

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Etnološki odjel

- iz Daruvara otkupljeno je 89 predmeta za Etnološki odjel u vrijednosti 4.800,00 kuna
- otkup 80 razglednica različitih hrvatskih gradova (većinom *offset* tisak iz razdoblja 1970. – 1980. godine)

Povijesni odjel

- iz Daruvara otkupljeno je 13 predmeta za Povijesni odjel u vrijednosti 1.550,00 kuna

Glazbeni odjel

- otkup 330 gramofonskih ploča (singl i LP, uglavnom zabavna domaća i strana glazba iz razdoblja 1970. – 1980. godine)

**1.2. Terensko istraživanje**

Arheološki odjel

- 17 vrećica nalaza (keramika, litika) s arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo – Vojvodinac;
- 11 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 13 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja prapovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- 73 vrećice nalaza (keramika, metal) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac - Gradina

Etnološki odjel

- Tomislav Matić: u drugom mjesecu bio u Velikom Trojstvu kod gospođe koja još uvijek izrađuje pisanice tehnikom ukrašavanja voskom i struganja nožem. Gospođa je objasnila kako se pisanice izrađuju ovim tehnikama, te praktično pokazala njihovu izradu.

#### Povijesni odjel

- U mjesecu siječnju posjetili smo ljude vezane za motosport jer smo pripremali izložbu posvećenu devedesetoj obljetnici Moto kluba Bjelovar. U tu svrhu bili smo i kod sakupljača i restauratora motora. U proljeće smo bili kod pripadnika 69. satnije vojne policije i s njim se konzultirali o djelovanju njegove postrojbe u Domovinskom ratu. U jesen smo obišli ratnog zapovjednika 105. brigade HV-a.

### 1.3. Darovanje

#### Etnološki odjel

- Tehnička zbirka: kuhinjski aparat – mikser marke Iskra
- Zbirka metalnih predmeta: vrč od bakra – rad njegovog oca Ignaca
- Tehnička zbirka: dvije video kazete i dvije trake za dijaprojektor
- Zbirka posuđa: glineni vrč „štucu“ – za vodu
- Zbirka posuđa: emajlirani lonac
- Zbirku rukotvorstva i obrta: rezbareni okvir za slike iz sela Hrsovo – Sveti Ivan Žabno iz 1933. godine
- sanjke domaće izrade iz 60-tih godina 20. stoljeća
- 2 ukrasna jastuka (tvornički rad, oko 1960. g.)
- 100 čestitaka i 10 razglednica iz razdoblja (1900. – 1930. g.)
- 5200 razglednica, većinom iz razdoblja 1970. – 1985. godine, gradovi i naselja s područja bivše SFRJ i nekoliko europskih zemalja

#### Glazbeni odjel

- donirana glazbena ostavština Ivana Sitte iz Hercegovca koja sadrži osamdesetak glazbala, nekoliko kutija muzikalija (klasična glazba, koračnice) te audiograđa (gramofonske ploče, šelak, singl, LP, CD, audio-kazete)

## 1.6. Ustupanje

Arheološki odjel

- dana 29. siječnja od Geoarheo d.o.o. iz Zagreba, koja je provodila zaštitna istraživanja na trasi istočne zaobilaznice Grada Bjelovara, preuzeto 37 kutija pokretnih arheoloških nalaza

## 1.7. Ostalo

Galerijski odjel:

Nalaz u GMB, ukupno 25 predmeta:

1. Marija Puzak, *Ljubičasto brdo*, ulje na platnu, oko 2012. (G 228 S)
2. Željko Vukčević, *Obitelj*, ulje na platnu, 1981. (G 229 Z)
3. Željko Vukčević, *Bez naziva*, ulje na platnu, 1981. (G 230 Z)
4. Mladen Veža, *Lonjsko polje*, pastel na platnu, 1984. (G 231 S)
5. Igor Pauška, *Boris Dvornik gleda leptire*, 2008. (G 232 Z)
6. Vladimir Štoviček, *Medalja 'Kamilo Dočkal'*, n.g. (G 41 S)
7. Ivo Krnjoul, *Tena*, 1981. (G 42 Z)
8. Ivo Friščić, *Mapa serigrafija 'Ego'*, 1988. (G 517/14 Z)
9. Marko Kern, *Dok bude svijeta (Željko Sabol)*, 1979. (G 518 S)
10. Hamo Čavrk, *Teratologija*, 1998. (G 519 S)
11. Dubravko Adamović, *Kradljivac šljiva*, 2002. (G 520 Z)
12. Darko Toth, *Bjelovar – panorama*, 1989. (G 521 Z)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel:

