

UMJETNIČKI PAVILJON

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

2. ZAŠTITA

2.2. / 2.3. Konzervacija / Restauracija

Izvedeni su radovi na 8 predmeta muzejske dokumentacije o izložbenoj djelatnosti u rasponu od 1955. do 1992. godine (*Program prikazivanja filmova za vrijeme izložbe Henry Moorea* (Otvoreni prozor, Henry Moore / Graham Sutherland), 1955; Letci izložbe *Umjetnost stećaka*, 1969, 3 kom. (2 karton + 1 tanki papir); *Frano Kršinić*, 1968. - traka s informacijom o mjestu održavanja izložbe, datumima i radnom vremenu; *Umjetnost stećaka*, 1969. - trake s informacijom o mjestu održavanja izložbe, datumima i radnom vremenu; *Zagreb, grad mladosti*, vodič kroz izložbu, tanki karton, harmonika, 1970.; *Plan arhitektonskog postava izložbe Vladimira Veličkovića*, 1988.; *Povelja Umjetničkom paviljonu za 90. godina aktivnog djelovanja u prezentaciji i afirmaciji likovnih umjetnosti u Hrvatskoj od Saveza hrvatskih društava likovnih umjetnika*, , 1988. i *Nacrt postava izložbe Perivoj Maksimir*, 1992.).

Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 33 plakata izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu od 1960. do 1969. godine (*Izložba udruženja likovnih umjetnika Hrvatske u čast 15-godišnjice oslobođenja Zagreba*, 1960., I-PL-63/1; *Izložba Vjesnik-povodom 20 godina izlaženja*, 1960., I-PL-66/1; *Izložba suvremene američke primijenjene umjetnosti*, 1961., I-PL-69; *60 godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj*, 1961., I-PL-70/1; *Suvremeni austrijski umjetnici*, 1961., I-PL-73; *M. Kraljević – u povodu 75. godišnjice rođenja*, 1961., I-PL-74/1; *M.Kraljević*, 1961., mali format, karton, I-PL-75/2; *Vanja Radauš - izložba skulptura“ PANOPTICUM CROATICUM“*, 1961., I-PL-76/1; *Izložba ULUHA u čast 20. godina narodne revolucije*, 1961., I-PL-78/1; *Urbanizam u Hrvatskoj*, 1962., I-PL-80/1; *Izložba Medulića*, 1962., I-PL-87; *Izložba Medulića*, mali plakat, 1962., I-PL-88/1; *ULUH u čast Dana Republike*, 1962., I-PL-89; *Zidno slikarstvo Istre*, 1963., I-PL-92; *Razmovski*, 1963., I-PL-93; *Vanja Radauš – izložba skulptura*, 1964., I-PL-94/1; *Izložba modernih učila Njemačke demokratske republike*, 1964., I-PL-95/1; *Demirović Devj*, 1964., I-

PL-96/1; *Tatraglia – izložba slika 1917. – 1964.*, 1964., I-PL-97/1; *Hajrudin Kujundžić*, 1965., I-PL-100/1; *Arhitektonski biro Vitić*, 1966., I-PL-5/1965/1; *Giadante X*, 1966., I-PL-1/1966; *Vanja Radauš – izložba skulptura*, 1966., I-PL-2/1966; *Wolfgang Gross Mario*, 1966., I-PL-4/1966; *ULUH*, 1966., I-PL-5/1966/1; *Juraj Dalmatinac i njegov krug*, 1967., I-PL-1/1967; *Frano Kršinić*, 1968., I-PL-2/1968; *Izložba muzičkih instrumenata, igračaka, knjiga, časopisa, globusa, reprodukcija i gramofonskih ploča iz Njemačke demokratske republike*, 1969., I-PL-1/1969/1; *Vanja Radauš*, 1969., I-PL-2/1969; *Narodnooslobodilačka borba u delima likovnih umetnika Jugoslavije / izbor iz kolekcije Galerija Doma JNA Beograd*, 1969., I-PL-4/1969; *Burgar – Korać – Ranković*, 1969., I-PL-5/1969/1; *Umjetnost stećaka*, 1969., I-PL-6/1969; *Nenad Gattin*, 1969., I-PL-8/1969).

Izvođači svih radova su Jelena Piasevoli Mikac i Velimir Mikac (Kustoda d.o.o.)

