



IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2016. GODINU

Ožujak 2017.

UVOD (prostor, djelatnici)

Opći podatci

Muzej Grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova.

Muzej obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima,¹ Statutu Muzeja Grada Pazina i drugim općim aktima Muzeja te druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Muzej kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica Muzeja te tri odjela muzejskih zbirki – Kulturno-povijesni odjel, Povijesni odjel i Galerijski odjel. Tri muzejska odjela čine dvadeset i dvije muzejske zbirke unutar kojih je ukupno raspoređeno 7.902 inventariziranih muzejskih predmeta različite vrijednosti, namjene, materijala te umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.²

Prostor

Muzej je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 438,40 m².³ Prostore Muzeja Grada Pazina čine:

- izložbeni prostor, odnosno prostor za stalne muzejske izložbe – stalni postav i povremene izložbe ukupne površine 269,20 m²,
- prostor čuvaonica (jedna prostorija u prizemlju Kaštela i dvije prostorije na prvom katu Kaštela) ukupne površine 126,40 m²,⁴
- uredski prostori⁵ ukupne površine 42,80 m².

Za pojedine funkcije, kao primjerice knjižnicu, Muzej nema prostor već se dio knjižnog fonda drži u uredima, dok je dio pohranjen u kutijama u čuvaonici na prvom katu Kaštela.

Unutar pazinskog Kaštela Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre – recepciju, polivalentnu dvoranu Rotondu, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor.

Kao čuvaonicu Muzej koristi i jedan prostor u kompleksu bivše Vojarne.

¹ Zakon o Muzejima, NN 110/15.

² Stanje na datum 31. 12. 2016.

³ Temeljem Ugovora o korištenju prostorija Kaštela od 9. srpnja 2008. (KLASA: 372-01/07-01/03, URBROJ: 2163/01-05-01-08-9) između Grada Pazina, Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzej Grada Pazina korisnik je i četiri prostorije u potkrovlju Kaštela ukupne površine 288,20 m² koje se ne koriste jer nisu adaptirane za muzejsku svrhu i sadržaj.

⁴ U kvadraturu čuvaonica uključen je i prostor na prvom katu Kaštela površine 52,60 m² koji je 2011. godine zbog nedostatka prostora prenamijenjen u čuvaonicu. U dokumentu "Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina" (2007.) planirani su prostori ukupne površine 151,20 m².

⁵ U dokumentu "Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina" (2007.) planirano je 185,70 m².

Djelatnici

Na realizaciji programa rada Muzeja tijekom 2016. godine radila su tri stručna djelatnika: ravnateljica (do odlaska na porodiljski dopust), muzejska tehničarka i kustos. U Muzeju su zaposlene i dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom i to zaposlenica na prodaji karata i vođenju blagajničkih poslova (šest sati) i djelatnica na održavanju čistoće (pola radnog vremena).

Za pojedine stručne muzejske poslove (pomoć pri realizaciji izložbenog programa u 2016. godini) angažirana je umirovljena djelatnica Muzeja – muzejska savjetnica Marija Ivetić.

Po programu stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa od 20. srpnja 2015. do 19. srpnja 2016. bila je zaposlena vježbenica Eni Šuperina po Ugovoru o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa.

Za povremene tehničko-manipulativne poslove (montaža i demontaža izložbi) bili su angažirani vanjski suradnici.

Za čišćenje prostorija za vrijeme korištenja godišnjeg odmora muzejske djelatnice, angažiran je vanjski servis.

Odgovorne osobe za 2016.godinu:

Denis Visintin, prof. (do 16. veljače 2016.),

Maja Zidarić, mag. (od 17. veljače 2016.),

Denis Visintin (od 16. 09. 2016. Zamjenik Ravnateljice).

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Zakonom o muzejima te Statutom Muzeja određeno je kako je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti sustavno sakupljanje, sređivanje, čuvanje i proučavanje te stručna i znanstvena obrada, istraživanje i sistematizacija građe određenog područja, odnosno područja Pazina i Pazinštine.⁶

U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja tijekom 2016. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe. Sakupljanje građe za fundus Muzeja tijekom 2016. godine učinjeno je otkupom i darovanjem građe.

Otkupljena i darovana građa stručno je determinirana i obrađena te potom raspodijeljena u jedan od tri muzejska odjela, odnosno 22 muzejske zbirke.

Tijekom 2016. godine fundus Muzeja otkupom i darovanjem građe obogaćen je s ukupno 253 predmeta.

1.1. Otkup građe za fundus Muzeja

Tijekom 2016. godine fundus Muzeja otkupom povećan je za 189 predmeta, i to: zbirke Kulturno-povijesnog odjela sa 149 predmeta, a zbirke Povijesnog odjela sa 40 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita	13
		Zbirka svakodnevnog života	79
		Tehnička zbirka	50
		Zbirka varia	4
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	3
UKUPNO 1.			149
2.	Povijesni odjel	Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	18
		Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka	17
		Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova	5
UKUPNO 2.			40
UKUPNO 1. + 2.			189

⁶ Statut Muzeja Grada Pazina, članak 9., stavak 1.

1.2. Darovanje građe za fundus Muzeja

Tijekom 2016. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 64 predmeta koji se odnose na zbirke Kulturno-povijesnog odjela.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita	50
		Zbirka svakodnevnog života	5
		Zbirka varia	9
UKUPNO 1.			64

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zakonom o muzejima te Statutom Muzeja određeno je kako je provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz svog djelokruga jedna, uz sakupljanje, čuvanje i znanstvenu obradu, od temeljnih muzejskih djelatnosti.

