



## MUZEJ SLAVONIJE

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017.GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

###### *Etnografski odjel*

Priprema dokumentacije i ekspertize uz ponude za otkup: Vardarac (igračka, obuća), Trnava (ž. nošnja), B. Brdo (ćilim)

###### *Numizmatički odjel*

Otkup značaka - Senad Gradašćević ( 25)

###### *Povijesni odjel*

diploma Hrvatskog pjevačkog društva „Zrinski“ u Osijeku (Osijek od 1. ožujka 1945.) (Mladen Radić, Osijek)

diploma Technikuma Mittweida, 23. studeni 1914.(Mladen Radić, Osijek)

rukopisna knjiga molitvi i protokola za kršćanske časnike i vojnike (Zdravko Balić, Osijek)

rukopisna knjiga sadržajno vezana za srednjovjekovnu povijest (prijepis udžbenika) (Zdravko Balić, Osijek)

Grafička zbirka – 1 kom (Hrvoje Malbaša, Osijek)

Kamilo Krvarić, Ženski akt – Marija Malbaša, Osijek, 1936., (Hrvoje Malbaša, Osijek)

Zbirka fotografija – 2 kom (Zoran Balaban, Osijek)

Album s fotografijama otvorenja sokolskog doma u Osijeku, 1929. Foto de Bode, (Zoran Balaban, Osijek)

Fotografija unutrašnjosti osječke pošte, oko 1915., (Zoran Balaban, Osijek)

Fotografija Gabrijele Jahl s nakitom, koji smo također otkupili, 10.12.1924., (Zoran Balaban, Osijek)

Zbirka razglednica – 1 kom (Zoran Balaban, Osijek)

Album za razglednice iz 1897.,(Zoran Balaban, Osijek)

Zbirka pečata i pečatnjaka – 1 kom (Aleksandar Orsić, Dalj)

Pečatnjak Donji grad u Osijeku nakon 1945. (Aleksandar Orsić, Dalj)

Zbirka skulptura i natpisa – 1 kom (Aleksandar Orsić, Dalj)

Reklamna ploča obučarske radionice Zvonimira Šmiderera u Dalju (Aleksandar Orsić, Dalj)  
arhivski dokumenti koji se odnose na razdoblje Domovinskog rata kojima su tvorci s područja tzv. Srpske Krajine (Skupina dokumenata - Dalj, 1992.-1995.)(Aleksandar Orsić, Dalj)

5 diploma (dvije diplome Izložbe rasplodne stoke u Osijeku, 1952. i 1954., te tri diplome Planinarskog društva „Zanatlija“ iz Osijeka (1976.-1981.) (Senad Gradašćević, Osijek)

11 iskaznica (osječka društva, institucije i poduzeća (u razdoblju od iskaznice Osječke okružne blagajne za podporu bolesnika iz 1906. do Zrakoplovnog savez Jugoslavije, aerokluba „Osijek“ iz 1958. i Tramvaja Osijek iz 1961.) (Senad Gradašćević, Osijek)

### *Prirodoslovni odjel*

ponuda na otkup zuba mamuta, Ivan Matić

ponuda na otkup preparata lisice s fazanom i krzna životinja, Ilona Jozić

### *Odjel umjetničkog obrta*

Zbirka keramike: Zoran Balaban, Osijek: keramička boca za liker Pokorny, Zagreb

Zbirka dekorativnih predmeta: istočnjački i egzotični predmeti: Zoran Balaban, Osijek: etui za posjetnice, rezbarena bjelokost, Daleki Istok

Zbirka slika i okvira; Hrvoje Malbaša, Osijek: Kamilo Krvarić. Portret Marije Malbaša, 1929.

Zbirka nakita: Zoran Balaban, Osijek: lančić s privjeskom (Gabrijela Jahl), oko 1920.

Zbirka osobnih predmeta: Zoran Balaban, Osijek: porculanska vojnička lula

Zbirka kućanskog tekstila: Mladen Radić, Osijek: uzornik veza

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Arheološki odjel*

#### Arheološka istraživanja

Batina – Sredno - u razdoblju od 25. rujna do 19. listopada 2017. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je pokusna arheološka istraživanja nalazišta Batina – Sredno u sklopu projekta Arheološka baština Baranje. (Tomislav Hršak, Domagoj Dujmić)

U razdoblju od 21. kolovoza do 01. rujna te od 18. listopada do 10. studenoga 2017. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je zaštitna arheološka istraživanja na lokaciji srednjovjekovne kule u Erdutu. (Tomislav Hršak, Dragana Rajković). Radionica kako organizirati i provesti arheološko istraživanje odvijala se u razdoblju od 04. do 16. rujna 2017. godine na lokalitetu Gorjani – Kremenjača, selo Gorjani, u blizini Đakova. Voditeljica radionice je bila . dr. sc. Rajna Šošić Klindžić sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Radionica je ostvarena u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka. U sklopu radionice provedena su arheološka istraživanja na neolitičkom lokalitetu Gorjani – Kremenjača. (Tomislav Hršak)

U razdoblju od 17. srpnja do 28. srpnja 2017. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je zaštitna arheološka istraživanja na području izgradnje plinovoda na lokalitetu Sredanci - Seoca. (Tomislav Hršak)

Sustavno arheološko iskopavanje i geofizičko istraživanje uz limes u Hrvatskoj u naselju Dalj (Banjkas, Ciglana). To je istraživanje bilo napravljeno pod okriljem programa Arheološke baštine pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske za 2017. g ( Igor Vukmanić, Domagoj Dujmić)

Arheološko istraživanje u Starom gradu Kaptolu (Zvonko Bojčić)

#### Arheološki nadzori

Domagoj Dujmić - arheološki nadzor u Dalju – Bajer, Osijek - M. Gupca 66, Crkvena – Lađarska, kanalizacija i vodovod, Tvrđa, Erdut, Nemetin, Osijek – Zeleno polje

Tomislav Hršak – arheološki nadzor u Osijeku (B. Radičevića, Miholjačka)

Mladen Radić - Obala Drave kod Vodenih vrata-prikupljanje arheološke građe na pješćanim sprudovima

Igor Vukmanić - na pravcu distribucijskog plinovoda u Topolju, pri izgradnji sustava odvodnje otpadnih voda južne Baranje u Kopačevu, pri izgradnji Transformatorske stanice u Kopačevu, Nemetin – Zeleno polje

Slavica Filipović - arheološki nadzor nad izgradnjom zgrade Studentskog Paviljona, Od 19.06. do 27.6. je trajalo arheološko istraživanje - ulazne rampe, voditelji: S. Filipović, V.Kusik

zaštitno arheološko istraživanje (istočno i zapadno proširenje - rimska komunikacija-cesta) trajalo je od 19.6. do 27.6.2017.

arheološki nadzor nad područjem izgradnje parkirališne (k.č.br. 6660/15) površine trajao je 12.7. - 6.9.2017. - voditelji: S. Filipović, V.Kusik

arheološki nadzor: izvođenje radova na izgradnji distribucijskog plinovoda unutar područja grada Osijeka na k.č.br. 8979, 8979/5, 6690, 6688/1, 7741, 8978/1, 8208/1 je trajao od 4.11. do 11. 12. 2017. godine Dragana Rajković – Gojkovičeva ulica, Osijek

Sondažna istraživanja za potrebe legalizacije nelegalno izgrađenih objekata:

Domagoj Dujmić - ukupno 3 legalizacije na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka, Dalja, Erduta i Bijelog Brda

Tomislav Hršak - ukupno 3 legalizacije na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka i Suze

Marina Kovač - ukupno 6 legalizacija na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka

Dragana Rajković - ukupno 3 legalizacija na području zaštićenih arheoloških zona Kneževi Vinogradi

Igor Vukmanić – ukupno 11 legalizacija na području zaštićenih arheoloških zona Batina i Kopačevo

#### *Arheološko rekognosciranje*

Domagoj Dujmić, Igor Vukmanić

Stručni arheološki terenski pregled na pravcu izgradnje rova za kanalizaciju u okolici Đurđenovca, biciklistička staza Petrijevcu - Satnica

Igor Vukmanić

Stručni arheološki terenski pregled na lokalitetima Pogan, Mala Lačka i Logor te Vakub u okolici Popovca

Dragana Rajković

Posjet kamenolomu škriljavca u Batini

Posjet rudniku bazalta u Popovcu

Obilazak Našičke geološke staze - ležišta gnajsa, pješčenjaka i andezita

Posjet arheološkom istraživanju u Tolni, Mađarska

#### *Etnografski odjel*

Šljivoševci - dokumentiranje izrade dječje igračke (fotoaparata, kamere, diktafona) (Šabić, Koški)

Rakitovica - preuzimanje kotla za plisiranje, dokumentiranje (Šabić, Koški)

Nard - dokumentiranje ponude za otkup (Šabić, Koški)

Osijek - preduskrasna manifestacija Šarana jaja bojama grada, 8.4.2017.; dokumentiranje (Šabić)

### *Odjel knjižnice*

Terensko istraživanje na poziv osječke grafičke tvrtke Grafika, pregledavanje i odvajanje zavičajne građe za popunjavanje Zavičajne zbirke Essekiana nakon 1945. godine (donacija)

### *Povijesni odjel*

-dokumentacijska građa vezana uz istraživanje slavonskih tvrđava koje su u Beču provele Mira Ilijanić i Marija Mirković u drugoj polovini 1970-tih (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Središnji arhiv s područja kulturne baštine)

planovi i nacrti Tvrđe koje je potrebno digitalizirati za knjigu građe Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe u Državnom arhivu u Osijeku

protokoli fonda HR-HDA-33. - Virovitička županija (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu)

arhivska građa osječkih udruga i cehova (Državni arhiv u Osijeku)

arhivska građa iz fonda Slavonska Generalkomanda (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, fond 430)

04.05.2017. kolega D. Dujmić, pronašao na arheološkom terenu, Gupčeva ulica, Osijek

Poligonalna cigla JNS, oko 1900., MSO-227396

Poligonalna cigla JNS, oko 1900., MSO-227397

Poligonalna cigla RiD, oko 1900., MSO-227398

U podrumu Konzervatorskog odjela MK pregledavanje građe bez podataka i izdvajanje materijala za pohranu u muzejskim zbirkama, cigle, štukature, kamena plastika ...

### *Odjel umjetničkog obrta*

na poziv ponuditelja građe

Heda Dubac Šohaj, Zagreb (Radmila Biondić)

Marijana Avdejev, Osijek (Radmila Biondić)

Katica Mihić, Osijek

Donja Lončanica, harmonij (Andreja Šimičić)

Sretenka Lovrić, Osijek (predmeti iz obiteljskog vlasništva, pripadali gđi Emerencijani Lovrić te obitelji Balonek, Ulica Danice Pinterović 2) (Andreja Šimičić)

Dražen Gerbl, Osijek (Andreja Šimičić)

Vlado Blazina, Zagreb: Josip Leović. Zimska luka, oko 1923. godine (Andreja Šimičić)  
obitelj Šimurda (nakon smrti Darka Šimurde), Osijek

### **1.3. Darovanje**

#### *Etnografski odjel*

Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila: Čačinci, (Ljerka Burić iz Osijeka) - tradicijski kućni tekstil uglavnom od domaćeg tkanja, ukrašen vezom i tehnikama tkanja, 16 predmeta (3 stolnjaka, 10 ručnika, 2 krpe i 1 tabletić)

Zbirka lutaka u narodnim nošnjama: Šljivoševci, Janja Kusturić i Katica Drašinac - krpena lutka u izradi

Zbirka tikvičarstva: Osijek, Marijana Avdejev – šarane tikvice, 3 kom

studijska zbirka: Osijek, Marcel Glavočević - okarina, puhačko glazbalo od terakote sa žigom proizvođača

#### *Numizmatički odjel*

Zbirka tri albuma papirnatog novca i vrijednosnica: album (Kraljevina SHS, K. Jugoslavija, NDH, Jugoslavija, Hrvatska, R. Jugoslavija, vrijednosni papiri - 99 listova), album (Mađarska- 52 lista), album (Rusija, Njemačka) -86 listova) –osobna zbirka Ivana Miličića-dar supruge Terezije Miličić

5 kom medalja i plaketa (od toga 4 u originalnim kutijama) - dar Đurđice Jokanović (rođ. Mandić, u Osijeku, 1953.)

3 albuma značaka - dar Nada Valerie

albumi maraka i značaka – dar Marija Matijević

Tvornica koža „Slavonka „ -110 godina ( 5 spomen medalja i 2 privjeska) – dar Mira Kovač

#### *Povijesni odjel*

četiri crkvene zastave iz 19. i poč. 20. st. - Župni ured u Donjem gradu

različita osobna dokumentacija - Heda Dubac Šohaj, Zagreb

29 kom. diploma i priznanja na ime Vinka Mandića, od čega nekoliko na ime Grete Mandić (Planinarsko društvo „Zanatlija“, Pjevačko društvo „Zrinski“, ZAP, Gradski odbor), jedno uokvireno, te uokvireni pano s natpisima u povodu jubileja, i 26 fotografija članova Zap-e – Zanatsko proizvodno prometne zadruge, Osijek) – 30-god. (1948.-1978) - Đurđica Jokanović (Rogašovci, Slovenija)

uokvirena fotografija: Abiturijenti muške učiteljske škole u Osijeku, 1904., - Mladen Radić

fotografija Požara paromlina Union u Osijeku, 1918. - Zdenka Predrijevac

fotografija U spomen 50 godišnjice osnutka DVD Osijek Gornji grad - Franjo Svirčević, Osijek, 1925.

9 stolaca iz osječkih tramvaja: Gradsko prijevozno poduzeće, Osijek

brava s vratnica kuće Gillming u Strossmayerovoj ulici - Krsto Knobloch

uokvireni grafički list Životinjopis autorice Ane Jakić Divković - Ida Horvat

Dva nadgrobna spomenika s Aninog i Novogradskog groblja - Tvrtka Ukop, Osijek

### *Tehnički odjel*

Zbirka fotografske tehnike – 2 predmeta (memorijska kartica model MSA-128A, Marijan Kovač, Osijek; fotografski aparat Olympus iz Etnografskog odjela MS)

Zbirka projektora nepokretnih slika – 3 predmeta (filmski projektor, stereoskop s dijapozitivima, Marijana Avdejev, Osijek; episkop A-4 Vega, Isusovačka klasična gimnazija, Osijek)

Zbirka kućanske tehnike – 5 predmeta (kuhinjska vaga, Marijana Avdejev, Osijek; sušilo za kosu, Mladen Radić, Osijek; električni brijaći aparat Harkiv, Vladimir Tribuljak, Osijek; ručni stroj za mljevenje mesa, boca za sodu s dvije kutijice patrona, Zlatko Mandić, Osijek)

Zbirka instrumenata i učila – 2 predmeta (barometar, drveno ravnalo, Marijana Avdejev, Osijek)

Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama – 2 predmeta (walkman Philips sa slušalicama, Ljilja Pavić, Osijek / Oberdorf; diktafon Grundig, Vladimir Tribuljak, Osijek)

Zbirka telegrafa i telefona – 4 predmeta (stolni telefon, mobilni telefoni Nokia 3210 i Nokia 1208, Marijan Kovač, Osijek; stolni telefon s brojčanikom, Ivan Vranješ, Osijek)

Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta – 2 predmeta (pisaći stroj Biser, Snježana Pivac, Osijek; pisaći stroj Biser, Tihomir Lulić, Osijek)

Zbirka tekstilne tehnike – 1 predmet (šivaći stroj Singer, Tihomir Lulić, Osijek)

Zbirka računalne tehnike – 9 predmeta (skener, kopirni stroj sa skenerom, Marijan Kovač, Osijek; prijenosni vanjski disk za računalo i modem Acer, Željko Gerovac, Osijek; pisač HP i pisač Canon, Josip Kovač, Osijek; prijenosno računalo Apple Macintosh PowerBook 170 i pisač Apple, Ljilja Pavić, Osijek / Oberdorf; pisač u boji, Marina Kovač, Antunovac)

Zbirka računske tehnike – 4 predmeta (elektronski računski strojevi Vektor, Scalar 2, Vektor 30 i TRS, Stjepan Vidaković, Osijek)

Zbirka sporta i slobodnog vremena – 4 predmeta (dva para pancERICA, Vesna Rečić Draksler, Osijek; bič i štap za jahanje, Marijana Avdejev, Osijek)

Zbirka elektroenergije – 1 predmet (žarulja iz 1960tih, Mladen Radić, Osijek)

zbirka radijske tehnike i radioprijemnika – 2 predmeta (auto radio kasetefon Ancona CR24, auto radio kasetefon Volkswagen Beta, Marijan Kovač, Osijek)

### *Odjel umjetničkog obrta*

Zbirka ambalaže - Silvije Marjanović, Slavonski Brod: ambalažna vrećica OŠ Kandit iz 1963. (za vanilin šećer); Vlasta Budimir, Osijek: vješalica za odjeću s natpisom „Slavonija“ Osijek; Mladen Radić, Osijek: ambalažna kutija za praline, s poklopcem, kružna; Daniel Dekany, Osijek: kutija za sapune Elida, Saponia Osijek; Nada Valerie, Osijek: ambalaža i reklamni predmeti, uglavnom osječke provenijencije – 11 predmeta

Zbirka keramike - Elizabeta Šebalj, Osijek: servis za čaj i kavu, porculan sanitarna posuda s prihvatima, od kamenine, za Leibstuhl; Mladen Radić, Osijek: 2 tanjura od fajanse (Muleteer, Davenport; Villeroy & Boch); Radmila Biondić, Osijek: zdjela, porculan, obojano, cakljeno; 1970-ih; Zlata i Miroslav Jelenčić, Osijek: servis za čaj (čajnik s poklopcem, posudica za šećer s poklopcem, vrčić zamlijeko, 6 šalica s tanjurićima), Japan, 1. pol. 20.st.; Kazimir Đurić (Casimir Messner), Osijek/Stockholm: porculanska šalica na tri nožice s tanjurićem, oslikano, pozlata, 18. st., čaše na nožici (3+1 kom)

Zbirka igračaka - Elizabeta Šebalj, Osijek: kuhinjski predmeti-igračke: minijturni avan s tučkom, minijturna zdjela za lupanje bjelanjaka, mjed; Mladen Radić, Osijek: igračka (York in the Box)

Zbirka modnog pribora - Radmila Biondić, Osijek: dva para sandala s visokom petom, 1970-ih; Mladen Radić, Osijek: šešir, muški (S. Beneš, Osijek); Đorđe Balić, Osijek: rezbareni štap za hodanje; Krsto Knobloch, Zagreb: oslikana plisirana lepeza s rebrima od sedefa, u pripadajućoj kutijilepeza i boa od ružičasto obojanog nojevog perja u originalnoj Art déco kutiji

Zbirka dekorativnih predmeta - Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj / Udruga japanskih učitelja rukotvorina / ručnih radova: japanski patchwork kilt „Festival zvijezda“ (Tanabata festival) autorica Naomi Nakamura, Chiba, iz Udruge japanskih učitelja rukotvorina / ručnih radova; Kazimir Đurić (Casimir Messner), Osijek/Stockholm: omamori (japanski amulet), crvena svila, utkani motivi i natpisi zlatnim koncem

Zbirka odjeće - Kazimir Đurić (Casimir Messner), Osijek/Stockholm: haljina, ljetna, prugasti triko, pozamenterija

Zbirka namještaja - Heda Dubac Šohaj, Zagreb (predmeti iz ostavštine Dobriše Cesarića): pisaća komoda, secesija stol, secesija



Zbirka slika i okvira - Heda Dubac Šohaj, Zagreb: ukrasni okvir za fotografiju, Ferdo Rosić, oko 1952.; Krsto Knobloch, Zagreb: Portretna minijatura gospođe, 1850.; kombinirana tehnika; u ukrasnom okviru

Zbirka satova - Mladen Radić, Osijek: budilica Hamburg-Amerikanische Uhrenfabrik, Schramberg, 1920-ih; Marijana Avdejev, Osijek: kuhinjski zidni sat

Zbirka metala - Krsto Knobloch, Zagreb: ručni mlinac za kavu, 19. st.; iskucani mjed; Marijana Avdejev, Osijek: avan s tučkom, lijevani mjed, džezva, mjedeni lim, drvena tokarena ručka PPMP Pakrac, nož za papir, poniklani metal, Berndorf, 2 komada, vaza, početak 20. stoljeća; Olga Panthy, Velika Gorica: čaše na nožici, 6 komada, lijevano srebro podnos, metalna legura

Zbirka glazbenih instrumenata - Nela Rubin, Zagreb: polukoncertni klavir Lauberger & Gloss, Beč, druga polovica 19. st.; Marina Kovač, Osijek: električna klavijatura tip MK-261, Evolution, Velika Britanija, oko 2002. godine

Zbirka nakita - Ljerka Ećimović, Osijek: ogrlica na kožnom lančiću, u plastičnoj kutijici, Irena, 1980-ih

Zbirka kućanskog tekstila - Nada Valerie, Osijek: uzornik veza, izradila Rozalija Knežić, 1892., zidnjak Za svakog muža sreća je ta / kad žena dobro kuhati zna, jastučnica Zagi, LIO, Osijek, garnitura božićnih tabletića (6 komada); Krsto Knobloch, Zagreb: veliki broj uzoraka, tabletića, čipke... (na zračenju); Marijana Avdejev, Osijek: jastučnice, različitih veličina; tabletići, razni; stolnjaci, vitraže, zavjese, navlake za poplun; zidnjak, ručnik; ubrusi; uzornici, uzorci i nedovršeni radovi; petit-point; sachet, maramice, etui za četke, okvir za vezenje, obruč za vez, kutije za šivanje, s koncima, dugmadi, sitnim priborom za šivanje: 4 komada; Olga Panthy, Velika Gorica: 1 žlica, alpaka

Zbirka kućanskih predmeta - Elizabeta Šebalj, Osijek: posuda za lupanje bjelanjaka, mjed, prva polovica 20. stoljeća; Mladen Radić, Osijek: tanjur-souvenir Pozdrav iz Osieka, prva polovica 20. stoljeća

Zbirka osobnih predmeta - Marijana Avdejev, Osijek: ručno zrcalo, bakelit, putni pribor za brijanje, u etuiju glačalica za nokte

Zbirka rasvjetnih tijela - Marijana Avdejev, Osijek; sjenilo, mliječno staklo: 2 komada

Zbirka sakralnih predmeta - Marijana Avdejev, Osijek: medaljica Majke Božje Trsatske na stalku

Izrađen je popis predmeta koje je vjerojatno tijekom 2014. godine Muzeju darovala gđa Ljerka Perči iz Osijeka: radi se o 212 predmeta za razne zbirke Odjela umjetničkog obrta.

#### **1.4. Nasljeđivanje**

*Etnografski odjel*

Doprema ostatka oporučne ostavštine Jelke Mihaljev iz Draža

#### **1.6. Ustupanje**

Dragana Rajković

Muzeju Đakovštine, a u svrhu izrade stalnog postava predani su nalazi s lokaliteta Tomašanci-Palača i Jurjevac-Vodenica

Seleni Vitezovića (Institut za arheologiju u Beogradu) ustupljen je koštani materijal s nalazišta Kneževi Vinogradi-Osnovna škola

Jasni Jurković (Zavičajni Muzej Našice) ustupanje foto dokumentacije s istraživanja Našice-Ciglana 1979. godine

Dr. sc. Jacqueline Balen predan je koštani nalaz s lokaliteta Osijek-Hermanov vinograd u svrhu apsolutnog datiranja

Mladen Radić

Ustupljena registrirana Zbirka starog franjevačkog samostana-predala Radmila Biondić (sastavljen primopredajni zapisnik).

Preuzeti pojedinačni predmeti i manje količine prikupljene građe prilikom arheoloških nadzora i zaštitnih arheoloških iskopavanja.

Manja količina predmeta preuzeta iz podruma MK RH- Državne uprave za zaštitu kulturne i Osijek.

