

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU



Muzej Vučedolske kulture, pogled iz zraka, 2016.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol 2016.

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol – Kukuruzište Streim 2016. godine na sondi V-12, nastavila su se na istraživanja 2012.-2015. g. U kampanji 2016. g. definirane su 83 stratigrafske jedinice (SJ 271 – SJ 354). Uklonjeni su mlađi slojevi vučedolske kulture i istražen odnos između mlađih i starijih slojeva u sklopu istraženih objekata. Uklonjene su istražne kuće iz kampanje 2015.: kuće 6, 11, 13, te definirani objekti parcijalno uočeni u prošlogodišnjoj kampanji – kuće 16, 21, 22. Tako je ukupno istraženo pet kuća (K 22 – K 26).

Uz njih je istraženo i 14 jama (J 58 – J 51). Najveća jama je J 69 koja se nalazila ispod kuća K 6 i K 13 i uočila se kao depresija u terenu već u kampanji 2014. g.

Kako je sonda V-12 postavljena na najvišoj točki terena, ovim su istraživanjima nastavljene pripreme za stvaranje preduvjeta planiranja i izgradnje planetarija kao sastavnog dijela budućeg arheološko-turističkog parka.



Sustavna arheološka istraživanja Vučedola

- Terenski pregled na području Vukovarsko-srijemske županije

Muzej vučedolske kulture u suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu proveo je terenski pregled područja općina Bogdanovci, Petrovci i južnog dijela grada Vukovara kako bi se utvrdili postojeći zabilježeni arheološki lokaliteti – potencijalni lokaliteti vučedolske kulture. Terenskim pregledom potvrđeni su ranije pozicije i zabilježeni novi položaji arheoloških na osnovi površinski prikupljenih arheoloških nalaza.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, kamen i kućni lijev – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

- Po završetku istraživačke kampanje arheološki iskop je konzerviran (prekriven drvenim konstrukcijama, geotekstilom i PVC folijom) u svrhu zaštite lokaliteta od vanjskih utjecaja (čovjek i prirodne nepogode).
- U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

3. DOKUMENTACIJA

- Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

- Nove akvizicije prikupljene sustavnim arheološkim istraživanjima u postupku su pripreme za stručnu obradu i inventiranje muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

- Posebni nalazi iz arheoloških istraživanja su fotografirani i nacrtani.
- Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega i suradnika.

3.5. Videoteka

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

3.6. Hemeroteka

- Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je formiranje i stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 110 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s

hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 30 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikupljaju i pripremaju za formiranje muzejskog arhiva.

- Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Tijekom 2015. i 2016. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je preko 1000 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest i muzeologiju.

Muzeju vučedolske kulture darovane su publikacije (vodiči, monografije, zbornici i dr.) od strane Arheološkog muzeja Zagreb, Državnog arhiva u Osijeku i Vukovaru, Muzejskog dokumentacijskog centra, Ministarstva kulture RH, te drugih muzejskih institucija u Hrvatskoj i inozemstvu (Zagreb, Krapina, Slavonski Brod, Požega, Osijek, Sarajevo, Novi Sad, Beograd, itd.)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Za sada knjižnična građa stoji na raspolaganju zaposlenicima Muzeja i posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško - andragoških radionica.

4.5. Ostalo

- Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada materijala kako bi se izdvojili predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

6.4. Ekspertize

- Dio arheološke građe iz istraživanja upućen je na antropološke, osteološke i petrografske analize u znanstvene institucije.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Dana 5. travnja 2016. godine – sudjelovanje na Okruglom stolu „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“ u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Instituta za arheologiju u Zagrebu. Skup je održan u Gradskom muzeju Vinkovci, a Muzej vučedolske kulture prezentirao je Rezultate sustavnih arheoloških istraživanja nalazišta Vučedol 2015. godine – autori A. Durman, M. Hutinec, D. Roksandić.

- Dana 22. travnja 2016. godine - na konferenciji Kulturni turizam – vrijednost i značenje za Hrvatsku, održanoj u Hotelu Sheraton u Zagrebu, Mirela Hutinec je sudjelovala u panel raspravi muzejskih mega projekata za turizam.

