

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2017. godine nastavljeni su radovi na preventivnoj zaštiti dokumentacijske građe Galerije Klovićevi dvori započeti 2015. godine. U uložnice od polipropilena i fotoalbume pohranjeno je još oko 350 fotografija i 120 negativa iz fonda fototeke.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Tijekom 2017. godine prikupljena je 6.796 digitalna fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala.

3.5. Videoteka

Tijekom 2017. godine prikupljeno je 86 jedinica građe videoteke (videomaterijal korišten na izložbi i medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na vanjsku memoriju računala i grupirane po izložbama.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala. U 2017. godini je prikupljeno 694 jedinice.

3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2017. godini upisano je 15 jedinica. Stanje 31.12.2017.: 372 jedinice (Katarina Srdarev)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2017. godini upisano je 18 jedinica. Stanje 31.12.2017.:190 jedinica (Katarina Srdarev)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2017. godini upisana je 1 jedinica. Stanje 31.12.2017.: 217 jedinica (Katarina Srdarev)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2017. godini upisano je 15 jedinica. Stanje 31.12.2017.: 78 jedinica (Katarina Srdarev)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2017. godini upisano je 11 jedinica. Stanje 31.12.2017.: 27 jedinica (Katarina Srdarev)

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija grade

Povjerenstvo za reviziju umjetnina iz Zbirke Josipa Crnoborija, dr. Vinka Perčića, Slavka Kopača, Josipa Resteka, Oskara Hermana i Zbirke darovanih umjetnina Galeriji Klovićevi dvori u sastavu Ana Medić, predsjednica, Danijela Marković, članica, Katarina Srdarev, članica i Dubravka Tomljanović, članica, zaključilo je dana 24. travnja 2017. godine popis umjetnina iz navedenih zbirki koje su u vlasništvu Galerije Klovićevi dvori ili u vlasništvu Grada Zagreba, a na pohrani su u Galeriji Klovićevi dvori. Popis umjetnina proveden je prema popisima iz baze M++ koju vodi svaka voditeljica Zbirke prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije, a koja zamjenjuje inventarne knjige. Inventura je započeta zbirkom Slavka Kopača. Osim predsjednice i članica povjerenstva tom je pregledu prisustvovala i kustosica pripravnica Valentina Galović.

Razdoblje provođenja revizije: 15. ožujka - 25. travnja 2017.

Stanje muzejske građe:

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 2023
2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 19
3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 15

Prema zbirkama:

Zbirka Slavka Kopača (voditeljica zbirke: Iva Sudec Andreis)

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 72
2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 3*
3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 0

*Napomena: Utvrđeno je da nedostaju tri umjetnine – dvije umjetnine (*Medaljon* i *Žena*) nedostaju od 1997. godine, a djelo *Fontana* od 1999. godine.

Zbirka umjetničkih djela akademskog slikara Josipa Crnoborija (voditeljica zbirke: Koraljka Jurčec Kos)

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 98
2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 1*
3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 6 (novootkupljene slike)

*Napomena: Utvrđeno je da nedostaje jedna umjetnina – slika *Jorgovan*, od krađe 2002. godine.

Spomen-zbirka dr. Vinko Perčić (voditeljica zbirke: Ana Medić)

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 454
2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 4*
3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 0

*Napomena: Utvrđeno je da nedostaju četiri umjetnine – Rabuzinov *Pejzaž*, Kovačićev *Mladić grablja lišće*, Kadarova *Glazba* i Guline *Berbanske svečanosti*, od krađe 2002. godine.

Zbirka umjetničkih djela Oskara Hermana (voditeljica zbirke: Jasmina Bavoļjak)

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 905
2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 8*

3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 0

*Napomena: Utvrđeno je da nedostaje osam umjetnina – *Grupa djevojaka, Žena s dvoje djece, Dvije žene u prirodi, Nedovršena slika, Žena s djetetom, Ženski poluakt, Žena u tamnosivom*, i *Fantazija* – jedna od 1999. godine, a sedam od krađe 2002. godine.

Zbirka umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka (voditeljica zbirke: Petra Vugrinec)

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 410

2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 0

3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 8*

* Napomena: Josip Restek, grafička mapa *Zagreb*, drvorezi, 1986., 8 listova

Zbirka darovanih umjetnina (u osnivanju) (voditeljica zbirke: Danijela Marković)

1. broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 84

2. broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 3

3. broj predmeta zatečenih bez inventarnih oznaka: 1 (grafička mapa Josipa Vanište, 25 crteža)

Napomena: Neki od predmeta upisani su duplo u inventarnu knjigu zbog čega stvarni broj predmeta pronađenih pri reviziji ne odgovara broju zabilježenom prema inventarnoj knjizi.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 14 korisnika u 2017. godini (Katarina Srdarev)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem:

Koraljka Jurčec Kos

- 5. svibnja 2017. – Izlaganje *Izabrana djela akademskog slikara Josipa Crnoborija*, na znanstvenoj radionici o hrvatskome iseljeništvu, održanoj u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *All you need is luck*, u: *Nikolina Ivezić – All you need is luck* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Danijela Marković

- Marković, Danijela. *Zdenko Bašić – dobitnik Velike nagrade Šestog hrvatskog biennala ilustracije (2006. – 2016.)*, u: *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva. *Palmižana – malo mjesto velikoga sjaja*, u: *Strasna ljepota – Izbor iz zbirke Dagmar Meneghello* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Hrvatski salon i bečka secesija: slikarstvo u Zagrebu i Beču oko 1900.*, u: *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.
- Vugrinec, Petra. *Reformirana haljina Kolomana Mosera i Bele Csikosa Sesije*, u: *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.
- Vugrinec, Petra. *Dagmar Meneghello i izgubljena generacija*, u: *Strasna ljepota – Izbor iz zbirke Dagmar Meneghello* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.
- Vugrinec, Petra. *The Croatian Salon and the Vienna Secession. Painting in Zagreb and Vienna around 1900*, u: *The Challenge of Modernism – Vienna and Zagreb around 1900* (katalog izložbe), Belvedere, Beč, 2017.

6.8. Stručno usavršavanje

Valentina Galović (kustosica pripravnica na stručnom osposobljavanju)

- 16. ožujka 2017. - seminar *Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Nikolina Ivezić – All you need is luck* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2017.
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Edvin „Eddy“ Biuković - retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2017.
- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; (ur.). *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2017.

Danijela Marković

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; (ur.). *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2017.

