

MUZEJ GRADA TROGIRA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira za potrebe projekta *Trogir Time Travel*.

Arheološka zbirka – lapidarij

Nastavljeno je s provođenjem projekta sustavnog terenskog pregleda, registracije i dokumentacije arheološke i tradicijske baštine Trogira i trogirskog područja, koji Muzej grada Trogira provodi od 2013. godine s ciljem rekonstrukcije života na trogirskom području u različitim vremenskim razdobljima kao i preventivne zaštite lokaliteta i krajolika. Projekt obuhvaća istraživanje povijesnih izvora, literature i usmene predaje, analizu katastarskih podataka, topografskih karti i zračnih fotografija, terenski pregled povijesne jezgre i područja bivše općine Trogir, uz dokumentiranje ostataka i prikupljanje identifikacijskog materijala te izradu računalne baze podataka u GIS-programu. U projektu je nastavljena suradnja Konzervatorskim odjelom u Trogiru Ministarstva RH.

Tijekom 2017. na temelju prethodnih istraživanja uspostavljen je projekt *Trogir Through Time* - istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba do kraja antičkog razdoblja – u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić).

1.3. Darovanje

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti:

1. Korzet, 19. st., darovao Fedor Sentinella

2. Portret Antuna Mavretića, autorica Maria Tagliapietra, 19. st., ulje na platnu, darovao Mirko Svilan
3. Portret sestre Antuna Mavretića, autor F. Haler, 1890., ulje na platnu, darovao Mirko Svilan
4. Uokvireno odlikovanje pape Pia IX ordenom Sv. Silvestra Antuna Mavretića, 1868., papir, darovao Mirko Svilan
5. Copia del Breve di Sanità Papa Pio Nono, 1868., papir, darovao Mirko Svilan

Galerija Cate Dujšin Ribar:

6. Arhivsko gradivo i fotografije Cate Dujšin Ribar, darovao Ivo Delalle

Zbirka suvremene povijesti:

7. Fotografija: Petar i Tomažina Berket, darovala Ivanka Berket

Etnografska zbirka:

8. Garbun, darovao Tomislav Tomaš

Dokumentacijsko-arhivski fond:

9. Knjižica „Ordo pro divinis persolvendis... Traguriensi... Jo: Antonio Pinelli...“ za godinu 1798., darovao Ivo Delalle
10. Svezak rukopisa (prijepis knjižice Vincenza de Celio Cega, „La Chiesa di Trau“), darovao Ivo Delalle
11. Opis biljaka – rukopis (uvezeno), darovao Ivo Delalle
12. 13 svežnjica različite rukopisne građe, darovao Ivo Delalle

1.7. Ostalo

Privremena pohrana

Tijekom 2017. godine od strane tvrke Palisada d.o.o., Trilj (direktor Ante Ivišić) na privremenu pohranu u *Arheološku zbirku – lapidarij* je predano oko 360 kutija (raznih veličina) pokretnog arheološkog materijala, te 10-ak ulomak kamenih spomenika (ulomak torza skulpture, ulomak ploče s kasnoantičkim natpisom na grčkom, ulomak ploče s

natpisom, ulomci kapitela i baze, ulomci tijela stupova). Pokretni materijal potječe sa sljedećih istraživanja tvrtke Palisada d.o.o.:

- C. S. Soline (2007. godine) i „Kod Bolnice – Rov za kanalizaciju ili rov uz dom zdravlja, rov uz crpnu stanicu“ (2007. – 2008. godine) – oko 60 kutija;
- „Iza Ribarnice – Rov za kanalizaciju“ (2007. godine) – oko 90 kutija;
- AN4: Srednjovjekovna cesta, ranokršćanska bazilika i groblje u Trogiru na dionici K3.5 T.3 (2008. – 2009. godine) – oko 70 kutija;
- AN5: Trogir – Kneza Trpimira, raskrižje na izlazu iz Trogira, na dionici K3.5 T.3 + K.4.1. (2011. godine) i Trogir – kolektori kopno, istok i zapad (križanje Ulice sv. Ivana Trogirskog i Ulice Andrije Hebranga, 2011. godine) – oko 100 kutija;
- Trogir – Put Dragulina (u blizini PP Trogir, 2011. godine) – oko 40 kutija.

Zajedno s 50ak kutija košanog materijala preuzetog od Šime Vulića 2014. godine, ukupno je s istraživanja ove tvrtke obavljenih u Trogiru u razdoblju od 2007. do 2011. godine pohranjeno oko 400 kutija materijala.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka – lapidarij

Oprano je i očišćeno, sortirano i pohranjeno u vrećice i kutije 69 predmeta iz arheološkog istraživanja na lokalitetu Trogir – Dragulin 2016. godine. Predmeti su popisani, i digitalizirani. Također je očišćen, spakiran i pohranjen u kutije bioantropološki materijal iz istraživanja (33 groba). Uzorci su popisani.

Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti). Također se redovito provjerava i stanje predmeta izloženih u postavu.

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i i pospremljenih u depoima.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski zahvati:

- Karta Kaštel Sućurca, Knjižnica Garagnin – Fanfogna, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Koriolan Cippico, Petri Mocenici imperatoris gestorum libri III (De Bello Asiatico), Venecija 1477. (inkunabula) (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Spomen knjiga Trogir 23. IX. 1919. – 23. IX. 1934., inv. br. 232, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Mapa Trogir, uredio Č. M. Iveković (2 omota i 1 mapa), inv. br. 556, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Notni zapisi Bozzotti, inv. br. 1008, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Isprava, inv. br. 2241, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Isprava, inv. br. 2242, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Svjedoodžba, inv. br. 2236, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Isprava, inv. br. 2239, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Isprava 25. 08. 1863., (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Rješenje o osnivanju poduzeća Mosor, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Isprava Regno d'Italia, (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Isprava 1873., (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)
- Zemljopisne karte (5 komada), (dipl. restaur. – konzerv. Nevenka Perić – Klarić)

Tijekom 2017. godine započeti su konzervatorsko-restauratorski zahvati na kamenim spomenicima *Arheološke zbirke – Lapidarij*:

- Ulomak nadgrobne stele nepoznatog pokojnika, inv. br. 676 (obrt Restars, vl. dipl. restaur. – konzerv. Iva Paduan)
- Ranokršćanska oltarna menza, inv. br. 699 (obrt Restars, vl. dipl. restaur. – konzerv. Iva Paduan)

2.4. Ostalo

Arheološka zbirka – lapidarij

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započeto je *Programom sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*.

- Napravljen je prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih djelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699).

- Dogovorena je izrada konzervatorskog elaborata o mikroklimatskim uvjetima u stalnom postavu Lapidarija te njihovom utjecaju na kamene spomenike, koja će obuhvatiti provođenje mjerenja količine vlage i soli, kvalitativne analize soli u zidovima i u samoj prostoriji te periodični monitoring kretanja vlage i temperature u prostoriji uz proučavanje zračnih stuja. Na temelju ovih podataka biti će moguće izraditi elaborat o utjecaju ovih uvjeta na kamene spomenike, na temelju čega će se odrediti daljnje postupanje.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 202 predmeta, od čega su u 2017. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 120 predmeta, od čega su u 2017. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 129 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta, od čega je u 2017. upisano 55 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
- *Fani Celio Cega:*

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 317 predmeta, od čega je u 2017. upisano 5 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 50 predmeta.
- *Srednjovjekovna zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta.
- *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.
- *Lujana Paraman:*
 - *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3):*
 - u bazu podataka M++ upisan je ukupno 844 predmeta. Nastavljeno je s revizijom započetom nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela zbirke (posljednja revizija krajem 2014. godine) – dopunjeni su podatci za oko 200 predmeta, od čega je 11 predmeta nanovo digitalizirano, pojedini inventarni brojevi će nakon revizije biti otpisani (ulomci istih spomenika);
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno oko 10.300 predmeta i 110 uzoraka (stara i manjim dijelom nova istraživanja), od čega je u 2017. popisano 55 predmeta i 44 uzoraka (nova istraživanja).
 - *Numizmatička zbirka, antika:* u bazu M++ upisano je ukupno 58 predmeta. Tijekom 2017. nanovno je digitalizirano 47 predmeta.
 - *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.:* u bazu M++ upisana su ukupno 42 predmeta.
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 494 predmeta.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Fototeka *Arheološke zbirke – lapidarij* sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.

