

# **ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Darovanje**

U 2017. godini Zbirka umjetnina primila je donaciju od ukupno 3 likovna djela.

Sva djela uvedena su u Zbirku istarskih autora.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.4. Ostalo**

Rad na održavanju građe, opreme i porostorija Zbirke umjetnina Grada Pule vrši se kontinuirano.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Računalna inventarizacija muzejskih zbirki u programskom paketu M++ započela je 2008. godine. Likovna djela koja su pristigla u Zbirku naknadno odmah se uvode u Inventarnu knjigu u digitalnom obliku.

U programu M++ inventirana je Zbirka istarskih autora koja se sastoji se od slika, skulptura, grafičkih mapa, grafika, crteža, umjetničkih fotografija i keramike, autora istarske provenijencije iz vremenskog razdoblja od 1960-ih godina do današnjih dana. Zbirka za sada broji 687 inventirana broja i svi su inventirani u programu M++.

Umjetnička zbirka sastoji se od 115 inventarnih jedinica, djela autora s područja bivše države, a sastoji se od slika, grafika, crteža, skulptura i grafičkih mapa. Djela su iz razdoblja od 1960-ih godina do danas. Umjetnička zbirka inventirana je u programu M++.

Zbirka Antun Motika broji ukupno 1 987 inventirana predmeta. Inventirana je u programu M++.

### **3.3. Fototeka**

Cjelokupni fundus Zbirke istarskih autora, Umjetničke zbirke i Zbirke Antun Motika snimljen je, a fotografije su pridružene inventarnim jedinicama u programu M++.

Digitalne fotografije svih triju zbirki pohranjene su na CD-u.

### **3.4. Dijateka**

Dijateka je inventarno popisana prije 2007. godine, te sadrži 332 jedinice.

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka se vodi na klasičan način, spremanjem novinskih članaka u registratoru.

### **3.8. Stručni arhiv**

Zbirka umjetnina posjeduje kataloge i ostali propagandni materijal izložbi održanih u Puli od 1976. godine do danas. Građa je uredno i ažurno sistematizirana i složena, ali bez inventarnih popisa i evidencija.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Zbirka umjetnina grada Pule kroz svoje programe djeluje u tri galerije: Galerija Antun Motika i Galerija likovnog fundusa, na adresi Laginjina 5 (u sklopu INK), sa stalnim postavom, te Gradska galerija u Kandlerovoj ulici, gdje se radovi predstavljaju kroz cikluse.

Naziv izložbe: **Antun Motika – izbor iz stalnog postava**

Mjesto održavanja: Galerija Antun Motika, Laginjina 5, Pula

Vrijeme trajanja: siječanj – prosinac 2017.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg: 50 izloženih djela

Površina: 70 m<sup>2</sup>

Osnivanjem Galerije Antun Motika sa stalnim postavom omogućeno je kvalitetnije predstavljanje likovnih djela iz istoimene zbirke. Djela se izmjenjuju jedanput godišnje.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.5. Posudbe i davanje u uvid**

Muzej grada Splita, izložba: „ Antun Motika radovi na papiru, izbor djela iz Zbirke umjetnina grada Pule“

Gradska galerija Labin, izložba: „ Antun Motika 1902. – 1992., izbor djela iz stalnog postava Zbirke umjetnina grada Pule“

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Kontinuirano održavanje i ažuriranje web stranice Zbirke, te Facebook stranice.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Naziv izložbe: Ivan Obrovac**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8, Pula

Vrijeme trajanja: svibanj – kolovoz 2017.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg: 18 radova

Web: <http://www.zbirka-antun-motika.com/ivan%20obrovac-53973>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: izbor iz likovnog opusa Ivana Obrovca

Naziv izložbe: **Antun Motika**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8, Pula

Vrijeme trajanja: kolovoz – studeni 2017.

Autor stručne koncepcije: Eros Čakić

Autor likovnog postava: Eros Čakić

Opseg: 20 radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: izbor iz Zbirke umjetnina grada Pule

Naziv izložbe: **Safet Zec - Kuća**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Pula, Kandlerova 8, Pula

Vrijeme trajanja: prosinac 2018. – siječanj 2018.

Autori stručne koncepcije: Mauricio Ferlin, Gorka Ostojić-Cvajner, Emina Popović Sterpin

Autori likovnog postava: Mauricio Ferlin, Gorka Ostojić-Cvajner, Emina Popović Sterpin

Opseg: 17 radova

Web: <http://www.zbirka-antun-motika.com/safet%20zec-54184>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: izbor iz likovnog opusa Safeta Zeca, otvoreno u sklopu Sajma knjiga u Istri

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Zbirka umjetnina redovito ugošćuje učenike i studente likovnih škola i akademija, te ih upoznaje sa svojim bogatim opusom djela suvremenih likovnih umjetnika na regionalnoj i nacionalnoj razini.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovito informiranje javnosti putem tiskovnih i elektroničkih medija.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Redovito sudjelovanje u lokalnim i nacionalnim televizijskim i radijskim emisijama.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAVI	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	250	4500	4750		850	150					5750
UČENICI, STUDENTI	370	1500	1870		150	50					2070
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	620	6000	6620		1000	200					7820
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	620	6000	6620		1000	200					7820

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Proračun Grada Pule – 100 %