- Dana 1. srpnja 2016. godine - u Gradskoj knjižnici Vukovar u sklopu izložbe „Tetovaža: bockanje, sicanje, tetoviranje, tatauiranje“ autorice Milke Tice, Mirela Hutinec održala je predavanje „Tetoviranje u okviru vučedolske kulture“.

- Dana 5. svibnja 2016. na kongresu IUAES 2016 – „World anthropologies and privatization of knowledge: engaging anthropology in public“, održanom u Dubrovniku (04. – 09. svibnja 2016), Mirela Hutinec održala je predavanje „Vučedol Culture Museum and its Role in Local Community“.

- Dana 30. rujna 2016. godine - na 30. kongresu REI CREATRIAE ROMANAE FAUTORES (25. rujna – 02. listopada 2016.) održanome u Lisabonu u Portugalu, Mirna Crnković održala

je poster prezentaciju na temu „Pannonian Production of Thin–Walled Pottery from Mursa (Osijek-Croatia)“ u koautorstvu sa Slavicom Filipović, kustosicom Muzeja Slavonije Osijek.

- Dana 21. listopada 2016. godine - u sklopu obilježavanja 115. obljetnice Hrvatskog školskog muzeja, Muzej vučedolske kulture prezentirao se predavanjem Mirele Hutinec: „Tetoviranje u okviru vučedolske kulture“ i radionicom vučedolske tetovaže koju je održala kustosica Mirna Crnković.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Muzej vučedolske kulture izdao je vodič kroz stalni muzejski postav na hrvatskom i engleskom jeziku. Vodič je realiziran sredstvima Ministarstva kulture RH.



Muzejski vodič na hrvatskom i engleskom jeziku, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

- Dana 27. siječnja 2016. godine - prisustvo ravnateljice Mirele Hutinec i kustosice Mirne Crnković na predavljanju muzejskog digitalnog programa *Galis*, organiziranom i održanom u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu.
- Dana 19. veljače 2016. godine – ravnateljica Muzeja, Mirela Hutinec, prisustvovala je 2. forumu kulturnog i obiteljskog turizma, Slavonija. Baranja. Srijem.
- Dana 10. i 11. ožujka 2016. godine - voditelj marketinga Muzeja, Darko Bilandžić prisustvovao je konferenciji *InOrbit* – konferenciji za digitalni marketing u Brdu pri Kranju u Sloveniji.

- Dana 6. i 7. svibnja 2016. godine - voditelj marketinga Muzeja, Darko Bilandžić prisustvovao je međunarodnoj marketinškoj konferenciji *LEAP SUMMIT* održanoj u Studentskom centru u Zagrebu.
- Dana 30. studenoga 2016. kustosica Muzeja, Mirna Crnković prisustvovala je u *Radionici / seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta*, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Muzeju Slavonije u Osijeku.
- Dana 14. prosinca 2016. muzejski tehničar Ivan Pavešković Burazer položio je pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu *stručni ispit za zvanje muzejski tehničar*.
- Dana 19. prosinca 2016. muzejski tehničar Ivan Pavešković Burazer položio je ispit iz stručnog usavršavanja – *Organizator poslova zaštite na radu, zaštite od požara i zaštite okoliša*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2016. godine svim suradnicima i studentima arheologije kulturologije, turizma i menadžmenta, ekonomije, i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.
- Također, Muzej je pružao konzultacije pri izradi programa za stručne ispite odgajatelja / mentora u vrtiću.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Muzej vučedolske kulture izdao je vodič kroz stalni muzejski postav na hrvatskom i engleskom jeziku. Vodič je realiziran sredstvima Ministarstva kulture RH.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).
- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske te je sudjelovao na Godišnjoj skupštini MUIH-a dana 28. lipnja 2016. godine u Gradskom muzeju Vukovar. Ovom su prilikom članovi udruge posjetili i stalni postav Muzeja vučedolske kulture.
- Mirela Hutinec članica je Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama.
- Tijekom 2016. godine izdana su tri broja muzejskog on-line magazina „Adorant“ koji široj publici pruža informacije o aktivnostima Muzeja i njegovoj ulozi u društvu.
- Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.
- Digitaliziran je kompletan fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata.
- „Oroundo – digitalni vodič“ - inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja za posjetitelje. Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Crnković, M., Filipović, S., 2016. Terra sigillata Tardo – Padana from Mursa (Osijek - Croatia), *Rei cretariae romanae fautores Acta (RCRF Acta)* 43, 547 – 552

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi

Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

- Mirna Crnković, mag. archeol., kustosica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru, smjer: arheologija.