- Fototeka terenskog istraživanja broji oko 12000 jedinica, od čega je u 2017. snimljeno oko 100 fotografija te digitalizirano i arhivirano 165 fotografija s istraživanja u Lapidariju Muzeja grada Trogira 1978./79. i istraživanja iza apside katedrale Sv. Lovre 1979. godine, (predano od strane voditelja istraživanja dr. sc. Iva Babića).

- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 18400 jedinica, od čega je u 2017. snimljeno 1000 fotografija te digitalizirano i arhivirano 250 fotografija lapidarnog dijela zbirke iz arhiva Konzervatorskog odjela u Splitu.

- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*

Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije školskih/vrtićkih posjeta Muzeju grada Trogira, ... Tijekom 2017. godine snimljeno je i pohranjeno oko 4500 fotografija.

Medijateka

- Daniela Kontić - Strojan snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira.
- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju i izvan njega (u okviru suradnje s pojedinim obrazovnim institucijama).

U S++ tijekom 2017. upisano je ukupno 20 jedinica. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.5. Videoteka

Tijekom 2017. u S++ upisane su ukupno 4 jedinice. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.6. Hemeroteka

Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fundus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje klasično i računalno, hemeroteka "Grad Trogir" obrađuje se klasično. Tijekom 2017. godine u S++ uvedeno je ukupno 476 jedinica, a isti je broj jedinica pohranjen i na klasičan način. U hemeroteku "Grad Trogir" koja se obrađuje samo klasično, pohranjeno je ukupno 1740 jedinica. (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Izrađeno je 13 dokumentacijskih crteža lokaliteta Trogir, Malo polje - Put Dragulina 2016: 1 plan i 12 crteža grobova te 44 fotoskice. Crteži i fotoskice su imenovani, numerirani i raspoređeni u mape.

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Tijekom 2017. godine arhiviran je 1 izvještaj i terenska dokumentacija s istraživanja Muzeja grada Trogira na trasi pristupne ceste (Spojna cesta 1) mosta kopno – otok Čiovo 2016. godine. Tiskana kopija je pohranjena u registrator, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

Popisano je i signirano 28 plakata. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.1. Fonoteka

Tijekom 2017. u S++ su unesena 3 tonska zapisa. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2017. u S++ je uneseno 20 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.3. Izložbe

Tijekom 2017. u S++ su upisane 24 izložbe. (*Daniela Kontić - Strojan*)

3.9.4. Posebna događanja

Tijekom 2017. u S++ je upisano 21 događanje. (*Daniela Kontić – Strojan*)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2017. u S++ je upisano 55 jedinica koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. (*Goranka Tomaš*)

3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću: Tijekom 2017. u S++ je upisano 99 jedinica koje se odnose na objave za medije te objave na blogovima

muzejgradatrogira.blogspot.hr i *trogirtimetravel.blogspot.hr*. (Maja Maljković Zelalija)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 79 novih izdanja tako da ukupno broji 4130 bibliotečnih jedinica. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (43 izdanja), darovanjem (28 izdanja), izdanjima u vlastitoj nakladi (5 izdanja) i kupnjom (3 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i izrada kataloških listića za abecedni katalog.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Redovito brisanje prašine.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2017. korištena su ukupno 42 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 7 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisano 7 članaka u 2017. godini),
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj,
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima. (Daniela Kontić - Strojan)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografska zbirka

- Autorica stručne koncepcije: *Goranka Tomaš*
- Autorica likovnog postava: *Goranka Tomaš*
- Opseg: 26 predmeta (kolarski, potkivački i kovački alat)

Potkivački, kolarski i kovački alat postavljen je u stalni postav Etnografske zbirke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz Izložbu u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar *Emauel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa,*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za izložbu *Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine.*
- *Fani Celio Cega:*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za izložbu *Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine.*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za predavanje *Pobjeda narodnjaka u Trogiru prije 130 godina.*
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za predavanje *Društveni i privatni život u Trogiru tijekom 19. stoljeća*
 - Obrada muzejske dokumentacije vezano za predavanje *Palača Garagnin – Fanfogna – obnova od uključanja povijesne jezgre Trogira na listu zaštićenih spomenika kulture UNESCO-a, 1997.- 2017.*
- *Lujana Paraman:*
 - Obrada pokretnog arheološkog materijala i dokumentacije istraživanja za lokalitet Trogir, Malo polje - Ulica Put Dragulina 2016. vezano za izložbu „*Nek ti je zemlja laka?*“ –

spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina i izlaganje Spasilačko istraživanje segmenta rimskodobne nekropole Tragurija u ulici Put Dragulina u Trogiru.

- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za izložbu *Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti.*
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za izlaganje *Gnathia and Related Greek and Hellenistic Ware from Tragourion (modern day Trogir)* u suradnji s kolegicom Martom Kalebotom.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano uz znanstveni rad na temu obrade sivopremazane helenističke keramike iz Trogira u suradnji s kolegicom dr. sc. Marinom Ugarković.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano iz izlaganje *Prilog poznavanju topografije prapovijesnih nalazišta u zapadnom dijelu Kaštelanskog zaljeva* u suradnji s kolegom Ivanom Šutom.
- Obrada dokumentacije istraživanja za lokalitet Seget Gornji - Sv. Ilija vezano za izlaganje *St. Elijah's hill above Trogir – monitoring and documenting of complex site endangered by contemporary stone exploitation.*
- Obrada muzejske građe i dokumentacije te arhivske građe Konzervatorskog odjela u Splitu vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij.
- Uspostavljen je i započet projekt *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja* (radni naslov) u suradnji dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Mississippi State University, SAD. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu iz Arheološke zbirke – lapidarij otkrivenom istraživanjima rimskodobnih grobalja u Trogiru, te obradu ostale građe i dokumentacije istraživanja.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 202 predmeta, od čega su u 2017. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 120 predmeta, od čega je u 2017. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 129 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 191 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta, od čega je u 2017. upisano 55 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Izvršena je obavezna revizija zbirke.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 317 predmeta, od čega je u 2017. upisano 5 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 50 predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 13 predmeta.
 - *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.
- *Lujana Paraman*:
 - *Arheološka zbirka – lapidarij*: identificirano je i kronološki određeno 200 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++ (preuzeti dio zbirke).
- *Goranka Tomaš*:
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 494 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

- Izvršena je revizija građe *Pomorske zbirke*.
- Izvršena je revizija građe *Zbirke pergamenata*.
- Nastavljeno je s revizijom srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela *Arheološke zbirke – lapidarij* (ex 2 i 3).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Fani Celio Cega:*
 - Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju,
 - *Dr. sc. Ljerki Šimunković, dr. sc. Ireni Benyovsky Latin, dr. sc. Fani Celio Cega, dr. sc. Ivanu Kosiću, Juri Roiću, Anti Bećiru, Maji Maljković Zelalija*, na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna.
- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Suzani Jurković* uvid u dio građe Pomorske zbirke,
 - *Galeriji Brešan* iz Splita posudba slika Cate Dujšin Ribar.
- *Lujana Paraman:*
 - *Dr. sc. Branku Kiriginu* dan je na uvid cjelokupan pokretni materijal s arheološkog istraživanja u Lapidariju Muzeja grada Trogira 1978./79. (Arheološka zbirka – lapidarij) godine za potrebe objave istraživanja i materijala u knjizi u koautorstvu s prof. dr. sc. Ivom Babićem (dopuna obrade materijala iz 1992. godine), 3 ulomka crnopremazane keramike posuđena su za crtanje.
 - *Dr. sc. Dinu Demicheliu* (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu) dani su na uvid antički nadgrobni spomenici inv. br. TGR: 1017, 671, 672, 677, 678, 689 (Arheološka zbirka – lapidarij) za potrebe analize i obrade materijala.
 - *Mirni Vukov* (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu) dani su na uvid antički žrtvenici inv. br. TGR: 681 – 686, 1196, 1208, 1583 (Arheološka zbirka – lapidarij) za potrebe istraživanja u sklopu doktorata.
 - *dr. sc. Andreji Kudelić* (Institut za arheologiju u Zagrebu) dane su na uvid i korištenje fotografije gradine Sv. Ilija u Segetu Gornjem i fotografije antičkih spomenika iz perivoja Garagnin – Fanfogna za potrebe realizacije izložbe *Recikliraj, ideje iz prošlosti*.
 - *Suzani Jurković* dana su na uvid izvješća i fotografije s istraživanja Južne obale u Trogiru 1998. – 2002. za potrebe seminarskog rada na doktorskom studiju.
 - Ulomak rimske stele inv. br. TGR: 676 i starokršćanska oltarna menza TGR: 699 dani su na konzervatorsko-restauratorsku obradu (u prostorijama Muzeja grada Trogira) obrtu *Restars*, vl. Iva Paduan.
- *Maja Maljković Zelalija:*