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Snimljeno je svih 6 izložbi (pripremni radovi, postav, otvorenje i posjetitelji), te popratna događanja i aktivnosti (modna revija *Fashion & Compassion*, konferencija za novinare povodom manifestacije ZgKul, dodjela priznanja istaknutim drvo-prerađivačkim tvrtkama i pojedincima pred zatvaranje izložbe *Šuma* i *Dan Umjetničkog paviljona 2017.* a snimke su organizirane u folderima izložbi i događanja na serveru. Dio snimaka otvorenja i postava izložbi snimio je i profesionalni fotograf u visokoj rezoluciji, te su i oni postavljeni u pripadajuće foldere na serveru.

3.5. Videoteka

U bazi *Videoteka* sustava S++ Inventarizirano je 55 TV priloga objavljenih uz izložbe *Alberto Giacometti – portreti sadašnjosti*, *Zbirka Roglič*, *Hommage à Nasta Rojc u palači Porcia u Beču*, *Hommage à Miljenko Stančić*, *Šuma*, *[Miljenko] Stahov- skulpture*, *Strast stvaranja : remek-djela iz zbirke Fundacije Marguete i Aimé Maeght.*

3.6. Hemeroteka

U bazi *Hemeroteka* sustava S++ inventarizirano je 130 hemerotečnih jedinica.

3.9. Ostalo

U bazu *Izložbe* sustava S++ upisano je i obrađeno 16 izložbi, od čega 6 iz 2017. godine.

U bazu *Fonoteka* sustava S++ upisano je i obrađeno 88 radijskih priloga objavljenih uz izložbe *Alberto Giacometti – portreti sadašnjosti*, *Zbirka Roglić*, *Hommage à Nasta Rojc* u palači Porcia u Beču, *Hommage à Miljenko Stančić*, *Šuma*, *[Miljenko] Stahov- skulpture*, *Strast stvaranja : remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maeght*.

U bazu *Posebna događanja* sustava S++ upisana su 4 događaja (modna revija *Fashion & Compassion*, konferencija za novinare povodom manifestacije ZgKul, dodjela priznanja istaknutim drvo-prerađivačkim tvrtkama i pojedincima pred zatvaranje izložbe *Šuma* i *Dan Umjetničkog paviljona 2017.*).

U bazu *Izdavačka djelatnost* sustava S++ upisan je i obrađen 101 predmet (katalozi i plakati).

U bazu *Pedagoška djelatnost* sustava S++ upisana je 1 jedinica.

Skenirano je 309 naslovnica kataloga i deplijana i 89 pozivnica prošlih izložbi razlučivosti 600 dpi i pohranjeno na serveru.

Skenirano je 589 fotografija otvorenja i postava 95 izložbi od 1972. do 2000. i 7 fotografija obnove zgrade 1986. godine razlučivosti 600 dpi i pohranjeno na serveru.

Skenirane su 32 fotografije stećaka koje je snimio Tošo Dabac za izložbu 1969. godine u Arhivu Tošo Dabac. Usluga skeniranja zatražena je zbog fotografija formata većeg od A4 i veze Arhiva s autorom fotografija.

Digitalno je snimljeno i 29 fotografija s postava izložbi formata većeg od A4 u Institutu za povijest umjetnosti (Paolo Mofardin).

U komunikaciji i suradnji s Muzejom grada Zagreba, Institutom za povijest umjetnosti, Arhivom likovnih umjetnosti HAZU, Hrvatskim povijesnim muzejom, Muzejom suvremene umjetnosti, Muzejskim dokumentacijskim centrom, Muzejom istorije Jugoslavije, Narodnom Bibliotekom Srbije, te privatnim vlasnicima fotografija: Mariom Beusanom, Jadrankom Fatur, Stjepanom Gračanom, Brankom Hlevnjak, Zlatkom Kauzlarićem Atačem, Vladkom Lozićem, Lukom Mjedom, Slavkom Pavić, Vladimirom Pondelakom i Manuelom Vladić Maštruko prikupljene su informacije o postojanju snimaka koji su fotodokumentacija izložbene djelatnosti Umjetničkog paviljona a nedostaju u dokumentaciji. Dio fotografija je dostavljen u pdf formatu, dio je skeniran, a dio samo snimljen fotoaparatom. Svi snimci su označeni ključnim riječima i postavljeni u zasebne foldere prema izložbama ili vlasnicima.

