

MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU
POLJANA ZEMALJSKOG ODBORA 1
23000 ZADAR

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

MUZEJ ANTIČKOG STAKLA

Poljana Zemaljskog odbora 1

23000 Zadar

Tel. 023 368 832

Faks. 023 363 834

www.mas-zadar.hr

ivo.fadic@mas-zadar.hr

Naziv muzeja, adresa, brojevi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

Muzej antičkog stakla u Zadru. Poljana Zemaljskog odbora 1., tel. 023 363821, 363 833, fax.023 363 834, www.mas-zadar.hr, ivo.fadic@mas-zadar.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U sklopu programa preventivne zaštite u studijskom depou kao poluotvorenom muzejskom prostoru, osigurani su bolji uvjeti za boravak posjetitelja. Određeni ormari zaštićeni su bravama, pribavljena je veća količina platnenih rukavica, evidencijska knjiga i sitan pribor za konzervaciju.

2.2. Konzervacija

Izvršen je konzervatorski i restauratorski rad na 8 staklenih primjeraka;

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Konzervirano i restaurirano četiri staklena predmeta novovjekovnog stakla sa lokaliteta Rt Ratac na Koločepu. međunarodnu izložbu „Nel mare del intimità“, organizirane polovicom prosinca 2017. godine u Trstu.

2.4. Ostalo

- Nastavljeno je i arheometrijsko mjerenje na uzorcima antičkog, srednjovjekovnog, novovjekovnog i modernog stakla. Ove su usluge ostvarene u suradnji s kolegama na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu i institutu Vicarte u Portugalu. Rezultati su publicirani u izvornom znanstvenom članku „*Colourless Roman glass from the Zadar necropolis: An exploratory approach*“, objavljenom u *Journal of Archaeological Science: Reports* 15 (2017) 194-202, u kojem je voditelj odjela za restauraciju i istraživanje MAS-a jedan od koautora.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

U 2017. godini ukupno je pregledano **2040** staklenih predmeta te 42 primjerka ostalih ne staklenih arheoloških artefakata. Službenoj reviziji prethodio je i interni pregled cjelokupne arheološke građe iz stalnog postava koji su proveli djelatnici muzeja dr. sc. Berislav Štefanac i Anamarija Eterović Borzić. Za vrijeme trajanja revizije vođena je temeljita dokumentacija.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi predmeti u stalnom postavu i depou su dokumentirani i uvedeni u registratoru. U 2017. godini publicirano je preko 300 izložaka.

3.3. Fototeka

- U fototeku Arheološkog odjela Muzeja antičkog stakla pohranjene su 562 fotografije, a radi se o slikama pokretnih i nepokretnih nalaza s lokaliteta u Podgrađu kod Benkovca (*Asseria*). Od ukupnog broja 85 fotografija snimljeno je iz zraka dronom.
- U programu S++ u fond *Fototeka* 2017. inventirane su 54 jedinice fonda.

- Odnose se na fotodokumentaciju izložbi i posebnih događanja, a ukupno je u tih 54 jedinice pohranjeno **646** digitalnih fotografija.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- U programu S++ u fond *Videoteka 2017.* inventirana su 4 videozapisa, koji se odnose na video materijale korištene na postavu izložbi, video priloge iz medija uz otvorenja izložbi i jedan film iz produkcije MAS.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je **410 članaka**, iz tiska i sa internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u **2017. godini**, inventirani su kao jedinice fonda, te pohranjeni i zaštićeni.
- Kao priprema za nastavak inventiranja ove građe u programu S++ skenirani su svi tiskani članci, a materijali sa internetskih portala u digitalnom obliku pohranjeni u bazu podataka fonda u MS word i Adobe pdf formatu.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U fototeku Arheološkog odjela Muzeja antičkog stakla pohranjene su 562 fotografije, a radi se o slikama pokretnih i nepokretnih nalaza s lokaliteta u Podgrađu kod Benkovca (*Asseria*). Od ukupnog broja 85 fotografija snimljeno je iz zraka dronom.