51 dionica predana iz Povijesnog u Numizmatički odjel Muzeja Slavonije

#### **1.7. Ostalo**

Dragana Rajković

Preuzet je ostatak materijala s nalazišta Stari-Perkovci-Debela šuma (materijal i dokumentacija se preuzeti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu; prof. Krešimir Filipec)

Slavica Filipović

Preuzimanje arheološkog materijala od Delmat Galiot d.o.o. s lokaliteta Elektrotehnički fakultet Osijek, lokaciji sveučilišnog Kampusa

Bruno Koški

Fotografiranje i obrada fotografija kuharica Janje Kusturić iz Šljivoševaca (3 bilježnice)

Transkribiranje zvučnih zapisa razgovora s terenskog istraživanja u Rakitovici, Šljivoševcima i Nardu (1 sat 59 minuta 8 sekundi snimljenog razgovora ukupno)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### *Dokumentacijski odjel*

novoinventirani predmeti (plakati, deplijani, pozivnice, katalogi, isječci iz novina) su očišćeni, složeni i spremljeni u vrećice, plastične džepove ili kutije, te smješteni na police ili u ormare u Dokumentacijskom odjelu

#### *Etnografski odjel*

zračenje i čišćenje predmeta iz oporučne ostavštine Jelke Mihaljev iz Draža (Šabić, Koški) specifikacije za nabavu dva ormara za tekstil (Šabić) zaštitni premaz i čišćenje tikvica (Barjaktarić) – 60 kom

#### *Povijesni odjel*

smještaj diploma u mape, kutije i ladičare

Depo Stan: redovito čišćenje i prozračivanje depoa, pražnjenje odvlaživača

Depo Skulptura: redovito sezonsko čišćenje, brisanje prašine, otklanjanje paučine,, prepakiravanje dijela osjetljive građe

Depo Bösendorferova: sezonsko čišćenje i prozračivanje svih prostorija

Depo Fotografija: preslagivanje građe, umetanje fotografija koje su davane na uvid

#### *Prirodoslovni odjel*

Pregled i ulaganje prirodoslovne građe u depo, mjerenje temperature i vlage u depou te arhiviranje dokumentacije Odjela.

#### *Tehnički odjel*

Novoinventirani predmeti su očišćeni (isprašeni, oprani), spremljeni u vrećice, zračnu foliju ili kutije, te smješteni na police ili ormare u depou.

#### *Odjel umjetničkog obrta*

Redovita kontrola temperature i vlage u čuvaonicama.

Depo Trg sv. Trojstva 5

Pospremanje novoinventariziranih predmeta.

Čišćenje predmeta, pakiranje u beskiselinsku tkaninu u čuvaonicama na Trgu sv. Trojstva;

Zbirka osobnih predmeta: drške za kišobrane (ukupno 94 predmeta) (u suradnji s muzejskim tehničarima – Barjaktarić)

Zbirka sakralnih predmeta: predmeti koji se čuvaju u kartonskim kutijama prepakirani u beskiselinske kutije

Zbirka modnog pribora: signiranje, pakiranje, označavanje i pohrana dijela Zbirke: štapovi za hodanje, cca 20 kom; čišćenje i premazivanje kožnih predmeta glicerinom: torbice i torbe za spise, 100-120 kom

Razvrstavanje, popisivanje i pohrana dara Ljerke Perči iz 2014.; cca 200 predmeta preuzetih u Odjel koncem 2016.

Razvrstavanje, popisivanje i fotografiranje toaletnih bočica (prikupljenih od 1990-ih do danas, dar) – sa studenticom Valentinom Prepolec (studentska praksa); pakiranje u odgovarajuću ambalažu (privremeno smješteno u depo odjeće i modnog pribora)

Dio predmeta nakon skidanja izložbe „Osječko“ vraćen je u 'depo stan', zapakiran i pohranjen na pripadajuća mjesta (predmeti iz Zbirke odjeće i modnog pribora)

Depo Trg sv. Trojstva 6

Pospremanje novoinventariziranih predmeta.

Pospremanje predmeta s izložbe Osječko.

Zbirka stakla: pakiranje sitnijih staklenih predmeta, pohrana u tipske kartonske kutije, kako bi se racionalizirao prostor u prepunim ormarima / depou općenito

Zbirka namještaja: da bi se pohranio dio namještaja skinut s izložbe „Osječko“ bilo je potrebno reorganizirati cjelokupni prostor 'depoa postav' (niz soba u zgradi Trg Sv. Trojstva 6 u kojima se nalazi jedan od depoa namještaja Odjela umjetničkog obrta) – (u suradnji s muzejskim tehničarima i studentima)

Depo Bösendorferova 2

smještaj dijela namještaja skinutog s izložbe „Osječko“, reorganizacija raspoloživog prostora (posebice prostora na policama uzduž velikog hodnika koji je također depo namještaja); čišćenje prostora i polica, smještaj predmeta; fotodokumentacija

pregled dijela namještaja zbog eventualne restauracije: Hrvatski restauratorski zavod Restauratorski odjel Osijek (Schmidt, Bošnjak)

grupiranje i pakiranje prema tipu/mapama u kartonske kutije i ormare u čuvaonici u Bösendorferovoj ulici (u suradnji s muzejskim tehničarima – Galović)

Zbirka kućanskih predmeta - predmeti kućanstva (u tijeku)

Ostalo: Zračenje i izlaganje suncu veće količine darovanog kućanskog tekstila na mansardnoj terasi AMO (u dužem razdoblju, za sunčana vremena)

## 2.2. Konzervacija

Ukupan broj artefakata nad kojima je provedena kompleksna, sveobuhvatna konzervatorsko-restauratorska obrada: 337.

Ukupan broj predmeta nad kojima su izvršeni jednostavniji konzervatorski zahvati čišćenja, pranja, otprašivanja (pranje keramike, čišćenje i pranje kamenih artefakata, otprašivanje i uklanjanje zaprljanja: 163 (+ 76 kutija arheološkog materijala).

## 2.3. Restauracija

Restaurirana zastava osječkog ceha zidara, tesara i crijepopokrivača iz 1858.

Fragment diplome izdane Antunu Petru II. Hilleprand von Prandau (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu; predano na restauraciju)

U Restauratorskoj radionici Muzeja Slavonije nastavlja se restauracija pozlaćenog kompleta magnatskog nakita grofa Rudolfa Normanna von Ehrenfelsa, MSO-P-1974  
dvodijelna haljina s mašnom iz Salona Michaela Rajala Osijek, oko 1905., MSO-207342 (MUO, Zagreb)

Josef Steiner. Sveti Hubert, ulje na limu u drvenom izvornom okviru MSO-169983/1-2 (HRZ Odsjek za štafelajno slikarstvo, Zagreb / Redoviti program)

neutvrđeni slikar. Brežuljkasti krajolik s goničem konja, 19. stoljeće MSO-156548 (Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzervaciju i restauraciju - štafelajno slikarstvo – Tamara Ukrainčik)

u tijeku su konzervatorsko-restauratorski radovi (Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzervaciju i restauraciju - štafelajno slikarstvo – Tamara Ukrainčik):

- Vjekoslav Karas (?). Dijete u molitvi, sredina 19. stoljeća MSO-156348
- neutvrđeni slikar. Krajolik s pastiom, 19. stoljeće MSO-156221
- Iso Jung, Šljuka, oko 1910. MSO-156212
- neutvrđeni slikar P. L. Geograf, 1864. MSO-156304
- neutvrđeni slikar G. Rich ili Rici. Portret Emanuela Munka, 1869. MSO-156117
- neutvrđeni slikar. Krunjenje Bogorodice, početak 18. stoljeća MSO-207324
- na restauraciji (Umjetnička radionica Heferer, Zagreb): Pozitiv

dogovor s umirovljenom restauratoricom tekstilnih predmeta Bernardom Rundek-Franić (Restauratorska radionica za tekstil u Ilici) o potrebi završetka rada na parasol-lepezi iz fundusa MSO (neinvent.- bez podataka), i preuzimanja predmeta nakon dovršetka

Dogovor oko eventualne restauracije nekoliko predmeta iz nekoliko Zbirki Odjela, izrađenih od papira s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Odsjek za papir i kožu, kao prijedlog predani:

Zbirka : album s vinjetama

Zbirka modnog pribora: 3 lepeze

Zbirka sakralnih predmeta: brevar, sveta slika

## **2.4. Ostalo**

*Numizmatički odjel*

Poslana dokumentacija u HRZ za moguću restauraciju papinskog papirnatog novca u narednim godinama.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

*Arheološki odjel*

inventiranje u M++ u:

Zbirku mlađe željezno doba (83 predmeta), Zbirku latenskih nalaza s nekropole Osijek ciglana – Zeleno polje (1 predmet), Zbirku brončanodobnih i željeznodobnih nalaza iz Batine (84 predmeta), Zbirku daljske grupe i starijeg željeznog doba (178 predmeta), Zbirku Kasnoga brončanoga doba (27 ukupno predmeta) Zbirku ostava kasnog brončanog doba (70 ukupno predmeta), Zbirku Srednjeg brončanoga doba (43 ukupno predmeta), Zbirku Novog vijeka (228 predmeta), Zbirka nalaza s iskopavanja R. R. Schmidta na lokalitetu Sarvaš-Gradac (2 predmeta), Zbirku starčevačke kulture mlađeg kamenog doba (10 predmeta), Zbirku sopotske kulture mlađeg kamenog doba (171 predmeta), Zbirku nalaza ranog bakrenog doba (1 predmeta), Zbirku nalaza s iskopavanja V. Celestina na lokalitetu Osijek – Hermanov vinograd (110 predmeta), Zbirka nalaza ostalih neolitičkih kultura (2 predmeta), Zbirku rimskih keramičkih predmeta (prijepis 828 komada), Zbirku rimskih koštanih predmeta (3), Zbirku nalaza s dunavskoga limesa (13 predmeta), Zbirku nalaza iz zaleđa dunavskoga limesa (1), Zbirku rimskih kamenih predmeta (1), Zbirku rimskih fresaka i mozaika (1), Zbirku rimskih staklenih predmeta (497 predmeta)

Na razini Arheološkog odjela započelo je prepisivanje Inventarnih knjiga u excel tablice (digitalizacija i priprema za unos u m++) – prepisivanje obavljaju tehničari i volonteri (studenti arheologije i kulturologije) pod nadzorom kustosa arheološkog odjela

### *Etnografski odjel*

Zbirka tikvičarstva (3); Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača (11); Zbirka narodnih nošnji Baranje (67); Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (9); Zbirka lutaka u narodnim nošnjama (3); Zbirka uskrasnih jaja (2)

Ukupno: 95

### *Numizmatički odjel*

Zbirka rimskog novca (1), Zbirka novovjekovnog novca (200), Zbirke novovjekovnog novca – nacionalnog (298), Zbirka papirnatog novca- donacija Miroslava Friedmanna (283), Zbirka medalja plaketa (6), Zbirka štednih kasica, kalupa i numizmatičke opreme (1), Filatelistička zbirka (73)

### *Povijesni odjel*

U program M++ upisano:

Dokumentarna zbirka - 2 predmeta (zbog izdvajanja predmeta u novoosnovanu Zbirku diploma sveukupan broj predmeta u zbirci snižen na 8151); Kartografska zbirka - 42 predmeta; Zbirka odora - 1 predmet ; Zbirka zastava - 3 predmeta; Zbirka diploma - 57 predmeta; Grafička zbirka: 20 grafika, ilustracija i crteža; Zbirka fotografija: 18 fotografija i 1 fotoalbum; Zbirka arhitekture i urbane opreme: 5 predmeta; Zbirka kulturno-povijesnih predmeta: 10 predmeta; Zbirka skulptura i natpisa: 8 predmeta; Zbirka slobodnozidarskih predmeta: 1 predmet; Zbirka streljačkih predmeta: 30 predmeta

- upis dimenzija, smještaja i ujednačavanje nazivlja u Zbirci diploma

- fotografirano i skenirano 198 diploma

41 novoinventirani muzejski predmet

Nadopuna podataka u bazu M++:

Zbirka slobodnozidarskih predmeta: Nadopunjena baza podataka podacima koji su nedostajali, kontrola dimenzija predmeta i dodavanje fotografija predmetima u programu M++ 400 predmeta

Zbirka zastava: nadopunjena cijela zbirka, tj. 140 predmeta.

Prijepis iz Starih inventarnih knjiga u M++: 7 predmeta

Zbirka kulturno-povijesnih predmeta – pogrebna kočija

Zbirka oružja i vojne opreme – glazbeni instrumenti 6 glazbala

### *Prirodoslovni odjel*

Inventariziranje prirodoslovnih primjeraka u Zbirku višeg bilja, nadopunjavanje podacima inventarizirane prirodoslovne građe u programu M++ u okviru pripreme za registraciju prirodoslovnih zbirki, usklađivanje naziva novo imenovanih prirodoslovnih muzejskih zbirki s nazivima zbirki u dokumentacijskom programu M++ i preustrojstvo podataka, uređivanje i ujednačavanje strukturirane liste naziva nalazišta u dokumentacijskom programu M++ , rad na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima vrsta

### *Tehnički odjel*

Zbirka instrumenata i učila (7), Zbirka kućanske tehnike (14), Zbirka medicinske tehnike (2), Zbirka računske tehnike (4), Zbirka računalne tehnike (14), Zbirka elektroenergije (1), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (5), Zbirka telegrafa i telefona (8), Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama (167), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (8), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (7), Zbirka tekstilne tehnike (1), Zbirka projektora nepokretnih slika (6), Zbirka fotografske tehnike (5), Zbirka građanskih obrta (185)

### *Odjel umjetničkog obrta*

Svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++ (801 predmet): Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta: 40 predmeta; Zbirka dekorativnih predmeta: 10 predmeta; Zbirka igračaka: 56 predmeta; Zbirka keramike: 138 predmeta; Zbirka modnog pribora: 167 predmeta ; Zbirka namještaja: 4 predmeta; Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.: 5 predmeta; Zbirka stakla: 80 predmeta; Zbirka satova: 4 predmeta; Zbirka metala: 4 predmeta; Zbirka slika i okvira: 13; Zbirka osobnih predmeta: 136 predmeta; Zbirka kućanskog tekstila: 28 predmeta; Zbirka nakita: 2 predmeta; Zbirka sakralnih predmeta: 3 predmeta; Zbirka glazbenih instrumenata: 2 predmeta; Zbirka kućanskih predmeta: 108 predmeta

## **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

### *Etnografski odjel*

identifikacija 345 fotografija tikvica EO profesionalnog fotografa Zvonimira Tanockog na temelju radnih fotografija i imenovanje inventarnim brojem

Prijepis podataka za 9 predmeta u M++ iz Knjige inventara EO



Provjera i nadopuna podataka o predmetima iz Zbirke narodnih nošnji Baranje (632 predmeta) i Zbirke narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske (219 predmeta) usporedbom podataka u M++ i Knjigama ulaska te prijepis podataka u M++

Naknadna nadopuna podatka u M++ o predmetima iz Zbirke narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (1020 predmeta) na temelju dodatne, četvrte, bilježnice

Provjera i nadopuna podataka o predmetima iz Zbirke tikvičarstva usporedbom podataka u M++ i Knjigama ulaska te priručnim knjigama ulaska Zdenke Lechner; prijepis i nadopunjavanje zapisa u M++, 146 predmeta

Dodavanje novih, profesionalnih fotografija predmetima iz Zbirke tikvičarstva u pripadne mape M++ mmedie, 345 fotografija

#### *Tehnički odjel*

obrada 187 predmeta

fotografije za 434 predmeta - ažurirani su podaci za stalni smještaj novoinventiranih predmeta

#### *Odjel umjetničkog obrta*

Uz obradu predmeta snimljeno ukupno 7237 fotografija (uz inventarizaciju i stručnu obradu snimili Radmila Biondić (6903); Andreja Šimičić i muzejski tehničari te studentica Mihaela Kolarić tijekom studentske prakse (344))

Dio predmeta je sniman profesionalno, ukupno 290: za Katalog Zbirke satova: Ivan Novokmet (210); uz izložbu Tvrđa u Osijeku: Marin Topić (65); Valpovačko vlastelinstvo: Marin Topić (15).

### **3.3. Fototeka**

#### *Dokumentacijski odjel*

Računalno inventiranje (S++)

Novi zapisi: 16

#### *Numizmatički odjel*

(M++) 782 zapisa

### **3.6. Hemeroteka**

*Dokumentacijski odjel*

Računalno inventiranje (S++)

Novi zapisi: 89

Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz raznih odjela

### **3.8. Stručni arhiv**

*Povijesni odjel*

prikupljanje podataka o osječkim inženjerima i kartografima

### **3.9. Ostalo**

*Arheološki odjel*

Rad na tezaurusu Arheološkog odjela: ujednačavanje naziva arheoloških lokaliteta, brisanje pogrešnih upisa, usklađivanje naziva (D. Dujmić, D. Rajković, M. Kovač, T. Hršak, I. Vukmanić)

Dragana Rajković

Digitalizacija arhive arheologa R. R. Schmidta – skeniranje dokumentacije obavila je pripravnica Tea Cvijanović

Nastavak prepisivanja inventarnih knjiga (pripravnica T. Cvijanović, volonteri na studentskoj praksi)

Rad na ispravljanju nazivlja arheoloških nalazišta (u suradnji s I. Marojević, Link2)

S. Sambol: Nastavak fotografiranja nalaza iz Zbirke Sarvaš, izrada popisa nalaza

Izrada „Pravilnika“ o nazivlju arheoloških nalazišta koji bi se koristio kao standard prilikom upisa novih nalazišta

Slavica Filipović

Institut za arheologiju, dr. sc. M. Dizdar - Revers ur. br. 225/2016, materijal s lokaliteta Osijek Vojarna-Učiteljski fakultet koji je bio na restauraciji i konzervaciji u Mainzu - predan je u svrhu crtanja materijala za znanstvenu objavu - sredstva osigurava Institut za arheologiju.

Institut za antropologiju-provođenje bioarheološke analize ljudskih koštanih ostataka s lokaliteta Osijek-Campus-Pravni fakultet 2014.-2015.

### *Dokumentacijski odjel*

Računalno inventiranje (M++ i S++)

Novi zapisi: izložbe (42)

Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz Odjela umjetničkog obrta, Arheološkog odjela te Povijesnog odjela Muzeja Slavonije

Knjiga ulaska i izlaska (M++) – zapisi su rađeni na temelju reversa od trenutka kada je osnovan Dokumentacijski odjel (raniji su pohranjeni u arhivi Muzeja)

Novi zapisi: 10

Prikupljeni su svi zapisi i podaci za knjigu ulaska i izlaska od 01.01.2017. do dana podnošenja ovog izvještaja no zbog problema sa software-om nisu mogli biti uneseni (Link2 obaviješten i radi na rješenju)

Prikupljanje građe od kolega (novine, albumi, fotografije, skenirani dokumenti, plakati, isječci ...) za unos i popunjavanje zbirki sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, posebna događanja ...) te njihova digitalizacija (ako su u tiskanom obliku)

Kontinuirano pregledavanje te fotografiranje/skeniranje članaka iz tiskane verzije Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++, (2014. godine do listopada 2017. godine)

Sustavno provjeravanja i pregledavanje elektroničke verzija Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (ako postoji događaj koji nije zabilježen u Glasu Slavonije, koriste se drugi relevantni i referentni izvori)

Pregledavanje ostalih izvora (tiskanih i u elektroničkom obliku) za unos i popunjavanje sekundarne dokumentacije

Digitalizacija i računalna obrada fotografija za dokumentaciju (GIMP software)

Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ te brisanje pojmova koji imaju nula pojavnih oblika (tipfeleri, ispravljeni zapisi, obrisani zapisi ...)

Radni sastanci s kolegama o ujednačavanju zapisa što je rezultiralo stručnim sastankom djelatnika Muzeja gdje su ideje predložene i djelomično usvojene

Pregled i rad na tezaurusu Odjela knjižnice (K++) i Arheološkog odjela (M++) te dogovor s djelatnicima tih odjela za ujednačavanje pojmova te sistematizaciju nazivlja

Sastanak s kolegama iz Arheološkog odjela u vezi obrade podataka u M++ te uređivanja korištenih pojmova u M++ (tercijarna dokumentacija)

Fotografiranje događanja u Muzeju (otvorenja izložbi, postava izložbi, radionica, posebnih događanja, koncerata ...) za dokumentaciju (Dokumentacijski odjel) i web stranicu

Pretraživanje fototeke i dokumentacije za upite korisnika i drugih kulturnih Ustanova (npr. Tiflološki muzej)

Pretraživanje Izložbi i popratnih događanja uz izložbe za privatne upite korisnika

Komunikacija i koordinacija za terminologiju nazivlja sa različitim odjelima u skladu za načelima struke

### *Etnografski odjel*

Izrada popisa podzbirke pojaseva (Koški)

Digitaliziranje Knjiga inventara Etnografskog odjela Muzeja Slavonije - 2 knjige (Koški)

izrada popisa darovanih predmeta (Koški, Šabić)

opisivanje oko 20 predmeta s izložbe „Treska“ (Koški)

Pretraga fundusa muzejske dokumentacije iz 1947. (600-tinjak dokumenata) (Koški)

Digitalna obrada dnevnika rada Danice Pinterović (8 dnevnika u digitalnom obliku) (Koški)

Skeniranje kataloga Šarene tikvice(Koški)

preimenovanje profesionalnih fotografija tikvica - oko 120 predmeta s 1-5 fotografija (Koški)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- knjiga ulaska (dar, kupnja, pretplata) – od broja 1402 do 1449 – ukupno 1.501 primjerak i 112 naslova periodike (od toga obvezni primjerak / vlastita izdanja 18; pretplata 6; otkup 4; dar 1473 primjerka i 112 naslova periodike)

- knjiga ulaska zamjene (međuknjižnična razmjena s ustanovama u zemlji i inozemstvu) – od broja 7611 do 7823 – ukupno 438 primjeraka

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- rad u programu K++ (katalogiziranje bibliotečnih jedinica) – završno s brojem 4546 u zbirci Priručna referentna građa – Novo (ukupno 318 novih zapisa) te završno s brojem 1163 u zbirci Priručna referentna građa – Staro (ukupno 55 novih zapisa)

Katalogiziranje bibliotečnih jedinica (146) radile su Sara Ranogajec i Marija Poplaša na stručnom osposobljavanju te Vlado Flinčec i Tea Špoljarić, studenti informatologije na praksi. Dr. sc. Marina Vinaj i Ivana Knežević Križić stručno su provjerile zapise.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- digitalizacija starih brojeva Osječkog zbornika (Mario Jurić, Siniša Galović)

- uvezan novina Glasa Slavonije za 2010. i 2011. godinu

U sklopu odobrenih programa Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2017. godinu vezanih uz digitalizaciju građe, nastavljeno je s digitalizacijom osječkih novina Hrvatski list, pri čemu su digitalizirani brojevi od siječnja 1925. do ožujka 1927. godine (ukupno 7 uveza). Sveukupno je do sada, sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, digitalizirano razdoblje od početka izlaženja novina u siječnju 1920. godine do ožujka 1927. godine (ukupno 21 uvez novina).