Istraživanjem u Hrvatskom državnom arhivu nađen je velik broj fotografija izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu 1950-ih i 1960-ih godina. Navedene fotografije su snimljene kao cjeline na stranicama dijela albuma fonda AGEFOTO (Agencije za fotodokumentaciju).

Dio fotografija preuzet je u niskoj rezoluciji i s digitalnog repozitorija HAZU (dizbi.hr), a izvori fotografija bili su i portali i internetske stranice, te je na taj način prikupljen velik broj informativnih fotografija o održanim izložbama i događajima u Umjetničkom paviljonu. Izvori tih fotografija bili su Facebook (snimke zgrade Umjetničkog paviljona, izložba Josipa Demirovića Devja), mrežne stranice Fotokluba Zagreb, www.hkv.hr, različitih foruma (razglednice, fotografije, varia)...

Dio dokumentarne građe, prije svega fotografije i plakati vezani uz Umjetnički paviljon, snimljeni su i na izložbama i u stalnim postavima muzeja u Zagrebu.

Nedostajući katalogi i deplijani izložbi održanih od 1900. do 1950. preuzeti su u pdf formatu iz digitalnog repozitorija HAZU (dizbi.hr).

U svrhu izrade izvješća i praćenja medijskih objava o izložbama prikupljeni su podaci o objavama u tiskovinama, radijskom i TV programu i internetu, te posjećenosti mrežne stranice www.umjetnicki-paviljon.hr.

Objave o događanjima ili promjenama podataka Umjetničkog paviljona unošene su na engleskom jeziku na portalima s kulturnim i likovnim sadržajima i popisima muzejsko-galerijskih ustanova i izložbi (<http://www.museum-aktuell.de>, <https://museu.ms>, <https://business.google.com>, <http://globalgalleryguide.saatchigallery.com>). (Nikolina Hrust)

Ažurirani su podaci vezano uz Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba Ministarstva kulture.

ARHIV

Uspostavljen je kontakt s Hrvatskim državnim arhivom (Željka Dmitrus) zbog pretraživanja građe i potrebe za dostavom aktualnog popisa registraturnog i arhivskog gradiva. (Nikolina Hrust)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U međumuzejskoj razmjeni je poslan je 41 katalog izložbi, a od drugih ustanova primljeno je 76 publikacija (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Moderna galerijom Zagreb, Muzej Mimara, Muzej grada Koprivnice, Muzej grada Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatskim povijesni muzej, Umjetnička galerija Dubrovnik, Muzeji Ivana Meštrovića, Institut za povijest umjetnosti i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, a od inozemnih muzeja - Muzej savremene umetnosti Beograd).

Knjižnici je darovano je 5 knjiga, a 101 knjiga i katalog nabavljeni su iz otpisanih izdanja knjižnica Arhiva likovnih umjetnosti HAZU i Instituta za povijest umjetnosti.

Gradski ured za katastar i geodetske poslove (Svjetlana Sredić Krnic) 17. veljače 2017. darovao je za muzejsku dokumentaciju 1 primjerak kataloga izložbe *Zagreb na geodetsko-katastarskim zemljovidima i u zemljišnim knjigama* (1997.)

Kupljeno je 14 knjiga i kataloga:

1. A. Rodin, 1968.
2. Nejunačkom vremenu usprkos, 1962.
3. 5. izložba ULUHa, 1949.
4. Izložba reprodukcija ruskog dorevolucionog slikarstva, 1948.
5. 13. zagrebački salon, 1978.
6. 11 BerlinerBildhauer, 1983.
7. Sedam puta Josip Demirović Devj, 1978.
8. 23. salon mladih – EgoEast, 1992.
9. 14. zagrebački salon, 1979.
10. Anka Krizmanić, 1986.
11. Izložba ULUH u čst 20. godišnjice zasjedanja AVNOJ-a, 1963.
12. 13. zagrebački salon, 1978.
13. 23. salon mladih – Ego East, 1992.
14. 25. zagrebački salon lijepih umjetnost, 1990.

Uz izložbe izdano je 5 kataloga u vlastitoj nakladi, a katalog izložbe *Zbirka Roglić* tiskan je u izdanju Branka Roglića.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U inventarni popis u programu Excel upisano je 174 naslova knjiga i 5 časopisa, te je do kraja 2017. godine ukupan broj naslova u knjižnici - 4146.