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabavljano je oko 147 knjiga.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U Muzeju nemamo zaposlenu knjižničarku ili knjižničara

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U Muzeju antičkog stakla izvršena je kompletna obrada 2040 staklenih primjeraka. U 2017. godini publicirano je preko 300 primjeraka.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- fotografirano i inventarizirano **88 staklenih kolutova** u raznim bojama, s otisnutim plitko reljefnim dekoracijama na vanjskoj strani koluta; nabavljeni su otkupom; vjerojatno pripadaju ranoj polustrojnoj izradi početka ili sredine 19. stoljeća,

6.3. Revizija građe

- obavljena je revizija građe **2040** staklenih predmeta koji se nalaze u čuvaonici i stalnom postavu Muzeja. Osim toga pregledani su i popisani predmeti koji se nalaze na obradi u restauratorskoj radionici (ukupno 26 predmeta).

6.4. Ekspertize

Za potrebe izvoženja materijala na analizu u Francusku izvršena je procjena **100 komada** novovjekovnih perli iz 16. stoljeća, iz novih istraživačkih kampanja podmorskog lokaliteta *Gnalić*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

1. A. ETEROVIĆ BORZIĆ, Međunarodnom kongresu Glass of the Caesars@ 30, održanom u British Museum-u, u Londonu, od 3.do 4. studenog 2017. godine sa izlaganjem (posterom) „Ollae cinerariae and burial customs in the necropolis of ancient Iader“
2. A. ETEROVIĆ BORZIĆ, Međunarodnom kongresu Glass of the Caesars@ 30, održanom u British Museum-u, u Londonu, od 3.-4. studenog 2017. godine sa izlaganjem (posterom) „Glass from the East, Glass from the West: deciphering glass supply in ancient Iader - a pilot study (u koautorstvu s Anom Franjić i dr. sc. Ianom Freestonom)
3. A. ETEROVIĆ BORZIĆ, Međunarodnom kongresu Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire, održanom u Crikvenici od 8. do 9. studenog 2017. godine sa izlaganjem „Glass finds from Tomb 7 from necropolis of Kopila hillfort on the island of Korčula“
4. A. ETEROVIĆ BORZIĆ Međunarodnom kongresu Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire, održanom u Crikvenici od 8. do 9. studenog 2017. godine sa izlaganjem „Stakleni nalazi s facetiranim ukrasom s prostora rimske provincije Dalmacije“ (u koautorstvu s Ivanom Krile)
5. A. ETEROVIĆ BORZIĆ, IVO FADIĆ, BERISLAV ŠTEFANAC, Simpozij *Roman Croatia (Rimska Hrvatska)* održanom u Beču 30. studenoga 2017. godine u organizaciji Austrijskog arheološkog instituta i Veleposlanstva RH u Beču s referatom *Roman Glass in Croatia: Local Workshops, Mediterranean - Imports and Important Finds* i izlaganjem „Early Roman glass in Croatia“.
6. A. ETEROVIĆ BORZIĆ, IVO FADIĆ, BERISLAV ŠTEFANAC, ŠIME PEROVIĆ, sudjelovali na Znanstvenom skupu Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, održanom u Kaštelima od 2. do 6. listopada 2017. bez izlaganja
7. BERISLAV ŠTEFANAC Međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije *Fortifikacije* (Zagreb, 09. lipnja 2017. godine): *Kasnoantičke fortifikacije na sjeveroistočnoj strani zadarskog poluotoka / Late antique fortifications on the north-eastern side of the Zadar peninsula.*
8. IVO FADIĆ, BERISLAV ŠTEFANAC, Međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije *Fortifikacije* (Zagreb, 09. lipnja 2017. godine): *Željeznodobni bedem Aserije / The Iron Age wall of Asseria.*

9. BERISLAV ŠTEFANAC, Znanstvenom kongresu *Glass of the Caesars @ 30* koji se održavao 3. i 4. studenog 2017. u Londonu (British Museum) s referatom *Early roman cobalt-blue glass in ancient Liburnia*.

10. B. ŠTEFANAC, M. ŠTEFANAC, 4. Međunarodnom arheološkom kolokviju „Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“ (Crikvenica, 08. do 10. studenog 2017.) s referatom (na eng.) *Eksperimentalna arheologija u Muzeju antičkog stakla*.

11. ŠIME PEROVIĆ, u svibnju 2017. godine aktivno sudjeluje na 9. Susretima preparatora i restauratora HMD-a, u Rijeci, izlaganjem postera pod naslovom: *Restauracija kasnosrednjovjekovne čaše s kapljičastim ukrasom (Krautstrunk) iz Zadra*.

12. ŠIME PEROVIĆ, u studenom 2017. godine aktivno sudjeluje na 4. kolokviju o rimskim keramičarskim i staklarskim radionicama održanom u Crikvenici. Referat pod naslovom „Ažuriranja o recikliranju stakla u antici“.