Ana Medić

- Medić, Ana (ur.). *Vasko Lipovac - retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2017.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva (ur.). *Strasna ljepota – Izbor iz zbirke Dagmar Meneghello* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra (ur.). *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* (katalog izložbe, katalog izložbe na njemačkom i engleskom jeziku), Galerija Klovićevi dvori, 2017.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike
- stvaranje platforme za prelazak na cloud okruženje
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- praćenje online prodaje karata za izložbe u suradnji s firmom DEKOD
- izrada raznih vrsta troškovnika izložbenih projekata korištenjem Excel tablica – dostupna svim službama Galerije u elektronskom obliku
- baza M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2 te svakodnevna sigurnosna pohrana na CARNET server
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni www.gkd.hr. Urednica web stranice, Gordana Bralić, završila je osnovni tečaj Word Press za samostalan rad na web stranicama
- zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala www.gkd.hr
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Twitter
- press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ovima sa slikovnim i tekstualnim zapisom

6.13. Ostalo

Jasmina Bavoļjak bila je autorica koncepcije, izbora djela i likovnog postava izložbe Svena Stilinovića „Slobodan reći Neću“ održane u Art Salonu u Zagrebu od 31. ožujka do 8. travnja 2018. godine. Napisala je i predgovor u katalogu izložbe.

Petra Vugrinec bila je autorica izložbe *Kolekcija Vugrinec* koja se održala od 10. studenog 2016. do 12. ožujka 2017. u Narodnoj galeriji, Ljubljana.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Dimitrije Popović: retrospektiva 1966. – 2016. Misterij metamorfoza**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori - podrum, prizemlje i 1. kat

Vrijeme trajanja: 25. siječnja - 19. ožujka 2017.

Autorica stručne koncepcije: Biserka Rauter Plančić

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Autor stručnih tekstova: Dimitrije Popović

Opseg (broj eksponata): 355

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/retrospektiva-dimitrije-popovic/>

Vrsta: retrospektivna izložba, umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Nakon prve retrospektivne izložbe koja je 1987. godine održana u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, te izložbe koja je 2002. održana u izložbenom prostoru Ex Macello u Padovi, ovo je bilo dosad najcjelovitije predstavljanje gotovo pola stoljeća stvaralaštva Dimitrija Popovića. Umjetnički opus nastao u razdoblju od 1966. do 2016. godine prezentiran je s gotovo 360 eksponata, te je popraćen svojevrsnim razgovorom umjetnika sa samim sobom, pokušajem da u pisanoj formi promišlja sve teme i tematske cikluse (Eros i tanatos, Omaggio a Leonardo, Judita, Corpus Mysticum, Omaggio a Dante, Saloma, Magdalena, Marilyn Monroe, Ole Dali, Ave Mantegna, Misterijum Luče mikrokozma, Alegorije o Arkadiji, Kafka, Harmonije, Frojdizmi). Mediji kojima se njegov rad istovremeno afirmira i kao slikarstvo, crtež, grafika, asamblaž, objekt, skulptura, instalacija, fotografija ili performans, upućuju na nedjeljivost njegove umjetničke prirode. Izložba nam nam je pružila mogućnost uvida u karakter umjetnikova stvaralaštva i način njegova nastajanja u formi različitih ciklusa i njihova prezentiranja u različitim medijima.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 9. veljače – 7. svibnja 2017.

Autorice stručne koncepcije: Irena Kraševac, Petra Vugrinec, Darija Alujević, Marina Bagarić

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec, Iva Sudec Andreis

Autorice likovnog postava: Sanja Bachrach-Krištofić, Petra Vugrinec

Autori stručnih tekstova: Darija Alujević, Marina Bagarić, Irena Kraševac, Petra Vugrinec, Alfred Weidinger, Viktor Žmegač

Opseg (broj eksponata): 393

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/izazov-moderne-zagreb-bec-oko-1900/>

Vrsta: umjetnička, skupna izložba

Tema (kratak opis): Izložba Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900. predstavila je po prvi put istodobno djela zagrebačkih i bečkih protagonista secesije na području slikarstva, skulpture i arhitekture. Na izložbi se tako moglo usporediti djela Gustava Klimta, Kolomana Mosera, Karla Molla s djelima Vlahe Bukovca, Tomislava Krizmana, Ivana Meštrovića i mnogih drugih. Rječite su bile usporedbe bečke i zagrebačke arhitekture kroz ostvarenja Otta Wagnera, Josefa Hofmanna, Adolfa Loosa te Vjekoslava Bastla, Aladara Baraniaya ili Viktora Kovačića. Izložba je pokazala i uspon nove generacije slikarica koje postaju ravnopravni sudionici modernih promjena. Kroz navedene umjetničke grane obrađene su teme zajedničke bečkoj i zagrebačkoj kulturi na prijelazu stoljeća: teme o smislu čovjekova postojanja, krajolici prožeti umjetničkim subjektivnim doživljajem prirode, kavane kao novi forumi razmjena ideja, te tema žene kao ultimativnog motiva razdoblja. Razdoblje gesamtkunstwerka karakterizira način života prožetog umjetnošću koja objedinjuje sve segmente čovjekova života: od interijera u kojem boravi do eksterijera koji ga okružuje. Uz podudarnosti dviju kulture ukazalo se i na specifičnosti domaće likovne umjetnosti u odnosu na likovnost austro-ugarske prijestolnice, na snažne veze, do sad neprimjetne podudarnosti, međusobne utjecaje te vrijednost hrvatske likovne baštine u kontekstu europske kulture. Uz izložbu je otisnut opsežan katalog u izdanju Galerije Klovićevi dvori.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: **Željko Senečić – kritička antologija**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 30. ožujka – 14. svibnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Crnković

Kustosi izložbe: Danijela Marković, Filip Turković Krnjak

Autor likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 60

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zeljko-senecic/>

Vrsta: samostalna, umjetnička, retrospektivna izložba, monografska izložba

Tema (kratak opis): Samostalna izložba Željka Senečića (Zagreb, 1933 – 2018.), slikara i scenografa, televizijskog, filmskog i kazališnog redatelja, pisca proznih i dramskih tekstova te scenarista i kolumnista, realizirana je u suradnji Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti i Galerije Klovićevi dvori. Izložba je koncipirana kao kritička i antologijska prezentacija, dijelom retrospektivnog karaktera, a obuhvaća četiri različite umjetnikove discipline – slike na platnu, slike na staklu, pastele i crteže, čime su predstavljene sve bitne i karakteristične autorove tematske, stilsko-morfološke i poetičke preokupacije u njihovim različitim vidovima i tehnikama.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Nikolina Ivezić – All you need is luck**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 13. travnja – 28. svibnja 2017.