U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja tijekom 2016. godine kontinuirano su brinuli i provodili mjere preventivne (osnovne) zaštite predmeta iz fundusa Muzeja, kao i novopribavljenih predmeta.

Mjere preventivne zaštite muzejske građe svode se na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine i zaštitu od glodavaca te konzervaciju.

Tijekom 2016. godine očišćeno je 153 predmeta iz fundusa Muzeja.

U nekoliko navrata, sukladno financijskim mogućnostima i nabavi opreme, provedene su mjere adekvatne zaštite i pohrane građe u odgovarajuću ambalažu (bez kiseline kutije, bez kiseline vrećice, bez kiseline papir i sl.) u čuvaonici na prvom katu Muzeja te na tavanu prema muzejskim zbirkama i unutar zbirki prema vrstama građe.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija dijeli se na primarnu (temeljnu), sekundarnu i tercijarnu muzejsku dokumentaciju.

3.1. Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini najveća skupina podataka o muzejskoj građi nastalih evidentiranjem, analizom i stručnom obradom muzejskih predmeta. Primarnu dokumentaciju čine inventarna knjiga muzejskih predmeta, katalog muzejskih predmeta, knjiga ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te zapisnici o reviziji muzejske građe.⁷

Tijekom 2016. godine stručni djelatnici Muzeja primarnu dokumentaciju stvarali su u okviru inventarne knjige muzejskih predmeta te knjige ulaska i knjige izlaska muzejskih predmeta.

3.1.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

Inventarnu knjigu muzejskih predmeta čine podatci o muzejskim predmetima u vlasništvu muzeja te muzejskim predmetima koji su dani muzeju na trajno upravljanje.

Tijekom 2016. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije (jedinствена електронічка інварна кнжга) інварізірано је укупно 555 предмета: у збіркамa Културно-повієсног одјела 511 предмета, у збіркамa Повієсног одјела 44 предмета.

ODJEL	ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA	
1.	Kulturno-povijesni odjel	Sakralna zbirka	23
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	21
		Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita	28
		Zbirka svakodnevnog života	192
		Tehnička zbirka	51
		Zbirka razglednica i čestitki	63
		Zbirka svakodnevnog života	114
		Zbirka varia	19
UKUPNO 1.		511	
2.	Povijesni odjel	Zbirka Domovinskog rata	4
		Zbirka oružja i vojne opreme	4
		Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	11
		Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova	5

⁷ Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 6.

	Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka	20
UKUPNO 2.		44
UKUPNO 1. + 2.		555

3.1.2. Knjiga ulaska muzejskih predmeta

Knjigu ulaska čine predmeti koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup te ponude za dar za fundus Muzeja.⁸

Tijekom 2016. u knjigu ulaska Muzeja upisano je ukupno 67 predmeta od kojih je 59 upisano radi posudbe za realizaciju izložbe ("Sretan Božić / Božić u fundusu Muzeja grada Pazina") te 8 radi ponude za otkup/dar.

3.1.3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta

Knjigu izlaska čine predmeti u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe.⁹

Tijekom 2016. godine u knjizi izlaska upisano je ukupno 80 muzejski predmet ustupljen kao original ili reprodukcija originalne građe fizičkim ili pravnim osobama temeljem Prava na pristup informacijama.

Ustupljeni muzejski predmeti ili reprodukcije originalne građe korištene su od strane fizičkih ili pravnih osoba za potrebe realizacije izložbi.

3.2. Sekundarna dokumentacija

Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine popratni i dopunski fondovi muzejske djelatnosti organizirani prema medijima prikazivanja i sadržaju.¹⁰ Sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije.

Tijekom 2016. godine stručni djelatnici Muzeja obrađivali su dokumentaciju u sklopu fondova Fototeke, Hemeroteke, muzejskih plakata, Knjiga evidencije o izložbama, Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti te Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti.

3.2.1. Fototeka

⁸ "Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi" (NN 108/02), čl. 15. Osim posudbe, te ponuda za otkup i dar, muzejski predmeti u knjizi ulaska upisuju se i radi ekspertize i konzervatorsko-restauratorskih poslova.

⁹ "Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi" (NN 108/02), čl. 17. Muzejski se predmeti trajno ili privremeno predaju drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi *u svrhu posudbe, ekspertize, konzerviranja, pohrane i izlučivanja, prodaje, odnosno po drugoj pravnoj osnovi.*

¹⁰ "Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi" (NN 108/02), čl. 23. Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine: inventarne knjige audio-vizualnih fondova, inventarna knjiga hemeroteke, knjiga evidencije o izložbama, evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, evidencija o pedagoškoj djelatnosti, evidencija o stručnom i znanstvenom radu, evidencija o izdavačkoj djelatnosti, dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću te dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.

Tijekom 2016. godine za potrebe muzejske dokumentacije digitalnim fotoaparatom zabilježeno je ukupno 1.514 fotografija i to:

- muzejske građe sa 690 fotografije te
- ostale tematske cjeline sa 824 fotografija.