Tema doktorskog rada: Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse

Mentor: prof. dr. sc. Miroslav Glavičić

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Indoeuropljani i Vučedol – znanstvena tribina

Dana 22. siječnja 2016. godine u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru održana je znanstvena tribina „**Indoeuropljani i Vučedol**“. Organizatori tribine su Muzej vučedolske kulture i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru.

Na skupu su predavanja o Indoeuropljanima održali arheolozi prof. dr. sc. Aleksandar Durman (Filozofski fakultet u Zagrebu), Mirela Hutinec dipl. arheolog, (Muzej vučedolske kulture), dr. sc. Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu), Maja Krznarić – Škrivanko, dipl. arheolog (Gradski muzej Vinkovci), dr. sc. Dražen Živić, demograf (Institut Ivo Pilar, Vukovar), te akademik Ranko Matasović, lingvist (Filozofski fakultet u Zagrebu).

<http://vucedol.hr/hr/22-1-2016-znanstvena-tribina-u-muzeju-vucedolske-kulture/>

8.2. Stručni skupovi

- Proljetna škola fizike

Dana 14. svibnja 2016. u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru održana je Proljetna škola fizike na kojoj su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije. Predavanja su održali eminentni hrvatski znanstvenici, dok su učenici sudjelovali u pokusima kojima su stečeno znanje provodili u praksi.

- Muzej je također bio domaćin stručnim skupovima profesora sociologije i filozofije i profesora povijesti s područja Vukovarsko-srijemske županije.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Orion Somniator* – umjetnička izložba / instalacija



Izložba *Orion Somniator*, 2016.

Dana 21. ožujka 2016. godine, u povodu Vučedolske nove godine u Muzeju vučedolske kulture po prvi je puta obilježen početak nove vučedolske godine predstavljanjem instalacije vinkovačkog Marka Šošića, dr. art. “Orion Somniator – Orion Sanjač”. Na dan 21. ožujka u vrijeme vučedolske kulture Orion je, sa svoje tri zvijezde u pojasu, zalazio za horizont i nije ga bilo do slijedeće zime, odnosno mračnog dijela godine i na taj način predstavljao zimsko Sunce ili utjehu Vučedolcima. Njegov nestanak značio je da dolazi toplije vrijeme, dani postaju sve dulji i započinje novi ciklus. Riječ je fosforescentnoj instalaciji koju je moguće vidjeti samo u mraku, rađena je isključivo za ovaj prostor i za ovu večer, a posvećena je Orionu kao početku nove godine i nekog novog ciklusa, kako u kalendarskom, tako i osobnom pogledu.

<http://vucedol.hr/hr/nova-godina-u-muzeju-vucedolske-kulture/>

- *Tetovaža: BOCANJE – SICANJE TETOVIRANJE – TATUIRANJE*



Dana 30. lipnja 2016. godine, na dan prvoga rođendana Muzeja, u polivalentnoj dvorani Muzeja vučedolske kulture otvoren je segment izložbe „Tetovaža: BOCANJE – SICANJE TETOVIRANJE – TATUIRANJE“. Izložba koja prikazuje povijest, motive, značenja i posljedice tetoviranja kroz razna tumačenja; književna, likovna i umjetnička djela. Izložba je potom kompletno premještena u Gradsku knjižnicu Vukovar.

- *85. godišnjica osnutka i početka rada tvornice Bata/Borovo u Vukovaru te 25. godišnjica osnutka Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar*

Dana 07. lipnja 2016., povodom 85. godišnjice osnutka i početka rada tvornice Bata/Borovo u Vukovaru te 25. godišnjice osnutka Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar te povodom održavanja znanstveno-stručnoga skupa Bata-Borovo (1931. – 2016.) povijesno naslijeđe i perspektive. Muzej vučedolske kulture tim je povodom sudjelovao u izložbi prezentirajući obuću vučedolske kulture staru 5000 godina.