4.5. Ostalo

- vođenje evidencije o primljenim i poslanim publikacijama u međumuzejskoj razmjeni
- dostava obveznih primjeraka kataloga, deplijana i plakata NSK, MDC i Arhivu likovnih umjetnosti HAZU
- dostava popisa iskorištenih ISBN oznaka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nikolina Hrust – kontinuirana obrada kataloga i plakata izložbene djelatnosti Umjetničkog paviljona u muzejskoj dokumentaciji (u fizičkom ili digitalnom obliku) i istraživanje podataka o prošlim izložbama o kojima nedostaju pisani i/ili slikovni dokumenti. U svrhu prikupljanja podataka komunicirala je s kolegama u muzejskim i baštinskim ustanovama i akterima uključenima u izložbe ili osobama povezanim s ranije održanim izložbama u Umjetničkom paviljonu (Iva Ceraj, Dubravka Zaninović Stančec, Iva Validžija, Hrvoje Gržina, Vesna Meštrić, Antonija Dejanović, Slavica Marković, Vesna Kedmenec Križić, Lana Majdančić, Željka Kolveshi, Ella Jurdana, Rea Ivanuš, Tončika Cukrov, Marina Benazić, Diana Zrilić, Zdenko Rus, Tea Rihtar, Maja Karić, Branka Hlevnjak, Vinko Srhoj, Krešimir Galović, Tamara Bjažić Klarin, Irena Šimić, Zoran Filipović, Stjepan Gračan, Zlatko Kauzlarić Atač, Jadranka Fatur, Ante Rašić, Gordan Bovoljak, Damir Fabijanić, Fredy Fijačko, Luka Mjeda, Goran Vranić, Vladimir Gudac...)

6.3. Revizija građe

Početak revizije zbirke plakata izložbi Umjetničkog paviljona u Zagrebu iz muzejske dokumentacije u svrhu njene registracije. Revizija je trajala u razdoblju od 22. do 29. kolovoza za vrijeme kojeg je izrađen popis zatečenih plakata i opis fizičkog stanja predmeta (članovi komisije za reviziju: Nikolina Hrust, Jasminka Poklečki Stošić, Aneta Barišić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje bez izlaganja na simpoziju *Fotografska baština u muzejima* (MDC, MSU, 26.10.2017.) – Nikolina Hrust

Sudjelovanje bez izlaganja na *4. Kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*, Vukovar, 11. – 14. 10.2017. – Nikolina Hrust

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Hrust, Nikolina. *IV. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Vukovar, 11. – 14. listopada 2017.* // *Vijesti muzealaca i konzervatora 2017, 2017., str. 73 - 81*

Hrust, Nikolina. *20. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, 23. – 26. studenoga 2016.* // *Vijesti muzealaca i konzervatora 2016., 2017., str. 67 - 69*

Hrust, Nikolina. *Serijska izložbi "Otkup umjetnina" u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu,* // *Zbornik 20. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji, 2016., 2017., str. 21 - 56*

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Ravnateljica Umjetničkog paviljona Jasminka Poklečki Stošić u 2017. godini nazočila je sajmovima umjetnosti na koje je bila pozvana - moderne i suvremene umjetnosti – Art Bruxelles u Bruxellesu i FIAC u Parizu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravnateljica Umjetničkog paviljona Jasminka Poklečki Stošić u 2017. godini bila je urednicom 4 kataloga u izdanju Umjetničkog paviljona : *Hommage à Miljenko Stančić, Hommage à Nasta Rojc, Šuma, Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Hrust – Hrvatsko muzejsko društvo, članica Izvršnog odbora HMD od 20. listopada 2016.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

U listopadu 2017. pokrenuta je nova web stranica na Word Press platformi s novim vizualom i proširenim funkcijama. Dizajn i oblikovanje mrežne stranice: ILI NET – marketinška agencija i web dizajn studio.

Osim digitalizacije fotografija, naslovnica kataloga, plakata i ostale građe na papiru formata do veličine A4 na kojoj su radili Nikolina Hrust, viša dokumentaristica i Damir Martinec, muzejski tehničar i informatičar, digitalno je fotografirano 55 restauriranih plakata (Goran Vranić).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Naziv izložbe: *Zbirka Roglić -u okviru ciklusa Privatne kolekcije u javnoj instituciji*

-Mjesto održavanja i prostor: Umjetnički paviljon u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: 24. 01. 2017. – 05. 03. 2017.