ODJEL		ZBIRKA	Broj fotografija
1.	Kulturno-povijesni odjel	Sakralna zbirka	18
		Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita	14
		Zbirka svakodnevnog života	193
		Tehnička zbirka	230
		Zbirka fotografija i fotografskog pribora	21
		Zbirka razglednica i čestitki	84
		Zbirka varia	13
UKUPNO 1.			573
2.	Povijesni odjel	Filatelističko-poštanska zbirka	13
		Arheološka zbirka	33
		Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	44
		Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka	13
		Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova	10
		Zbirka Domovinskog rata	4
UKUPNO 2.			117
3.	Galerijski odjel	Likovna zbirka	0
UKUPNO 3.			0
UKUPNO 1. + 2. + 3.			690

OSTALE TEMATSKE CJELINE			
4.		Javna događanja u Gradu Pazinu	411
5.		Izložbe, javna muzejska događanja	343
6.		Terenska istraživanja	0
7.		Pješačka staza	54
8.		Radovi na Kaštelu, kuća Rapicio	16
UKUPNO 4. + 5. + 6. + 7. + 8.			824
UKUPNO (1.-8.)			1.514

3.2.2. Hemeroteka

Fond Hemeroteke sadrži članke uz novina i časopisa posredno i/ili neposredno vezanih uz programsku i drugu djelatnost Muzeja, fundus, izložbe, povijest Muzeja itd. Uspostavljen je i prije osnivanja Muzeja u sklopu Pučkog otvorenog učilišta te su novinski članci skupljeni od 1995. godine i pohranjivani u zasebni registrator. U

informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Hemeroteka se kao fond započela obrađivati u 2014. godini.

Tijekom 2016. u fond Hemeroteke upisano je ukupno 8 jedinica, odnosno novinskih članaka.

Fond Hemeroteku vodili su u 2016. Maja Zidarić Pilat i Denis Visintin.

3.2.3. Muzejski plakati

Fond Muzejskih plakata sadrži podatke o plakatima (izložbene i druge programske djelatnosti) u nakladi Muzeja. Fond muzejskih plakata uspostavljen je osnivanjem Muzeja te se u istome mogu pronaći plakati prethodnika Muzeja Grada Pazina do danas. Plakati su, kao dio izdavačke djelatnosti, pohranjivani sukladno važećim zakonima. U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije fond Muzejskih plakata započeo se obrađivati u 2015. godini.

Plakati su sortirani prema vrsti (dokumentacija o izložbama i događanjima u Muzeju, plakati gostujućih izložbi i sl.), fotografirani, izvršene su izmjere te su pohranjeni u čuvaonicu.

Tijekom 2016. u fond Muzejskih plakata upisane su ukupno 4 jedinice. Upise su vršili Denis Visintin i Maja Zidarić Pilat.

3.2.4. Knjiga evidencije o izložbama

Knjiga evidencije o izložbama obuhvaća sve dokumente vezane uz pojedinu izložbu (sinopsis, plakat, katalog, pozivnicu, broj posjetitelja i dr.). U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Knjiga evidencije o izložbama vodi se od 2008. godine.

Tijekom 2016. godine u Knjigu evidencije o izložbama upisano je ukupno 4 izložbi od čega 2 tematske i 2 likovne izložbe.

Knjigu evidencije o izložbama u 2016. vodili su Maja Zidarić Pilat i Denis Visintin.

3.2.5. Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti

Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti sadrži podatke o pedagoškoj djelatnosti i aktivnostima Muzeja (radionice, stručna vodstva, igraonice i sl.).

U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Knjiga evidencije o izložbama vodi se od 2014. godine.

Tijekom 2016. godine u Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti upisano je ukupno 7 jedinica odnosno stručnih vodstva za škole i turističke djelatnike.

Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti vodili su Denis Visintin i Maja Zidarić Pilat.

3.2.6. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti sadrži podatke o izdavačkoj djelatnosti Muzeja: broj otisnutih i izdanih dokumenata izložbi – plakata, pozivnica, deplijana i kataloga izložbi, programskih i drugih letaka i dr. Knjiga je uspostavljena osnivanjem Muzeja te se u istoj mogu pronaći podatci o izdavačkoj djelatnosti od 1974. godine do danas. U

informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije
Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti uspostavljena je 2008.
Tijekom 2016. u Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti upisano je ukupno 7 jedinica
(deplijani, katalozi, pozivnice).
Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti vodili su Denis Visintin i Maja Zidarić Pilat.

4. KNJIŽNICA MUZEJA

4.1. Nabava

Za knjižnicu Muzeja tijekom 2016. godine razmjenom, darovanjem i kupnjom pribavljeno je 29 bibliotečnih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Primjerci knjižnog fonda Muzeja pribavljeni tijekom 2016. godine obrađuju se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Primjerci se upisuju po sistemu tekućeg upisa.

Tijekom 2016. godine u informacijskom sustavu K++ za računalnu obradu knjižnične muzejske građe upisano je ukupno 46 bibliotečnih jedinica.

Za stručnu obradu knjižničnog fonda Muzeja bila je zadužena Maja Zidarić.

4.3. Služba i usluge za korisnike knjižnice Muzeja

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu. O posudbi i korištenju knjižne građe (na zahtjev) vodi se evidencija putem informacijskog sustava K++ za računalnu obradu knjižnične muzejske građe (Ravnateljica Maja Zidarić).

Tijekom 2016. omogućena je posudba i korištenje 2 jedinica.