- Bertuchovo slikovno carstvo – edukativna izložba za djecu



Dana 12. prosinca 2016. godine u Muzeju vučedolske kulture otvorena je izložba Hrvatskog školskog muzeja Bertuchovo slikovno carstvo – prva dječja slikovna enciklopedija s prijelaza iz 18. u 19. st. autorice Kristine Gverić. O izložbi je govorila i prezentirala u Muzeju prezentirala Branka Manin, ravnateljica Hrvatskog školskog muzeja.

Tijekom trajanja izložbe Muzej je organizirao i proveo niz radionica za djecu na temu Izložbe.

<http://vucedol.hr/hr/bertuchovo-slikovno-carstvo-izlozba/>

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Muzej je u studenome 2016. godine izdao Vodič kroz stalni postav Muzeja u dva izdanja; na hrvatskom i na engleskom jeziku. U Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, u Gradsku i sveučilišnu knjižnicu u Osijeku kao i u Muzejski dokumentacijski centar poslani su obavezni primjerci oba izdanja Muzejskog vodiča.

- Sitni tisak - pozivnice i deplijani u svrhu predstavljanja novog stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja

- tisak akcijskih/promotivnih kupona

- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana

- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture

10.2. Audiovizualna građa

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

10.3. Elektroničke publikacije

- Muzej je u ožujku 2016. godine izdao prvo izdanje muzejskog on-line magazina pod nazivom *Adorant* koji prikazuje aktivnosti muzeja u proteklom periodu koji se izdaje kvartalno, a tijekom 2016. godine izišla su tri broja:

Adorant 1 - 15. 03. 2016.

https://issuu.com/muzejvucedolskeekulture/docs/adorant__1

Adorant 2 - 09. 06. 2016.

<https://issuu.com/muzejvucedolskeekulture/docs/adorant2?workerAddress=ec2-52-201-242-127.compute-1.amazonaws.com>

Adorant 3 - 07. 10. 2016.

https://issuu.com/muzejvucedolskeekulture/docs/adorant_3

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom 2016. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je preko 75 000 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. U prvih šest mjeseci – od otvorenja 30. lipnja do kraja 2015. godine, Muzej je posjetilo 25 000 posjetitelja. Tako se ukupan broj posjetitelja Muzeja u prvih 18 mjeseci popeo na 100 000.

- Interpretatori Muzeja vučedolske kulture

U razdoblju svibanj – srpanj 2015. godine Ministarstvo turizma HR u suradnji s Ministarstvom kulture RH i Muzejom vučedolske kulture, te pod posebnim uvjetima Ministarstva kulture, provelo je program educiranja interpretatora Muzeja vučedolske kulture. U programu, kojega je provelo Učilište Studium, sudjelovao je čitav niz stručnjaka s područja komunikacija, interpretativnih vještina, stručnjaka s polja turizma, arheologa, muzeologa, kao i arheolog Muzeja. Komisija sastavljena od navedenih stručnjaka, višestrukom je selekcijom odabrala kandidate za program. Nakon provedene edukacije stručna ispitna komisija testirala je svakog kandidata, čime su oni koji su program prošli i

uspješno ga završili, dobili certifikat, a edukacija je verificirana u „radnoj knjižici“. Interpretatori su osposobljeni za vodstvo na hrvatskom, engleskom, njemačkom, talijanskom i slovačkom jeziku.

- Muzej vučedolske kulture također svim posjetiteljima omogućava korištenje digitalnog vodiča koji pomoću aplikacije Ourondo, koristeći beacon tehnologiju vodi posjetitelje kroz muzejski postav. Na ovaj način posjetiteljima je povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja kroz suvremenu tehnologiju koja donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija i nudi geo-lokaciju Muzeja. Kod za digitalni vodič nalazi se na svakoj ulaznici.

11.2. Predavanja

- U Noći muzeja 2016. za širu je javnost održano predavanje prof. dr. sc. Aleksandra Durmana na temu odnosa slike aktualnog noćnoga neba i neba iznad Vučedola.

- Dana 7. ožujka 2016. godine - voditelj marketinga Muzeja, Darko Bilandžić, održao je predavanje na temu marketinške djelatnosti Muzeja za studente Katedre za marketing Ekonomskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

- Dana 18. svibnja 2016. godine u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje dr. sc. Danijele Roksandić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu na temu „Ambijenti i naselja u prapovijesti“.