- Idejna autorica Ciklusa: Poklečki Stošić, Jasminka

-Autor(i) stručne koncepcije: Zidić, Igor

-Autor(i) likovnog postava: Zidić, igor

- Kustosica izložbe: Barišić, Aneta

-Opseg (broj eksponata): 184

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.umjetnicki-paviljon.hr/portfolios/zbirka-rogljic/>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (kratak opis): Izložba je bila prvo cjelovito predstavljanje Zbirke Branka Roglića koje je posjetiteljima omogućilo uvid u jednu od najvažnijih i najvećih privatnih kolekcija moderne i suvremene umjetnosti u zemlji. Tijekom nekoliko desetljeća poduzetnik i kolekcionar Branko Roglić formirao je opsegom impozantnu zbirku, koju u najvećem dijelu čine ulja na

platnu velikana domaće moderne i suvremene umjetnosti, ali i nezaobilazni primjerci plastike. Prema stručnom odabiru autora izložbe Igora Zidića, u postav izložbe koji predstavlja srž i presjek Zbirke bila su uvrštena ukupno 184 djela, od čega 143 slike i 41 skulptura.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): povjesničari umjetnosti i srodna zvanja, likovni kritičari, studenti likovnih akademija i povijesti umjetnosti, đaci umjetničkih škola i ljubitelji likovnih umjetnosti.

-Broj posjetitelja: 6000

-Naziv izložbe: ***Hommage à Miljenko Stančić: monografska izložba povodom 90. godišnjice rođenja i 40. godišnjice smrti***

-Mjesto održavanja i prostor: Umjetnički paviljon u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: 18. 03. 2017 – 07. 05. 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Dučakijević, Mirjana

-Autor(i) likovnog postava: Dučakijević, Mirjana; Poklečki Stošić, Jasminka

- Kustosica izložbe: Barišić, Aneta

Kataloške jedinice, popis izložbi i biografija: Elizabeta Igrec, Jelena Petković, Melita Abramović

-Opseg (broj eksponata): 83

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.umjetnicki-paviljon.hr/portfolios/hommage-a-miljenko-stancic-monografska-izlozba-povodom-90-godisnjice-rodenja-i-40-godisnjice-smrti/>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (kratak opis)

U suradnji s Gradskim muzejom Varaždin, Umjetnički paviljon u Zagrebu priredio je, povodom 90. godišnjice rođenja i 40. godišnjice smrti umjetnika, izložbu radova velikog hrvatskog slikara Miljenka Stančića. S ciljem cjelovitog predstavljanja Stančićeva opusa,

uključujući sve njegove slikarske faze, prigodna monografska izložba u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu obuhvatila je njegova ponajbolja djela (Sveti Florijan, 1950./1951., San (Ljubavnici), 1963., Ljubavnici, 1962., Svirači (Usnuli svatovi), 1957. i dr.), sveukupno 81 rad, među kojima najveći broj ulja na platnu, posuđenih iz fundusa Gradskog muzeja Varaždin, Moderne galerije, Zagreb, Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb i brojnih privatnih zagrebačkih i varaždinskih zbirki u kojima se čuvaju javnosti nedostupni i nepoznati radovi s kojima se posjetitelji rijetko imaju priliku susresti. Osim prigodnog predstavljanja Stančićeva opusa javnosti i stručnjacima, jedan od ciljeva izložbe odnosi se i na uspostavljanje kulturne suradnje na lokalnoj razini, u pogledu suradnje u organizaciji projekta između Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Gradskog muzeja Varaždin, odnosno Grada Zagreba i Varaždina. Izložba je nakon predstavljanja u Zagrebu bila predstavljena i u Gradskom muzeju Varaždin, od 9. kolovoza 2017. do 29. listopada 2017. godine.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): povjesničari umjetnosti i srodna zvanja, likovni kritičari, studenti likovnih akademija i povijesti umjetnosti, đaci umjetničkih škola i ljubitelji likovnih umjetnosti.