- *Aleksandri Bilić Petričević, dr. sc. Fani Celio Cega* dane su na uvid knjige hemeroteke Muzeja grada Trogira, *Jošku Brešanu* dane su na uvid snimke pojedinih članaka iz hemeroteke.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Obilježavanje 130. obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 30. 12. 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 25. 1. 1887. u okviru 3. Festivala povijesti – *Kliofesta 2017.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 12. 5. 2017. (*Power point* prezentacija uz izlaganje Radovana Slade-Šilovića: Izborna kampanja – što se promijenilo 130 godina poslije).
- *Fani Celio Cega:*
 - Obilježavanje 130. obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 30. 12. 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 25. 1. 1887. u okviru 3. Festivala povijesti – *Kliofesta 2017.*, Muzej grada Trogira, Trogir, 12. 5. 2017., predavanje: *Pobjeda narodnjaka u Trogiru prije 130 godina.*
 - Konferencija *20. obljetnica upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a* u okviru projekta *Trogir u Bruxellesu*, Savjeta mladih Grada Trogira, Bruxelles (Belgija), 24. 4. 2017., predavanja: *Trogir u opisima europskih putopisaca 19. stoljeća* (u Europskom parlamentu), *A short story about Trogir by walking along the city streets from the northern to the southern gates* (u *Chapelle pour l' Europe* u sklopu koncerta Klate Tragos).
 - Obilježavanje *20. obljetnica upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a*, Gradska vijećnica, Trogir, 20. 12. 2017., predavanje: *Palača Garagnin – Fanfogna – obnova od uključanja povijesne jezgre Trogira na listu zaštićenih spomenika kulture UNESCO-a, 1997.- 2017.*
- *Daniela Kontić - Strojan:*
 - Simpozij *Fotografska baština u muzejima*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 25. – 26. 10. 2017. (bez izlaganja).
- *Maja Maljković Zelalija:*

- Obilježavanje 130. obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 30. 12. 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 25. 1. 1887. u okviru 3. Festivala povijesti – *Kliofesta 2017.*, Trogir, 12. 5. 2017. (bez izlaganja).
- *UNESCO Historic Cores Citizens Forum 2017.*, okrugli stol „Život u spomeniku“, Trogir, 8. 9. 2017. (bez izlaganja).
- Obilježavanje 20. obljetnice upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a, Trogir, 20. 12. 2017. (bez izlaganja).
- *Lujana Paraman:*
 - Međunarodni kongres helenističke keramike 3rd IARPotHP CONFERENCE – *Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World*, Kaštela, 1 – 4. 6. 2017., izlaganje *Gnathia and Related Greek and Hellenistic Ware from Tragourion (modern day Trogir)* (koautorstvo s Martom Kalebotom).
 - *UNESCO Historic Cores Citizens Forum 2017.*, okrugli stol „Život u spomeniku“, Trogir, 8. 9. 2017. (izlaganje o djelovanju inicijative GAT - Građanska akcija Trogir)
 - Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, 2. – 6. 10. 2016., izlaganja „*Spasilačko istraživanje segmenta rimskodobne nekropole Tragurija u ulici Put Dragulina u Trogiru*“ (samostalno) i „*Prilog poznavanju topografije prapovijesnih nalazišta u zapadnom dijelu Kaštelanskog zaljeva*“ (koautorstvo s Ivanom Šutom, Muzej grada Kaštela).
 - Obilježavanje 20. obljetnice upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a, Trogir, 20. 12. 2017. (bez izlaganja).
 - 5. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 31. 11. i 1. 12. 2017., izlaganje *St. Elijah's hill above Trogir – monitoring and documenting of complex site endangered by contemporary stone exploitation* (koautorstvo s Dinkom Tresićem Pavičićem, Kaducej d.o.o.).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Fani Celio Cega:*

- Izložba u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar *Emauel Vidović i njegovi učenici*: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa, katalog izložbe – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
- *Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine*, katalog izložbe – tekst: *Kazalište u Trogiru tijekom proteklih razdoblja do 1890.*, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - Izložba u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar *Emauel Vidović i njegovi učenici*: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa, katalog izložbe, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
 - *Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine*, katalog izložbe – tekst: *Povijest kazališta u Trogiru od 1890. do 1960. godine*, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
 - *Nada u novi život*, izložba, deplijan – predgovor, Likovna udruga Trogir, 2017.
 - *8. Salon Likovne udruge Trogir: Pomicanje granica*, deplijan – predgovor, Likovna udruga Trogir, 2017.
- *Daniela Kontić - Strojan*:
 - *Mladen Zulim – izložba skulptura*, deplijan – predgovor, Združeni artisti Trogir, Trogir, 2017.
 - *Ivica Prga – izložba skulptura*, deplijan – predgovor, TZ Općine Okrug, 2017.
- *Lujana Paraman*:
 - *„Nek ti je zemlja laka?“ – spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina*, deplijan – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
 - *Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti*, deplijan – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
- *Goranka Tomaš*:
 - *Šta se praviš Francuz?*, predstava, deplijan – predgovor, Trogir, Osnovna škola Majstora Radovana, 2017.
 - *Lito na tiramolu*, izložba, deplijan – predgovor, Trogir, Muzej grada Trogira, 2017.
 - *Grad i more*, izložba, deplijan – predgovor, Trogir, Zrinka Jurić, 2017.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević*: dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Stanku Geiću, dr. Fedoru Sentinelli, Ranku Tišljaru, Heleni Finger, Radovanu Slade-Šloviću, dr. sc. Ivu Babiću, Rafaelu Laskarisu, Vitu Laudicinu.
- *Fani Celio Cega*, kolegama: dr. sc. Ivu Babiću, dr. sc. Stanku Geiću, dr. sc. Josipu Faričiću, dr. sc. Krešimiru Čvrljku, dr. sc. Ljerki Šimunković, dr. sc. Luciji Barada Benyovsky, dr. sc. Ireni Benyovsky Latin, Hanii Mladineo Mika, p. Petru Galiću, Juri Roiću, Suzani Jurković ... te brojnim studentima, turističkim vodičima i ostalima.
- *Daniela Kontić-Strojan*: Lucianu Russo, Suzani Jurković, Marinu Tomašu, Sandri Vudrić (stručna pomoć pri pronalaženju literature za proučavanje, pisanje doktorskog rada ili stručnih seminara).
- *Maja Maljković Zelalija*: Jeleni Coce (O. š. Petra Berislavića), Nikolini Vukman (S. š. Ivana Lucića), Dominiku Petru Čavki, Jošku Brešanu, Denise Barada (Turistička zajednica grada Trogira), Zrinki Krešo (HRT), Suzani Jurković, Ruži Kovačević Bilić (Grad Trogir), Danijeli Gizdić, Ojdani Muše (osnivanje sekcije Zajednice kulturnog turizma pri ŽK Split), ...
- *Lujana Paraman*:
 - Kontinuirana suradnja s *Konzervatorskim odjelom u Trogiru* u zaštiti arheološke baštine na području bivše Općine Trogir - prijava devastacije lokaliteta Sv. Ilija u Segetu Gornjem i Kraljeva ograda u Planom.
 - Stručna pomoć: *Ivici Đirliću*, zastupniku Igora Matijaša, vlasnika porušene palače Celio – Cega uz vezi troškovnika zaštitnog arheološkog istraživanja pri obnovi i rekonstrukciji sklopa; *dr. sc. Ivu Babiću* u vezi interpretacije arheoloških tvorevina i nalaza za objavu istraživanja u *Lapidariju 1978./1979. godine*; *Robiju Braliću* iz tvrtke Ventula travel d. o. o. u vezi povijesti vinarstva i vinogradarstva u Trogiru; *Anti Biliću* u vezi podataka o perivoju Garagnin – Fanfogna i projektu obnove perivoja; *Linu Ursiću* (vanjski suradnik Turističke zajednice Splitsko–dalmatinske županije) u vezi realizacije projekta povijesnih tematskih staza SDŽ-e u Trogiru; *Zoranu Landeki* u vezi literature o mletačkim lavovima, *Niki Kostaniću* (Religijski programa HRT-a) u vezi portreta trogirskog biskupa Marzia Andreuccia (1604.-1623.); *Rosi Berket*, vlasnici romaničke kuće u povijesnoj jezgri Trogira u vezi troškovnika zaštitnog arheološkog istraživanja pri obnovi kuće; *Heleni Nodilo* (Geoarheo d.o.o.) u vezi literature o brončanom i željeznom dobu srednje Dalmacije; *Suzani Jurković* u vezi

literature o brodogradnji i plovidbi na trogirskom području u antici; *dr. sc. Branku Kiriginu* u vezi obrade i interpretacije pokretnog materijala iz istraživanja u Lapidariju 1978./79.