5. STALNI POSTAV MUZEJA

Obzirom na činjenicu kako Muzej Grada Pazina ne raspolaže konkretnim i cjelovitim prostorom za realizaciju stalnog postava, pri realizaciji programske djelatnosti Muzeja stručni se djelatnici oslanjaju na "Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina" (1999.) te "Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina" (2007.)¹¹ iako samo u pripremnim fazama. Sukladno gore navedenom stručni djelatnici Muzeja obrađuju pojedine teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine te, usporedno tome, prikupljaju građu relevantnu pojedinim temama, a sve u cilju realizacije pojedinih segmenata budućeg stalnog postava Muzeja. Obradom pojedinih tema, uz stjecanje novih saznanja o istima te tematsku obradu i realizaciju pojedinih segmenata budućeg stalnog postava, značaj izložbi leži i u prikupljanju građe te arhivskih i drugih dokumenata za pojedinu temu, ali i za konkretnu izradu ili dopune prijedloga muzeološke koncepcije budućeg stalnog postava Muzeja.

U 2016. godini stručni djelatnici obrađivali su dvije teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine koje su rezultirale realizacijom dviju tematskih izložbi: "Župna crkva Pazin" i "Sretan Božić / Božić u fundusu MGP-a".

Iznimno je važno napomenuti da je za realizaciju budućeg stalnog postava Muzeja potrebno odrediti te ustupiti Muzeju na korištenje izložbeni prostor za postav stalnih muzejskih izložbi. Iako gore navedeni prijedlozi služe kao vodilja stručnim djelatnicima pri odabiru i obradi tema za realizaciju tematskih izložbi, isti nisu realno primjenjivi u kontekstu realizacije stalnog postava. Sukladno dobivenim prostorima, idejni će se prijedlozi tematskih planova stalnih muzejskih izložbi korigirati i prilagoditi razmještaju i veličini prostorija što će istovremeno utjecati i na odabir i obradu tema povremenih tematskih izložbi.

¹¹ "Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina", Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; "Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina", Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.

6. STRUČNI RAD MUZEJA

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito. Tijekom 2016. godine stručni djelatnici Muzeja izvršili su stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe za odabir i posudbu građe tražiteljima, stručnu i znanstvenu obradu građe iz fundusa Muzeja te građe posuđene za realizaciju izložbi "Sretan Božić / Božić u fundusu MGP-a" i "Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina" Sukladno realiziranim Ugovorima o otkupu i darovanju građe za fundus Muzeja izvršena je i stručna obrada otkupljenih i darovanih predmeta prilikom upisivanja u inventarnu knjigu muzejskih predmeta.

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Tijekom 2016., uz pomoć stručne literature, identificirano je i determinirano 9 predmeta koji su nakon toga upisani u M++.

6.3. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2016. zaprimljeno je šest zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe Muzeja:

- Državni arhiv u Pazinu, Pazin – ustupljeno 92 muzejska predmeta (Zbirka Domovinskog rata) i izložbeni panoi za potrebe realizacije izložbe o 154. Brigadi Hrvatske vojske.
- Udruga branitelja 154. brigade Domovinskog rata – ustupljeno je 11 predmeta i izložbeni panoi za realizaciju izložbe "154. Brigada hrvatske vojske / ratni put – mirnodopske sljednice tradicije".
- Udruga Fotovun, Motovun – ustupljeno 34 predmeta (Zbirka razglednica i čestitki, Zbirka fotografija i fotografskog pribora)
- Hrvatska televizija – uporaba preslika 17 predmeta (Zbirka fotografija i fotografske opreme, Zbirka razglednica i čestitki)
- Eni Šuperina, Lupoglav – uporaba preslika 542 predmeta (Galerijska zbirka)
- "Sweet home shows" – obrt za poslovne usluge Pazin – uporaba preslika 30 predmeta (Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka razglednica i čestitki)

6.4. Registracija zbirki Muzeja

Sukladno zakonskim odredbama, muzeji i galerije na prostoru Republike Hrvatske obvezni su registrirati svoje zbirke pri Ministarstvu Kulture Republike Hrvatske čime se utvrđuje njihovo svojstvo kulturnog dobra. Registracijom zbirki građa unutar njih ulazi na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Preduvjet registracije zbirki je njihova sređenost u smislu stručne i znanstvene obrade, determinacije i identifikacije predmeta zbirki te dokumentiranost u smislu tehničke obrade (fotografiranja i izmjera).

Tijekom 2016. godine stručni djelatnici Muzeja pripremili su te predali Zahtjev za registraciju Arheološke zbirke (dopis Ministarstvu kulture RH, KLASA: 113-03. 716-01/02, URBROJ: 2163/01-13, 15. rujna 2016.). Zbirka je nakon toga registrirana u Registru kulturnih dobara RH, što je potvrđeno nedavnim dopisom Ministarstva.

6.5. Revizija građe Muzeja

Sukladno zakonskim odredbama, kao i činjenici da je prethodna revizija muzejske građe u Muzeju Grada Pazina izvršena tijekom 2010. i 2011. godine, nakon pet godina od prethodne revizije, Odlukom od 10. travnja 2015. (KLASA: 612-05/15-01/61, URBROJ: 2163/01-13-15-01) stručni djelatnici Muzeja (kustosica Maja Zidarić, muzejska tehničarka Adriana Putinja, kustosica – pripravnica Eni Šuperina) započeli su reviziju muzejske građe po zbirkama.

