

Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	4
1.1. Kupnja.....	4
1.2. Terensko istraživanje	4
1.3. Darovanje	6
1.4. Nasljeđivanje.....	6
1.5. Zamjena.....	6
1.6. Ustupanje	6
1.7. Ostalo	6
2. ZAŠTITA.....	6
2.1. Preventivna zaštita	6
2.2. Konzervacija	6
2.3. Restauracija.....	7
2.4. Ostalo	7
3. DOKUMENTACIJA	7
3.1. Inventarna knjiga	9
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	9
3.3. Fototeka.....	9
3.4. Dijateka	9
3.5. Videoteka	10
3.6. Hemeroteka	10
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	10
3.8. Stručni arhiv.....	11
3.9. Ostalo	11
3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama.....	11
3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti	11
3.9.3. Posebna događanja.....	11
3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja	12
3.9.5. Zbirka razglednica	12
3.9.6. Zbirka grafika.....	12
3.9.7. Knjiga negativa	12
3.9.8. Evidencija terenskih izvještaja.....	12
3.9.9. Medijateka.....	12
3.9.10. Ostalo	13
4. KNJIŽNICA.....	13

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)	13
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	13
4.3. Zaštita knjižnične građe	13
4.4. Služba i usluge za korisnike.....	14
4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično).....	14
5. STALNI POSTAV	16
5.1. Novi stalni postav	16
5.2. Izmjene stalnog postava.....	16
6. STRUČNI RAD	16
6.1. Stručna obrada muzejske građe	16
6.2. Identifikacija / Determinacija građe.....	17
6.3. Revizija građe	17
6.4. Ekspertize.....	17
6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	17
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima.....	18
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	19
6.8. Stručno usavršavanje	22
6.9. Stručna pomoć i konzultacije.....	23
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	23
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	25
6.12. Informatički poslovi muzeja	26
6.13. Ostalo	27
7. ZNANSTVENI RAD.....	28
7.1. Tema i nositelj projekta	28
7.2. Publicirani radovi.....	28
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)	28
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	28
8.1. Znanstveni skupovi	28
8.2. Stručni skupovi	28
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	28
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	35
10.1. Tiskovine.....	35
10.2. Audiovizualna građa	36
10.3. Elektroničke publikacije	36
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	36
11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)	36

11.2. Predavanja.....	40
11.3. Radionice i igraonice	41
11.4. Ostalo	41
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	41
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	41
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	42
12.3. Predavanja.....	43
12.4. Promocije i prezentacije.....	43
12.5. Koncerti i priredbe	44
12.6. Djelatnost klubova i udruga	44
12.7. Ostalo	44
13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	46
14. FINACIJE	48
14.1. Izvori financiranja (<i>u %</i>).....	48
15. OSTALE AKTIVNOSTI.....	48
15.1. Održavanje i prezentacija donacija	48
15.2. Ostalo	48

Arheološki muzej Istre

Carrarina 3, 52100 Pula

tel. 052/351300, 052/351333

arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr

www.ami-pula.hr

Izvješće o radu Arheološkog muzeja Istre za 2018. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarom u vezi kupnje grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, te drugih motiva, a sve za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao priloga kupoprodajnim ugovorima.

Od gore navedenog kupljeno je:

- razglednica 37 jed.
- Fotografija 2 jed.

1.2. Terensko istraživanje

- U razdoblju od 2. siječnja do 31. prosinca 2018. godine provedeno je arheološko istraživanje na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli (voditeljica arheološkog istraživanja: S. Petešić).
- Crkva Sv. Tome, voditelj istraživanja Ž. Ujčić, zamjenica N. B., građevinski izvođač: Kapitel – Žminj
- arheološko sondiranje na jugozapadnog kuta pročelja i nartekse crkve
- suradnja sa Hrvatskim restauratorskim zavodom – Zagreb
- Bazilika Sv. Marije Formoze, voditelj arheoloških zahvata Željko Ujčić, izvođač Kapitel – Žminj d.o.o.
 - arheološko sondiranje na području sjeverne kolonade i sjeveroistočnog dijela srednjega broda (studeni- prosinac)
 - izvršeno u okviru ugovorenih sredstva Ministarstva kulture (100.000 Kn)

- T. Bradara, rekognosciranje Učke i Ćićarije: granična linija između Dolenje Vasi i Bresta pod Učkom; Bresta pod Žbevnicom do tromeđe Dane-Slum-Trstenik; Sveti Toma iznad Črnice; tromeđa Dolenja Vas-Boljun-Lesiščina; od Semića prema Moljevim dvorima; Vela Draga; Lovranska Draga; Lupoglav i Lesiščina; od Lanišća prema Sapanu
- T. Bradara, rekognosciranje između k.o. Hum i Draguč
- T. Bradara, obilazak crkvi i dokumentiranje zvona: Muntić, Mutvoran, Pazin (Muzej grada Pazina), Oprtalj, Sovinjak, Črnehi, Slum, Donja Nugla, Gornja Nugla, Podbreg, Krkuž, Brest pod Žbevnicom, Rabac, Ripenda, Čepić, Nova Vas, Šušnjevića, Brtonigla Lovran, Mošćenička Draga, Mošćenice, Baška i Batomalj na otoku Krku, Ripenda, Plomin
- T. Bradara, rekognosciranje za potrebe projekta „Učka i Ćićarija u novom vijeku“: Brseč, Golovik, Sveta Jelena
- T. Bradara, arheološko rekognosciranje Općine Lanišće (elaborat za potrebe izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Općine Lanišće)
- T. Bradara, arheološko rekognosciranje područja izgradnje javnog navodnjavanja Červar Porat – Bašarinka
- T. Bradara, arheološki nadzor - Pula, izgradnja 35kv kabela TS 35/10 kv Centar - TS 35/10 kv Uljanik
- I. Koncani Uhač, Sv. Pelagije kod Rovinja: podmorsko arheološko istraživanje (16.04.-5.05.2018.). Uz vanjske suradnike, iz AMI-ja sudjelovala je Andrea Sardoz. Prikupljeni pokretni arheološki nalazi se nalaze na desalinizaciji.
- I. Koncani Uhač, Uvala Debeljak: podmorsko arheološko istraživanje (14.05.-5.06.2018.). Međunarodna arheološka suradnja između Arheološkog muzeja Istre i Centra Camille Jullian (Sveučilište Aix Marseille, CNRS, Francuska). Uz vanjske suradnike, iz AMI-ja su sudjelovali A. Sardoz i P. Krnjus. Prikupljeni pokretni arheološki nalazi se nalaze na desalinizaciji.
- I. Koncani Uhač, Uvala Bijeca: podmorsko arheološko istraživanje (17.09.-10.10.2018.). Uz vanjske suradnike, iz AMI-ja su sudjelovali A. Sardoz i P. Krnjus. Prikupljeni pokretni arheološki nalazi se nalaze na desalinizaciji.
- A. Sardoz, sudjelovanje na hidro-arheološkom istraživanju u uvali Debeljak u NP Kamenjak svibanj 2018.
- A. Sardoz, sudjelovanje na hidro-arheološkom istraživanju u uvali Bijeca u Medulinu rujan/listopad 2018.
- A. Sardoz, sudjelovanje na zaštitnom hidro-arheološkom istraživanju u Rovinju travanj/svibanj 2018.

- 1.3. Darovanje**
- 1.4. Nasljeđivanje**
- 1.5. Zamjena**
- 1.6. Ustupanje**
- 1.7. Ostalo**

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Sudjelovanje u premještanju antičkih kamenih spomenika unutar prostora utvrde Bourguignon (premješteno i fotografirano 648 predmeta).
- Program zaštite brodskih ostataka Pula 1:

Suradnja s laboratorijem Arc-Nucleart iz Grenoblea (Francuska) u cilju razrade troškovnika i potrebnih radova na zaštiti i konzervaciji brodskih ostataka Pula 1; aktivnosti vezane za razradu programa; izrađena je dokumentacija za provođenje daljnjih radova programa (javne nabave)

- Ulaganje razglednica u Lindner albume za pohranu razglednica, 3 jed.
- Demontaža kamene ploče s lokaliteta Pula mali teatar Ami zapad 2017/2018.
- Strpacija freske sa lokaliteta AMI zgrada,
- Izrada vapnenih opšava na mozaičkim podovima na lokalitetu AMI zgrada.
- Sortiranje, spajanje i lijepljenje keramičkog materijala s lokaliteta Kargadur i pećina Tribani..
- Desalinizacija materijala s hidroarheoloških nalazišta.

2.2. Konzervacija

a/ Bazilika Sv. Marije Formoze (siječanj, ožujak, travanj)

- nadzor konzervatorsko - zidarskih zahvata na području začelja Bazilike (sjeverna i južna sakristija, središnje svetište)
- nadzor terenske sanacije – zatrpavanja sonde, uređenje lokaliteta
- građevinski izvođač: Kapitel – Žminj

b/ Pula - Bazilika Sv. Marije Formoze (studenj- prosinac)

- arheološko sondiranje na području sjeverne kolonade i sjeveroistočnog dijela srednjega broda
- izvršeno (istovremeno sa gore navedenim arheološkim istraživanjem) od dobivenih sredstava Ministarstva kulture (100.000 Kn)
- voditelj arheoloških zahvata Željko Ujčić, izvođač Kapitel – Žminj d.o.o.
- preuzimanje predmeta s konzervacije iz Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru (drveni ostaci broda i pilona iz Zambratije)

- za potrebe izložbe Prozor u prošlost „Kameni dupin iz rimske luke Pola. Zaštitnik plovidbe i zagrobnog život“, restauratorica Andrea Sardoz je obavila postupak čišćenja kamene skulpture PV-2001A

Primarna konzervacija užeta s broda Pula 2.

Pranje i pakiranje arheološkog materijala – Pula mali teatar AMI zapad 2017.

Primarna konzervacija ostataka mozaika na lokalitetu Sv Marija Formoza.

Primarna konzervacija 9 metalnih predmeta s desalinizacije - uvala Debeljak 2017.

Preventivna obrada materijala s arheoloških nalazišta:

- Pula mali teatar
- Pula mali teatar AMI zapad
- Pula amfiteatar via Flavia
- Dvigrad
- Pula Kandlerova
- Monbrodo 2018.

2.3. Restauracija

Metal – 186 predmeta

Koža -1 predmet

Koštani predmeti – 11 predmeta

Staklo - 10 predmeta

Keramika - 23 predmeta

Kamen - 1 predmet

2.4. Ostalo

Izrada kalupa i replika prapovijesnih predmeta za potrebe izložbe „Prapovijest u rukama“.

Izrada kalupa i replike falusa A 5211.

Fort Bourguignon – koordinacija i nadzor premještaj pojedinačnih kamenih spomenika i mozaika zbog sistematizacije i uređenja čuvaonica.

Crkva Sv. Katarine – suradnja u pripremi dokumentacije za zaštitno arheološko istraživanje na otoku u pulskom zaljevu.

3. DOKUMENTACIJA

- **Prapovijesna zbirka** – stanje na dan 31.12.2018.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 80.056

Broj inventiranih predmeta: 50.294

Ukupan broj inventiranih oznaka: 50.294

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 40.103

Digitalizacija

Broj izvorno digitalne građe: 26.937

Broj digitalizirane građe: 40.103

- **Podvodna zbirka** – stanje na dan 31.12.2018.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 2200

Broj inventiranih predmeta: 2045

Ukupan broj inventiranih oznaka: 2045

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 2042

- **Novovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2018.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 8600

Broj inventiranih predmeta: 7796

Ukupan broj inventiranih oznaka: 7796

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 7796

Studijska zbirka

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 819

- **Srednjovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2018.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 12000

Broj inventiranih predmeta: 10251

Ukupan broj inventiranih oznaka: 10251

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 10251

- **Antička zbirka** – stanje na dan 31.12.2018.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 51000

Broj inventiranih predmeta: 47673

Ukupan broj inventiranih oznaka: 47673

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 18164

UKUPNO - stanje na dan 31.12.2018.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 153856
Broj inventiranih predmeta: 118059
Ukupan broj inventiranih oznaka: 118059
Elektronička obrada
Broj računalno inventiranih predmeta: 78356

3.1. Inventarna knjiga

a/ U programu Indigo:
stanje 31. 12. 2017: 10252 jedinica – neizmijenjeno stanje 31. 12. 2018: 10252 jedinica
b/ kolaudacija za reviziju kamenih spomenika u Fort Bourguignonu (V. Krištofić)
- Dvigrad – Sv. Sofija – pridružene c/b fotografije – 95 spomenika
Zbirka podvodne arheologije – inventirano i digitalizirano u Indigo programu (sa fotografijama): PV-384P, PV-385P, od PV-1434 do PV-1444, od PV-1447 do PV-1449, od PV-1786 do PV-1900, PV-2001
Antička zbirka – digitalizirano u Indigo programu (sa fotografijama): A-11516, A-11517, A-11518, A-11519, A-11521, A-11865, A- A-12161 / 1-12, A-22001

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Fotografirana je 1 uljanica pod inv. br. A-4432, za potrebe izrade monografije "Počeci svjetske i hrvatske gimnastike".

Izrada i obrada fotografija dvaju zavjetnih žrtvenika posvećenih histarskom božanstvu Melosoku, za potrebe objave članka u časopisu *Histria archaeologica* 48/2017, Pula 2018, pod naslovom "*Melisoco sacrum* – dva nova natpisa iz jame Golubinčine kraj Krnice".

Fotografirano je 648 antičkih kamenih spomenika prilikom premještanja materijala unutar utvrde Bourguignon.