- Dana 17. listopada 2016. godine voditelj marketinga Muzeja, Darko Bilandžić, održao je predavanje „Od eneolitika do virtualne realnosti“ za studente kulturalnog menadžmenta na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom 2016. godine, održano je više desetaka pedagoško – andragoških radionica u kojima je sudjelovalo 909 djece predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi (4 – 17 godina) s područja čitave Hrvatske. Uz radionice djeca su imala i stručno vodstvo kroz stalni postav Muzeja te posjet Gradcu i arheološkom lokalitetu. Radionice s kompletnom posjetom i stručnim vodstvom provodile su se u trajanju od 2 do 3 sata.



Pedagoško – andragoške radionice, 2016.

11.4. Ostalo

- 21. EMA

Muzej vučedolske kulture 2016. godine se po prvi puta uključio u edukativnu muzejsku akciju Hrvatskog muzejskog društva, u 21. EMA-u, povodom Međunarodnog dana muzeja pod nazivom KLIK na kulturni krajoLIK. U sklopu ove akcije, u mjesecu muzeja, od 18. travnja do 18. svibnja 2016. godine provode se edukativne aktivnosti za različite dobne skupine učenika i građana. Naziv programa Muzeja vučedolske kulture je „Genijalnim

tehnološkim klikom kroz vučedolski krajolik“. Po završetku edukativne muzejske akcije i na dan obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2016., održana je eksperimentalna radionica „Eco car“ na kojoj su sudjelovali učenici Gimnazije Vukovar i OŠ Mitnica te utrka vozila koja su izradili, a svi oni koji su posjetili muzej mogli su od Nasera Subašića naučiti više o izradi modela vučedolskih kola i pečenju keramike na tradicijski način.



21. EMA, 2016.

- Proljetna škola fizike 2016.

U Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru održana je Proljetna škola fizike na kojoj su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije. U organizaciji sudjelovali su Gimnazija Vukovar, Agencija za odgoj i obrazovanje RH, Županijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika fizike Vukovarsko-srijemske županije i Muzej vučedolske kulture. Predavanja su održali eminentni hrvatski znanstvenici, dok su učenici sudjelovali u pokusima kojima su stečeno znanje provodili u praksi. Nakon odslušanih predavanja i sudjelovanja u radionicama, svim učenicima su dodijeljene diplome za sudjelovanje u radu škole, kao i zahvalnice profesorima.

<http://vucedol.hr/hr/dan-fizike/>



Proljetna škola fizike, 2016.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2016. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: arhitektonski časopis Oris, Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list, Globus, Poslovni turizam, Oslobođenje (Sarajevo) i dr,
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka

televizija, N1, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Hrvatski radio Vukovar, National Geographic i dr.

12.3. Predavanja

- Dana 19. travnja 2016. godine održana je prezentacija g. Saše Zagoranskog iz tvrtke Semantika d. o. o. o muzejskom dokumentacijskom programu Galis.

12.4. Promocije i prezentacije

- Dani kreativnih i kulturnih industrija u Dubrovniku

Razvojna agencija Grada Dubrovnika DURA u suradnji s institucijama, udrugama i pojedincima iz kulturnog, kreativnog i umjetničkog područja djelovanja, a pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika, organizirala je "3. Dane kreativnih i kulturnih industrija Dubrovnik DKKI 2016." na kojima se predstavio i Muzej vučedolske kulture dana 10. i 11. studenog 2016.

Sudjelovanje su omogućili Grad Vukovar i Razvojna agencija Dubrovnik d. o. o.

U prostorima Lazareti, dana 10. studenog 2016., održana je Večer vučedolske kulture koja je uključivala predstavljanje Muzeja, vučedolske kulture, turističke ponude Muzeja, audiovizualna rješenja, modnu reviju u organizaciji plesno - edukativne udruge Convivo, radionicu tetovaže, predstavljanje nakita i suvenira te VR šetnju.

U predstavljanju Muzeja sudjelovali su:

Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture

Mirna Crnković, kustosica Muzeja vučedolske kulture

Zrinka Kukuljica Merčep, obrt za dizajn Kućica Hrvatska

Davor Garbac, Razvojna agencija Vukovar d.o.o.

Muzej vučedolske kulture sudjelovao je i u prezentaciji Pecha Kucha održanoj 11. studenog 2016.