Tijekom 2016. izvršena je revizija Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke namještaja i ura). Revizija ostalih zbirki izvršena je u 2015. (Maja Zidarić, Denis Visintin).

6.6. Terenska i arhivska istraživanja

Tijekom 2016. godine stručni djelatnici muzeja provodili su terenska i arhivska istraživanja za realizaciju jedne tematske izložbe:

-Denis Visintin: "Župna crkva Pazin" – arhivska istraživanja u porečkom Biskupijskom arhivu.

6.7. Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima, znanstvenim skupovima i seminarima

Denis Visintin:

– sudjelovanje u radu Sabora kulture u Labinu,
– sudjelovanje, na trošak organizatora, u radu III. Motovunskog kolokvija s referatom o "Vinarstvo i vinogradarstvo kroz povijest Motovuna i istarskog poluotoka". Referat je pripremljen isključivo izvan radnog vremena, najvećim dijelom za vrijeme godišnjeg odmora te vikendom ili u popodnevnim satima.

6.8. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika Muzeja

Denis Visintin autor je jednog teksta za katalog izložbe "Sretan Božić svakome / Božić u fundusu Muzeja grada Pazina" te teksta za deplijan izložbe "Župna crkva sv. Nikole u Pazinu".

Na zahtjev organizatora, budući da je kao djelatnik Muzeja sudjelovao na stručnom skupu, Denis Visintin je nadopunio referat s temom o bratovštinama istarskog poluotoka, koji će biti objavljen u zborniku "Istarskog povijesnog Biennalea" u Poreču. Referat je pripremljen izvan radnog vremena.

Denis Visintin, „Gospodarsko i imovinsko stanje motovunskih bratovština“, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa „II. Motovunski kolokvij. Bratovštine u Motovunu i Kaldiru s pravnog, povijesnog, kulturološkog i muzikološkog aspekta“. Tekst je pripremljen izvan radnog vremena Muzeja.

Maja Zidarić autorica je taksta i urednica kataloga "Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina".

6.9. Stručno usavršavanje

– Eni Šuperina: položila prvi dio stručnog ispita za stručno muzejsko zvanje kustosa, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb.

6.10. Djelovanje u strukovnim društvima

Adriana Putinja članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Denis Visintin član je Istarskog arhivskog društva i Društva za povijesne i zemljopisne studije Piran.

Maja Zidarić članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

6.11. Informatički poslovi Muzeja

Maja Zidarić i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja (www.muzej-pazin.hr).

Maja Zidarić administratorica je Facebook stranice Muzeja (www.facebook.com/MuzejGradaPazina).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST MUZEJA

9.1. Tematske izložbe

"Župna crkva Svetog Nikole u Pazinu"

Na nekoliko panoa predstavljen je povijesni razvoj crkve i župe, njena arhitektura, unutrašnjost te umjetnine. Izložba je organizirana u suradnji s lokalnom Župom, povodom 750. obljetnice Župne crkve. Organizirana uz financijsku potporu Župe Pazin.

Na otvorenju izložbe govorili su: Ravnateljica Maja Zidarić Pilat, pazinski župnik Mladen Matika, pazinski Gradonačelnik Renato Krulčić, prof. Josip Šiklić i David Ivić, autor likovnog oblikovanja.

Otvorenje izložbe: 01. 06. 2016.

Trajanje: 01. 06. 2016. – 14. 11. 2016.

Autori izložbe i tekstova: Maja Zidarić Pilat, Denis Visintin

Tehnički postav: Maja Zidarić Pilat, Adriana Putinja, Denis Visintin, Vesna Kalac, Željko Legović

Dokumentacija izložbe: plakat, deplijan, pozivnica

"Sretan Božić svakome / Božić u fundusu Muzeja grada Pazina"

Na izložbi, uz muzejske predmete, predmete iz privatnog vlasništva i Božićnih jaslica iz pazinske Župne crkve, predstavljena je tradicija slavljenja jednog od najvažnijih božićnih blagdana u Pazin, uz kratke povijesne crtice o Božiću.

Na otvorenju izložbe govorili su: Denis Visintin, zamjenik Ravnateljice, Marija Ivetić, umirovljene muzejska savjetnica, Nevija Srdoč, pročelnica upravnog odjela za kulturu i društvene djelatnosti Grada Pazina.

Otvorenje izložbe: 15. 11. 2011.

Trajanje izložbe: 15. 11. 2016. – 16. 02. 2017.

Tehnički postav: Marija Ivetić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Alen Barbaro, Robert Ivetić.

Dokumentacija: plakat, pozivnice, katalog.

Financijska potpora: vlastiti prihodi, Grad Pazin, Ministarstvo kulture RH.

9.2. Likovne izložbe

"Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina"

Izložba tematizira i popularizira umjetničku temu krajolika i umjetničkog angažmana putem pohranjenih umjetnina u fundusu Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina. Na izložbi je predstavljeno ukupno 14 likovnih radova.

Na otvorenju Izložbe govorili su: Maja Zidarić Pilat, Ravnateljica i autorica likovnog postava i Nevija Srdoč, pročelnica upravnog odjela za kulturu i društvene djelatnosti Grada Pazina.

Izložba je otvorena povodom Međunarodnog dana Muzeja.

Otvorenje izložbe: 18. 05. 2016.

Trajanje izložbe: 18. 05. – 08. 06. 2016.