Odjel knjižnice Muzeja Slavonije partner je u međunarodnom projektu Digitalizati njemačkih tiskovina od 18. do 20. stoljeća u Hrvatskoj. Projekt digitalizacije financira Ured za kulturu i medije Savezne vlade Republike Njemačke, a partneri su Institut za germanistiku Sveučilišta Justus Liebig u Gießenu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Muzej Slavonije u Osijeku. Od rujna 2017. do kraja prosinca 2019. godine trebalo bi pronaći sve primjerke dvaju najduže objavljivanih novina na njemačkom jeziku u Slavoniji, Die Drau (1868. – 1932.) i Slavonische Presse (1885. – 1919.), kao i godišnjaka Essekker Bote, znanstveno ih evaluirati i digitalizirati. Riječ je o više od 220.000 stranica, a spomenuti su naslovi u najvećem broju sačuvani i pohranjeni u Odjelu knjižnice Muzeja Slavonije. Dana 20. studenoga 2017. godine 17 godišta kalendara Essekker Bote, 1 godište (1 uvez) novina Osječki list te 27 godišta (44 uveza) novina Die Drau predani su na digitalizaciju.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- pretraživanje kataloga, knjižničnih/muzejskih baza podataka te davanje informacija korisnicima (osobno i telefonski, mailom), kao i zadovoljavanje različitih upita za seminarske, stručne i znanstvene radove, te za doktorate; rad sa strankama i suradnja s kolegama – prof. dr. sc. Vlasta Rišner, Zoran Premuž, Sergej Filipović, dr. sc. Erwin Trischler (fotografiranje članka i slanje e-mailom), doc. dr. sc. Dubravka Brunčić, Matea Žilić, doc. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Andrej Kristek, dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić, dr. sc. Željka Miklošević, Marko Krznarić, Ksenija Kralj, mr. sc. Zdenko Drenjančević, Tihana Lubina, Tomislav Rudec, dr. sc. Tihomir Engler, dr. sc. Anamarija Lukić, prof. dr. sc. Goran Rem, Ilona Matijević, Marija Idžojtić, Vjekoslav Đaniš, Drago Kerže, doc. dr. sc. Zlatko Đukić, Ivanka Muršić, Jakov Mlinarević, Ana Popović, Sunčana Bašić, mr. sc. Daniel Zec, Nikica Torbica, studenti Kulturologije

- pretraživanje literature i zaduživanje kustosa

#### **4.5. Ostalo**

- vođenje studentske prakse za studente informatologije u sklopu Odjela knjižnice: Vladu Flinčeca (3. godina, 1. i 2. semestar); Teu Špoljarić (3. godina, 2. semestar); Anu Rendulić i Antonelu Čepčar (2. godina, 2. semestar i 3. godina, 1. semestar); Anamariju Eskeričić, Nelu Katić, Anamariju Androlić i Antonelu Galić (2. godine, 2. semestar) (Ivana Knežević Križić) pakiranje i prenošenje knjižnične građe (Zavičajna zbirka Essekiana, priručna literatura obrađena u K++) u novouređeni prostor knjižnice i čitaonice u glavnoj zgradi Muzeja te ulaganje građe (uz pomoć knjižničarki na stručnom osposobljavanju)
- selidba računala za operativni rad u novouređeni prostor knjižnice i čitaonice u glavnoj zgradi Muzeja, prebacivanje podataka

#### *Dokumentacijski odjel*

Unos Osječkih zbornika (radova) na portal hrčak.

#### *Etnografski odjel (Koški)*

Izdvajanje predmeta za Essekianu iz postojećih popisa publikacijâ, a na temelju popisa iz Knjigâ ulaska - 5 knjiga

Izrada popisa publiciranih Izvještaja iz Hemeroteke - 41 kutija

ispomoć odjelu knjižnice pri preseljenju – pakiranje knjiga, provjera trenutnog stanja fonda, prijenos kutija, pražnjenje ormara, izrada popisa

skeniranje i obrada/transkripcija popisâ knjiga u tablični oblik MS excel, osamdesetak popisa prijenos kutija s izvješćima koja su ranije popisana u novi prostor knjižnice, u glavnoj zgradi Muzeja, oko 40 kutija i oko 20 samostalnih sveščića

#### *Numizmatički odjel*

Slaganje i uređivanje knjižnice Numizmatičkog odjela

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Stalni postav Antika

- priprema i izbor građe za stalni postav antike, osmišljavanje muzeološke koncepcije, izrada popisa predmeta za restauraciju, proučavanje dokumentacije vezane za izradu rekonstrukcija i maketa unutar stalnog postava, radni sastanci u vezi s izradom stalnog postava, sastanak s arhitektom Željkom Kovačićem u Zagrebu. Autori stalnog postava su Slavica Filipović,

Marina Kovač, Igor Vukmanić, Branislav Miličić, a koordinator cijelokupnog posla je Zvonko Bojčić.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

Mladen Radić

naziv: Stalni postav seobe naroda i srednjeg vijeka

autor(i) stručne koncepcije: M. Radić, Z. Bojčić, H. Gorické Lukić

autor(i) likovnog postava: M. Radić, Z. Bojčić i MIT

kraći opis: postav je dopunjen predmetima koji su ostavljeni za stalni postav Muzeja Slavonije prije spajanja s AMO, predmetima koji su pronađeni prilikom revizija pojedinih arheoloških zbirki i novim prikupljenim predmetima

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

*Arheološki odjel*

pisanje tekstova i kataloških jedinica za izložbu Tvrđa (Rajković, Kovač, Radić, Hršak)

*Numizmatički odjel*

- početak formiranja Zbirke vrijednosnih papira, Zbirke osječkih značaka, Zbirke filatelije Zapadnog Berlina
- rad na zbirci papirnato novca- donacija Miroslava Friedmanna
- istraživanje, sortiranje i inventiranje novca zarobljeničkih kampova Prvog svjetskog rata u NO MSO
- odabir i priprema predmeta i izrada kataloških jedinica i teksta za katalog za projekte Tvrđa u Osijeku, Normann,
- odabir i priprema predmeta za izložbu 500 godina reformacije i povijesni trag evangelika –luterana u Osijeku
- odabir i priprema medalja o posvetama zastava za fotografiranje za izložbu Zastave iz fundusa Muzeja Slavonije
- priprema građe i teksta za obogaćivanje gostujuće izložbe o Ladislavu I – „Čistom vjerom, tvrdom rukom“
- odabir i priprema predmeta za izložbu 1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe

### *Prirodoslovni odjel*

Stručna i znanstvena obrada primjeraka i klasifikacija za potrebe registracije zbirke te priprema podataka za etiketiranje dijela Zbirke kukaca.

### *Odjel umjetničkog obrta*

(Radmila Biondić)

Zbirka modnog pribora: štapovi za hodanje – dovršena stručna obrada i obrada podataka u računalnom programu M++ (Radmila Biondić)

Zbirka modnog pribora: torbice i torbe za spise – stručna obrada i unošenje podataka u M++ nakon u tijeku, obavljene interne revizije i fotografiranje predmeta; stručna obrada predmeta i upisivanje podataka u računalni program M++, utvrđivanje datacije i provenijencije; dovršena stručna obrada i obrada podataka u računalnom programu M++ (Radmila Biondić)

Stručna obrada i inventarizacija novih, nedavno darovanih predmeta (dar Avdejev, Mandić, Valerie, Radić i dr.), najvećim dijelom za Zbirku keramike i Zbirku stakla, ali i za ostale zbirke; stručna obrada predmeta iz različitih Zbirki pristiglih darovanjem ili nabavom nakon registracije Zbirke (vidi statistiku upisa) (Radmila Biondić)

Stručna obrada dijela predmeta za izložbe (Tvrđa u Osijeku) i „Umjetnička baština valpovačkih vlastelina Hilleprand-Prandau i Normann-Ehrenfehls“ (Radmila Biondić)

Predmeti su u računalnom programu M++, uz osnovne identifikacijske podatke i stručno obrađeni: oko 500 predmeta.(Andreja Šimičić)

Istraživanje vezano uz izvore nabave predmeta u zbirnama, napose Zbirci satova i Zbirci slika i okvira (prema oznakama na poledinama te prema Dokumentarnoj zbirci Muzeja)(Andreja Šimičić)

Istraživanje o kipovima iz crkve sv. Petra i Pavla u Topolju te crkve u Podolju Sakralna Baranja u Muzeju Slavonije (Zbirka sakralnih predmeta)(Andreja Šimičić)

Istraživanje o autorstvu ploča Križnog puta Kapelice Kamenitog križa u Osijeku (Zbirka sakralnih predmeta)(Andreja Šimičić)

Istraživanje o kalupima za pečenje hostija (Zbirka sakralnih predmeta) (Andreja Šimičić)

### *Tehnički odjel*

- odabir građe za izložbu “1918. kontinuitet, diskontinuitet, nasljeđe“
- odabir fotografija predmeta iz tehničkih zbirki za ilustraciju teksta o Muzeju Slavonije u Hrvatskoj tehničkoj enciklopediji / LZ M. Krleža, Zagreb



- odabir tema i građe za izložbu „Tvrđa u Osijeku“
- pisanje tekstova „Željeznički promet u Tvrđi“ i „Narodna tehnika u Tvrđi“ za katalog izložbe „Tvrđa u Osijeku“

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### *Arheološki odjel*

Fotografiranje dijela Zbirke rimskih kamenih spomenika kako za potrebe Muzeja, tako i za međunarodni projekt Ubi erat lupa koji vodi Ortolf Harl iz Austrije (Igor Vukmanić)

Determinacija kamenih glačanih izrađevina u svrhu izrade stalnog postava Muzeja Đakovštine (Dragana Rajković)

Identifikacija pomiješanih nalaza s lokaliteta Osijek Hermanov vinograd-izrada popisa i priprema za inventiranje i reviziju (Dragana Rajković)

Provedena je makroskopska sirovinska analiza kamenih nalaza s lokaliteta Belišće-Staro Valpovo i Kneževi Vinogradi-Osnovna škola. Analizu je proveo Ivan Razum iz Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu. (Dragana Rajković)

Dr. sc. Darku Tibljašu s PMF-a predan je kameni arheološki materijal s nalazišta Stari Perkovci-Debela šuma u svrhu determinacije sirovine (Dragana Rajković)

Determinacija starčevačkih i sopotskih nalaza s nalazišta Stari Perkovci-Debela šuma- u svrhu inventiranja i pisanja doktorske disertacije (Dragana Rajković)

### *Dokumentacijski odjel*

Popunjavanje građe Dokumentacijskog odjela uz pomoć djelatnika Muzeja Slavonije koji ustupaju svoje (privatne) dokumente i dokumente svojih odjela u novoformirani Dokumentacijski odjel (izložbe, hemeroteka, posebna događanja, fototeka, ...)

### *Numizmatički odjel*

Datiranje novca koje su sa iskopavanja donosili arheolozi (47)

stručna analiza i procjena privremeno oduzetog novca postupak protiv Ivana Perkušića od strane Ministarstva unutarnjih poslova RH

### *Etnografski odjel*

tkanice (Slavonija): provjera i usporedba predmeta u fundusu i postojećih podataka u dokumentaciji radi identifikacije predmeta, kojima nedostaju podaci (Šabić)

razvrstavanje predmeta iz oporučne ostavštine Jelke Mihaljev (Šabić): Obradu treba nastaviti razvrstavanjem i valorizacijom po cjelinama, što će oblikovati sliku ostavštine i odrediti daljnje postupanje s predmetima

fotografije (1 kutija), korespondencija (1 kutija), publiciranje, suradnja s RTV-om i rukopisi (2 kutije), novine i novinski isječci (1 arhivska kutija), dokumenti (1 arhivska kutija), memorabilije (1 arhivska kutija), devocionalije (1 fascikl), rukopisi i materijali Z. Lechner iz MSO (6 fascikla), dnevnici (10 bilježnica), pozivnice i programi (1 fascikl), recepti (1 fascikl), fotokopije (2 fascikla)

razne publikacije i tiskovine na temu povijest, etnologija, zavičaj-Baranja i Slavonija, domoljublje, vjera – knjige, periodika, katalozi, separati, vjerske tiskovine oko 350 naslova dijelovi narodne nošnje, tradicijski uporabni tekstil, uzorci tkanja i veza oko 120 predmeta tradicijski kućanski predmeti oko 10 predmeta

#### *Povijesni odjel*

izdvajanje diploma i izrada popisa za digitalizaciju u Državnom arhivu u Osijeku

identifikacija osoba i grbova Austro-Ugarske monarhije na litografiji za Pavla Zebića (Osijek)

identifikacija zapisa na hebrejskom iz Dokumentarne zbirke (Paula Rehm, Osijek)

#### *Prirodoslovni odjel*

Identifikacija i determinacija prirodoslovne građe do redova, porodica, rodova i vrsta.

#### *Tehnički odjel*

Radi provedbe revizije i registracije zbirke planiranih u 2017. godini ažurirani su podaci u Inventarnoj knjizi, te po potrebi provedena reinventarizacija predmeta

#### *Odjel umjetničkog obrta*

Ukupno 294 predmeta, novoupisani u računalni program M++ te već ranije upisani.

### **6.3. Revizija građe**

Domagoj Dujmić

- interna revizija predmeta zbirke Mlađe željezno doba
- interna revizija predmeta zbirke Daljske grupe i starijeg željeznog doba
- interna revizija predmeta zbirke Mlađe željezno doba

- interna revizija predmeta zbirke Brončanodobnih i željeznodobnih nalaza iz Batine

Tomislav Hršak

- komisijska revizija Zbirka ostava kasnog brončanog doba i predana dokumentacija za registraciju zbirke

#### *Dokumentacijski odjel*

Revizija građe je u tijeku.

#### *Numizmatički odjel*

- rad na zbirci papirnato novca- donacija Miroslava Friedmanna (fotografiranje sortiranje uz pomoć muzejskih tehničara)
- nastavak revizije zbirke srednjovjekovnog novca i novovjekovnog novca, razvrstavanje) nerazvrstanog metalnog i papirnato novca
- pripreme za reviziju zbirke medalja i plaketa

#### *Odjel knjižnice*

- izrada excel tablice i popunjavanje osnovnim podacima za reviziju i registraciju Zavičajne zbirke Essekiana, uz provjeru postojećih fotografija i njihovo spajanje s excel tablicom (u izradi, uz pomoć muzejskog tehničara Marija Jurića te studenata Teje Špoljarić i Vlade Flinčeca)
- izrada excel tablice i popunjavanje osnovnim podacima za reviziju i registraciju Zbirke Weissmann (provjera zapisa u Inventarnoj knjizi, zapisa na listićima te uvid u fond, uz pomoć pripravnica Sare Ranogajec i Marije Poplaša)
- dovršena revizija Knjižnice bivšeg Arheološkog muzeja (uz pomoć pripravnica Sare Ranogajec i Marije Poplaša)

Od 29. svibnja Odjel knjižnice Muzeja Slavonije službeno je zatvoren za korisnike zbog gubitka jednog dijela prostora knjižnice (tzv. Caritasa) i pripreme za selidbu u novi prostor. Zbog izmiještanja velike količine knjižnične građe rađena je revizija – raspakiranje kutija, popisivanje knjižnične građe u kutijama, revidiranje postojećih popisa knjižnične građe, prepakiranje knjižnične građe u nove kutije, izdvajanje kutija s muzejskim izdanjima za Suvenirnicu Muzeja Slavonije. Građa je pohranjena u 539 kutija, od toga su revidirane 182 (u

excelu), s 11.674 jedinice knjižne građe. Od toga je građa iz 68 kutija i fotografirana za potrebe dokumentacije. Od revidiranog i fotografiranog dijela građe (11.674), dio građe je do sada inventariziran u knjigama ulaska (986 primjeraka), a dio u knjigama ulaska zamjene (400 primjeraka). Ostalih 10288 primjeraka do sada nije bilo ni u kakvoj evidenciji.

Od 29. svibnja do 21. srpnja u spomenutim poslovima u Odjelu knjižnice sudjelovali su muzejski tehničari Vesna Barjaktarić, Sanja Dušić, Mario Jurić, Siniša Galović, knjižničarke na stručnom osposobljavanju Sara Ranogajec i Marija Poplaša, muzeolog Bruno Koški te Ivan Stražanac (društveno koristan rad).

Nastavlja se revizija ostalih kutija s građom iz Caritasa u skladu s mogućnostima.

#### *Povijesni odjel*

Interna revizija donacije Branka Mihaljevića (diplome)

#### *Prirodoslovni odjel*

priprema za reviziju i registraciju prirodoslovnih zbirki Zbirke fosilnih kralježnjaka, Zbirke ptica, Zbirke ptica Prirodoslovnog odjela

#### *Tehnički odjel*

Provedena je interna revizija donacije ostavštine Branka Mihaljevića

#### *Odjel umjetničkog obrta*

Interne revizije dijelova Zbirke pripremanih za reviziju i registraciju: Zbirka modnog pribora (torbice, torbe; putne torbe i kovčezi), Zbirka keramike (zbog doregistracije), Zbirka namještaja (Bösendorferova – hodnik na katu), Zbirka kućanskih predmeta

### **6.4. Ekspertize**

#### *Numizmatički odjel*

- analiza i procjena - Senad Gradašćević ( mogućí otkup)
- analiza i procjena – Pavlinek
- analiza i procjena – Denis Durić
- stručna analiza i procjena privremeno oduzetog novca postupak protiv Ivana Peranića od strane Ministarstva unutarnjih poslova RH

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Etnografski odjel*

Drveni kalupi „za trukovanje plišenih marama“, inv. br. od 165538 do 165550, 13 kom posudba Ivanu Radojici iz Šljivoševaca u svrhu izrade replika kalupa, pomoću kojih će se izrađivati otisci na marama za potrebe KUD-a „Seljačka sloga“ Šljivoševci; nakon povratka građe, MSO je dobio kopije izrađenih otisaka na papiru

Posudba 18 predmeta iz Zbirke tikvičarstva Muzeju Stjepana Grubera u Županji za potrebe izložbe, procjena, revers, fotografije

Posudba krojačkih lutaka Umjetničkoj akademiji za potrebe izložbe: 8 kom

Posudba krojačkih lutaka Hrvatskom domu Vukovar za potrebe izložbe „Tragovi – ono što nestaje“: 4 kom

### *Numizmatički odjel*

- davanje na uvid plaketa i značaka „ Slobode“ Osijek kolegici prof. dr. sc. Zlati Živaković –Kerže zbog pisanja monografije
- gospodin Friedrich Kudern, posjet Muzeju Slavonije te pregled zbirke predmeta i dokumenata iz ostavštine osječkog društva "Schlaraffia"- na uvid značke iz Numizmatičkog odjela
- davanje na uvid gombalačkih medalja i kalupa g. Željku Iveljiću iz Vinkovaca zbog pisanja monografije o gimnastici
- informacije kolegicama iz beogradskog Etnografskog muzeja u vezi informacija o darivatelju numizmata

### *Povijesni odjel*

- suvremeni planovi Osijeka (Gordana Štefančić, Zagreb)
- plan Tvrđe iz 1786. (Tomislav Prgomet, Osijek)
- zastava osječke Građanske garde (Sonja Erceg, Osijek)
- dokumentacija o tvornici Drava (Lucija Lončar, Osijek)
- zastava Hrvatsko srce - Čepin i vrh zastavnog koplja (Hrvatska seljačka stranka - Općinska organizacija Čepin) posuđeno do rujna 2017. radi izrade replike
- predmeti osječkog društva Schlaraffia (Friedrich Kuderna, Austrija)
- građa i literatura za povijest Tvrđe u 18. st. (Milica Bašić, Osijek)

- građa I literature vezana uz proizvodnju cigle ( Ivana Haničar Buljan, Ratko Vučetić – Institut za povijest umjetnosti Zagreb)
- fotografije i razglednice Prve hrvatske štedionice u Osijeku (stranka nije došla pregledati pripremljenu građu) (Prgomet)
- razglednice parka Sakuntala (HTV)
- vatreno oružje 20. stoljeća (Mazur)
- fotografije i razglednice Jankovca- planinarstvo (Đ. Balić)
- glazbeni instrumenti iz Zbirke oružja i vojne opreme (V. Vrbanac)
- građa Schlarafie Mursa i drugih (F. Kuderna, Graz)
- Dubrovačkim ljetnim igrama posuđena pogrebna kočija za potrebe kazališne predstave Gospoda Glembayevi – kočija je vraćena oštećena

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- Zlata Živaković Kerže, Osijek: priprema predmeta iz Zbirke ambalaže („Sloboda“/“Karolina“ Osijek) za potrebe snimanja / publiciranja
- Glasmuseum Bärnbach, Stölzle Glas-Center u Bärnbachu, Austrija: priprema predmeta iz Zbirke stakla i posudba za izlaganje na Izložbi Glasherstellung und Verdelung
- Jasmina Marijan, Narodna galerija, Ljubljana: dopuštenje za objavu slike Ivana Kobilca. Portret Josipa Jurja Strossmayera (MSO-206075) – za reprint publikacije Videla sam svet in življenje
- Koraljka Vlajo, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb: davanje na uvid predmeta za izložbu Šezdesete (Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta, Zbirka kućanskih predmeta)
- Vanja Brdar-Mustapić, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb: Zbirka namještaja (stolci od savijena drva tvornica Josipa Povichila i Rudolfa Kaisera te salonska garnitura i namještaj radne sobe iz posjeda Bartolović, tvornica Rudolfa Kaisera (za potrebe izložbe Šuma, Umjetnički paviljon, Zagreb)
- Komisija Državne uprave Valpovo, obiteljska odvjetnica nasljednika obitelji Normann von Ehrenfels: davanje na uvid građe i dokumentacije konfisciranih obiteljskih predmeta

- Vilena Vrbanić, Zagreb: davanje na uvid predmeta i dokumentacije iz Zbirke glazbenih instrumenata (doktorska dizertacija o kućnim glazbalima u hrvatskim muzejima)
- Marina Cvetković i Vjera Medić, Etnografski muzej u Beogradu: podatci i davanje na uvid predmeta iz obiteljskog vlasništva obitelji Radanović iz Donjeg grada
- Za Povijesni atlas podatci o slikama Motivi iz Vučedola Helle Reymann (MSO-211226, MSO-211227)

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Domagoj Dujmić

Okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, 13. ožujka 2017. g.

Dragana Rajković

Sudjelovanje na znanstvenom skupu: At the Gates of the Balkans – Prehistoric Communities of the Baranya/ Baranja Region and the adjacent areas (Pečuh, Mađarska) s radovima:

S. Vitezović, D. Rajković, Neolithic Bone Artefacts from the Site Kneževi Vinogradi- Osnovna škola

J. Balen, A. Đukić, D. Rajković, State of research of Neolithic and Eneolithic site in Baranja (Croatian part)

Prisustvovanje na skupu u Vinkovcima: Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji

Sudjelovanje na znanstvenom skupu MetArh – Filozofsko fakultet u Zagrebu (bez izlaganja)

Slavica Filipović

International round-table conference "At the Gates of the Balkans - Prehistoric communities of the Baranya/Baranja region and the adjacent areas" , Pečuh, Mađarska- aktivno sudjelovanje s predavanjem naslova "La Tène settlement in Novi Čeminac (Baranya county, Croatia)" (koautorstvo s M. Dizdar)

Okrugli stol, Gradski muzej Vinkovci i Institutu za arheologiju u Zagrebu "Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji" - nazočnost i sudjelovanje u diskusiji

Zagreb, međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije Instituta za arheologiju

"Fortifications, defence systems, structures and features in the past", Zagreb- aktivno sudjelovanje s naslovom predavanja "Fortifikacijski sustav Murse" (koautorstvo s V. Kusik) 9. - 10. 11. Međunarodni znanstveni skup Održivi razvoj i– Mi i Oni ili Mi ili Oni? ,aktivno sudjelovanje s naslovom predavanja "Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja Murse: Vojarna (Campus) 2001. – 2015."

Marina Kovač

- sudjelovanje s predavanjem "Figural Roman bone handles from Mursa" na 12th Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group Meeting u Granadi (Španjolska, 23. – 27.5.2017.)

Igor Vukmanić

Okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, 13. ožujka 2017. g.

Tomislav Hršak

Sudjelovanje na znanstvenom skupu: At the Gates of the Balkans – Prehistoric Communities of the Baranya/ Baranja Region and the adjacent areas (Pečuh, Mađarska) s radom:

Tomislav Hršak – Marko Dizdar

Late Bronze and Early Iron Age Cemetery in Batina – A Princely Center on the Danube

Okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, 13. ožujka 2017. g.