- Stručno mišljenje i primjedbe na *3 studije o utjecaju na okoliš eksploatacije arhitektonsko-građevnog kamena na eksploatacijskim poljima arhitektonsko-građevnog kamena „Vid“, „Duboka draga“ i „Vedro“* na području Grada Kaštela, naselje Plano (Splitsko – dalmatinska županija, Upravni odjel za komunalne poslove, komunalnu infrastrukturu i zaštitu okoliša).
- *Goranka Tomaš:*
 - Stručna pomoć u pripremanju predstave *Šta se praviš Francuz?*
 - Stručna pomoć odgajateljicama u vrtiću i nastavnicima tijekom cijele godine na upit.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT.
- *Fani Celio Cega:*
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, *Povijesni prilozi*, *Kaštelanski zbornik*.
 - recenzija članka za *Priloge povijesti umjenosti u Dalmaciji*, *Kulturnu baštinu*.
 - recenzija pojedinih poglavlja knjige autora Krešimira Čvrljka: *Trogirani i Trogir u sustavu hrvatskog i europskog humanizma i renesanse*.
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - uređivanje i kreiranje sadržaja objavljenog na <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr/>, <http://trogirtimetravel.blogspot.hr/>.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević:* članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, tajnica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega:* članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.

- *Daniela Kontić - Strojan*: članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Foto kluba Split, tajnica udruge Zduženi artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira te članica Udruge Sv. Jakova.
- *Maja Maljković Zelalija*: članica *Radovana* – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, potpredsjednica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“.
- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 803 predmeta od čega tijekom 2017. godine njih 60.
 - Katalog izložbe *Povijest kazališta u Trogiru do 1960.* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 22 izložaka.
 - Katalog izložbe u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar *Emanuel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 102 izložaka.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.)* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 828 predmeta od čega tijekom 2017. godine njih 5.
 - Katalog izložbe *Povijest kazališta u Trogiru do 1960.* - digitalizirano (fotografirano i skenirano) 10 izložaka.
- *Daniela Kontić - Strojan*:
 - Redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
- *Lujana Paraman (Arheološka zbirka – lapidarij, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek)*
 - Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 9500 predmeta, od čega u 2017. oko 200 predmeta.

- Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 10000 predmeta, od čega u 2017. oko 145 predmeta.
- Digitalizacija (skeniranje) fotografija s istraživanja u Lapidariju Muzeja grada Trogira 1978./79. i istraživanja iza apside katedrale Sv. Lovre 1979. godine.
- Digitalizacija (skeniranje i fotografiranje) 295 fotografija iz arhiva Konzervatorskog odjela u Splitu vezano iz povijest Lapidarija i lapidarne građe Muzeja grada Trogira.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija):*
 - Nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja muzejskih blogova <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr/> i <http://trogirtimetravel.blogspot.hr/>. Tijekom 2017. godine na njima je unutar naslovne kartice objavljeno ukupno 99 postova popraćenih vizualnim elementima (fotografije, grafički materijali, ...), dok su druge kartice mijenjane i dopunjavane.
 - Nastavljeno je redovito vođenje i ažuriranje stranica/korisničkih računa Muzeja grada Trogira na društvenim mrežama (*Facebook, Twitter*)

6.13. Ostalo

- *Daniela Kontić - Strojan:*
 - članica Muzejskog vijeća Muzeja grada Trogira: prisustvovanje sastancima, pisanje i verifikacija zapisnika (do rujna 2017.)
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - članica Muzejskog vijeća Muzeja grada Trogira (od listopada 2017.)
 - lektura i korektura tekstova
 - fotografiranje otvaranja izložbi, događanja, stalnog postava, pojedinih muzejskih predmeta, i dr.
 - idejna rješenja i vizualno (te po potrebi grafičko) oblikovanje e-izdanja, pozivnica, plakata, deplijana, ...
- *Lujana Paraman:*
 - izrada grafičkih materijala te grafičko oblikovanje vizualno – tekstualnih panoa za izložbe „*Nek ti je zemlja laka?*“ – *spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina* i *Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti*
 - izrada karti i grafičkih materijala za izlaganje *Spasilačko istraživanje segmenta rimskodobne nekropole Tragurija u ulici Put Dragulina u Trogiru.*

- *Goranka Tomaš:*
 - idejna rješenja i slikanje ilustracija za većinu pedagoških radionica koje su se održavale u Muzeju grada Trogira tijekom 2017. (ukupno 7 ilustracija) te pisanje kratkog teksta na temu pojedine radionice u muzeju (ukupno 8 tekstova). Animacija lokalnog stanovništva u svrhu što bolje posjećenosti pedagoškim radionicama.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Obilježavanje 130. obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 30. 12. 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 25. 1. 1887. u okviru 3. Festivala povijesti – *Kliofesta 2017.*, Trogir, 12. 5. 2017.
- *UNESCO Historic Cores Citizens Forum 2017.*, okrugli stol „Život u spomeniku“, Trogir, 8. 9. 2017.
- Obilježavanje 20. obljetnica upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a, Trogir, 20. 12. 2017.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2017. godine u Muzeju grada Trogira održane su 24 izložbe.

1. *Nek ti je zemlja laka? – spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 4. 2. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Lujana Paraman

Autorice likovnog postava: Lujana Paraman i Maja Maljković Zelalija

Opseg: 10 plakata (4 tekstualna, 6 fotokolaža), 65 arheoloških predmeta pronađenih u istraživanju

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: arheološka

Tema: izložba je prikaz tijeka i preliminarnih rezultata arheološkog istraživanja manjeg segmenta oko 2000 godina starog trogirskog gradskog groblja, koje je obavljeno u drugoj polovici svibnja i početkom lipnja 2016. godine u ulici Put Dragulina 25 u trogirskom Malom polju.

Korisnici: sve dobne skupine

2. *FESeTemana trogirskoga libra 2017.*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 28. 4. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić-Strojan

Opseg: 100 publikacija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 6. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

3. *Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 26.5.2017.

Autorice stručne koncepcije i autorice likovnog postava: Lujana Paraman, Maja Maljković Zelalija

Opseg: 10 plakata, 9 kamenih ulomaka

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: izložba tematizira sudbinu trogirskih javnih spomenika koji su uništeni tijekom 20. stoljeća i čiji se ulomci danas čuvaju u Muzeju grada Trogira.

Izložba je organizirana u povodu 37. Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj.

Korisnici: sve dobne skupine

4. *Vanda Jurković – Papirnati reljefi : Zidne instalacije*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 14. 6. 2017.

Autorica likovnog postava: Vanda Jurković

Opseg: 22 reljefa od papira

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: riječ je o apstraktnim zidno-ambijentalnim rješenjima na čijim su površinama modelirani oblici taktilnih osobina. Radovi su izvedeni u tehnici *papier-machea*.

Korisnici: sve dobne skupine

5. Ana Marija Botteri Peruzović – *Europske vedute*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. 6. 2017.

Autorica likovnog postava: Ana Marija Botteri Peruzović

Opseg: 33 slike (akril na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: vizure Pariza, Beča, Zagreba, Dubrovnika, Splita, Mostara...

Korisnici: sve dobne skupine

6. Ana Bošković Freund – *U čiovskom akvatoriju*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 4. – 17. 7. 2017.

Autori likovnog postava: Vedran Karadža, Goranka Tomaš

Opseg: 31 slika (akril na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: autorica je inspirirana zapadnom pustom Čiova, njegovom florom i vizurama. Njene slikarske teme su vrt, šumica, more, sike...

Korisnici: sve dobne skupine

7. Trix van Hoof – *Nijedan čovjek nije sam, tu je i cvijet...*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 21. 7. – 2. 8. 2017.

Autorica likovnog postava: Trix van Hoof

Opseg: 27 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, međunarodna, samostalna

Tema: umjetnica prikazuje koloristički živo cvijeće i cvijetna polja nastala mahom od kaširanog novinskog papira obojanog akrilnim bojama i epoksi smolom.

Korisnici: sve dobne skupine

8. Trogir – grad kao vrijeme star

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 5. - 7. 8. 2017.