Tehnički postav: Adriana Putinja, Eni Šuperina, Mario Vojsković

Dokumentacija: plakat, pozivnice, katalog

Financijska potpora: vlastiti prihodi, Grad Pazin, Ministarstvo kulture

"Lips"

Samostalna likovna izložba

Autori: Nenad Bravar i Katarina Vojković

Otvorenje: 20. 12. 2016.

Trajanje: 20. 12. 2016. – 10. 01. 2017.

Na otvorenju su govorili: Denis Visintin, zamjenik Ravnateljice, i autori Nenad Bravar i Katarina Vojković

Dokumentacija: plakat, pozivnice, katalog

Izložba je organizirana uz financijsku podršku autora.

10. NAKLADNIČKA DJELATNOST MUZEJA

Sve realizirane izložbe Muzeja u 2016. godini popraćene su dokumentacijom izložbe: deplijanima ili katalozima, plakatima i pozivnicama odaslanim elektroničkim putem dok je jedna izložba popraćena tiskanim pozivnicama.

Nakladnička djelatnost Muzeja u cijelosti je u 2016. bila vezana isključivo za izložbene projekte.

10.1. Plakati izložbi

"Župna crkva Svetog Nikole u Pazinu"

"Sretan Božić svakome / Božić u fundusu Muzeja Grada Pazina"

"Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina"

"Lips"

10.2. Pozivnice izložbi

"Župna crkva Svetog Nikole u Pazinu"

"Sretan Božić svakome / Božić u fundusu Muzeja Grada Pazina"

"Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina"

"Lips"

10.3. Deplijani izložbi

"Župna crkva Svetog Nikole u Pazinu"

Tekstovi: Maja Zidarić Pilat, Denis Visintin

Korektura: Adriana Putinja

"Lips", likovna izložba

Tekst: Katarina Vojković

10.4. Katalozi izložbi

"Sretan Božić svakome / Božić u fundusu Muzeja Grada Pazina"

Urednica: Marija Ivetić

Tekstovi: Marija Ivetić, Denis Visintin

Fotografije i korektura: Adriana Putinja

"Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina"

Urednica i tekstovi: Maja Zidarić Pilat

Fotografije: Adriana Putinja, Davor Smoković

Korektura: Adriana Putinja

„Nema više čučuču...“

Urednice: Marija Ivetić i Maja Zidaarić Pilat

Tekstovi: Marija Ivetić, Maja Zidarić Pilat, Denis Visintin, Josip Orbanić, Ivan Brajković
Fotografije: Adriana Putinja, Eni Šuperina

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Stručna vodstva Muzejom

Tijekom 2016. godine djelatnici Muzeja održali su 8 stručnih vodstava za različite grupe posjetitelja. Stručna vodstva Muzejom provodili su Denis Visintin i Maja Zidarić.

Stručna vodstva stalnim postavom za grupe odraslih posjetitelja:

- Udruga umirovljenika iz Pule,
- Grupa talijanskih turističkih novinara.

Stručna vodstva stalnim postavom za grupe djece (osnovna i srednja škola):

- III. razred OŠ Buzet,
- Dječiji vrtić "Olga Ban" Pazin (2 grupe),
- IV. razred OŠ "VI. Nazor" Pazin,
- I.-IV. TOŠ "E. De Amicis" Buje,
- V.-VI. razred OŠ "Kaštanjer" Pula.

11.3. Posebna događanja

Tijekom godine dokumentirano je ukupno 2 posebna događanja i 3 televizijska snimanja.

"Noć muzeja 2016."

"Noć muzeja" je kulturna manifestacija koja se u Hrvatskoj održava od 2005., odnosno 2006. kada postaje nacionalni kulturni događaj. U 2016. Muzej Grada Pazina sudjelovao je na manifestaciji u suradnji s EMI. Program se sastojao od otvorenja izložbe "S kampanje na polje znanja", muzejskog pub kviza "Maneštra" i koncerta školskog banda Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile u Pazinu.

"Međunarodni dan Muzeja 2016."

Povodom Međunarodnog dana Muzeja otvorena je izložba "Muzejski krajolici – izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina".

Televizijska snimanja:

- "Sretan Božić svakome / Božić u fundusu Muzeja Grada Pazina" – predstavljanje izložbe za TV Istru; izložbu predstavili Denis Visintin i Marija Ivetić,
- snimanje emisije o božićnim tradicijama za TV Istru: Denis Visintin,
- izložba "Nema više ču ču ču..." i "Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra" – predstavljanje izložbi za HTV ("Dobro jutro Hrvatska"): Denis Visintin.

Događanja i manifestacije u Kaštelu

Muzej je, već tradicionalno, i tijekom 2016. godine podupirao pojedine manifestacije i događanja koje su se tijekom ljeta održavala u pazinskom Kaštelu prihvaćanjem

suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge te dežurstvo i čišćenje objekta: "Festival TradInEtno", i "7 dana stvaranja".

7.4. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

"Božićni sajam pazinske knjige"

Na petom Božićnom sajmu knjiga u Pazinu, održanom u Spomen domu 16. prosinca 2016., Muzej Grada Pazina sudjelovao je prodajom starih i novih izdanja.

Prodaji muzejskih izdanja (naslova) pogodovala su simbolične cijene starih izdanja.