Autorica stručne koncepcije: Nikolina Ivezić, Koraljka Jurčec Kos

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autorice likovnog postava: Nikolina Ivezić, Koraljka Jurčec Kos

Autorica stručnog teksta: Koraljka Jurčec Kos

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/nikolina-ivezic-all-you-need-is-luck-by-nikolina-ivezic/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba umjetnice Nikoline Ivezić (Zagreb, 1970.) prepoznatljive po specifičnome pristupu suvremenim temama i materijalima, predstavila je trideset i pet novih i neizlaganih radova. Radovi su inspirirani povijesnim osobama (više ili manje uspješnim ženama), prethodnim autoričinim preokupacijama i ciklusima slika proizašlih iz životna iskustva umjetnice. Za razliku od nedavnog tzv. “nesretnog” ciklusa predstavljena u splitskoj Galeriji umjetnina, predstavili smo tzv. “sretan”. Izabrani koncept pridonio je upoznavanju cjelovita opusa intrigantne umjetnice kroz naglasak na komunikaciji suvremenih i izazovnih tema mlađoj i zahtjevnijoj publici, uz neizostavne duhovite komentare društvene svakodnevnice što nas okružuje.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: **Hrvati, Francuzi i kravata**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 20. svibnja – 28. svibnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Nikola Albaneže

Autor likovnog postava: Igor Hubej

Vrsta: povijesna, prigodni program

Tema (kratak opis): Prigodna izložba uz 350. obljetnicu imenovanja kravate u organizaciji Akademije Cravatice.

Naziv izložbe: **Strasna ljepota – Izbor iz zbirke Dagmar Meneghello**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 25. svibnja – 24. lipnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Tonko Maroević

Kustosice izložbe: Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec

Autorice likovnog postava: Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec

Autori stručnih tekstova: Tonko Maroević, Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 103

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/otok-s-blagom-kolekcija-dagmar-meneghello-palmizani/>

Vrsta: skupna, umjetnička

Tema (kratak opis): Začuđujuće likovno bogatstvo sakupljano je na Palmižani, na malom hvarskom otočiću sv. Kliment. Zbirku je s iznimnom motivacijom, s ljubavlju i znanjem, stvorila Dagmar Meneghello, koja je čuvajući i obnavljajući obiteljsku baštinu, naslijeđeni prirodni i kulturni ambijent oživjela ugostiteljskom djelatnošću i duboko ga prožela stvaralačkim sudjelovanjem. Rasponi djela odabranih umjetnika idu od klasika hrvatskog modernizma, preko zrelih i zaokruženih opusa takozvane srednje generacije, pa do sasvim mladih darovitih početnika. Cjelina zbirke ima muzejski i galerijski karakter, a antologijski izbor na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori prenio je neosporne sakupljene likovne vrijednosti i posvjedočio izrazitosti i domišljenosti kolekcionarskog angažmana osnivačice zbirke Dagmar Meneghello.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **22. međunarodna izložba karikature**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 30. svibnja – 11. lipnja 2017.

Autori stručne koncepcije: stručni žiri u sastavu: Frano Dulibić, Darijana Gotal Sokolović, Sonja Švec Španjol, Josip Kovačević, Milan Lekić

Organizator izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): oko 90

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis): Tema 22. međunarodne izložbe karikatura Zagreb 2017. je bila **HOTELI, HOSTELI, APARTMANI I KAMPOVI**, dogodovštine turista i turističkih djelatnik, sa svim mogućim aspektima koje karikaturisti mogu zamisliti. Na izložbi je bilo predstavljeno oko 90 najkvalitetnijih radova od 590 pristiglih, koje je poslalo 249 karikaturista iz 55 zemalja svijeta. Uz izložbu je otisnut katalog u izdanju Hrvatskog društva karikaturista.

Korisnici: umjetnici, karikaturisti, ilustratori, široka publika

Naziv izložbe: **Izložba natječajnih radova za spomenik holokaustu**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 27. srpnja – 6. kolovoza 2017.

Autor stručne koncepcije: Marijan Hržić

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autor likovnog postava: Marijan Hržić

Opseg: 37

Vrsta: skupna izložba

Tema (kratak opis): Izložba je predstavila 37 radova pristiglih na natječaj za uređenje javne površine i oblikovanje spomen obilježja žrtvama holokausta u Branimirovoj ulici u Zagrebu.

Natječaj je raspisao Grad Zagreb, a provelo Udruženje hrvatskih arhitekata.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Vasko Lipovac - retrospektiva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje i prvi kat

Vrijeme trajanja: 14. rujna 2017. – 25. veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: Zvonko Maković

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autori likovnog postava: Berislav Biondić, Zvonko Maković

Autor stručnog teksta: Zvonko Maković

Opseg (broj eksponata): 257

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/vasko-lipovac-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema (kratak opis): Predstavljanje opusa Vaska Lipovca u autorskom izboru dr. sc. Zvonka Makovića realizacija je nastojanja da se umjetnikov opus sagleda na jednom mjestu i tako

istovremeno naznače sve raznolike medijske i poetske odrednice unutar kojih je Vasko Lipovac pokušavao realizirati vlastito polje rada. Izložba na dvije etaže Klovićevih dvora predstavila je oko 250 umjetničkih radova – od skulptura, slika, grafika, crteža, reljefa, instalacija do sasvim intimnih crtačkih zapisa nastalih na samom kraju Lipovčeva života. Umjetnička djela, najvećim dijelom iz vlasništva umjetnikove obitelji, od kojih su neka po prvi put bila javnosti pružena na uvid, pružila su rijetko viđen presjek kroz sve faze umjetnikova iznimno plodnog stvaralaštva. Uz izložbu je objavljen opsežni katalog u izdanju Galerije Klovićevi dvori.

Korisnici: studenti, učenici i široka publika

Naziv izložbe: **Gordana Jerabek – Krajolik u fokusu**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 15. listopada 2017.

Autorice stručne koncepcije: Gordana Jerabek, Dunja Nekić

Kustosica izložbe: Dunja Nekić

Autorice likovnog postava: Gordana Jerabek, Dunja Nekić

Autorica stručnog teksta: Dunja Nekić

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/gordana-jarabek-krajolik-fokusu/>

Vrsta: izložba fotografije, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba fotografija Krajolik u fokusu autorice Gordane Jerabek realizirana je u sklopu Dana europske baštine, manifestacije kojom Ministarstvo kulture RH već dugi niz godina sudjeluje u obilježavanju nacionalnog kulturnog naslijeđa. Zajednička tema Dana europske baštine u 2017. godini je Baština i priroda: krajolik mogućnosti kojom se želi naglasiti povezanost čovjeka s prirodom te potreba za istraživanjem njezinih raznolikosti i kulturnih vrijednosti s ciljem očuvanja prirode, baštine i krajolika za buduće generacije.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Fantastična bića na spomenicima Narone**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 14. listopada – 12. studenog 2017.