Sudjelovanje na znanstvenom skupu MetArh 2017 (Zagreb) s radom:

Tomislav Hršak, Marko Dizdar

Can we really see what lies beneath the ground without a shovel ? Expectation vs reality – experience from the excavation of the Late Bronze and Early Iron Age and Roman cemetery in Batina

Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić

Prisustvovanje 3. danima ICARUS-a u Hrvatskoj: Arhivi bez granica (zbog teme digitalizacije) (Gradski muzej Vukovar, 16. ožujka) ()



Ivana Knežević Križić

Prisustvovanje radionici pod nazivom Pogled na muzejsko izdavaštvo iz pravnog kuta (Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 24. ožujka) (Knežević Križić)

Marina Vinaj

Prisustvovanje obilježavanju obljetnice Gradske knjižnice i čitaonice Pleternica (17. svibnja)

Posjet Sajmu knjiga u Beogradu (27. i 28. listopada)

Sudjelovanje na seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji s izlaganjem na temu Izložba Valpovački vlastelini Prandau-Normann : suradnja baštinskih institucija u fizičkom i virtualnom okružju, u suradnji s dr. sc. Goranom Zlodijem (Poreč, 22. i 23. studeni)

Grgur Marko Ivanković

Prijava, izrada sažetka i izlaganje na simpoziju Fotografiska baština u muzejima. Organizator MDC, vrijeme održavanja simpozija Zagreb, 25. i 26. listopada 2017.

Ante Grubišić

Prijava, izrada sažetka i priprema izlaganja Vinogradi vukovarskog vlastelinstva u feudalnom razdoblju prema kartografskim izvorima (Znanstveni skup "Vino i vinogradarstvo u povijest Slavonije, Srijema i Baranje", Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavanskog Broda)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Marina Kovač

- Pisanje rada za Glasnik Srpskog arheološkog društva "Dr. Danica Pinterović i začeci sustavnog bavljenja arheologijom u Muzeju Slavonije" – rad poslan Uredništvu 7.2.2017.
- pisanje poglavlja "140. godina poslije" za katalog izložbe "Tvrđa u Osijeku" (listopad 2017.),
- Kovač, Marina. 140. godina poslije // Tvrđa u Osijeku (Festung in Essegg / Fortress in Osijek) / Osijek : Muzej Slavonije, 2017. Str. 22-39.

- M. Kovač, Gladijator s obale Drave (T. Hršak, Povijest arheoloških istraživanja u osječkoj Tvrđi) // Tvrđa u Osijeku. Festung in Essegg / Fortress in Osijek (exhibition catalogue), Muzej Slavonije, Osijek, 2017, 45.
- Kovač, Marina. kataloške jedinice br. 17., br. 209., br. 210 // Tvrđa u Osijeku (Festung in Essegg / Fortress in Osijek) / Osijek : Muzej Slavonije, 2017. Str. 78, 111. – 112.

Slavica Filipović, Mirna Crnković,

Izvješće: Zaštitno arheološko istraživanje Osijek - Vojarna –Pravni fakultet 2014. -2015. Hrvatski arheološki godišnjak (istraživanja u 2015.)

Slavica Filipović, Mirna Crnković,

Izvješće: AN 10C NOVI ČEMINAC – ČEMIN, Hrvatski arheološki godišnjak (istraživanja u 2015.)

Tomislav Hršak

- pisanje teksta „Arheološka istraživanja u Batini u 2016. godini“ za publikaciju AIA, Instituta za arheologiju u Zagrebu

T. Hršak

Povijest arheoloških istraživanja u osječkoj Tvrđi // Tvrđa u Osijeku. Festung in Essegg / Fortress in Osijek (exhibition catalogue), Muzej Slavonije, Osijek, 2017

Dragana Rajković

- pisanje rada koji će biti objavljen u knjizi pod nazivom: National-Socijalist Archaeology in Europa and its Legacies

Vlasta Šabić

- Katalog Zbirke tikvičarstva Etnografskog odjela MSO
- prikupljanje biografskih podataka o izrađivačima tikvica

- obrada zbirke: opis, kataloški podaci, provjera i istraživanje porijekla (KOMZA, teren, zbirka Etnografskog muzeja Zagreb,internet), identificiranje, interpretacija, razvrstavanje po većim cjelinama, odnosno autorima i lokalitetima
- priprema teksta, istraživanje u literaturi i muzejskoj dokumentaciji
- profesionalno fotografiranje, imenovanje fotografija, izbor
- pregled građe u Etnografskom muzeju Zagreb u svrhu identifikacije i determinacije autora šaranih tikvica i lokaliteta
- katalog izložbe Umijeće šaranja tikvica na području Slavonije Muzeja Stjepana Grubera u Županji
- priprema fotografija i kataloških opisa građe za posudbu i katalog -18 predmeta

#### Branislav Miličić

- pripreme za objavu rada u Osječkom zborniku na temu novac zarobljeničkih kampova Prvog svjetskog rata u NO MSO
- priprema i pisanje članka Uživo iz Wiener Musikvereina! Novogodišnji koncert Bečkih filharmoničara na poštanskim markama Republike Austrije– izvadak iz osobne filatelističke zbirke Republike Austrije Ivana Miličića (sudjelovanje u studenom prošle godine na znanstvenom skupu "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu" prijavljen se sa navedenom temom)
- priprema izlaganja na znanstvenom skupu "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu"
- priprema izlaganja „Reformacija u numizmatici - Reformationsmünzen i Hrvatska“ (sudjelovanje u listopadu na znanstvenom skupu "Reformacija u Europi i njezini odjeci: povodom 500. obljetnice Lutherovih teza")

#### Sanja Vidović

- priprema članka Laboratorij Mlina u Belom Manastiru za katalog izložbe Priča o Belju, Muzej Slavonije
- priprema članka Morfometrijska analiza izoliranih zuba vrste Mammuthus primigenius (Blumenbach, 1799) s osvrtom na utjecaj paleoekoloških uvjeta na evolucijske promjene građe zuba mamuta za objavu u Osječkom zborniku Muzeja Slavonije

- Vidović, S., 2017, Tvrđa u Osijeku/Festung in Essegg/Foretress in Osijek. Ginko u Tvrđi, katalog izložbe, Muzej Slavonije u Osijeku, 40-41.

Radmila Biondić

- kratki prikaz Zbirke stakla, popis, kataloški podaci za izradu deplijana i legendi za izložbu stakla u Bärnbachu, Austrija (25 predmeta iz Zbirke stakla Odjela umjetničkog obrta MSO)

Andreja Šimičić,

Kazaljke broje vrijeme: Zbirka satova Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije, Muzej Slavonije, Osijek, 2017.katalog iz serije Katalozi MSO: 2

Andreja Šimičić

Serijski portreti naslovnih vlasnika i zapovjednika 78. pješачke pukovnije u Osijeku, u: Tvrđa u Osijeku, katalog izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, prosinac 2017. – ožujak 2019., 54–59.

Andreja Šimičić

Kratki pregled umjetničkog života u Tvrđi, u: Tvrđa u Osijeku, katalog izložbe, Muzej Slavonije, Osijek, prosinac 2017. – ožujak 2019., 60–62.

Andreja Šimičić

Morska pjena u oblaku dima - lule i cigaretnici izrađeni od stive iz Zbirke osobnih predmeta Muzeja Slavonije, Osječki zbornik, 33 (2017.), 87–104.  
recenziran, pregledni rad

Andreja Šimičić

- Doprinos Društva prijatelja starine »Mursa« oblikovanju Odjela umjetničkog obrta Muzeja Slavonije
- prihvaćen i recenziran rad za Zbornik radova posvećen dr. sc. Zvonku Makoviću (Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske): izvorni znanstveni rad

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Vlasta Šabić

stručni put u Beč – 4 izložbe posvećene Mariji Tereziji (Šabić)

Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić

- sudjelovanje na stručnom skupu Nova, neobična, inspirativna... knjižnica, s pozvanim izlaganjem pod nazivom Muzejski knjižničar 2 u 1 (Sisak, 6. i 7. travnja)

Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić

- sudjelovanje na međunarodnoj interdisciplinarnoj znanstvenoj konferenciji Baštinska kultura i digitalna humanistika: sprega starog i novog s izlaganjem pod nazivom Digitalizirana knjižnična građa u Muzeju Slavonije – prema digitalnom repozitoriju zavičajne građe (Osijek, 19. i 20. svibnja)

Marina Vinaj

- sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu povodom obilježavanja 300-e obljetnice franjevaca u Subotici s izlaganjem Baštinske riznice franjevačkih knjižnica – subotička i osječka priča (Subotica, 3. i 4. listopada)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Domagoj Dujmić

- mentorstvo studentima za odrađivanje studentske prakse studenata 3. godine preddiplomskog studija Informatologije (Filozofski fakultet Osijek) 150 sati

Marina Kovač

- ustupanje podataka o amforama Anni Nagy iz Budimpešte, kolegica Nagy došla je u Muzej dana 20.1.2017. pogledati amfore i uzorkovati one na kojima je to moguće za potrebe svog doktorata
- kolega mr. sc. Danielom Zecom (Muzej likovnih umjetnosti) tražio je podatke o životopisu dr. Danice Pinterović (28.7.2017.)
- kolega dr. sc. Darko Periša zatražio je informacije o školovanju dr. Danice Pinterović (24.10.2017.)

## Igor Vukmanić

- dostavljanje foto-dokumentacije Muzeja Slavonije o dijelu kamene građe iz rimskoga doba za izložbu Arheološkoga muzeja u Zagrebu Miles votum solvit
- dostavljanje dokumentacije o rimskim žrtvenicima iz Osijeka i okolice povodom izradbe doktorskoga rada Mirne Vukov
- konzultacije s Miodragom Maričićem, učiteljem gimnazije Fran Galović u Koprivnici povodom školskog projekta Rimski cestovni pravci i sporedne ceste u Panoniji i Meziji

## Vlasta Šabić

- Mentorstvo i ocjenjivanje stručnog pismenog rada Katarine Jarij za zvanje kustosa: Analiza građanskog utjecaja na tradicionalno odijevanje u Županji na temelju fotografija iz fundusa fototeke Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera u Županji
- Projekt Virtualni muzej Baranje, koji je prijavio Centar za kulturu Grada Belog Manastira; dogovori – pomoć će se odnositi na poslove edukacije uključenih sudionika, obrazlaganje sudjelovanja
- Slovački centar za kulturu Našice, dr. sc. Sandra Kralj Vukšić, ravnateljica – pomoć u identifikaciji i opisu tehnike ručnog rada kosovski vez
- Gradski muzej Požega – prijedlog fotografija iz fundusa MSO za publikaciju Muzeji u loncu, koja je rezultat zajedničkog projekta slavonskih muzeja
- Tekstilno tehnološki fakultet Zagreb, Lea Gajšak – informacije o literaturi na temu narodne nošnje Baranje
- Pučko otvoreno učilište Vrbovec, Sanja Prijatelj – informacije o Paji Kolariću (Šabić)
- Anđelko Kovačević, doktorat – karakteristike stiliziranih narodnih nošnji na keramičkim figurama iz zbirke EO, konzultacije
- Dogovori o uključivanju Muzeja u projektni prijedlog Šokačke grane Osijek (Šabić)
- Grad Belišće – procjena posteljine (prekrivači i jastučnice) ukrašene tehnikama toledo, šlinganja i kukičanja
- kolegice iz Etnografskog muzeja u Beogradu, provjera inventara EO obzirom na porijeklo, vezano uz osječku obitelj Radanović
- Edukacijski odjel MSO – izbor fotografija za projekt Grandma's story

Bruno Koški

- Muzej Cvelferije, Drenovci, Martina Mišetić – upit o postojanju nošnji koje potječu s područja Cvelferije (9 sela: Drenovci, Đurići, Gunja, Posavski Podgajci, Račinovci, Rajevo Selo, Soljani, Strošinci i Vrbanja) u zbirka MSO; prema rezultatima pretraživanja zbirke po svim parametrima, takvih predmeta nema. Pretraživanje i izrada popisa svih predmeta u posjedu Muzeja, a koji imaju veze sa navedenim selima
- Osijek - preduskršna manifestacija Šarana jaja bojama grada, 8.4.2017.; rad u ocjenjivačkom sudu za prikaz uskršnih običaja na štandovima (Koški)
- Pretraživanje i izrada popisa svih predmeta u posjedu Muzeja, a koji imaju veze s obitelji Radanović, prema upitu Etnografskog muzeja u Beogradu (Koški)

Branislav Miličić

Praksa studenata informatologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera – uređivanje stare stručne knjižnice Muzeja Slavonije- Numizmatički odjel

Ante Grubišić

- prijevod dokumenata s njemačkog glede osnutka Muzeja i prezentacije istih za Noć muzeja
- karte Slavonije iz 18. st., identifikacija segmenta potrebnog za ilustraciju teksta za Osječki zbornik (Arijana Koprčina, Zagreb)

Grgur Marko Ivamnković

- student A. Sarkanjac, stručna literatura za diplomski rad na temu slobodnog zidarstva
- M. Miloloža, građa i podaci vezani za princa Eugena Savojskog, za potrebe snimanja filma
- K. Knobloch, informacije o pustarama
- D. Hedl, informacije o sjedištu njemačkih trupa u Osijeku za vrijeme NDH
- student P. Topić, literatura vezana za izgradnju gornjogradske župne crkve
- Etnografski muzej u Beogradu, dokumenti o osječkoj obitelji Radanović

Sanja Vidović

- stručna pomoć Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku u realizaciji projekta postavljanja biste u Rondelu velikana u osječkoj Tvrđi Miji Kišpatiću prvom članu HAZU-a iz Osijeka i prvom doktoru

prirodnih znanosti Hrvatskoj potaknutim istoimenom izložbom Prirodoslovnog odjela postavljenoj u Muzeju Slavonije 2011. godine

- osiguravanje korisnicima dostupnih informacija i znanja vezanih uz nacionalnu kulturnu baštinu: Dalibor Pazaver, Ines Maroković

Radmila Biondić

- Marija Idžojić: Osijek - informacije i pomoć u svezi s ambalažom osječkih obrtnika i tvornica, obilazak izložbe „Osječko!“ te uvid u dokumentaciju Zbirke ambalaže za potrebe doktorskog rada
- Zatraženo stručno mišljenje od kolegice dr.sc. Marine Bagarić, voditeljice Zbirke keramike u MUO Zagreb, u svezi s uobičajenom terminologijom za različite keramičke tehnike (zbog potrebe za ujednačenom terminologijom pri stručnoj obradi keramičkih predmeta, posebice u računalnom programu).

Andreja Šimičić

- Jelica Kordić, Ksenija Kesegi Krstin, Ugostiteljsko-turistička škola, Osijek: pomoć oko projekta U Ossiku slovima Ivana Martina Divalta
- Sabina Obranić, Umjetnička akademija u Osijeku: pomoć pri evidentiranju umjetnina
- Centar za istraživanje i promociju kulturnog nasleđa, Indija: projekt Tragom baštine Pejačevića, objava tri portreta obitelji Pejačević iz fundusa Muzeja Slavonije (MSO-206039, MSO-206041, MSO-206077)
- Sudjelovanje u izboru Izložbe lampiona u organizaciji Zajednice tehničke kulture OBŽ (Šimičić, članica komisije)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić, Radmila Biondić, Branislav Miličić, Ante Grubišić, Grgur Marko Ivanković, Vlasta Šabić:

- sastanci Uredništva budućeg kataloga izložbenog projekta pod nazivom Valpovački vlastelini Prandau i Normann i izrada uputa za autore spomenutoga kataloga (Vinaj, Ivana Knežević Križić)

Marina Vinaj:

prikupljanje recenzija, lektura, korektura Osječkog zbornika 33; promocija je bila 18. svibnja



Ante Grubišić:

urednički poslovi i korektura kataloga izložbi: Osječko i Povijesne zastave u Muzeju Slavonije.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Muzej Slavonije je institucionalno član ICOM-a i Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- Djelatnici su članovi Hrvatskog muzejskog društva, Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskog entomološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog društva za zaštitu ptica i prirode, Matice hrvatske, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema,
- Izvanredna izborna skupština Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, dr. sc. Marina Vinaj imenovana članicom Nadzornog odbora, a Ivana Knežević Križić članicom Upravnog odbora Društva (Osijek, 27. ožujka)
- sastanci Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Osijek, 12. travnja i 21. studenoga) (Vinaj, Knežević Križić)
- Ivana Knežević Križić izabrana za zamjenicu tajnice Društva do povratka s roditeljnog dopusta
- Hrvatsko knjižničarsko društvo
- sjednica Nadzornog odbora Hrvatskoga knjižničarskog društva (predsjednica M. Vinaj) (Zagreb, 6. studenoga)
- ICOM-a Hrvatska
- prisustvovanje Branislava Miličića na Izornoj skupštini u Zagrebu kao predstavnika Muzeja Slavonije
- Muzejska udruga Istočne Hrvatske
- prisustvovanje na Izornoj skupštini MUIH-a u Slatini

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

*Dokumentacijski odjel*

Održavanje web stranica Muzeja Slavonije

- Sustavno popunjavanje sadržaja web stranice (obavijesti, izložbe, predavanja, koncerti, radionice, posebna događanja, fotografije, predmet mjeseca ...)

- Pregledavanje web stranica i izlučivanje podataka koji su zastarjeli, fotografija koje treba ujednačiti sa ostatkom stranice, stranica sa „mrtvim“ linkovima, kategorija, izbornika, boje poveznica ...
- Dodavanje novih kategorija, potkategorija kako bi se ujednačili svi elementi i olakšalo pretraživanje za djelatnike i korisnike
- Promjena sadržaja web stranice (nove slike, opisi odjela, brojevi telefona, popisi djelatnika)
- U potpunosti prerađena stranica o pravu na pristup informacijama uz dopuštenje i dokumente koje je ustupio službenik za informiranje
- Kontinuiran backup podataka web stranice
- Sigurnosna podrška za web stranicu (zablockirani emailovi, loše sigurnosne postavke, velik broj pluginova ...)
- Digitalizacija građe (nešto malo slika i u većoj mjeri skeniranih/fotografiranih članaka iz novina i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju)
- Promjena lozinki za email svih djelatnika muzeja radi poboljšanja sigurnosti sustava (posljedica je blokada IP adresa, emailova djelatnika i web stranice muzeja)
- Podešavanje email korisničkih računa djelatnicima muzeja (Gmail, Outlook Express/Microsoft Outlook)
- Deblokada IP adresa po potrebi kao posljedicu sigurnosnih problema u dvije zgrade muzeja
- Popis operativnih sustava i hardvera/računalnih konfiguracija svih odjela i djelatnika muzeja (računala, printeri, skeneri, faxovi, routeri ...)
- Rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga (printer nije prepoznat na mreži, pokvaren hard disk, softverski problemi, zastarjeli operativni sustavi (Windows Vista i XP))
- Spajanje računala svih djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika) nakon promjene sigurnosnih postavki radi razmjene podataka i rada u M++, K++ i S++ programima
- Sustavno i kontinuirano backupiranje podataka za lokalni backup putem vanjskog hard diska na tjednoj bazi (samostalno ili uz nadgledanje djelatnika Dialoga)

- Backupiranje podataka sa hard diskova djelatnika prije nego idu na popravak u Dialog i kopiranje nakon što se vrata sa popravka (ako su podaci izgubljeni tokom popravka)
- Kontinuirana komunikacija i koordinacija sa informatičkom (Dialog i Orbis) i programskom (Link2) podrškom (odlukom ravnatelja ovlaštena osoba za komunikaciju je Domagoj Tominac)

### *Povijesni odjel*

- kratki opis odjela i fotografije za web stranicu Muzeja
- digitalizirano 19 karata valpovačkog vlastelinstva u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu za potrebe izložbe Normann-Prandau.
- digitalizirana 3 nacrti osječke Tvrđe u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu za potrebe knjige građe Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe.
- u Državnom arhivu u Osijeku digitalizirano 170 diploma, tj. 175 fizičkih predmeta . Za digitalizaciju korišteni su: skener velikih formata (Contex), skener Avisision FB5000, te digitalni fotoaparati Canon kojim su fotografirani pečati diploma. Prilikom digitalizacije praćene su „Smjernice za odabir formata datoteka za pohranu i korištenje“ koje su izrađene u sklopu nacionalnog projekta „Hrvatska kulturna baština“. Građa se digitalizirala u rezoluciji od 400 dpi u 24-bitnoj boji te su master datoteke pohranjene u tif formatu, a nakon pohranjivanja master datoteke, od nje se izradila izvedena datoteka u JPEG formatu. U drugoj fazi ovog programa digitalizirane su preostale najstarije diplome, te diplome iz 19. i 20. st. kojih je mnogo, a čiji način izrade (mahom tisak bez visećeg pečata) ne zahtijeva posebne tehničke postupke digitalizacije. Ovakve diplome mahom su dio odnedavno formirane Zbirke diploma Muzeja Slavonije dok u Državnom arhivu u Osijeku ovakve diplome nisu izdvojene iz fondova, stoga ne ulaze u ovaj projekt. Ovime je dovršena i prva faza, u kojoj su obje ustanove zaštitile su izvornike, osjetljive po svojoj naravi, te izbjegle česte manipulacije istima. Dogotovljenjem digitalizacije oba fundusa, koje su sadržajno komplementarna i koja možemo promatrati kao jedinstvenu cjelinu, jer se odnose na isti geografski i kulturni prostor, možemo korisnicima i zainteresiranoj javnosti omogućiti pristup tom sadržaju putem suvremenih tehnologija. Nakon potpune obrade (obrade fotografija i informatičkih preostalih poslova) ovaj objedinjeni digitalni repozitorij diploma Muzeja Slavonije i Državnog arhiva u Osijeku učiniti učiniti ćemo

dostupnim putem interneta na stranici <http://www.kultura.hr/> (Hrvatska kulturna baština) kada ona bude osposobljena.

### *Edukacijski odjel*

Tijekom 2017. godine djelatnice Odjela kontinuirano pripremaju promotivne materijale za digitalno oglašavanje muzejskog sadržaja i programa putem muzejske mrežne stranice i profila na društvenim mrežama FACEBOOK i INSTAGRAM. Također bilježi se porast pratitelja Instagram profila Muzeja Slavonije s ukupno 832 pratitelja zaključno s 31. prosinca 2017.

### **6.13. Ostalo**

Marina Kovač

na poziv dr. sc. Ane Pavlović s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu dana 9.6.2017. godine održala pozvano predavanje pod nazivom "Tipologija i tehnologija izrade rimskih koštanih igala i ukosnica" studentima 1. godine u sklopu kolegija "Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike"

Igor Vukmanić

Pisanje dijela tematske studije (za onaj dio limesa koji se odnosi na Republiku Hrvatsku) naslova *The Frontiers of the Roman Empire: A thematic study towards a transnational World Heritage Site* i komentari na taj – u Krakovu 5. srpnja 2017. g. – UNESCO-ovu Centru za svjetsku baštinu predstavljeni dokument

Mladen Radić

Predana dokumentacija za registraciju sljedećih zbirki:

1. Zbirka srednjovjekovnih pečata
2. Zbirka kasnog srednjeg vijeka
3. Zbirka višeslojnih lokaliteta
4. Zbirka novog vijeka

Slavica Filipović

- Trajna pohrana: odobren je zahtjev za trajnu pohranu koji smo uputili Hrvatskom vijeću za kulturna dobra Ministarstva kulture za nalaze iz sljedećih zbirki:

- Zaštitno arheološko istraživanje "Zaštitno arheološko istraživanje "Osijek-Donji grad-Obrtnička škola 2007."
- Zaštitno arheološko istraživanje- "Osijek- Vojarna - Poljoprivredni fakultet 2003-2005"
- Zaštitno arheološko istraživanje- "Osijek- Vojarna –Učiteljski fakultet 2008.-2009."
- Sustavno arheološko istraživanje kasnoantičke nekropole u Zmajevcu, Várhegy - Mocsolás 1999. - 2008. ; 2012.
- Predaja arheološkog materijala Zavičajnom muzeju Slatine-u svrhu privremene pohrane pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Slatina-Veliko polje-Trnovača 2009. , 2.10. 2017.
- Predaja arheološkog materijala Zavičajnom muzeju Slatine-u svrhu privremene pohrane pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Slatina-Veliko polje-Berezine 2009. , 2.10. 2017.
- Predaja arheološkog materijala Zavičajnom muzeju Slatine-u svrhu privremene pohrane pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Slatina-Veliko polje-Potočani 2009. 2.11. 2017.
- Mentorstvo Vladimiru Kusiku, mag. archaeol. za stručno osposobljavanje na radnom mjestu kustosa u Arheološkom odjelu muzeja od 23. 12. 2016 do 22. 12. 2017. prema Programu stručnog osposobljavanja

Vlasta Šabić

Priprema teksta In memoriam Zdenki Lechner

Ante Grubišić

- stručno usavršavanje: odabir i obrada građe (diploma) za stručni ispit pripravnika na Povijesnom odjelu Mihaela Sučića - popis i odabir predmeta za izložbu Prandau-Normann  
popis i odabir predmeta za izložbu Tvrđa u Osijeku; Festung in Esseg / Fortress in Osijek

Andreja Šimičić, Radmila Biondić

Praćenje stručne prakse studentica 2. godine informatologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku Mihaele Kolarić (Šimičić) i Valentine Prepolec (Biondić).