- pranje 11 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- pranje 17 vrećica nalaza (keramika, litika) s arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo – Vojvodinac;

- pranje 13 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja prapovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- pranje 29 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac - Gradina

Etnološki odjel:

- Tomislav Matić – u čuvaonicama razvrstavao etnološku građu te neke predmete preventivno čistio od prašine

Povijesni odjel:

- Redovito čišćenje predmeta po zbirkama

## **2.2. Konzervacija**

Arheološki odjel

- konzerviranje 16 metalnih predmeta iz fundusa Arheološkog odjela od strane konzervatora Damira Doračića iz Zagreba

## **2.3. Restauracija**

Arheološki odjel

- u restauratorskoj radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu obnovljena srednjovjekovna pisanica iz Gudovca

Povijesni odjel

- U mjesecu travnju izvedeni su restauratorsko-konzervatorski i zahvati na zastavi i zastavnoj vrpci I. Obrtničke zadruge Đurđevac i svečanoj bluzi Rudolfa Fingerhuta, časnika iz I. svjetskog rata. U desetom mjesecu izvršeni su restauratorsko-konzervatorski zahvati na zastavi i zastavnoj vrpci II. Obrtničke zadruge Đurđevac.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Broj obrađenih muzejski predmeta u programu M++:

Etnološki odjel

- Zbirka čestitaka i razglednica: 117 predmeta
- Zbirke odjeće, obuće i nakita: 32 predmeta
- Zbirka gospodarskih predmeta: 28 predmeta
- Zbirka rukotvorstva i obrta: 4 predmeta
- Zbirka narodnih običaja i vjerovanja: 134 predmeta
- Zbirka seoskog namještaja: 8 predmeta
- Zbirka posuđa: 79 predmeta
- Tehnička zbirka: 8 predmeta

#### Povijesni odjel

- Zoran Abramović inventirao je 10 predmeta u Zbirku oružja, vojne opreme i militarija

#### Galerijski odjel

- Ukupno 25 upisa:
  - Marija Puzak, *Ljubičasto brdo*, ulje na platnu, oko 2012. (G 228 S)
  - Željko Vukčević, *Obitelj*, ulje na platnu, 1981. (G 229 Z)
  - Željko Vukčević, *Bez naziva*, ulje na platnu, 1981. (G 230 Z)
  - Mladen Veža, *Lonjsko polje*, pastel na platnu, 1984. (G 231 S)
  - Igor Pauška, *Boris Dvornik gleda leptire*, 2008. (G 232 Z)
  - Vladimir Štoviček, *Medalja 'Kamilo Dočkal'*, n.g. (G 41 S)
  - Ivo Krnjoul, *Tena*, 1981. (G 42 Z)
  - Ivo Friščić, *Mapa serigrafija 'Ego'*, 1988. (G 517/14 Z)
  - Marko Kern, *Dok bude svijeta (Željko Sabol)*, 1979. (G 518 S)
  - Hamo Čavrk, *Teratologija*, 1998. (G 519 S)
  - Dubravko Adamović, *Kradljivac šljiva*, 2002. (G 520 Z)
  - Darko Toth, *Bjelovar – panorama*, 1989. (G 521 Z)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### Etnološki odjel

- Zbirka čestitaka i razglednica: 117 predmeta
- Zbirke odjeće, obuće i nakita: 32 predmeta
- Zbirka gospodarskih predmeta: 28 predmeta
- Zbirka rukotvorstva i obrta: 4 predmeta

- Zbirka narodnih običaja i vjerovanja: 134 predmeta
- Zbirka seoskog namještaja: 8 predmeta
- Zbirka posuda: 79 predmeta
- Tehnička zbirka: 8 predmeta

#### Galerijski odjel

- Zavičajna zbirka: 145 novih zapisa
  - Zbirka suvremene umjetnosti: 179 novih zapisa
  - Zbirka Nasta Rojc: 0 novih zapisa
  - Zbirka Ante Abramović: 46 novih zapisa
  - Zbirka amaterskih radova i nerazvrstano: 18 novih zapisa
  - Zbirka naivne umjetnosti: 40 novih zapisa
- ukupno 429 novih zapisa (M++)

