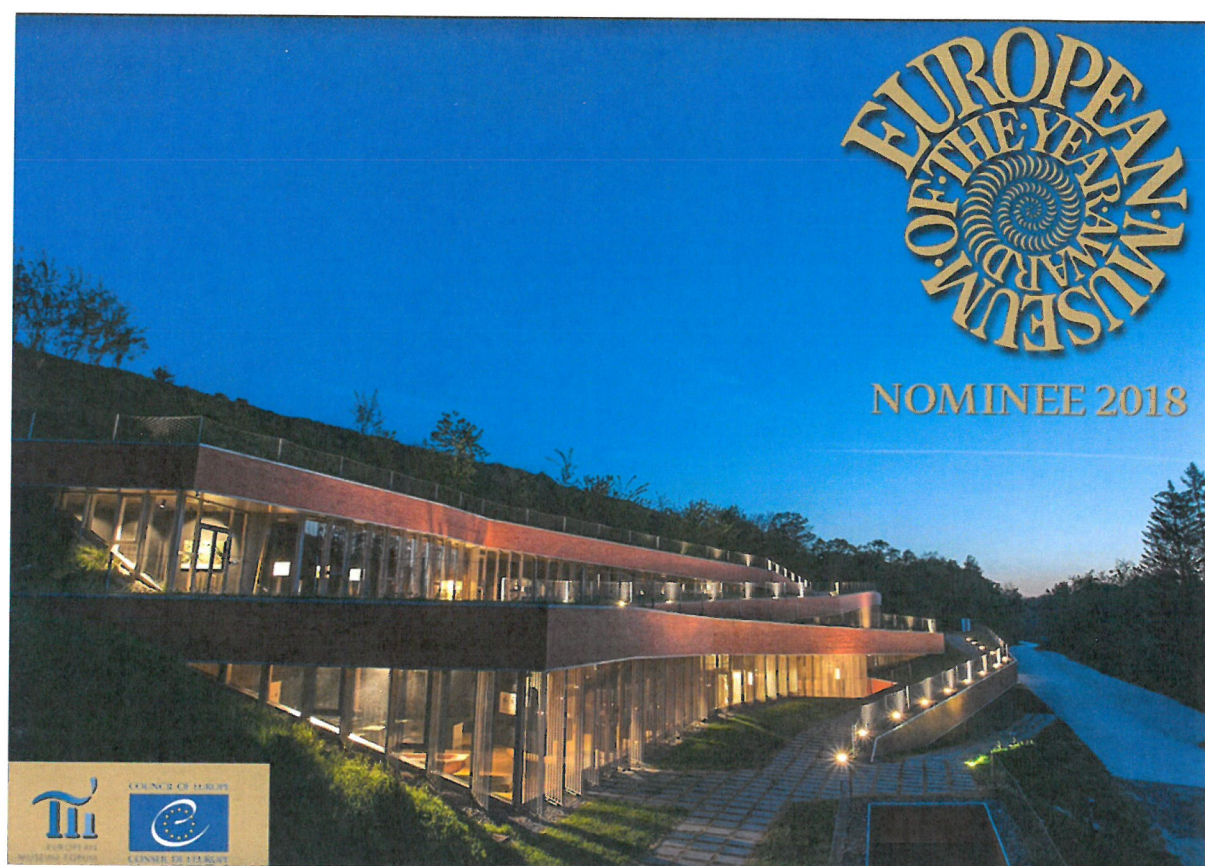




MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

**IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE
za 2017. godinu**



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Arheološki lokalitet Vučedol

Vučedol 252

32000 Vukovar

+38532373930

+38532373937

<http://vucedol.hr/hr/>

info@vucedol.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

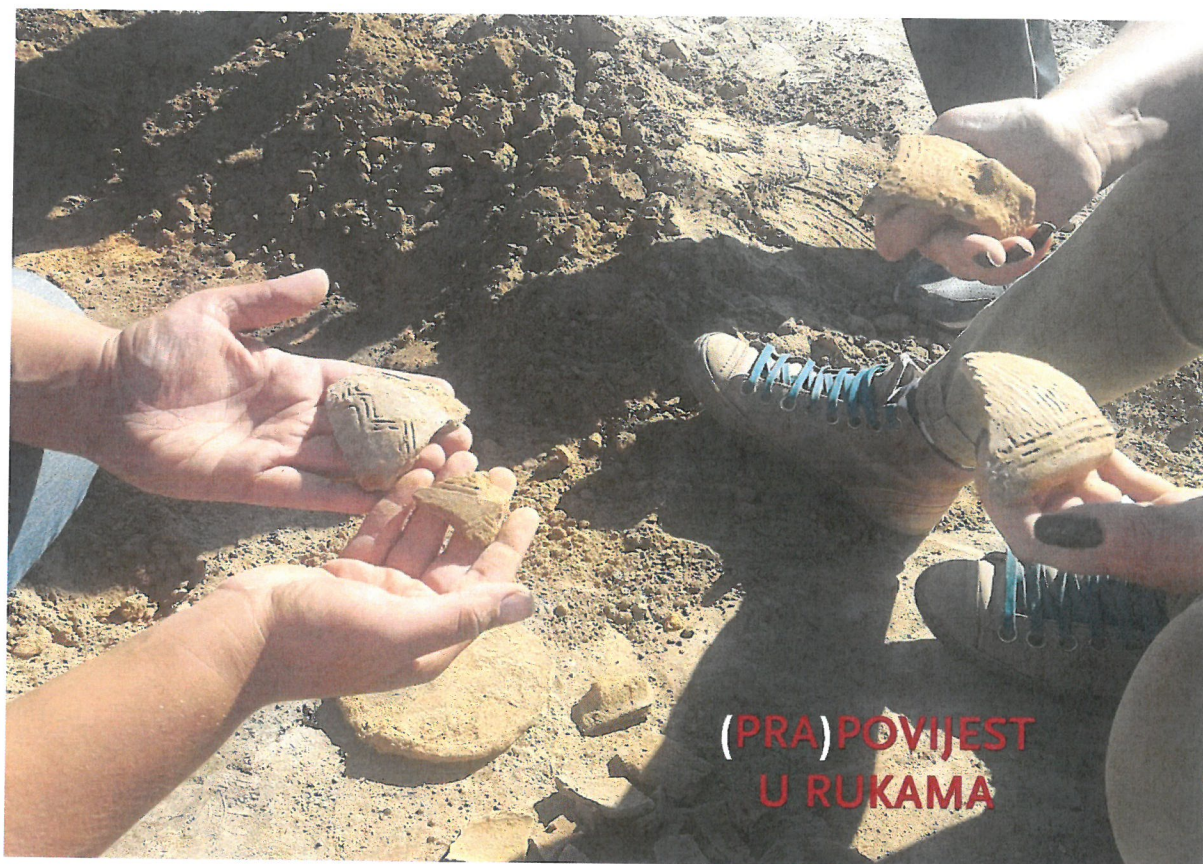
1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol 2017.

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol na položaju Kukuruzište Streim provedena su u razdoblju od 1. rujna do 31. listopada 2017. godine. U arheološkim istraživanjima u kampanjama od 2012. - 2016. nije do kraja istražena sonda, a kako je prema usvojenom idejnom rješenju Arheološkog parka Vučedol definiran opseg buduće građevine planetarija, istraživanjima u kampanji 2017. određen je i obuhvaćen iskop nove sonde (V-17) površine 600 m² koja se nastavlja na sjeverni i zapadni profil otvorene i nedovršene sonde V-12.

Istraživanja su se u kampanji 2017. bazirala na sondu V-17 kako bi se iznivelirao iskop sa sondom V-12. Svi objekti istraženi u sondi V-17 koji se naslanjaju na sondu V-12 identificirani su i obrađeni kao jedinstvene cjeline s objektima u sondi V-12. U istraživačkoj kampanji 2017. g. zabilježeno je ukupno 145 stratigrafskih jedinica. Riječ je o kulturnom sloju – slojevi srednjovjekovnog razdoblja, vinkovačke, kasne, klasične i rane vučedolske kulture (zapunama i ukopima jamskih objekata, kanalima, pećima i ognjištima, ruševinama, zidovima, supstrukcijama, temeljima, podnicama kuća, rupa od stupova kuća i ograda).

