

NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.3.Darovanje

Dobili smo na poklon dječji opanak.

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav i vitrine s eksponatima. Očišćena je čuvaonica, te presloženi deponirani predmeti.

2.4.Ostalo

Redovito se servisiraju vatrogasni aparati.

Izvršen je redovni nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke su u potpunosti unešene - računalno obrađene, dvije: Umjetnička i Etnografska zbirka su registrirane, a dvije su prijavljene za registreciju i to: Numizmatička i Arheološka i hidroarheološka.

Za ostale zbirke izrađen je Plan realizacije unosa podataka i registarcije.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružana pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova i seminara, a učenicima srednjih i osnovnih škola pri pisanju pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++ kojim je zamjenjen stari način vođenja muzejske dokumentacije, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Sakupljači i istraživači novljanske glazbene baštine**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Institut za etnologiju i folkloristiku- Anamarija Starčević Štambuk i Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: Noć muzeja - rujna 2017.

Opseg: 18 panoa

Vrsta : tuzemna, edukativna, samostalna

Korisnici: svi

Za Noć muzeja u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku posjetiocima su predstavljeni **ISTRAŽIVAČI I SAKUPLJAČI NOVLJANSKOG GLAZBENOG BLAGA**. Zaljubljenici su to u narodno stvaralaštvo i vizionari, koji su prepoznali važnost sakupljanja pjesama, svirke i običaja. Bez njihovog rada sačuvana baština bila bi puno siromašnija, te polako i zaboravljena. Dio života Novljana je glazba i sačuvano bogatstvo u pjesmi, sopnji sopila i narodnim običajima, koje njeguju i prenašaju na mlade

Naziv izložbe: **Mesopustari i mesopustarski štrumenti**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: Noć muzeja - rujna 2017.

Opseg: 10 panoa s fotografijama, 10 instrumenata , četiri odore Mesopustara (advitor, kapetan I., kapetan II. i mesopustar).

Vrsta : tuzemna, edukativna, samostalna

Korisnici: svi

MESOPUSTARI su jedna od važnih kockica u mozaiku događanja koji se odvijaju u Novom Vinodolskom u pokladno vrijeme, zimi, prije Pepelnice. Grupa je to mladića, koji svake godine uoči Mesopusta organiziraju svojevrsnu limenu glazbu. Svirajući ilirsku budnicu „Još Hrvatska ni propala“ obilaze grad i pozdravljaju svaku kuću, te obavljaju ostale mesopusne običaje.

Izložbom su predstavljeni instrumenti- ŠTRUMENTI koje mesopustari koriste, *zoga* koju sviraju-*sopu*, njihova odora, te izbor fotodokumentacije od najstarijih do prošlogodišnjih mesopustara.

Naziv izložbe: **Prepletaji Marije Volkmer**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 28.6.-8.7.2017.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Sabina Žigo i Ivan Balažević

Opseg: 8 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

MARIJA VOLKMER

Rođena 1982. u Banja Luci. Završila je Srednju školu za primjenjenu umjetnost u Rijeci (scenografsko-aranžerski smjer). Već tada kao državna prvakinja u slikarstvu privlači pozornost svojim talentom (Državno natjecanje srednjih umjetničkih škola u slikanju figure, Čakovec, osvojeno 1. mjesto). Upisuje Akademiju primjenjenih umjetnosti u Rijeci, te 2007. (pod mentorstvom akad. slikarice, Emilije Duparove) diplomira Likovnu umjetnost – smjer slikarstvo. Sudjelovala je na mnogobrojnim skupnim izložbama. Također je sudjelovala u mnogobrojnim likovnim manifestacijama na kojima je osvojila više nagrada i priznanja. Od 2013. godine članica je HDLU Rijeka. Stalna je zaposlenica Gradskog kazališta lutaka Rijeka gdje radi kao kreatorica lutaka/slikarica/ tehnolog. Sudjelovala je u realizaciji velikog broja kazališnih predstava.