#### Glazbeni odjel

- Zbirka audio zapisa: 150 (gramofonskih ploča, singl, LP)
- Zbirka plakata, programa i pozivnica Glazbenog odjela: 20 predmeta

### 3.3. Fototeka

#### Arheološki odjel

- 44 fotografije arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 47 fotografija arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo - Vojvodinac;
- 53 fotografije arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;
- 41 fotografija arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 86 fotografija arheološkog nadzora na trasi bjelovarske zaobilaznice;
- 39 fotografija arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac – Gradina

#### Etnološki odjel

- 92 dokumentarne fotografije predmeta iz Zbirke metalnih predmeta

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Arheološki odjel

- 4 dokumentacijska crteža arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 6 dokumentacijskih crteža arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo - Vojvodinac;
- 4 dokumentacijska crteža arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;
- 5 dokumentacijskih crteža arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 6 dokumentacijskih crteža arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac – Gradina.

### **3.9. Ostalo**

Arheološki odjel

- 47 digitalnih fotografija arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo - Vojvodinac;
- 53 digitalne fotografije arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;
- 44 digitalne fotografije arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- 41 digitalna fotografija arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 86 digitalnih fotografija arheološkog nadzora na trasi bjelovarske zaobilaznice;
- 39 digitalnih fotografija arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac - Gradina

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Knjižnica GMB

## Arheološki odjel

- međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom nabavljena 1 knjiga, 14 publikacija i 12 kataloga

## Etnološki odjel

- Kroz 2018. godinu došlo je 4 časopisa Etnološke tribine te katalogi izložbi iz raznih muzeja. Kupljena je knjiga za Etnološki odjel; Jasenka Kranjčević: Zanemarena baština, Zagreb, 2018.

## Povijesni odjel

- Povijesni atlas Hrvatske

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

#### Etnološki odjel

- Tomislav Matić – sudjelovao u postavljanju Stalnog postava Povijesnog odjela – od 16. stoljeća – prikaz Bjelovara kao obrambene utvrde, preko osnivanja grada 1756. godine, do razvojačenja Vojne krajine 1871. godine.

#### Povijesni odjel

- Necjeloviti povijesni postav otvoren je 28. rujna 2018. godine. Podijeljen je u dva dijela pod nazivom: Utvrda i *Vojni komunitet*. Prva cjelina obrađuje povijesno razdoblje od srednjeg vijeka do 1756. godine, odnosno do početaka izgradnje Bjelovara. U dijelu pod nazivom *Vojni komunitet* oslikano je razdoblje od osnutka grada do 1871. g., odnosno vremena kad Bjelovar postaje dio civilne Hrvatske i središte županije.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### Etnološki odjel



- Zbirka gospodarskih predmeta – 113 predmeta
- Zbirka rukotvorstva i obrta – 76 predmeta
- Zbirka narodnih običaja i vjerovanja – 137 predmeta
- Zbirka seoskog namještaja – 77 predmeta
- Zbirka posuđa – 79 predmeta
- Tehnička zbirka – 67 predmeta
- Zbirka čestitaka i razglednica – 117 predmeta
- Zbirke odjeće, obuće i nakita – 32 predmeta

#### Glazbeni odjel

- Zbirka audio zapisa: 150 (gramofonskih ploča, singl, LP)
- Zbirka plakata, programa i pozivnica Glazbenog odjela: 20 predmeta

#### Povijesni odjel

- razmještanje građe u Zbirci oružja, vojne opreme i militarija

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

#### Povijesni odjel

- novinaru Čedi Rosiću posuđene publikacije i davana na uvid tiskovina radi istraživanja tema vezanih za povijest Bjelovara

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

#### Arheološki odjel

- G. Jakovljević: *Carski korijeni Daruvara*, u: *Vrela – glasilo Ogranka Matice hrvatske u Daruvaru za znanost, kulturu i umjetnost*, br. 39-40, Daruvar 2018., str. 12-13.