S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, metala, kamena, kućnog lijepa; koji je zabilježen i prikupljen u 320 vrećica s nalazima (N 1 - N 320). Evidentirana su 683 posebna nalaza (PN 1701 – PN 2384) koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska - uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su nalazi fotografirani *in situ*. Prikupljeno je 310 uzoraka (U1 – U 310) koje čine životinjske kosti, zemlja, ugljen, zgura, školjke i puževi. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama, a trenutno je primjereno označen i spremljen u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture.



Terenski pregled na području Vukovarsko-srijemske županije

Muzej vučedolske kulture proveo je terenski pregled u razdoblju od 02. do 10. studenog 2017. godine. Uz stručno osoblje Muzeja u pregledu su sudjelovali i studenti Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Terenskim pregledom obuhvaćen je prostor sjeverno od mjesta Borovo naselje, između Borova (selo) i ekonomije Orlovača, zatim prostor Cerića sjeveroistočno od mjesta Trpinja, te prostor sjeverno od mjesta Borovo – zapadno od glavne ceste, te veliko područje istočno prema Dunavu. Sve su pregledane parcele zabilježene, a prikupljen arheološki materijal dokumentiran je i spremljen u odgovarajućoj ambalaži u depou Muzeja vučedolske kulture te je pripremljen za daljnji proces obrade.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

- Po završetku istraživačke kampanje arheološki iskop je konzerviran (prekriven drvenim konstrukcijama, geotekstilom i PVC folijom) u svrhu zaštite lokaliteta od vanjskih utjecaja (čovjek i prirodne nepogode).

- U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

2.3. Restauracija

- tri keramička arheološka predmeta pronađena u sustavnim arheološkim istraživanjima sonde V-12 i V-17 trenutno su u procesu restauracije. Restauraciju izvodi muzejski tehničar i restaurator tehničar I. Pavešković Burazer (Muzej vučedolske kulture).

- Tijekom srpnja i kolovoza 2017. godine započeta je statistička i stručna obrada keramičkih nalaza iz sustavnih arheoloških istraživanja sonde V-12 iz koje je izdvojeno 362 nalaza za crtanje te je manji broj izdvojen i za restauraciju.

- Izrada i patiniranje suvenira od gipsa u svrhu prodaje u muzejskom dućanu. Suveniri se pakiraju u pripadajuću ambalažu. U 2017. godini ukupno su izlivena 582 suvenira. Patinirano je 25 suvenira, a obojeno 557 suvenira (I. Pavešković Burazer). Riječ je o magnetima i replikama vučedolske čizmice, jarebice i čaše:

magnet - čizmica: 211 kom.

magnet - logo: 103 kom.

magnet - kvadrat Orion: 45 kom.

magnet - sunce veliko: 65 kom.

magnet - sunce malo: 133 kom.

čizmica: 12 kom.

vučedolska jarebica srednja: 6 kom.

čaša: 7 kom.



3. DOKUMENTACIJA

- Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

- U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij“ unutar koje su inventirana 84 muzejska predmeta u program *Galis* (M. Šuljug, D. Šimić). Nastavlja se rad na istoj zbirci te su nove akvizicije prikupljene sustavnim arheološkim istraživanjima u postupku pripreme za daljnju stručnu obradu i inventiranje.

- U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su realizirane pedagoške radionice održane u 2017. godini te su uneseni podaci retrogradno za 2015. i 2016. godinu. Broj realiziranih radionica od 30. lipnja 2015. do 31. prosinca 2017. iznosi 50. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu EMA-e i pedagoške radionice održane za vrijeme trajanja različitih manifestacija (npr. Noć muzeja, Festival vučedolske kulture i dr.) (M. Šuljug).

3.3. Fototeka

- Posebni nalazi iz arheoloških istraživanja su fotografirani i nacrtani.
- U 2017. godini u razdoblju od 28. kolovoza do 31. listopada sa sustavnih arheoloških istraživanja snimljeno je 806 digitalnih fotografija.
- Fotografirani su inventirani muzejski predmeti – 168 fotografija.
- Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvažених posjetitelja.

3.5. Videoteka

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

3.6. Hemeroteka

- Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je formiranje i stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 110 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 50 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.
- Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sonđi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu.

3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikupljaju i pripremaju za formiranje muzejskog arhiva.
- Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- U razdoblju od otvorenja Muzeja do 2017. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je preko 1000 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest i muzeologiju. U 2017. godini Muzeju su darovane još 64 publikacije (vodiči, monografije, zbornici i dr.) od strane kolega muzealaca Hrvatske i susjednih zemalja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško - andragoških radionica.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

- Muzej vodi evidenciju i kvartalno izdaje muzejski on-line magazin u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom razdoblja od četiri mjeseca.
- Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalog izložbe i vodič kroz stalni postav.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuropljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.



6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se izdvojili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.
- Tijekom srpnja i kolovoza 2017. godine započeta je statistička i stručna obrada keramičkih nalaza iz sustavnih arheoloških istraživanja sonde V-12. Obrađeno je ukupno 14 249 nalaza od koji je 362 izdvojeno za daljnju znanstvenu i stručnu obradu, fotografiranje, crtanje, restauraciju te upis u inventarnu knjigu. 13 887 nalaza pohranjeni su u 27 kutija te čine studijsku zbirku. Nastavak statističke i stručne obrade keramičkih nalaza iz sustavnih arheoloških istraživanja sonde V-12 nastaviti će se i kroz 2018. godinu zbog velikog broja nalaza (M. Šuljug).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.
- Tijekom srpnja i kolovoza 2017. godine statističkom i stručnom obradom keramičkih nalaza iz sustavnih arheoloških istraživanja sonde V-12 identificirani su nalazi koji pripadaju razdoblju srednjeg vijeka te prapovijesnim kulturama: vinkovačka i vučedolska kultura (M. Šuljug).

6.4. Ekspertize

- Dio arheološke građe iz istraživanja upućen je na antropološke, osteološke i petrografske analize u znanstvene institucije.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Muzejski keramički predmeti dani su na uvid mladoj umjetnici Anji Ronacher iz Beča (Austria) na uvid i fotografiranje u svrhu izrade fotografija za izložbu pod nazivom „Answer to Job“. Izložba će biti predstavljena u Muzeju vučedolske kulture u 2018. godini.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Dana 24. veljače u Janus Pannonius Museum u Pečuhu (Mađarska), na međunarodnoj konferenciji At the Gates of the Balkans – Prehistoric communities of the Baranya / Branja region at the adjacent areas M. Hutinec održala je izlaganje Vučedol culture and its impact on the Danube region.
- Dana 13. ožujka 2017. godine – sudjelovanje na Okruglom stolu „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“ u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci. Skup je održan u Gradskom muzeju Vinkovci, a Muzej vučedolske kulture prezentirao je Rezultate sustavnih arheoloških istraživanja nalazišta Vučedol 2016. godine – autori A. Durman i M. Hutinec.
- Muzej vučedolske kulture prezentirao se na 3. međunarodnom kongresu povijesnih gradova pod geslom “Meet, share & build” održanom 21. - 24. ožujka 2017. u Solinu. Kongres je realiziran pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, Ministarstva turizma, Ministarstva kulture, Hrvatske turističke zajednice, Županije Splitsko - dalmatinske, Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije i Hrvatske udruge povijesnih

gradova. Tema kongresa bila je zaštita i interpretacija povijesnih atrakcija i lokaliteta u povijesnim gradovima diljem Hrvatske kroz zajedničko ispreplitanje s gradovima iz inozemstva. Brojni stručnjaci na polju svjetske kulturne baštine i turizma upoznati su s vrijednostima Muzeja i budućeg Arheološkog parka Vučedol. Uz značajne hrvatske turističke organizacije i manifestacije kojima se široj javnosti približava bogata kulturna baština Hrvatske, prezentirani su i primjeri arheoloških lokaliteta u Grčkoj, Makedoniji (Stobi), Velikoj Britaniji (Stonehenge) i drugim svjetski poznatim destinacijama.