Autor stručne koncepcije: Toni Glučina

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Autorica likovnog postava: Iva Michl

Opseg (broj eksponata): oko 13

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/fantasticna-bica-spomenicima-anticke-narone/>

Vrsta: arheološka

Tema (kratak opis): Arheološka iskopavanja antičke Narone u mjestu Vid kod Metkovića provode se tijekom posljednjih stotinu i pedeset godina. Pronađeni arheološki nalazi ukazuju da je ovaj antički grad imao dobre trgovačke veze, a bogati i vrijedni importirani predmeti govore o golemoj ekonomskoj moći stanovništva te snazi i važnosti za šire okruženje Narone kao trgovačkog središta.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: The Challenge of Modernism: Vienna and Zagreb around 1900

Mjesto održavanja: Orangerie, Österreichische Galerie Belvedere, Beč

Vrijeme trajanja: 19. listopada 2017. – 18. veljače 2018.

Autorice stručne koncepcije: Darija Alujević, Marina Bagarić, Irena Kraševac, Petra Vugrinec

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec, Marina Bagarić

Autori likovnog postava: Šesnić & Turković

Opseg (broj eksponata): 131

Web adresa:

https://www.belvedere.at/jart/prj3/belvedere/main.jart?rel=belvedere_en&content-id=1439886417182&reserve-mode=reserve&ausstellung_id=1490282835042

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna izložba

Tema (kratak opis): Izložba Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900. održana u Galeriji Klovićevi dvori pozvana je u Galeriju Belvedere u Beču te je ta ključna izložbena institucija Republike Austrije ugostila adaptaciju spomenute izložbe u ekskluzivnom prostoru Orangerie.

Izložba je prikazala presjek likovnoga stvaralaštva Beča i Zagreba na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće i ukazala je na stilske i motivske podudarnosti kroz primjere slikarstva, kiparstva, arhitekture i primijenjene umjetnosti austrijskih i hrvatskih umjetnika. Hrvatski su se umjetnici školovali na Školi umjetničkog obrta i Akademiji u Beču te su tamo usvojili postulate novoga stila koji prenose u našu sredinu. Neki naši umjetnici, poput Vlaha Bukovca, Mate Celestina Medovića, Mencija Clementa Crnčića, Tomislava Krizmana ili Antonije Krasnik, participiraju u likovnome životu austro-ugarske prijestolnice, a neki se i

afirmiraju te ranim opusom pripadaju korpusu bečke secesije, poput Ivana Meštrovića. Izložba je ukazala na podudarnosti i međusobne utjecaje, te dosad neuočene vrijednosti unutar oba korpusa. Bila je to jedinstvena prigoda za osvještavanje našeg obola unutar europske umjetnosti fin de siècle i izvan granica Hrvatske.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Edvin „Eddy“ Biuković - retrospektiva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, drugi kat

Vrijeme trajanja: 26. listopada – 10. prosinca 2017.

Autori stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos, Goran Sudžuka, Edvin Salihović

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos, Marija Kamber

Autor stručnog teksta: Goran Sudžuka

Opseg (broj eksponata): 65

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/edvin-eddy-biukovic-retrospektiva/>

Vrsta: samostalna, retrospektivna izložba

Tema (kratak opis): Retrospektivnim izborom radova u suradnji s Goranom Sudžukom, strip crtačem, scenaristom i Eddyjevim prijateljem, odali smo počast strip crtaču Edvinu „Eddyju“ Biukoviću. Izborom radova pokazalo se da je između više od osam stotina originala gotovo svaki pojedinačno jednako vrijedan. Svijet dječaka što je odrastao osamdesetih godina XX. stoljeća u Zagrebu, pratimo kroz crteže u tušu i olovci, crno-bijele i u bojama, temperama i drugim slikarskim tehnikama na papirima, kartonima, kroz promišljene prijedloge i skice, grafička rješenja i (bez)brojne table stripova. Puno puta spomenut je njegov prerani odlazak, a ostao je do danas neobrađen opus što je ostavio za sobom – upravo to se ovom prigodom nastojalo ispraviti, te ujedno najaviti nove značajne dionice posvećene devetoj umjetnosti u našoj galeriji.

Korisnici: ljubitelji stripa, široka publika

Naziv izložbe: **Vatroslav Kuliš – Centripetalne fuge**

Mjesto održavanja: Museu Nacional dos Coches, Lisabon

Vrijeme trajanja: 3. studenog – 3. prosinca 2017.

Kustosica izložbe: Katarina Srdarev

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): U znaku 40. obljetnice prijateljstva gradova Zagreba i Lisabona kulturni su događaji rezultat međusobne suradnje ponajprije dvaju gradonačelnika, Milana Bandića i Fernanda Medine. Uspješnim gostovanjem Zagrebačke filharmonije na lisabonskom festivalu Ao Largo započela je kulturno-umjetnička razmjena, na što se nadovezuje otvorenje dviju izložbi iz Zagreba pod zajedničkim nazivom Umjetnost Zagreba u Lisabonu u Nacionalnom muzeju kočija, čime se stanovnicima Lisabona željela predstaviti zagrebačka povijest kroz objektiv umjetnica Marije Braut i Slavke Pavić, kao i umjetnički izričaj svjetski poznatog hrvatskog kolorista Vatroslava Kuliša. Zajedničkim projektima Zagreb i Lisabon približit će svojim stanovnicima tradiciju, kulturu i baštinu prijateljskoga grada, a kroz turističke i gospodarske ponude povezati institucije ovih dviju europskih prijestolnica.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Zdenko Bašić – Vjetrove sjene**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 14. prosinca 2017. – 28. siječnja 2018.

Autorice stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Kustosice izložbe: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Autori likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Zdenko Bašić

Autori stručnih tekstova: Darko Kreč, Danijela Marković, Isabella Mauro

Opseg (broj eksponata): 53

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zdenko-basic-vjetrove-sjene/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Otkada je prije desetak godina, 2006. godine Galerija Klovićevi dvori pokrenula projekt Hrvatskog biennala ilustracije Zdenko Bašić njegov je sastavni dio. U svojih je šest sudjelovanja na izložbama biennala Bašić nagrađen dva puta – prvi put na Prvom biennalu drugom nagradom žirija te na Šestom biennalu na kojem je osvojio *Grand prix / Veliku nagradu*, povodom čega i nastaje ova samostalna izložba. U svojim radovima umjetnik spaja naizgled nespojivo – motive starinskog, dalekog i prošlog obrađuje suvremenom digitalnom kompjuterskom grafikom te pritom uspijeva evocirati uspomene i djetinjstvo, pobuditi emocije, a promatrača prenijeti u neki drugi, bajkovit i velom tajni obavijen svijet.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Rauter Plančić, Biserka (ur.). *Dimitrije Popović Retrospektiva 1966. – 2016. Misterij metamorfoza* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.
Tekst: Dimitrije Popović
Opseg publikacije: 232 str.
Oblikovanje: Dragi Savićević
Tisak: Skaner studio d.o.o. Zagreb
Naklada: 1000
ISBN: 978-953-271-100-4
- Kraševac, Irena; Vugrinec, Petra (ur.). *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.
Tekstovi: Darija Alujević, Marina Bagarić, Irena Kraševac, Petra Vugrinec, Alfred Weidinger, Viktor Žmegač
Opseg publikacije: 317
Oblikovanje: Bachrach & Krištofić
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 1000
ISBN: 978-953-271-101-1
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Nikolina Ivezić – All you need is luck* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.
Tekst: Koraljka Jurčec Kos
Opseg publikacije: 64 str.
Oblikovanje: Nikolina Ivezić
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 500
ISBN: 978-953-271-102 -8
- Sudec Andreis, Iva (ur.). *Strasna ljepota* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Tekstovi: Tonko Maroević, Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec

Opseg publikacije: 152 str.