Tijekom manifestacije predstavnici Muzeja sastali su se s ravnateljicom Dubrovačkih muzeja, Pavicom Vilać i kustosom dr. sc. Domagojem Perkićem, s direktoricom TZ Dubrovnik, gđom. Romanom Vlašić, kustosicama Muzeja i galerije Konavala (Kuća Vlahe Bukovca) Lucijom Vuković i Helenom Puhara, arheologom Brunom Bijadijom i etnologom Ivicom Kipreom.

Muzej je s prezentacijom sudjelovao i u programu PECHA KUCHA.

<https://www.facebook.com/dkki.dubrovnik/>

<http://www.dubrovniktv.net/?id=2129#gVideo>

<https://www.facebook.com/dubrovacka.televizija/videos/1801308686811346/>
<https://www.youtube.com/watch?v=4E573vXII4Q>
<http://radio.hrt.hr/radio-dubrovnik/clanak/vecer-vucedolske-kulture-u-lazaretima/131468/>
<http://www.dulist.hr/foto-muzej-vucedolske-kulture-u-lazaretima/364557/>
<http://dubrovnikpress.hr/index.php/component/k2/item/24281-uz-vecer-vucedolske-kulture-odrzana-i-modna-revija>
<http://www.dutv.hr/>
<http://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/zupanja/dubrovnik/clanak/id/449689/lazareti-pogledajte-modnu-revijuu-i-salon-tetovaza>
<http://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/vijesti/kultura/clanak/id/449573/vecer-vucedolske-kulture>
<http://glasgrada.hr/vecer-vucedolske-kulture-na-dkki/>
http://www.cropix.hr/index.php?menuid=gallery_cropix&gid=100019
<https://www.facebook.com/dubrovnikpress/photos/pb.556282231147370.-2207520000.1478835946./1026126424162946/?type=3&theater>

- Sudjelovanje na 21. *Internationale Donauschiffahrts- & Tourismuskonferenz in Nürnberg*, Njemačka (30. studenoga – 2. prosinca 2016.) – Muzej vučedolske kulture kroz prezentacije i VR prezentirala je Mirela Hutinec.

12.5. Koncerti i priredbe

- Vukovar film festival

U razdoblju od 24. do 28. kolovoza 2015. godine u Vukovaru se održao 9. Vukovar film festival - festival podunavskih zemalja. Po prvi puta dio festivala prikazan je i na Vučedolu u novoootvorenom Muzeju vučedolske kulture. U širokom programu predstavljena su ukupno 84 filma podijeljena u 11 kategorija. U segmentu filmske industrije organizirana su četiri okrugla stola i četiri filmske radionice.

U prostorima Muzeja vučedolske kulture prikazana su dva izuzetna dokumentarca.

Dokumentarni film „Biserno dugme“ djelo je čileansko/francuskog redatelja Patricia Guzman, osnivača i direktora internacionalnog festivala dokumentarnog filma u Čileu – FIDOCS. Film je 2015. godine nagrađen na Berlin film festivalu gdje je osvojio nagradu Srebrnog medvjeda za najbolji scenarij.

Prikazan je i dokumentarni film pod naslovom „Razotkrivanje tajne piramida“ francuskog redatelja Patricia Pooyarda o misterijama egipatskih piramida. Ovaj film upotpunjen je prigodnim predavanjem cijenjenog povjesničara filma i egiptologa Daniela Rafaelića,

“Odakle čudovišta u piramidama?” koji pojašnjava granice i sudaranja između arheoloških znanstvenih činjenica i fantazije nastale na temelju tajne simbolike koja fascinira našu svakodnevicu.

- Dana 30. lipnja 2016. godine u sklopu proslave prvog rođendana Muzeja vučedolske kulture održan je koncert „*Sound of Nature*“ umjetnika beatbox-a Mislava Medića, a. k. a. Lil' Bear-a, na vučedolskom Gradcu.

<http://vucedol.hr/hr/nas-intepretator-mislav-medic-a-k-a-lil-bear/>

- U razdoblju od 05. do 08. listopada 2016. godine održan je 4. Srijem Film Festival, međunarodni stalni kulturni festival dokumentarnog filma koji prikazuje filmove iz 31 zemlje svijeta. Sudionici Festivala posjetili su Muzej vučedolske kulture u četvrtak 06. listopada 2016. godine.