13. VERDRANA JOVIĆ GAZIĆ, Međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije *Fortifikacije, obrambeni sustavi i strukture u prošlosti*, u organizaciji Instituta za arheologiju i Hrvatski povijesni institut Zagreb, ZAGREB, 07.-09.06.2017. – 4.; tema izlaganja: *(Dis)kontinuitet obrambenih perimetra u gradovima antičko-srednjovjekovnog postanka na istočnoj obali Jadrana*

14. VERDRANA JOVIĆ GAZIĆ, – Znanstveno-stručni skup – Higher Education Course: *Study Days on Venetian Glass 2017 – Venetian Filigrana Glass through the centuries*, Venezia, Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti, VENEZIA, 11.-13.09.2017.
tema izlaganja: *Glass lamps in Croatia – Typological overview from antiquity to the modern ages*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

1. B. Štefanac, Mold blown glass in the Roman province of Dalmatia, *Annales – Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, 20/2015, Romont 2017., 103-109.

2. B. Štefanac, Palača Cedulin u Zadru, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa XV. Dani Cvita Fiskovića, predano za tisak*.

3. I. Fadić, B. Štefanac, Fortifikacije Aserije, *Asseria*, Vol. 12, 37-118.

4. A.Kurilić, B. Štefanac, *An Inscription Recently Found in Zadar Dedicated to Faustina Augusta*, *Antiquitatis sollemnia - Antidoron Mate Suić*, Zagreb - Zadar, 3.-7. studenoga 2015., predan za tisak.
5. Anamarija Eterović Borzić, 2017. – Stakleni nalazi / Glass finds, in: GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli/THE CITY OF THE DEAD ABOVE THE FIELD OF LIFE - Necropolis of Kopila Hilfort on the island of Korčula, 99-117.
6. Anamarija Eterović Borzić, 2017. - Jantarni nalazi / Amber finds, u: GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli/THE CITY OF THE DEAD ABOVE THE FIELD OF LIFE - Necropolis of Kopila Hilfort on the island of Korčula, 117-125.
7. Igor Borzić – Anamarija Eterović Borzić, 2017. – Terra sigillata iz rimske Aserije – prilog poznavanju keramičarskog importa u Liburniji, *Asseria 13*, Zadar, 2015
8. Filipa Jurković Pešić – Anamarija Eterović Borzić, 2017. - Korintska reljefna keramika s nekropole antičkog Jadera, *Zbornik radova s III. Međunarodnog znanstvenog skupa Rimske keramičarske i staklarske radionice; Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica, 04.-05. studenog 2014.*, 407-419.
9. Inês Coutinho, Teresa Medici, L.C. Alves, Šime Perović, „*Colourless Roman glass from the Zadar necropolis: An exploratory approach*“, *Journal of Archaeological Science: Reports* 15 (2017) 194-202.
10. Šime Perović, „Restauracija kasnosrednjovjekovne čaše s kapljičastim ukrasom (Krautstrunk) iz Zadra“, *Materijali 9. Susreta restauratora i preparatora HMD-a*, Rijeka, 2017.
11. Šime Perović, Stakleni privjesak s likom Harpokrata sa nekropole antičkog Jadera, *Materijali 3. međunarodnog kongresa u Crikvenici o keramičarskim i staklarskim radionicama*, Crikvenica, 2017.
12. Šime Perović, Ivo Fadić, *Stakleno Blago Akvileje*, katalog izložbe, Zadar, 2017
- Mirta Pavić, Šime Perović, (Ne)podložno protoku vremena: konzervatorsko-restauratorska analiza Richterova rada, poglavlje u katalogu Richter – Buntovnik s vizijom, Zagreb, 2017.
13. Šime Perović, Il carico di Koločep, katalog izložbe „Nel mare dell'intimità: L'archeologia subaquea racconta l'Adriatico“, Trieste, 2017.
14. Irena Lazar, Šime Perović, Il carico di Gnalić, katalog izložbe „Nel mare dell'intimità: L'archeologia subaquea racconta l'Adriatico“, Trieste, 2017.

15. V. Jović Gazić, Nalazi ljevakarničkog stakla sa zadarske *Kalelarge*, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 59/2017, Zadar, 2017, str. 355-384.

16. V. Jović Gazić, Glass lamps in Croatia – Typological overview from antiquity to the modern era, u: *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, Venezia (predano za tisak).