- za potrebe inventarizacije fotografiran je materijal s lokaliteta Kočur. Napravljena je 501 fotografija čime je obuhvaćeno 680 predmeta (N. Bencetić)
- fotografiran je materijal s lokaliteta Vela peć kod Vranje. Napravljeno je 118 fotografija čime je obuhvaćeno 70 predmeta (N. Bencetić)
- izrada fotografija nalazišta i arheoloških predmeta prilikom terenskih istraživanja
- izrada fotografija arheoloških predmeta za potrebe digitalizacije u Indigo programu

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 1.1.2018.: 79

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 31.12.2018.: 80

Ukupno inventarizirano/digitalizirano povijesnih fotografija 2018.: 1

Fotografirano (događanja i izložbe) 64 snimaka

3.4. Dijateka

Stanje inventiranih/digitaliziranih dijapozitiva na dan 1.1.2018.: 12435
Stanje inventiranih/digitaliziranih dijapozitiva na dan 31.12.2018.: 12435
Ukupno inventarizirano/digitalizirano dijapozitiva 2018.: 0

3.5. Videoteka

Izrada videozapisa na podmorskim arheološkim istraživanjima u Sv. Pelagiju (Rovinj) i u Medulinskom zaljevu

3.6. Hemeroteka

Zatraženo je nekoliko ponuda od firmi koje se bave obradom medijskih objava, izabrana je firma BRIEFING MEDIJI d.o.o. iz Zagreba, s kojom je i potpisan Ugovor o poslovnoj suradnji na godinu dana, od 1.veljače 2018. – 1. veljače 2019.godine.

Od 1.-1. do 31.12.2018. uneseno je 201 zapisa u program Indigo.

Preuzimanje Presscut članaka, spremanje u datoteke. U razdoblju od 1.1.do 31.12.2018. preuzeto je i spremljeno ukupno 453 objava od toga 201 tiskovina i 252 priloga iz radijskih i televizijskih emisija.

Ispravljeno (mijenjano) 27 zapisa.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- izrada terenskih crteža

Stanje inventiranih/digitaliziranih planova na dan 1.1.2018.: 2834
Stanje inventiranih/digitaliziranih planova na dan 31.12.2018.: 2902
Ukupno inventarizirano/digitalizirano planova 2018.: 68 jed.

Dopunjeno postojećih zapisa: 2575

Izrada terenske dokumentacije

- Pula, Malo rimsko kazalište i AMI zapad
- Pula, Scalierova ulica
- Pula, Serpentina
- Pula, Flavijejska ulica
- Linski kanal
- Rovinj, gradina Moncastellier
- Pula, Sv. Katarina - Monumenti
- Pula, Uspon Marijana Rotara (serpentina kod amfiteatra)

Kabinetski rad

- iscrtano i istuširano 39 crteža muzejskih predmeta i ilustracija: 9 crteža ulomaka antičkog stakla, 21 crteža zvona i ilustracija proizvodnje zvona, 1 crtež kamenog

spomenika s glavom Meduze iz Augustovog hrama, 1 crtež kamenog spomenika dupina, 6 ilustracija škropionica i 1 spavaće sobe iz 18.-19. st.

- istuširano 4 crteža: Linski kanal, pogledi
- iscertano i istuširano 19 listova, 19 arhitektonskih crteža: 2 lista, 2 crteža: Pula, Scalierova ulica, tlocrt i presjek; 13 listova, 13 crteža: Rovinj, gradina Moncastellier; 2 lista, 2 crteža: Pula, Sv. Katarina - Monumenti, pogledi; 2 lista, 2 crteža: Pula, Uspon Marijana Rotara
- Crteži arheološkog materijala – zidne dekoracije - nalazište Nesactium 78./83. - 123 kom

3.8. Stručni arhiv

- Izvještaj o arheološkom zahvatu pri crkvi Sv. Tome u Puli
- Izvještaj o predmetima iz muzejskom inventara koje se čuvaju u zbirci sakralne umjetnosti župne crkve sv. Blaža u Vodnjanu
- Izvještaj o arheološkim i konzervatorsko – zidarskim zahvatima pri Bazilici Sv. Mariej Formoze

3.9. Ostalo

- Elaborat arheološkog rekognosciranja Općine Lanišće (za potrebe izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Općine Lanišće)
- Elaborat arheološkog rekognosciranja područja izgradnje javnog navodnjavanja Červar Porat – Bašarinka
- Restauratorske kartice - 46

3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama

Stanje inventiranih/digitaliziranih izložbi na dan 1.1.2018.: 467

Stanje inventiranih/digitaliziranih izložbi na dan 31.12.2018.: 500

Ukupno inventarizirano/digitalizirano izložbi 2018.: 33

Dopunjeno postojećih zapisa: 124

3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Stanje inventiranih/digitaliziranih izdavačkih jedinica na dan 1.1.2018.: 846

Stanje inventiranih/digitaliziranih izdavačkih jedinica na dan 31.12.2018.: 887

Ukupno inventarizirano/digitalizirano izdavačkih jedinica 2018.: 41

Dopunjeno postojećih zapisa: 41

3.9.3. Posebna događanja

Stanje inventiranih/digitaliziranih događanja na dan 1.1.2018.: 215

Stanje inventiranih/digitaliziranih događanja na dan 31.12.2018.: 235

Ukupno inventarizirano/digitalizirano događanja 2018.: 20

Dopunjeno postojećih zapisa: 69

3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

Stanje inventiranih/digitaliziranih arhivskih dokumenata na dan 1.1.2018.: 174

Stanje inventiranih/digitaliziranih arhivskih dokumenata na dan 31.12.2018.: 174

Ukupno inventarizirano/digitalizirano arhivskih dokumenata 2018.: 0

3.9.5. Zbirka razglednica

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 1.1.2018.: 1674

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 31.12.2018.: 1677

Ukupno inventarizirano/digitalizirano razglednica 2018.: 3

Dopunjeno postojećih zapisa razglednica: 613 jed.

3.9.6. Zbirka grafika

Stanje inventiranih/digitaliziranih grafika na dan 1.1.2018.: 143

Stanje inventiranih/digitaliziranih grafika na dan 31.12.2018.: 143

Ukupno inventarizirano/digitalizirano grafika 2018.: 0

3.9.7. Knjiga negativa

Stanje inventiranih fotonegativa na dan 1.1.2018.: 57610

Stanje inventiranih fotonegativa na dan 31.12.2018.: 57610

Ukupno inventarizirano fotonegativa 2018.: 0

Stanje digitaliziranih fotonegativa na dan 1.1.2018.: 33888

Stanje digitaliziranih fotonegativa na dan 31.12.2018.: 33888

Ukupno digitalizirano fotonegativa 2018.: 0

Dopunjeno postojećih zapisa fotonegativa: 42

3.9.8. Evidencija terenskih izvještaja

Stanje inventiranih/digitaliziranih terenskih izvještaja na dan 1.1.2018.: 494

Stanje inventiranih/digitaliziranih terenskih izvještaja na dan 31.12.2018.: 656

Ukupno inventarizirano/digitalizirano terenskih izvještaja 2018.: 162

Dopunjeno postojećih zapisa terenskih izvještaja: 500

3.9.9. Medijateka

Stanje inventiranih/digitaliziranih jedinica na dan 1.1.2018.: 483

Stanje inventiranih/digitaliziranih jedinica na dan 31.12.2018.: 552

Ukupno inventarizirano/digitalizirano jedinica 2018.: 69

Dopunjeno postojećih zapisa: 158

3.9.10. Ostalo

Redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom .

Rad s korisnicima Odjela: pronalaženje, presnimavanje, skeniranje i posudba dokumentacijske građe djelatnicima AMI-a i vanjskim korisnicima, uz vođenje pripadajuće evidencije.

Organizacija i nadzor poslova djelatnika Dokumentacijskog odjela (5 djelatnika)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Stanje ukupno 1. 1. 2018. – 47 253 b.j.

Stanje ukupno 31. 12. 2018. – 48 153 b.j.

Ukupno bibliografskih jedinica nabavljeno 2018. godini: 900 b.j. od čega je:

Razmjena: 746 b.j.

Dar: 84 b.j.

Kupnja: 41 b.j.

VI. tisak: 26 b.j.

Zatečeni fond: 3 b.j.

Ukupno: 900 b.j.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Dnevnik prinove (inventarne knjige): stanje ukupno 1. 1. 2018. – 47 253 b.j

stanje ukupno 31. 12. 2018. – 48 153 b.j.

Tijekom 2018. u dnevnik prinove inventirano je ukupno 900 b.j., od čega je:

Omeđenih publikacija: 572 b.j.

Periodičkih publikacija: 312 b.j

Zamjenskih publikacija 16 b.j.

Početno stanje u Indigu, baza Knjižnica: 1. 1. 2018. – 44 787

31. 12. 2018. – 45 686

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigu: 1046 zapisa

Ispravak i dopuna kataloških zapisa (iz konverzije) u Indigu: 520 zapisa

Izbrisano 147 zapisa (dupli zapisi + otpisana građa)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Lijepljenje oštećene građe: 11 b.j.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudbena djelatnost: cca 1000 zadužnica.

Razduženo: 850 b.j.

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

Traženje raznih publikacija i članaka za potrebe naših korisnika od srodnih institucija, knjižnica i kolega, u vidu razmjene, međubibliotečne posudbe i kupovine istih.

Razvrstavanje novih zadužnica cca 280 kom.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.

Pomoć korisnicima oko traženja literature – cca 360 korisnika.

Fotokopiranje knjižnične građe za potrebe knjižnice – cca 1500 fotokopija.

Skeniranje građe za potrebe knjižnice – cca 100 skenova.

Razvrstavanje knjiga po policama – cca 450 b.j.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Hrvatskom uredu za ISBN napisan je izvještaj o iskorištenim ISBN oznakama od 10. 01. 2018. – 12. 9. 2018.g., s molbom za dodjelu novih oznaka. Također je ispunjen i Upitnik za nakladnike – pravne osobe, a koji je bio uvjet za dobivanje novih ISBN oznaka.

Napisan je za Ministarstvo kulture Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu – detaljan opis programa – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 49, s troškovnikom.

Napisana je Prijavnica za program Istarske županije iz područja Književnost i izdavaštvo – književne i nakladničke manifestacije za 2019. godinu s troškovnikom – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 49.

Napisan je Izvještaj o realizaciji programa izdavačke djelatnosti za časopis *Histria archaeologica*, sv. 48.

Popunjavanje online Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica, a na traženje Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Nastavak komunikacije vezane uz problem sastavljanja uredništva za časopis *Histria archaeologica*, a zbog potrebe kategorizacije istog.

Popunjavanje Upitnika o digitalizaciji kulturne baštine, u dijelu koji se odnosio na knjižnicu Muzeja.

Aktivno sudjelovanje pri izradi Nacrta prijedloga Zakona o knjižnicama.

Traženje ponuda za kupovinu knjiga, a za potrebe djelatnika Muzeja.

Međubibliotečna posudba publikacija.

Dostavljanje potrebnih publikacija u svrhu slanja prijedloga za godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva.

Rješavanje problema nastalih oko povrata pojedinih naših paketa zbog različitih razloga:

- promjena adresa
- neobavještanja primatelja o prispijeću paketa
- problema s carinom kod zemalja koje nisu u EU
 - Poslani su obavezni primjerci publikacija tiskanih tijekom 2018.g.: NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u MDC 3 primjerka za Interliber, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka.

U gore navedene ustanove poslano je: Katalog, sv. 87 Arena i okolni parkovi, Katalog, sv.85 2. izdanje Zambratija, Katalozi izložbi, sv. 8 Vjernost, blagost, poniznost, Katalozi izložbi, sv. 9 Izida Fortuna, Katalozi izložbi, sv. 10 Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata, Katalozi izložbi, sv. 11 Keramička ostava iz Vele peći, Katalozi izložbi, sv. 12 Kameni dupin iz rimske luke Pula, Katalozi izložbi, sv. 13 Tri bisera devetnaestog stoljeća, Monografije i Katalozi, sv. 31 Crkva i zvono svetog Tome u Puli, Katalozi edukacijskog odjela, sv. 18 Pod štitom gospodarice i krilima orla.

- U 2018. godini u razmjenu je poslano 336 publikacija:
 - Katalog, sv. 87 Arena i okolni parkovi
 - Katalog, sv. 86 Obitelj Hutterot
 - Katalog, sv. 85 Zambratija
 - Katalozi izložbi, sv.4, Restaurirana slika izrađena od kose
 - Katalozi izložbi, sv. 5, Brončanodobni krušni idoli
 - Katalozi izložbi, sv. 6, Košara
 - Katalozi izložbi, sv. 7, 70 godina djelovanja Arheološkog muzeja Istre
 - Katalozi izložbi, sv. 8, Vjernost, blagost, poniznost
 - Katalozi izložbi, sv. 9, Izida Fortuna
 - Katalozi izložbi, sv. 10, Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata
 - Katalozi izložbi, sv. 11, Keramička ostava iz Vele peći
 - Katalozi izložbi, sv. 12, Kameni dupin iz rimske luke Pula
 - Monografije i Katalozi, sv. 30 Istra u novom vijeku
 - Monografije i Katalozi, sv. 31 Crkva i zvono svetog Tome u Puli
 - Katalozi edukacijskog odjela, sv. 18 Pod štitom gospodarice i krilima orla
 - Histria archaeologica sv. 47
 - Histria archaeologica sv. 48

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima = 240 paketa (uz matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, printanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza).

Priprema svih dostupnih duplikata muzejskih izdanja za donaciju knjižnici Franjevačkog muzeja "Fra Jozo Križić" u Tomislavgradu.

Napisan je popis dostavljenih muzejskih tiskanih materijala MDC-u, za razdoblje od 1. 10. 2017. - 1. 10. 2018., po tri primjerka, a za potrebe sudjelovanja na 37. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u okviru Interlibera 2018.

Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano cca 780 mailova.

Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u knjižnici i kontrola stanja s računovodstvom.

Vođenje djelovodnika knjižnice: 126 upisa.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Crkve sv. Mihovila i Sv. Klementa – priprema tzv. žičanog modela u suradnji sa arhitektom za 3D model (Kapitel – Žminj)

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Ukupno inventirano - 487 predmeta (pod oznakom NV)
- Studijska zbirka - 92 grupe predmeta
- Fotografirano, obrađeno i uneseno u Indigo - 1336 fotografija
- Ćićarija (granične oznake) - ubacivanje zapisa i fotografija inventiranih predmeta: NV-536, 538, 539, 541, 915, 916, 949 - 956, 1115, 1116, 1482, 1506
- Dvigrad kod Kanfanara: NV-3490 - 3539, NV-3543 - 3554, NV-3555 - 3611; NEINV. Dvigrad 255-266, NEINV. Dvigrad 267-278
- Fažana, uz rivu: NV-3358 - 3405; NEINV. Fažana, riva 1-8
- Fažana (2007.): NV-3406 - 3422, NV-3624 - 3660; NEINV. Fažana 1, NEINV. Fažana, župni trg 1-12
- Fažana, Ulica 43. istarske divizije: NV-3423 - 3452; NEINV. Fažana, iskop PPT 1-4
- Fažana (1990.): NV-3453 - 3489; NEINV. Fažana 2-7
- Koromačno, Sv. Ivan Glavosijek: NV-3618 - 3623; NEINV. Koromačno 1
- Motovun: NV-3661 - 3803; NEINV. Motovun 23 - 53
- Nepoznato nalazište: NEINV. Nepoznato nalazište 1-2
- Kameni spomenici (Fort Bourguignon): NV-3804 - 3805, NV-3807 - 3836
- Pula, Ulica Sergijevaca: NEINV. Ulica Sergijevaca 1
- Pula, Marija Formoza, bazilika: NV-3612 - 3614
- Pula, kamenolom: NV-3615

- Pula-Kandlerova, Blok 16 - Lok 11: NV-3616
- Pula, Franjevački samostan, kapitularna dvorana: NV-3617
- Sv. Toma kod Sv. Petra u Šumi: NV-3540 – 3542
- Vodnjan, ispred crkve Sv. Blaža: NEINV. Vodnjan 1-2
- izrada stručnog izvješća o arheološkom istraživanju u uvali Sv. Pelagije kod Rovinja (Urbroj: 452)
- izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom istraživanju brodske konstrukcije u uvali Debeljak, Medulinski zaljev (Urbroj: 776)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

- Vodnjan – župna crkva Sv. Blaža – zbirka sakralne umjetnosti
- revizija i dokumentiranje građe iz inventara AMI (34 predmeta – kamen, keramika, staklo)
- Sređivanje inventara u Novovjekovnoj zbirci (interna revizija građe) – excel popisi građe, fotografiranje građe, nadopuna podataka u Indigu:
 - Dvigrad kod Kanfanara; Fažana; Sv. Toma kod Sv. Petra u Šumi; Pula, Koparska ulica; Pula, Katedrala, Park J. Dobrile; Vodnjan, Sv. Marija Traversa; Pula, Kandlerova; Plomin, Sv. Juraj, Motovun
 - metal - Dvigrad kod Kanfanara; Pula, Uspon Sv. Franje; Sv. Petar u Šumi; Pula, Strossmajerova 2; Ližnjan, Majka Božja od Kuj; Tinjan; Motovun; Nepoznato nalazište; Pula, kamenolom; Rim kod Roča; Kožljak, Sv. Juraj; Brkač; Poreština; Hum, Sv. Jeronim; Vrčevan; Marčana, Sv. Petar i Pavao; Vodnjan, Sv. Petar; Vodnjan, ispred crkve Sv. Blaža; Pula, Franjevački samostan, kapitularna dvorana
 - staklo - Dvigrad kod Kanfanara; Pula, Uspon Sv. Franje; Sv. Petar u Šumi; Pula, Franjevački samostan, kapitularna dvorana
- provedba i nadzor revizije sekundarne muzejske dokumentacije započete 11.12.2017. i zaključene 30.9.2018., te izrada završnog izvješća ur.br. 579 od 4.7.2018.
- Đeni Gobić-Bravar – pomoć pri reviziji prapovijesne zbirke
- Đeni Gobić-Bravar, Andrea Sardoz - fotodokumentiranje i označavanje uz reviziju fresaka s nepoznatog nalazišta u Utvrdi Bourguignon

6.4. Ekspertize

- procjena vrijednosti freske za izložbu „Čuvari istarskih fresaka“, autorice S. Mustać

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izrade geomehaničkog elaborata za dogradnju postojećeg objekta uz jugozapadni rub arheološkog lokaliteta u Kandlerovoj ulici, date su na uvid fotografije (6) lokaliteta te geodetski tlocrt i jedan presjek s apsolutnim visinama.

Temeljem zamolbe g. Željka Iveljića (Vinkovci), za potrebe izrade monografije "Počeci svjetske i hrvatske gimnastike", izrađena je te ustupljena fotografija jedne uljanice iz Antičke zbirke, pod inv. br. A-4432.

Temeljem upita sa Università di Verona, Scuola di dottorato in Storia delle Arti, za potrebe izrade doktorata na temu prikaza sfinge u pogrebnim običajima na području Cisalpine, izrađene su i ustupljene fotografije četiriju kamenih skulptura sfingi iz fundusa Antičke zbirke AMI-ja (A-30522; A-30523; A-48128: A-372).

Za potrebe izložbe "Kamen na kamen, Rimska arhitektura severozahodne Istre" u organizaciji Pomorskog muzeja "Sergej Mašera" Piran, obavljena je posudba ulomka kasetirane ploče stropa nadgrobnog spomenika s prikazom Meduze i delfina (A-4609). Tom su prilikom izrađeni crtež i fotografija spomenika, napisan je revers za posudbu, dat je opis predmeta za legendu te je obavljeno pakiranje predmeta za transport (Silvana Petešić). Primopredaju spomenika obavila je Aska Šopar (25. svibnja 2018.).

Za potrebe realizacije dokumentarno-znanstveno-popularnog filma "Tajna Vižule", urednice i scenaristice Vesne Jurić Rukavine, dana 27. i 28. lipnja 2018. godine, uz asistenciju kustosice AMI-ja, ekipa HRT-a iz Zagreba snimila je 130 antičkih nalaza s arheoloških lokaliteta Vižula i Burle u Medulinu.

- Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika - koordinacija posudbe tri predmeta za izložbu Bizant na istočnom Jadranu:
- Formoza - Traditio Legis, Piran - kovčezić od slonovače, Pula - košarasti kapitel
- Posudba kopija građe za izložbu „Na leđima palih divova”
- nakon završetka izložbe *Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*, autorice R. Aurienne, (1.05.2018.), u Antičku zbirku i Zbirku podvodne arheologije Arheološkog muzeja Istre vraćen je posuđeni arheološki materijal
- amfora PV-1774A ustupljena je na čuvanje Draganu Cateli iz Pule (Ugovor o posudbi i čuvanju muzejskih predmeta, URBROJ: 898 od 5.10.2016.); primatelj preuzeo amforu 21.03.2018.
- izrađen opis i procjena predmeta (ulomak freske AMI-A-31257) koji će biti ustupljen za potrebe izložbe „Čuvari istarskih fresaka“ od 1.02.2019. do 1.09.2019. u Povijesno-pomorskom muzeju u Puli, autorice S. Mustać
- Odjelu za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu ustupljeni su arheološki nalazi životinjskih kostiju sa lokaliteta Vižula – more radi zoološke analize

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Motovun: „Karlo Austrijski – car, kralj i blaženik u Istri” (bez predavanja)
- Svetvinčenat: „Kašteli Petrapilosa i San Vincenti u povijesnom i arhitektonskom kontekstu” (bez predavanja)
- Buzet: „49. znanstveni skup Buzetski dani 2018: Crkva Svetog Jurja i buzetska svakodnevnica XVIII. stoljeća“ (bez predavanja)
- 25.05.2018. - Kopar (Slovenija), stručni skup *ATAS - ancient traps of the Adriatic* (23.-25.05.2018), zajedničko izlaganje N. Iveša, I. Koncani Uhač, D. Mioković, A. Žužić: „Opportunities and challenges of tourist valorization of Zambratija cove (Umag)“; predavanje održala Ana Žužić iz Lagura Pinna Nobillis; nisam prisustvovala skupu
- 24.10.2018. - Marseille (Francuska), međunarodni kongres *ISBSA'15 International Symposium on Boat & Ship Archaeology* (22.-27.10.2018), zajedničko izlaganje pod naslovom I. Koncani Uhač, M. Uhač, P. Poveda, V. Dumas, G. Boetto: „The Late Antique Shipwreck of Debeljak, Croatia: Preliminary Observations on the Ship Structure“; predavanje održao Marko Uhač
- 9.11.2018. - Medulin, 3. znanstveno-stručni skup Medulinski zavičajni annale „Mate Demarin“, održala predavanje I. Koncani Uhač „Arheološka istraživanja rimskog gospodarskog kompleksa u uvali Bijeca“
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu 8. *festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*, održanom u NSK Zagreb, dana 3. 5. - 4. 5. 2018.g., o čemu je napisan izvještaj.
- Đ. Gobić-Bravar: prisustvovanje na edukaciji "Menadžment volontera i inkluzivno volontiranje" u prostorima Centra gradskih udruga Rojc u Puli, 19. i 20. travnja 2018. te 29. i 30. 10.2018.
- M. Petrović - Sudjelovanje na 10. susretima preparatora i restauratora HMD u Arheološkom muzeju Zagreb sa posterom: "Restauracija antičkog staklenog recipijenta", 10.-11.svibnja.2018.
- Sardoz - Sudjelovanje na 10. susretima preparatora i restauratora HMD u Arheološkom muzeju Zagreb, 10.-11.svibnja.2018.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli 2015., za Hrvatski arheološki godišnjak.
- Izrada dijela teksta za časopis *Histria archaeologica* 48/2017, Pula 2018 pod naslovom "*Melisoco sacrum – dva nova natpisa iz jame Golubinčine kraj Krnice*", u koautorstvu s prof. dr. sc. R. Matijašićem.
- Za potrebe izrade monografije o životu i radu Frane Radića, a temeljem zamolbe ravnateljice Općinske knjižnice Hrvatske čitaonice iz Bola na Braču, napisan je tekst pod nazivom "*Numizmatička zbirka iz ostavštine Frana Radića*" (1,5 kartica). Tekst je baziran na dokumentima koji donose podatke o donaciji Radićeve numizmatičke zbirke Arheološkom muzeju Istre 1953. godine. Dokumenti su pohranjeni u Dokumentacijskom odjelu AMI-ja.
- Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije u Puli (arheološko sondiranje 2014. i 2015. godine) – izvještaj za Godišnjak Hrvatskog arheološkog društva

- Crkva i zvono Sv. Tome u Puli – Monografija i katalogi 31 (Ž. Ujčić – T. Bradara), -izvršeno i sredstvima Ministarstva kulture (50.000 Kn)
- BRADARA, T., *Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s Labinštine*, u: 1. Labinsko kulturno-povijesni susreti. Labin 2017.
- BRADARA, T., *Zvono crkve svetog Tome u Puli/La campana della chiesa di San Tommaso a Pola/Bell belonging to the church of St Thomas in Pula*, u: Crkva i zvono svetog Tome u Puli/La chiesa e la campana di San Tommaso a Pola/The bell and church of St Thomas in Pula. Monografije i katalogi Arheološkog muzeja Istre 31. Pula 2018. 139-203.
- BRADARA, T., *Zvona iz Arheološkog muzeja Istre u Puli/The bells from the Archaeological museum of Istria in Pula*, *Histria archaeologica* 48/2017. Pula 2018. 119-150.
- MAHIĆ, A., *Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu/Fedeltà, docilità, umiltà... Il simbolismo animale sul vasellame di ceramica/Fidelity, Meekness, Humility... Animal Symbolism on Ceramic Ware*, Katalogi izložbi, br. 8. Pula 2018.
- ZLATUNIĆ, R., MAHIĆ, A., *Rezultati arheoloških istraživanja na području De Villeovog uspona i nove spoznaje o rimskoj uličnoj komunikaciji, kanalizacijskom sustavu i stambenim objektima u starogradskoj jezgri Pule/Results of Archaeological Researches in the Area of the De Villeov uspon Streets, Sewage System and Residential Buildings in the Old Town Centre od Pula*, *Histria Archaeologica* 48/2017. Pula 2018. 29-54.
- BRADARA, T., *A tavola con le benedettine. Pola, ex convento di S. Teodoro:analisi del vasellame fittile e vitreo*. Predano za tisak: „Atti e Memorie della Società istriana di Archeologia e Storia Patria“ 2018.
- KUZMANOVIĆ, N., BRADARA, T., KOMŠO D., *Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće*. Predano za tisak: „Zbornik Općine Lanišće“ 2019.
- MAHIĆ, A., Dvije kućne škropionice iz fundusa Arheološkog muzeja Istre. Predano za tisak: „*Histria archaeologica*“, 49/2018.
- MAHIĆ, A., „Kućne škropionice. Pobožnost u privatnim domovima.“ Predano za tisak: izložbena vitrina „Prozor u prošlost“
- rad na korekcijama članka I. Koncani Uhač, M. Čuka: „Sito preistorico sommerso nelle acque della baia di Zambrattia (Umago, Croazia)“, predan 2016. za tisak u *Atti della XLIX Riunione Scientifica dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Udine
- izrada stručnog članka pod naslovom N. Iveša, I. Koncani Uhač, D. Mioković, A. Žužić „Opportunities and challenges of tourist valorization of Zambratija bay (Umag)“, objavljen u *Studia Universitatis Hereditati*, 5/2017, Koper, str. 83-95.
- izrada stručnog članka I. Koncani Uhač, M. Petrović, A. Sardoz „Projekt zaštite rimskog šivanog broda Pula 2“, objavljen u *Histria Archaeologica*, 48/2017, Pula, str. 169-191.
- izrada tekstova za katalog i panel izložbe Prozor u prošlost „Kameni dupin iz rimske luke Pola. Zaštitnik plovidbe i zagrobnog život“
- u katalogu izložbe *Nel mare dell'intimita. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (ur.: R. Auriemma), Trst, objavljeni tekstovi: „*Il porto romano di Pola: le stratigrafie di*

via Flaciusova“ (I. Koncani Uhač), str. 72-73; “*La nave cucita piu antica del Mediterraneo*” (I. Koncani Uhač, G. Boetto, M. Uhač), str. 83; “*Vita di bordo nel porto di Pola*“ (I. Koncani Uhač), str. 112; „*Attrezzatura de pesca di età romana*“ (I. Koncani Uhač), str. 218.

