

ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Marko Meštrov donio u muzej jedan manji cjeloviti keramički tanjur s podvodnoga lokaliteta Gnalić, a kojega je pronašao prilikom rekognosciranja terena.

1.3. Darovanje

Boris Tomić iz Biograda poklonio muzeju 1 novčanicu NDH tisuću kuna inv. br. NUM-90, 2 komada novčanica NBJ 20000 dinara inv. br. 106,2 novčanice Hrvatska državna banka pet tisuća kuna, inv. br. 95/1-1, 2 novčanice NDH 100 kuna inv. br. , 113/1-2, novčanicu NDH banica 50 inv. br. 129, 1 novčanicu Srpska narodna banka 10 srpskih dinara inv. br. 130, te jednu razglednicu sa samoljepivim slikama Biograda inv. br. 586

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U etnografskoj zbirci tekstila preventivno su zaštićeni predmeti od tekstila i vune.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Muzej je predao na restauraciju i konzervaciju dva željezna mača Međunarodnom podvodnom centru za arheologiju u Zadru.

Hrvatskom restauratorskom zavodu iz Zagreba predani su fragmenti damastne svile na restauraciju.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej je sustavno od 2010. godine radio na obradi muzejske građe. Paralelno s tim provedena je i revizija muzejske građe. Tako smo u 2016. godinu uspjeli upisati, inventirati sve muzejske predmete. Ukupno je registrirano 18 muzejskih zbirki. Nastavljamo s obradom sekundarne dokumentacije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena - Ukupno smo dobili 16 naslova.

Poklon - Muzej je dobio 40 naslova na poklon.

Kupnja - Kupili smo 13 publikacija.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Iz muzejske knjižnice davali smo na uvid i posuđivali literaturu učenicima i studentima za pisanje njihovih seminarskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

U stalnom postavu Arheološka zbirka zamijenjene su stare legende novima. Legende su dvojezične (hrvatsko-engleske). Postav je dopunjen novim fotografijama. Zamijenjene su stare vitrine u antičkoj zbirci novima, te je još postavljena jedna nova vitrina u kojoj je izložen materijal s lokaliteta rimske luke Bošana.

U stalnom postavu Teret potopljenog broda također su dodane nove dvojezične legende, nove fotografije i sve su stare vitrine zamijenjene i postavljene nove

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Muzej je obavio proces revizije građe za sve muzejske zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

J. M. Davies iz Švedske dolazila je u muzej radi proučavanja i analize sastava pletenih kapa s lokaliteta Gnalić. Stručnu pomoć su nam pružili kolege iz HRZ-a Zagreb (odjel za tekstil, papir i kožu)

Kolegica Meri Zornija sa zadarskog sveučilišta, odsjek za povijest umjetnosti fotografirala je materijal iz srednjovjekovne arheološke zbirke za svoj rad.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ravnatelj muzeja Draženko Samardžić sudjelovao je na znanstvenom skupu o Polači koji se održao 06.05.2016. u Ražnjevićevim dvorima (Općina Polača) s temom „Crkve polačkoga kraja“.

6.8. Stručno usavršavanje

Muzejski djelatnici (ravnatelj i muzejska pedagoginja) sudjelovali su na dvije održane radionice u Zadru. Prva se odnosila na korištenje i služenje programom M++, a druga se odnosila na vođenje povijesnih i kulturno – povijesnih zbirki.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kolega Kristijan Gotić iz Hrvatskog povijesnog muzeja (matični muzej prve razine) pomogao nam je u stručnoj obradi i pripremi Numizmatičke zbirke za registraciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito smo ažurirali unesene podatke u program M++. Veći dio Fototeke je digitaliziran kao i jedan dio dokumentacije.

6.13. Ostalo

Muzej je pokrenuo proces izrade projektne dokumentacije rekonstrukcije muzeja i izrade stalnoga postava. Tako smo odradili I fazu izrade projektne dokumentacije. Posao nastavljamo dalje.

Muzej je u suradnji s kolegama arheolozima odradio dva arheološka nadzora u Gradu Biogradu na Moru. Prvi se odnosio na uređenje i popločavanje Trga hrvatskih velikana, a drugi na uređenje Trga Sv. Stošije kod župne crkve.

Na prostoru Općine Sv. Filip i Jakov a na zaštićenom nepokretnom kulturnom dobru Rogovo (Rogovska opatija) obavili smo geofizička snimanja.

Ravnatelj D. Samardžić u Arheološkom muzeju Split izvršio je pregled ostavštine don Luke Jelića i tom prilikom skenirao veći broj dokumenata i građe. Građa se uglavnom odnosi na istraživanje biogradske katedrale početkom prošloga stoljeća.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba „... za slobodu zlatnu!“

Biograd na Moru 12.01. – 30.11. 2016.

