

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja na lokalitetima: Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica), Kostanje (Jerončića kula – sanacija dovršena).

Terenska istraživanja su realizirana tokom 2018.godine. (Ante Novaković, prof.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija), zamjena unutarnjih i vanjskih prozora, željeznih vrata i prozora u prizemlju zgrade muzeja (stalni postav).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U tijeku je obrada povijesne i etnografske zbirke u skladu s pravilima struke.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond je povećan za sedam naslova (tri knjige i četiri časopisa). Uredno se vodi evidencija svih pristiglih naslova.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m²

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima. Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima. Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (pod nema parket). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni. Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

6. STRUČNI RAD

6.8. Stručno usavršavanje

Luka Matulić, mag.educ. – polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznik je osposobljavanje počeo u 2017. i završio u jesen 2018.).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković)

Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave « Starigrad», Baučići -Omiš , prof. Ante Novaković

Stručni suradnik 52. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2018., prof. Ante Novaković

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tomislav Raljević (muzejsko-galerijski tehničar) je grafički oblikovao sva izdanja kataloga izložbi tiskanih tijekom 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ante Novaković, prof. član je Hrvatskog muzejskog društva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Noć muzeja 2018.

Stalni postav Gradskog muzeja Omiš, izložba sportskog plakata te sportska rekreacija za posjetitelje

GM Omiš, 26. siječnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Raljević i Luka Matulić

Autor postava: Tomislav Raljević i Luka Matulić

Opseg: 30 radova (didaktički postav)

Vrsta izložbe: didaktička

***Autobusi* – izložba slika Igora Dunića**

GM Omiš, 12. travnja – 13. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Luka Matulić

Opseg: 5 slika (akril na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Mladi umjetnik Igor Dunić predstavio se s pet djela odrađenih u tehnici akrila na platnu. Četiri su jednostavno nazvana *Autobus* te prikazuju naturalističke prizore sudionika

javnog prometa obogaćenih umjetnikovim nadrealnim rukopisom. Peti rad nazvan je *Šumski požar* te prikazuje prizor gašenja požara gdje je cjelokupni događaj sažet u jedan kadar u kojem dominira sivilo katastrofe. Umjetnikov stil je kadriranje prizora iz okolice gdje je dokumentiranje svakidašnjice u fokusu, a konačni medij su kist i platno.

Povodom Dana Grada Omiša Sv. Ivana Nepomuka – izložba slika Nevene Petre Pirizote
GM Omiš, 18. svibnja – 1. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 9 slika većeg formata (ulje na medijapanu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Na izloženih devet slika mlade umjetnice Nevene Petre Pližote uočljiva je teatralna estetika. Zamrznuti kadar pokušaj je simboličnog usporavanja intezivnog tempa suvremenog čovjeka i većeg vrednovanja momenta u kojem se nalazimo. U grčevitom svijetu spavača, Adam i Eva natječu se svojim tišinama i ksenomaničnim prazninama, odjeveni u tvrdo ruho spoznaje. Slika postaje sjena ideje o muškarcu i ženi zatočenima u matrici fiktivne sigurnosti.

Nikola Listeš – izložba karikatura

GM Omiš, 20. prosinca 2018. – 20. siječnja 2019

Autor stručne koncepcije: Nikola Listeš i Tomislav Raljević

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 38 karikatura (format A3)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Karikaturist, crtač stripova i ilustrator Nikola Listeš predstavio se s 38 karikatura. Njegov crtež je briljantan i smiješan, svijet originalan, a likovi prepoznatljivi po predimenzioniranim nosevima i sitnim očima, podatni autorovoj animaciji jer mu dopuštaju da minimalnim intervencijama izrazi duhovno stanje svojih protagonista. Iako se predstavio sa svojim najboljim djelima političke karikature, oplemenjene intelektualnom ironijom, nije zaboravio ni životinjski svijet koji nam pruža nove povode za uživanje u autorovim duhovitim putovanjima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine. Likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je nekoliko stručnih konzultacija za učenike osnovnih i srednjih škola, studente i strane goste.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 750 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava (Grad Omiš)

Ministarstvo kulture RH