- Dana 20. travnja 2017. u Novom Bečeju u Banatu održana je prezentacija “Vučedol – novi koncept muzeja na arheološkom lokalitetu” na konferenciji “Održivi razvoj arheoloških lokaliteta”. Arheologinje vukovarskih muzeja Mirela Hutinec i Mirna Šuljug (Muzej vučedolske kulture) i Gorana Kušić (Gradski muzej Vukovar) s kolegama arheolozima, konzervatorima i restauratorima iz čitave Srbije i Mađarske uz sudjelovanje na konferenciji idućeg su dana posjetile i srednjovjekovni lokalitet Arača, te izložbu u Novom Miloševu.

- Dana 15. i 16. lipnja 2017. godine održan je međunarodni simpozij Drobeta Archaeology and History, Fourth Edition, *Divus Traianus*, u Iron Gates Region Museum-u u Drobeta Turnu Severin (Rumunjska). Ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje na temu „Vučedol – a new concept of museum at the archaeological site“. Na poziv Iron Gates Regional Museum iz Drobeta Turnu Severina u Rumunjskoj, dva muzeja iz Vukovara – Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar, po prvi puta predstavili su hrvatsku muzeologiju i svoje nove muzejske postave na međunarodnom kongresu osmišljenom da okuplja muzealce iz cijele Rumunjske sa željom da se razvije u respektabilan međunarodni kongres uz sudjelovanje europskih zemalja s posebnim naglaskom na Podunavske zemlje.

Kongres pod nazivom “*Divi Traiani*”, koji se ove godine održao u četiri sekcije okupio je preko stotinu muzealaca, znanstvenika i akademika koji su razmijenili iskustva iz područja arheologije, povijesti, etnologije, povijesti umjetnosti, muzeologije i očuvanja prirode.

U sklopu Kongresa sudionici su posjetili dva arheološka parka - Lepenski Vir s kulturom starom 8000 godina i rimski grad Viminacij, čiji načini interpretacije na atraktivan način prikazuje i rekonstruira arheološka razdoblja života uz Dunav. U nizu arheoloških parkova, arheološki lokalitet Sirmij također zauzima značajno mjesto, što je bio i cilj posjeta na putu za Hrvatsku.

- Dana 15. rujna 2017. godine na znanstveno-stručnom kolokviju „Slojevi sjećanja i identitet Vukovara u dvadesetom stoljeću“ u organizaciji Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar – područni centar Vukovar, održano je predavanje "Muzej vučedolske kulture - budućnost temeljena na sjećanjima" (M. Hutinec).

- Dana 13. listopada 2017. godine u sklopu 4. kongresa muzealaca Hrvatske održano je plenarno predavanje M. Hutinec o Muzeju vučedolske kulture.

- Dana 9. studenoga 2017. – prisustvo na znanstvenom skupu „Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni?“ posvećenom Ivani Iskri Janošić (M. Hutinec, D. Šimić).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Izdana je publikacija uz izložbu Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH.

- Muzej vučedolske kulture izdao je dječji vodič kroz stalni muzejski postav i Dnevnik malog arheologa. Vodič i dnevnik realizirani su sredstvima Ministarstva kulture RH.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Dana 04. - 06. svibnja 2017. godine ravnateljica Mirela Hutinec i kustosica Mirna Šuljug prisustvovala su na prezentacijama za nagradu „Europski muzej godine - EMYA 2017.“ u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Dana 7. svibnja 2017. godine, organiziran je posjet Gradskom muzeju Vukovar, prošlogodišnjem dobitniku nagrade *Sillette* koja se dodjeljuje muzeju koji posebnu pažnju posvećuje uključivanju lokalne zajednice u svoj rad, kao i Muzeju vučedolske kulture kandidatu za godišnju nagradu EMYA 2018. Prof. dr. Hans-Martin Hinz, predsjednik ICOM-a 2010.-2016., koji je uručio prošlogodišnju nagradu *Sillette* Gradskom muzeju Vukovar, gospođa Hella Hinz i gospođa Lila de Chaves, predsjednica Heritage & Museums pri Europskom muzejskom forumu, bili su prestižni gosti koji su oduševljeni bogatstvom i vrhunskom prezentacijom, dizajnom i arhitekturom vukovarskih muzeja.

- Dana 08. svibnja 2017. godine ravnateljica Mirela Hutinec i kustosica Mirna Šuljug prisustvovala su otvorenju arheološkog postava u Muzeju Đakovštine.

- Muzej vučedolske kulture prisustvovao je godišnjoj konferenciji „The Best in Heritage - Projects of Influence“ koja se i ove godine održala u Dubrovniku od 28. do 30. rujna 2017. godine, u organizaciji Europske udruge za baštinu i u partnerstvu s Europom Nostrom, Kreativnom Europom i ICOM-om. Konferencija je obuhvaćala pregled svih svjetski nagrađivanih muzeja, konzervatorskih i baštinskih projekata iz 2016. godine. Na spomenutoj konferenciji prezentirao se i Gradski muzej Vukovar, dobitnik nagrade *Sillette* za uključivanje lokalne zajednice u svoj rad, a u Dubrovniku je osvojio i 2. mjesto u konkurenciji 43 muzeja iz 32 države svijeta.

- Dana 02. listopada 2017. Dora Šimić, mag. archeol., započela je sa stručnim osposobljavanjem bez zasnivanja radnoga odnosa za stručno zvanje kustosa.

- Dana 23. – 25. listopada 2017. kustosica Mirna Šuljug, voditelj marketinga Darko Bilandžić i voditeljica računovodstva Božana Gelo sudjelovali su u trodnevnoj Radionici upravljanja projektnim ciklusom čiji je cilj bio razvoj kapaciteta ustanova u kulturi i umjetničkih organizacija za bolju apsorpciju sredstava u okviru europskog socijalnog fonda. Radionica je provedena u organizaciji Ministarstva kulture RH, a provoditelj radionice bila je agencija WYG savjetovanje d. o. o. Radionica je održana u prostorima Učilišta *Studium* u Vukovaru.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2017. godine svim suradnicima i studentima arheologije, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

- Mentorstvo arheologinji Dori Šimić na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnoga odnosa za mjesto kustosa (M. Šuljug).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Izdana je publikacija uz izložbu Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH. Urednički poslovi na publikaciji (M. Hutinec, M. Šuljug).



- Muzej vučedolske kulture izdao je dječji vodič kroz stalni muzejski postav i Dnevnik malog arheologa. Vodič i dnevnik realizirani su sredstvima Ministarstva kulture RH. Urednički poslovi na publikaciji (M. Hutinec, M. Šuljug).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske te je sudjelovao na Godišnjoj skupštini MUIH-a dana 16. studenog 2017. godine u Zavičajnom muzeju Slatina.

- Na 4. kongresu muzealaca Hrvatske u Gradskom muzeju Vukovar koji je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo, ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje o Muzeju vučedolske kulture i bila moderator jednog dijela dana. Muzealci su nakon održanih predavanja posjetili Muzej vučedolske kulture i sustavna arheološka istraživanja na Vučedolu.

- Mirela Hutinec članica je Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva – 21. veljače 2017. sudjelovanje na sjednici Središnjeg odbora HAD-a.

- Mirna Šuljug članica je internacionalnog arheološkog društva za proučavanje rimske keramike RCRF.

6.12. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama.

- Tijekom 2017. godine izdana su dva broja muzejskog on-line magazina „Adorant“ (dvobroj 4/5 i broj 6) koji široj publici pruža informacije o aktivnostima Muzeja i njegovoj ulozi u društvu.
- Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.
- „Oroundo – Cultural Places“ digitalni vodič: inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja za posjetitelje. Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Hutinec, M., 2017. Vučedol – novi koncept muzeja na arheološkom lokalitetu, *Primjeri održivog razvoja arheoloških lokaliteta / Kulturni turizam i arheološki lokaliteti, Zbornik radova s Konferencije sa međunarodnim učešćem 20. – 21. april 2017. godine*, Novi Bečej, Srbija
- Prethodno priopćenje: Filipović, S., Crnković, M., 2017. Organizirana keramičarska proizvodnja u Mursi: Vojarna 2003. – 2005., *Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Zbornik III. međunarodnog arheološkog kolokvija, Crikvenica / Croatia 4. – 5. 11. 2017.*, Zbornik instituta za arheologiju 12, Crikvenica, 75 – 95

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi

Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

- dr. sc. Mirna Šuljug obranila je doktorski rad na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru, smjer: arheologija, s temom doktorskog rada: Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse.