Oblikovanje: Tomislav Vlainić

Tisak: Intergrafika d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-103-5

- Medić, Ana (ur.). *Vasko Lipovac - retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Tekst: Zvonko Maković

Opseg publikacije: 334 str.

Oblikovanje: Tomislav Vlainić, Lada Vlainić

Tisak: Intergrafika TTŽ Zagreb d.o.o.

Naklada: 1000

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Edvin „Eddy“ Biuković - retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Tekst: Goran Sudžuka

Opseg publikacije: 112 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-105-9

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela (ur.). *Zdenko Bašić – Vjetrove sjene* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2017.

Tekst: Darko Kreč, Danijela Marković, Isabella Mauro

Opseg publikacije: 96 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-107-3

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2017. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje po svim izložbama. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Specijalna vodstva povodom izložbe *Izazov moderne. Zagreb - Beč oko 1900.* :

- 2. ožujka 2017. u 17 sati – dr.sc. Irena Kraševac, stručno vodstvo s naglaskom na veze Zagreba i Beča na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće i opus Ivana Meštrovića u kontekstu bečke moderne.
- 9. ožujka 2017. u 17 sati – Petra Vugrinec, stručno vodstvo s naglaskom na slikarstvo te formalne i sadržajne poveznice i razlike *Hrvatskog salona* i bečke *Secession*.
- 16. ožujka u 17 sati – Darija Alujević, stručno vodstvo s naglaskom na kiparstvo i umjetnice koje su se formirale u Beču na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
- 23. ožujka 2017. u 17 sati – dr.sc. Marina Bagarić, stručno vodstvo s naglaskom na arhitekturu i primijenjenu umjetnost Zagreba na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće
- 5. travnja 2017. kustosica pripravnica Valentina Galović održala je vodstvo po ključnim lokacijama u Donjem gradu studentima i profesorima Odsjeka za slavistiku Filozofskog fakulteta u Ljubljani.

11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu *Izazov moderne: Zagreb - Beč oko 1900.*:

- Tema: *Apel za spas*
Vrijeme: 7. ožujka 2017. u 19 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Joško Zaninović, Antonia Tomić
- Tema: *ŠPICA – Zagrebačke kavane oko 1900.*
Vrijeme: 1. travnja 2017. u 12 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Ines Sabotič

- Tema: *Kultura odijevanja u Zagrebu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće – Utjecaji Beča na Zagreb i obrnuto*
Vrijeme: 11. travnja 2017. u 19 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr.sc. Katarina Nina Simončić
- Tema: *Glazbeni život Zagreba i Beča na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće*
Vrijeme: 2. svibnja 2017. u 19 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Nada Bezić
- Tema: *Nakon Klimta*
Vrijeme: 4. svibnja 2017.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Zvonko Maković

Predavanja uz izložbu *Edvin „Eddy“ Biuković - retrospektiva:*

- Tema: *Predavanje povodom obljetnice Eddyjeve smrti*
Vrijeme: 5. prosinca 2017. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Marko Fančović

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Održano je preko 80 radionica, utorkom, srijedom, četvrtkom s odraslima, s učenicima srednjih i osnovnih škola, s djecom s posebnim potrebama prema dogovoru, te subotom s djecom koja ih kontinuirano pohađaju. Radionice su vodile viša muzejska pedagoginja Liljana Velkovski i mag. edu. likovne kulture Marija Kamber.

Tijekom 2017. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

- *Dimitrije Popović retrospektiva 1966. – 2016. Misterij metamorfoza*

Povodom izložbe *Dimitrija Popovića - Retrospektiva*, raspravljalo se o ulozi tijela u umjetnikovom opusu te simbolici koju njihova deformiranost nosi. Zaključilo se, da gotovo u svim ciklusima, Dimitrije tijelo želi u isto vrijeme prikazati kao sukob lijepog i ružnog, poželjnog i odbojnog. Radili smo u kolažu i suhoj igli. Polaznicima se objasnio i postupak rada na metalnoj ploči, način poliranja grafičkih pločica i primjerci dobro i loše obrađenih ploča, urezivanje linije na bakrenoj ploči, čime se dobiva plitki reljefni trag. Naglasilo im se da će jačim ili slabijim pritiskom igle ostvariti dublju ili pliću liniju.

- *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*

Povodom izložbe *Izazov moderne: Zagreb-Beč oko 1900.*, pripremili smo šarolik program radionica u suradnji voditelja Artionice s nekolicinom mladih umjetnika i studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Cilj ovih radionica je bio približiti djeci izričaj umjetnika svjetskog značaja koji su stvarali u okruženju Beča na prijelazu stoljeća te kroz rad i igru naučiti novim pojmovima s kojima se do sad nisu imali priliku susretati te kako uopće nastaje umjetničko djelo. Polaznici su bili poticani na korištenje medija koji su dio njihovog svakodnevnog okruženja kao i na otkrivanje novih načina korištenja tradicionalnih medija. Radionice su održane sa zadanim temama (Tlocrtni prikaz Lenucijeve potkove, Apstrahirana maketa bečkog Ringa, Ornamentacija Bizanta u djelu Gustava Klimta, Lice u simbolu, Moda *fin de sieclea*, Oslikavanje keramike, Dvanaest secesijskih mjeseci). Radili smo reljefe u kolažu, mozaike, modelirali punu plastiku glinom, oslikavali keramiku, crtež, akvarel i linorez.

- *Željko Senečić – kritička antologija*

Izložba *Željka Senečića* omogućila nam je rad pastelima na crnom papiru.