Radmila Biondić

Razgovor s Ivom Validžijom (MDC) za Personalni arhiv zaslužnih muzealaca (Radmila Biondić)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Igor Vukmanić

”Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era (RoMiCRO)” – Hrvatska zaklada za znanost, br. projekta 6505.

Nositelj projekta: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Stručni suradnik iz Muzeja Slavonije

Ante Grubišić

Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe - radna verzija odobrena za financiranje u 2018. od Ministarstva znanosti RH.

### **7.2. Publicirani radovi**

Igor Vukmanić

Pisanje članka ”Roman military or evidence of Romanisation? – Early Roman finds from Teutoburgium” za 4th International Conference on the Roman Danubian provinces (I. Vukmanić, M. Lejčak)

Slavica Filipović

- Crnković, M. - Filipović, S., 2016. Terra Sigillata Tardo-Padana from Mursa (Osijek, Croatia), RCRF Acta 44, 547-552, izvorni znanstveni rad
- S. Filipović, V. Kusik, Mjesto štovanja Silvana u Mursi? / Place of worship of Silvanus in Mursa?, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 34, 227-240.
- Crnković, M. - Filipović, S. , Keramičarske peći u Mursi: Vojarna 2003. – 2005. , III. Međunarodni arheološki kolokvij "Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru" (u postupku recenzije)

Tomislav Hršak

THE BEGINNING OF EARLY MEDIEVAL SETTLEMENT IN EASTERN CROATIA: A CASE STUDY OF KAZNICA–RUTAK/POČECI RANOSREDNJOVJEKOVNOG NASELJAVANJA U ISTOČNOJ HRVATSKOJ: STUDIJA SLUČAJA KAZNICA–RUTAK, in: Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora, ZBORNİK INSTITUTA ZA ARHEOLOGIJU, KNJIGA 6, Zagreb 2017, 131-167

Ante Grubišić,

Šume vukovarskog vlastelinstva u 18. st. prema kartografskim izvorima (Zbornik radova Slavonske šume kroz povijest - u sklopu Istraživačkog projekta Od prašuma do oranica: povijest antropizacije šuma u Slavoniji od srednjeg vijeka do početka 20. stoljeća; Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavenskog Broda)

PDF: [https://bib.irb.hr/datoteka/882904.Zbornik\\_Slavonske\\_sume\\_kroz\\_povijest.pdf](https://bib.irb.hr/datoteka/882904.Zbornik_Slavonske_sume_kroz_povijest.pdf)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Marina Kovač

– doktorska disertacija “Tipologija i tehnologija izrade rimskih koštanih predmeta na području Donje Panonije na primjeru nalaza iz Murse” obranjena je dana 10.5.2017. godine na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Igor Vukmanić

Poslovi vezani uz izradbu doktorskoga rada „Dunavski limes u Hrvatskoj” pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu na poslijediplomskom studiju arheologije

Obrana doktorskoga rada Dunavski limes u Hrvatskoj na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (mentor: dr. sc. M. Sanader)

Dragana Rajković

Rad na doktorskoj disertaciji pod nazivom „Glačane kamene izrađevine u životu starčevačke i sopotske populacije na prostoru Istočne Hrvatske“

Konzultacije s mentoricom dr. sc. Tihomilom Težak Gregl

Branislav Miličić

Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest sa temom Demografski razvoj u Slavoniji prema popisima stanovništva iz 1880.-1910. (pisanje disertacije)

Ante Grubišić

Doktorski studij (doktorski rad - Vukovarsko vlastelinstvo u 18. stoljeću; Ekohistorijske značajke prema kartografskim izvorima)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

- ožujak, 2017. CREATIVE MUSEUMS, ZAGREB – Sudjelovanje muzejske pedagoginje Jesenke Ricl na Konferencija Kreativni muzej A/C/T/S održanoj u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ u četvrtak, 2. ožujka. Na međunarodnoj konferenciji predstavljene su inovativne intermedijalne prakse u kombinaciji s muzejskim i kulturnim sektorom, a u odnosu na angažman i razvoj publike, neformalno obrazovanje koje uključuje međunarodni porast DIY (do-it-yourself) i maker/hackerkulture, kao i na interdisciplinarnu i uključive pristupe muzejima, galerijama, kulturnim centrima, organizacijama, javnim ustanovama, poduzetništvu, zajedničkim ulaganjima i slično.
- svibanj, 2017. GRANDMAS STORY, TARTU, ESTONIA – sudjelovanje na prvom sastanku predstavnika radne skupine međunarodnog projekta pod nazivom „Grandma s Story“ financiranog iz programa Europske unije Erasmus +. Nositelj projekta je engleska neprofitna organizacija Legacy WM, a ključni partneri projekta su ukupno 9 organizacija iz Engleske, Turske, Estonije, Italije, Švedske i Hrvatske. Hrvatski partneri koji sudjeluju u projektu su Muzej Slavonije (Jesenska Ricl) i Udruga za rad s mladima Breza.
- kolovoz, 2017. OSIJEK - GRAD SUSRETA KULTURA, OGULIN – sudjelovanje Ivone Maršić na seminaru “Osijek - Grad susreta kultura” u Ogulinu. Muzej Slavonije kao partner sudjeluje na projektu „Osijek – grad susreta kultura” čiji je nositelj Nansen dijalog centar, a koji se ostvaruje u suradnji s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek te osam osnovnih i srednjih škola s područja Osijeka i okolice. Cilj projekta je učenje i istraživanje multikulturalnosti grada te promocija kulturne raznolikosti kao zajedničke vrijednosti i bogatstva. Važno je istaknuti da se u ovom slučaju pod pojmom kultura smatra sve ono što obuhvaća različita područja



čovjekova života, njegova identiteta i djelovanja, odnosno sve ono što nas čini međusobno sličnima, ali i različitima. Na sastanku osim predstavnika Muzeja Slavonije, sudjelovali su učitelji i profesori osječkih osnovnih i srednjih škola, te predstavnici Nansen dijalog centra.

- listopad, 2017. GRANDMAS STORY, OSIJEK – Muzej Slavonije bio je domaćin drugog sastanka predstavnika radne skupine međunarodnog projekta pod nazivom „Grandma s Story“. Djelatnici Edukacijskog odjela, ujedno i voditelji projekta od strane Muzeja, organizirale su, u suradnji s Udrugom za rad s mladima dvodnevni skup i prihvata gostiju. Nositelj projekta je engleska neprofitna organizacija Legacy WM, a ključni partneri projekta su ukupno 9 organizacija iz Engleske, Turske, Estonije, Italije, Švedske i Hrvatske. Hrvatski partneri koji sudjeluju u projektu su Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza. Projekt je financiran iz programa Europske unije Erasmus +.
- studeni, 2017. STRUČNI SKUP SEKCIJE ZA MUZEJSKU EDUKACIJU I ANIMACIJU, VUKOVAR – sastanak članova Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju u Gradskom muzeju Vukovar

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Baština Baranje**

Naziv Izložbe: Baština Baranje

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije

Vrijeme održavanja: ožujak 2017. – kolovoz 2017.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Jacqueline Balen

Autor likovnog postava: dr. sc. Jacqueline Balen

Vrsta: Arheološka, tuzemna, studentska, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Nakon Arheološkog muzeja u Zagrebu te Centra za kulturu Grada Belog Manastira, izložba „Baština Baranje“ gostovala je u Muzeju Slavonije. Izložba je predstavljena kombinacijom plakata na kojima su prikazani osnovni podaci o najznačajnijim arheološkim lokalitetima istraživanim na području Baranje, te izborom predmeta koji potječu s njih. Podijeljena je na dvije glavne cjeline: Tekuća arheološka istraživanja – Baranja i JASA – rezultati zaštitnih istraživanja lokaliteta Novi-Čeminac – Jauhov salaš.

Muzej Slavonije sudjelovao je s nalazima s lokalitete: Batina-Sredno, Beli Manastir-Ciglana i Kneževi Vinogradi-Osnovna škola.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

## **TVRĐA U OSIJEKU/FESTUNG IN ESSEGG/FORTESS IN OSIJEK**

Naziv izložbe: Tvrđa u Osijeku/Festung in Essegg/Fortress in Osijek

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva br. 6

Vrijeme trajanja: prosinac 2017. – ožujak 2019. Godine

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Mladen Radić, muzejski savjetnik Muzeja Slavonije

Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Mladen Radić, muzejski savjetnika Muzeja Slavonije

dr. sc. Marina Kovač, viši kustos Muzeja Slavonije – 140 godina Muzeja Slavonije

Opseg (broj eksponata): 300 kataloških jedinica

Web adresa: [www.mso.hr](http://www.mso.hr) (stranice Muzeja Slavonije)

Vrsta:

- kompleksna
- tuzemna
- edukativna, informativna

Tema (kratak opis):

Tvrđa u Osijeku prostorno i povijesno je zasebna cjelina, koja je odigrala ključnu ulogu u razvoju grada. Od prapovijesti do danas na povišenom prostoru uz desnu obalu Drave postoji naselje. Osobito važan je period od srednjovjekovnog utvrđenog grada do upravnog središta Slobodnog i kraljevskog grada osijeka u 19. Stoljeću. Danas je Tvrđa djelomično revitalizirana kao obrazovni, turistički i ponovno upravni dio grada Osijeka. Koncept izložbe je predvidio prezentaciju povijesti Tvrđe kroz zasebne cjeline s posebnim naglaskom na svakodnevni život i manje poznate činjenice uklopljene u pisanu povijesti i do sada objavljene izvore i radove . Uvodni dio naglašava poglede na Tvrđu (maketa,zračni snimak, plan). Arheološko dio podijeljen je prema lokalitetima s puno novijih istraživanja i neobjavljene građe s posebnim naglaskom na nalaz turske česme (sufinanciranje TIKA) i period osmanske vlasti. Izgradnju i rušenje Tvrđe slijedi vojna povijesti i tvrđavsko groblje. Posebno se ističe prostor sa sakralnom umjetnošću Franjevačkog samostana (biskup Summa). Umjetnički život Tvrđe posebno je bogat. Uprava, obrazovanje i kultura dugo su bili zastupljeni uglavnom u Tvrđi. Povijest Muzeja Slavonije i njegova 140. Obljetnica zasebno su prezentirani. Svakodnevni život Tvrđe zauzima tri prostorije, a završava zasebnom izložbom umjetničkih portreta današnjih stanovnika Tvrđe i dokumentarnim filmom

Zvonimira Jurića „Tvrđa 1999.“ Uz izložbu je tiskan i opsežan katalog sa stručnim radovima i kataloškim pregledom izložene građe.

Korisnici (kome je izložba namijenjena):

Izložba je posebno namijenjena obrazovnom sustavu, stanovnicima grada i posjetiteljima/turistima.

### **Osječka slobodnozidarska baština / izbor građe iz Muzeja Slavonije i Državnog arhiva u Osijeku**

-Mjesto održavanja i prostor Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

-Vrijeme trajanja 1. ožujka – 2. travnja 2017.

-Autori stručne koncepcije Grgur-Marko Ivanković, dr. sc. Siniša Bjedov

-Autor likovnog postava Grgur-Marko Ivanković

-Opseg (broj ekspanata) 50

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) [www.muzejbp.hr](http://www.muzejbp.hr)

-Vrsta - umjetnička, povijesna, tuzemna, informativna, pokretna

-Tema (kratak opis): Početci slobodnog zidarstva u Osijeku sežu u 1773. godinu kada je u osječkoj baroknoj Tvrđi osnovana loža Zur Wachsamkeit, koja je do 1780. godine radila na latinskom, a zatim do 1783. na njemačkom jeziku. Do ponovnog osnutka zasebne osječke lože, nakon 18. stoljeća, osječki su se slobodni zidari u sastavu zagrebačke lože K ljubavi bližnjega sastajali na različitim lokacijama u gradu te u iznajmljenim prostorijama osječkog hotela Central u Gornjem gradu gdje su u dvjema prostorijama drugog kata uredili Hram. Ovim su se prostorijama koristili od veljače 1911. do kraja listopada 1912., a ondje je 15. ožujka 1912. potpisana svečana povelja kamena temeljca budućeg hrama osječke slobodnozidarske lože Budnost – kino Urania. Projektant sklopa zgrade kina Urania i lože bio je osječki arhitekt, i slobodni zidar, Viktor Axmann. Kopanje zemlje za temelje zgrade započelo je 1. ožujka 1912., kamen temeljac postavljen je 15. ožujka, a prva kino predstava održana je 19. rujna 1912. Nepuna dva mjeseca nakon otvorenja osječke Uranije arhitekt Axmann izložio je nacрте ove zgrade na Prvoj internacionalnoj kino-izložbi u Beču, gdje je nagrađen medaljom i diplomom. Zgrada kina Urania pripada najznačajnijim secesijskim ostvarenjima u Hrvatskoj. Kruna slobodnozidarske simbolike kina Urania sadržana je u secesijski stiliziranom reljefnom prikazu sfinge smještene u vrhu pročelja. To fantastično biće predstavlja čuvaricu hrama i simbol je tajnovitosti i budnosti, a u osječkom slučaju simbolično čuva slobodnozidarsku tajnovitost rituala i Hram, a kao alegorija budnosti ističe ime osječke lože Budnost. Nedvosmislena slobodnozidarska simbolika istaknuta je i u

metalnim svjetiljkama smještenim u kutu krova lože i plakatnom zidu kina. U svjetiljkama su visjela tri velika slobodnozidarska svjetla: kutnik, trokut (Biblija) i šestar. Sjedište lože u kinu Urania nalazilo se od studenoga 1912. do kraja lipnja 1924., kada je kupovinom prizemne kuće na Trenkovom trgu uređen novi slobodnozidarski Hram. Preuređene su prostorije korištene za ritual od 1925. do 1928. godine kada arhitekt Aksmanović izvodi radikalnu adaptaciju zgrade kojoj prigraduje novi Hram. Osječki su slobodni zidari ovim prostorijama koristili do početka Drugog svjetskog rata kada su se sami raspustili i podijelili cjelokupnu imovinu. Osim tih dviju zgrada, koje su ujedno služile i kao hramovi lože Budnost, osječki su slobodni zidari u skladu sa svojim poslanjem u Osijeku podigli i niz značajnih općekorisnih zgrada: Sokolski dom, Šegrtski dom, Đački dom i Dječji dom. Osim lože Budnost, u Osijeku je od 1934. godine djelovala i židovska loža Menora, a osnivači su joj bili dvadesetšestorica uglednih Židova iz Osijeka i drugih slavonskih mjesta. U Muzeju Slavonije i Državnom arhivu u Osijeku sačuvana je mnogobrojna građa vezana uz djelovanje osječke slobodnozidarske lože Budnost. Nakon samoraspuštanja lože, početkom Drugog svjetskog rata, osječki su slobodni zidari razdijelili svu svoju imovinu različitim osječkim ustanovama, a knjižnicu i regalijske te inventar hrama predali osječkom Gradskom muzeju, danas Muzej Slavonije. Sačuvani popisi predmeta osječke slobodnozidarske lože Budnost dragocjeni su dokumenti koji nam pružaju uvid u vrstu i količinu predmeta korištenih za različite potrebe lože. Popis na 11 stranica obuhvaća knjige, časopise, novine, regalijske slike, fotografije, pokućstvo i razne druge predmete koji su prevezeni iz lože, Trenkov trg 3, u Gradsku knjižnicu i Gradski muzej. Dio inventara lože u Muzej je dospio i kasnije. Dana 5. kolovoza 1994. slobodnozidarski su predmeti preneseni iz depoa Odjela umjetničkog obrta u Povijesni odjel, pri čemu je osnovana Zbirka slobodnozidarskih predmeta koja broji preko 400 muzealija.

Izložba je popraćena deplijanom s tekstom na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku.

Izložbu je u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu posjetilo 186 posjetitelja.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) stručnjaci i široka publika

### **Osijek u godini osnutka Muzeja – 1877. / na fotografijama osječčkog fotografa Juliusa Exnera**

-Mjesto održavanja i prostor Muzej Slavonije, Osijek, Trg Svetog Trojstva 6

-Vrijeme trajanja 18. svibnja – 11. studenoga 2017.

-Autor stručne koncepcije Grgur-Marko Ivanković

- Autor likovnog postava Grgur-Marko Ivanković

-Opseg (broj eksponata) 36

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

-Vrsta umjetnička, povijesna, kompleksna, međunarodna, studijska, pokretna

-Tema (kratak opis): Izložbom je javnosti i stručnjacima predstavljen dio iznimno vrijednog i vrlo bogatog fundusa Zbirke fotografija Muzeja Slavonije. Fotografije osim što daju uvid u izgled grada u godini u kojoj je osnovan današnji Muzej Slavonije predstavljaju i najstariju sustavno snimljenu seriju fotografija grada Osijeka, a time se svrstavaju, uz iznimku fotografije gornjogradskega trga iz 1862. godine, u najstarije fotografske prikaze grada Osijeka uopće.

Okosnicu izložbe čini serija fotografija osječkog fotografa Juliusa Exnera koje su snimljene prije točno 140 godina. Exnerov osječki fotografski atelijer bio je smješten u Kapucinskoj ulici u kući pokraj Josipa Sedlakovića, oca osnivača osječkog Muzeja.

Fotografije prikazuju najznačajnije zgrade Gornjega grada i Tvrđe, od županijske palače, kazališta, gornjogradske sinagoge, stare župne crkve sv. Petra i Pavla, Generalata, Glavne straže, Magistrata, spomenik Svetog Trojstva, te gornjogradske glavni trg. Pojedine građevine s fotografija više ne postoje dok su preostale sačuvane, uglavnom renovirane, danas glavni predstavnici slojevite arhitektonske baštine grada Osijeka iz različitih stilskih razdoblja od baroka preko klasicizma do historicizma.

Posebno je istaknuta Exnerova fotografija zgrade osječkog Magistrata koja predstavlja najstariji fotografski prikaz današnjeg Muzeja Slavonije u čijoj je velikoj vijećničkoj dvorani, gdje se i održava ova izložba, bio osnovan i prvi puta javnosti izložen donirani fundus osnivača Muzeja Slobodnog i kraljevskog grada Osijeka Franje Sedlakovića.

Izložene originalne Exnerove fotografije popraćene su velikim legendama na hrvatskom i engleskom jeziku s kulturno-povijesnim osvrtom na svaku fotografiju te originalnim predmetima koji se odnose na pojedine zgrade ovjekovječene na fotografijama. Ujedno je uz fotografiju zgrade Magistrata izložen dio kolekcije osnivača Muzeja Franje Sedlakovića koja je prije 140 godina bila izložena upravo u dvorani u kojoj se danas održava ova obljetnička izložba.

Izložba je popraćena dvojezičnim katalogom i plakatom, te banerom koji stoji na pročelju Muzeja.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) stručnjaci i široka publika

### **Ista meta novo odstojanje / Oslikani streljački ciljevi**

- Mjesto održavanja i prostor Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, Gradski uspon
- Vrijeme trajanja 31. travnja – 2. lipnja 2017.
- Autori stručne koncepcije Jovan Paunović / Muzej Vojvodine, Novi Sad i Grgur-Marko Ivanković / Muzej Slavonije, Osijek
- Autori likovnog postava Jovan Paunović, Grgur-Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata) 20 oslikanih streljačkih ciljeva iz Muzeja Slavonije
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) [www.ppmi.hr](http://www.ppmi.hr)
- Vrsta

- umjetnička, povijesna, međunarodna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (kratak opis): Osječko Građansko streljačko društvo osnovano je 1784. godine i najstarije je sportsko društvo u Hrvatskoj. Zalaganjem nekolicine članova o dvadesetoj obljetnici osnutka Društva sagrađena je 1804. godine, u dijelu Gradskog vrta, prizemna klasicistička društvena zgrada, najstarija sportska dvorana u našoj zemlji. Nakon izgradnje streljane naglo je porastao i broj članova Društva.

Kao autentični svjedoci djelatnosti Društva i ugleda njegovih mnogobrojnih članova do danas su sačuvani brojni predmeti. Od oslikanih streljačkih ciljeva, preko streljačkih pušaka, pehara i drugih predmeta, fotografija, te dokumenata.

Iznimno zanimljivu i vrijednu cjelinu čine oslikani streljački ciljevi, od kraja 18. do sredine 20. stoljeća, na kojima od 1787. godine do početka Drugog svjetskog rata, možemo pratiti stilski razvoj oslikanih ciljeva i umjetnički ukus naručitelja. Autori ovih kulturno-povijesnih predmeta uglavnom su, do početka 20. stoljeća, ostali nepoznati jer nisu potpisivali svoje radove, dok je autor većine potpisanih oslikanih ciljeva s početka 20. stoljeća bio slikar Joseph Rau iz Münchena, a Nikola Rohr potpisao je većinu streljačkih ciljeva nakon Prvog svjetskog rata.

Na pojedinim se ciljevima osim portreta počasnih strijelaca nalaze i vedute grada Osijeka. Znatan broj oslikanih ciljeva sačuvan je u osječkoj Streljani, a dio se čuva u osječkom Muzeju Slavonije. U proteklih je nekoliko godina restaurirano šest najstarijih oslikanih ciljeva.

Zbog svog osobitog značaja za povijest sporta grada Osijeka i Republike Hrvatske streljački predmeti koji se čuvaju u fundusu Muzeja Slavonije u Osijeku od 2016. godine izdvojeni su u zasebnu Zbirku streljačkih predmeta čime je odana posebna počast osječkom Građanskom streljačkom društvu koje je predmete uoči Drugog svjetskog rata predalo na čuvanje osječkom Gradskom muzeju, današnjem Muzeju Slavonije.

Izložba je popraćena deplijanom s izborom fotografija oslikanih streljačkih ciljeva Muzeja Slavonije i Muzeja Vojvodine.

Izložbu je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli posjetilo 4.742 posjetitelja.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) stručnjaci i široka publika

### **Osječki velesajam**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg Svetog Trojstva 6

-Vrijeme trajanja: 1.12.2016. – 6.3.2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković

-Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković

-Opseg (broj eksponata): 58

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

-Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna,

-Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen izbor građe Muzeja Slavonije vezan uz djelovanje Osječkog velesajma od 1925. do 1932. godine.

Izložbom Osječki velesajam širokoj se javnosti predstavljaju fotografije i foto-albumi Velesajma koji se, od 1925. do 1932. godine, odvijao na trima lokacijama u gradu Osijeku. Od 1927. do 1932. godine izložbe osječkog Velesajma odvijale su se na onodobnom Vijećničkom trgu, danas Park kralja Petra Krešimira IV.

Muzej Slavonije u Zbirci fotografija čuva četiri albuma s fotografijama osječkih Velesajmova iz 1928. i 1929. godine koje je snimio osječki fotograf Vladimir de Bode, te stotinjak pojedinačnih fotografija s motivima Velesajma. Osim foto-albuma i nekoliko originalnih fotografija na izložbi se može doživjeti ugođaj Osječkog velesajma na povećanjima fotografija najatraktivnijih izložbenih paviljona i štandova.

Izložba osim fotografske građe sadrži i originalne plakate, kataloge, diplome i medalje s pojedinih osječkih Proljetnih i Jesenskih velesajamskih izložbi.

Posebnu atrakciju izložbe predstavlja nekoliko stiliziranih ambijentalnih segmenata velesajamskih štandova u sklopu kojih su izložene originalne fotografije i predmeti (s fotografije) koji se danas čuvaju u raznim zbirkama Muzeja Slavonije, a koji su nekoć bili izloženi na Osječkom velesajmu.