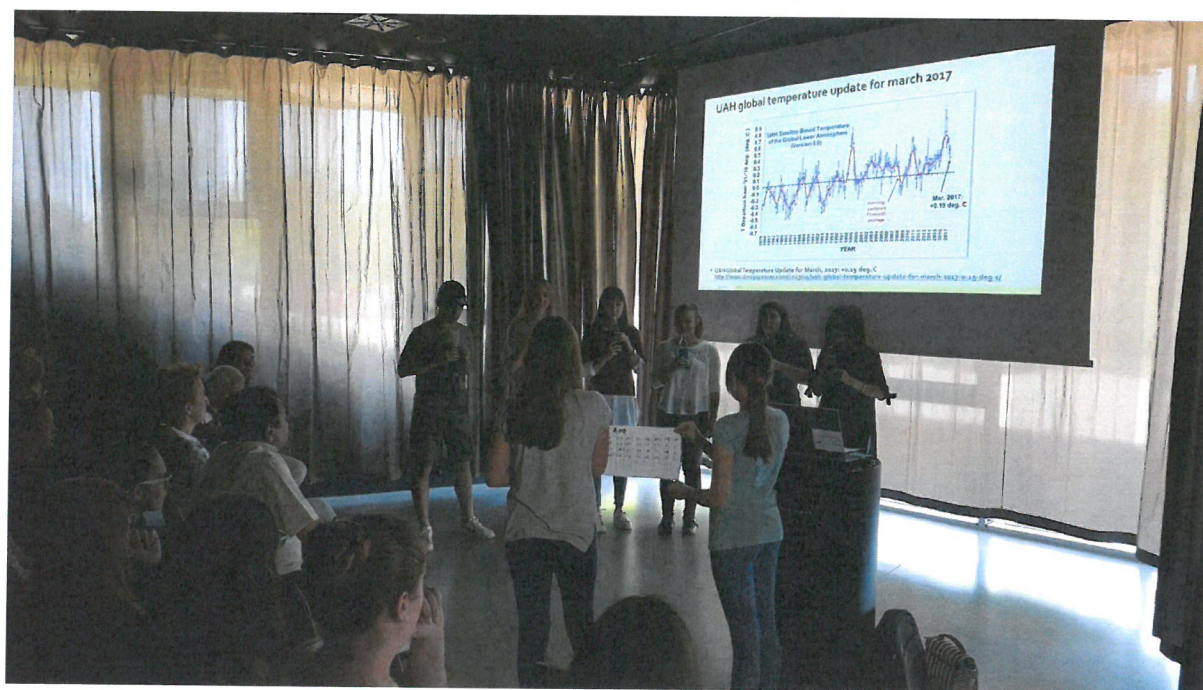
Mentor: prof. dr. sc. Miroslav Glavičić

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Proljetna škola fizike

Dana 27. svibnja 2017. godine u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru održana je Proljetna škola fizike na kojoj su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije. Predavanja su održali eminentni hrvatski znanstvenici, dok su učenici sudjelovali u pokusima kojima su stečeno znanje provodili u praksi.



9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici – izložba iz fundusa

Mjesto održavanja i prostor: Muzej vučedolske kulture – polivalentna dvorana

Vrijeme trajanja: 01. 07. 2017. – 21. 08. 2017.

Autori stručne koncepcije: prof. dr. sc. Aleksandar Durman, Mirela Hutinec, Darko Puharić

Autori likovnog postava: Mirela Hutinec, Darko Puharić

Opseg: 27 eksponata; 13 panoa; 1 video projekcija

Vrsta: arheološka, tematska, pokretna

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Izložba je zamišljena i realizirana kao pokretna multimedijalna izložba kojoj je za cilj kroz suvremeno i zanimljivo interpretirane astralne simbole na vučedolskoj keramici, posjetiteljima približiti i promovirati arheologiju, te astronomiju koja je kao znanost prilično zapostavljena. Na izložbi se prezentiralo prvo piktografsko pismo kojim su se služili Vučedolci, a koje je prof. dr. sc. Aleksandar Durman iščitao s bogato dekoriranih keramičkih posuda. Izložba iz fundusa realizirana je sredstvima Ministarstva kulture RH, a otvorena je u sklopu 1. Festivala vučedolske kulture dana 01. srpnja 2017. godine.



Izložba fotografija „Tragom Petra Hektorovića“ – gostujuća izložba

Mjesto održavanja i prostor: Muzej vučedolske kulture – polivalentna dvorana

Vrijeme trajanja: 01. 09. 2017. – 30. 09. 2017.

Autori stručne koncepcije: Zlata Medak, Predrag Bosnar i Vinko Tarbušković

Autori likovnog postava: Zlata Medak, Predrag Bosnar, Vinko Tarbušković

Autori fotografija: učenici OŠ Petra Hektorovića Stari Grad i OŠ Jelsa

Opseg: 42 fotografije

Vrsta: izložba fotografija, tematska, pokretna

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Vučedolska kultura jedina je kulturna pojava koja je u eneolitiku spojila obale Dunava i obale Jadranskoga mora – Vučedol i Hvar. Izložba fotografija Tragom Petra Hektorovića rezultat je fotoradionice za mlade koju je Hrvatski fotosavez priredio 2016. godine u suradnji s Osnovnom školom Petra Hektorovića Stari Grad i Osnovnom školom Jelsa. Mladi su autori u trodnevnoj fotoradionici slijedili put Petra Hektorovića opisan u „Ribanju i ribarskom prigovaranju“, na Hvaru, Braču i Šolti, istraživali i bilježili slikovne senzacije, a osobitu pozornost posvetili su Dvorcu Petra Hektorovića, odnosno samom Starom Gradu na Hvaru. Izložba je u Muzeju vučedolske kulture otvorena u petak, 1. rujna 2017. godine.



U potrazi za dalmatinskim neandertalcima – gostujuća izložba

Mjesto održavanja i prostor: Muzej vučedolske kulture – polivalentna dvorana

Vrijeme trajanja: 07. 12. 2017. – 15. 01. 2018.

Autori stručne koncepcije: Natalija Čondić, viša kustosica (AMZ), prof. dr. sc. Ivor Karavanić (FFZG)

Autori likovnog postava: Natalija Čondić, viša kustosica (AMZ), prof. dr. sc. Ivor Karavanić (FFZG)

Opseg: 48 eksponata; 7 banera

Vrsta: arheološka, tematska, pokretna

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: U četvrtak, 7. prosinca 2017. godine u Muzeju vučedolske kulture otvorena je izložba Arheološkog muzeja Zadar ostvarena u suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu. Izložba autorice Natalije Čondić, više kustosice Arheološkog muzeja Zadar i prof. dr. sc. Ivora Karavanića s Filozofskog fakulteta u Zagrebu donosi nam priču s lokaliteta musterijenske kulture – kulture srednjeg paleolitika koja se u Europi vezuje uz neandertalce: Mujine pećine kod Kaštela, Velike pećine u kanjonu Kličevica kod Benkovca, podvodnoga paleolitičkog nalazišta u Resniku kraj Kaštel Štafilića, prostora između Ljubačkog zaljeva i Posedarja te lokaliteta na otocima. Izložba je uvrštena u program XX. vukovarskih adventskih svečanosti 2017. „Vukovar - to je moja zemlja - to je moj dom“.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- u 2017. godini Muzej vučedolske kulture izdao je tri nove publikacije realizirane sredstvima Ministarstva kulture RH:

- Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici na hrvatskom i engleskom jeziku
- Dječji vodič kroz stalni muzejski postav
- Dnevnik malog arheologa

Sitni tisak:

– deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja

- pozivnice za 1. festival vučedolske kulture = 01. srpnja 2017.

- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture = 02. svibnja 2017.

- plakat povodom otvorenja gostujuće izložbe fotografija „Tragom Petra Hektorovića“ = 01. rujna 2017.

- tisak akcijskih/promotivnih kupona

- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana = pretisak 15. studeni 2017.

- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture

- tisak stolnih kalendara



10.2. Audiovizualna građa

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.
- Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

10.3. Elektroničke publikacije

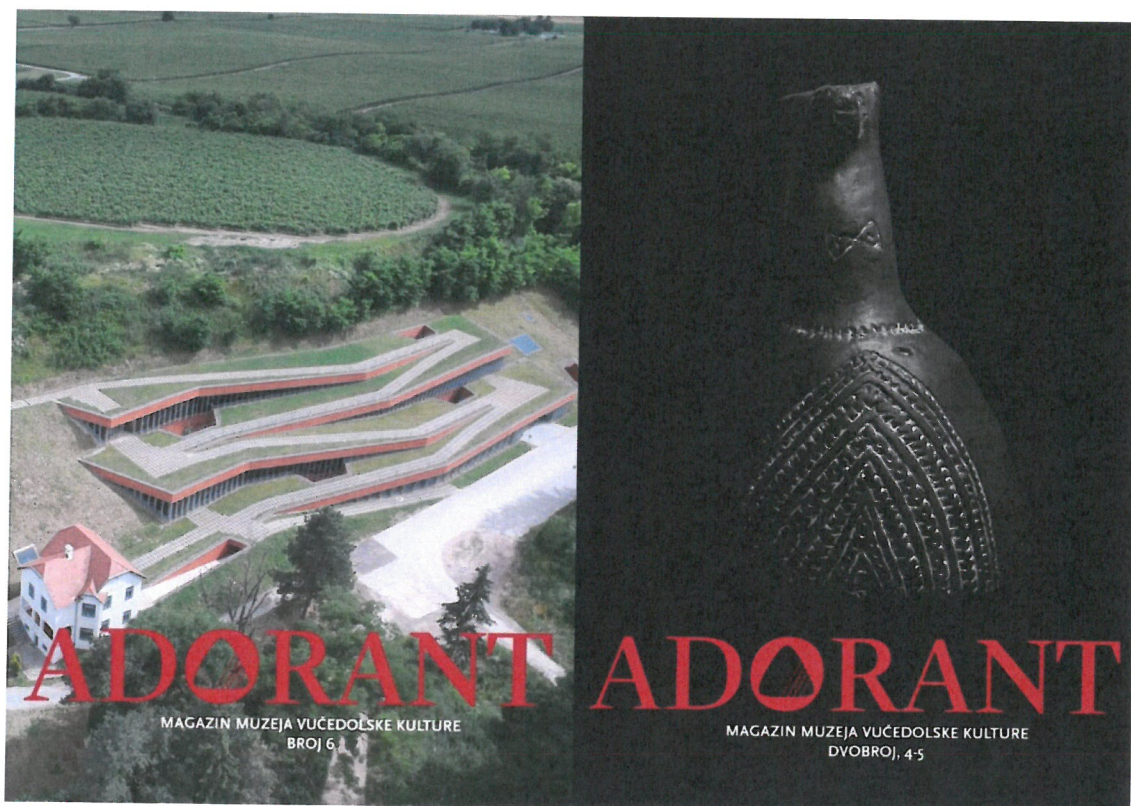
- Muzejski on-line magazin *Adorant* prikazuje aktivnosti muzeja u proteklom periodu koji se izdaje kvartalno, a tijekom 2017. godine izišla su dva broja:

- *Adorant* 4/5 - 14. 04. 2017.

https://issuu.com/muzejvucedolskekulturne/docs/adorant_4

- *Adorant* 6 - 15. 07. 2017.

https://issuu.com/muzejvucedolskekulturne/docs/adorant_6_odabrano



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Tijekom 2017. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 57 690 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr.

- Uz mogućnost vodstva muzejskog vodiča i stručnih djelatnika Muzej vučedolske kulture također svim posjetiteljima omogućava korištenje digitalnog vodiča koji pomoću aplikacije Ourondo, koristeći beacon tehnologiju vodi posjetitelje kroz muzejski postav. Na ovaj način posjetiteljima je povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja kroz suvremenu tehnologiju koja donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija i nudi geo-lokaciju Muzeja. Kod za digitalni vodič nalazi se na svakoj ulaznici.

11.2. Predavanja

- U Noći muzeja 2017. za širu je javnost održano predavanje Tomislav Livaja „Arhaična glazbala od trske“ i predavanje Dubravke Lemac „Utjecaj glazbe na čovjeka kroz povijest“.

- Dana 7. veljače 2017. za širu javnost održano je predstavljanje Muzeja vučedolske kulture u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Muzej se prezentirao kroz predavanje ravnateljice Mirele Hutinec i prof. dr. sc. Aleksandra Durmana „Vučedolsko piktografsko pismo“ te kroz pedagoške radionice za djecu, virtualnu realnost pomoću VR naočala, prikaze dokumentarnih filmova i prodaju muzejskih suvenira. Predstavljanje Muzeja vučedolske kulture u Arheološkom muzeju u Zagrebu na dan kada je Mars, 7. 2. 2889. g. pr. Kr. ušao u Plejade (dva tjedna iza toga kroz Plejade prolazi Venera - to je uvod u obilježavanje dana 9. ožujka – kada su Mars i Venera bili u konjunktiji). Predstavljanje Muzeja vučedolske kulture u Arheološkom muzeju bio je uvod u obilježavanje dana značajnih u vučedolsko vrijeme, zapisanih na terini iz kolektivnog groba, ali i najava početka vučedolske nove godine koja se obilježava na datum 21. ožujka.

- Dana 22. veljače 2017. održano je predavanje za širu javnost Tene Karavidović “Tragovi tekstila u arheologiji” i pokazna radionica tkanja na vertikalnom tkalačkom stanu kojega je i sama rekonstruirala prema arheološkim podacima s Vučedola. Posjetitelji su se uz zvučnu

kulisu djela “Pléiades” grčkog skladatelja Iannisa Xenakisa čija se 95. obljetnica rođenja ove godine obilježava, i sami okušali u tkanju iskušavajući razne tehnike. Tkanje, kao jedno od temeljnih zanimanja, kroz čitavu je prapovijest vezano uz žene, često dovodene u vezu s Venerom. Venera točno u dan, svakih osam godina ulazi u Plejade, najmanje zvijezde kroz koje prođe za jednu noć. Zbog svojih malih dimenzija, Plejade su jedno od najvažnijih zvijezda jer su u vrijeme vučedolske kulture stajale na putanji planeta i omogućavali njihovo praćenje. Prije 4906 godina, 22. 2. 2889. g. pr. Kr. Venera je ušla u Plejade, a taj je događaj – kao najstariji točni datum u svjetskoj prapovijesti – pročitao s jedinstvene terine pronađene u kolektivnom grobu na Vučedolu prof. dr. sc. Aleksandar Durman.

- Dana 9. ožujka 2017. obilježavao se dan konjukcije Marsa i Venere predavanjem Josipa Krpana, prof. „Istraživanje egzoplaneta“ i dokumentarnim filmom „Pogled u zvjezdanu prošlost“ Darka Puharića

- Dana 18. svibnja 2017. godine u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje Mirjane Trošelj, prof., na temu „Mirila (počivala, počivaljke, bilizi) – kulturni fenomen“.