- *Nikolina Ivezić – All you need is luck*

Izložba *Nikoline Ivezić* bila je interesantna našim polaznicima radionice glede stripovske estetike i pin-up magazina jer se autoričini sliko-reljefi stalno razvijaju u materiji (korištenjem obojana kaširana stiropora uz aplicirane limene pločice) i ikonografiji (poigravanjem s ovlaš nacrtanim figurama bez lica, ironijskim tumačenjima i kritikom društva kroz duhovitu naraciju). Izabrani koncept pridonio je i

upoznavanju cjelovita opusa intrigantne umjetnice kroz naglasak na komunikaciji suvremenih i izazovnih tema mlađoj i zahtjevnijoj publici, uz neizostavne duhovite komentare društvene svakodnevnice što nas okružuje. Djeca su u kolažu radila zanimljive likove.

- *Vasko Lipovac – retrospektiva*

Radionice su održane sa zadanim temama (Bicikl, Refleksije, Morski reljef, Portret I., Portret II., Morski pejzaž, Ptice i Pojava u kaputu), gdje se uz promatranje originalnih djela Vaska Lipovca nastojalo polaznike upoznati s načinom na koji je umjetnik stvarao svoja djela, te ih poticati da viđene principe primjene na vlastiti likovni rad. Radilo se s različitim materijalima i različitim tehnikama (glina, paper mache, tempera, tuš i akvarel, kombinirana tehnika, kiparski rad i dr.)

- *Edvin „Eddy“ Biuković – retrospektiva*

Povodom izložbe *Retrospektiva Edvina Eddyja Biukovića*, pripremili smo program radionica u suradnji voditelja Artionice s nekolicinom strip-crtača i studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Cilj ovih radionica je bio približiti polaznicima umjetnika koji je u svoje vrijeme bio jedan od najperspektivnijih crtača na bogatoj strip sceni, čije je stvaralaštvo prekinula rana smrt, no usprkos čemu je Eddy u nepunih petnaest godina stvorio opus, postigao uspjeh i nasljeđe zbog kojeg ga smijemo zvati jednim od najkvalitetnijih i najutjecajnijih domaćih strip-crtača svih vremena. Polaznici su bili upoznati s tehnikama i pristupom u stvaranju stripa, kao i prepoznavanju iste u djelima koja su vidjeli na izložbi. Radionice su održane sa zadanim temama (Grendel Tales, Star Wars, Znanstvena fantastika kao motiv za strip, Ratni strip, Karikatura, lik Koka iz djela Ivana Kušana). Radilo se s tušem i akvarelom, te kombiniranom tehnikom.

- manifestacija *Advent u Klovićevim dvorima*

Vidi točku 11.4.

11.4. Ostalo

- Naziv događanja: Noć muzeja 2017.

Vrijeme održavanja: 27. siječnja 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: U Noći muzeja 2017. godine posjetitelji Galerije Klovićevi dvori mogli su razgledati izložbu *Dimitrije Popović – retrospektiva 1966. - 2016., Misterij metamorfoza*.

- Naziv događanja: Mali K & K razgovori
Vrijeme održavanja: 28. ožujka 2017. i 7. travnja 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Književnica Milana Vuković Runjić i povjesničar Daniel Rafaelić održavali su razgovore na temu bečkih fenomena povodom izložbe *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900*.
Program:
28. ožujka 2017., tema: Književnost
7. travnja 2017., tema: Psihoanaliza
- Naziv događanja: Zagreb bijeli grad 1920.
Vrijeme održavanja: 22. travnja 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: edukativna radionica povodom Dana planeta Zemlje
- Naziv događanja: 22. muzejska edukativna akcija *Tajne*
Vrijeme održavanja: 25. travnja – 18. svibnja 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Uz izložbu *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900*, održavane su edukativne radionice te je raspisan i nagradni natječaj za vizualne radove djece i mladih na temu *Kalendar*, a odabrani radovi izloženi su u foajeu Galerije uoči Međunarodnog dana muzeja.
- Naziv događanja: Hommage à Senečić
Vrijeme održavanja: 11. svibnja 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Povodom posljednjeg tjedna izložbe *Željko Senečić – kritička antologija*, održao se razgovor o umjetniku i njegovom djelu. U razgovoru, u prisutstvu samog

umjetnika, sudjelovali su eminentni likovni, filmski i televizijski stručnjaci i poznavatelji rada i djela Željka Senečića: Vladimir Crnković, Edo Galić, Branko Ivanda, Igor Mandić, Mladen Pleše, Helena Sablić Tomić, Žarko Savić, i Margarita Sveštarov Šimat.

- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Galerija Klovićevi dvori je pripremila završnu svečanost 22. muzejsko-edukativne akcije *Tajna* organiziravši Malu likovno-scensko-glazbenu svečanost koja se održala u prigodi izložbe *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* i Međunarodnog dana muzeja.

PROGRAM :

I. Dječji vrtić Tatjane Marinić priredio nam je niz manjih dramskih točaka pod zajedničkim nazivom „Spielend und singend durch Österreich“ uz vodstvo odgajateljica Maje Bator i Suzane Čipčić. Izvodi ih skupina „Sonnenblume – Suncokret“, mješovita skupina djece od 4 do 7 godina.

II. Dodjela nagrada povodom vizualnog natječaja „Kalendar“ uz izložbu „Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.“

III. Koncert studenata Muzičke akademije zamišljen je kao glazbeno-poetska posveta glazbenim, književnim i povijesnim vezama između Zagreba i Beča s početka 20. stoljeća u razdoblju bečke secesije. Hrvatska književna moderna uvelike nasljeđuje motive strujanja u europskoj književnosti, a među brojnim autorima ističu se Milan Begović i Antun Gustav Matoš. Solo pjesme velikih bečkih skladatelja Gustava Mahlera, Arnolda Schönberga, ispreplest će se s ulomcima iz njihovih djela u pokušaju stvaranja likovno-scensko-glazbenog kolaža. Program solo pjesama uz pratnju pijanista izveli su studenti i studentice pjevanja i klavira, kojima se pridružila glumica Marija Šegvić dok kostime inspirirane slikarstvom Gustava Klimta potpisuju studentice diplomskog studija kostimografije, a režiju koncerta potpisuje Hrvoje Korbar, student kazališne režije i radiofonije s ADU.

IV. Zagreb bijeli grad 1900.

Pojekt „Zagreb bijeli grad 1900.“ odveo nas je vremeplovom u davno zaboravljene godine prošloga stoljeća kroz životne običaje i majstorska zanimanja. Tako smo uz izložbu kostima studenata diplomskog studija kostimografije priredili i dramsku

izvedbu pod naslovom „Junakinje našega doba“ studenata Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu inspiriranu fragmentima djela „Rukoljub: Pisma slavnim ženama“ Pavla Pavličića. Projekt su osmislili studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta uz nastavno osoblje, te su kao suradnike i suautore pozvali kolege studente s Akademije dramskih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Muzičke akademije, učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (uključili su se radionicom „Tkanje nakita“), Škole za modu i dizajn (sudjelovali s radionicama „Kreiranje odjeće i modnih dodataka“ te „Izrada perlanog nakita“), te korisnike Centra za rehabilitaciju Zagreb. U sklopu projekta sudjelovao je i stručni studij Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Varaždina pod vodstvom docenta Željka Knezića. Projekt je realiziran u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem.