- Dana 1. i 2. prosinca 2016. godine Muzej vučedolske kulture u suradnji s Design Studiom D iz Vinkovaca, predstavio se na šestom izdanju recentne smotre muzejskog video/filma MUVI: muzeji – video – film i prvog festivala multimedijских i web projekata MUVI LAB

- Dana 17. prosinca 2016. održan je Božićni humanitarni koncert Hrvatskog pjevačkog društva lipa iz Osijeka. Ulaz je za sve posjetitelje koncerta bio besplatan, a posjetitelji su mogli darovati novčane donacije u svrhu obnove vukovarskog vodotornja.

<http://vucedol.hr/hr/bozicni-koncert-hpd-lipa-iz-osijeka-na-vucedolu/>



Božićni humanitarni koncert Hrvatskog pjevačkog društva lipa, 2016.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Tijekom 2016. godine Muzej vučedolske kulture pružio je podršku udruzi osoba s invaliditetom "Vuka" iz Vukovara.

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2016.

Muzej vučedolske kulture prezentirao je svoj rad i najavio otvorenje stalnog postava u Noći muzeja 2015. godine kada nam je domaćin bio Gradski muzej Vukovar. Od ožujka 2015. godine Muzej djeluje u novoizgrađenom prostoru na Vučedolu, a dana 30. lipnja 2015. godine za javnost je otvoren stalni postav.

Manifestacija „Noć muzeja 2016.“ predstavljala je priliku da se Muzej vučedolske kulture prezentira u svojim prostorima otvaranjem vrata stalnoga postava kojega je dio kulturne i šire javnosti tada vidio po prvi puta.

Program u Noći muzeja 2016. godine (petak, 29. siječnja) bio je zamišljen kao izlet u mistiku vučedolskog noćnog neba. Program je započeo pedagoškom radionicom za djecu u dobi 6-10 godina. U suradnji s Gimnazijom Vukovar, Ekonomskom školom iz Vukovara, ljubiteljima astronomije, učenicima i volonterima omogućeno je, na vučedolskom Gradcu, promatranje noćnoga neba.

U polivalentnoj dvorani Muzeja prof. dr. sc. Aleksandar Durman održano je multimedijalno predavanje na temu astronomije i odnosa slike aktualnog noćnoga neba i neba iznad Vučedola u vrijeme 3. tisućljeća pr. Kr. Na ovaj način Muzej vučedolske kulture, u skladu s temom Noći muzeja 2016., predstavio je temeljnu ličnost vezanu uz samo osnivanje i postanak Muzeja te glavnoga istraživača Vučedola.

Rad prof. dr. sc. A. Durmana i njegova sposobnost implementacije multidisciplinarnog načina razmišljanja s interpretacijom arheoloških artefakata vezanih za vučedolsku kulturu motivirao je širu javnost i stručnjake iz različitih područja na nova razmišljanja vezana uz različite životne i povijesne aspekte.

Inspiriran vučedolskom kulturom i interpretacijama prof. dr. sc. A. Durmana, nastao je dokumentarni film autora Darka Puharića koji je u Noći muzeja biti premijerno i opetovano prikazivan.

Korisnici programa bili su svi posjetitelji u Noći muzeja s posebnim osvrtom na učenike i studente.

- Oroundo – digitalni vodič

Inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja u cilju stvaranja posebnog doživljaja Muzeja, arheologije i vučedolske kulture za naše posjetitelje.

Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju “Oroundo - digitalni vodič”.

Aplikaciju, koja koristi modernu beacon tehnologiju, prvu je u Hrvatskoj implementirao upravo Muzej vučedolske kulture te je na ovaj način posjetiteljima povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja koji donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija te nudi geo-lokaciju Muzeja.

Za instalaciju potrebno je skinuti Oroundo aplikaciju s Google Play Store ili App Store. Nakon instalacije, upisuje se KOD koji se nalazi na svakoj individualnoj i obiteljskoj ulaznici.

Uspješnim ukucavanjem koda, otključava se sadržaj koji mobitel pretvara u digitalni vodič.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Kreirana nova web stranica vucedol.hr, profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama, kreirani i tiskani prvi muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard.

- Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI			1864								1864
UČENICI, STUDENTI			21182	450							21632
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba			1588								1588
BESPLATAN ULAZ			1016								1016
OSTALO											
UKUPNO:			26100								26100
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - 68 %
- lokalna samouprava – 0,5 % (Vukovarsko – srijemska županija)
- vlastiti prihod – 31 %
- sponzorstvo
- donacije - 0,5 % (HEP)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arhitektonske nagrade

Uz nagrade 2013. i 2015. godine:

2013. II nagrada za objekt javne namjene / Internacionalna arhitektonska nagrada Bakua, Azerbajdžan

2015. Velika nagrada 50. zagrebačkog salona arhitekture

2015. Međunarodno priznanje / Piranski dnevni arhitekture 2015

2015. Najbolji objekt javne namjene od opeke u Hrvatskoj i Sloveniji / Wienerberger Brick Award 2015;

arhitekti muzejskih zgrada i postava, Radionica arhitekture i Vanja Ilić osvojili su i u 2016. godini prestižne nagrade u Hrvatskoj i inozemstvu:

2016. Nagrada Viktor Kovačić za najuspješniju arhitektonsku realizaciju u Hrvatskoj 2015. godine – Hrvatsko društvo arhitekata

2016. Nagrada Vladimir Nazor za arhitekturu iz 2015. godine - najveća nagrada Ministarstva kulture RH na polju arhitekture i urbanizma

2016. Prva nagrada na East Centric Triennalu 2016 / Bukurešt, Rumunjska

2016. Nominacija za nagradu Mies van der Rohe, za najbolju europsku kuću 2015.-2016. godine.



Nagrada za arhitekturu Vladimir Nazor, 2016.

Muzeološke nagrade

- ŽIVA Award Foruma slavenskih kultura u Zadru – Muzej antičkog stakla

Dana 14. – 18. rujna 2016. Muzej vučedolske kulture sudjelovao je na 3. dodjeli nagrade za najbolji slavenski muzej „Živa“, održane u Zadru u prostorima Muzeja antičkog stakla. Muzeju vučedolske kulture dodijeljena je nagrada u kategoriji za „Kreiranje novog muzeja“.



ŽIVA Award Foruma slavenskih kultura u Zadru, 2016.

- Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za realiziran stalni postav

Dana 20. listopada 2016. Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Muzeju vučedolske kulture nagradu za realizirani stalni postav u 2015. godini.

- Muzej vučedolske kulture jedan je od tri finalista Godišnje turističke nagrade za KULTURNU ATRAKCIJU GODINE na Danima hrvatskog turizma koji se održavaju 26. i 27. listopada 2016. godine u Bolu na otoku Braču u organizaciji Hrvatske turističke zajednice.

- Uvaženi posjetitelji

- Tijekom 2016. godine Muzej vučedolske kulture posjetili su brojne institucije, delegacije država i gradova, društva, udruge, fakulteti iz različitih znanstvenih i stručnih grana te je s mnogima uspostavljena i buduća suradnja. Muzej je posjetio i veliki broj učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi čiji je posjet upotpunjen i dodatnim sadržajima - radionicama i predavanjima.

- Tijekom 2016. godine Muzej vučedolske kulture posjetili su brojni uvaženi gosti od koji posebno ističemo posjet predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović.

- Muzej je posjetio ministar turizma RH Anton Kliman.

- Muzej su posjetili i veleposlanici:

Veleposlanik SR Njemačke u Hrvatskoj Nj. E. g. Thomas E. Schultze

Veleposlanik Japana u Hrvatskoj Nj. E. g. Keiji Ide

Veleposlanik Indije u Hrvatskoj Nj. E. g. Sandeep Kumar

Veleposlanik Australije u Hrvatskoj Nj. E. Susan Cox

- Muzej vučedolske kulture posebno je obilježio i dolazak svog 50 000-tog i 100 000-tog posjetitelja:

50 000-ti posjetitelj – Igor Zidić, povjesničar, likovni kritičar i pjesnik

100 000-ti posjetitelj – dana 30. prosinca 2016. godine muzeologinja Natalija Bajs iz Zagreba i njezini prijatelji Javier Lura i Joaquin Anton, arhitekti iz Španjolske, koji su, poput mnogih, fascinirani Vučedolom. Jubilarnim gostima uručen je poklon-paket vučedolskih suvenira.