- redaktura engleskih i hrvatskih tekstova za buduću publikaciju “*Zambratija - prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog istraživanja, analiza i studija*”, u izdanju Monografije i katalozi Arheološkog muzeja Istre
- G. Codacci-Terlević, autorica tekstova koji čine izložbu i katalog naziva „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla...“. Katalog je objavljen u 2018. godini i spada u seriju Kataloga Edukacijskog odjela br. 18, koji je dovršen u travnju 2018., s ukupno 272 stranice
- G. Codacci-Terlević, autorica teksta naslova „Projekt i izložba AMPHITHEATRVM POLAE“, objavljen u časopisu Istarski geodet, Glasilo Udruge geodeta Istarske županije, Godina VIII., broj 1, studeni 2018., str. 58-65, urednik Glasila je dr. sc. A. Sošić, na čiji poziv je i objavljen članak. Članak je objavljen nakon prethodno dobivenog usmenog odobrenja ravnatelja AMI-ja na sastanku Stručnog vijeća AMI-ja

autorstvo i koautorstvo

- ZENZEROVIĆ, K. - PETROVIĆ, M. 2018. *Arena i okolni parkovi - nekad i danas*. Katalog 87. Pula, Arheološki muzej Istre.
- BURŠIĆ, I. 2018. *Prikupljanje, obrada i vođenje sekundarne dokumentacije u Arheološkom muzeju Istre na primjeru fondova Izložbe, Izdavačka djelatnost i Posebna događanja*. *Histria archaeologica* 48/2017. Pula, Arheološki muzej Istre.
- ZENZEROVIĆ, K. *Tatjana Bradara (ur.)*, Istra u novom vijeku / Istria in the Modern Period, *Monografije i katalozi / Monographs and catalogues*, 30, Pula: Arheološki muzej Istre, 2017., 409 str. *Histria*: godišnjak Istarskog povijesnog društva 8, u tisku
- Zenzerović, K. koautorica teksta i izbor ilustracija za kalendar AMI 2019. *Izložbe Arheološkog muzeja Istre tijekom 2018. godine*. Pula, Arheološki muzej Istre.
korektura
- MAHIĆ, A. 2018. *Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu*. Katalozi izložbi 8. Pula, Arheološki muzej Istre.
- VEŽNAVER, A. 2018. *Izida Fortuna: Sjedinjenje dviju božica*. Katalozi izložbi 9. Pula, Arheološki muzej Istre.
- ŠOPAR, A. 2018. *Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata - praksa koja nas prati od antike*. Katalozi izložbi 10. Pula, Arheološki muzej Istre.
- ZENZEROVIĆ, K., PETROVIĆ, M. 2018. *Arena i okolni parkovi - nekad i danas*. Katalog 87. Pula, Arheološki muzej Istre.
- UJČIĆ, Ž., BRADARA, T. 2018. *Crkva i zvono svetog Tome u Puli*. Monografije i katalozi 31. Pula, Arheološki muzej Istre.
- BENCETIĆ, N. 2018. *Keramička ostava iz Vele peći: fenomen deponiranja ostava u prapovijesti / Il ripostigflino di ceramiche di Vela peć: il fenomeno dei ripostigli preistorici / The Ceramic Hoard from Vela Peć: The Phenomenon of Prehistoric Hoards*. Katalozi izložbi 11. Pula, Arheološki muzej Istre.

- KONCANI UHAČ, I. 2018. *Kameni dupin iz rimske luke Pola: Zaštitnik plovidbe i zagrobnog života*. Katalozi izložbi 12. Pula, Arheološki muzej Istre.
- GRI ŠTORGA, A. 2018. *Tri bisera devetnaestog stoljeća iz fundusa Knjižnice Arheološkog muzeja Istre*. Katalozi izložbi 13. Pula, Arheološki muzej Istre.
- ČUKA, M., GOBIĆ-BRAVAR, Đ. 2018. *Prapovijest u rukama*. Katalog 88. Pula, Arheološki muzej Istre.
lektura engleskog prijevoda
- *Histria archaeologica* 48/2017, 2018. Pula, Arheološki muzej Istre.
- *Monkodonja 3*. Monografije i katalozi 32. Pula, Arheološki muzej Istre. u pripremi za tisak

prijevod na engleski jezik

- GRI ŠTORGA, A. *Status knjižnica u sastavu Arheološkog muzeja Istre*. 15. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu 17.-20.5.2018. (sažetak) u tisku
- GRI ŠTORGA, A. (2018.) Status knjižnice i knjižničara u sastavu Arheološkog muzeja Istre, *Zbornik radova 15. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica*, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb. (u objavi)
- GRI ŠTORGA, A. (2018.) Tri bisera devetnaestog stoljeća iz fundusa knjižnice Arheološkog muzeja Istre, Katalozi izložbi, sv. 13, Arheološki muzej Istre, Pula.
- *Projekt zaštite rimskog šivanog broda Pula 2: od mulja do ponovnog sjaja* II. Koncani Uhač, A. Sardoz, M. Petrović, *Histria archaeologica* 48 / 2017., 169-191

6.8. Stručno usavršavanje

- Posjet izložbama u kaštelu svetog Justa u Trstu i “Nel mare dell’intimità. L’archeologia subacquea racconta l’Adriatico” (studijski putovanje AMI-ja)
- Edukacija za vodstvo kroz izložbu „Prapovijest u rukama“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sv. Srca
- Prisustvovanje 4. ciklusu predavanja i prezentacija - Nepoznata baština - Il patrimonio sconosciuto (istraživanje, konzervacija i restauracija spomenika u Rovinju i okolici) - Kuća fresaka u Draguču
- Prisustvovanje 5. ciklusu predavanja i prezentacija - Zaboravljena baština - drveni oltari Istre; radionica o povijesnim tehnikama pozlate i restauratorskih postupaka na polikromiranim drvenim oltarima te obilazak crkve Gospe od Ružara - Kuća fresaka u Draguču
- Organizacija i aktivnosti za stručni izlet za djelatnike AMI-ja u Trst, 2.02.2018., odrađen posjet u Museo di Storia ed Arte – Orto Lapidario (vodila: M. Vidulli) i na izložbu *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* u Salone degli Incanti (vodila: R. Auriemma)
- Sudjelovanje na dvodnevnoj edukaciji, koja je održana 24. i 25. travnja 2018. u Muzejsko-galerijskom prostoru Sv. Srca u Puli, u sklopu projekta COME-IN!, pod vodstvom kolegice Đeni Gobić-Bravar (G.C. Terević)

- Stručna ekskurzija u Trst, posjet Museo del Castello di San Giusto i izložbi "Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico" 2.2.2018.
- Pohađanje edukacije "Kako pristupiti slijepoj osobi" u sklopu projekta COME-IN! u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli 24.-25.4.2018.
- Prisustvovanje tečaju "Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe" u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula 25.5.2018.
- Odlazak na stručni izlet u Trst, 2. 2. 2018., gdje se posjetio Museo Civico di arte Antica i izložba „Nel mare dell'intimita“, na kojoj je i naš Muzej sudjelovao s izložbenim materijalom.
- Dana 18. 5. 2018., učestvovanje na predavanjima i radionici u sklopu CSSU-a, *Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe*, o čemu je napisan izvještaj.
- Prisustvovanje predavanjima na temu pristupačnosti muzejskih prostora i sadržaja (povodom Dana baštine), dana 21. 9. od 11-13 h u Sv. Srcima.
- Prisustvovanje na 49. znanstvenom skupu „Buzetski dani 2018“, koji se održao 6.9.2018. u gradskoj vijećnici Grada Buzeta u Narodnom domu Buzet.
- Prisustvovanje predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljanjima knjiga.
- 02.02.2018. Stručni putovanje - posjet Museo Civico di arte Antica te izložbe "Nel mare dell'intimita" u Salone degli Incanti u Trstu – A. Sardoz
- 24./25.05.2018. COME-IN! Edukacija osoblja za povećanje pristupačnosti prema osobama s invaliditetom, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre i ENAIP Friuli Venezia Giulia u muzejsko galerijskom prostoru Sv. Srca - Đ. Gobić-Bravar
- 21.9.2018. Sv. Srca / Pula - predavanjima "Dostupnost prapovijesne građe u sklopu izložbe Prapovijest u rukama" / Maja Čuka i "Pristupačnost muzeja - primjer kroz izložbu" / Đ. Gobić-Bravar

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Predromanički spomenici – izbor pleternih motiva za potrebe rektorata Sveučilišta u Puli Gobić-Bravar

- Prisustvovanje koordinacijama izvođenja zahvata na matičnoj zgradi AMI.
- Komunikacija i koordinacija s arhitektom radi realizacije projekta uređenja predprostora, stare biljeternice i galerije u amfiteatru Areni.
- Komunikacija vezano uz izradu 3D rekonstrukcije Malog scenskog kazališta.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi kataloga „Crkva i zvono svetog Tome u Puli“
- Urednički poslovi kataloga „Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu“
- Recenzija teksta za časopis „Portal“

- Mentorstvo za izradu stručnog pismenog rada
- Korektura teksta, Monografije i katalozi 31, Arheološki muzej Istre - „Crkva i zvono svetog Tome u Puli“
- Uređivanje 2. izmijenjenog i dopunjenog izdanja kataloga izložbe br. 85 “Zambratija - prapovijesni šivani brod / Zambratija - prehistoric sewn boat / Zambratija – una barca cucita preistorica / Zambratija – un bateau cousu préhistorique“ (zajedno sa M. Uhačem i G. Boetto)
- Uređivanje kataloga izložbe br. 12 „Kameni dupin iz rimske luke Pula. Zaštitnik plovidbe i zagrobnog života“ u ediciji Prozora u prošlost
- Autorica i urednica kataloga izložbe „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla...“ iz serije Katalozi Edukacijskog odjela br. 18 iz 2018.g.-radila na uređenju kataloga s O. Morovićem, autorom likovnog oblikovanja
- Odrađene korekture hrvatskih i talijanskih tekstova kataloga „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla...“ u pdf-u
- Odrađena korektura talijanskog prijevoda teksta čije su autorice kolegice M. Čuka i I. Koncani Uhač, naslova: „Il sito preistorico sommerso nelle acque della Baia di Zambrattia (Umago, Croazia)“
- Odrađena korektura talijanskog prijevoda teksta vitrine mjeseca u C4, čija je autorica kolegica A. Šopar naslova „Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata; praksa koja nas prati od antike“
- Odrađeno 2 puta korektura talijanskog prijevoda teksta kataloga „Prapovijest u rukama“, istoimene izložbe čije su autorice Đ. Gobić-Bravar i M. Čuka
- Odrađena korektura talijanskog prijevoda teksta cjenika Arheološkog muzeja Istre za 2019. godinu
- Članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju (D. Komšo, A. Gri Štorga, K. Zenzerović)
- Pregled i pomoć pri pisanju Ugovora o suizdavaštvu s MHAS-om iz Splita dviju monografija:
 - Mustač, Sunčica: *Crkva sv. Mihovila u Banjolama kraj Peroja*, Korpus ranosrednjovjekovne skulpture, knj. 2, 2018.
 - Matejčić, Ivan: *Novigrad, Savudrija, Umag i Dajla*, Korpus ranosrednjovjekovne skulpture, knj. 3, 2018.
- Poslana su dva poziva svim stručnim djelatnicima u zgradi Muzeja, kao i suradnicima izvan Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, sv. 48.
- Kao članica uredničkog odbora časopisa *Histria*, A. Gri Štorga aktivno sudjeluje u njegovom radu.
- Odrađena je lektura od strane djelatnika Knjižnice za sljedeće publikacije:
 - Katalozi izložbi 9 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Izida Fortuna* – cca 6 kartica
 - Katalozi izložbi 10 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata* – cca 6 kartica
 - *La tela volante* (Bojan Šumonja) – 3 kartice