12. PROMIDŽBA

Muzej Grada Pazina oglašavan u nekoliko hrvatskih, njemačkih i talijanskih vodiča, primjerice u Vodiču talijanskog Touring cluba, Vodiču istarskih muzeja i galerija, Vodiču "Istarski muzeji" (realiziranom u sklopu županijskog europskog projekta "Adriamuse"), Vodiču kroz hrvatske muzeje i galerije, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, portalu "Euromuse" i sl.

Od 2012. godine Muzej se putem weba reklamira u nekoliko zemalja sjeverne Europe. Kontinuirano su se ažurirali sadržaji web stranica Muzeja.

Od 2014. godine otvorena je i Facebook stranica Muzeja koja se kontinuirano ažurira, dopunjava aktualnim sadržajima i zanimljivostima.

O aktivnostima muzeja objavljeni su članci u dnevnim tiskovinama, primjerice "Glasu Istre" i "La voce del popolo", portalima "Ipazin", "Ipress", "Kulturistra" te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra kao i na web stranicama nekoliko turističkih agencija.

Obavljeni su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama ("TV Istra", "Radio Istra").

13. OSTALE AKTIVNOSTI

Dokumentacija

Tijekom godine pripremljene su "I., II. i III. Izmjene Statuta Muzeja Grada Pazina" (Maja Zidarić, Denis Visintin).

Pripremljena je i dokumentacija za popunu "Izjave o fiskalnoj odgovornosti" te razni drugi izvještaji i dopisi (Maja Zidarić, Adriana Putinja, Denis Visintin).

Pripremljeni su dopisi za Grad za dostavu sredstava za otkup građe, realizaciju programa i grafičke i tiskarske djelatnosti.

Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

Odlukom od 11. rujna 2015. (KLASA: 612-05/15-01/158, URBROJ: 2163/01-13-15-01 osnovano je Stručno vijeće Muzeja te je, sukladno zakonskim odredbama, Odlukom od 11. rujna 2015. (KLASA: 612-05/15-01/158, URBROJ: 2163/01-13-15-03) donešen Poslovnik o radu Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina.

U 2016. godini održane su tri sjednice Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima djelatnika i Muzeja.

Ostalo

Prema uputama recenzenata ponovo je dorađen i recenziran tekst za znanstveno-nakladnički projekt "Isprava cara Otona II. iz 983. godine i Castrum Pisinum", u kojem se kompetentno i u cijelosti obrađuje isprava u kojoj se spominju Pazin i Pazinski kaštel. Autor projekta je dr. sc. Ivan Milotić, a nakladnici Muzej Grada Pazina, Državni arhiv u Pazinu i "Josip Turčinović" d.o.o. Pazin.

Tijekom ljetne sezone, djelatnici Muzeja morali su nekoliko puta uskočiti u pomoć recepciji radi kontroliranja ulaza prilikom grupnih dolazaka.

Započet je i veći dijelom dovršen prijedlog popisa knjiga za rashod.

Održano sam nekoliko sastanaka sa osobama zainteresiranima za izlaganje u Muzeju.

Ravnateljica i Zamjenik Ravnateljice sudjelovali su na nekoliko sastanaka Kolegija Gradonačelnika, Gradskog Vijeća i Gradskog Odbora za kulturu.

Započete su pripreme za isplatu sredstava preko programa Libusoft. U sklopu toga, održano je nekoliko sastanaka u Gradu i s računovodstvom radi upoznavanja s načinom rada.

154. Brigadi HV posuđene su staklene vitrine za realizaciju izložbe u S. Domu.

Projekt CIS

Projekt je pokrenut s ciljem sustavnog turističkog razvoja i očuvanja prirodne i kulturne baštine područja unutarne Valvasorove Slovenije i Istre kao zemljopisnih osnova. Cjelokupni cilj projekta i očekivane promjene: uvođenje novog standarda i znaka kvalitete CIS koji će klasificirati područje prirodne i kulturne turističke ponude kao područje s osposobljenim stanovništvom kao geomantijski vodiči te turistički ponuditelji generatori razvoja okoline za održivi turizam. Glavni rezultati projekta: Sustavni (održivi) razvoj područja koji uključuje prepoznavanje potencijala krajolika te aktiviranje lokalnog stanovništva u vrednovanju prirodne i kulturne baštine te uključenost u razvoj turizma. Izvansezonski turistički proizvod okolišno osvještenog pješaćenja i vožnje biciklom, transformacija obalnog sezonskog turizma u turizam življenja s prirodom, povijesnom baštinom uz očuvanje okoliša.

S obnovljenim muzejskim postavima dvorca Bogenšperk i Muzeja Grada Pazina u Kaštelu i s novom didaktičko-turističkom ponudom koja nudi nove doživljaje uspostavljati će se Valvasorov put kao temelj za budući razvoj prekograničnog proizvoda koji uključuje umjetnički festival "Dani Valvasora" koji će se odvijati istodobno u Sloveniji i Hrvatskoj.

Nakon odbijanja prijavnice na EU Programu za financiranje "Slovenija – Hrvatska", projekt je dorađen i očekuje se objava slijedećeg natječajnog roka.

Partneri u projektu: Univerza na Primorskem – Fakultet za turizam, Portorož, Muzej Grada Pazina, Srednja škola "Vladimir Gortan" Buje (u međuvremenu odustala, traži se novi partner), Javni zavod Rogošperk, Javna ustanova "Natura historica" Pula, Zavod za celostni razvoj "Anima mundi", Sežana.

