

MUZEJ VALPOVŠTINE

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupljena 1 stara knjiga

1.2. Terensko istraživanje

2 arheološka nadzora

1.3. Darovanje

Darovan je 1 predmet za etnološku zbirku te 3 fotografije za zbirku starih fotografija

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Digitalizacija 740 starih fotografija

2.4. Ostalo

Obnova starih školskih klupa za potrebe izložbe (radovi u vlastitoj izvedbi)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Program M++, uvedeno 150 novih jedinica u Etnografsku zbirku

3.3. Fototeka

Snimljeno 650 digitalnih fotografija, 15 izrađeno na papiru

3.5. Videoteka

Urađen je 1 video u sklopu izložbe 220 godina kapelice sv. Roka u Valpovu

3.6. Hemeroteka

15 priloga iz tiska (u papirnom obliku) i 54 digitalna preslika iz starog tiska

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- razmjena: 10
- dar 30
- muzejska izdanja: 2 nova kataloga
- novi deplijan Muzeja

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zaštita od prašine

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđeno 22 knjige iz muzejske knjižnice

4.5. Ostalo

2 nova kataloga izložbi

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obradeno 17 grobnih natpisa za potrebe izložbe 220 godina kapelice sv. Roka u Valpovu, 17 novčanica za potrebe izložbe „Motivi krajolika na papirnatim novčanicama notafiličke zbirke privatnog kolekcionara Anseva Vidakovića“, 97 predmeta za potrebe izložbe „Povijest školstva u Valpovštini u dugom 19. stoljeću“, Obradeno 20 predmeta za potrebe izložbe „Promjene u perivoju dvorca Prandau –Normann po potrebama vremena“, 50 predmeta za potrebe izložbe „Povijest obrtništva Valpovštine“, 3 dokumenta za izložbu „J.J. Storiussmayer – Poveznice Strossmayer – Valpovo“

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija 2 predmeta

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na predavanjima o EU projektima bez izlaganja, na Međunarodnom znanstvenom skupu „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“ (izlaganje Eduard Lacković)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Izdavanje kataloga za potrebe izložbe „220 godina kapelice Sv. Roka u Valpovu“

6.8. Stručno usavršavanje

Odlazak na 2 studijska putovanja u sklopu tematskog puta „Zrinski-Sulejman“

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć za 4 korisnika i stručna pomoć pri izradi 3 projekta za EU fondove

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mirjana Paušak je član HAD-a, MUIH-a i MH

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.): Eduard Lacković održava facebook stranicu Muzeja te

web stranicu Muzeja, Mirjana Paušak i Eduard Lacković šalju priloge na web stranice Grada, MUIH-a, MDC-a, te na web stranice portala te vanjskim suradnicima, digitalizirano 740 starih fotografija

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „Muzeji u loncu“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Valpovštine, dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: siječanj 2016. – ožujak 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Etnološki odjel Gradskog muzeja Požega

Autor(i) likovnog postava: Etnološki odjel Gradskog muzeja Požega

Opseg (broj eksponata): 30 plakata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Tuzemna, informativna, edukativna, grupna, pokretna

Tema (kratak opis): Prikaz tradicijskih recepata i jela Slavonije

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine i posebno posjetitelji Noći muzeja

Naziv izložbe: „Suvremena hrvatska keramika“

Mjesto održavanja i prostor: Dvorska kapelica sv. Trojstva – dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: siječanj 2016. – ožujak 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Hanibal Salvaro

Opseg (broj eksponata): 24 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Tuzemna, umjetnička, grupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba keramike 24 umjetnika

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine i posebno posjetitelji Noći muzeja

Naziv izložbe: „Poveznice Strossmayer – Valpovo“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Valpovštine, dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 29. veljače 2016

Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autor(i) likovnog postava: Eduard Lacković, Mirjana Paušak

Opseg (broj eksponata): 10 plakata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Tuzemna, informativna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Poveznice J.J. Strossmayera s Valpovom

Korisnici: Posjetitelji Noći muzeja

Naziv izložbe: „Posjetila su nas lica pod maskama“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Valpovštine, dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 09. veljače 2016

Autor(i) stručne koncepcije: Darija Prša

Autor(i) likovnog postava: Darija Prša

Opseg (broj eksponata): 5 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Tuzemna, umjetnička, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba lutki obučenih u venecijanske maske

Korisnici: Posjetitelji Noći muzeja

Naziv izložbe: „Josip Juraj Strossmayer – Ostavština“

Mjesto održavanja i prostor: Dvorska kapelica sv. Trojstva – dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: 08. travnja – 10. svibnja 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Melita Rončević - Državni arhiv Osijek, Muzej Slavonije Osijek

Autor(i) likovnog postava: Državni arhiv Osijek

Opseg (broj eksponata): 60 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Tuzemna, povijesna, informativna, grupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba lutki obučenih u venecijanske maske

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine

Naziv izložbe: Filatelistička izložba Muka, Smrt i Uskrsnuće Isusovo

Mjesto održavanja i prostor: Dvorska kapelica sv. Trojstva – dvorac Prandau-Normann
Valpovo

Vrijeme trajanja: svibanj – lipanj 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Damir Arlić, fra Vatroslav Frkin

Autor(i) likovnog postava: Jasna Jurković

Opseg (broj eksponata): 31 eksponat

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web
Grada

Vrsta: Tuzemna, povijesna, informativna, grupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložene poštanske marke s motivom muke, smrti i uskrsnuća Isusova

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine

Naziv izložbe: „Motivi krajolika na papirnatim novčanicama notafiličke zbirke privatnog kolekcionara Anseva Vidakovića“

Mjesto održavanja i prostor: Dvorska kapelica sv. Trojstva – dvorac Prandau-Normann
Valpovo