- Naziv događanja: Advent u Klovićevim dvorima

Vrijeme održavanja: 3. prosinca 2016. – 31. prosinca 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec

Opis: Manifestacija Advent u Klovićevim dvorima i 2017. godine nudila je bogat kulturni i zabavni program: besplatne koncerte popularnih bendova na platou Gradec svakog vikenda tijekom prosinca, izvrsnu gastro ponudu te dvije velike izložbe u Galeriji Klovićevi dvori (*Vasko Lipovac – retrospektiva* i *Zdenko Bašić, Vjetrove sjene*). Za sve koji su sa sobom željeli ponijeti uspomenu, i ove godine smo postavili okvir za „najljepšu adventsku fotografiju“, koji je 2016. godine oduševio sve posjetitelje. (Napomena: za popis koncerata vidi točku 12.5)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim.

U 2017. godini u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije za novinare:

- 23. siječnja 2017. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Dimitrije Popović, retrospektiva*

- 7. veljače 2017. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*
- 3. ožujka 2017. – Press konferencija povodom manifestacije *Festival svjetla*
- 28. ožujka 2017. - Press konferencija povodom izložbe *Željko Senečić - kritička antologija*
- 23. svibnja 2017. – Press konferencija povodom izložbe *Strasna ljepota – izbor iz zbirke Dagmar Meneghello*
- 8. lipnja 2017. – Press konferencija povodom manifestacije *36. Večeri na Griču*
- 12. rujna 2017. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Vasko Lipovac – retrospektiva*
- 19. rujna 2017. – Press konferencija povodom 26. zagrebačkog maratona
- 28. rujna 2017. – Press konferencija povodom izložbe *Izazov moderne: Beč – Zagreb oko 1900. (Belvedere, Beč)*
- 5. listopada 2017. – Press konferencija povodom 26. zagrebačkog maratona
- 28. studenog 2017. – Press konferencija povodom manifestacije *Advent u Klovičevim dvorima*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovičevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljivane u radijskim emisijama.

U 2017. godini u televizijskim emisijama najviše su popraćene sljedeće izložbe:

- *Dimitrije Popović, retrospektiva* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Pola ure kulture, Vijesti iz kulture, Regionalni dnevnik, Županijska panorama*
- *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, hrvatska, Vijesti iz kulture*; u emisijama Nove TV: *Dnevnik Nove TV, Večernje vijesti*; u emisijama RTL Televizije: *RTL Danas, RTL Direkt, RTL Vijesti*
- *Željko Senečić - kritička antologija* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama*

- *Strasna ljepota – izbor iz zbirke Dagmar Meneghello* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture*; u emisijama Nove TV: *Dnevnik Nove TV i Večernje vijesti*
- *Vasko Lipovac – retrospektiva* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Pola ure kulture, Vijesti iz kulture*; u emisijama Nove TV: *IN magazin, Večernje vijesti*; u emisiji RTL-a: *RTL Direkt*
- *Izazov moderne: Beč – Zagreb oko 1900.* (Belvedere, Beč) – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobar dan, Hrvatska, Vijesti iz kulture* i emisija *A forum*
- *Zdenko Bašić, Vjetrove sjene* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro, Hrvatska, Kod nas doma, Pola ure kulture, Vijesti iz kulture, Pramac na treću*

12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Promocija kataloga izložbe *Izazov moderne: Zagreb-Beč oko 1900.*
Vrijeme održavanja: 28. veljače 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaona
Opis: katalog izložbe predstavili su ravnatelj Galerije Klovićevi dvori, Antonio Picukarić, recenzenti kataloga akademik Tonko Maroević i dr.sc. Petar Prelog i autori vizualnog identiteta Bachrach& Krištofić. U prigodi promocije najavila se serija popratnih događanja uz izložbu i najavilo se gostovanje izložbe u Beču, u galeriji Belvedere.
- Naziv događanja: Promocija knjige Rosie Kugli „Keks i glad“
Vrijeme održavanja: 5. svibnja 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Knjigu su predstavile sama autorica Rosie Kugli, Sanja Rešić-Herak u ime nakladnika, Lana Milčec, urednica knjige, legendarna Ana Žube, kraljica hrvatskih ljubica i Dunja Sepčić, dramska umjetnica.
- Naziv događanja: Promocija monografije fra Jaki Joakim Gregov – Kiparski brevijar
Vrijeme održavanja: 24. kolovoza 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij
Opis: Monografiju su predstavili Biserka Rauter Plančić i fra Jaki Joakim Gregov.

- Naziv događanja: Promocija kataloga izložbe *Strasna ljepota – izbor iz zbirke Dagmar Meneghello*
Vrijeme održavanja: 24. lipnja 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Katalog su predstavili ravnatelj Galerije Klovićevi dvori, Antonio Picukarić, akademik Tonko Maroević i Dagmar Meneghello.
- Naziv događanja: Promocija knjige *Gradska glazba Opuzen 1947. – 2017.*
Vrijeme održavanja: 14. listopada 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Udruga Dani Neretve promovirala je knjigu „Gradska glazba Opuzen 1947. – 2017.“
- Naziv događanja: Promocija monografije Eddyja Biukovića
Vrijeme održavanja: 7. prosinca 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Goran Sudžuka i Darko Macan

12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: Koncert grupe Roppongi Red
Vrijeme održavanja: 13. travnja 2017.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Koncert povodom otvaranja izložbe *Nikolina Ivezić – All you need is luck*
- Naziv događanja: 36. Večeri na Griču
Vrijeme održavanja: 27. lipnja – 9. srpnja 2017.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Program:

OTVARANJE FESTIVALA

Utorak, 27. 6. 2017. - CAPELLA CRACOVENSIS (Poljska)

Jan Tomasz Adamus, dirigent

U suradnji s Veleposlanstvom Republike Poljske

Program:

Franciszek Lessel, Uvertira u g-molu

Joseph Haydn, Simfonija u F-duru, br. 40

Bazyli Bohdanowicz, Simfonija u D-duru

Joseph Haydn, Simfonija u A-duru, br. 59

Subota, 1. 7. - KARLHEINZ MIKLIN SEKSTET (Austrija), Three generations

U suradnji s Austrijskim kulturnim forumom (Godina kulturne suradnje Austrija – Hrvatska)

Srijeda, 3. 7. - ZAGREBAČKI SOLISTI

Marc Coppey, violončelo (Francuska)

Program: W. A. Mozart, J. Haydn, S. Barber, B. Bartok

Četvrtak, 6. 7. - OAKLAND UNIVERSITY CHORALE, AZ 'IVAN GORAN KOVAČIĆ'

Michael A. Mitchell, dirigent (SAD), Luka Vukšić, dirigent

Program: Power, Passion and Peace

Nedjelja, 9. 7. - TOMISLAV MUŽEK

Miroslav Lesić (gitara), Tomislav Modrić (glasovir), Mladen Kosovec (harmonika, klarinet)

Program: Večer kancone

- Naziv događanja: Koncerti i priredbe u sklopu manifestacije *Advent u Klovićevim dvorima*

Vrijeme održavanja: 3. prosinca 2017. – 31. prosinca 2017.