- Katalozi izložbi 11 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Keramička ostava iz Vele peći* – 6,5 kartica
- Predgovor za katalog izložbe *Arena i okolni parkovi...* – cca 3 kartice
- Katalozi izložbi 12 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Kameni dupin iz rimske luke Pola* – 8 kartica
- Katalozi izložbi 13 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Tri bisera devetnaestog stoljeća...* – 9 kartica
- Katalozi izložbi 14 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Kućne škropionice* – 8 kartica
- Lektura prijedloga za nagradu HAD-a
- Odrađena je korektura za sljedeće publikacije:
- Katalozi izložbi 8 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Vjernost, blagost, poniznost*
- Katalozi izložbi 9 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Izida Fortuna*
- Katalozi izložbi 10 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata*
- Katalozi izložbi 11 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Keramička ostava iz Vele peći*
- Katalozi izložbi 12 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Kameni dupin iz rimske luke Pola*
- Katalozi izložbi 13 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Tri bisera devetnaestog stoljeća...* – 9 kartica
- Katalozi izložbi 14 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Kućne škropionice* – 8 kartica
- Monografije i katalozi 31: *Crkva i zvono Sv. Tome*
- Katalozi Edukacijskog odjela 18: *Pod štitom gospodarice i krilima orla*
- Katalog 85 (2. izd): *Zambratija*
- Katalog 87: *Arena i okolni parkovi*
- Katalog 88: *Prapovijest u rukama*
- *La tela volante* (Bojan Šumonja, et al.)
- Deplijan izložbe „*Ispričat ću ti priču...*“
- Deplijan izložbe *Anamneza*
- Kalendar za 2019. god.
- Panoi za izložbu *Arena i okolni parkovi*
- Panoi za izložbu *Crkva i zvono sv. Tome*
- *Histria archaeologica*, sv. 48
- Poslovi su obuhvatili i usklađivanje tekstova s prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje.
- Uredništvo je putem elektroničke pošte u nekoliko navrata dogovaralo i rješavalo sve što je bilo potrebno, a vezano za izdavaštvo Muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre

- A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 20. 2. 2018.g., sudjelovala je na sjednici društva, a istoga dana i na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada, o čemu je napisan izvještaj.
- Gri Štorga, članica Komisije, sudjelovala je 10.4.2018. na sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji se održao u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu, a o čemu je napisan izvještaj. Također su održane i dvije na e-sjednice. Sudjelovanje na izornoj skupštini Društva bibliotekara Istre, u Sveučilišnoj knjižnici u Puli, 19. rujna (A. Gri Štorga i M. Špigić), na kojoj je A. Gri Štorga izabrana za članicu Glavnog odbora.
- A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovala je na znanstvenom skupu u Požegi od 8. 10. – 12. 10. 2018.g., o čemu je napisan izvještaj.
- Sudjelovanje na Danu knjižničara 24. Sa(n)jma knjige u Istri, u GKČ Pula, 29. studenog 2018. (A. Gri Štorga i M. Špigić).
- Na 24. Sa(n)jmu knjiga u Istri izdvojene su publikacije za potrebe popunjavanja fonda Knjižnice.
- Član ASMOSIA-e

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Izrađeni tekstove sa izabranim fotografijama i pratećim legendama za web službenu stranicu Arheološkog muzeja Istre *Zbirka podvodne arheologije* (oblikovanje i stavljanje na domenu AMI-ja: Ulisys d.o.o., tekstovi na tri jezika)
- evidentiranje tabli crteža predmeta u Office excel datoteci 999 jedinica
- digitalizacija razglednica 3 jedinice
- digitalizacija fotonegativa 42 jedinica
- digitalizacija planova 468 listova
- digitalizacija terenskih izvještaja 97 jedinica
- digitalizacija stručnog arhiva 1948.-1955. godine 1670 listova
- digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izložbe 782 datoteka
- digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izdavačka djelatnost 97 datoteka
- digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Posebna događanja 463 datoteka
- redovne konzultacije sa službama za održavanje računalnog programa ArhivPro Koprivnica i Ulysis Pula radi unaprjeđenja rada
- Korespondencija s firmom ArhivPRO oko rada na platformi Indigo.
- Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 48/2017, Pula 2018. je učitana na znanstveni web-portal Hrčak.
- Časopis HA 48/2017, Pula 2018. je učitana na EBSCOhost database.

6.13. Ostalo

- Izrada prijedloga programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu: Arheološko istraživanje lokaliteta Malo rimsko kazalište u Puli.
- Izrada Izvješća o izvršenom projektu/programu za arheološko istraživanje lokaliteta Malog rimsko kazalište u Puli 2018. godine. Izvješće je bilo namijenjeno Ministarstvu Republike Hrvatske i Istarskoj županiji-Regione Istriana, koji su za radove na lokalitetu osigurali sredstva u iznosu od po 50.000,00 kuna (sveukupno 100.000,00 kuna).
- posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva za realiziranu izložbu „Zambratija – prapovijesni šivani brod“, autorima izložbe I. Koncani Uhač, M. Uhaču i G. Boetto, svečana dodjela se održala u Zagrebu, 30.10.2018. u atriju Muzeja Mimara
- Inventiranje u S++:
- Inventiranje u Sekundarnoj dokumentaciji (S++):
- od EO-1916 do EO-1972- inventirane fotografije vezane uz terensku nastavu po lokalitetima unutar Grada Vodnjana-vezano uz projekt „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ - rezultat suradnje Edukacijskog odjela AMI-ja i OŠ-SE Vodnjan-Dignano
- od EO-1973 do EO-1994 - inventirane fotografije vezane uz postav izložbe „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ u Galeriji C8 u Puli
- od EO-1995 do EO-2016 - inventirane fotografije vezane uz postav izložbe „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ u Muzeju-Palači Bettica u Vodnjanu
- posredovanje pri nabavi fotografija (13 kom.) zlatnog i srebrnog relikvijara iz Kunsthistorisches Museuma u Beču, za potrebe izložbe "Crkva i zvono svetog Tome u Puli", tijekom veljače i ožujka 2018.
- posredovanje pri digitaliziranju fotografija zgrade, profesora i učenika Državne njemačke gimnazije iz 1902. godine koje se čuvaju u Sveučilišnoj knjižnici Pula, tijekom lipnja 2018., kao pripremni radovi projekta "Od gimnazije do muzeja"
- projekt Interreg Italija-Hrvatska "SAfeguarding cultural heritaGE", AMI kao ustanova partner, tijekom lipnja 2018. prošao test kvalificiranosti (check of eligibility), u srpnju 2018. odbijen za financiranje

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

"*Melisoco sacrum* – dva nova natpisa iz jame Golubinčine kraj Krnice", *Histria archaeologica* 48/2017, Pula 2018. (Autori: Robert Matijašić, Silvana Petešić)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Na Sveučilištu u Zadru, na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Humanističke znanosti, 6.12.2018., obranila doktorski rad pod naslovom „Rimski lučki uređaji u Istri i njihov arheološki kontekst“ (mentor: prof. dr. R. Matijašić) I. K. Uhač

Upisala na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije u Zagrebu (G. C. Terlević)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Međunarodni dan muzej, 23. Muzejsko-edukacijska akcije „Lađa“: organizacija dvodnevnih predavanja (24. i 25.05.2018.) o povijesnim brodovima sa područja Mediterana i Australije za građanstvo. 1. dan su predavanja održana u kući parka prirode Rt Kamenjak u Premanturi. Predavači: M. Uhač, A. Ferreira Dominguez, A. Sardoz, I. Koncani Uhač i K. Melia-Teevan; 2. dan su održana u Puli u Galeriji C8 – Arheološki muzej Istre. Predavači: P. Poveda, G. Boetto, A. Divić i K. Bennett

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U sklopu izložbe "*Ispričat ću ti priču*", autorice Timke Halihodžić iz Arheološkog muzeja Zadar, prezentirani su, pored ostalog, i nalazi pohranjeni u AMI-ju, a potječu iz jednog groba otkrivenog na antičkoj nekropoli Marsovo polje u Puli. Za potrebe kataloga izložbe napisan je tekst o nalazu groba te su izrađene fotografije izloženih predmeta.

Za potrebe izrade deplijana gostujuće izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu pod nazivom "*Anamneza, povijest bolesti u antičkom svijetu*", priložen je tekst o nalazima povezanim s medicinom u antičkoj Puli.

Izložba Crkva i zvono Sv. Tome u Puli (suradnja sa T. Bradara) povodom Blagdana patrona grada (3. srpanj)

- rad na koncepciji i koordinaciji tehničkog postava izložbe
- izrada teksta za katalog i panoe
- suradnja sa recenzentom, prevoditeljima, lektorima, korektorima i dizajnerom
- izvršeno (kako je istovjetno gore navedeno) i sredstvima Ministarstva kulture (50.000 kn)

1. Naziv izložbe: Crkva i zvono svetog Tome u Puli

- **Mjesto održavanja i prostor:** Pula. Galerija C8
- **Vrijeme trajanja:** 03.07.2018. – 09.09.2018.
- **Autori stručne koncepcije:** Tatjana Bradara i Željko Ujčić
- **Autor likovnog postava:** Vjeran Juhas
- **Opseg (broj eksponata):** 7
- Web adresa: <https://hr-hr.facebook.com/Arheoloski/>
- **Vrsta:** arheološka
- **Tema:** Tijekom radova na adaptaciji zgrade AMI-ja, u proljeće 2017. godine, u podrumskoj prostoriji na dubini od 20-ak cm ispod hodne površine pronađeno je brončano zvono visine 101 cm i težine 360,6 kg. Pripadalo je crkvi svetog Tome u Puli. Izradio ga je 1425. godine majstor Salvator iz poznate venecijanske zvonoljevačke obitelji Campanato. Na zvonu je prikazan sveti Toma apostol. Sačuvan je i reljefni znak majstora, koji je garantirao kvalitetu kao i natpis: MCCCCXXV • SALVATOR • ME FECIT.

Štovanje svetog Tome - nebeskog zaštitnika Pule izvire još iz ranokršćanskoga doba, kao izraz duhovnih vrijednosti, tradicije i povijesti našeg grada. Crkva svetog Tome apostola nalazila se između katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije i ulice Pietra Kandlera, a njeni skromni nadzemni ostaci bili su vidljivi još 1812. godine. Godine 1860. pronađen je oltarni grob iz kojega su danas očuvana samo dva relikvijara (danas u Beču - Kunsthistorisches Museum). Tijekom II. Svjetskog rata dokumentirana je jednostavna dvoranska crkva, kojoj je dograđen polukružni prezbiterij sa višebojnim ranokršćanskim podnim mozaikom. U blizini su tada pronađeni i ulomci mramornih tranzena od oltarne pregrade (danas u Arheološkom muzeju Istre). Vremenom je crkva svetog Tome apostola prepuštena zaboravu, a ostaci njenog svetišta su ostali skriveni ispod župnog dvora.

- **Korisnici:** svi zainteresirani
- **Katalog:** *Crkva i zvono svetog Tome u Puli / La chiesa e la campana di San Tommaso a Pola / The bell tower and church of St Thomas in Pula*. Monografije i katalogi / Monografie e cataloghi / Monographs and catalogues 31. Arheološki muzej Istre. Pula 2018. (koautorstvo sa Ž. Ujčić).
- Prozor u prošlost/Una finestra sul passato/Window to the Past

2. Naziv izložbe: Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu / Fedeltà, docilità, umiltà... Il simbolismo animale sul vasellame di ceramica / Fidelity, Meekness, Humility... Animal Symbolism on Ceramic Ware

- **Mjesto održavanja i prostor:** Carrarina ul. 4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** 26.1. - 26.3.2018.

- **Autor stručne koncepcije:** Aleksandra Mahić
- **Autor likovnog postava:** Vjeran Juhas
- **Opseg (broj eksponata):** 10
- Web adresa: <http://www.ami-pula.hr/prozor-u-proslost/vjernost-blagost-poniznost-simbolika-zivotinja-na-keramickom-posudu/>
- **Vrsta:** arheološka, tuzemna, informativna, samostalna
- **Tema:** Izloženo je keramičko stolno posuđe ukrašeno životinjskim motivima koje se datira u razdoblje od kraja 14. do 18. stoljeća. Definirana je skupina posuđa s ljubavnom tematikom (amatorije) te je izdvojena simbolika životinja prikazanih na izloženom posuđu.
- **Korisnici:** svi zainteresirani
- **Katalog:** *Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu/Fedeltà, docilità, umiltà... Il simbolismo animale sul vasellame di ceramica/Fidelity, Meekness, Humility... Animal Symbolism on Ceramic Ware*, Katalozi izložbi, br. 8. Pula 2018.

3. Naziv izložbe: Kameni dupin iz rimske luke Pula. Zaštitnik plovidbe i zagrobnog života.

- **Mjesto održavanja i prostor:** Pula, Carrarina ulica 4, „Prozor u prošlost“.
- **Vrijeme trajanja:** 2.10. – 3.12.2018.
- **Autor stručne koncepcije:** I. Koncani Uhač
- **Autor likovnog postava:** Vjeran Juhas
- **Opseg (broj eksponata):** 1 eksponat
- **Vrsta:** arheološka
- **Tema:** Izložbom su predstavljene okolnosti i značenje jedinstvenog nalaza skulpture antičkog dupina iz Pule.
- **Korisnici:** javnost, stručna publika

4. Naziv izložbe: Arena i okolni parkovi - nekad i danas

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija Amfiteatar, Pula
- **Vrijeme trajanja:** 18.5. - 15.7.2018.
- **Autorice stručne koncepcije:** Katarina Zenzerović, Monika Petrović
- **Autorica likovnog postava:** Gordana Brborović
- **Opseg (broj eksponata):** 90 (grafike, fotografije, razglednice, akvareli, keramički predmeti, ambijentalna instalacija)
- **Vrsta:** tematska, skupna, tuzemna, pokretna
- **Tema:** Izložbom "Arena i okolni parkovi - nekad i danas" Arheološki muzej Istre pridružuje se obilježavanju Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja). Cilj nam je povećanje svijesti i znanja o vrijednostima jednog od najreprezentativnijih primjera planski uređenog kulturnog krajolika.