Autori: Zlatan Letica, Katica Letica, Joško Herceg, Ana Curavić, Petra Kakić, Antonio Miše i Angela Buličić

Opseg: 13 kaširanih fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: Izložba fotografija u organizaciji *Savjeta mladih grada Trogira* s temom *Trogir - grad kao vrijeme star*

9. Ana Krleža – Novi brodovi

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 9. – 19. 8. 2017.

Autorice likovnog postava: Ana Krleža, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 3 skulpture, 6 piktoreljefa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: Autorica prikazuje brodove (u tehnici kaširanja) ponekad realistične a ponekad stilizirane, no čvrsto vezane za autentični povijesni predložak.

Korisnici: sve dobne skupine

10. Lito na tiramolu – izložba dječjih radova

Mjesto održavanja i prostor: dvorište Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 7. – 31. 8. 2017.

Autorica stručne koncepcije : Goranka Tomaš

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 26 platna (50x80), 9 panoa i više dodatnih predmeta za dekoraciju

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba je rezultat nekoliko pedagoških radionica na kojima su djeca razne dobi slikala doživljaj ljeta.

Korisnici: djeca

11. Zrinka Jurić Avmedoski – *Grad i more*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 24. 8. – 3. 9. 2017.

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 21 slika (akril na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: minimalističkim načinom prikazane vizure gradova i mora iz ptičje perspektive.

Korisnici: sve dobne skupine

12. Paštroč

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 8. – 30. 9. 2017.

Autori likovnog postava: Marin Krpetić, Lujana Paraman, Maja Maljković Zelalija

Opseg: 215 fotografija na 37 panoa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: Izložba dokumentarne fotografije Trogira, Splita i Dubrovnika koje prikazuju probleme stanara stare gradske jezgre i lokalnog stanovništva, organizirana u suradnji sa Udrugom stanovnika povijesne jezgre Splita GET i Građanskom akcijom Trogir – GAT.

Korisnici: sve dobne skupine

13. Mladen Zulim – izložba skulptura

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 11. – 20. 9. 2017.

Autorice likovnog postava: Daniela Kontić-Strojan, Ivanka Mijić

Opseg: 31 skulptura u drvu

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: inventar Zulimovih skulptura (usamljena crkvice, čempres, šipak, brod..) iznikao je iz okrilja mediteranskog vrela.

Korisnici: sve dobne skupine

14. Ana – Marija Smoljanec – *Kletva Ulama - bega*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. 9. – 1. 10. 2017.

Autor likovnog postava: Igor Brešan

Opseg: 10 akrilika na kartonu, 8 pastela na papiru

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba recentnih radova inspiriranih legendom o đurđevačom pijetlu koji je spasio utvrdu od opsade Turaka.

Korisnici: sve dobne skupine

15. Kasja Tulić – *Izbor radova 2007 - 2017*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. - 10. 10. 2017.

Autorica likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 27 slika (18 akrilika, 6 ulja, 3 kombinirane tehnike)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: sve dobne skupine

16. Ivica Prga – *Novi život : izložba skulptura*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. - 20. 10. 2017.

Autor likovnog postava: Grgo Fistonić

Opseg: 21 skulptura u drvu

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: autorov skulptorski rad amalgam je suvremenih tema utjelovljenih u tradicionalnom materijalu – drvu, kojeg nalazi u vlastitom životnom okruženju.

Korisnici: sve dobne skupine

17. Čistom vjerom, čvrstom rukom – Kralj sveti Ladislav, prvak vjere, junak domovine

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 13. – 14. 10. 2017.

Opseg: 15 kapafix panoa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: kralj sveti Ladislav

Korisnici: sve dobne skupine

18. Freske o svetom Ladislavu u Karpatskom bazenu

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 13. – 14. 10. 2017.

Autor stručne koncepcije: Zoltan Moser

Opseg: 13 capafix panoa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: kralj sveti Ladislav

Korisnici: sve dobne skupine

19. 120. obljetnica rođenja Cate Dujšin Ribar : Emanuel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 17. - 31. 10. 2017.

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autor likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 84 slike i 2 skulpture

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: prigodna izložba povodom 120. godina od rođenja slikarice Cate Dujšin Ribar

Korisnici: sve dobne skupine

20. Vlado Sorić, Joško Herceg – *Ekspozicija grada*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 23. – 31. 10. 2017.

Autori likovnog postava: Vlado Sorić, Joško Herceg

Opseg: 19 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, samostalna

Tema: autori nas, kroz fotografski objektiv, upoznaju s ljudima i ulaze u njihove živote koji se isprepliću s gradom.

Korisnici: sve dobne skupine

21. *Mi smo dica ovog grada – izložba radova polaznika Dječjih vrtića Trogir*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 6. – 10. 11. 2017.

Autorice stručne koncepcije: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Autori likovnog postava: odgajateljice Dječjih vrtića Trogir

Opseg: : 78 radova

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: radovi polaznika vrtića izrađeni od različitih materijala i različite tematike

Korisnici: sve dobne skupine, prvenstveno djeca vrtićke dobi

22. *Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 13. – 25. 11. 2017.

Autorice stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega

Opseg: 1 tunika, 20 plakata, 2 rukopisa, 8 kom. bibliotečne građe, 6 kom. arhivskog gradiva, 1 grafika, 15 fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, povijesna

Tema: povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

23. *Kako vidim osobe s invaliditetom*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 5. 12. 2017.

Autor stručne koncepcije : udruga UTIT Trogir

Autorica likovnog postava: Maja Maljković Zelalija

Opseg: 78 crteža u okvirima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna, edukacijska

Tema: izložba radova učenika O.š. Petra Berislavića s temom prihvaćanja invalidnih osoba u svakodnevnom životu.

Korisnici: sve dobne skupine

24. 8. *salon Likovne udruge Trogir : Pomicanje granica*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 7. – 15. 12. 2017.

Autor stručne koncepcije: udruga LUT

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 32 slike, 10 skulptura, 3 svjetiljke, 4 ogrlice

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2017. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2017. godine Muzej grada Trogira tiskao je 19 izdanja i to:

Publikacije:

- „*Nek ti je zemlja laka?*“ – *spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina*, Muzej grada Trogira, 27. siječnja – 04. veljače 2017. (predgovor Lujana Paraman)

- *Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti* : Muzej grada Trogira, 18. – 26. svibnja 2017. (predgovor Lujana Paraman)
- Vanda Jurković – *Papirnati reljefi : Zidne instalacije* : Muzej grada Trogira, 2. – 14. lipnja 2017. (predgovor Vanda Jurković)
- *Lito na tiramolu – izložba dječjih radova*, dvorište Muzeja grada Trogira, 7. – 31. kolovoza 2017. (tekst Goranka Tomaš); ISBN 978-953-7677-13-8
- Izložba u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar : *Emanuel Vidović i njegovi učenici*: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa, Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. – 31. listopada 2017. (tekst kataloga Aleksandra Bilić Petričević; predgovor Fani Celio Cega; fotografije Robert Matić et al.); ISBN 978-953-7677-14-5
- *Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine*, Muzej grada Trogira, 13. – 25. studenog 2017. (autori tekstova Fani Celio Cega, Aleksandra Bilić Petričević, Radovan Slade-Šilović; fotografije Maja Maljković Zelalija, arhivske fotografije obitelji Iva Tironija); ISBN 978-953-7677-15-2

Plakati:

- Nek ti je zemlja laka? – spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina, Muzej grada Trogira, 27.1. – 4. 2. 2017.; 42 x 29,7 cm
- FESeTemana trogirskoga libra, Muzej grada Trogira, 19. – 28. 4. 2017.; 42 x 29,7 cm
- O. š. Majstora Radovana : Ca je covik? : Šta se praviš Francuz? : C'est la vie mon ami . igrokazi, dvorište Muzeja grada Trogira, 10. 5. 2017.; 42 x 29,7 cm
- Dan povijesti : 12. svibnja 2017. u 19:30, Muzej grada Trogira i Galerija Cate Dujšin Ribar; 42 x 29,7 cm
- Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti : izložba, atrij Muzej grada Trogira, 18. – 26. 5. 2017.; 42 x 29,7 cm
- Europske vedute: Ana Marija Botteri Peruzović : izložba, Muzej grada Trogira, 19. – 30. 6. 2017.; 42 x 29,7 cm
- Lito na tiramolu : izložba dječjih radova : dvorište Muzeja grada Trogira, 7. – 31. 8. 2017.; – 45 x 32 cm
- Paštroć : izložba, Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. – 29. 9. 2017.; 42 x 29,7 cm