Posjetitelji koji su zainteresiraniji za ovu vrlo zanimljivu, no potpuno zaboravljenu, osječku temu mogu na izložbi sjesti i pogledati na televizijskom ekranu skenirane fotografije Osječkog velesajma koje zbog maloga formata, i smještaja u albumima, ne bi bilo moguće primjereno razgledati.



Izložba ima katalog u kojem je reproduciran izbor fotografija Osječkog velesajma s popratnim komentarima onodobnog osječkog tiska, a uvodni tekst je na hrvatskom i engleskom jeziku.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

**Povijesne zastave u Muzeju Slavonije do 1945. godine** (autor izložbe i kataloga: Ante Grubišić)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije,

-Vrijeme trajanja: 26. studeni 2017. - 1. ožujak 2018.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ante Grubišić

-Autor(i) likovnog postava: Ante Grubišić

-Opseg (broj eksponata): 50 zastava i zastavnih vrpca

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

-Vrsta: - umjetnička, povijesna; tuzemna; studijska; samostalna

-Tema (kratak opis): Muzej Slavonije ove godine obilježava 140. obljetnicu djelovanja, a izložba „Povijesne zastave u Muzeju Slavonije do 1945.“ prilog je tome. Zbirka zastava brojem predmeta mala je u odnosu na ostale zbirke, ali je unikatnošću primjeraka vrlo vrijedna. Čine ju zastave i zastavne vrpce koje su posebno izrađivane uz zastave. Samih je zastava iz tog razdoblja trideset i pet, odnosno, trideset i dvije zastave i tri slike sa zastava koje su preostale od uništenih zastava. Na izložbi su izložene sve osim jedne slike sa zastave. Zastavne vrpce su brojnije, ali vrlo neujednačene vrijednosti. Izloženo ih je petnaest iz različitih vremenskih razdoblja kako bi se vidjele razlike u izradi. Isto tako, neke su zastave izložene s kopljima, jer se, pogotovo u 19. st., pomno pazilo na način izrade koplja koje je trebalo imati ukrasnu funkciju. Dvadeset zastava bilo je ugroženo zbog lošeg stanja materijala do te mjere da su neki primjerci bili gotovo pred otpisom. No, zahvaljujući restauraciji, koja traje već dvadeset i pet godina, uspjelo se restaurirati trinaest zastava i dvije slike sa zastava velikih formata i tako spriječiti njihovo potpuno propadanje. Posao, koji još nije gotov, odužio se zbog visokih cijena i kompliciranih restauratorskih zahvata na zastavama izrađenim od plemenitog materijala, uglavnom svilenog damasta ili brokata, s obostranim uljanim slikama na platnu ili koži, ukrašenih pozamanterijom, svilenim resama, bogato izvezenim pretežno biljnim motivima i nazivima cehova, udruga, njihovim simbolima te godinama izrade. Prema porijeklu, najveći dio Zbirke čine zastave strukovnih i građanskih udruga s područja grada Osijeka od 18. st. do prve polovice 20. st., a ostalo čini niz zastava novijeg datuma rađene od lošijeg materijala i u velikim serijama. Zastave iz fundusa nisu do



sada nikada zasebno izlagane, iako se radi o značajnoj zbirci, te unatoč tome što prve zastave u Muzej Slavonije stižu još krajem 19. st. Većina, kao što su cehovske, dolaze u Muzej između dva svjetska rata i neposredno nakon Drugog svjetskog rata. Dio zastava Muzeja Slavonije strukovne provenijencije po tipologiji još uvijek ima sve karakteristike razdoblja feudalizma i kad ne potječe iz tog vremena, dok većina unosi suvremenije elemente. U grubo ih se lako može izdvojiti od ostalih iz Zbirke jer su prepoznatljive po svojim ikonografskim prikazima svetaca, natpisima s eventualnim imenom ceha, godinom izrade tj. posvete, prepoznatljivim natpisom molitve, prikazima prizora i amblema tipičnih za ceh itd. U najlošijem stanju upravo su najstarije zastave. Obično su to cehovske koje su za vrijeme postojanja cehova često bile u upotrebi, nošene na svečanostima, procesijama, sprovodim, pa je vremenom dolazilo do njihova oštećenja i propadanja. Po svemu sudeći tijekom 18. st. u upotrebi je bilo poprilično zastava, ali ni jedna, osim zastave ceha pekara, iz tog razdoblja nije sačuvana. Cehovi su nakon istrošenosti zastave dali praviti novu. U širokom vremenskom rasponu od 1800. do 1940. sačuvano je u Muzeju trinaest cehovskih zastava i zastava udruženja koja se nastavljaju na cehove. Sam podatak govori o bogatom cehovskom životu u Osijeku. Posveta cehovske zastave obavljala se u Osijeku obično ispred crkve sv. Mihovila u Tvrđi i bila je društveni događaj prvoga reda kojemu je prisustvovalo mnoštvo građana. Bile su to najveće javne manifestacije u gradu koje bi okupljale do deset tisuća ljudi te bi trajale dva dana. Svaki ceh je svoju zastavu čuvao u župnoj crkvi u kojoj je održavao mise (Tvrđi, Gornjem gradu ili Donjem gradu) i pored oltara o kojem se brinuo. Zastave su cehovi nabavljali sve do kraja 19. st. najviše u Beču, gdje je takvih radionica i dobavljača bilo. To se kod nekih nastavilo i kasnije, do propasti Monarhije, kada su već sve ostale zastave bile domaće izrade. Trošak izrade zastave bio je znatan pa se novac izvanredno sakupljao duže vrijeme. Od osječke građanske garde sačuvale su se četiri zastave što je veliki broj za neku gradsku sredinu s ovakvom vrstom organizacije. One pokrivaju cijelu povijest postojanja garde, od 1807. i zapravo su sačuvane sve njene zastave, do zadnje iz 1917. Dakle, u vremenu napoleonskih ratova mogu se tražiti začeci građanske garde, a njen kraj na kraju Prvog svjetskog rata. U Zbirci je i šest zastava osječkih pjevačkih društava. Najstarija je zastava Osječkog pjevačkog društva iz 1863. Sva ovakva društva koja su bila veća i značajnija, te nešto duže potrajala, imala su svoje zastave, a danas ih u Muzeju također imamo sve sačuvane. Predstavljaju malu, kratku ilustriranu povijest pjevanja u Osijeku unutar samo jedne zbirke.

Ostalih jedanaest zastava vrlo je različite kvalitete i kulturno-povijesnog značaja. Među njima je od najvećeg značaja zastava osječke gimnazije 1842., kao jedina sačuvana školska zastava

u Osijeku i najstarija sačuvana školska zastava u Hrvatskoj. Muzej Slavonije nije imao do sada ovakvu tematsku izložbu koja će kratko trajati jer se radi o materijalu velike osjetljivosti koji ne može biti izlagan duže vrijeme.

Ti društveni simboli imaju veliku dokumentarnu vrijednost društvenog, gospodarskog, vjerskog i kulturnog života Osijeka posljednjih 200 godina te ih nastojimo tako i vrednovati. Koristimo priliku ovom izložbom upoznati javnost i s problemom zaštite i čuvanja ovih vrijednih predmeta.

- Izložba je popraćena katalogom od 120 stranica.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): stručnoj i široj javnosti.

### **105 godina Kina Urania 1912. – 2017.**

-Mjesto održavanja i prostor Muzej Slavonije, Osijek, Trg Svetog Trojstva 6

-Vrijeme trajanja 09. prosinca 2017. – 01. ožujka 2018.

-Autor stručne koncepcije Grgur-Marko Ivanković

-Autor likovnog postava Grgur-Marko Ivanković

-Opseg (broj eksponata): 410

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

-Vrsta umjetnička, povijesna, pokretna

-Tema (kratak opis): Izložbom su javnosti i stručnjacima prezentirani predmeti koji su povezani s poviješću izgradnje i djelovanja osječkog kina Urania. Za izložbu je korištena građa iz više muzejskih zbirki: Zbirke plakata, Zbirke slobodnozidarskih predmeta, Zbirke razglednica, Zbirke streljačkih predmeta, Zbirke diploma i Zbirke medalja. Osim muzejske građe izloženi su i suvremeniji plakati iz vlasništva osječke tvrtke Kinematografi Osijek, te je prezentiran sedmominutni žurnal iz 1913. godine na kojemu se vidi i pročelje kina Urania. Iz veže kuće arhitekta Axmanna, projektanta kina Urania, posuđen je patinirani gipsani model sfinge koji se nalazi u vrhu pročelja kina Urania. Izložba je koncipirana tako da prikazuje dvojnu funkciju zgrade. Javnu – kinematografsku prezentirali smo plakatima i filmom, te slobodnozidarsku koju smo predstavili simboličnom rekonstrukcijom osječke slobodnozidarske lože Budnst koja je kino i sagradila, te u njemu imala svoje prostorije od 192. do 1924. godine.

### **500 godina reformacije i povijesni trag evangelika –luterana u Osijeku**

Mjesto održavanja i prostor Osijek, Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva 2

Vrijeme trajanja 19. listopada 2017. do 28. siječnja 2018.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Branislav Miličić

Autor likovne koncepcije dizajna i tekstova o Evangeličkoj (luteranskoj) crkvi u RH

Crkvenoj općini Osijek: dr. sc. Samir Vrabec

Opseg (broj eksponata): 36

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta Skupna, tuzemna, prigodna, edukativno - informativna izložba

Tema (kratak opis)

U povodu 500. godina reformacije Muzej Slavonije i Evangelička (luteranska) crkva u RH Crkvena općina Osijek organizirali su izložbu 500 godina reformacije i povijesni trag evangelika –luterana u Osijeku. Na izložbi mogli ste vidjeti neke od predmete vezane za reformaciju koje čuva Muzej Slavonije, ali i po prvi puta baštinu reformacije našega grada, ali i same Evangeličke crkvene općine Osijek. Izložbom o reformaciji predstavili smo sada ne prezentiranu građu sa ovih prostora vezanu uz reformaciju. Reformacija kao važan događaj europske (svjetske) povijesti koji svakako nije zaobišao niti ove prostore te smo ovom izložbom upravo prezentirali ovo razdoblje.

Građa i podaci predstavljaju prisutnost reformacije na ovim prostorima, ali i drugdje u Europi ( motivi na novcu iz nužde Weimarske Republike). U prvom redu to su knjige, medalje, novac iz fundusa Muzeja Slavonije kao i posuđena građa ustupljena od Evangeličke crkvene općine Osijek. Izložba predstavlja opći dio reformacije kroz medalje Numizmatičkog odjela, dok ostala građa uglavnom prezentira lokalni odjek reformacije i to u prvom redu luteranstva na području Osijeka. Uz građu koja se nalazi u 4 vitrine koje su u središtu prostorije, na zidovima se uz nešto izložaka nalaze panoi koji pojašnjavaju reformaciju u Europi i na našim prostorima pa i u Osijeku. Sve ovo je uvjetovano prostorom, ali i time da je ovo prigodna izložba. Prostor je bio mala izložbena dvorana u prizemlju zgrade Trg Svetog Trojstva br. 2 na određeni način određuje i raspored tema i građe.

Korisnici (kome je izložba namijenjena) Izložba je namijenjena svim posjetiteljima jer je prigodno informativnog karaktera, ali je najprikladnija za sve one koji su u procesu osnovnoškolskog, srednjoškolskog pa i fakultetskog obrazovanja.

### **O životu i djelu akademika Mije Kišpatića**

- mjesto održavanja i prostor: Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku

- vrijeme trajanja: 10.05.2017. – u trajanju

- autorica stručne koncepcije: Sanja Vidović

- autorica likovnog postava: Sanja Vidović
- opseg (broj eksponata): 12
- Web adresa: [www.mso.hr](http://www.mso.hr)
- vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema: Izložba O životu i djelu akademika Mije Kišpatića rezultat je međuinstitucionalne suradnje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Muzeja Slavonije u Osijeku. Osječanin Mijo Kišpatić izuzetan prirodoslovac, znanstvenik i popularizator prirodnih znanosti svojom svestranom djelatnošću krajem 19. i početkom 20. stoljeća ostavio je neizbrisiv trag u prirodoslovlju i znanosti hrvatskoga naroda. U prilog tome govore rezultati brojnih znanstvenih istraživanja, dugogodišnja i uspješna obrazovna djelatnost u gimnazijama i na fakultetu, te kontinuirana popularizacija znanosti. Mijo Kišpatić prvi je hrvatski petrolog i mineralog, obrazovan i djelatatan u tim specijalnostima, prvi je kao takav djelovao kao profesor na Sveučilištu u Zagrebu i bio izabran za člana tadašnje Jugoslavenske (danas Hrvatske) akademije znanosti i umjetnosti, te prvi ravnatelj Mineraloško-petrografskog muzeja i Sveučilišnog zavoda. Godine 2011. život i djelo Kišpatića prezentirani su u Muzeju Slavonije u Osijeku izložbom „Osječanin Mijo Kišpatić – prvi hrvatski doktor prirodnih znanosti“ .
- korisnici: šira populacija

## **LJUPKI ČUVARI USPOMENA : PORRETNA MINIJATURA ZBIRKE SLIKA I OKVIRA MUZEJA SLAVONIJE OSIJEK**

Mjesto održavanja i prostor Đakovo, Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja 17. ožujka – 18. travnja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije ANDREJA ŠIMIČIĆ

Autor(i) likovnog postava ANDREJA ŠIMIČIĆ

Opseg (broj eksponata) 26 PREDMETA + 9 UVEĆANJA NA FOREXU + 1 OPĆA LEGENDA + 17 predmeta modnog pribora

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna; samostalna, pokretna

Tema (kratak opis):

Na izložbi je predstavljen jedan dio Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije Osijek – portretna minijatura. Slike su izložene i sagledane kao cjelina koja donosi zanimljive spoznaje o izradi i naručiteljima na osječkom području. Minijature na izložbi obuhvaćaju razdoblje od 1770. do 1926. godine i rad su stranih ili putujućih slikara. Naručitelji su bili slavonsko plemstvo, ali i bogatiji i utjecajniiji pripadnici građanskog sloja (naglasak na obitelji grofova Pejačević te

građanskoj obitelji Rohr iz Našica). Najbrojnije su minijature na bjelokosti, slikane akvarelom, pastelom ili temperom; akvarelom na papiru; a posebno su zanimljive minijature izrađene u vosku pa bojene, te dekorativne minijature rađene u tehnici kolaža ili slikane temperom na staklu.

Izložbu prate deplijan i katalog, izrađeni su straničnici.

Uz izložene minijature, u tri vitrine izloženi su predmeti modnog pribora, koji se mogu vidjeti na portretima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena)

Prvenstveno školski uzrast, ali i široka publika i stručnjaci.

### **Treska**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Zgrada Magistrata

Vrijeme trajanja: prosinac 2016.- veljača 2017.

Autor(i): Denis Detling, Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić, Grgur Marko Ivanković, Vlado Pest

Web adresa : [www.mso.hr](http://www.mso.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložbom je obilježeno 90 godina prometovanja električnog tramvaja u Osijeku. Izložba je nastala u suradnji Muzeja Slavonije, Udruge za poljepšanje grada "Moj Osijek", Gradskog prijevoza putnika Osijek i Udruge umirovljenika radnika "GPP", Osijek

Korisnici (kome je izložba namijenjena): najširi krug krajnjih korisnika

### **Svijet zvukova**

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije

Vrijeme održavanja: 10.4. – 28.4. 2017.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 14 panoa, 3 kompleta slušnih umetaka, 4 dokumentarna filma

Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

Izložba nakon što je javnosti prezentirana u 2016. u Tiflološkom muzeju postavljena u Muzeju Slavonije od 10. travnja do 28. travnja 2017. Izložbom je obilježeno nekoliko važnih datuma: 20 godina od ugradnje prvog kohlearnog Med-el implanta u Hrvatskoj, 15 godina od pokretanja najuspješnije humanitarne akcije Anamarija u svijetu zvukova (nastavno Dajmo da čuju) koja je objedinila Hrvatsku i pokazala da opće dobro i empatija nadilazi individualne razlike, 20 godina rehabilitacije djece s ugrađenim pomagalom u Centru za umjetnu pužnicu i

nove tehnologije Poliklinike SUVAG. Izložba je postavljena prigodom ugradnje prve umjetne pužnice koja je obavljena u Osijeku, a koja je obavljena pod vodstvom prof.dr.sc. Roberta Trotića iz Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice.

Ukupno je izloženo 14 panoa s tekstovima dimenzija 70x100 cm.

Na TV ekranu i na tabletima prikazani su dokumentarni filmovi snimljeni za potrebe izložbe pod nazivima: Svijet zvukova - Anamarija Hribar u trajanju od 7:15 Svijet zvukova - Branko Jucec u trajanju 7:34. Također su prikazani i video zapisi s izjavama liječnika koji su od početka bili uključeni u projekt ugradnje umjetne pužnice, to su: prof. dr. sc. Boris Pegan O počecima trajanje 5:07 te prof. dr. sc. Robert Trotić O sluhu u trajanju 1:19. Filmovi su snimljeni za potrebe izložbe u Zagrebu. Zahvaljujući partneru u projektu izložbe austrijskoj tvrtki MED-EL posjetitelji su imali mogućnost pogledati 2 video animacije koje upoznavaju s procesom slušanja, a prikazan je i jednominutni film ugradnje pužnice.

Posjetiteljima je omogućeno da upoznaju komplet umjetnih pužnica, a također je prikazan izbor iz rehabilitacijskog postupka koji se provodi prije i nakon ugradnje umjetne pužnice.

Broj posjetitelja: 282

Medijska vidljivost programa:

<http://mso.hr/?p=7152&lang=hr>

<http://www.glas-slavonije.hr/330419/3/Otvorena-izlozba-Svijet-zvukova>

<http://www.post.hr/osijek/vijesti/kultura/naslov/u-muzeju-slavonije-otvorena-izlozba-svijet-zvukova-480>

[http://osijek-culture.eu/hr\\_HR/novosti/svijet-zvukova](http://osijek-culture.eu/hr_HR/novosti/svijet-zvukova)

Osječka TV, emisija TV Koktel, 13.4.2017. autor Saša Drinić

### ***Ostalo***

U suradnji s Državnim arhivom iz Osijeka postavljena je izložba “28. domobranska osječka pješačka pukovnija – fotografije iz Prvog svjetskog rata iz fundusa Državnog arhiva u Osijeku”, u suradnji s Generalnim konzulatom Republike Mađarske u Osijeku izložbe “Čistom vjerom, čvrstom rukom” i “Lica Pečuha”, te Institutom za hrvatsku povijest “Biti učenik u dugom 19. stoljeću”. Na izložbama “Čistom vjerom, čvrstom rukom” i “Biti učenik u dugom 19. stoljeću” djelatnici Muzeja Andreja Šimičić i Branislav Miličić su izložili i nešto grade iz Muzeja.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Osječko, katalog izložbe, Osijek, 2017.
- Ivanković, Grgur Marko. 2017. Osijek u godini osnutka Muzeja 1877. na fotografijama osječkog fotografa Juliusa Exnera. Muzej Slavonije. Osijek.
- Ante Grubišić, Povijesne zastave u Muzeju Slavonije do 1945. godine, Osijek, 2017.
- Osječki zbornik, br 33, Muzej Slavonije, Osijek, 2017.
- Tvrđa u Osijeku, Muzej Slavonije, Osijek, 2017.
- Jesenka Ricl, Ivona Maršić, Tajne moći Muzeja: muzejska knjižica za male prijatelje Muzeja Slavonije, Muzej Slavonije, Osijek, 2017.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Prema najavama vodstava za 2017. godinu evidentirano je sveukupno 87 grupa, od čega njih 82 uz stručno vodstvo, ukupnog broja korisnika/posjetitelja 3.650. Posjete Muzeju Slavonije su najavljivane putem info@mso.hr ili telefonskim putem. U tablici je prikazan broj grupa, vodstva te ukupna broj korisnika prema mjesecima u 2017.godini:

MJESEC	BROJ GRUPA	VODSTVO	UKUPAN BROJ KORISNIKA
Siječanj 2017.	0	0	0
Veljača 2017.	9	9	395
Ožujak 2017.	14	14	510
Travanj 2017.	12	12	742
Svibanj 2017.	12	11	613
Lipanj 2017.	12	10	449
Srpanj 2017.	0	0	0
Kolovoz 2017.	0	0	0

Rujan 2017.	2	2	100
Listopad 2017.	18	16	556
Studeni 2017.	5	5	163
Prosinac 2017.	4	4	122
UKUPNO	87	82	3.650

Također organizirana su specijalna vodstva:

Studenti Umjetničke akademije u Osijeku - stručna vodstva kroz izložbu Povijesne zastave u Muzeju Slavonije do 1945. godine

POSJET STUDENATA FFOS MUZEJU - studenti 1. godine preddiplomskog studija, te studenti 1. godine diplomskog studija, Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, uz pratnju dr. sc. Hrvoja Volnera, docenta, voditelja Odsjeka za cjeloživotno obrazovanje u dva su termina posjetili Muzej Slavonije. Jedna grupa je posjetila stalni postav u zgradi Glavne straže, gdje ih je djelatnica Edukacijskog odjela upoznala s ilustriranim vodičima i drugim edukacijskim pomagalima. Uz to upoznali smo ih s načinom vodstva nižih razreda osnovne škole ali i djece vrtićke dobi kroz postave Muzeja. Druga je grupa studenata povodom Međunarodnog dana muzeja sudjelovala na radionici "U potrazi za blagom" koja je organizirana povodom posjeta Osnovne škole Mladost, trećih razreda. Na ovaj način studenti su aktivno sudjelovali u jednom od edukativnih programa Muzeja Slavonije.

POSJET UČENIKA TEHNIČKA ŠKOLA VUKOVAR – posjet troje učenika u pratnji nastavnika Nikice Torbica Muzeju, upoznavanje s radom djelatnika muzeja, ali i glavnim djelatnostima Muzeja i programima za korisnike.

OBRTNIČKA ŠKOLA OSIJEK I DRVODJELJSKA TEHNIČKA ŠKOLA VINKOVCI - Organizacija posjete restauratorskoj radionici Mire Benaković – u dogovoru s nastavnicima u sklopu redovitog posjeta Muzeju organiziran je posjet Restauratorskoj radionici muzejskog preparatora Mire Benakovića, a učenicima je omogućeno da se okušaju u izradi rekonstrukcija drvene plastike.



MUZEJSKE RADIONICE ČETVRTKOM - 6. travnja organizirane su dvije edukativno zabavne radionice u suradnji s udrugom Šokačka grana "Šaranje jaja" na kojima su sudionici učili tradicionalan način ukrašavanja pisanica s voskom i bojama. U isto vrijeme u Muzeju se održala radionica "Lov na blago", na kojoj su djeca prema postavu "Seoba naroda i srednji vijek" izrađivala vlastitu mapu s blagom, koja je navodila ostale sudionike da pronađu predmet koji je izložen u Muzeju Slavonije.

TAJNE MOĆI MUZEJA - Muzej Slavonije se, i ove godine, uključio u 22. Edukativno-muzejsku akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja pod nazivom Tajne, čija je tema nastala na temelju ICOM-ove teme za Međunarodni dan Muzeja: Muzeji i sporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima. Tim je povodom organizirana radionica na kojoj su djelatnice Edukacijskog odjela upoznale djecu o važnosti kulturne baštine kroz rad muzeja. Te kako se pomoću kulture i umjetnosti mogu osnažiti mladi u stjecanju novih vještina kojima se mijenja njihova percepcija kulture i percepcije društva prema njima što posredno doprinosi većem samopouzdanju i boljoj socijalnoj uključenosti. U drugom, praktičnom dijelu radionice, učenici su slikati stvarne i izmišljene prizore djece koje pomoću moći Muzeja postaju super-heroji i rješavaju društvene probleme svojih prijatelja. Nastali crteži postat će Muzejska bojanke, a dio sredstava od prodaje bojanke biti će korišteni u humanitarne svrhe. Radionica se održala u subotu 29. travnja.