17. I. Fadić, Anamarija Eterović Borzić, Sraklene bočice oblika datulja sa Zadarskog prostora; Small Glass Bottles in the Shape of Date Fruit from the Zadar Area, *Arheologia Adriatica IX*, 109-126.

znanstvene monografije

1. I. Fadić, B. Štefanac, Reljefno staklo: staklo puhanu u kalup iz antičke Liburnije, Zadar, 2017.
2. Ivo Fadić, Šime Perović, Terminološki rječnik antičkog staklarstva, Zadar, 2017.
3. GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli/THE CITY OF THE DEAD ABOVE THE FIELD OF LIFE - Necropolis of Kopila Hilfort on the island of Korčula, Zadar, 2017.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

U Muzeju antičkog stakla su pružene brojne konzultacije i stručna pomoć kolegama i studentima. Radi se s pripravnicima kustosima na fondu hemeroteke i arheološkoj građi.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivo Fadić urednik je svih muzejskih izdanja u 2017. godini:

- I. Fadić, B. Štefanac, Reljefno staklo: staklo puhanu u kalup iz antičke Liburnije, Zadar, 2017.
- Ivo Fadić, Šime Perović, Terminološki rječnik antičkog staklarstva, Zadar, 2017.
- GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli, Zadar, 2017.
- SLOMLJENA SVJETLOST - Jeronim Tišljar (katalog izložbe)
- U DUHU ZADRA - Istra L. Toner, Malgorzata Chomicz i Nina Dragan Belić (katalog izložbe)
- ASSERIA 12. , Zadar 2017.

- Djelatnici Muzeja obavili su nekoliko recenzija za domaće arheološke časopise (Dr. sc. Ivo Fadić i Dr. sc. Berislav Štefanac).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Muzeja antičkog stakla djeluju u više strukovnih društava: HAD, AIHV, ICOM, HMD, Udruga Hrvatski identitet.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Web stranica Muzeja ažuriraju se svakim novim događanjima. Redovno se digitalizira građa i sva muzejska izdanja.

13. Ostalo

- Dokumentirano je 38 posebnih događanja (predavanja, predstavljanje časopisa, kongresi, susreti, tribine, koncerti) u 2017. godini. Prikupljeni su svi materijali vezani uz njih (plakat, pozivnica, letak, drugi promidžbeni materijali).
- Ukupno u 2017. godini je u fondu Posebna događanja u programu S++ inventirano 38 jedinica.
- Dokumentirane su 3 radionice za predškolsku i školsku dob u prostoru MAS-a, prikupljeni su svi materijali vezani uz njih (plakat, letak, zahvalnica).
- Ukupno su u 2017. godini u fondu Pedagoška djelatnost u programu S++ inventirane 3 jedinice

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Anamarijan Eterović Borzić: Rad na doktorskoj disertaciji „Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije“.

Šime Perović u Zagrebu tijekom 2017. godine nastavio rad na poslijediplomskom doktorskom studiju na Filozofskom fakultetu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Muzej antičkog stakla sudjelovao je u organizaciji Međunarodnog kongresa „Rimske keramičarske i staklarske radionice“ održanog u Crikvenici od 8. do 9. studenog 2017. godine. U organizacijskog odboru bila je Anamarija Eterović Borzić, a u znanstvenom odboru Ivo Fadić.

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. U STAKLU ZAJEDNO - Anton Vrlić i studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (14.02. - 25.04. 2017. god.)
2. STAKLO II. TISUĆLJEĆA POSLIJE KRISTA - Nikolina Topić (30.03. - 30.04. 2017. god.)
3. GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli (05.05. - 10.08. 2017. god.)
4. SLOMLJENA SVJETLOST - Jeronim Tišljar (19.05. - 15.09. 2017.god.)
5. STAKLOSLIKARSTVO - Zvonka Požun (25.08. - 02.10. 2017. god.)
6. U DUHU ZADRA - Istra L. Toner, Malgorzata Chomicz i Nina Dragan Belić (19.09. - 27.10. 2017. god.)
7. DREVNI CIPAR - iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku (10.11. - 05.01. 2017. god.)

8. CRNO - BIJELO S PONEŠTO CRVENOG - Branimir Šalov, Matadi (15.11. - 15.12. 2017. god.)
9. STAKLENE JASLICE - Nada Debelić (19.12. 2017. - 19.01. 2018. god.)