Građom izabranom iz fundusa muzeja - grafikama, povijesnim fotografijama i starim razglednicama - daje se pregled parkova i javnih zelenih površina koji se nalaze neposredno

uz Arenu, iz kojih su vizure ove građevine najljepše. Redoslijedom njihovog nastajanja obrađeni su: Park Karolina, Park Valerija, Serpentina, Park ispod Arene te zelena površina na raskrižju Amfiteatarske i Istarske ulice.

Kako bi predstavili parkove oko Arene danas, odabrane stare razglednice, viđene očima pulske umjetnice Monike Petrović, "pretočene" su tehnikom akvarela u suvremena umjetnička djela. Osim slikama, umjetnica se predstavlja keramičkim predmetima – mirisnim keramičkim pločicama sa tlocrtnim dispozicijama parkova i posudama sa motivima listova biljaka koje su zastupljene u parkovima.

Muzejska građa i umjetnički predmeti upotpunjeni su osebujnim fotografijama Pule, Arene i parkova pulskih autora.

- **Korisnici:** šira javnost, sve dobne skupine; 13537 posjetitelja

Vršena je korespondencija s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka, Arheološkim muzejom Zadar i Arheološkim muzejom u Zagrebu radi dogovora u vezi gostovanja izložbe u 2019. godini.

5. Naziv izložbe: "Prapovijest u rukama - Prehistory in hands"

- **Mjesto održavanja i prostor:** De Villeov uspon 8, Pula, Muzejsko galerijski prostor Sv Srca
- **Vrijeme trajanja:** 14.06.2018.- 27.01.2019.
- **Autor stručne koncepcije:** Đeni Gobić-Bravar, Maja Čuka
- **Autor(i) likovnog postava:** Mauricio Ferlin
- **Opseg (broj eksponata):** 55
- **Vrsta:** povijesno edukativna
- **Tema:** Izložba "Prapovijest u rukama" kroz postav prilagođen da bude pristupačan osobama s invaliditetom ali sadržajno svima prikazuje prapovijesni period Istre kroz 4 osnovna perioda: Paleolitik, Neolitik, Brončano doba i Željezno doba. Radi prilagođenosti i pristupačnosti osobama s invaliditetom izložba je oblikovana na način da gotovo svi izloženi originali postoje i u taktilnom obliku tako da ih je moguće dodirivati. Također su realizirane i rekonstrukcije realnih ambijentacija poput nastambi, ukopa i slično, kako bi osobe uživo mogle dobiti uvid u mogući izgled života u različitim prapovijesnim razdobljima. Obuhvaćene su četiri životne cjeline s kojima se i današnje osobe mogu poistovjetiti i lakše ih razumjeti: nastambe u prapovijesti, hrana, odijevanje i duhovni život u prapovijesti. Svi su tekstovi prilagođeni slabovidnim osobama ispravnim odabirom fonta i kontrasta te su prisutni i u brojčanom obliku.
- **Korisnici:** osobe s invaliditetom, djeca, lokalno stanovništvo i šira javnost, turisti.

6. Naziv izložbe: Archaeolim - Arheološka istraživanja kasnog pleistocena i ranog holocena u Limskom kanalu

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 12.1.2018. do 28.2.2018. / 4.3.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu; Institut za antropologiju Zagrebu; University of Wyoming

7. Naziv izložbe: Izrada i pečenje keramike na neolitički način

- **Mjesto održavanja i prostor:** Mali Lošinj, Galerija Fritzi
- **Vrijeme trajanja:** od 19.2.2018. do 17.3.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Lošinjski muzej, Mali Lošinj

8. Naziv izložbe: Helenistička reljefna keramika iz Sikula

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 6.3.2018. do 8.4.2018.
- **Organizator:** Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić; Arheološki muzej Istre, Pula

9. Naziv izložbe: Horizont očekivanja

- **Mjesto održavanja i prostor:** Sveta srca, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 9.3.2018. do 9.4.2018.
- **Organizator:** Moderna galerija Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula; Ministarstvo kulture RH

10. Naziv izložbe: Sveti križ – gradina kroz vrijeme

- **Mjesto održavanja i prostor:** Augustov hram, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 15.3.2018. do 13.5.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

11. Naziv izložbe: Izrada i pečenje keramike na neolitički način

- **Mjesto održavanja i prostor:** Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
- **Vrijeme trajanja:** od 22.3.2018. do 20.4.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka

12. Naziv izložbe: Izida Fortuna: Sjedinjenje dviju božica

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 27.3.2018. do 28.5.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

13. Naziv izložbe: Recikliraj, ideje iz prošlosti

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija Amfiteatar, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 5.4.2018. do 13.5.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Institut za arheologiju u Zagrebu; Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; Arheološki muzej u Zagrebu

14. Naziv izložbe: Dječje igračke iz hrvatske baštine

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 13.4.2018. do 13.5.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Etnografski muzej Zagreb

15. Naziv izložbe: La tela volante

- **Mjesto održavanja i prostor:** Sveta srca, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 13.4.2018. do 3.6.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Grupa "One Dollar Bill"

16. Naziv izložbe: Ispričat ću ti priču

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 17.5.2018. do 27.6.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Zadar

17. Naziv izložbe: Čovjek i more - ribolov u antici

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 24.5.2018. do 13.7.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Zadar

18. Naziv izložbe: Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata - praksa koja nas prati od antike.

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 30.5.2018. do 30.7.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

19. Naziv izložbe: Striga

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija Amfiteatar, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 20.7.2018. do 28.10.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Labin Art Express; Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka

20. Naziv izložbe: Keramička ostava iz Vele peći: fenomen deponiranja ostava u prapovijest

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 31.7.2018. do 30.9.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

21. Naziv izložbe: Troja na putu

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 12.9.2018. do 14.10.2018. / 27.11.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula; Turski kulturni centar Yunus Emre

22. Naziv izložbe: Izrada i pečenje keramike na neolitički način

- **Mjesto održavanja i prostor:** Arheološki muzej Narona.
- **Vrijeme trajanja:** od 17.10.2018. do 17.12.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Narona

23. Naziv izložbe: Claustra – Skrivena ostavština starih Rimljana

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija Amfiteatar, Pula

- **Vrijeme trajanja:** od 8.11.2018. do 16.12.2018.
- **Organizator:** Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula

24. Naziv izložbe: Poljski plakat: Tijelo

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 3.12.2018. do 16.12.2018.
- **Organizator:** Udruga Sa(n)jam knjige u Istri. Suorganizator: Arheološki muzej Istre, Pula. Suradnja: Dydo Poster Gallery, Krakow

25. Naziv izložbe: Tri bisera devetnaestog stoljeća iz fundusa Knjižnice Arheološkog muzeja Istre.

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C4, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 4.12.2018. do 4.2.2019.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

26. Naziv izložbe: Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu

- **Mjesto održavanja i prostor:** Galerija C8, Pula
- **Vrijeme trajanja:** od 21.12.2018. do 24.2.2018.
- **Organizator:** Arheološki muzej u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula

Gostovanja s izložbom: Zambratija - prapovijesni šivani brod (autori: I. Koncani Uhač, M. Uhač, G. Boetto, organizator AMI) u:

-Arheološki muzej u Zagrebu (Zagreb, Galerija Pavle Hatze 6), od 27.02. – 2.04.2018.

-Muzej grada Šibenika (Šibenik, Gradska vrata 3), od 5.04. do 6.05.2018.

-Musée d'histoire De Marseille (Marseille) od 15.6. – 17.6.2018. /paneli na francuskom jeziku

-Arheološki muzej u Zadru (Zadar, Trg opatice Čike 1), od 8.06.-15.07.2018.

-Muzej grada Umaga (Umag, Trg Sv. Martina 1), od 31.07. do 15.10.2018.

-Marseille, MUCSEM, kongres ISBSA'15, od 22.10.-27.10.2018. / paneli na engleskom jeziku
Izložbu su na gostovanjima uz autore, postavljali djelatnici AMI-ja: restauratorice Andrea Sardoz i Monika Petrović te muzejski tehničari Admir Dizdarević i Milan Stanić.

za potrebe izložbe u Marseilleu, preparator Zoran Grbin je izradio model platica brodske konstrukcije za radionicu „šivanja“

za 2019. godinu je ugovoreno gostovanje izložbe „Zambratija – prapovijesni brod“ u Piranu (Pomorski muzej Sergej Mašera) i u Dubrovniku (Dubrovački muzeji)

- sudjelovanje i uloga znanstvenog koordinatora na projektu izložbe Intimacy of the sea. The underwater archaeology tells the story of Adriatic;

Podaci o izložbi:

- Mjesto: Trst, Salone degli Incanti, Riva Nazario Sauro 1
- Vrijeme trajanja: 16.12.2017. - 1.05.2018.
- Organizator izložbe: Ente Regionale patrimonio Culturale – ERPAC u suradnji sa Općinom Trst i Ministarstvom spomenika i kulture IT.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- BRADARA, T., *Zvono crkve svetog Tome u Puli/La campana della chiesa di San Tommaso a Pola/Bell belonging to the church of St Thomas in Pula*, u: Crkva i zvono svetog Tome u Puli/La chiesa e la campana di San Tommaso a Pola/The bell and church of St Thomas in Pula. Monografije i katalozi Arheološkog muzeja Istre 31. Pula 2018. 139-203.
- BRADARA, T., *Zvona iz Arheološkog muzeja Istre u Puli/The bells from the Archaeological museum of Istria in Pula*, *Histria archaeologica* 48/2017. Pula 2018. 119-150.
- MAHIĆ, A., *Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu/Fedeltà, docilità, umiltà... Il simbolismo animale sul vasellame di ceramica/Fidelity, Meekness, Humility... Animal Symbolism on Ceramic Ware*, Katalozi izložbi, br. 8. Pula 2018.
- ZLATUNIĆ, R., MAHIĆ, A., *Rezultati arheoloških istraživanja na području De Villeovog uspona i nove spoznaje o rimskoj uličnoj komunikaciji, kanalizacijskom sustavu i stambenim objektima u starogradskoj jezgri Pule/Results of Archaeological Researches in the Area of the De Villeov uspon Streets, Sewage System and Residential Buildings in the Old Town Centre od Pula*, *Histria Archaeologica* 48/2017. Pula 2018. 29-54.
- CODACCI-TERLEVIĆ, G., „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla...“, iz serije Katalozi Edukacijskog odjela br. 18 iz 2018.
 - Katalozi izložbi 8 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Vjernost, blagost, poniznost*
 - Katalozi izložbi 9 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Izida Fortuna*
 - Katalozi izložbi 10 (Pogled u prošlost – vitrina mjeseca): *Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata*
 - Katalozi izložbi 11 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Keramička ostava iz Vele peći*
 - Katalozi izložbi 12 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Kameni dupin iz rimske luke Pola*
 - Katalozi izložbi 13 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): *Tri bisera 19. stoljeća...*
 - Monografije i katalozi 31: *Crkva i zvono Sv. Tome*
 - Katalozi Edukacijskog odjela 18: *Pod štitom gospodarice i krilima orla*
 - Katalog 87: *Arena i okolni parkovi*
 - Katalog 88: *Prapovijest u rukama*
 - Katalog 85 (2. izd): *Zambratija*
 - *La tela volante*, katalog izložbe
 - Deplijan izložbe *Ispričat ću ti priču...*
 - Deplijan izložbe *Anamneza - Povijest bolesti u antičkom svijetu*
 - Deplijan izložbe *Anamnesis - Medical History in the Ancient World*
 - *Prapovijest u rukama* - vodič kroz izložbu

- *La preistoria nelle mani* - la guida della mostra
- *Prehistory in hands* – Guide through the exhibition
- Korpus ranosrednjovjekovne skulpture 3: *Novigrad, Savudrija, Umag i Dajla* (suizdavači s MHAS-om)
- *Histria archaeologica* vol. 48
- *Poljski plakat: Tijelo* (suizdavači s Sa(n)jmom knjige)
- Kalendar za 2019.g.