STRUČNO VODSTVO KROZ IZLOŽBU OSJEČKO – stručno vodstvo pred zatvaranje izložbe „Osječko“

POSJET OŠ ANTUNOVAC, posjet učenicima osnovne škole i organizacija dvosatne radionice na temu izrada rimskih uljanih lampica; u radionici sudjelovao Miroslav Benaković, Ivona Maršić i Jesenka Riel.

POSJET DJEČJI VRTIĆ NEVIČICA, posjet djeci dječjeg vrtića i predstavljanje rada Muzeja; u posjetu bile Ivona Maršić i Jesenka Riel.

RADIONICA ZA DJECU KLASJE, Muzej su posjetili štićenici Centra za pružanje usluga u zajednici Klasje, iz poludnevnog boravka Beli Manastir. Djeca su provedena kroz izložbu Osječko, nakon čega je za njim organizirana kreativna radionica na temu „licitari“.

RADIONICA ZA UČENIKE MEDICINSKE ŠKOLE OSIJEK, Muzej su posjetili učenici 3. razreda srednje škole te se upoznali s postavom “Prapovijesti” a nakon toga izrađivali fibule.

RADIONICA ZA UČENIKE OŠ JAGODE TRUHELKE IZ OSIJEKA, Muzej su posjetili učenici 6. razreda osnovne škole te se upoznali s postavom “Prapovijesti” a nakon toga izrađivali fibule.

RADIONICA ZA UČENIKE MEDICINSKE ŠKOLE OSIJEK, Muzej su posjetili učenici 3. razreda srednje škole te se upoznali s aktualnom izložbom “Povijesne zastave u Muzeju Slavonije”

RADIONICA ZA VRTIČKU SKUPINU “MALI PRINC” IZ OSIJEKA, muzej je posjetila starija skupina iz vrtića te su se upoznali s aktualnom izložbom “Povijesne zastave u Muzeju Slavonije”

ODRŽANE RADIONICE DOKTORI ZA BAŠTINU u organizaciji i provedbi Edukacijskog odjela kroz 2017.

Što arheolog nosi u ruksaku?, 4. ožujka 2017.

Kad se to dogodilo?, 18. ožujka 2017.

Grb moja obitelji, 6. svibnja 2017.

Izradimo fibule, 17. lipnja 2017.

Rimljani u Osijeku- 1. radionica, 11. srpnja 2017.

Rimljani u Osijeku- 2. radionica, 12. srpnja 2017.

Rimljani u Osijeku- 3. radionica, 13. srpnja 2017.

Rimljani u Osijeku- 4. radionica, 14. srpnja 2017.

Rimljani u Osijeku- 5. radionica, 15. srpnja 2017.

Zastave i grbovi, 7. listopada 2017.

Srednjovjekovne utvrde, 4. studenog 2017.

Izradi srednjovjekovni nakit, 18. studenog 2017.

NUMIZMATIKA - 12. travnja 2017. studenti 1. godine povijesti (20 ) na Filozofskom fakultetu u Osijeku s profesorm dr. sc. Domagojem Tomasom su u sklopu nastave iz kolegija Pomoćne povijesne znanosti posjetili Muzej gdje im je održano predavanje (Branislav Miličić) o numizmatici i upoznati su sa Numizmatičkim odjelom Muzeja Slavonije.

#### 11.4. Ostalo

PRVA ZDRAVICA – NEKADA I DANAS - U sklopu MUZEJSKOG ČETVRTKA 12. siječnja 2017. godine održan je edukativno zabavni panel pod nazivom "PRVA ZDRAVICA - NEKADA I DANAS". Gosti panela su govorili o kulturi proizvodnje i konzumacije alkoholnih pića od doba prapovijesti na području Panonske nizine, ali i sve do danas kroz novu, trend kulturu pripremanja i kušanja craft piva u Slavoniji. Gosti panela su bili: DRAGANA RAJKOVIĆ, MSO; TIBOR KAINZ, GAJBA; DOMAGOJ DUJMIĆ, MSO; IVAN VORGIĆ, VALENS.

FESTIVAL ZNANOSTI „SVE U SVOJE VRIJEME“ – Edukacijski odjel se uključio u Festival znanosti s temom "VRIJEME" koji se održao od 24. – 29. travnja 2017. Festival znanosti je manifestacija kojoj je cilj približiti znanost javnosti, tijekom koje znanstvenici i studenti popularnim predavanjima, radionicama, tribinama, izložbama i drugim događanjima daju doprinos popularizaciji znanosti i motiviranju mladih ljudi na istraživanje i stjecanje novih znanja. Glavna tema ovogodišnjeg Festivala znanosti je VRIJEME. Sastavnice Sveučilišta u Osijeku u suradnji s osnovnim i srednjim školama u Osijeku i okolici održat će aktivnosti na više lokacija.

Tim je povodom ostvarena suradnja između Osnovne škole Retfala i Muzeja Slavonije, a rezultat suradnje je otvorenje učeničke izložbe tehničkih pomagala u nastavi fizike, biologije, kemije i matematike koja su služile prethodne generacije učenika i nastavnika. Autori izložbe su učenici Osnovne škole Retfala, pod mentorstvom nastavnica: Tomislave Jukić, Vlatke Šalić Dujmić, te Ivane Dolaček, i djelatnika Edukacijskog i Arheološkog odjela Muzeja Slavonije. Cilj izložbe je prezentirati nastavna pomagala i demonstrirati njihovu uporabu posjetiteljima izložbe.

MINI MAKER FAIR 2017. – održavanje radionice i izlaganje makete prapovijesnog naselja Beketinci Bentež na sajmu/festivalu Mini Maker Fair Osijek 29. travnja u organizaciji Osijek SoftWear City i #labOS hacklabom

22. EDUKATIVNO-MUZEJSKA AKCIJA 2017. - Povodom obilježavanja Edukativno-muzejske akcije u Muzeju Slavonije provedene su dvije radionice na temu Tajne moći muzeja. Na radionici je sudjelovalo 28 djece koja su prema temi superjunaka Muzeja Slavonije ilustrirali likove. Te ilustracije uklopljene su u muzejsku bojanke naziva "Tajne moći muzeja" koja govori o dva superjunaka Super Slavka i Super Slavku te njihovog

pomoćnika Brzog kunu koji pomaže u zaštiti muzeja i njegovih predmeta te pomaže djeci u snalaženju u muzeju. U akciju je uključen i dio aktivnosti predviđen za Europsku noć muzeja, edukacija studenata Filozofskog fakulteta.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2017. - Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja pod nazivom "Muzeji i sporne povijesti: govoreći neizrecivo u muzejima" u četvrtak 18. svibnja za sve posjetitelje Muzeja Slavonije pripremljen je prigodan program - predstavljanje Osječkog zbornika br. 33, otvorenje izložbe "Osijek u godini osnutka muzeja - 1877. na fotografijama osječkog fotografa Juliusa Exnera" autora Grgura Marka Ivankovića te predstavljanje projekta "Istraživanje tajni muzejskih predmeta" u suradnji sa studentima Filozofskog fakulteta i Odjela za kulturologiju.

EUROPSKA NOĆ MUZEJA 2017. - Povodom obilježavanja Europske noći muzeja u subotu 20. svibnja za sve posjetitelje djelatnici Muzeja Slavonije su pripremili prigodan program. Projekt "Živi Muzej" koji je nastao u suradnji s Filozofskim fakultetom u Osijeku, Odsjekom za povijest i Odsjekom za informacijske znanosti te Umjetničkom akademijom u Osijeku. Kustosi Muzeja Slavonije izdvojili su predmete iz fundusa našeg Muzeja, koji skrivaju tajne, te tajne otkrili su nam studenti kroz istraživanje informacija vezanih uz predmet. Predstava "U potrazi za čudovištima" održala se u izvedbi Umjetničke akademije u Osijeku koja je nastala prema knjizi "Čudovišta u muzeju" autora Stanislava Marijanovića.

SURADNJA S ŠPUD – povodom obilježavanja dana Škole primijenjene umjetnosti i dizajna djelatnica Edukacijskog odjela održala je radionicu u prostorima Škole na temu izrade rekvizita za provedbu Međunarodnog dana muzeja.

EKTA posjet Fakultetu za obrazovanje i odgoj u sklopu EKTA, za 20-tak studenata je organizirana radionica izrade rimskih uljanih lampica.

TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 2017. agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih ove godine, od 2. listopada do 8. listopada, organizira 11. Tjedan cjeloživotnog učenja u Hrvatskoj. Tjedan cjeloživotnog učenja nacionalna obrazovna kampanja, čiji je cilj podizanje svijesti o važnosti učenja i obrazovanja. Radi se o UNESCO-ov inicijativi koja je pokrenuta 1999. godine, a svake godine obilježava se u brojnim zemljama na svim kontinentima kako bi se senzibilizirala javnost za cjeloživotno učenje,

promicala kultura učenja te potaknula osobna motivacija. Muzej Slavonije ove se godine uključio u provedbu programa „Tjedan cjeloživotnog učenja“ kroz dvije radionice kiparstva za polaznike starije od 18 godina. Na radionicama je sudjelovalo 10 sudionika, koji su se upoznali sa tehnikama obrade gline te lijevanja kalupa iz gipsa.

SVJETSKI TJEDAN SVEMIRA 2017. Edukacijsko pedagoške radionice povodom obilježavanja; World Space Week 2017. 2.-9. listopada u Muzeju Slavonije; U Muzeju Slavonije se u stalnom postavu Prapovijesti nalaze arheološki predmeti koji pripadaju vučedolskoj kulturi, a koja predstavlja završnu fazu eneolitika. Vučedolsko poimanje svijeta iskazano je na njihovim posudama najstarijim europskim ideogramima. Svi ukrasi na njima nose nebesku simboliku, a keramička posuda iz Vinkovaca, nastala oko 2600.g.pr.Kr., prikazuje astralni kalendar vučedolske kulture; World Space Week je međunarodna proslava znanosti i tehnologije. Organizatori Svjetskog tjedna svemira su agencije, svemirske kompanije, škole, planetariji, muzeji i dr. Sinkronizirana događanja privlače pažnju javnosti i medija. 2014. godine održalo se 1600 događanja u 72 zemlje. Muzej je ovom prigodom organizirao specifična stručna vodstva uz radionice za 6 osnovnih škola sa područja Osijeka i okolice. Radionice su se održale 4. i 5. listopada od 10 do 12 sati a obuhvatile su stručno predavanje na temu “Vučedolskog kalendara”, nakon toga djeca su se bavljala rješavanjem križaljki na istu temu. U obilježavanju sudjelovalo je 191 sudionik.

DAN OTVORENIH VRATA KLESARSKE ŠKOLE PUČIŠĆA S OTOKA BRAČA Klesarska škola Pučišća s otoka Brača jedinstvena je škola u Hrvatskoj koja prenosi znanja ovog tradicionalnog zanata. Ovom su prilikom Muzej Slavonije posjetila sva profesora, ravnateljica te dvoje učenika ove škole. Krpz panel raspravu te demonstraciju svog rada u prostorima Atrija zainteresiranu su publiku upoznali s načinom rada škole te samim zanatom koji se stječe nakon završetka. Događaj je posjetilo 50 ljudi.

VODITE ME NA ADVENT U MUZEJU Cilj programa je poticanje obiteljskog posjeta muzeju, a ostvaruje se u vremenu kada se najveći dio stanovništva priprema za Božić, kao obiteljski blagdan. Program se do sada ostvarivao kroz radionice i igraonice namijenjene istovremeno i djeci i odraslima, te poticanjem korištenja obiteljskih vodiča kroz stalne postavne. Program je nastavak dosada realiziranih programa „Vodite me u Muzej“, koji su rezultirali pojavom obiteljskih vodiča Muzeja Slavonije, prvih takve vrsti u Hrvatskoj. Kroz pripremljene aktivnosti Muzej potiče u prvom redu obiteljski posjet te se nametnuo kao

mjesto dokolice, ispunjavanja slobodnog vremena i informalnog edukativnog okruženja. Ne manje bitno, Muzej kroz aktivnosti utječe na senzibilizaciju krajnjih korisnika za baštinu o kojoj muzej skrbi. Detaljan opis programa: Program akcije Vodite me u Muzej odlučili smo provesti kroz dane Adventa, od 30. studenog do 21. prosinca. Program smo realizirali u suradnji s brojnim partnerima, udrugama, institucijama i pojedincima organizirali smo tematske kreativne radionice, predstave i koncerte. U Prilogu br. 1 je prikazan hodogram programa Vodite me u Muzej (promidžbeni letak).

#### VOĐENJE PROJEKTA „GRANDMA’S STORY“

Muzej Slavonije je jedan od ukupno 9 organizacija partnera u međunarodnom Erasmus + projektu pod nazivom „Grandma’s story“. Nositelj projekta je engleska neprofitna organizacija Legacy WM, a ključni partneri projekta su ukupno 9 organizacija iz Engleske, Turske, Estonije, Italije, Švedske i Hrvatske. Hrvatski partneri koji sudjeluju u projektu su Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza.

Erasmus+ najveći je program Europske unije za obrazovanje, osposobljavanje, mlade i sport te obuhvaća razdoblje od 2014. do 2020. godine. Obuhvaća sve europske i međunarodne programe i inicijative Europske unije u području obrazovanja (opće obrazovanje, visoko obrazovanje, obrazovanje odraslih), osposobljavanja (strukovno obrazovanje i osposobljavanje), mladih i sporta. Erasmus+ usmjeren je jačanju znanja i vještina te zapošljivosti europskih građana, kao i unaprjeđivanju obrazovanja, osposobljavanja te rada u području mladih i sporta. Posebno je usmjeren povezivanju obrazovanja, osposobljavanja i sektora mladih s poslovnim sektorom, te je otvoren za njihove zajedničke projekte.

Priče i sjećanja na migraciju i integraciju starijih generacija žena, "baka", rijetko se prikupljaju ili prepričavaju. Muškarcima imigrantima može se pripisati doprinos razvoju njihovih zemalja domaćina, kroz naporan rad u svjetovnom ili fizički zahtjevnom poslu. No i žene su odigrale jednako važnu ulogu u svojoj novoj zemlji podizanjem obitelji i u nekim slučajevima napornim poslom s punim radnim vremenom. Međutim, njima se ne pridaje jednaka važnost u pričama o migraciji i imigraciji. Uključivanjem mladih migrantskog ili izbjegličkog podrijetla u njihovu lokalnu zajednicu, snimanjem i dijeljenjem takvih priča, projekt ima za cilj razviti ključne vještine interpretacije, očuvanja baštine i medija u okruženju migracije, tolerancije i raznolikosti.

Projektni tim razvija sveobuhvatne materijale i smjernice za izobrazbu osoba za rad s mladima koji će proširiti i razvijati njihove kompetencije u radu s mladim migrantima i

izbjeglicama u interkulturalnim sredinama. Za to će se koristiti web platforma na koju će se postavljati i dijeliti migrantske priče te organizirati pop-up izložbe u svakoj zemlji partnera.

Aktivnosti projekta su započeli u mjesecu svibnju 2017. održavanjem prvog radnog sastanka skupine projektnih partnera u Estonskom nacionalnom muzeju u Tartu, u Estoniji. Drugi radni sastanak održan je u Muzeju Slavonije, u listopadu.

Prema hodogramu aktivnosti koje je svaki od partnera dužan provesti do sada su djelatnici Muzeja Slavonije proveli sljedeće:

suradnja s Odjelom za kulturologiju - studente su vodile Jesenka Ricl, muzejska pedagoginja i voditeljica projekta „Grandma s Story“ u ime Muzeja Slavonije i Senata Majić, osoba za rad s mladima i projektna asistentica u Udruzi za rad s mladima Breza, a uključeni su u OUTPUT 1 POP Up exhibition, studenti su pripremili audio i video materijale prilikom intervjuiranja starih žena

suradnja s Odjelom za informatologiju, FFOS - studenti su uključeni u proces realizacije OUTPUT 1 i OUTPUT 3 e Learning modul, Media and Marketing Skills. Obzirom da je tema migracije vrlo česta, ali nedovoljno istražena, studenti su istražili digitalne medije (mrežne stranice, portale, profile društvenih mreža) i dnevne tiskovine ne bi li analizirali točnost i kredibilitet vijesti i informacija o migrantima. Primarni cilj ovog zadatka je analizirati kredibilitet medija, ali i razviti kritično razmišljanje kroz usavršavanje medijske pismenosti.

Pripremljeni su sadržaji i vizuali na engleskom i hrvatskom jeziku:

Output 1 POP UP Exhibition i O5 Open Educational Resources: „Marketinške vještine“, „Migracija 3.0“ i „Kako izraditi igrokaz?“

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovito pismeno obavještanje o svim događanjima vezanima za redovitu djelatnost (HRT, Slavonska televizija, Osječka TV, HRT Radio Osijek, Slavonski radio, Gradski radio, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, 24 sata, Nova tv - studio Osijek...).

Tiskovne konferencije

25.01.2017. Tiskovna konferencija povodom manifestacije Noć muzeja 2017.

03.02.2017. Tiskovna konferencija povodom potpisivanja Ugovora o poslovnoj suradnji Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek i Muzeja Slavonije

29.03.2017. Tiskovna konferencija povodom potpisivanja Ugovora o poslovnoj suradnji s Obrtničkom radionicom Blažeković medičar i voskar i Muzeja Slavonije

17.05.2017. Tiskovna konferencija povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja

24.11.2017. Tiskovna konferencija povodom predstavljanja programa “Vodite me u muzej” kojim se obilježava Advent u Muzeju Slavonije

19.12.2017. Tiskovna konferencija povodom otvorenja izložbe Tvrđa u Osijeku / Festung in Esseg / Fortress in Osijek

## ELEKTRONIČKI MEDIJI – LINKOVI

### WWW.MSO.HR

<https://mso.hr/?p=6991&lang=hr>

<https://mso.hr/?p=7022&lang=hr>

<https://mso.hr/?p=7113&lang=hr>

<https://mso.hr/?p=7190&lang=hr>

<https://mso.hr/?p=7222&lang=hr>

<https://mso.hr/?p=6674&lang=hr>

<https://mso.hr/?p=7349&lang=hr>

<http://mso.hr/?p=7677&lang=hr>

<http://mso.hr/?p=7725&lang=hr>

<http://mso.hr/?p=7577&lang=hr>

<http://mso.hr/?p=7549&lang=hr>

<http://mso.hr/?p=7545&lang=hr>

<http://mso.hr/?p=7401&lang=hr>

### OS KULTURA

<https://oskultura.com/2017/02/27/sto-arheolog-nosi-u-ruksaku/>

<https://oskultura.com/2017/01/05/prva-zdravica-nekad-i-danas/>

<https://oskultura.com/2017/04/25/festival-znanosti-u-muzeju-slavonije/>

### RADIO OSIJEK

<http://radio.hrt.hr/radio-osijek/clanak/prva-zdravica-nekada-i-danas/135722/>

<http://radio.hrt.hr/radio-osijek/clanak/meunarodni-dan-muzeja/145516/>



## GLAS SLAVONIJE

<http://www.glas-slavonije.hr/322449/3/Prva-zdravica---nekada-i-danas>

## OSIJEK031

[http://www.osijek031.com/osijek.php?najava\\_id=65525](http://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=65525)

## EVENSI

<https://www.evensi.com/izradimo-fibule-muzej-slavonije/214231892>

<https://www.evensi.com/tajne-moci-muzeja-muzej-slavonije/207346378>

<https://www.evensi.com/medunarodni-dan-muzeja-muzej-slavonije/210811131>

## OSTALO

<http://klasje.hr/u-muzeju/>

<http://plavakamenica.hr/2017/01/17/slavonska-scena-craft-piva-je-ludi-laboratorij-kojem-se-upravo-priduzio-i-jedan-muzej-evo-sto-se-dogada/>

<http://www.festivalznanosti.hr/2017/node/1685>

<http://osijek.makerfaire.com/maker/entry/46/>

[http://www.osijek031.com/osijek.php?najava\\_id=69802](http://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=69802)

[http://www.osijek031.com/osijek.php?najava\\_id=69106](http://www.osijek031.com/osijek.php?najava_id=69106)

<http://www.glas-slavonije.hr/344863/5/Radionica-za-djecu-Zastave-i-grbovi>

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnici su sudjelovali u emisijama Slavonske televizije pod nazivom „Uz jutarnju kavu“ 15. ožujka i 6. travnja, najave muzejskih programa i radionica. 12. listopada su predstavili radionice u sklopu manifestacije “Vino i umjetnost” na Slavonskoj televiziji. Za HRT Osijek, radio, dane su izjave za radionicu “Rimljani u Osijeku” 11. srpnja, te 2. listopada kao najava manifestacija “Tjedan cjeloživotnog učenja” i “Svjetski tjedan svemira”. Još jedna izjava dana je 18. studenog povodom održavanja radionice “Izradi srednjovjekovni nakit.” U prosincu su sudjelovali u emisiji Slavonske televizije “Zašto baš tako?” s najavom Adventa u Muzeju.

Nadalje, 11.01.2017. HTV intervju, tema: izložba Osječki velesajam, 28.03.2017. HTV intervju, tema: osječki park Sakuntala, 29.05.2017. HTV intervju za Dobro jutro Hrvatska, izložba Exner

- Povijesne zastave u Muzeju Slavonije do 1945. godine (HTV, HRT - Radio Osijek, Osječka televizija, Glas Slavonije), intervjui povodom otvorenja izložbe 105 godina kina Urania. Intervjui vezani uz izložbu Ljupki čuvari uspomena: Glas Slavonije, Novi radio, Đakovo

### **12.3. Predavanja**

Predavanja, koncerti, prezentacije... u organizaciji Muzeja:

- 12.01.2017. Muzejski četvrtak: Prva zdravica - nekada i danas
- 02.02.2017. Okrugli stol Nedostaje li u Hrvatskoj školovanih konzervatora-restauratora?
- 04.02.2017. Susreti ugone: Damir Rajle
- 16.02.2017. Koncert HPD Lipa U čast 140 obljetnice Muzeja Slavonije
- 23.02.2017. Muzejski četvrtak: predavljanje knjige Historija klasičnog anarhizma u Hrvatskoj – fragmenti subverzije
- 02.03.2017. Muzejski četvrtak: Vodstvo kroz izložbu Osječki velesajam
- 09.03.2017. Izložba BAŠTINA BARANJE - KROZ BARANJU OKOM, SRCEM, DUŠOM, LOPATOM I ŠPAHTLOM
- 17.03.2017. Susreti ugone: Glazbeni bračni par Tutavac
- 30.03.2017. Muzejski četvrtak: Knjižnica Prandau-Normann u Muzeju Slavonije
- 01.04.2017. Susreti ugone: dr.sc. Marina Vinaj
- 11.04.2017. Koncert Brevis U ruke Tvoje predajem duh svoj
- 13.04.2017. Izložba Svijet zvukova
- 05.05.2017. Otvorenje izložbe 28. Domobranska osječka pješačka pukovnija - DAOS
- 06.05.2017. Susreti ugone: dr.sc. Goran Bandov
- 11.05.2017. Muzejski četvrtak: Intervox 2017
- 18.05.2017. Međunarodni dan muzeja otvorenje izložbe Osijek u godini osnutka Muzeja – 1877.
- 18.05.2017. Međunarodni dan muzeja predavljanje Osječčkog zbornika 33
- 01.06.2017. Muzejski četvrtak: Razgovor s povodom Vera Svoboda
- 03.06.2017. Susreti ugone: dr.sc. Mladen Marcikić
- 29.06.2017. Muzejski četvrtak: Suočavanje ili obračun s prošlošću? Hrvatski anti-antifašizam, Hrvoje Klasić
- 24.08.2017. Muzejski četvrtak: besplatno vodstvo kroz izložbu Baština Baranje autorice izložbe J. Balen
- 02.09.2017. Susreti ugone: Sofija Vidaković

- 12.09.2017. Otvorenje izložbe: Lica Pečuha - manifestacija Mađarski tjedan
- 21.09.2017. Otvorenje izložbe: Čistom vjerom, čvrstom rukom – Generalni konzulat Republike Mađarske
- 28.09.2017. Muzejski četvrtak: besplatno stručno vodstvo kroz izložbu Osječko!
- 19.10.2017. Otvorenje izložbe: 500 godina reformacije: povijesni tragovi i baština osječkih evangelika – luterana
- 26.10.2017. Otvorenje izložbe: Zastave iz fundusa Muzeja Slavonije
- 26.10.2017. Muzejski četvrtak: predavanje Denivera Vukelića Progoni vještica
- 04.11.2017. Susreti u gode: Verica Bosanac
- 09.11.2017. Muzejski četvrtak: besplatno vodstvo kroz izložbu Zastave iz fundusa Muzeja Slavonije autorica A. Grubišića
- 16.11.2017. Muzejski četvrtak: otvorenje izložbe Budućnost mira
- 23.11.2017. Muzejski četvrtak: Sjećanje na Zdenku Lechner

Skup Sjećanje na Zdenku Lechner 23. studenog u okviru Muzejskog četvrtka, upriličen povodom smrti naše prve etnologinje: organizacija, priprema predavanja, prezentacije i prigodne izložbe. Predavanja su održale: Vlasta Šabić, Muzej Slavonije: Zdenka Lechner - oblikovanje prvog etnografskog odjela u istočnoj Hrvatskoj; Ruža Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar: Zdenka Lechner - baština i mladi u vukovarskom kraju; mr. sc. Ljubica Gligorević, Gradski muzej Vinkovci: Zdenka Lechner i vinkovački kraj

- 09.12.2017. Otvorenje izložbe: 105 godina Kina Urania 1912. - 2017.
- 21.12.2017. Otvorenje izložbe: Tvrđa u Osijeku/Festung in Essegg/Foretress in Osijek

#### GOSTOVANJE IZLOŽBI

- 01.03.-07.05.2017. Izložba Osječka slobodnozidarska baština - Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu
- 17.03.2017. Izložba Ljupki čuvari uspomena gostuje - Muzeju Đakovštine u Đakovu
- 31.03.-10.05.2017. Izložba Stara meta – novo odstojanje – Pomorski muzej Istre
- 26.05.2017. Dio zbirke stakla izložen u muzej Stölzle Glas-Center Bärnbach - izložbu PROIZVODNJA STAKLA I OBRADA - Majstori ručnog rada
- 09.-10.05.2017. Izložba O životu i djelu akademika Mije Kišpatića – HAZU u Osijeku

#### NOĆ MUZEJA 2017.

Noć muzeja održana je u petak, 27. siječnja 2017. godine. Muzej Slavonije te noći posjetilo je 4.630 posjetitelja na obje lokacije. Muzej je bio otvoren od 18 sati do 1 sat poslije ponoći i ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje.