Autori : Dora Bošković, Ana Filep i Ivana Asić. Ukupno je zastupljeno stotinjak eksponata. Izložba je povijesnoga karaktera. Izložba je ostvarena u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom iz Zagreba.

Izložba „Mostovi prijateljstva“ slovenskoga kulturnoga društva Lipa iz Zadra. Izložba je humanitarnoga karaktera. Ukupno je izloženo 44 slike. Izložba je bila otvorena od 29.01. do 29.02. 2016.

Foto izložba „More u srcu“ Udruge za zaštitu okoliša Hippocampus od 09. 03. do 30. 04. 2016. godine. Izložba živog svijeta podmorja. Na izložbi su predstavljeni video zapisi onečišćenja podmorja i okoliša.

Izložba „Natura Maris“ od 27.05. do 30.06. 2016. Radi se o skupnoj izložbi pretežno splitskih umjetnika.

Izložba fotografija Jasenke Medvedec od 25.05. do 05. 06. 2016. Izložene su fotografije koje je autorica napravila fotografirajući biogradske plaže, more i zalazak sunca, te stare brodove.

Izložba učeničkih radova OŠ Biograd na Moru od 28.06. do 20.06. 2016. Autori slika su učenici od 1. do 4. razreda. Ukupno je izloženo 28 radova.

Izložba „Tijelo duše“ autora Dragana Kwiatkowskoga od 15.06. do 31.07. 2016. Radi se o slikama i skulpturama.

Izložba učeničkih domova za odgoj djece i mladeži „Igre prijateljstva“ u vremenu od 08. 07. do 17.07. 2016.

Izložba „Bošana“ autora Saše Vitale u vremenu od 19.07. do 02.08. 2016. Autor izlaže materijal koji je pronađen na provedenom arheološkom istraživanju na Bošani 2008. i 2009. godine.

10. Foto izložba „Palagruža“, autora Vinka Pešića od 02.08. do 10.10. 2016. Na izložbi je zastupljeno 30- tak fotografija otoka Palagruže.

Izložba slika autora Želimira Šiška u vremenu 12. 10. do 30.11. 2016. godine. Autor je izložio svoja 36 rada. Motivi lonjskoga polja, dalmatinskih varoši, prirode i konja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej je tiskao 7 kataloga, 10 plakata i 10 pozivnica. Muzej je također tiskao četvero jezični deplijan s osnovnim podacima o muzeju. Tiskan je i vodič o (po) muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej je svakoj grupi koja je bila najavljena i zatražila vodstvo osigurao stručno razgledavanje muzeja i postava. Odradili smo više vodstva za goste grada Biograda, umirovljenike i studente. Imali smo nekoliko vodstva po biogradskome poluotoku, odnosno staroj povijesnoj jezgri.

Muzej je također u sklopu obilježavanja Međunarodnoga dana organizirao stručno vođenje po muzeju i gradu za sve zainteresirane građane.

11.3. Radionice i igraonice

Održana je radionica pletenje maslinovih grančica u suradnji s Društvom naša djeca iz Biograda na Moru

Radionica „Ja znajući slova pišem“ vezano za učenje pisanja glagoljskih slova.

Klesarska radionica koju je vodio Mate Pribilović, kamenoklesar iz Biograda na Moru.

Radionica u povodu blagdana Sv. Nikole te podjela prigodnih darova za djecu Udruge Osmijeh iz Biograda na Moru.

11.4. Ostalo

Predstavljanje knjige prof. dr. Josipa Jurčevića „Stogodišnji teror jugoslavenstva u Hrvatskoj. KUD „Kralj Tomislav“ iz Biograda na Moru nastupao je više puta u sklopu održanih manifestacija u muzeju.

Promocija knjige pjesama autorice Jasenke Medvedec.

Promocija vodiča o muzeju.

U sklopu manifestacija održanih u muzeju nastupili su više puta polaznici Glazbene škole koja djeluje u sklopu OŠ Biograd na Moru.

U muzeju je nastupala i ženska klapa Kanica iz Tkona.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

O aktivnostima muzeja pisao je Narodni list, Zadarski list, Biograd +, te Slobodna Dalmacija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzejska pedagoginja Marina Ninčević sudjelovala je u više navrata u TV emisijama koje su snimane za potrebe gastro showa, turističke promidžbe i dr.

Ravnatelj D. Samardžić bio je gost na Novom Radiu i Radio BNM-u

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 5%

lokalna samouprava 92%

vlastiti prihod 3%

sponzorstvo

donacije

15.2. Investicije (u kn)

130.000,00 kuna