#### Etnološki odjel

- Tomislav Matić – *Pučki kalendar BBŽ – Bilogorski blagdani i običaji u adventu*
- Sitta, Silvija: *Sto godina Češke obeci Bjelovar/Sto let České obce Bjelovar*; Savez Čeha, Daruvar 2019. uz potporu Savjeta za nacionalne manjine RH

#### Glazbeni odjel

- Sitta, Silvija: Kamilo Dočkal a jeho přínos chorvatské muzeologii a hudbě (Kamilo Dočkal i njegov doprinos u hrvatskoj muzeologiji i glazbi – objavljeno na češkom jeziku); Přehled, Jednota, Daruvar, 2018.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Etnološki odjel

- Tomislav Matić – kao stručni suradnik sudjelovao sam u postavljanju izložbe: *Devet desetljeća motociklizma s Moto klubom Bjelovar* (26. siječnja – 28. veljače 2018.). Sudjelovao sam u postavljanju izložbe Lovačkog muzeja i Hrvatskog lovačkog saveza: *Carstvo divljine* (15. lipnja – 1. kolovoza 2018.). Sudjelovao sam u pripremi tekstova i postavljanju izložbe u povodu stote obljetnice završetka I. svjetskog rata – *Tragedija Velikog rata* (11. studenoga – 11. prosinca 2018.).

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

### Arheološki odjel

- članstvo dva djelatnika u Hrvatskom arheološkom društvu

### Etnološki odjel

- Tomislav Matić – član Hrvatskog etnološkog društva

## 6.13. Ostalo

### Arheološki odjel

- dana 25. siječnja na mjesto kustosa u Arheološkom odjelu na neodređeno vrijeme zaposlena je Marijana Klasnić, mag. arheologije i povijesti;
- dana 12. veljače u Galeriji Izlog postavljena prezentacija bronzanodobnog lokaliteta Orovački vinogradi;
- od 14. ožujka do 23. kolovoza arheološki nadzor nad zemljanim radovima izgradnje istočne obilaznice Grada Bjelovara;
- od 24. do 31. ožujka sudjelovanje u manifestaciji Grada Bjelovara *Pisanicom do Uskrsa*, gdje je glavni motiv bio srednjovjekovna pisanica iz Gudovca;
- dana 26. ožujka u zagrebačkom Institutu za arheologiju prisustvovanje predavanju dr. Michaele Lochner iz Institute for Oriental and European Archaeology Austrian

Academy of science pod nazivom *Pogrebni rituali kulture polja sa žarama u istočnoj Austriji*. Tom prigodom prezentiran je i grob 3 iz Drljanovca (fundus našeg Arheološkog odjela) te izvršeno njegovo novo datiranje;

- od 16. do 30. travnja prva faza sustavnog arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik;
- dana 18. svibnja, povodom Međunarodnog dana muzeja, organizacija 1. kviza znanja na temu poznavanja muzejske građe našeg muzeja i tema opće kulture (autor Marijana Klasnić);
- od 2. do 28. srpnja sustavno arheološko iskopavanje prapovijesnog lokaliteta Malo Koreново - Vojvodinac;
- od 6. do 21. kolovoza sustavno arheološko iskopavanje srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš - Zidine;
- od 3. do 21. rujna sustavno arheološko iskopavanje prapovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid – Šancevi;
- 28. rujna sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Prilozi za povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru s predavanjem *Rimski Daruvar*;
- od 1. do 31. listopada sustavno arheološko iskopavanje srednjovjekovnog lokaliteta Gudovac – Gradina;
- analiza C<sup>14</sup> antropološkog materijala sa srednjovjekovnog lokaliteta Gornji Križ – crkva sv. Križa;
- izrada Strateškog plana Arheološkog odjela za razdoblje 2019.-2021. g.;
- 12 objava na web stranicama Gradskog muzeja o redovitoj djelatnosti Arheološkog odjela

#### Glazbeni odjel

- stručna vodstva po muzeju, dežurstva prema rasporedu dežuranja i ostali poslovi prema potrebi u okviru struke

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Arheološki odjel*

Naziv izložbe: **Da umrem ne bih stao – arheološke i povijesne priče o trčanju**

Mjesto održavanja i prostor: Multimedijaska dvorana Gradskog muzeja Bjelovar

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 20. studenoga 2018.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Klasnić

Autor likovnog postava: Zoran Tokić

Opseg (broj eksponata): 50 panoa i 35 eksponata

Web adresa:

<http://bjelovarac.hr/najnovije/da-umrem-ne-bih-stao-nova-zanimljiva-izlozba-u-gradskom-muzeju/>