Gostovanja izložbi u organizaciji MAS-a:

- A. Eterović Borzić, GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli – od 1. siječnja do 05. svibnja 2017. Godine, zatim na Visu, Gospina baterija, Arheološka zbirka Issa u Visu od 15. kolovoza do 30. rujna 2017.
- S izložbom „Igra sa staklom“ – autora Marka Štefanca, Muzej antičkog stakla gostovao je u Pokrajinskom muzeju Ptuj-Ormož u Sloveniji, od 17.06. do 10.09.2017.
- U 2017. godini Muzej je učestvovao na kolektivnoj izložbi u Austriji u muzeju stakla u Steirisches Glaskunstzentrum und Glasmuseum Bärnbach

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Ivo Fadić, Šime Perović, *Terminološki rječnik antičkog staklarstva*, Zadar, 2017.
- GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli, Zadar, 2017.
- SLOMLJENA SVJETLOST - Jeronim Tišljar (19.05. - 15.09. 2017.god.)
- U DUHU ZADRA - Istra L. Toner, Malgorzata Chomicz i Nina Dragan Belić (19.09. - 27.10. 2017. god.)
- „ASSERIA“ 12. , Zadar, 2017.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

1. *U staklu zajedno / Anton Vrlić i studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu*
2. *GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA / Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli*
3. *Jeronim Tišljar – Slomljena svjetlost*
4. *Terminološki rječnik antičkog staklarstva* Ivo Fadić, Šime Perović

5. *U duhu Zadra – Istra Lazarić Toner, Nives Dragan Belić, Małgorzata Chomicz*

6. *Asseria 12, 2014*

- 15 plakata, 13 pozivnica, 1 čestitka, 1 diploma, 1 zahvalnica
- Ukupno je u 2017. godini u fondu Izdavačka djelatnost u programu S++ inventirano 56 jedinica.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Obavljeno 115 stručnih vodstava stalnim muzejskim postavom, za različite kategorije posjetitelja, na hrvatskom i engleskom jeziku.

11.2. Predavanja

William Gudenrath znameniti staklopuhač iz Muzeja stakla u Corningu.

11.3. Radionice i igraonice

Demo radionica puhanja stakla William Gudenratha iz Corninga.

A. Eterović Borzić: Pomoć pri realizaciji radionice za djecu DV Žuto Pače Zadar

11.4. Ostalo

A. Eterović Borzić: Rad sa pripravnicom Ivanom Krile (edukacija pri obradi materijala, znanstveni i stručni rad)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja u Muzeju antičkog stakla popraćena su u dnevnim i tjednim tiskovinama i na brojnim portalima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U 2017. godini Muzej antičkog stakla sudjelovao je u 22 radio emisije i na 44 TV priloga (HRT, RTL, Nova TV, Vox TV, HRT Radio Zadar, Novi radio, HKR ...). Sva događanja popraćena su na brojnim portalima i dnevnim novinama.

U sklopu promocije izložbe „Stakleno blago Akvileje“, Š. Perović obavio više audiovizualnih medijskih najava, te posebno sudjelovao u izradi priloga za emisiju Hrvatskog radija, Glas Hrvatske – Valovi morskih orgulja.

12.3. Predavanja

- U veljači 2017. godine u Državnom arhivu u Zadru, održao sam predavanje otvoreno za javnost pod naslovom: „Erizzova vrata na sustavu venecijanskih utvrđenja Zadra“.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje izdanja „Terminološki rječnik antičkog staklarstva“. Uz autore dr. sc. Ivu Fadića i Šimu Perovića, predstavljajući su bili i dr. sc. Ante Uglešić i dr. sc. Anamarija Kurilić. Predstavljanje iste publikacije obavljano i u Crikvenici na Međunarodnom skupu 08. studenog 2017. godine (predstavljajući dr. sc. Anamarija Kurilić i Anamarija Eterović Borzić).