Broj posjetitelja: 5950

-Naziv izložbe: ***Šuma – iz ciklusa Priroda (šuma, more, vode, zemlja)***

-Mjesto održavanja i prostor: Umjetnički paviljon u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: 20.05.2017 – 16.07.2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Poklečki Stošić, Jasminka

- Koautor(i): Najcer Sabljak, Jasminka; Maroević, Tonko; Šimat Banov, Ive; Brdar Mustapić, Vanja; Jurinec, Ksenija

-Autor(i) likovnog postava: Poklečki Stošić, Jasminka

- Kustosica izložbe: Poklečki Stošić, Jasminka

- Stručni suradnici: Durman, Aleksandar; Domljan, Danijela; Lučevnjak, Silvija; Križanec-Beganović, Danijela

Autori tekstova u katalogu izložbe: Jasminka Poklečki Stošić, Marijan Kavran, prof. dr. Aleksandar Durman, doc. dr. sc. Danijela Domljan, dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, akademik Tonko Maroević, dr. sc. Ive Šimat Banov, Silvija Lučevnjak, dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, Ksenija Jurinec, mag.art. i Danijela Križanec – Beganović. Esej o šumi – Miljenko Jergović

Kataloške jedinice, popis izložbi i biografija: Jasminka Poklečki Stošić

-Opseg (broj eksponata): 140

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.umjetnicki-paviljon.hr/portfolios/suma/>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (kratak opis)

U Umjetničkom paviljonu u Zagrebu od 19. svibnja 2017. do 16. srpnja 2017. bila je postavljena izložba pod nazivom "Šuma" - izložba multidisciplinarnog karaktera nastala u suradnji Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Hrvatskog drvnog klastera, koja je označila početak ciklusa izložbi posvećenih Prirodi, pokrenut u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu upravo zbog važnosti, vrijednosti i ljepote prirodnih resursa u Hrvatskoj. Ciklus će ukupno činiti četiri izložbe kojima će temom biti šuma, vode, zemlja i more. Šuma je bila mnogo puta izvorište, inspiracija - šumi su posvećene simfonije i kompozicije, ljepota šume zabilježena je u prozi i stihu, bila je nadahnućem u nastajanju likovnih djela, iz drveta su izrađene mnoge skulpture i produkti obrtnog, industrijskog i suvremenog namještaja. Mnogi su naši slikari šumu i stabla ovjekovječili u svojim radovima. Izložba "Šuma" obuhvatila je četiri sekcije - slikarstvo, kiparstvo, književnost i produkt dizajn (industrijski i suvremeni). Izložba se koncentrirala na šumu u kontinentalnom dijelu Hrvatske, s naročitim naglaskom na slavonsku šumu i hrast kao najcjenjenije stablo. Izložba je obuhvatila oko 140 izložaka posuđenih iz 19 hrvatskih muzeja, od 27 privatnih vlasnika i od 8 tvrtki.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): povjesničari umjetnosti i srodna zvanja, likovni kritičari, dizajneri, gospodarstvenici, studenti likovnih akademija, dizajna i povijesti umjetnosti, đaci umjetničkih i obrtničkih škola i ljubitelji likovnih umjetnosti.

Broj posjetitelja: 5925

-Naziv izložbe: *Stahov - skulpture*

-Mjesto održavanja i prostor: Umjetnički paviljon u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: 01. 08. 2017. - 17.09.2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Bešlić, Milan

-Autor(i) likovnog postava: Bešlić, Milan

- Kustosica izložbe: Barišić, Aneta

Bibliografski podatci, katalog djela: Barišić, Aneta

-Opseg (broj eksponata): 60

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.umjetnicki-paviljon.hr/portfolios/Stahov-skulpture/>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (kratak opis)

Izložba u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, pod nazivom *Stahov – skulpture*, obuhvatila je upravo one forme koje čine okosnicu umjetnikova kiparskog opusa – totemi, putnici i organski oblici koji jednostavnošću tehnike, strukturom, materijalom i snagom svoje elementarnosti i naglašene vertikalnosti, u kojoj se često sučeljavaju različiti oblici, materijali i tehnike, podnose preobražaje na kojima autor neprestano inzistira, dovršavajući danas neke od skulptura koje su nastale prije nekoliko desetljeća, što naglašava aktualnost njegova izričaja, bez obzira na konotacije o davnoj povijesti kakve ovi nazivi nose. Na izložbi je sveukupno predstavljeno šezdeset skulptura, prema stručnom odabiru autora izložbe Milana Bešlića.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): povjesničari umjetnosti i srodna zvanja, likovni kritičari, studenti likovnih akademija i povijesti umjetnosti, đaci umjetničkih škola i ljubitelji likovnih umjetnosti.

Broj posjetitelja: 2276

-Naziv izložbe: *Strast stvaranja – remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maeght*

-Mjesto održavanja i prostor: Umjetnički paviljon u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: 04.10.2017. – 14. 01. 2018.