<https://www.zvono.eu/povodom-fun-run-utrke-u-gradskom-muzeju-izlozba-o-povijesti-trcanja-781>

<https://www.zvono.eu/nikola-kovacek---odaziv-na-fun-run-veci-je-od-ocekivaog--618>

<http://www.gradski-muzej-bjelovar.hr/index.php/izlozbe/da-umrem-ne-bih-stao-arheoloshke-i-povijesne-priche-o-trchanju>

<https://bjelovar.live/prvi-fun-run-bjelovar-sutra-ce-gradskim-ulicama-trcati-370-rekreativaca-i-profesionalaca/>

<https://bjelovar.info/aktualno/bjelovar-u-misiji-brendiranja-gradske-utrke-na-5-i-10-kilometara-bjelovar-fun-run/>

<https://magazin-trcanje.com/2018/09/27/broj-27-listopad-2018/>

<https://magazin-trcanje.com/2018/09/31/bjelovar-funrun-utrka-dobre-zabave/>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: cilj izložbe je predstaviti publici razvoj trčanja od samih početaka ljudskog postojanja do današnjih dana, kada je trčanje masovno prihvaćeno kao pozitivni oblik kretanja. Prvi dio izložbe su 42 priče, koje kronološki prate trčanje u sklopu ljudske povijesti i prikazuje njihovu neraskidivost. Drugi dio posvećen je rekreativnom trčanju u Bjelovaru i njegovoj okolici. Izloženi su osobni predmeti bjelovarskih veterana maratonaca (trkačke medalje, pehari, diplome, tenisice, majice, hlače i fotografije).

Korisnici: trkači Fun-run utrke u Bjelovaru i ostali zainteresirani svih uzrasta

*Etnološki odjel*

Naziv izložbe: **Izložba ručnih radova**

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 8. – 18. ožujka 2018.

Autor likovnog postava : Tomislav Matić

Opseg (broj eksponata): 90 ručnih radova

Vrsta: prigodna

Tema: prigodna izložba ručnih radova žena članica Sindikata umirovljenika Hrvatske – podružnica Bjelovar povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena 8. ožujka

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **S pisanicom ususret Uskrsu**

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 15. travnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Edita Janković Hapavel i Tomislav Matić

Autori likovnog postava : Tomislav Matić i Edita Janković Hapavel

Opseg (broj eksponata): 200 pisanica

Vrsta: edukativna, etnološka, prigodna

Tema: ukrašavanje i bojanje pisanica

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Božić naš bilogorski**

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Atrij gradskog muzeja

Vrijeme trajanja: 2. prosinca 2018. – 7. siječnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Matić

Autori likovnog postava : Tomislav Matić, Zoran Tokić i Milan Pavlović

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: edukativna, etnološka, prigodna

Tema: božićno ukrašavanje kuće i nakit koji se koristio u toj prigodi

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Vezena ponjava**

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Galerija *Nasta Rojc*

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2018. – 13. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Karolina Lukač

Stručni suradnik: Tomislav Matić

Autor likovnog postava: Tomislav Matić

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Opseg (broj eksponata): 12 vezenih ponjava i 9 panoa

Vrsta: edukativna, tuzemna, gostujuća, etnografska, edukativna

Tema: vezene ponjave koje su se darivale mladim bračnim parovima za što veću plodnost i

povećavanje obitelji u kojoj se živjelo

Korisnici: svi posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Priča o Božiću**

Mjesto održavanja i prostor: Knjižnica Medicinske škole u Bjelovaru

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2018. – 19. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autori likovnog postava: Silvija Sitta, Milan Pavlović

Opseg (broj eksponata): 15 panoa s tekstovima i 110 božićnih i novogodišnjih razglednica

Vrsta: dokumentarna, tuzemna, samostalna, edukativna

Korisnici: učenici Medicinske škole

#### *Povijesni odjel*

Naziv izložbe: **Devet desetljeća motociklizma s Moto klubom Bjelovar**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar – Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 28. veljače 2018.

Autori stručne koncepcije: Antonija Ravenščak, Damir Cvjetičanin, Damir Turniški, Zoran Abramović, Antonija Ravenščak, Tomislav Matić

Autor likovnog postava: Damir Cvjetičanin, Damir Turniški, Milan Pavlović, Antonija Ravenščak, Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, M. Markanović, I. Purkić, J. Sitek

Opseg (broj eksponata): 40 panoa, 10 plakata, 11 motora

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, dokumentarna

Tema: izložba prati devedesetgodišnji put Moto kluba Bjelovar

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Tragedija Velikog rata**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar - Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 11. studenoga – 11. prosinca 2018.