- 120. obljetnica rođenja Cate Dujšin Ribar : Emanuel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonači Čiko i Antun Zuppa, Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. – 31. 10. 2017.; 42 x 29,7 cm
- Kako vidim osobe s invaliditetom : izložba učenika O.š. Petra Berislavića, atrij Muzeja grada Trogira, 1. – 5. 12. 2017.; 42 x 29,7 cm
- 1. Božićni sajam rukotvorina : atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 23. 12. 2017.; 42 x 29,7 cm

Pozivnice:

- 120. obljetnica rođenja Cate Dujšin Ribar: Emanuel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonači Čiko i Antun Zuppa, Galerija Cate Dujšin Ribar : Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. – 31. 10. 2017.; 10 x 20 cm
- Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine, atrij Muzeja grada Trogira, 13. 11. 2017. – 10 x 20 cm

10.3. Elektroničke publikacije

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe i događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo 20 posjetitelja u sklopu Noći muzeja, 3 razreda O. š. Majstora Radovana, 30 polaznika XXIX. Proletne škole školskih knjižničara Hrvatske, 8 studenta Umjetničke akademije Split, 9 studenata Filozofskog fakulteta Split, 32 studenata Filozofskog fakulteta Zagreb, 22 studenta arheologije iz Njemačke, stručno vodstvo 119 učenika O. š. Majstor Radovan, 35 učenika O. š. Petra Berislavića i 45 učenika O. š. Kralja Zvonimira iz Segeta po izložbi u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar: Emanuel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Ivan Mirković, Milan Tolić, Silvije Bonači Čiko i Antun Zuppa.
- *Fani Celio Cega*: studenti (studenti FF iz Zagreba....) te posebni gosti prema dogovoru.

- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo 5 kolega iz Arheološkog muzeja u Splitu, iz Priručne zbirke i lokaliteta Salona, 5 kolega iz Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela te 17 kolega iz Muzeja grada Splita po izložbi „*Nek ti je zemlja laka?*“ – *spasilačko arheološko istraživanje rimskodobne nekropole u ulici Put Dragulina*; stručno vodstvo stalnim postavom 20 učenika O. š Petra Berislavića; stručno vodstvo stalnim postavom kolega iz Arheološkog muzeja u Splitu (2), kolegica iz Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu (1), iz Udruge CEXA (1), iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (1) i Instituta za arheologiju u Zagrebu (1); stručno vodstvo 40 sudionika znanstvenog skupa HAD-a „*Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*“ (stručni izlet Kaštel Lukšić – Kaštel Sućurac – Vranjic – Trogir – Resnik (Siculi) – Malačka) povijesnom jezgrom grada i katedralom Sv. Lovre te stalnim postavom Muzeja grada Trogira; stručno vodstvo stalnim postavom 8 sudionika međunarodnog znanstvenog skupa „*Thomas Graham Jackson u Istri i Dalmaciji*“ u sklopu projekta *Discovering Dalmatia* Instituta za povijest umjetnosti Cvito Fisković, Split.
- *Goranka Tomaš*: stručno vodstvo 4 razreda osnovnih škola iz Trogira i Marine te 2 grupe Dječjih vrtića Trogir.

11.2. Predavanja

- *Fani Celio Cega*:
 - *Pobjeda narodnjaka u Trogiru prije 130 godina*, obilježavanje 130. obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 30. 12. 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 25. 1. 1887. u okviru 3. Festivala povijesti – *Kliofesta 2017.*, Trogir, 12. 5. 2017
 - *Trogir u opisima europskih putopisaca 19. stoljeća* (u Europskom parlamentu), *A short story about Trogir by walking along the city streets from the northern to the southern gates* (u *Chapelle pour l' Europe* u sklopu koncerta Klape Tragos), na konferenciji *20. obljetnica upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a* u okviru projekta *Trogir u Bruxellesu*, Savjeta mladih Grada Trogira, Bruxelles (Belgija), 24. 4. 2017.,
 - *Palača Garagnin – Fanfogna – obnova od uključanja povijesne jezgre Trogira na listu zaštićenih spomenika kulture UNESCO-a, 1997.- 2017.*, obilježavanje *20. obljetnica upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a*, Trogir, 20. 12. 2017.

- Predavanja: *Društveni i privatni život u Trogiru tijekom 19. stoljeća*, Trogir, 4. 12. 2017.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2016. održano je ukupno 27 pedagoških radionica: Sove sovice (12. 1. 2017., Okrug Gornji), Mudra sova (24. i 25. 1. 2017.), Goga pričalica priča o ljubavi (8., 11. i 14. 2. 2017.), Pivac u muzeju! (28. 2. i 3. 3. 2017.), Ca je covik!? (21. 3. i 4. 4. 2017.), Vesela družina (11. 4. 2017.), Vesela družina (12. 4. 2017., dvije radionice), Međunarodni dan muzeja 2017: Neću politiku u svoju butigu! (17. i 18. 5. 2017.), Lito na tiramolu (20. i 27. 6., te 6. 7. 2017.), Ekspozicija grada (25. i 30. 10. 2017.), Narukvica prijateljstva Trogir – Vaterstetten (1. 10. 2017., Knežev dvor), Šetnja po moru (7. i 8. 11. 2017.), Šetnja po moru (10. 11. 2017., OŠ Petar Berislavić), Božićna čestitka (18. 12. 2017., Gradska loža), Božićna bojanka (22. 12. 2017., Gradska loža), Šiljogubac (27. 12. 2017.) (Goranka Tomaš).

Ukupno je bilo 207 polaznika radionica u muzeju te 152 polaznika radionica u pojedinim školama, vrtićima i dr.

Tijekom 2017. osmišljeno je i realizirano 11 novih ideja za potrebe pedagoških radionica. Muzejski pedagog promišlja o muzejskim predmetima (radionice Pivac u muzeju!, Neću politiku u svoju butigu! ...), tradiciji trogirskoga kraja (radionica Božićna bojanka, ...), pojedinim običajima vezanima za godišnja doba (Vesela družina, ...), svakodnevicima (radionice na temu ljetne atmosfere u gradu, ...). Suradnja je ostvarena s osnovnim školama, općinom Okrug, Turističkom zajednicom grada Trogira, udrugom Trogir – Vaterstetten... (Goranka Tomaš)

11.4. Ostalo

- *Maja Maljković:*

- edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te content marketinški sadržaji na *muzejgradatrogira.blogspot.hr*, *trogirtimetravel.blogspot.hr* i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, primjerice: *Mi znamo di mu je glava (nije u torbi)! | čitaj fotografiju; Spomen-fotka na spomen-ploču | čitaj fotografiju; Šta to tamo piše? | 30 starih natpisa s trogirskih pročelja pod povećalom; OTKRIVAMO! Što je misteriozno "S" na južnim gradskim vratima?; Što se važno dogodilo Trogiru prije točno 910 godina?; Kako ti je ime?; Trogirski acačeda ili što sve imamo "trogirsko"; Foto-putovanje kroz punokrvno i*

intenzivno proživljen život; Kud bismo s vama, osim u teatar...; Adventura počinje! Otvarajmo adventski kalendar Trogir Time Travela zajedno!, ...

- *Lujana Paraman:*

- edukativno-informativni tekst o ulomku knidskog *lagynosa* (dekantera) s erotskim prikazom pronađenim u istraživanju u Kući Berislavić 1990, za objavu povodom Međunarodnog dana arheologije 21. 10. 2017.

- *Goranka Tomaš:*

Muzejski je pedagog sudjelovao u organizaciji predstave Šta se praviš Francuz? (10. 5. 2017.) u sklopu projekta Ca je covik?! na poziv OŠ Majstora Radovana. U sklopu samog projekta organizirane su radionice u prostorijama škole, pružena je pomoć oko sastavljanja teksta za predstavu te je osmišljen i realiziran izgled pozornice u duhu cancan plesa.