U zgradi Glavne straže, posjetitelji su mogli prisustvovati promociji kataloga izložbe „Osječko“ i kataloga izložbe „Osječki velesajam“ koje su uz glavne i odgovorne urednike kataloga kataloge predstavili dr. sc. Helena Sablić-Tomić, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku i dr. sc. Zlata Živaković- Kerže, Hrvatski institut za povijest – Zagreb, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje – Slavonski Brod.

Muzej je također u Noći muzeja otvorio vrata novouređene Muzejske suvenirnice gdje su se kupci mogli nabaviti muzejske publikacije po promotivnim cijenama te bili nagrađivani tijekom večeri.

Pored navedenih događanja u zgradi Magistrata posjetitelji su mogli pogledati izložbe: „Osječko“, „Osječki velesajam“ i novo otvorenu izložbu „Treska“, dok u zgradi Glavne straže su mogli pogledati stalni postav Prapovijest, Seoba naroda i srednji vijek, izložbu „Beketinci – Bentež“. Također posjetitelji su mogli pogledati i Maketu osječke Tvrđe, koja prikazuje stanje fortifikacijskog sustava sredinom 18. stoljeća kada je Tvrđa bila na svom vrhuncu prostornog razvoja. Maketa će biti izrađena i u bronci i postavljena na Vodena vrata. Cijeli izložbeni prostor Muzeja pratili su taktovi mladih glazbenika Glazbene škole Franje Krežme u Osijeku.

#### MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2017.

18. svibnja 2017. godine, na Međunarodni dan muzeja, ulaz za sve posjetitelje bio je besplatan. Posjetiteljima je predstavljen Osječki zbornik 33 u zgradi Glavne straže dok u zgradi Magistrata je bila otvorena izložba Osijek u godini osnutka Muzeja – 1877.

#### EUROPSKA NOĆ MUZEJA 2017.

20. svibnja 2017. godine, na Europsku noć muzeja, ulaz za sve posjetitelje bio je besplatan. Posjetiteljima je prikazana predstava u atriju zgrade Glavne straže U potrazi za čudovištima u izvedbi Umjetničke akademije u Osijeku koja je nastala prema knjizi “Čudovišta u muzeju” autora Stanislava Marijanovića. Za posjetitelje pripremljen je i Projekt Živi Muzej koji je nastao u suradnji s Filozofskim fakultetom u Osijeku, Odsjekom za povijest i Odsjekom za informacijske znanosti te Umjetničkom akademijom u Osijeku za projekt kustosi su izdvojili

predmete iz fundusa Muzeja, koji skrivaju tajne te tajne otkrit će nam studenti kroz istraživanje prošlosti.

#### Predavanja

SVIBANJ, 2017. DAN EUROPE/EFOS EU – Sudjelovanje Jesenke Rici na panel raspravi povodom obilježavanja Dana Europe 10. svibnja u suradnji s Udrugom ERUDIO u Osijeku. Tema panel rasprave u Osijeku s nazivom Održivost traži akciju! potaknula je i raspravu o održivosti u kulturi i društvu uopće.

OŽUJAK, 2017. SURADNJA S ODJELOM ZA KULTUROLOGIJU – djelatnici Edukacijskog odjela ove su godine proveli anketno istraživanje na temu zadovoljstva načinom komunikacije muzejskih djelatnika s korisnicima muzejskih usluga; tim povodom smo s nastavnicima i studentima s Odjela za kulturologiju proveli dio anketnog istraživanja.

STUDENI, 2017. ODJEL ZA KULTUROLOGIJU, GRANDMA'S STORY - djelatnici Edukacijskog odjela zajedno s predstavnicima udruge Breza sudjelovali su na predavanju "Teorije identiteta" prof. Maršić-Bijuković te predstavile Erasmus + projekt Grandma's story.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje monografije Marije Varga *Ég és föld között* (Između neba i zemlje) uz predavanje o umjetničkom radu Otti Berger: u organizaciji Katedre za mađarski jezik i književnost i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Osijek, 6. rujna 2017. (Šimičić)

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

U partnerstvu, suradnji su se održavali i različiti koncerti i priredbe:

- 08.02.2017. Osječka glazbena srijeda - Francuska alijansa, Sandra Mikulandra
- 10.02.2017. Promocija diplomanata Odjel za kulturologiju
- 22.03.2017. Osječka glazbena srijeda – koncert Ivan Korev
- 04.04.2017. Svjetski dan glasa – koncert Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku
- 12.04.2017. Osječka glazbena srijeda – koncert Fabijanić, Kovačić
- 19.04.2017. Osječka glazbena srijeda – koncert Kristina Tomljanović i Josipa Hudeček
- 23.04.2017. Koncert orkestra mladih iz Vicenze iz Italije
- 28.04.2017. Promocija diplomanata Odjel za kulturologiju
- 07.05.2017. Koncert Branimir Pepić

- 23.05.2017. Godišnji koncert orkestara i Odjela za suvremeni ples Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku
- 30.05.2017. Koncert zborova Glazbene škole Franje Kuhača
- 30.06.2017. Osječko ljeto kulture - Koncert HPD Lipa
- 07.07.2017. Osječko ljeto kulture – promocija knjige "Mi djeca Solferina"
- 10.07.2017. Osječko ljeto kulture – promocija knjige "Grad, Klub i Mi"
- 29.09.2017. Dane baštine Priroda i baština – Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Osijeku
- 18.10.2017. Osječka glazbena srijeda – Službeno otvaranje glazbene sezone 2017./2018.
- 03.-05.11.2017. 20. memorijal "Darko Lukić", međunarodni susret mladih klavirista!
- 22.11.2017. Osječka glazbena srijeda – večer Zoltana Kodhalya
- 01.12.2017. Obilježavanje Dana grada Osijeka – otvorenje 24. izložbe Lampiona
- 02.12.2017. Obilježavanje Dana grada Osijeka - Prijam za gradove prijatelje Nitra, Tuzla, ..

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- 03.-11.01.2017. UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež
- 06.04.2017. Radionice šaranja jaja u suradnji sa "Šokačkom granom"
- SURADNJA S UDRUGOM ŠOKAČKA GRANA odvila se kroz tri radionice u dva termina. Prve dvije radionice održale su se u travnju ususret blagdana Uskrsa gdje smo prema tradicionalnim tehnikama ukrašavali uskršnja jaja. Radionica pod nazivom "Šaranje jaja" održala se povodom Muzejskog četvrtka 6. travnja 2017. godine u 17:00h i 18:00h. Na radionicama je sudjelovalo 18 djece uz pratnju roditelja, tri člana udruge Šokačka grana i dvije osobe Edukacijskog odjela. Treća radionica održala se uza vrijeme Adventa u Muzeju, 9. prosinca u 18:00 sati. Radionica pod nazivom "Za najljepši krispan ikad" već se nekoliko godina održava u Muzeju, a kao i prethodnih godina i ove predstavnici udruge prezentirali su izradu tradicionalnih ukrasa za bor.
- 20.05.2017. Obilježavanje 90-te Obljetnice Auto-moto kluba „Slavonac“
- 01.07.2017. Udruga KultAkt - Ljetna škola kulture 2017.
- U mjesecu lipnju 2017. godine Edukacijski odjel Muzeja Slavonije se uključio u projekt "Ljetna škola kulture" u organizaciji udruge KultAkt, te organizirao jednu edukativnu radionicu za djecu. Ljetna škola kulture projekt je koji uključuje djecu od 7-11 godina s područja Osijeka. Djeca imaju priliku upoznati kulturalne institucije na drukčiji, neobičan način pristupačan njihovom uzrastu. Radionica "Potraga za blagom" održala se 3. lipnja u

10:00h u zgradi Magistrata, Trg Sv. Trojstva 6, u postavu stalne izložbe Lapidarij te aktualne izložbe Osječko. Na radionici je sudjelovalo 17 djece uzrasta od 5 do 11 godina. Uz Ivonu Maršić, voditeljicu radionice, sudjelovalo je pet članova udruge KultAkt. Radionica je trajala do 12:15h. Djeca su se okupila u Lapidariju gdje smo zajedno prošli kroz kartu koja je bila unaprijed pripremljena kako bi svi shvatili što je zadatak. Nakon toga podijelili smo se u 7 grupa te je svaka grupa izrađivala svoje karte s blagom, zadnji dio radionice je bila potraga prema kartama drugih timova. Zatvaranje projekta "Ljetna škola kulture" održalo se 1. srpnja 2017 u vremenu od 10:00 do 13:30h. Na zatvaranju sudjelovalo je 17 djece uz roditelje, 10 članova udruge KultAkt i jedan zaposlenik Muzeja Slavonije, Ivona Maršić, na stručnom osposobljavanju za muzejskog pedagoga. U prostorijama Muzeja Slavonije, u atriju, održale su se dvije radionice, jedna vođena od strane Umjetničke akademije u Osijeku na temu Kreativnih terapija, a druga je vođena od strane Muzeja Slavonije na temu Mozaika. Svečano zatvaranje održalo se u Multimedijalnoj dvorani uz prigodno dodjeljivanje diploma i službeno zatvaranje projekta. S udrugom KultAkt surađivali smo i u provođenju programa "Vodite me u muzej" povodom Adventa. Ugostili smo njihov projekt "Zimska škola kulture" koji se održao 16. prosinca 2017. od 10:00 do 11:00 sati. Djeca su izrađivala makete zgrada Muzeja u čije su tlocrte upisivali želje za sljedeći Advent u Muzeju, tim istim kućicama ukrašena je jelka u Atriju Muzeja. Isti dan održano je i zatvaranje istog projekta od 11:00 do 12:00 sati u prostorijama Multimedijalne dvorane uz prigodno dodjeljivanje diploma i službeno zatvaranje projekta.

04.-15.07.2017. UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež

23.09.2017. Promocija KENE proizvoda

12.10.2017. Svjetski simpozij stomatologa u Osijeku

13.10.2017. Drugi međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti

20.10.2017. Predavanje Udruga gradova RH - Europski program za održivi urbani razvoj

21.10.2017. Izložba fotografija Deset godina Odjela za kardijalnu kirurgiju

05.12.2017. Dodjela godišnjih volonterskih nagrada i obilježavanja Međunarodnog dana volontera

09.12.2017. "Za najljepši krispan ikad" - radionica u suradnji sa "Šokačkom granom"

SURADNJA S UDRUGOM #LABOS – tijekom mjeseca travnja surađivali smo s članovi sekcije #LabOS koji su ugradili elektroniku u maketu prapovijesnog naselja Beketinci



Bentež, pomoću koje korisnik u interakciji sa sensorima doživljava nova iskustva. Naime, u “dodiru” sa sensorima pokreću se audio zapisi svakodnevice u nastambama i izvan njih.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Kreativno obogaćujemo kulturnu ponudu grada Osijeka kroz suradnju sa Turističkom zajednicom grada Osijeka i drugim ustanovama u kulturi sudjelujući u projektima kao što su Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Osječka glazbena srijeda itd.

Kako bismo još više privukli posjetitelje u Muzej u ožujku smo proširi ponudu suvenira (nakit inspiriran stalnim postavom Muzeja) te uveli novinu da od mjeseca svibnja posjetitelji mogu i kartično kupovati.

Radi promocije kulture u prvoj polovici godine potpisani su ugovori o poslovnoj suradnji gdje Muzej odobrava članovima (uz predočenje važeće iskaznice) Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, Hrvatske komore arhitekata, NK Osijek, Savez izviđača Hrvatske i Europske iskaznice za mlade popust na individualne ulaznice od 30%.

Do kraja mjeseca prosinca djelatnice Edukativnog odjela pripremile su i objavile su ukupno četiri Newslettera “Muzejske vijesti”, dok su u pripremi prve za siječanj 2018. godine.

Pripremile su i materijale za digitalno oglašavanje:

- Muzejsko edukacijske akcije promocija vodiča za djecu :
- Međunarodnog dana muzeja;
- Europska noć muzeja;
- Radionice Doktori za baštinu;
- Vizuali za Facebook profil Muzeja Slavonije;

Djelatnice su održavale i Instagram profila Muzeja Slavonije s ukupno 832 pratitelja do datuma 31. prosinca 2017 a za Facebook profil su pripremile:

- Promotivne akcije predstavljanja stalnih postava [SAZNAJ VIŠE...]
- Promotivne akcije predstavljanja suvenira [SUVENIRNICA]
- Priprema suvenira za akciju “Vodite me u muzej” 2017. godine
- Pripremile su i obradili rezultate anketnih istraživanja:
- Anketni upitnik za korisnike „Strategija komunikacije Muzeja Slavonije s korisnicima za razdoblje 2017. – 2020.“
- Anketni upitnik za roditelje „Unapređenje kvalitete radioničkog programa za predškolsku i školsku dob djece u Muzeju“.



- Anketni upitnik za roditelje „Ljetni praznici u Muzeju Slavonije“
- Anketni upitnik za roditelje “Zadovoljstvo radionicama Rimljani u Osijeku”

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	OSTALI - Osječka glazbena srijeda	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	1402	754	2156	174						174	2330
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	2307	1823	4130	4982						4982	9112
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	230	170	400							0	400
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1605	721	2326							0	2326
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	20	20	40							0	40
BESPLATAN ULAZ	5822	1052	6874		2790	4630	551			7971	14845
OSTALO			0					635	680	1315	1315
<b>UKUPNO:</b>	<b>11386</b>	<b>4540</b>	<b>15926</b>	<b>5156</b>	<b>2790</b>	<b>4630</b>	<b>551</b>	<b>635</b>	<b>680</b>	<b>14442</b>	<b>30368</b>

\* Muzej Slavonije tijekom 2016. godine imao je ukupno 18586 posjetitelja. Temeljem odrednica tablice ukupan broj iznosi 30.368 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

RH 94%

lokalna samouprava (0,7%)

vlastiti prihod (5%)

sponzorstvo

donacije (0,3%)

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Muzej Slavonije u 2017. godini

Muzej Slavonije je najstarija kulturna ustanova u gradu Osijek, te jedan od najstarijih muzeja u Hrvatskoj uopće. Muzej je osnovan 1877. godine kao Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka. Nekoliko desetljeća nakon osnutka Muzej je bio jedina ustanova koja je prikupljala spomeničku baštinu s područja današnje Istočne Hrvatske. Do Drugog svjetskog rata Muzej je više puta mijenjao svoje sjedište. Nakon rata Muzej je dobio je na korištenje zgradu bivšeg Gradskog magistrata i njemu susjednu zgradu, u kojoj je danas sjedište (Trg Sv. Trojstva 6), a tada i mijenja svoj naziv koji je zadržao do danas. Muzej Slavonije dobiva status nacionalnog muzeja 1994. godine, odnosno kada osnivačka prava preuzima Republika Hrvatska. Ovim činom potvrđena je važnost Muzeja i bogatstvo njegovog fundusa za cijelu Republiku Hrvatsku. Godine 2012. Muzeju Slavonije pripojen je Arheološki muzej.

Muzej Slavonije je danas najveći muzej općeg tipa u Hrvatskoj s fundusom od gotovo pola milijuna predmeta raspoređenih u 170 muzejskih zbirki. Fundus se sastoji od arheološke, etnografske, knjižne, kulturno-povijesne, numizmatičke, prirodoslovne, tehničke i umjetničke građe.

Muzej Slavonije djeluje danas na 7 lokacija u Osijeku (Trg Sv. Trojstva 6, Trg Sv. Trojstva 2, Trg Vatroslava Lisinskog bb, Bösendorferova 2, Vijenac Murse 8 – suteran DV "Mak", K. Firingera 6, Trg Ivana Pavla II 1) od kojih su prve dvije otvorene za korisnike. U 2017. godini Muzej je dobio prostor na Trgu Ivana Pavla II. na korištenje od Ministarstva državne imovine. Tijekom 2017. godine započelo se sa adaptacijom prostora, a u planu je da se u prostor smjesti dio građe Knjižnice kao i čitaonica koja bi služila i za razna događanja. U

ljetu 2017. godine Muzej je napustio prostore u zgradi Velike pekarnice (Caritsa) s obzirom da je počela obnova prostora.

U postojećim prostornim uvjetima Muzej je, ipak, napravio određene promjene. Početkom godine započeo je službeni početak rada suvenirnice u novouređenom prostoru zgrade Glavne straže. Tim potezom se prodaja suvenira svela samo na jedan prostor, koji u zgradi Glavne straže predstavlja ulazni prostor u Muzej. Započelo se i s izradom suvenira u suradnji s vanjskim tvrtkama. Nakon što je završeno renoviranje prostora tzv. Salona u zgradi Magistrata, prostor je opremljen i u njega je preseljen dio knjižnice.

Uredbom Vlade RH od 6. prosinca 2017. godine donešena je odluka o ponovnom osnivanju Arheološkog muzeja. Postupak razdvajanja očekujemo u 2018. godini

Nastavljen je rad na stalnom postavu Antika. Planirani autori su Slavica Filipović, Igor Vukmanić, Marina Kovač i Branislav Miličić, dok cjelokupni rad koordinira Zvonko Bojčić. Angažiran je arhitekt Željko Kovačić koji je već i pripremio idejno rješenje te se krenulo s odabirom građe i njenom restauracijom.

Promjene su se dogodile i u kolektivu. Povratkom kolegice Ane Wild s roditeljnog dopusta, Bruni Koškom je prestao radni odnos u Muzeju. Kolegica Elizabeta Piškorjanac je otišla u mirovinu. U 2017. godini Muzej je raspisao novi natječaj za spremačicu, a početkom 2018. godine bi Muzej trebao dobiti novog/u premača/čicu. Primili smo i tri nove osobe na stručno usavršavanje bez zasnivanja radnog odnosa – Ivonu Maršić, Teu Cvijanović i Mihaela Sučića. U viša zvanja su napredovali: muzejski savjetnik Mladen Radić i viši tehničar Siniša Galović. Igor Vukmanić i Marina Kovač su obranili svoje doktorske disertacije i time stekli zvanja doktora znanosti.

U 2017. godini smo obilježili 140 godina djelovanja Muzeja. Započeli smo s Koncertom Lipe 17. veljače, na dan kada je 1877. godine Gradsko poglavarstvo prihvatilo donaciju Franje Sedlakovića sa svrhom da se osnuje Muzej. Mnoga događanja, prije svega izložbena djelatnost je bila upravo u slavljeničkom tonu. U izložbenoj djelatnosti smo nastavili s gostovanjima, međumuzejskom i međuinstitucionalnom suradnjom te suradnjom sa zajednicom u kojoj djelujemo. Ističemo domaće izložbene projekte: "Osijek u godini osnutka Muzeja – 1877. / na fotografijama osječkog fotografa Juliusa Exnera", "Zastave iz fundusa

Muzeja Slavonije" i "Tvrđa u Osijeku". Istaknuo bih i izložbu s kojom smo u suradnji s luteranskom općinom obilježili 500 godina reformacije: 500 godina reformacije i povijesni trag evangelika –luterana u Osijeku.

Upravo za potrebe povremenih izložbi, nastavili smo s izradom novih muzejskih vitrina. Umjesto da nabavljamo gotove vitrine renomiranih proizvođača, odlučili smo se na izradu prilagodljivih vitrina od visokokvalitetnih materijala, prema mjeri i potrebama Muzeja, u suradnji sa stolarskim obrtom.

U slavljeničkoj godini se možemo pohvaliti i s bogatom izdavačkom djelatnosti Muzeja: 3 kataloga domaćih izložbi ( "Osijek u godini osnutka Muzeja – 1877. / na fotografijama osječkog fotografa Juliusa Exnera", "Zastave iz fundusa Muzeja Slavonije" i "Tvrđa u Osijeku"), Osječki zbornik 33 i katalog zbirke "Kazaljke broje vrijeme".

Nastavljen je proces inventarizacije, revizije i registracije zbirke.

Nastavljena je suradnja s baštinskim ustanovama. U sklopu međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje s Državnim arhivom u Osijeku, Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzejom Valpovštine u Valpovu krenulo se u realizaciju zajedničke izložbe Skriveno blago europskog plemstva: Valpovački vlastelini Prandau – Normann, čije predstavljanje možemo očekivati u 2018. godini.

Tijekom 2018. godine sudjelovali smo u projektu Grandma story, a uključili smo se i u projekt "Tragovi njemačke kulture" (Filozofski fakultet u Osijeku i Sveučilište u Giessenu) u sklopu kojega će biti digitalizirane novine na njemačkom jeziku.

Intenzivirali smo razna događanja u Muzeju što doprinosi boljoj vidljivosti i povećanju broja posjetitelja. U svrhu povećanja broja posjetitelja sklopili smo ugovor s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom u Osijeku , pri čemu smo njihovim članovima omogućili popust na muzejske ulaznice.

Sada već tradicionalno nastavljamo program Vodite me u Muzej, samo u vrijeme Adventa, a tijekom cijele protekle godine bilo je i mnoštvo drugih edukativnih aktivnosti koje su sve mahom bile dobro posjećene. Nastavljeno je i s programom Glazbene srijede. U novoj sezoni

2017./2018. smanjen je broj koncerata koji su održani ili će se održati u prostoru Muzeja. Pored Glazbene srijede ozbiljnije se nastavilo s programom Muzejskog četvrtka. Sadržaji poput koncerata, predavanja, projekcija, radionica, tribina pa i otvorenja izložbi, već su u prvoj godini postali dobro posjećeni i prihvaćeni, a u ovoj godini se nastavio povećavati broj posjetitelja samog programa. Tijekom protekle godine u suradnji s Udrugom za proljepšavanje grada "Moj Osijek" svake prve subote u mjesecu se organizirao Susret u gode s poznatim Osječanima.