Autori stručne koncepcije: Zorka Renić, Martina Krivić Lekić, Helena Marušić Lazić, Zoran Abramović, Filip Katanić

Autori likovnog postava: Zoran Tokić, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Ivana Purkić

Opseg (broj eksponata): 50 panoa, 20 muzejskih predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, skupna, dokumentarna, edukativna

Tema: Izložba prikazuje Prvi svjetski rat s naglaskom na tragične posljedice tog sukoba za žitelje bjelovarskog kraja kako za vrijeme rata tako i poslije rata kad su mnogi umrli od španjolske gripe.

Korisnici: svi

*Galerijski odjel*

Naziv izložbe: **Brončanodobni arheološki lokalitet Orovački vinogradi**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Izlog

Vrijeme trajanja: 13. veljače – 14. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Goran Jakovljević; Marijana Klasnić

Likovni postav izložbe: Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, informativna, edukativna

Tema: arheologija

Korisnici: javni prostor grada Bjelovara

Naziv izložbe: **LIK 2018.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 26. veljače – 2. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: N. Veselski, M. Lekić, K. Ivanček, M. Brletić, M. Pavlović

Likovni postav izložbe: Mirko Lekić

Tehnički postav izložbe: I. Kolundžija, I. Purkić, J. Sitek

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna, edukativna

Tema: dječje likovno stvaralaštvo

Korisnici: djeca, učenici i posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Izložba ručnih radova Sindikata umirovljenika Hrvatske – Podružnica Bjelovar**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 6. ožujka – 10. ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Ana Široki

Likovni postav izložbe: Tomislav Matić, Ana Široki

Tehnički postav izložbe: M. Markanović

Tema: Međunarodni dan žena (prigodna izložba)

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: ***Ivan Lacković Croata'* – Izbor iz zbirke Ivan Lacković Croata Muzeja Grada Đurđevca**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 8. prosinca 2016. – 17. siječnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Edita Janković Hapavel, Emilija Balaban

Autor likovnog postava izložbe: Emilija Balaban, Mirta Maltar

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna, gostujuća

Tema: naivna umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: ***'S pisanicom ususret Uskrsu'* – pisanice iz Etnografske zbirke Muzeja Grada Đurđevca**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 15. travnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Edita Janković Hapavel, Tomislav Matić

Likovni postav izložbe: Tomislav Matić, Edita Janković Hapavel

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Ivana Purkić, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, gostujuća, skupna, informativna

Tema: Uskrsne pisanice

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Benediktinci i stvaranje europske kulture**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 19. travnja – 10. svibnja 2018.

Autor stručne koncepcije: monasi samostana Cascinazza

Likovni postav izložbe: GMB

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: međunarodna, gostujuća, dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Benediktinci

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: ***'U potrazi za izgubljenim šahtom'* – prva samostalna izložba nesamostalnog autohtonog bilogorskog konceptualnog umjetnika Sir Buce**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija



Vrijeme trajanja: 13. svibnja – 18. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Bojan Navojec

Likovni postav izložbe: Bojan Navojec

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: konceptualna umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Tihomir Pinter – 'Mala retrospektiva'**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. lipnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Emilija Balaban

Likovni postav izložbe: Emilija Balaban, Mirta Maltar

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Ivana Purkić, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, međunarodna

Tema: umjetnička fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **'Carstvo divljine' – izbor iz Zbirke Lovačkog muzeja Hrvatskog lovačkog saveza**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, 1. kat GMB

Vrijeme trajanja: 15. lipnja – 31. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Lovački muzej HLS

Likovni postav izložbe: Lovački muzej HLS

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: gostujuća, tuzemna, prirodoslovna, edukativna

Tema: fauna - domaće i divlje životinje

Korisnici: djeca, posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **14. bjelovarski salon fotografije 'Šuma okom šumara'**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 19. lipnja – 10. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: B. Rubčić, D. Adamović, A. Krešić

Likovni postav izložbe: V. Mrkobrad, Ž. Gubijan

Tehnički postav izložbe: Željko Gubijan, I. Kolundžija, M. Markanović, J. Sitek, I. Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, skupna

Tema: suvremena fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **1. večer performansa**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 6. srpnja – 21. srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Likovni postav izložbe: Marijan Špoljar

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: skupna, tuzemna, umjetnička

Tema: umjetnički performans

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Igor Taritaš**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 19. srpnja – 19. kolovoza 2018.