Isto tako, za većinu muzejskih radionica naslikane su ilustracije koje su poslužile kao predložak objavama na muzejskim stranicama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2017. pripremljeno je i objavljeno ukupno 99 objava za medije, odnosno blog postova koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – *content* marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Navedene su objave za medije rezultirale s preko 400 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.hr>. Objave za medije registrirane su pod “Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++. Osim u digitalnom obliku, objave za medije pohranjuju se i na klasičan način. (*Maja Maljković Zelalija*)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2017. dale su sljedeće izjave/intervjue:

1. 13. 1. 2017., Radio Brač, Maja Maljković Zelalija: „Di smo bili, šta smo radili?“ – pregled 2016., intervju, javljanje uživo

2. 17. 1. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Maja Maljković Zelalija: „Di smo bili, šta smo radili?“ – pregled 2016., intervju
3. 19. 1. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionice „Mudra sova“, izjava
4. 23. 1. 2017., Radio Dalmacija, Maja Maljković Zelalija: Noć muzeja 2017. – program MGT, izjava
5. 24. 1. 2017., Radio Brač, Lujana Paraman: Noć muzeja 2017.: „Nek’ ti je zemlja laka?“ – najava izložbe, intervju, javljanje uživo
6. 24. 1. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Fani Celio Cega: Noć muzeja 2017. – program MGT, intervju
7. 25. 1. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: javljanje uživo s radionica „Mudra sova“, izjava
8. 27. 1. 2017., Hrvatski radio, 2. program, Fani Celio Cega: Noć muzeja 2017. u Muzeju grada Trogira, izjava
9. 1. 2. 2017., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: tijekom izložbe „Nek’ ti je zemlja laka?“ , izjava
10. 2. 2. 2017., TV Jadran – *Trogirski tjedan i Vijesti TV Jadrana*, Lujana Paraman: izložba „Nek’ ti je zemlja laka?“ , prilog
11. 2. 2. 2017., TV Jadran – *Trogirski tjedan i Vijesti TV Jadrana*, Fani Celio Cega: Noć muzeja 2017., izjava za prilog
12. 3. 2. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: najava novog projekta – radionica – „Goga pričalica“, izjava
13. 3. 2. 2017., Radio Brač, Goranka Tomaš: najava novog projekta – radionica – „Goga pričalica“, intervju
14. 9. 2. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Goranka Tomaš: radionica „Goga pričalica“, intervju
15. 11. 2. 2017., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Nešto o ljubavi“ (Okrug Gornji), izjava
16. 15. 2. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionica „Goga pričalica“ – dojmovi, izjava
17. 23. 2. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionica „Pivac u muzeju!“, izjava
18. 23. 2. 2017., Radio Brač, Goranka Tomaš: radionica „Pivac u muzeju!“, intervju
19. 18. 3. 2017., TV Jadran – emisija *Veliki judi*, Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira, intervju

20. 18. 3. 2017., TV Jadran – emisija Veliki judi, Aleksandra Bilić Petričević: Muzej grada Trogira, intervju
21. 4. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionica „Vesela družina“, izjava
22. 10. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: konferencija za tisak - „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“
23. 10. 4. 2017., Radio Dalmacija, Fani Celio Cega: konferencija za tisak - „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“, izjava
24. 10. 4. 2017., HTV, Fani Celio Cega: konferencija za tisak - „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“, izjava
25. 10. 4. 2017., TV Jadran, Fani Celio Cega: konferencija za tisak - „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“, izjava
26. 12. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: 6. FESeTemana trogirskoga libra, izjava
27. 13. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionica „Vesela družina“, izjava
28. 18. 4. 2017., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Daniela Kontić – Strojan: 6. FESeTemana trogirskoga libra, intervju
29. 20. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić – Strojan: tijeak 6. FESeTemane trogirskoga libra, javljanje uživo
30. 27. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Zlatna škrinja uspomena Bogu, čovjeku i Domovini Katice Jurčev Maravić, izjava
31. 27. 4. 2017., TV Jadran, Fani Celio Cega: Zlatna škrinja uspomena Bogu, čovjeku i Domovini Katice Jurčev Maravić, izjava
32. 27. 4. 2017., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić – Strojan: 6. FESeTemana trogirskoga libra, izjava
33. 4. 5. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: 6 svibanjskih događanja u Muzeju grada Trogira koja ne biste smjeli propustiti, izjava
34. 8. 5. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Ca je covik!?: Šta se praviš Francuz, izjava
35. 11. 5. 2017., Radio Brač, Fani Celio Cega: Kliofest 2017. - Dan povijesti u Muzeju grada Trogira, intervju
36. 12. 5. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: MDM 2017.: radionice Neću politiku u svoju butigu!, izjava

37. 12. 5. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Dan povijesti u Muzeju grada Trogira – obljetnica pobjede narodnjaka u Trogiru prije 130 godina, izjava
38. 12. 5. 2017., TV Jadran, Fani Celio Cega: Dan povijesti u Muzeju grada Trogira – obljetnica pobjede narodnjaka u Trogiru prije 130 godina, izjava
39. 17. 5. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković: Međunarodni dan muzeja 2017., izjava
40. 18. 5. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Maja Maljković Zelalija: Međunarodni dan muzeja 2017., intervju
41. 18. 5. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Lujana Paraman: Međunarodni dan muzeja 2017. – izložba „Spomenici kojih nema – nepoželjne krhotine prošlosti“, intervju
42. 28. 5. 2017., HR – Radio Split – *Baština*, Fani Celio Cega: 130-a obljetnica pobjede narodnjaka na općinskim izborima 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 1887., intervju
43. 31. 5. 2017., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: Izložba Vande Jurković, Papirnati reljefi: zidne insatalacije, izjava
44. 14. 6. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Lito na tiramolu“, izjava
45. 14. 6. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Goranka Tomaš: radionice „Lito na tiramolu“, intervju
46. 19. 6. 2017., Gradski radio Trogir - *Jutarnja čakula*, Fani Celio Cega: izložba Ane Marije Botteri Peruzović – Europske vedute, intervju
47. 11. 7. 2017., Gradski radio Trogira, Maja Maljković Zelalija: projekcija filma Eduarda Galića „Trogirske impresije“, izjava
48. 18. 7. 2017., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić – Strojan: izložba Trix van Hoof „Ni jedan čovjek nije sam ... tu je i cvijet“, izjava
49. 7. 8. 2017., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: Ana Krleža – Novi brodovi, najava
50. 9. 8. 2017., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: Ana Krleža - Novi brodovi, intervju
51. 10. 8. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: poziv na slanje fotografija za izložbu „Paštroć“, izjava
52. 24. 8. 2017., TV Jadran, Goranka Tomaš: s otvaranja izložbe Zrinke Jurić Avmedoski, izjava

53. 3. 9. 2017., HRT, Alpe Dunav Jadran, Goranka Tomaš: Lito na tiramolu, snimanje
54. 3. i 4. 9. 2017., HRT, Alpe Dunav Jadran, Maja Maljković Zelalija: Trogir Time Travel, snimanje
55. 4. 9. 2017., HRT, Alpe Dunav Jadran, Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira, snimanje
56. 8. 9. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Lujana Paraman: UNESCO Historic Cores Citizens Forum 2017. i izložba „Paštroč“, intervju
57. 8. 9. 2017., Hrvatski katolički radio, Maja Maljković Zelalija: Izložba „Paštroč“, izjava
58. 12. 9. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Daniela Kontić Strojan: Izložba skulptura Mladena Zulima
59. 20. 9. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Izložba „Kletva Ulama-bega“, najava
60. 20. 9. 2017., TV Jadran, Lujana Paraman: Izložba „Paštroč“, izjava
61. 22. 9. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Izložba Ana-Marija Smoljanec – „Kletva Ulama-bega“, izjava
62. 2. 10. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Kasja Tulić – izbor radova 2007 – 2017, izjava
63. 10. 10. 2017., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić – Strojan: izložba - Ivica Prga: „Novi život“, izjava
64. 12. 10. 2017., TV Jadran, Daniela Kontić – Strojan: izložba – Ivica Prga: „Novi život“, izjava
65. 12. 10. 2017., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić – Strojan: izložba – Ivica Prga: „Novi život“, izjava
66. 13. 10. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Dan mađarske kulture u Trogiru, izjava
67. 16. 10. 2017., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: posljednje pripreme izložbe „Emanuel Vidović i njegovi učenici...“, javljanje uživo, intervju
68. 17. 10. 2017., HTV – Vijesti iz kulture, Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Emanuel Vidović i njegovi učenici: ...“, izjava
69. 17. 10. 2017., HTV – Vijesti iz kulture, Fani Celio Cega: „Emanuel Vidović i njegovi učenici: ...“, izjava
70. 17. 10. 2017., Hrvatski katolički radio, Aleksandra Bilić Petričević: „Emanuel Vidović i njegovi učenici: ...“, izjava