Vrijeme trajanja: 18.-28. svibnja 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Eduard Lacković

Autor(i) likovnog postava: Eduard Lacković, Mirjana Paušak

Opseg (broj eksponata): 17 postera

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web
Grada

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Prikaz novčanica notafiličke zbirke Anseva Vidakovića uz opis krajolika

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Posjetiteljima Međunarodnog dana muzeja,
Posjetiteljima Muzeja Valpovštine

Naziv izložbe: Izložba Promjene u perivoju dvorca Prandau –Normann po potrebama vremena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Valpovštine, dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: 18.-21. svibnja 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autor(i) likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg (broj eksponata): 20ak eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Povijesna, kompleksna, tuzemna, informativna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Promjene u krajoliku su osobito vidljive u perivoju dvorca Prandau-Normann (u dvorcu je Muzej Valpovštine). Dok je perivoj do 1945. bio isključivo park za uživanje grofove obitelji s novim vremenima i novim gospodarima u parku je izgrađen nogometni stadion, rasadnik, zgrada Crvenog križa, dječji vrtić. Nastavak perivoja (sastavni dio) park šumu Zvjerinjak presjekla je valpovačka obilaznica.

Korisnici: Posjetiteljima Međunarodnog dana muzeja, Posjetiteljima Muzeja Valpovštine

Naziv izložbe: 220 godina kapelice sv. Roka u Valpovu

Mjesto održavanja i prostor: kapelica sv. Trojstva – dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: od 16. kolovoza 2016.

Autor stručne koncepcije: Eduard Lacković

Autor likovnog postava: Eduard Lacković

Opseg, broj eksponata: 27 postera

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Povijesna, tuzemna, informativna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Obilježavanje 220 godina kapelice sv. Roka koja predstavlja raritetni primjer sakralnog i grobničkog graditeljstva u ovom području Hrvatske, prikaz podzidane kripte u kapelici, prikaz Memorijalnog centra Podunavskih Švaba

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine

Naziv izložbe: Povijest obrtništva Valpovštine

Mjesto održavanja i prostor: Centar kulture Matija Petar Katančić Valpovo

Vrijeme trajanja: 23.-26. rujna 2016.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autor likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg, broj eksponata: 50 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba „Povijest obrtništva Valpovštine“ sinteza je prikaza obrtničke proizvodnje i života konkretnih osoba, valpovačkih obrtnika i to kroz njihovu materijalnu i dokumentacijsku ostavštinu. Na izložbi je izložena restaurirana knjiga „Upisnik članova obrtnog zbora Valpovo“ iz 1890. godine. Upravo ovaj Upisnik bio je polazna točka za prikaz obrtništva u Valpovu. Konzervatorsko-restauratorski radovi na ovoj knjizi obavljani su u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu.

Korisnici: Obrtnički zbor Valpova, njihovi gosti i šira javnost

Naziv izložbe: Izložba sakralnih umjetnina „Čovjek-Bog“ Ksenije Talijančić

Mjesto održavanja i prostor: kapelica sv. Trojstva – dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: 13. listopada – 03. studenog 2016. godine

Autor stručne koncepcije: Ksenija Talijančić

Autor likovnog postava: Ksenija Talijančić

Opseg, broj eksponata: 15 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: izložba umjetnina sa sakralnim motivima pod nazivom „Čovjek-Bog“ autorice Ksenije Talijančić.

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine

Naziv izložbe: Povijest školstva u Valpovštini u dugom 19. stoljeću

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Valpovštine, dvorac Prandau-Normann Valpovo

Vrijeme trajanja: Prosinac 2016. – svibanj 2017.

Autor stručne koncepcije: Dinko Župan, Mirjana Paušak

Autor likovnog postava: Krešimir Rezo

Opseg, broj eksponata: 100tinjak eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) Facebook, web Muzeja, web Grada

Vrsta: Povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, grupna, pokretna

Tema: Izložba „Povijest školstva u Valpovštini u dugom 19. stoljeću“ daje kratak prikaz rada pojedinih škola u valpovačkoj okolini u kontekstu općeg razvoja školstva od kraja 18. do početka 20. stoljeća.

Korisnici: Posjetitelji Muzeja Valpovštine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe „220 godina kapelice sv. Roka u Valpovu“, katalog izložbe „Povijest školstva u dugom 19. stoljeću“,

Deplijan „Muzej Valpovštine u baroknom dvorcu Prandau-Normann u Valpovu“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

15 vodstva za građanstvo, 30 vodstva za škole, 3 specijalna vodstva

11.2. Predavanja

Održano je 1 predavanje

11.3. Radionice i igraonice

Održana je 1 radionica u sklopu Noći Muzeja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Novinski članci 8

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u 7 radijskih emisija

12.3. Predavanja

Sudjelovanje na 1 predavanju

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija kataloga „220 godina kapelice Sv. Roka u Valpovu“

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti i priredbe se redovito održavaju u dvorskoj kapelici

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

prodaja vlastitih izdanja, te izdanja MH ogranak Valpovo

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	265		265								
UČENICI, STUDENTI UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	97		97								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	120		120								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1,113		1,113								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	5,521	2,700	8,221			670	150		257		9,298
OSTALO											
UKUPNO:	7,116	2,700	9,816	0	0	670	150	0	257	0	10,893

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 5%

Lokalna samouprava 86%

Vlastiti prihod 4, %

Sponzorstvo 5%

Donacije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Besplatna vodstva po perivoju ispred dvorca u Valpovu, Besplatna vodstva u kriptu sv. Roka i Memorijalni centar Podunavskih Švaba, Sudjelovanje u programu Ljeta valpovačkog, Sudjelovanje u obilježavanju Dana Grada Vapova