Autor stručne koncepcije: Igor Taritaš, Emilija Balaban

Likovni postav izložbe: Emilija Balaban

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno hrvatsko slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **'Mahatma Gandhi, indijski vođa za građanska prava', izložba fotografija**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 27. kolovoza – 8. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije:

Likovni postav izložbe: Antonija Ravenščak

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: gostujuća, tuzemna, informativna, edukativna

Tema: Mahatma Gandhi

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Izložba 3. likovne radionice**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 12. rujna – 22. rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Milan Pavlović

Likovni postav izložbe: Milan Pavlović, Emilija Balaban, Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: skupna, tuzemna, umjetnička, edukativna

Tema: dječje likovno stvaralaštvo

Korisnici: djeca i posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **'Da umrem ne bih stao' – arheološke i povijesne priče o trčanju**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Multimedijska dvorana GMB

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Marijana Klasnić

Likovni postav izložbe: Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, arheološka, edukativna, informativna

Tema: arheologija, antropologija, sport

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Zoran Filipović – '1991.', izložba fotografija**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija Nasta Rojc

Vrijeme trajanja: 28. rujna – 27. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Zoran Filipović

Likovni postav izložbe: Emilija Balaban, Mirta Maltar, Milan Pavlović

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, edukativna

Tema: suvremena ratna fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Čvor – 50 godina bjelovarskog čvora**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 7. listopada – 20. listopada 2018.

Autor stručne koncepcije: Stjepan Horvat

Likovni postav izložbe: Stjepan Horvat

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović

Vrsta izložbe: tuzemna, informativna, retrospektivna

Tema: enigmatika u Bjelovaru

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Matko Antolčić – Razgovori u vremenu**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Mala galerija

Vrijeme trajanja: 30. listopada – 30. studenoga 2018.

Autor stručne koncepcije: Matko Antolčić

Likovni postav izložbe: Matko Antolčić, Emilija Balaban

Tehnički postav izložbe: Igor Kolundžija, Marijana Markanović, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: suvremena likovna umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

*9 desetljeća motociklizma s Moto klubom Bjelovar*

- pozivnica, plakat, deplijan, baner
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 500

*Ivan Lacković Croata – Izbor Iz zbirke Ivan Lacković Croata Muzeja Grada Đurđevca*

- pozivnica, plakat, katalog, baner
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 300

*S pisanicom ususret Uskrsu – Pisanice iz Etnografske zbirke Muzeja Grada Đurđevca*

- pozivnica, plakat, katalog, baner
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Tomislav Matić, naklada: 300

*U potrazi za izgubljenim šahtom – prva samostalna izložba nesamostalnog autohtonog bilogorskog konceptualnog umjetnika Sir Buce*

- pozivnica, plakat, deplijan

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Bojan Navojec, naklada: 300

*Tihomir Pinter – Mala retrospektiva*

- pozivnica, plakat, deplijan
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Emilija Balaban, naklada: 300

*1. večer performansa*

- deplijan, plakat
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 300

*Igor Taritaš*

- pozivnica, katalog, plakat, deplijan
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 300

*Mahatma Gandhi, indijski vođa za građanska prava, izložba fotografija*

- pozivnica, katalog, plakat
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: -, naklada: 400

*Izložba 3. likovne radionice*

- pozivnica, deplijan, plakat
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga:-, naklada: 400

*Da umrem ne bih stao - arheološke i povijesne priče o trčanju*

- pozivnica,katalog, plakat, baner
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Marijana Klasnić, naklada: 500

*Zoran Filipović – 1991., izložba fotografija*

- pozivnica, deplijan, plakat, baner
- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Emilija Balaban, naklada: 500

*Matko Antolčić – Razgovori u vremenu*

- pozivnica, deplijan, plakat, baner

- podaci o katalogu: za izdavača: Milan Pavlović; urednik kataloga: Emilija Balaban, naklada: 250

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### Arheološki odjel

- travnja specijalno vodstvo po stalnom muzejskom postavu za veleposlanika Velike Britanije i njegove suradnike (Marijana Klasnić);
- studenog vodstvo po stalnom postavu za veleposlanika SAD-a i njegove suradnike (Marijana Klasnić)

#### Etnološki odjel

- Tomislav Matić – vodstvo kroz tematske izložbe i stalne postav

#### Povijesni odjel

- vodstva prema potrebi

#### Galerijski odjel

- Stručna vodstva kustosa kroz stalni postav Galerijskog odjela za građanstvo, učenike osnovnih i srednjih škola, vrtičke i druge grupe.