-Autor(i) stručne koncepcije: Kaepelin, Olivier; Poklečki Stošić, Jasminka

-Autor(i) likovnog postava: Kaepelin, Olivier; Poklečki Stošić, Jasminka

Autor tekstova u katalogu izložbe: Maeght, Adrien; Kaepelin, Olivier; Poklečki Stošić, Jasminka

Biografije umjetnika, katalog radova: Dokumentacija Fundacije Maeght

-Opseg (broj eksponata): 64

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.umjetnicki-paviljon.hr/portfolios/strast-stvaranja-remek-djela-iz-zbirke-fundacije-maeght/>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (kratak opis)

Izložba je projekt u sklopu kojega su se zagrebačkoj publici i svim posjetiteljima Umjetničkog paviljona predstavila ponajbolja djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maeght (Saint-Paul de Vence, Francuska), jedne od globalno važnih privatnih fundacija moderne i suvremene umjetnosti. Fundacija je izuzetnog značenja jer u svojoj zbirci čuva velik broj djela nekih od najznačajnijih umjetnika 20. stoljeća. Ova izložba ujedno predstavlja i treću suradnju Umjetničkog paviljona i Fundacije Maeght, nakon što su prethodno u suradnji dviju institucija realizirane dvije velike monografske izložbe – prošlogodišnja izložba Alberta Giacomettija i izložba Joana Miróa iz 2014. godine. U Umjetničkom paviljonu posjetitelji su mogli razgledati djela nekih od najvećih imena povijesti umjetnosti 20. stoljeća, poput Georges Braquea, Marca Chagalla, Alexandera Caldera, Joana Miróa, Balthusa, Pierrea Alechinskya, Pola Burya, Nicolas de Staëla, Erróa, Sama Francisa, Ellsworth Kellya, Barbare Hepworth, Paula Jenkinsa, Konrada Klaphecka, Jörga Immendorffa i mnogih drugih – sveukupno 64 djela (slike, skulpture, litografije i grafike, crteži te bibliografska djela). Izložba je obuhvatila 25 autora - predstavnike kubizma, ekspresionizma, apstraktne umjetnosti i

fantastične umjetnosti, odnosno predstavnike različitih umjetničkih pravaca modernizma 20. stoljeća.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): povjesničari umjetnosti i srodna zvanja, likovni kritičari, studenti likovnih akademija i povijesti umjetnosti, đaci umjetničkih škola i ljubitelji likovnih umjetnosti.

Broj posjetitelja: 27545

-Naziv izložbe: *Hommage à Nasta Rojc*

-Mjesto održavanja i prostor: Palača Porcia, Beč, Austrija

-Vrijeme trajanja: 30.03.2017. - 27.04.2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Poklečki Stošić, Jasminka

-Autor(i) likovnog postava: Poklečki Stošić, Jasminka

- Kustosica izložbe: Poklečki Stošić, Jasminka

Autori tekstova u katalogu: Poklečki Stošić, Jasminka; Kovač, Leonida

-Opseg (broj eksponata): 53

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.umjetnicki-paviljon.hr/hommage-a-nasta-rojc/>

-Vrsta: umjetnička

-Tema (kratak opis)

Nakon velikog uspjeha retrospektivne izložbe Nasta Rojc - kritička retrospektiva, održane u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 2014. godine, a potom u Gradskom muzeju Varaždin i Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, prigodom obilježavanja dviju velikih slikaričinih obljetnica – 130. godišnjice rođenja i 50. godišnjice smrti, opus slikarice Naste Rojc (Bjelovar, 1883. - Zagreb, 1964.) predstavljen je i u Austriji. Izložba *Hommage à Nasta Rojc* mogla se razgledati u Palais Porcia u Beču u okviru Godine hrvatske kulture i umjetnosti u Austriji, od 30.03.2017. do 27.04.2017. godine. Autorica izložbe je Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica

Umjetničkog paviljona u Zagrebu. Riječ je o opsegom manjoj izložbi od retrospektive iz 2014. u Umjetničkom paviljonu, no brojem djela – 53 – dostatnoj da austrijska publika i svi koji su izložbu razgledali, steknu uvid u opus ove velike hrvatske slikarice. Djela za izložbu, koja predstavljaju ponajbolja ostvarenja iz opusa slikarice, posuđena su iz fundusa Moderne galerije, Zagreb, Gradskog muzeja Bjelovar, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Zbirke dr. Josipa Kovačića Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću u vlasništvu Grada Zagreba te nekolicine privatnih zbirki.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): povjesničari umjetnosti i srodna zvanja, likovni kritičari, diplomati, studenti likovnih akademija i povijesti umjetnosti, đaci umjetničkih škola, turisti i ljubitelji likovnih umjetnosti