Naziv izložbe: **Linije i transparence – Milena Gregorčić**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: 9.7. – 19.7.2017.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: anamarija Stibilj Šajn i Ivan Balažević

Opseg: 5 slika

Vrsta : umjetnička, inozemna, samostalna

Korisnici: svi

MILENA GREGORČIĆ

Magistrica umjetnosti Milena Gregorčić rođena je 1952. godine u Ljubljani. Diplomirala je na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani na odjelu za slikarstvo godine 1976.

Poslijediplomski studij je završila na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani specijalizacija grafika, gdje je magistrirala godine 1978. Svoje radove predstavila je na 68 samostalnih i preko 400 skupnih izložbi u Sloveniji i inozemstvu. Za svoj rad je dobila 19 nagrada i priznanja. Od godine 1976. članica je Društva likovnih umjetnika Ljubljana u Savezu likovnih umjetnika Slovenije. Živi i radi u Ljubljani.

Naziv izložbe: **Skulpture – Marin Marinić**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: 20.7. – 30.7.2017.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Višnja slavica Gabout

Opseg: 10

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

MARIN MARINIĆ

Akademski kipar Marin Marinić rođen je 1967. godine u Zagrebu, gdje je završio Školu primjenjene umjetnosti, a potom 1993. godine diplomirao na kiparskom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u klasi prof. Šime Vulasa. Trenutno radi u svojstvu stručnog suradnika na Katedri za kiparstvo Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Autor je nekoliko skulptura postavljenih u javnim prostorima (instalacija Kikiriki/zajedno s kiparom Hrvojem Urumovićem/ Park stara Trešnjevka, Zagreb; spomenik velebitskim divljim konjima, Zagreb; Skulptura Joa Strummera, lidera legendarne grupe The Clash, Zagreb, Hetzova ulica). Isto

tako, autor je skulpture – godišnje novinarske rock nagrade Crni mačak za 1998. i 1999. godinu. Uz to radio je i na restauriranju mnogih objekata od posebne, nacionalne, kulturne i povijesne važnosti (npr. Zagrebačka katedrala). Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Naziv izložbe: **3D izložba na otvorenom**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Trg Vinodolskog zakona 1

Vrijeme trajanja: 21.7. 2017. -

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava:

Opseg: 8 panoa

Vrsta : edukativna, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

3D izložbu na otvorenom se sastoji od 8 istaknutih priča muzeja na 8 plakata.

Svaki plakat predstavljao je jednu priču: fotografijom u 3D tehnologiji i kratkim tekstom na hr i en jeziku pod motom „Jeste li znali“. Zanimljivim i kratkim pričama predstavljene su zanimljivosti iz kulturne i povijesne baštine ovog kraja. Izložba se mogla pratiti i Smart guide vodičem na osobnom mobitelu, a pokretala se pinom dobivenim uz kupljenu ulaznicu. Da bi bio potpuni doživljaj ove izložbe plakata bile su potrebne 3D naočale koje su korisnici mogli uz kupljenu ulaznicu dobiti u muzeju. Osim toga izložbu je pratilo nagradni kviz koji je dio Smart guide vodiča.

Naziv izložbe: **Izložba slika - Ivan Balažević**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 1.8. – 10.8. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: 10 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

IVAN BALAZHEVIC

Rođen je u Tavankutu kod Subotice. Maturirao je na GTŠC arhitekturu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Marijana Detonija. U statusu je

slobodnog umjetnika od 1985. godine. Do sada izlagao na preko 130 samostalnih izložbi, te na više od 200 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Nagrađen sa 24 nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju.

Snimljena tri kratka TV filma o njegovom slikarskom radu i jedan o scenografskom. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske.

