teme istraživača-putnika predstavljen Dragutin Lerman i prikazan dio Zbirke Dragutina Lermana
- Na lokalnim radio stanicama Radio Laganini Požega i Vallis Aurea razgovor s kustosicom o uskrsnim i ivanjskim običajima požeškoga kraja
- Sudjelovanje u mozaičnoj emisiji HRT-a „Dobro jutro, Hrvatska!“ vezano uz promociju monografije Muzej u loncu, Slavonije, Baranja i Srijem
- Snimanje priloga o Dragutinu Lermanu za emisiju Alpe Dunav Jadran HRT-a

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- Promocija monografije „Slavonija, Baranja i Srijem“, 7. veljače 2018, u Restoranu Zlatni lug kraj Požege uz prezentaciju tradicijskih jela iz Muzeja u loncu
- Promocija monografije „Slavonija, Baranja i Srijem“, 10. travnja 2018. u Muzeju Mimara u Zagrebu, uz prezentaciju tradicijskih jela iz Muzeja u loncu

Odjel povijesti umjetnosti

- Kustosica povijesti umjetnosti Lidija Španiček bila je jedna od recenzentica i promotorica knjige „Požeška sjećanja - osvrti, pogledi, kritike i eseji“ prof. dr .sc. Josipa Fajdića u organizaciji Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“ iz Požege, požeškog ogranka Matice hrvatske i Gradskog muzeja Požega.

12.5. Koncerti i priredbe

Muzej plus - koncert Dijalog, 14. ožujka 2018.

- U Organizaciji Matice hrvatske – ogranak u Požegi i Gradskog muzeja Požega, pod pokroviteljstvom Ministarstva, 14. ožujka 2018. u čast Dana grada Požege i gostujuće izložbe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz Zagreba „Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih“, uspješno je realiziran koncert mladih glazbenika iz Zagreba Mateje Šarlije na flauti i Pedra Ribeira Rodriguesa na gitari.

Muzej plus – susret s književnikom Vladom Rajićem, 12. lipnja 2018.

- U sklopu izložbe „Kad bi drveće hodalo“ koja predstavlja Grigora Viteza, jednog od najvažnijih hrvatskih dječjih pisaca organiziran je program *Muzej plus* koji je ugostio novinara i književnika Vladu Rajića. Kroz razgovor s Miroslavom Paulićem, prof. hrvatskog jezika na Katoličkoj gimnaziji predstavljen je književni opus Rajića, posebice njegova trilogija „Odvjetnik, Tužitelj i Sudac“.

Tjedan Gradskog muzeja Požega, od 3. do 8. prosinca 2018.

- Povodom obilježavanja Dana osnivanja Muzeja od 3.prosinca do 8.prosinca održan je Tjedan Gradskog muzeja. Tijekom toga tjedna održano je 3. prosinca besplatno vodstvo kroz izložbu i radionica *Štedimo vodu -napravimo eko čašu* koju je održala nastavnica likovne kulture Sanja Mišić. Idući dan Krstina Pongrac, jedna od autorica izložbe Drava Art Biennale održala je radionicu za osnovnoškolce i srednjoškolce *Dravski mozaik. Željezno doba Zlatne doline - novi rezultati*, naziv je predavanja koje je 5.prosinca održao dr. Hrvoje Potrebić. Iduća dva dana, 7. i 8. prosinca održan je međunarodni znanstveni skup *Lost Centuries or Age of Transformation? Rethinking the Late Hallstatt/Early La Tene Transition* (Izgubljena stoljeća ili vrijeme promjena? – ponovno promišljanje prijelaza iz halštatske u latensku kulturu) u koji je bio uključen i naš Muzej. Zadnji dan Tjedna Gradskog muzeja 8. prosinca bio je predviđen za besplatan razgled izložbe Drava Art Biennale u sklopu turističke ture po gradu.

2.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za ocjenu nastupa kulturno umjetničkih društava u 7. *Županijskom kulturnom mozaiku* Požega, Kutjevo, 13. travnja 2018.
- Dubravka Matoković, sudjelovanje u izboru *Najšokica* u sklopu *Aurea Fest Požega 2018.*, Požega, 30. kolovoza 2018.
- Dubravka Matoković, sudjelovanje u promociji knjige Marije Tomašević *Moje sjećanje na Šijake, običaji*, Biškupci, 8. prosinca 2018.
- Maja Žebčević Matić sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Grada Požege

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|--|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|--|------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | | 130 | | | 130 | 258 | 783 | 750 | 100 | 1.891 | 2.021 |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | | 30 | | | 30 | | | | | 0 | 30 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | | 181 | | | 181 | 44 | | | | 44 | 225 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | 26 | 2.988 | | | 3.014 | 776 | | | | 776 | 3.790 |
| GRUPE - srednja škola(broj osoba) | | 954 | | | 954 | 241 | | | | 241 | 1.195 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | | 36 | | | 36 | | | | | 0 | 36 |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba) | | 43 | | | 43 | 38 | | | | 38 | 81 |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | 35 | | | | 35 | | | | | 0 | 35 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | | 1.213 | | | 1.213 | 258 | 669 | 750 | 100 | 1.777 | 2.990 |
| UKUPNO: | 61 | 4.362 | 0 | 0 | 4.423 | 1.357 | 783 | 750 | 100 | 2.990 | 7.413 |

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 6,05 %
- lokalna samouprava: 87,85 %
- vlastiti prihod: 5,80 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,30 %
- ostalo: 0,00 %