11.3. Radionice i igraonice

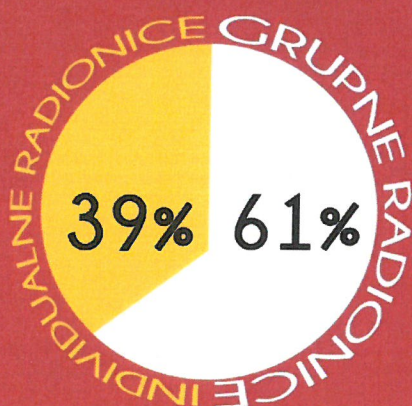
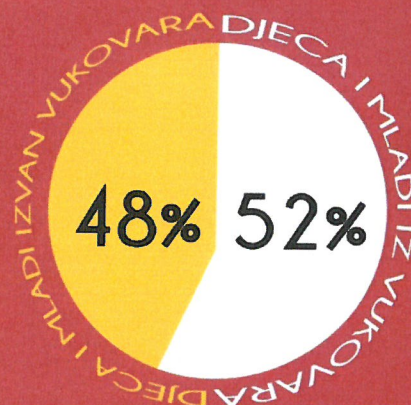
- Tijekom 2017. godine, održano je više desetaka pedagoško – andragoških radionica u kojima je sudjelovalo 1109 djece predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi (4 – 17 godina) s područja čitave Hrvatske. Unutar ovoga boja uračunate su i radionice tijekom Proljetnih dana fizike, Noći muzeja 2017., 22. EMA-e i Međunarodnog dana muzeja. Uz radionice djeca su imala i stručno vodstvo kroz stalni postav Muzeja te posjet Gradcu i arheološkom lokalitetu. Radionice s kompletnom posjetom i stručnim vodstvom provodile su se u trajanju od 2 do 3 sata, a Muzej svake godine priređuje nove teme radionica koje su vezane za stalni postav.

PEDAGOŠKO - ANDRAGOŠKE RADIONICE
MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE

- 2015 - 2017 -

2500

DJECE I MLADIH
DOBI 4 - 24 GODINE



68
ODRŽANIH
RADIONICA



TEME ODRŽANIH RADIONICA

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Vučedolska kuća: 17% | 7. Priča groba 3: 18% |
| 2. Pogled u nebo: 6% | 8. Izradimo vučedolsko pivo: 2% |
| 3. Metalurgija: 8% | 9. Vučedolska keramika: 3% |
| 4. Voda - život uz rijeku: 3% | 10. Na vučedolskom Horizontu: 2% |
| 5. Tkati - živjeti: 11% | 11. Orion - zimsko sunce: 2% |
| 6. Radionica stripa: 1% | 12. Ostale radionice : 26% |



11.4. Ostalo

Festival znanosti u Splitu

Dana 26. i 27. travnja 2017. godine, u suradnji s Gimnazijom Vukovar izrađena je poster prezentacija koju su učenice Gimnazije izlagale na Festivalu znanosti u Splitu, a prezentirale su najstariji poznati datum u prapovijesti. U sklopu Festivala znanosti koji se održava na nacionalnoj razini, dana 27. travnja 2017. učenice Gimnazije Vukovar Matilda Sabljak i Marta Šota, uz mentoricu Karolinu Dvojković, prof. i kustosicu Muzeja vučedolske kulture Mirnu Šuljug, prezentirale su otkriće prof. dr. sc. Aleksandra Durmana. Tema ovogodišnjeg festivala je Vrijeme, a učenice su govorile o otkriću najstarijeg datuma u svjetskoj prapovijesti temeljenom na znanstvenim interpretacijama Groba 3/1985 koji opisuje događaj konjunkcije Marsa i Venere na dan 9. 3. 2889. pr. Kr. Za vrijeme trajanja Festivala znanosti vukovarske su učenice osvještivale posjetitelje o važnosti ovoga otkrića, kao i o značaju vučedolske kulture za razvoj modernog doba.

22. EMA

U mjesecu muzeja, tijekom trajanja ovogodišnje 22. EMA-e, 25. 04. – 18. 05. 2017., provedene su edukativne radionice s učenicima osnovnoškolske i srednjoškolske dobi. Na radionicama broj sudionika iznosio je 71, koji su otkrivali Tajne vučedolskog Gradca – teme koja je proizašla iz obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Učenici su na radionicama imali priliku otkriti kakvi su se „tajni“ procesi odvijali na Gradcu – metalurškom i kulturnom središtu vučedolskog naselja, te su učili o nastajanju prve serijske proizvodnje, kao i kulturnim / šamanističkim obredima koji su se na ovome mjestu odvijali prije 5000 godina. 22. EMA na Vučedolu je završila obilježavanjem Međunarodnog dana muzeja, 18. 05. 2017., kada je održana radionica i predavanje prof. pov. umj. Mirjane Trošelj o još jednoj mističnoj temi (Mirila – kulturni fenomen) čiji su se tragovi zadržali na velebitskom području sve do početka 20. stoljeća, a koja proizašla iz indoeuropskih tradicija.

Vukovar film festival

- Nakon prikazivanja projekcija 11. Vukovar Film Festivala u Muzeju vučedolske kulture, 22. i 23. kolovoza 2017., održane su interaktivne edukativne radionice ŽIVJETI UZ DUNAV. Radionice su organizirane u suradnji s Gradskom knjižnicom Vukovar i Hrvatskim domom Vukovar. Voditeljica radionice bila je Ina Bulić Popović iz Bačke Palanke, koja vodi tečajeve i izrađuje uporabne i dekorativne predmete, suvenire i nakit iz gline.

River Jazz Fest

U sklopu RJF-a organiziranome u Županji, u Gradskoj knjižnici Županja održana je radionica Tetovaže u okviru vučedolske kulture za djecu osnovnoškolske dobi.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2017. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: arhitektonski časopis Oris, Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list, Globus, Poslovni turizam, Oslobođenje (Sarajevo) i dr,
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, N1, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Hrvatski radio Vukovar, Slovenska televizija i dr.

12.3. Predavanja

- Dana 27. siječnja 2017., u Noći muzeja 2017., održano je predavanje za širu javnost Tomislava Livaje „Arhaična glazbala od trske“ i predavanje Dubravke Lemac „Utjecaj glazbe na čovjeka kroz povijest“.
- Dana 22. veljače 2017. održano je predavanje za širu javnost Tene Karavidović „Tragovi tekstila u arheologiji“.
- Dana 9. ožujka 2017. održano je predavanje za širu javnost Josipa Krpana, prof. „Istraživanje egzoplaneta“

- Dana 18. svibnja 2017. godine u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje Mirjane Trošelj, prof., na temu „Mirila (počivala, počivaljke, bilizi) – kulturni fenomen“.

12.4. Promocije i prezentacije

- Dana 25. - 29. svibnja 2017. godine, ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec i ravnateljica Gradskog muzeja Ružica Marić, na prijedlog Ministrice kulture Nine Obuljen Koržinek, sudjelovale su na ruskom festivalu muzeja – Intermuseum 2017 gdje su predstavila oba vukovarska muzeja. Intermuseum 2017 – Manež, Moskva

Na poziv zamjenika Ministra kulture Ruske Federacije, gospodina Vladimira Aristahova, Ministrica kulture Republike Hrvatske, Nina Obuljen Koržinek delegirala je Gradski muzej Vukovar u Dvorcu Eltz i Muzej vučedolske kulture, koji su svoje stalne postavne otvorili u sklopu projekta Vlade RH i Ministarstva kulture “Ilok – Vukovar – Vučedol” da predstave Hrvatsku na Međunarodnom festivalu muzeja Intermuseum 2017. koji je održan u Moskvi 25. - 29. svibnja 2017. u središnjem izložbenom prostoru Manež.

Suvremenim pristupima vukovarski muzeji prezentirali su se multimedijalnim prezentacijama, a uz kontakte s brojnim posjetiteljima, hrvatske muzeje posjetio je i veleposlanik Republike Hrvatske u Moskvi, gospodin Tonči Staničić i gospođa Maja Foretić Pećnik, ministar savjetnik.

Na festivalu je sudjelovalo 300 muzeja s više od 3000 sudionika, a uz muzeje Ruske Federacije predstavilo se i 14 delegacija iz 10 zemalja uključujući Kinu, Mađarsku, Hrvatsku, Njemačku, Srbiju, Bjelorusiju, Azrbejdžan...

U programu su sudjelovali i muzeolozi iz 15 zemalja – iz Velike Britanije, Izraela, Španjolske, Irske, Francuske, Slovenije, Finske, Srbije, Nizozemske, Belgije, Norveške, Koreje, Sjevernog Sudana, Brazila i Kolumbije.