Naziv izložbe: **Izložba slika - Miljenka Šepić**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 12.8. – 22.8. 2017.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin

Opseg: 10 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

MILJENKA ŠEPIĆ

Rođena je 1955. u Opatiji. Diplomirala je 1978. na Odjelu za likovnu umjetnost Pedagoške akademije u Rijeci. Diplomirala je slikarstvo u klasi prof. Carmela Zottija na Accademiji di Belle Arti u Veneciji 1985. godine. Stručno se usavršava na Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste u Stuttgartu 1987./88. godine. Od 1985. godine član je HZSU-a izlaže samostalno i skupno od 1981. godine u zemlji i inozemstvu i dobitnica je mnogobrojnih međunarodnih nagrada za slikarstvo. Od 2015. godine radi na slikarskom projektu Zemlja vatra voda zrak, likovno istraživanje energije boja u odnosu s energijom prirode, ciklus slika i crteža predstavljen je 2009. u MMSU u Rijeci. Slijedi ciklus slika Stablo, a od 2010. do 2015. ciklus slika Livade. Bavi se pedagoškim radom. Autor je likovnih radionica SPEKTAR, UČENJE U BOJI, način učenja prema zadanim uputstvima, koje daju osnovne likovne temelje za slikarstvo.

Naziv izložbe: **Izložba slika - Ambroz Oroši**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 23.8. – 4.9.2017.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin

Opseg: 12 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

AMBROZ OROŠI

Rođen je 21. kolovoza 1958 godine. u Prištini. Diplomirao je 1984. na Akademiji likovnih umjetnosti u Prištini, na Odsjeku grafike, u klasi prof. Zorana Jovanovića. Izražava se u okviru crtačkih i grafičkih disciplina te kombinirajući različite tehnike. Autor je brojnih grafika u tehnikama: aquatinta, bakropis i linogravure. Odmah nakon studija započinje umjetnički ciklus znakovitog Teška zajedništva, a od 2004. proširuje svoj tematski krug motivima Podmorja. U krugu obiteljskog zlatarskog obrta radio je na oblikovanju zlata i plemenitih materijala, primjenjujući autohtona obilježja Crivenice i Vinodola.

Tijekom 1980-ih i do 2004. godine, bavio se pedagoškim radom u osnovnim školama u Novom Vinodolskom, Bribiru, Crikvenici i Senju. Izlagao je na četrdesetak skupnih i dvadesetak samostalnih izložbi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica pokrivanja rubca

Već tradicionalno radionica pokrivanja *rubca* organizira se svake godine obzirom da je Noć muzeja uoči ili za vrijeme Mesopusnih događanja u našem gradu. Umijeće pokrivanja *rubca*

potrebno je približiti svim zainteresiranim, kako bi se sačuvalo za budućnost i kako se ne bi zaboravilo. Rubac se veže na specifičan nači i čini jednu od posebnosti u novljanskoj narodnoj nošnjni.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito se vrši promocija muzeja i gradske povijesti u tiskovinama, radiju i internetskim starnicama, te se objavljuju najave događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u radio emisiji HRT-a, „A sada mi“ (1.10.2017.)

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima, a najave svih događanja objavljene su u tiskovinama, radiju, gradskim stranicama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	116	450			566			125	80	205	771
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	191				191					0	191
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	40				40					0	40
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.479				4.479			100	120	220	4.699
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	50				50			50		50	100
GRUPE - studenti (broj osoba)	60				60			50		50	110
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	70	350			420					0	420
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	290	800			1.090			325	200	525	1.615
UKUPNO:	5.006	800	0	0	5.806	0	0	325	200	525	6.331

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH i županija.....3,55 %
- Lokalna uprava..... 92,71 %
- Vlastiti prihod.....3,74 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u organizaciji Dana grada 6. siječnja.
- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2017.»
- Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja zaštitnika grada Novog sv. Filipa i Jakova (1.5.), te Susreta KUD-ova „More i ravnica“
- U ovoj godini uspješno smo surađivali sa Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Dječjim domom braće Mažuranića, Centrom za kulturu grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križom grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalima.
- U suradnji s Gradom Novi Vinodolski uz nadzor Konezervatorskog odjela Rijeka izvršila se sanacija kule Turnac u sklopu frankopanskog kaštela.