A. Marija Eterović:

1. Predstavljanje monografije – GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli/THE CITY OF THE DEAD ABOVE THE FIELD OF LIFE - Necropolis of Kopila Hilfort on the island of Korčula - Muzej antičkog stakla u Zadru, 23. svibnja 2017. godine
2. Predstavljanje monografije – GRAD MRTVIH NAD POLJEM ŽIVOTA - Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli/THE CITY OF THE DEAD ABOVE THE FIELD OF LIFE - Necropolis of Kopila Hilfort on the island of Korčula - Blato, Korčula, 01. kolovoza 2017. godine

12.5. Koncerti i priredbe

Dokumentirano je 38 posebnih događanja (predavanja, predstavljanje časopisa, kongresi, susreti, tribine, koncerti) u 2017. godini. Prikupljeni su svi materijali vezani uz njih (plakat, pozivnica, letak, drugi promidžbeni materijali).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Š. Perović bio član organizacijskog i znanstvenog odbora u pripremi međunarodne izložbe „Nel mare dell'intimità: L'archeologia subaquea racconta l'Adriatico“, organizirane u Trstu, u prosincu u 2017. godine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U 2017. godini Muzej antičkog stakla sudjelovao je u 22 radio emisije i na 44 TV priloga (HRT, RTL, Nova TV, Vox TV, HRT Radio Zadar, Novi radio, HKR ...). Sva događanja popraćena su na brojnim portalima i dnevnim novinama.

U sklopu promocije izložbe „Stakleno blago Akvileje“, Š. Perović obavio više audio-vizualnih medijskih najava, te posebno sudjelovao u izradi priloga za emisiju Hrvatskog radija, Glas Hrvatske – Valovi morskih orgulja.

Dokumentirano je 14 izložbi u fondu Izložbe. Prikupljeni su svi materijali vezani uz ova događanja (pozivnica, plakat, katalog i drugi popratni materijali).

U programu S++ u fond *Izložbe* inventirano je 14 jedinica vezanih uz izložbenu djelatnost muzeja u 2017. godini.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji) | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|--|---------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | 6.218 | 4.310 | 531 | | 10.528 | | 543 | | | 543 | 11.071 |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | 2.015 | 1.612 | | | 3.627 | | | | | 0 | 3.627 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | 803 | 134 | | | 937 | | 193 | | | 193 | 1.130 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | 315 | 88 | | | 403 | 89 | 56 | | | 145 | 548 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | 2.453 | 731 | | | 3.184 | 212 | 112 | | | 324 | 3.508 |
| GRUPE - srednja škola(broj osoba) | 1.984 | 892 | | | 2.876 | 182 | 134 | | | 316 | 3.192 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | 1.723 | 495 | | | 2.218 | 131 | 117 | | | 248 | 2.466 |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba) | 102 | 48 | | | 150 | | 23 | | | 23 | 173 |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno) | 10.460 | 1.532 | | | 11.992 | | 42 | | | 42 | 12.034 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | 9.860 | | | | 9.860 | | 768 | 4.053 | | 4.821 | 14.681 |
| UKUPNO: | 26.073 | 9.842 | 531 | 0 | 35.915 | 614 | 1.220 | 0 | 0 | 1.834 | 37.749 |

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH- Ministarstvo kulture za 2017 godinu -59,597 %

-lokalna samouprava- Grad Zadar, Grad Benkovac, Zadarska Županija - 11,327 %

-vlastiti prihod - 29,076 %

15.2. Investicije (u kn)

| IZVOR | IZNOS |
|---|--------------|
| MINISTARSTVO KULTURE (ZA rashode za zaposl. +materijalni +financijski rashodi)- | 1.516.471,76 |
| MINISTARSTVO KULTURE ZA PROGRAME IZLOŽBI | 101.246,43 |
| MINISTARSTVO KULTURE PROGRAM INVESTICJA | 45.000,00 |
| VLASTITI PRIHODI | 811.185,68 |
| GRAD ZADAR -PLAĆE 2 KUSTOSA | 242.995,43 |
| GRAD ZADAR PROJEKT STAKLARSKE RADIONICE | 20.000,00 |
| GRAD ZADAR PROJEKT DRUGE UST. U KULTURI | 20.000,00 |
| GRAD ZADAR ASSERIA | 20.000,00 |
| ZADARSKA ŽUPANIJA IZDAVANJE ČASOPISA ASSERIA 13 | 8.000,00 |
| GRAD BENKOVAC -SUSTAVNA ARH ISTRAŽ. I IZDAVANJE ČASOPISA ASSERIA 13 | 5.001,00 |

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Anamarija Eterović Borzić: radi na inventuri – popisu dugotrajne imovine i sitnog muzejskog inventara. Sudjeluje u radu Muzejskog vijeća (potpredsjednica Muzejskog vijeća: Organizira rad Sindikalne podružnice Muzeja antičkog stakla u Zadru te obavlja sve dužnosti sindikalnog povjerenika.



Klasa: 612-05/18-01/09

Urbroj: 9102-30/18-01