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoi koji su pratili izložbe i predavanja.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Dana 26. siječnja 2018. godine, povodom manifestacije Noć muzeja obavljena su 3 vodstva u amfiteatru u Puli.
- Dana 18. svibnja 2018. godine obavljen je sastanak sa studenticom povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci, pri čemu je ista, za potrebe snimanja kratkog video uratka o Puli u rimsko doba, u sklopu kolegija Umjetnost sjevernog Jadrana, dobila niz korisnih informacija o antičkim spomenicima u Puli.
- Dana 15. studenog 2018. godine obavljeno je stručno vodstvo za 15 djelatnika Zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Novog Sada na arheološkom lokalitetu u parku Arheološkog muzeja Istre i na Malom rimskom kazalištu te je obavljen obilazak zgrade Arheološkog muzeja Istre.
- Dana 29. studenog 2018. godine obavljeno je stručno vodstvo u Nezakciju, amfiteatru i Augustovom hramu za učenike 1. Riječke hrvatske gimnazije (29 učenika 1. a, b i e razreda + dvije profesorice).
- a/ Pula (Nimfej, Dvojna vrata, mauzolej, Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca, Bazilika Sv. Marije Formoze, Kažnjavanje Dirke, Sv. Nikola kod Foruma, Forum, Katedrala) – vodstvo grupe članova Istarske udruge socijalnih radnika (22. III)
- b/ Pula – Bazilika Sv. Marije Formoze – vodstvo studenata povijesti – Filozofski fakultet Pula (3. XI)
- Vodstva kroz izložbu „Prapovijest u rukama“, muzejsko-galerijski prostor Sv. Srca.
- Noć muzeja, 26.01.2018., stručno vodstvo po amfiteatru (vodstva u 18, 19 i u 20 h)
- Dan evropske baštine, 29.09.2018., stručno vodstvo za građanstvo. Vodstvo su odradili i djelatnici AMI-ja: V. Bašić i T. Franjić
- 26.01.2018. - odrađeno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (u 3 navrata) po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“- vodila posjetitelj manifestacije „Noć muzeja“

- 26.03.2018. - odrađeno stručno vodstvo na talijanskom jeziku po Nezakciju - učenici 5.a i 5.b OŠ-SE G. Martinuzzi Pula-Pola u pratnji profesorica
- 16.04.2018.- odrađeno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju - učenici od 5. do 8. razreda OŠ Višnjan u pratnji njihovih profesora
- 17.04.2018.- odrađila stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Reciklaža, ideje iz prošlosti“ u Galeriji Amfiteatar-vodila učenike 1. razreda OŠ Ližnjan u pratnji njihove učiteljice
- 18.04.2018. - odrađeno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Reciklaža, ideje iz prošlosti“ u Galeriji Amfiteatar - učenici osmih razreda OŠ Monte Zaro u pratnji njihovih profesora
- 25.04.2018. - odrađeno stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Reciklaža, ideje iz prošlosti“ u Galeriji Amfiteatar - učenici 2., 3. i 4. razreda Talijanske osnovne škole Bernardo Benussi iz Rovinja
- 28.04.2018. - odrađeno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - polaznici Dječjeg vrtića Sv. Petar u Šumi u pratnji njihovih roditelja i odgajateljica
- 30.04.2018. - odrađeno stručno vodstvo na talijanskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - gosti Automoto klub Pula iz Lancia club-a iz Italije
- 03.05.2018. - odrađeno stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ te po Augustovom hramu - učenici petih razreda OŠ Buzet u pratnji njihovih profesora
- 08.05.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Dječje igračke iz hrvatske baštine“ u Galeriji C8 u Puli - polaznici DV Zvezdice-Skupina „Balončići“ iz Pule u pratnji njihovih odgajateljica
- 09.05.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Dječje igračke iz hrvatske baštine“ u Galeriji C8 u Puli - učenici drugih razreda OŠ Kaštanjer Pula koji idu u dnevni boravak, u pratnji njihovih učiteljica
- 21.06.2018. - stručno vodstvo – protokolarno vodstvo - na engleskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po Slavoluku Sergijevaca i po Forumu – gosti Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske i Policijske Akademije, policijske službenike zemalja Evropske Unije
- 11.07.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - kustosi AMI-ja T. Franića i V. Krištofić
- 26.07.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - Dežurna sekcija – Sezione di turno Dječje ustanove Rin Tin Tin Pula-Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin di Pola
- 14.09.2018. - stručno vodstvo – protokolarno vodstvo- na engleskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po Slavoluku Sergijevaca i po Forumu – gosti Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske i Policijske Akademije, policijske službenike zemalja Evropske Unije
- 18.09.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici IV. a i IV. b OŠ Centar, Pula u pratnji razrednica

- 19.09.2018. - stručno vodstvo – protokolarno vodstvo - dijelom na engleskom i dijelom na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ –zapovjednici (19 zapovjednika) Interventnih jedinica Policijskih uprava Republike Hrvatske i 3 člana Delegacije Ministarstva unutarnjih poslova Republike Njemačke
- 20.09.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici I.a, I.b i I.c, Talijanske srednje škole „Dante Alighieri“ Pula – Scuola media superiore italiana „Dante Alighieri“ Pola u pratnji profesorica
- 21.09.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici I. razreda Tehničke škole Pula, smjera strojari
- 26.09.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - 3 građanke Pule u sklopu obilježavanja Dana baštine
- 28.09.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom i na talijanskom jeziku po Nezaključu učenici Područne škole Šišan, kao dio OŠ Medulin te učenici talijanskog odjela Područne škole Šišan – Sissano pod OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola
- 29.09.2018.- stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - 2 građanke Pule u sklopu obilježavanja Dana baštine
- 01.10.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici III. a razreda OŠ Centar, Pula
- 10.10.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 5.c razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola
- 17.10.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 4.a razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola
- 17.10.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 5.a razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola
- 18.10.2018. - stručno vodstvo – protokolarno vodstvo - na engleskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po Slavoluku Sergijevaca i po Forumu – gosti Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske i Policijske Akademije, policijske službenike zemalja Evropske Unije
- 19.10.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - polaznici DV-SI Rin Tin Tin, Sezione „Bassotti“
- 20.10.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po Slavoluku Sergijevaca i po Forumu - članovi Kulturno-umjetničkog društva iz Kobra
- 23.10.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - polaznici DV „Neven“ Rovinj
- 23.10.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - polaznici DV „Neven“ Rovinj
- 24.10.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - polaznici DV-SI Rin Tin Tin, Sezione „Pinguini“
- 24.10.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 5.c razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola

- 26.10.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - učenici 2. razreda Gimnazije Eugena Kumičića Opatija
- 06.11.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - učenici od 1. do 4. razreda Talijanske osnovne škole Umag i učenike OŠ Bašanija, 1 i 2. razredi
- 12.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 5. razreda Medicinske škole Pula, smjer Medicinski tehničar opće njege
- 13.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 5.d i 5.e razreda OŠ Marije i Line Umag
- 14.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - polaznici DV „Tratinčica“ Barban, Skupina „Autići“
- 14.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 1. razreda Strukovne škole Pula, smjer kozmetičar
- 19.11.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - polaznici DV-SI Rin Tin Tin, Sezione „Titti“
- 23.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - vodila učenici 2. i 3. razreda Osnovne škole Marčana
- 27.11.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 3. razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola
- 27.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ - polaznici DV „Dugin Svijet“ (Veli Vrh) i „Titti“ iz Pule
- 29.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ te po Augustovom hramu - učenici 1.a, 1.b i 1.e razreda 1. Riječke hrvatske gimnazije
- 29.11.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju - učenici 1.a, 1.b i 1.e razreda 1. Riječke hrvatske gimnazije
- 06.12.2018. - stručno vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Claustra Alpia Iuliarum“- učenici 5., 6., 7. i 8. razreda OŠ Divšići
- 11.12.2018. - stručno vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Prapovijest u rukama“ u Sv. Srcima - učenici 2. i 4. razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola, područne škole Galižana

G. Codacci-Terlević	46
Đ. Gobić-Bravar	20
M. Čuka	15
V. Jelenić	11
R. Zlatunić	6
A. Mahić	6

S. Petešić	5
I. Koncani Uhač	3
Ž. Ujčić	2
K. Zenzerović i M. Petrović	1

+ 1 vodstvo zajedničko: G. Codacci-Terlević i M. Čuka

+ 1 vodstvo zajedničko: Đ. Gobić Bravar i M. Čuka

po izložbi "Arena i okolni parkovi - nekad i danas", Galerija Amfiteatar, Pula, OŠ Veli Vrh, 8. razred, 25.5.2018.

Đeni Gobić-Bravar - vodstvo 8. prosinca 2018.- grupa 10 studenata na doktoratu, profesor i konzervator iz Istituto universitario di Venezia, Italija - Pulski spomenici uz poseban osvrt na konzervacije.

Đeni Gobić-Bravar - vodstva kroz izložbu Prapovijest u rukama

Monika Petrović - Vodstvo kroz izložbu u galeriji amfiteatar "Arena i okolni parkovi ...nekad i danas" 25.5.2018. 8. razred oš Veli vrh – Pula

11.2. Predavanja

18.01.2018. – održano predavanje I. Koncani Uhač – M. Uhač: „Il relitto di Zambratija – la barca cucita più antica del Mediterraneo“ u Trstu , Salone degli Incanti, Riva Nazario Sauro 1

24.05.2018. – održano predavanje I. Koncani Uhač: „Projekt *Promontorium polaticum* – mjesto života i plovidbe“, u Premanturi, u okviru predavanja povodom 23. Muzejsko-edukacijske akcije „Lađa“

02.03.2018. - održano predavanje na hrvatskom jeziku o Apoksiomenu polaznicima Dječjeg vrtića Medulin iz Medulina-vezano za njihov projekt o Apoksiomenu

19.04.2018. - održano predavanje na talijanskom jeziku učenicima 8. razreda OŠ Stoja, o upotrebi istarskog kamena u antičkim spomenicima u Gradu Puli-naslov predavanja: „L'uso della pietra d'Istria nella costruzione dei monumenti romani di Pola (Anfiteatro, Arco dei Sergi e Tempio di Roma e d'Augusto)“

-23.05.2018. - održano predavanje na talijanskom jeziku odgajateljima iz talijanskih vrtića diljem Istre u prostorijama Zajednice Talijana u Rovinju u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, pod vodstvom prof. Patrizije Pitacco-naslov predavanja: „Collaborazione: Museo-scuola materna (Alcuni esempi)“

28.05.2018. - održano predavanje na talijanskom jeziku učenicima petih razreda OŠ-SE Giuseppina Martinuzzi Pula-Pola, o gradini Vrčin-naslov predavanja: „Il castelliere di Monte Orsino“

21.11.2018. - održana 2 ista predavanja za redom na hrvatskom jeziku o pulskom amfiteatru učenicima Srednje škole Mate Balota iz Poreča

05.12.2018. - održano predavanje na talijanskom jeziku učenicima OŠ G. Martinuzzi, IV.a koji sudjeluju s projektom u sklopu Zavičajne nastave- naslov predavanja „Šandalja I i Šandalja II“

Đeni Gobić-Bravar - predavanje tijekom Dana europske baštine -"Pristupačnost muzeja - primjer kroz izložbu"

Andrea Sardoz - predavanje tijekom Međunarodnog dana muzeja, JU Kamnjak, Kuća prirode - „Od mulja do ponovnog sjaja-konzervacija rimske brodske konstrukcije iz Pule“

11.3. Radionice i igraonice

Đeni Gobić-Bravar - sudjelovanje u održavanju kreativnih radionica uz izložbu Prapovijest u rukama

Andrea Sardoz - sudjelovanje u održavanju kreativnih radionica uz izložbu Prapovijest u rukama

COME-IN edukacijske radionice osposobljavanja djelatnika u stvaranju inkluzivnih muzeja. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 24.4.2018. – 25.4.2018. Organizator: ENAIP - Ente di formazione professionale, Udine; Arheološki muzej Istre, Pula

11.4. Ostalo

Dan europske baštine, 2018., organizacija i aktivnosti predstavljanja edukativne podvodne staze arheološkog lokaliteta *in situ* u uvali Bijeca; vodstva za građanstvo

Tatjana Bradara i Adriana Gri Štorga su učestvovala u pripremi i prezentaciji Monografije i kataloga, sv. 30, *Istra u novom vijeku*, održane u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 18.1.2018.

Dana 21.2.2018., A. Gri Štorga i Kristina Mihovilić su učestvovala u pripremi i prezentaciji Monografije i kataloga, sv. 28, *Monkodonja 2/1 i 2/2*, održane u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dana 15. listopada 2018. godine data izjava za "Glas Istre" o arheološkim istraživanjima u parku Arheološkog muzeja Istre i na Malom rimskom kazalištu u Puli.(Silvana Petešić)

Izložba Crkva i zvono Svetog Tome u Puli – (Radio Pula, TV Nova, TV Istra, Radio Istra, Glas Istre, La voce dell Popolo)Ž. Ujčić

Izjava za Glas Istre povodom godišnje glavne nagrade HMD za istraživački rad koji je rezultirao publikacijom („Mletačko-austrijska granica u Istri“) T. Bradara

Izjava (23.08.2018.) za HRT o arheološkim lokalitetima u Medulinskom zaljevu, emitirano 2.09.2018. u emisiji More, HRT 1, uredila: D. Tikvicki

Izjava (20.09.2018.) za HRT o nalazištima u Bijeci i Debeljaku, emitirano 23.09.2018. u emisiji More, HRT 1, uredila: D. Tikvicki

Izjava (9.11.2018.) za Tv Nova (Pula) o arheološkom nalazištu u Bijeci, povodom održavanja skupa Medulinskog zavičajnog annala „Mate Demarin“ u Medulinu I.K.Uhač

Povodom otvorenja izložbe "Arena i okolni parkovi - nekad i danas" dane izjave za medije Glas Istre, La voce del popolo

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Izjave nakon otvorenja izložbe „Crkva i zvono svetog Tome“ (03. 07. 2018.) (TV Nova, TV Istra)

Prezentacija izložbe „Crkva i zvono svetog Tome“ za TV Koper

HRT, Hrvatski radio, emisija „Oda-birano“ (ur. Iva Lovrec Štefanović). Tema: „Priča o zvonu“ autorice Lade Duraković. Emitirano: 11. 12. 2018, 18:15 sati.

Izjava za HRT, TV Pula povodom godišnje glavne nagrade HMD za istraživački rad koji je rezultirao publikacijom („Mletačko-austrijska granica u Istri“) T, Bradara sudjelovanje u emisiji na Radio Rojcu (listopad 2018.), vezano na temu istraženih antičkih brodova u Istri, uredila: N. Trgovčić (IKUhač)

povodom otvorenja izložbe "Arena i okolni parkovi - nekad i danas" dane izjave za TV Istra, TV Nova Pula, Radio Istra, HR radio Pula, TV Koper

Monika Petrović

Snimanje priloga za TV Novu, Istarska tv i Koparsku, televiziju o izložbi "Arena i okolni parkovi ...nekad i danas" u galeriji Amfiteatar

Deni Gobić-Bravar

Press konferencija za upoznavanje javnosti s COME-IN! projektom i tematskom izložbom "Prapovijest u rukama"-Katolički radio, Radio Istra, Radio Giardini, HRT, La voce del popolo, Glas Istre, Regional express.