Broj posjetitelja: 4000

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

4 kataloga izložbi (*Hommage à Miljenko Stančić, Šuma, Stahov / skulpture, Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight*),

8 plakata (*Zbirka Roglić* (u 2 formata), *Hommage à Miljenko Stančić* (u 2 formata), *Šuma, Stahov / skulpture, Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight* (u 2 formata)),

5 pozivnica (*Zbirka Roglić, Hommage à Miljenko Stančić, Šuma, Stahov / skulpture, Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight*),

1 letak (*Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight*).

10.2. Audiovizualna građa

Strast stvaranja : Braque, Chagal, Balthus, Calder – TV spot, trajanje 10 sec.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

– uz izložbe *Zbirka Roglić, Hommage à Miljenko Stančić, Šuma, Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight*

11.3. Radionice i igraonice

- uz izložbe *Hommage à Miljenko Stančić, Šuma i Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Marguerite i Aimé Maight*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskovine: 130 članaka

27 objava uz spomen ravnateljice Jasminka Poklečki Stošić

3 intervjua s ravnateljicom Jasminka Poklečki Stošić

Na stranici Facebook-a do 1.1.2018. godine prikupljeno je 4631 oznaka "like" za stranicu, što je porast od 397 "likeova" u odnosu na početak 2017. godine.

Službenu mrežnu stranicu www.umjetnicki-paviljon.hr u 2017. posjetilo je 43.326 pojedinačnih posjetitelja, a zabilježeno je 50.915 posjeta.

Većina posjetitelja stranice je bila iz Hrvatske, zatim slijede Slovenija, Njemačka, SAD, Bosna i Hercegovina, Velika Britanija, Italija, Srbija i Francuska.

Na društvenim mrežama Umjetnički paviljon je od 2017. godine zastupljen, osim na Facebooku i Tweeteru i na Instagramu gdje je objavljeno 58 postova.

Izložbeni programi Umjetničkog paviljona oglašavaju se na engleskom jeziku na portalima s kulturnim / likovnim sadržajima i popisima muzejsko-galerijskih ustanova i izložbi (<http://www.museum-aktuell.de>, <https://museu.ms>, <https://business.google.com>, <http://globalgalleryguide.saatchigallery.com>).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizija: 38 priloga

23 priloga s izjavom ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić

1 prilog s izjavom kustosice Anete Barišić

Radio: 88 priloga

29 priloga sa snimljenim izjavama ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić

2 priloga sa snimljenim izjavama dokumentaristice Nikoline Hrust

12.4. Promocije i prezentacije

ZGKul - press konferencija - 14. lipnja 2017.

12.5. Koncerti i priredbe

Modna revija mladih dizajnera

Humanitarna revija Fashion&Compassion u organizaciji udruge Rotaract Zagreb Kaptol, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Umjetničkog paviljona u Zagrebu, 10. svibnja 2017.

Dodjela priznanja istaknutim drvo-prerađivačkim tvrtkama i pojedincima i domjenak pred zatvaranje izložbe "Šuma", 13. srpnja 2017.

12.7. Ostalo

Dan Umjetničkog paviljona 2017.

Proslava 119. obljetnice Umjetničkog paviljona u Zagrebu održana je u petak 15.12. 2017. uz koktel zabavu u sklopu koje je uzvanicima predstavljen izložbeni program za 2018. godinu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

oko 63.000

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		34.452	5.000		34.452					0	34.452
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		9.101			9.101					0	9.101
GRUPE - odrasli (broj osoba)		51			51					0	51
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		276			276					0	276
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		2.100			2.100	108				108	2.208
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		1.222			1.222					0	1.222
GRUPE - studenti (broj osoba)		805			805					0	805
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		572			572					0	572
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		14.213			14.213					0	14.213
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		3.546			3.546		1.300	1.180		2.480	6.026
UKUPNO:	0	62.792	5.000	0	62.792	108	0	0	0	108	62.900

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

-RH = 4,14 %

-lokalna samouprava = 58,89%

-vlastiti prihod = 21,20%

-sponzorstvo = 12,79 %

-donacije = 2,98 %

15.2. Investicije

39.872,50 kn