S obzirom da je tema Intermuseuma 2017. “Muzej budućnosti”, cilj manifestacije je intelektualna platforma za razmjenu novih ideja u muzejskoj prezentaciji, te povezivanje poduzetništva s programima u kulturi i obrazovanju. Tome pridonosi i čitav niz predavanja, okruglih stolova, rasprava i stručnih susreta na temu prezentacije muzeja.

Organizatori Festivala su Ministarstvo kulture Ruske Federacije, Nacionalni multimedijalni izložbeni centar ROSIZO, ICOM Rusija, Zaklada Vladimir Potanin i Moskovska regija.

Intermuseum 2017. otvorio je ministar kulture Ruske Federacije Vladimir Medinski, a svečanosti su prisustvovali zamjenici premijera Ruske Federacije Olga Golodets i Dmitry

Kozak, ministrica obrazovanja i znanosti Ruske Federacije Olga Vasilieva, guverner Moskovske regije Andrey Vorobyov, zamjenik Predsjednika Komiteta za kulturu ruske Dume Alexander Sholokhov, ministar kulture Moskve Aleksander Kibovskiy, ministrica kulture Moskovske regije Oksana Kosareva, ravnatelji najvećih ruskih muzeja i gosti.

U drugom dijelu službenog programa otvorenja Međunarodnog festivala muzeja Intermuseum 2017 u Moskvi, ministar kulture Ruske Federacije Vladimir Medinski priredio je svečani prijem za ravnatelje muzeja sudionika Festivala. U društvu 300 ravnatelja muzeja iz cijele Rusije te 10 gostujućih zemalja, Hrvatsku su predstavljale Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture te ispred Veleposlanstva RH u Moskvi, gospođa Maja Foretić Pećnik.

Na prijemu je bila i gospođa Andrea Rihter, predsjednica Foruma slavenskih kultura koji već četiri godine nagrađuje najbolje muzeje iz slavenskih zemalja, a u okviru kojega je Muzej vučedolske kulture 2016. godine dobio nagradu u posebnoj kategoriji Živa Award za kreiranje novog muzeja.

Zastavicama Hrvatske i Vukovara simbolično je na svim značajnim punktovima Festivala bilo označeno prisustvo hrvatskih muzeja.

- Dana 24. i 25. studenog 2017. godine Muzej vučedolske kulture predstavio se u *Muzej-Museo lapidarium* u Novigradu. U sklopu muzejskog ciklusa Muzeja-Museo Lapidarium „Upoznajmo hrvatske muzeje“, dana 24. i 25. studenog 2017. Muzej vučedolske kulture predstavio se predavanjem ravnateljice Mirele Hutinec na temu Pogled u prošlost – pogled u budućnost. Predavanje je obuhvaćalo prezentaciju koncepcije zgrade Muzeja i stalnog postava, multimedijalna rješenja te muzejsku kulturnu i turističku ponudu.

Pomoću VR naočala posjetitelji su na suvremen način mogli na kratko posjetiti pet prostorija Muzeja i istraživanja arheološkog lokaliteta Vučedol.

U tri termina održane su i pedagoške radionice za djecu predškolske i učenike osnovnoškolske dobi na temu izrade tkanja, vučedolske kuće, izrade vučedolskih tetovaža i zvjezdane prošlosti na vučedolskim terinama.

U radionicama su sudjelovali ravnateljica Mirela Hutinec, dipl. arheolog, kustosice dr. sc. Mirna Šuljug i Dora Šimić, mag. archeol. i muzejski tehničar Ivan Pavešković Burazer.

- Prezentacija projekta **EDEN - Europska destinacija izvrsnosti** koja je u srpnju 2017. godine dodijeljena destinaciji Vukovar - Vučedol - Ilok, održana je u Muzeju vučedolske kulture u petak, 1. prosinca 2017. godine, u organizaciji Hrvatske turističke zajednice.

Radionica na temu održivog razvoja kulturnog turizma povezala je brojne sudionike iz kulturnog i turističkog života Hrvatske. Sudjelovali su predstavnici svih nominiranih destinacija tijekom proteklih godina, a nagrađena destinacija realizirana kroz Projekt Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok - Vukovar - Vučedol prikazana je kao primjer dobre prakse upravljanja kulturnom baštinom.

12.5. Koncerti i priredbe

Vukovar film festival

U razdoblju od 21. do 26. kolovoza 2017. godine u Vukovaru se održao 11. Vukovar film festival - festival podunavskih zemalja.

U prostorima Muzeja vučedolske kulture prikazana su dva izuzetna dokumentarca.

Treću godinu zaredom Muzej vučedolske kulture domaćin je Vukovar Film Festivalu.

Organizatori ovogodišnjeg 11. Vukovar Film Festivala, odabrali su dvije projekcije dokumentarnih filmova koje govore o važnosti čuvanja kulturne baštine kroz koju se očituje identitet čitavog čovječanstva.

○ 22.8.2017. u 11:00 sati – UKRADENI RATNICI

Sinopsis: Dokumentarni film o krađi skulpture iz hrama Koh Kera 1972. godine, koja je bila dio kolekcije pješčanih figura. Kako je najpoznatija skulptura iz hrama u Kambodži završila u katalogu aukcijske kuće Sotheby? Film govori o spektakularnom slučaju krađe umjetnine i međunarodnoj spletki. Od sunčanih i kišnih područja jugoistočne Azije do mračnih soba krijumčara umjetnina, film prati put čuvene skulpture ratnika opljačkane u hramu Kmera do otmjene aukcijske kuće u New Yorku. Ukradeni ratnici ne govori samo o ukradenoj skulpturi, to je istraživačko putovanje u moralno kompromitiran svijet trgovine antikvitetima.

○ 23.8.2017. u 11:00 sati – RAZARANJE SJEĆANJA

Sinopsis: Tijekom proteklog stoljeća, uništavanje kulturalnog rezultiralo je katastrofom diljem cijelog svijeta. Rat protiv kulture nije završen – on ima stabilan rast. U Siriji i Iraku, 'kolijevkama civilizacije', uništeni su mileniji kulture. Temeljen na istoimenoj knjizi Roberta Bevana, Razaranje sjećanja priča cjelokupnu priču – ne prati samo akcije ISIS-a i ostale događaje modernog doba, već otkriva odluke iz prošlosti koje su dopustile da ovaj problem godinama ostane skriven u sjeni. Među intervjuiranim u filmu su ravnateljica UNESCO-a, tužitelj međunarodnog suda za ratne zločine, kao i širok raspon cijenjenih međunarodnih stručnjaka koji zajedno upozoravaju na ovaj problem.

U programu Festivala održana je i radionica Živjeti uz Dunav.



12.7. Ostalo

Noć muzeja 2017.

Program Muzeja vučedolske kulture u Noći muzeja 2017. godine (petak, 27. siječnja) održao se u skladu s temom koja se odnosila na glazbu. Stalni postav Muzeja vučedolske kulture izlaže i čuva arheološke predmete koji su u vremenu 3. tisućljeća pr. Kr. služili kao instrumenti. Iz razdoblja vučedolske kulture poznata su nam tri instrumenta – zvečke, diple (gajde) i žlaborače. Glazba je u vremenu prije 5000 godina služila kao magijsko sredstvo i bila je vezana za šamanističke ceremonije, ali je također olakšavala i unosila ritam u obavljanje dnevnih poslova. Među ovim instrumentima sigurno su se nalazili i oni izrađeni od drveta (frule, bubnjevi, udaraljke) za koje nemamo arheološke dokaze, a sve je instrumente pratio ljudski glas. Tijekom Noći muzeja održan je bogati program u kojemu je sudjelovalo 1134 posjetitelja, a sastojao se od pedagoške radionice za djecu zbora Vukovarski Golubići koja je održana u sklopu gostujuće izložbe „Hrvatski školski muzej otkriva Bertuchovo carstvo Vučedolu“. Djeca su za vrijeme trajanja radionice izrađivala instrumente - šuškalice. U suradnji s Dubravkom Lemac i Tomislavom Livajom održana su predavanja na temu utjecaja glazbe kroz povijest i arhaične glazbe, kao i pokazna radionica izrade arhaičnih glazbala od trske. Studenti arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu prezentirali su dva studentska projekta koja su tijekom 2016. Godine proveli u suradnji s Muzejom. Tijekom čitave večeri posjetitelji su mogli vidjeti stalni muzejski postav, a muzejski vodič i

interpretatori Muzeja vučedolske kulture pružali su im potrebne informacije i priče o vučedolskoj kulturi.