71. 18. 10. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Emanuel Vidović i njegovi učenici“
72. 24. 10. 2017, Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: najava radionica „Ekspozicija grada“, izjava
73. 25. 10. 2017., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: izložba „Emanuel Vidović i njegovi učenici“, izjava
74. 26. 10. 2017., Gradski radio Trogir - *Jutarnja čakula*, Fani Celio Cega: donacija slika Mirka Svilana Muzeju grada Trogira, intervju
75. 28. 10. 2017., Gradski radio Trogir - *Trogirska besida*, Fani Celio Cega: obljetnica 1. spomena ljekarne u Trogiru, djelatnost Muzeja grada Trogira, intervju
76. 29. 10. 2017., HR – Radio Split - *Baština*, Fani Celio Cega: Kako se na primjeru nekoliko ženskih oporuka može predočiti trogirski svakodnevnica krajem 18. stoljeća, intervju
77. 3. 11. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: događanja u Muzeju grada Trogira u studenom, izjava
78. 3. 11. 2017., Radio Dalmacija, Maja Maljković Zelalija: Stivanja 2017. – program za 6. i 7. studenog, izjava
79. 7. 11. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Goranka Tomaš: radionice „Šetnja po moru“, intervju
80. 8. 11. 2017., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Šetnja po moru“, izjava
81. 14. 11. 2017. TV Crne Gore – snimanje dokumentarne emisije – Portret Josipa Slade Šilovića, Fani Celio Cega: projekti – nacrti arhitekta Josipa Slade Šilovića koje je radio za Crnu Goru a koji se nalaze u Državnom arhivu u Splitu, intervju
82. 15. 11. 2017., Hrvatski radio – dokumentarni program, Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira, intervju
83. 15. 11. 2017., Hrvatski radio – dokumentarni program, Lujana Paraman: Muzej grada Trogira, intervju
84. 17. 11. 2017., HTV, Fani Celio Cega: „Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine“ – razdoblje do 1890. godine, izjava
85. 17. 11. 2017., HTV, Aleksandra Bilić Petričević: „Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine“ – razdoblje od 1890. do 1960. godine, izjava
86. 17. 11. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Fani Celio Cega: „Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine“, intervju

87. 17. 11. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Aleksandra Bilić Petričević: „Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine“, intervju
88. 21. 11. 2017., Gradski radio Trogir – javljanje uživo, Maja Maljković Zelalija: 1. Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira – poziv na sudjelovanje, intervju
89. 30. 11. 2017., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: „Privatni i društveni život Trogira u 19. stoljeću“ – najava, izjava
90. 4. 12. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Fani Celio Cega: „Privatni i društveni život Trogira u 19. stoljeću“ - u povodu istoimenog predavanja, intervju
91. 15. 12. 2017., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: 1. Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira – najava, izjava
92. 18. 12. 2017., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Maja Maljković Zelalija: 1. Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira, intervju

12.3. Predavanja

1. Kliefest 2017. – 3. festival povijesti (predavanja dr.sc. Fani Celio Cega *Pobjeda narodnjaka u Trogiru prije 130 godina* i Radovana Slade-Šilovića *Izborna kampanja - što se promijenilo 130 godina poslije*), Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. 5. 2017.
2. *Život u spomeniku*, okrugli stol, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. 9. 2017.
3. *Trogir 1997. – 2017. : svečanost obilježavanja 20. obljetnice upisa povijesne jezgre Trogira u UNESCO-v popis Svjetske baštine* (predavači: Ankica Babin, dr. sc. Dunja Babić, dr. sc. Fani Celio Cega, dr. sc. Miro Katić, dr. sc. Danka Radić), Trogir, Gradska vijećnica, 20. 12. 2017.

12.4. Promocije i prezentacije

1. Predstavljanje knjige *Trogir iz mog pera (II dio)*, autora Fedora Sentinelle, Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. 2. 2017.
2. Predstavljanje knjige *Nedolično i vrijedno spomena*, autorice Stanislave Nikolić Aras, Galerija Cate Dujšin Ribar, 19. 4. 2017.
3. Predstavljanje zbirke poezije *Zlatna škrinja uspomena*, autorice Katice Jurčev Maravić, Galerija Cate Dujšin Ribar, 27. 4. 2017.
4. Projekcija filma Eduarda Galića *Trogirske impresije* snimljenog 1970. godine., dvorište Muzeja grada Trogira, 12. 7. 2017.
5. Promocija CD-a *Igra ljubavi*, dvorište Muzeja grada Trogira, 19. 8. 2017.

6. 23. Dani francuskog jezika i kulture - Predstavljanje kulturno - obrazovnih EU projekata, knjiga i prigodne izložbe O.š. Pučišća i partnera: Brač - La Bourgogne: *Priča o kamenu, Brački suhozidi, Iliri otoka Brača*, 3. 10. 2017.
7. Predstavljanje knjige *Neprivezani* autorice Irene Skopljak Barić, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 11. 2017.

12.5. Koncerti i priredbe

1. *Noć muzeja 2017.*, Muzej grada Trogira, 27. 1. 2017.
2. *Cuj, jeman ti ništo rec!* : edukativno - zabavni program učenika O.š. Petra Berislavića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 3. 5. 2017.
3. *Pjesmom kroz Europu* : večer francuske šansone, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 5. 2017.
4. *Ca je covik? : Šta se praviš Francuz? : C'est la vie mon ami* : igrokazi učenika O.š. Majstora Radovana, dvorište Muzeja grada Trogira, 10. 5. 2017.
5. *Koncert* – Marin Limić (klavir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 30. 6. 2017.
6. *Od renesanse do naših dana* : pjev salona Koriolanovića i trogirskih pučkih dvora, ansambl Frottola i Marinko Prga, dvorište Muzeja grada Trogira, 17. 7. 2017.
7. *Koncert* – Josip Šustić (gitara), Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. 8. 2017.
8. *Koncert* – Trio LUR, dvorište Muzeja grada Trogira, 11. 8. 2017.
9. *Dan mađarske kulture u Trogiru* : koncert ansambla Musica Profana, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. 10. 2017.
10. *Svečani koncert povodom dana škole* (Glazbena škola Josipa Hatzea, DO Trogir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 29. 10. 2017.
11. *Božićni koncert*, (Glazbena škola Josipa Hatzea, DO Trogir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 18. 12. 2017.
12. 1. *Božićni sajam rukotvorina*, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 23.12.2017.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja/održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2017. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *FESeTemane trogirskoga libra* – prodajne izložbe knjiga trogirskih autora i izdavača, programa

Međunarodnog dana muzeja, u okviru izložbi Emanuel Vidović i njegovi učenici: Cata Dujšin Ribar, Milan Tolić, Ivan Mirković, Silvije Bonacci Čiko i Antun Zuppa/Zupa, Povijest kazališta u Trogiru do 1960. godine, itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom godine konstantno ažurira, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informira putem društvenih mreža (*Facebook, Twitter*), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije - blogovima. Na *Facebook* stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2017. do 31. 12. 2017. godine broj *likeova Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 212 (godina je započeta s 1964 korisnika stranice, a završena s njih 2176); u istom razdoblju broj *likeova* druge *Facebook* stranice *Muzeja Trogir Time Travel* narastao je za 834 (godina je započeta s 912 *likeova*, a završena s njih 1755). Na blogovima je objavljeno ukupno 99 postova, od kojih su najčitaniji „Pomoću ovih 11 fotografija otputujte u trogirske kasne 80-e“ i „Šaljite nam fotografije za izložbu Paštroć“. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanom ili elektroničkim medijima 476 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 92 izjave/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Događanja u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja grada Trogira tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezana su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2017. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, Savjetom mladih grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta, Stivanje, Zimske adventure u Trogiru, Međunarodnog tjedna mladih, ...* Nastavljena je odlična suradnja s udrugama te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i

dogaćanja. Osim toga, ustvoreni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima.

Bogatim programima Muzej grada Trogira sudjelovao je u manifestacijama poput *Noći muzeja*, *Dana hrvatske knjige*, *Festivala povijesti – Kliofesta 2017.*, *Međunarodnog dana muzeja*, a po prvi put je organiziran i *Božićni sajam Muzeja grada Trogira* koji je, poput svih ranije navedenih manifestacija, naišao na odličan odaziv posjetitelja i odobravanje javnosti.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	168	11.624			11.792		1.702			1.702	13.494
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	135				135			329	200	529	664
GRUPE - odrasli (broj osoba)	136				136	2				2	138
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	104				104	83				83	187
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	168				168	272				272	440
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	90				90					0	90
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	1.497				1.497					0	1.497
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	452	11.624			12.076	206	1.702	329	200	2.437	14.513
UKUPNO:	2.298	11.624	0	0	13.922	357	1.702	329	200	2.588	16.510

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	81%
VLASTITI PRIHOD	7,5 %
MIN. KULTURE RH	11%
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	0,5%