Press konferencija za prezentaciju invalidske platforme kod galerijskog prostora C8 - Glas Istre, Radio Istra, Radio Giardini, Regional express.

Izjave za medije vezano uz izložbu "Prapovijest u rukama" - Katolički radio, Radio Istra, Radio Giardini, HRT, La voce del popolo, Glas Istre, Regional express, TV Koper.

Andrea Sardoz

Izjava za HRT vezano o hidroarheološkim istraživanja, emisija More

12.3. Predavanja

Dana 10. listopada 2018. godine, u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, održano je javno predavanje pod naslovom "Rezultati recentnih arheoloških istraživanja lokaliteta Malog rimskog kazališta u Puli". Predavanje je organizirano u suradnji s Mjesnim odborom Stari grad – Grad Pula, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Pula, Istarskim povijesnim društvom i Društvom Smaregljana u povodu obilježavanja Dana Misericodie. (S. Petešić)

„Kasnosrednjovjekovno i novovjekovno keramičko posuđe“ – predavanje u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci (u sklopu projekta „Čarobna glina“). T. Bradara

Predavanja o brodovima iz prapovijesti, antike i novog vijeka na Mediteranu i u Australiji. Pula, Galerija C8; Kamenjak, Kuća prirode. 24. 5.2018. – 25. 5.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Javna ustanova Kamenjak; Općina Medulin, Medulin

12.4. Promocije i prezentacije

Godišnja nagrada HMD za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom („Mletačko-austrijska granica u Istri“)

Predstavljanje monografije "Monkodonja: istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre. Knjiga 2/1-2: Keramika s brončanodobne gradine Monkodonja" u seriji Monografije i katalozi 28. Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu. 21.2.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu

Predstavljanje monografije "Istra u novom vijeku" u seriji MIK 30. Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu. 18.01.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu

Predstavljanje Interreg CE projekta Come-in. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 14.6.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Udruga slijepih Istarske županije Pula

Predstavljanje projekta Claustra+ Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum. Pula, Galerija Amfiteatar. 8.11.2018. Organizator: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula

Predstavljanje novih muzejskih izdanja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika i Arheološkog muzeja Istre. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt. 13.12.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split

12.5. Koncerti i priredbe

Trio "Flores" - koncert povodom Međunarodnog dana muzeja. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 17.5.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Istarska glazbena scena mladih, Pula; Istarsko narodno kazalište

"Poluotok radosti" - 9. festival komorne glazbe. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 2.08.2018. – 21.08.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Istarska glazbena scena mladih, Pula

Epulon kralj Histra. Nezakcij. 11.8.2018. Organizator: Turistička zajednica Općine Ližnjan; Arheološki muzej Istre, Pula

Kino Hist(o)ri. Nezakcij. 12.8.2018. – 14.8.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Općine Ližnjan. Partner: Pula Film Festival

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Posebne manifestacije

Erotsko i sveto histarske situlske umjetnosti. Pula, Galerija C8. 24.01.2018. Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula

Noć muzeja '18. Pula, više lokacija. 26.1.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Ližnjanski vremeplov. Kostanjica, crkva Blažene Djevice Marije; Šandalja; Cesare Rossarol, kod rta Marlera. 14.4.2018. – 28.4.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Općine Ližnjan

17. Dani antike - Pula Superiorum, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, više lokacija. 11.5.2018. – 01.06.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Grad Pula; Illustris travel d.o.o., Pula

Spectacula antiqua, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, Amfiteatar. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Javna ustanova Pula sport, Pula - ukupno održano 13 predstava u razdoblju od 23.6.2018. do 11.9.2018.

Bijenale industrijske umjetnosti. Vodnjan; Rijeka; Raša; Pula; Labin. 20.7.2018. – 28.10.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Labin Art Express; Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka

6. Visualia festival. Pula, više lokacija. 13.9.2018. – 15.9.2018. Organizator: Udruga Sonitus; Turistička zajednica Grada Pule; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula

Pulska xica. Pula, Amfiteatar. 15.9.2018. Organizator: Udruga kineziologa Pula; ISTRun j.d.o.o.; Run Trek Zagreb. Suorganizator: Udruga Sonitus; Arheološki muzej Istre, Pula; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula

Dani europske baštine 2018. u Arheološkom muzeju Istre. Medulin, Bijeca; Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 20.9.2018. – 10.10.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Silvestrovo u Svetim srcima. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 30.12.2018. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Istarska glazbena scena mladih, Pula; Hotel Park Plaza Histria, Pula

13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica ukupnog broja posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENIA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA	
ODRASLI (pojedinačni posjeti)	2.880	6.087	1.754	2.001	10.968	568		8.873	4.607	269	14.317	25.285
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici...)	9.750	5.495	1.617	788	16.033	163		525	1.502		2.190	18.223
GRUPE - odrasli (broj osoba)	802	49			851						0	851
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	355	634			989			1.371			1.371	2.360
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	13.317	651			13.968	371					371	14.339
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	647	959			1.606	103					103	1.709
GRUPE - studenti (broj osoba)	1.195	218			1.413	54					54	1.467
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	1.229	103			1.332	174					174	1.506
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	414.158	73.698		2.721	490.577	69		19.470			19.539	510.116
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	22.320	67.278		5.510	95.108	1.502		10.769	6.109	269	18.649	113.757
UKUPNO:	444.333	87.894	3.371	5.510	537.737	1.502		30.239	6.109	269	38.119	575.858

IZVOR: vlastita evidencija

ARENA		
datum	naziv događanja	broj gostiju
06.02.2018.	Dječji maskembal	1371
30.03.2018.	Komm mit turniri 2018, ceremonija otvaranja u Areni	2000
11.05.2018.	promocija diplomanata u areni	2050
20.05.2018.	Komm mit turniri 2018, ceremonija otvaranja u Areni	800
15.09.2018.	pulska iksica	1000
29.09.2018.	manifestacija be active	350
23.6.2018	manifestacija spectacula antiqua	752
28.6.2018	manifestacija spectacula antiqua	880
4.7.2018	manifestacija spectacula antiqua	1547
10.7.2018	manifestacija spectacula antiqua	1634
30.7.2018	manifestacija spectacula antiqua	2023
31.7.2018	manifestacija spectacula antiqua	1481
7.8.2018	manifestacija spectacula antiqua	2429
9.8.2018	manifestacija spectacula antiqua	1165
14.8.2018	manifestacija spectacula antiqua	2080
21.8.2018	manifestacija spectacula antiqua	2287
30.8.2018	manifestacija spectacula antiqua	1670
6.9.2018	manifestacija spectacula antiqua	790
11.9.2018	manifestacija spectacula antiqua	732

GALERIJA AMFITEATAR		
datum	naziv događanja	broj gostiju
05.04.2018.	otvorenje izložbe Reciklaža (AMZ)	108
20.07.2018.	otvorenje izložbe 2. bijenale ind umjetnosti - Canan	127
08.11.2018.	otvorenje izložbe Claustra	36

AUGUSTOV HRAM		
datum	naziv događanja	broj gostiju
15.03.2018.	otvaranje izložbe Sv. Križ Završje	92
24.05.2018.	otvaranje izložbe Čovjek i more	243
20.07.2018.	otvaranje izložbe "Na leđima palih divova"	500

SVETA SRCA		
datum	naziv događanja	broj gostiju
09.03.2018.	otvaranje izložbe " Horizont očekivanja"	126
13.04.2018.	Otvaranje izložbe »La tela votale«	283
28.04.2018.	Koncert: Cantus po Puli	118
04.05.2018.	Koncert "FESTIVAL AMATERSKOG KULTURNOG STVARALAŠTVA"	102
25.05.2018.	- 5.Reli po galerijama / manifestacija	55
14.06.2018.	otvaranje izložbe "Prapovijest u rukama"	149
25.06.2018.	Koncert klasične glazbe: Najpoznatije arije, canzone i romanse od 16. do 20. st.; Tomaić & Babin	38
2.8.2018.	Koncert; "9. Poluotok radosti" (Festival komorne glazbe)	74
08.08.2018.	Koncert; "9. Poluotok radosti" (Festival komorne glazbe)	108
21.08.2018.	Koncert: "9. poluotok radosti"(Festival komorne glazbe)	61
23.08.2018.	Koncert uz projekciju nijemog filma; OKUD "Istra" Pula	68
22.11.2018.	Koncert Na Sa Sa	80
23.11.2018.	koncert MVS Nespula	90
12.12.2018.	koncert klape "Brnistra"	164
30.12.2018.	koncert Silvestrovo u Svetim Srcima, Srđan Peić i Tajana Vukelić Peić	98

GALERIJA C8		
datum	naziv događanja	broj gostiju
12.01.2018.	otvaranje izložbe Archaeolim	50
06.03.2018.	otvaranje izložbe Helenistička reljefna keramika iz Sikula	71
03.07.2018.	otvorenje izložbe Crkva i zvono sv. Tome u Puli	124
12.09.2018.	otvaranje izložbe Troja na putu	73
03.12.2018.	otvaranje izložbe Poljski plakat: tijelo	101
21.12.2018.	otvaranje izložbe ANAMNEZA: povijest bolesti u antičkom svijetu	59

IZVOR: vlastita evidencija

14. FINANCIJE

14.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - 26%
- lokalna (područna) samouprava - 9%
- vlastiti prihod - 65%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

Za potrebe izdavanja časopisa *Histria archaeologica*, svezak 48/2017, 2018., od Ministarstva kulture je dobiveno 20.000,00 kn, od Istarske županije 7.000,00 kn, a vlastita sredstva su iznosila 49.178,33 kn, što čini ukupno 76.178,33 kn. U postocima to iznosi 26% od Ministarstva kulture, 9% od Istarske županije te 65% vlastitih sredstava.

15. OSTALE AKTIVNOSTI

15.1. Održavanje i prezentacija donacija

15.2. Ostalo

- Srca Arheološka građa antičkog razdoblja, koja je bila posuđena za potrebe izložbe „Gajba i tić: Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“, u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta
- Temeljem javnog natječaja za prijem na radno mjesto kustos/ica, dana 14.05.2018. godine, na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli provedeno je testiranje četiriju prijavljenih kandidata, u svrhu provjere poznavanja terenskog rada u arheologiji u Puli, vraćena je te pohranjena u Antičku zbirku AMI-ja.
- Rad u biblioteci Centro di Ricerche Storiche di Rovigno
- Prisustvovanje otvorenju izložbe Muzeja grada Pazina – “Gremo na kafe”
- Posjet izložbi “Štovanje - Devozione. Predmeti pučke pobožnosti Rovinja“ u Zavičajnom muzeju grada Rovinja
- Posjet izložbi “Rigojanči, ljubav kao slatko nadahnuće” u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci
- Posjet izložbama “Povratak u prošlost-bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj”, “Hrvatska u vrijeme kneza Branimira” i izložba o gradu Ninu u Arheološkom muzeju u Zagrebu
- Posjet izložbi “Niz dlaku” u Etnografskom muzeju u Pazinu
- Prisustvovanje prezentaciji restauratorskih radova na gotičkim zidnim slikama u svodu kapele sv. Trojstva u samostanu sv. Jeronima u Rijeci povodom Europskog dana baštine
- Prisustvovanje prezentaciji knjige “Belašićev zbornik isprava” i izložbi “Ysterreich u srednjovjekovnom kontekstu” “ u Državnom arhivu u Pazinu

- Dežurstvo za vodstva za građanstvo (obilježavanje Dana baštine), izložba „Prapovijest u rukama“
- obavljanje raznih tekućih poslova u okviru rada Zbirke podvodne arheologije
- nabavka opreme i servis postojeće opreme za rad
- registracija gumenjaka Suzumar, PU-10007
- razne aktivnosti vezane uz gostovanja s izložbom „Zambratija - prapovijesni šivani brod“
- suradnja s Ronilačkim savezom Istarske županije te suradnja sa ronilačkim klubom Centar (Medulin), udrugom Eko more (Medulin) i Društvom za podvodna istraživanja DPI Mina (Pula) na istraživanjima
- organizacija i aktivnosti vezane uz terenska istraživanja (pripreme, prikupljanje dozvola, realizacija i ostalo)
- stručne suradnje s hrvatskim i međunarodnim institucijama
- suradnja sa srednjom Tehničkom školom – Pula (Petra Nemet, prof.) na eko projektu SEMEP (Projekt očuvanja okoliša jugoistočnog Sredozemnog mora)
- kandidiranje programa za 2019. god.: zaštita i očuvanje arheološke baštine (konzervacija broda Pula 1), zaštita i očuvanje arheološke baštine (Medulinski zaljev: Debeljak i Bijeca).
- organizacija i aktivnosti vezane uz desalinizaciju brodskih ostataka Pula 1 i daske sa lokaliteta Bijeca
- ustupanje arheološkog materijala i relevantne dokumentacije (stolno posuđe iz Fažane sa istraživanja od 2007. do 2009.) kolegici Aneti Veznaver za potrebe izrade članka u časopisu Histria Archaeologica
- suradnja s firmom AgiSoft zbog dobivanja sredstava za realizaciju izložbe „Zambratija – prapovijesni brod“ u okviru održavanja kongresa ISBSA' 15 u Marseille od 22.-27.10.2018.

Rad na EU projektima:

Pisanje završnih izvještaja za treći period, ispunjavanje eMS sustava. Koordinacija s kontrolorima i dopuna izvještaja.

Realizacija postava i kataloga tematske izložbe "Prapovijest u rukama".

Nabava opreme i usluga u skladu s budžetom za četvrti period.

2 putovanja u Steyr, Austrija.

Komunikacija s Udrugama osoba s invaliditetom na području Pule vezano uz realizaciju i pristupačnost izložbe.