Projekt je priremila i vodila za Muzej Maja Zidarić Pilat, koja je sudjelovala na radnim sastancima. Naknadno ju je zamijenio Denis Visintin.

"Obitelj Baxa: kulturno-umjetnički razvoj između Prejasne i Austrije"

Cilj ovog istraživanja je prikupljanje povijesne dokumentacije o obitelji Baxa, simbol povijesnog i kulturnog prijelaza između kratke vladavine Mletačke Republike na

području Pazina i austrijske vlasti, koja je ostavila duboki trag na ovom području, ostavljajući ne samo arhivske tragove ali i umjetničke baštine među kojima je vila Baxa kao predmet buduće obnove i sjedište muzejskog postava o povijesnom razvoju područja.

Muzej Grada Pazina koordinirati će arhivska i ostala istraživanja vezana uz prikupljanje dokumentacije i staviti će na raspolaganje stručnjake s potrebnim iskustvom za ovu istraživačku tematiku.

Grad Pazin godinama ulaže svoje napore u prikupljanju odgovarajuće kulturno-povijesne dokumentacije o obitelji i vili Baxa, stoga će ovo istraživanje dodatno pomoći Gradu u svojim naporima i poslužiti kao podloga za daljnje intervencije.

Projekt je pripremio Denis Visintin uz tehničku podršku (besplatnu) arh. Elisabeth Foroni i prijavljen je uz pomoć Grada na odgovarajući natječaj Regije Veneto.

Partneri u projektu: Grad Pazin i Turistička zajednica središnje Istre.

14. NABAVA OPREME

Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štiti muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2016. godini pribavljeno je:

- pergamentske vrećice za pohranu muzejske građe (plaketa, dokumenata, karata, rukopisa, tiskovina) – 100 komada,
- zračna folija za omatanje muzejske građe – 1 rola,
- higrometar za mjerenje vlage u depou.

Ostalo

Nabavljen je potreban uredski materijal.

Za potrebe recepcije, instalirana je na laptop nova verzija informatičkog program obrt. Obavljen je redoviti godišnji servis vatrogasnih aparata.

U nekoliko navrata izvršena je deratizacija u konobi.

16. POSJETA MUZEJU GRADA PAZINA I POUČNO-PJEŠAČKOJ STAZI PAZINSKA JAMA

Tijekom 2016. godine Pazinski kaštel i stalne i povremene izložbe Muzeja Grada Pazina razgledalo je 16.659 posjetitelja (+2,52% u odnosu na 2015. godinu).

Evidentiran je porast individualnih, grupnih te agencijskih posjeta, i to prvenstveno zahvaljujući potpisanom ugovoru o suradnji s agencijom "Atlas". Agencijski posjeti bili su uglavnom koncentrirani u proljeće (radi se u većini o školskim grupama) i na jesen.

Općenito, po broju posjetitelja po mjesecima izdvajaju se mjesec srpanj i kolovoz, slijede svibanj, lipanj i rujan.

U cjelini, primjećuje se konstantni porast posjetitelja u proljetnim i jesenskim mjesecima, dok se broj ljetnih posjeta uglavnom stabilizirao. U broj posjetitelja nisu uključeni posjetitelji ljetnih kulturno-turističkih manifestacija kao ni posjetitelji otvorenja izložbi i drugih povremenih muzejskih sadržaja.

ZAKLJUČAK

Realno procjenjujući broj stručnih djelatnika Muzeja, kao i financijske i prostorne mogućnosti djelovanja i ostvarivanja programske djelatnosti, po brojčanim i kvalitativnim pokazateljima, ostvarenje programskih zadataka bilo je uspješno u svim segmentima muzejske djelatnosti od stručnog i zakonom definiranog muzejskog rada – inventarizacije, sakupljanja i zaštite građe, registracije zbirki u Registar kulturnih dobara RH, izložbene, nakladničke i promidžbene djelatnosti te drugih realiziranih aktivnosti Muzeja.

Za realizaciju pojedinih stručnih poslova bili su angažirani vanjski suradnici, primjerice, grafičari i likovni dizajneri za osmišljavanje i realizaciju likovnog izgleda izložbi i prateće dokumentacije te prevoditelji tekstova izložbi na strane jezike i lektori za lekturu tekstova.

Veći dio programske djelatnosti realiziran je vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Pazina te participacijom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

U ovogodišnjem Izvještaju posebno ističemo vrlo dobru suradnju s tijelima gradske vlasti te s ostalim pazinskim kulturnim ustanovama i udrugama koje su sudjelovale u realizaciji muzejskih i ostalih programa u Kaštelu.

Potrebno je istaknuti važnu problematiku za obavljanje muzejske djelatnosti koja se zbog limitiranih financijskih mogućnosti niz godina ne rješava:

- uređenje prostora za pohranu i čuvanje muzejske građe i prostora za pohranu muzejskog inventara i
- određivanje prostora za stalan postav.

Navedena problematika ograničavajuća je u pojedinim segmentima obavljanja temeljne muzejske djelatnosti od čega ističemo adekvatnu pohranu i zaštitu građe koja zbog rastućeg fundusa predstavlja prepreku obavljanju iste, kao i zakonsku obvezu Muzeja da svoju građu i djelatnost prezentira putem cjelovitijeg stalnog postava.

KLASA.612-05/17-01/69
URBROJ: 2163/01-13-17-1
Pazin, 13. lipnja 2017.

Zamjenik Ravnateljice:
Denis Visintin, prof.