Međunarodni dan muzeja

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2017., koji je ove godine posvećen neizrečenom u muzejima i Tajni kao temi 22. Edukativne muzejske akcije Hrvatskog muzejskog društva, u Muzeju vučedolske kulture prof. Mirjana Trošelj održala je predavanje i radionicu na temu “Mirila - kulturni fenomen” za učenike 3. razreda Gimnazije Vukovar koji su uz ravnatelja Gimnazije prof. Davora Šijanovića i profesorice Gianu Marović Zeko i Sanju Pavlović Šijanović, otkrili tajnu jedinstvenog pogrebnog rituala Velebita zasnovanog na indoeuropskim korijenima. Istoga dana, prof. Mirjana Trošelj održala je predavanje za posjetitelje Muzeja vučedolske kulture i ostalu širu javnost.



Festival vučedolske kulture 2017.

Dana 01. srpnja 2017. godine povodom obilježavanja 2. godišnjice otvorenja stalnog muzejskog postava, po prvi je puta organiziran Festival vučedolske kulture u sklopu koje je otvorena izložba „Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici“ autora prof. dr. sc. Aleksandra Durmana, Mirele Hutinec dipl. arheologinje i Darka Puharića. U sklopu festivala prezentirani su i stari zanati poput izrade tkanja na vertikalnom tkalačkom stanu, izrada obuće od kože i izrada predmeta iz gline. Priređene su i pedagoške radionice za djecu kao i bogata gastro ponuda.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dnevno ažurirana web stranica **vucedol.hr** (D. Bilandžić)
- Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – **facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue** (D. Bilandžić, M. Hutinec)
- Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec)
- Osmišljen **VUSEUM PASS** u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Cultural Places = posjetitelji su u mogućnosti u oba muzeja kupiti ulaznicu uz koju se dobiva kôd za besplatni digitalni mobilni vodič koji vodi kroz stalne postavke muzeja te se pojavljuje i na određenim punktovima u središtu grada značajnim za upoznavanje s kulturnom baštinom Vukovara (D. Bilandžić).
- Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, I. Pavešković Burazer i stručni suradnici).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.951	519	0	1.951	4.421	0	0	0	6	6	4.427
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	1.962	540	0	1.962	4.464	0	0	0	3	3	4.467
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.553	331	0	1.553	3.437	0	0	0	6	6	3.443
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	63	63	0	63	189	43	0	0	0	43	232
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	39.327	4.437	0	39.327	83.091	607	0	0	10	617	83.708
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	2.189	1.902	0	2.189	6.280	0	0	0	0	0	6.280
GRUPE - studenti (broj osoba)	638	57	0	638	1.333	0	0	0	0	0	1.333
GRUPE - umirovljenici (broj osoba)	3.100	444	0	3.100	6.644	0	0	0	0	0	6.644
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	190	0	0	190	380	0	0	0	0	0	380
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4.488	0	1.468	4.488	8.976	0	0	0	4	4	8.980
VUSEUM PASS ULAZNICA-2 MUZEJA (broj osoba)	200	57	0	200	457	0	0	0	0	0	457
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	618	0	0	618	1.236	0	0	0	0	0	1.236
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.411	116	0	1.411	2.938	0	0	1.134	0	1.134	4.072
UKUPNO:	57.690	8.466	1.468	57.690	123.846	650	0	1.134	29	1.813	125.659

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - 68 %
- lokalna samouprava – 1 % (Vukovarsko – srijemska županija)
- vlastiti prihod – 31 %

- Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture za 2017. godinu

Muzejsko-galerijska djelatnost odobreno ukupno: = 110.000,00 kn

- Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici = 40.000,00 kn
- Dječji vodič kroz stalni postav Muzeja vučedolske kulture i Dnevnik malog arheologa = 40.000,00 kn
- Noć muzeja 2017. - Međunarodni dan muzeja i 22. EMA 2017 = 10.000,00 kn
- Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 20.000,00 kn

Programi arheološke baštine odobreno ukupno = 94.000,00 kn:

- Arheološki lokalitet Vučedol – rujan 2017. = 80.000,00 kn
- Rekognosciranje hrvatskog Podunavlja = 14.000,00 kn

Međunarodna kulturna suradnja odobreno ukupno = 21.073,19 kn

- Međunarodni festival Intermuzej 2017., Ruska Federacija, Moskva, Izložbeni prostor, Manež, 25- 29. svibnja 2017 = 21.073,91 kn

- Realizirani programi financirani od strane Vukovarsko – srijemske županije za 2017. godinu u ukupnom iznosu od = 18.000,00 kn

- Arheološki lokalitet Vučedol = 11.000,00 kn
- Rekognosciranje hrvatskog Podunavlja = 7.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološki park Vučedol

Ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec sudjelovala je na brojnim sastancima u Ministarstvu kulture, Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova EU u Zagrebu i Gradu Vukovaru vezanim za početak realizacije velikog projekta Vlade RH: Arheološki park Vučedol. Sa suradnicima i partnerima na projektu priređena je dokumentacija za apliciranje Projekta.

Muzejsko vijeće

Dana 09. svibnja 2017. godine održana je konstituirajuća sjednica Muzejskog vijeća Muzeja vučedolske kulture. Temeljem Odluke Ministra kulture o imenovanju članova Muzejskog vijeća Muzeja Vučedolske kulture imenovane su članice Vijeća: Ivanka Miličić, Ružica Marić, Zdenka Predrijevac; Muzej vučedolske kulture za članove Muzejskog vijeća imenovao je Mirnu Šuljug i Božanu Gelo.

Nagrade

- U 2017. godini Muzej je nominiran za nagradu Europskog muzejskog Foruma – European Museum of the Year Award (EMYA 2016.); suci su posjetili i ocjenjivali Muzej dana 12. srpnja 2017. godine. Prezentacija Muzeja će se održati na svečanoj godišnjoj dodjeli nagrada u svibnju 2018. godine u Varšavi (Poljska).

- Muzej je također dobitnik nagrade EDEN – kao nacionalni pobjednik 2016/2017. godine. Nagrađena je destinacija Vukovar – Vučedol – Ilok koja je i dio velikog projekta Vlade RH Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok – Vukovar – Vučedol.

- Udruga hrvatskih putničkih agencija i časopis Way to Croatia dodijelio je Muzeju vučedolske kulture nagradu „Simply the best“ za kreativnost, kvalitetu i originalnost edukativnih radionica koje posjet Muzeju čine atraktivnim i zanimljivim turističkim sadržajem.

- Uvaženi posjetitelji

- Tijekom 2017. godine Muzej vučedolske kulture posjetili su brojne institucije, delegacije država i gradova, društva, udruge, fakulteti iz različitih znanstvenih i stručnih grana te je s

mnogima uspostavljena i buduća suradnja. Muzej je posjetio i veliki broj učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi čiji je posjet upotpunjen i dodatnim sadržajima - radionicama i predavanjima.

- Muzej vučedolske kulture posjetila je ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek sa državnim tajnikom g. Krešimirom Partlom i suradnicima.

- Na datum 21. 3., u vučedolsko vrijeme, Orion je sa svoje tri zvijezde u pojasu silazio za horizont. Bio je to znak ulaska u novi ciklus - početak nove godine.

Vučedolsku Novu godinu odlučili smo proslaviti s našim najbližim kolegama iz Gradskog muzeja Vukovar koji su pri tome po prvi puta kolektivno posjetili naš Muzej.

Muzej vučedolske kulture suorganizator je i podupire čitav niz manifestacija koje organiziraju državne i gradske kulturne, znanstvene i obrazovne institucije s područja Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.