Mjesto održavanja: plato Gradec

Opis: Vidi točku 11.4.

Raspored koncerata:

- NED 03.12. DETOUR
- PET 08.12. LJETNO KINO
- SUB 09.12. MARKO TOLJA KVARTET

- PET 15.12. KUZMA & SHAKA ZULU
- SUB 16.12. SONGKILLERSI
- PET 22.12. ŠAJETA
- SUB 23.12. CUBISMO
- PET 29.12 VATRA
- SUB 30.12. DINO DVORNIK TRIBUTE BAND

Svake SUBOTE od 11:00 do 15:00 DJ Grinč@Grič Špica party

BOŽIĆNA ČAROLIJA uz zborove

- NED 17:00-18:20 sati
- 03.12. Gospel zbor Sunce
- 10.12. Gospel zbor Sunce
- 17.12. Klapa Slavić

12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Maske za osmijeh
Vrijeme održavanja: 24. veljače 2017.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje
Opis: Humanitarna prodajna izložba maski koje su izradili hrvatski slikari, kipari i kostimografi.
- Naziv događanja: 35. godina Galerije Klovićevi dvori
Vrijeme održavanja: 15. ožujka
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje
Opis: Galerija Klovićevi dvori 15. ožujka 2017. obilježila je 35 godina izložbenog djelovanja. U foajeu Galerije Klovićevi dvori postavljena je prigodna izložba kataloga izložbi izdanih tijekom 35 godina djelovanja, pri čemu se Galerija predstavlja ne samo kao najpropulzivniji izložbeni prostor Hrvatske, već i kao jedan od najznačajnijih nakladnika u kulturi s nekoliko stotina izdanih kataloških publikacija, monografija i likovnih naslova.
- Naziv događanja: Festival svjetla 2017.

Vrijeme održavanja: 16. – 19. ožujka 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec, kula Lotrščak

Opis: Program

KULA LOTRŠČAK (18:30 – 23:00 h) *Svjetionik*, svjetlosna pozivnica.

PLATO GRADEC, *Laserska priča* - Laserski spektakl uz poseban doživljaj svjetlosne harfe. Termini: 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 h.

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI (19:00 – 23:00 h), *Klopka* - Osvojite nagradu ako prođete kroz laserski labirint.

JEZUITSKI TRG, *Proljetna bajka* - 3D mapping projekcija inspirirana proljećem. Termini: 19:30, 20:30, 21:30, 22:30, 23:00 h.

- Naziv događanja: Freywillle prezentacija povodom izložbe *Izazov moderne: Zagreb-Beč oko 1900.*

Vrijeme održavanja: 23. ožujka 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Promocija kolekcije nakita povodom izložbe *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*

- Naziv događanja: Wine and Food festival

Vrijeme održavanja: 26. svibnja 2017. - 11. lipnja 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: ZG Wine & Food - festival with a view restoranski je fine dining festival, smješten na prostranom platou Gradec s direktnom komunikacijom na atrij Klovićevih dvora. U 17 festivalskih dana posjetiteljima su se kroz ugostiteljsku ponudu predstavili ponajbolji gradski restorani praćeni od strane vrhunskih hrvatskih i stranih vinara te raznih brandova pića. Svaku večer bio je organiziran bogati zabavni program uz nastupe poznatih glazbenih umjetnika i DJ-a. U sklopu festivala organiziran je i Zagreb Bubbles, festival pjenušavih vina.

- Naziv događanja: Predstavljanje LG OLED televizora

Vrijeme održavanja: 8. lipnja 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U sklopu Wine & Food festivala u Galeriji Klovićevi dvori predstavljena je nova linija LG OLED televizora.

- Naziv događanja: Dan aneurizme mozga
Vrijeme održavanja: 2. rujna 2017.
Mjesto održavanja: plato Gradec
Opis: Manifestacija pod pokroviteljstvom udruge „Kreni“.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, leci, brošure, deplijani i katalogi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2017. godine sponzori izložbi su bili: Raiffeisen banka (izložba *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*), Wiener osiguranje (izložba *Izazov moderne; Zagreb - Beč oko 1900.*), Julius Meinl (izložba *Izazov moderne: Zagreb - Beč oko 1900.*), Otp banka i Splitska banka (izložba *Vasko Lipovac – retrospektiva*). Medijski pokrovitelji bili su: Jutarnji list (izložbe *Dimitrije Popović – retrospektiva, Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900., Vasko Lipovac - retrospektiva*), Globus (izložbe *Dimitrije Popović – retrospektiva, Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900., Vasko Lipovac - retrospektiva*) i Gloria (izložbe *Dimitrije Popović – retrospektiva, Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900., Vasko Lipovac - retrospektiva*).

U sklopu izložbi *Dimitrije Popović retrospektiva 1966 -2016. Misterij metamorfoza, Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.* i *Vasko Lipovac - retrospektiva* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima, jumbo plakatima i drugim oblicima javnog oglašavanja.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi, kulturnim centrima i veleposlanstvima.

Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više tisuća posjetitelja, većinom iz inozemstva.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. Festival svjetla, Zg wine and food, Proljeće kod Klovića	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI Kula Lotrščak	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) Advent u Klovićevim dvorima	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENI IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		17.732	17.732					41.000			58.732
UČENICI, STUDENTI		8.955	8.955								8.955
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		8.940	8.940								8.940
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		268	268	120 (artionica)							388
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI STUDENTI) - broj osoba		5.387	5.387	250 (artionica)							5.637
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI - broj osoba		5.300	5.300								5.300
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba		/									
BESPLATAN ULAZ		29.220	29.220	830		3.550	500				34.100
OSTALO		1.542	1.542		101.400				33.097	100.000	236.039
UKUPNO:		77.344	77.120	1.200	101.400	3.550	500	41.000	33.097	100.000	358.091

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 34,83%
- lokalna samouprava – 28,52 %
- vlastiti prihod – 31,73 %
- sponzorstvo – 4,92 %
- donacije – nema

15.2. Investicije

636.796,00 kn