### 11.2. Predavanja

#### Etnološki odjel

- Predavanje: U sklopu Dana slobodne nastave u Ekonomskoj školi u Bjelovaru održao sam predavanje o korizmenim i uskršnjim običajima Bilogore. U kolovozu sam održao predavanje gostima KUU *Ivan vitez Trnski* Nova Rača o povijesti Nove Rače te o povijesti pjevanja i nastajanja pučkih marijanskih pjesama. U sklopu Noći muzeja bio sam moderator i voditelj razgovora sa bjelovarskim lađarima – *Argonautima* i lađaricama – *Nereidama*

### **11.3. Radionice i igraonice**

3. LIKOVNE RADIONICE – dječje likovne radionice srpanj i kolovoz 2018.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Arheološki odjel

- od 24. do 31. ožujka izvještavanje svih medija o pisanici iz Gudovca u sklopu manifestacije *Pisanicom do Uskrsa*

Povijesni odjel

- Zoran Abramović – 28. rujna izjava za HTV povodom otvaranja dijela povijesnog postava
- Zoran Abramović – listopad, 2018. g. izjava za televiziju Jabuka povodom otvaranja dijela povijesnog postava

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Arheološki odjel

- od 24. do 31. ožujka izvještavanje svih medija o pisanici iz Gudovca u sklopu manifestacije *Pisanicom do Uskrsa*

Etnološki odjel

- Tomislav Matić – sudjelovao na radijskim emisijama vezanim uz Vincekovo, Poklade, Svi sveti, Martinje i Božić

### **12.3. Predavanja**

Etnološki odjel

- 8. studenoga 2018. Tomislav Matić – u vinariji „Šapić“ održao predavanje o Martinju (sveti Martin, običaji njegovanja vina i vinove loze, Križevački statuti)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	216	6,848	0		7,064	0	702	539	103	1,344	8,408
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	141	250	0		391	0	2,466	0	0	2,466	2,857
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	386	340	0		726	0	0	0	0	0	726
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1,158	1,471	0		2,629	0	0	0	0	0	2,629
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	362	877	0		1,239	0	0	0	0	0	1,239
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	128	0		128	0	0	0	0	0	128
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	5	0		5	0	0	0	0	0	5
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,263	9,919	0		12,182	0	0	539	0	539	12,721
<b>UKUPNO:</b>	<b>2,263</b>	<b>9,919</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12,182</b>	<b>0</b>	<b>3,168</b>	<b>539</b>	<b>103</b>	<b>3,810</b>	<b>15,992</b>



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske): 3 %
- lokalna samouprava (Grad Bjelovar): 87 %
- vlastiti prihod: 10%
- sponzorstvo
- donacije

Opći podaci o GMB:

Tip muzeja: opći muzej

Vrsta muzeja: gradski

Djelokrug: regionalni

Osnovan: 1949. godine

Osnivač: grad

Broj stručnih djelatnika: devet

Ravnatelj: Milan Pavlović, prof.

Stručni djelatnici:

Povijesni odjel:

- Antonija Ravenšćak, mag. povijesti (kustos), voditeljica odjela
- Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (kustos)
- Zoran Abramović, prof. povijesti (kustos)

Galerijski odjel:

- Emilija Balaban, dipl. povjesničar umjetnosti i filozof (kustos)

Arheološki odjel:

- dr. sc. Goran Jakovljević, prof. arheologije (muzejski savjetnik)
- Marijana Klasnić, mag. arh. i povijesti

Etnološki odjel:

- Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (kustos), voditelj odjela
- Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos)

Glazbeni odjel:

- Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos), voditeljica odjela

Kulturno-povijesni odjel:

- Ana Drveni, mag. povijesti umjetnosti i kroatistike (kustos)

Restauratorsko-konzervatorska radionica:

- Zoran Tokić, dipl. restaurator i konzervator slikarstva

Tehnička služba:

- Igor Kolundžija, muzejski tehničar