

MUZEJ STAROGA GRADA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja

- Zaštitno arheološko istraživanje k.č. 461 i k.č.zgr. 256 k.o. Hvar

Muzej Staroga Grada izvršio je od 1. do 3. ožujka 2016. godine zaštitno arheološko istraživanje, u skladu s rješenjem Konzervatorskog odjela u Splitu, na k.č. 461 i k.č.zgr. 256 k.o. Hvar u vlasništvu Ive Štambuka na adresi Kroz Burak 83 u gradu Hvaru.

Dolaskom na teren izvršeno je dokumentiranje postojećeg stanja. Riječ je o nasipu koji se nalazi sjeverno od već postojeće zgrade. Nakon prethodnog čišćenja površinskog sloja, otvorena je sonda dimenzija cca. 2,5 x 1,5 m. Ispod humusnog sloja naišlo se na brojne ulomke kuhinjske keramike, na čitavoj površini sonde. Keramika je iz različitih povijesnih razdoblja, od prapovijesti pa sve do 20. stoljeća. Nedugo nakon prvih ulomaka keramike na vidjelo izlaze i ostaci dvaju zidova s žbukom, u SZ i I dijelu sonde. SZ dio zida naslanja se na zid već postojeće kuće i pruža se u smjeru S-J, a I dio zida je nešto veći i pruža se u smjeru I-Z i izlazi iz postojećeg nasipa. Nastavkom istraživanja, utvrđeno je da su zidovi temeljeni na kamenu živcu. Zidovi su građeni od uglavnom neobrađenih manjih kamenih blokova, prostor između njih ispunjen je žbukom.

Arheološka istraživanja otkrila su brojne ulomke keramike, od prapovijesnog razdoblja pa do 20.stoljeća, što je i tipično za nasipe. Riječ je dakle o prostoru na kojem su prethodnom gradnjom uništeni mogući intaktni arheološki slojevi.

- Zaštitno arheološko istraživanje k.č. 3200/4 i 3200/5 k.o. Stari Grad

Muzej Staroga Grada izvršio je tijekom svibnja 2016. godine zaštitno arheološko istraživanje, u skladu s rješenjem Konzervatorskog odjela u Splitu, na k.č. 3200/4 i 3200/5 k.o. Stari Grad u vlasništvu Eugena Kolla Moraveca u Starome Gradu.

Predmetne čestice nalaze se u zaštićenoj zoni povijesne jezgre Staroga Grada, 50m zapadno od crkve sv. Ivana. Južno se nalazi nekoliko privatnih vrtova, između ostalog i vrt Plančić, gdje su 1990-ih godina prošlog stoljeća, u sklopu projekta Jadranski otoci istražene tri površine (sonde) koje su dale važne rezultate za poznavanje povijesti Staroga Grada. S istočne, zapadne i sjeverne strane čestice su okružene obiteljskim kućama s vrtovima. Zaštitno arheološko istraživanje provedeno je zbog potrebe ugradnje rezervoara za otpadne vode, s obzirom da u Starome Gradu sustav odvodnje otpadnih voda nije završen.

Istraživanje nije bilo velikog opsega (iskopno polje dimenzija 2,20 x 2,40m), ali je dalo određene rezultate o samoj površini i arheološkim slojevima sačuvanima na njoj. Gornji, nasipni sloj (SJ 01) pokazuje kronološku izmiješanost materijala unutar cjelokupnog istraženog volumena. Ispod njega su uočeni intaktni arheološki slojevi koji se prema pokretnim nalazima kronološki mogu smjestiti u razdoblje ranog Rimskog carstva. Naime, ispod nasipnog sloja, na južnom dijelu iskopnog polja pojavila se tamno smeđa do crna rahla zemlja, sa dosta tragova žbuke i nalaza različitih ulomaka keramike, keramičkog građevinskog materijala i šljake. U južnom dijelu IP-a pojavio se sloj svijetle, izrazito rahle zemlje i velike količine manjeg, neobrađenog kamenja (SJ 04). Istovremeno, u istočnom je dijelu uočena manja površina tvrde i nabijene zemlje s tragovima žbuke (SJ 05). Sva tri sloja (SJ 03, 04 i 05) su, zanimljivo, ležala na živcu. Sloj SJ 04 se sa sigurnošću može identificirati kao sloj nasipanja odnosno neke vrste zaravnjivanja terena, s obzirom na sastav. Sloj SJ 03, u kojem dominiraju brojni nalazi komada šljake, ali i razne keramike teško je identificirati, s obzirom na veličinu IP-a, baš kao i SJ 05. Sva tri sloja ležala su na kamenu živcu (SJ 06), odnosno djelomično na crvenoj zdravici na živcu.

Tijekom arheološkog istraživanja prikupljena je određena količina pokretnih arheoloških nalaza koji su procesuirani kroz terenske formulare ovisno o vrsti, značaju, funkciji i očuvanosti materijala. Od posebnih nalaza (PN) izdvojena su 193 komada pravilnih kamenih kockica – tesera za izradu mozaika (PN 01). Pronađeni su u sloju SJ 01, i to po cijelom sloju, bez ikakvog veziva. Kao PN 02 izdvojen je nalaz brončanog novca, dobro očuvanog. Prema preliminarnoj analizi novac bi mogao biti onaj cara Tiberija (42. g.pr.Kr. - 37.). Nalazi

keramike iz SJ 01 tipološki i kronološki su neopredjeljivi, odnosno asortiman varira od ulomaka grčke, rimske pa do novovjekovne glazirane keramike. Nalazi iz SJ 03 i SJ 04 se, prema preliminarnoj analizi, mogu okvirno smjestiti u ranorimski period. Prikupljena su i tri nalaza stakla i tri nalaza metala. Kod stakla, radi se o sitnim ulomcima raznobojnog stakla, dok kod metala prevladavaju željezni čavli.

Ovo istraživanje, iako malog opsega, svakako doprinosi poznavanju arheološke situacije u ovom dijelu zaštićene povijesne jezgre Staroga Grada, i pokazuje važnost ovakvih zahvata prilikom raznih iskopnih radova u njoj.

- Grčka kula Maslinovik, Starogradsko polje

Ova arheološka istraživanja nije vodio Muzej Staroga Grada, već je riječ o projektu Agencije za upravljanje Starogradskim poljem. Ipak, kustos-vježbenik Marko Matković sudjelovao je na istraživanjima, dok je kustosica Andrea Devlahović obavila mjerenja prostornih podataka elektronskim tahimetrom (tzv. totalna stanica), kao i kasniju obradu tih podataka. Muzej Staroga Grada je u svakom pogledu bio na pomoći u istraživanjima (alat, oprema i sl.). Sav pokretni arheološki materijal pohranjen je u Muzeju Staroga Grada, gdje je vršena i obrada materijala.

Kulturno-povijesna istraživanja

Vilma Stojković i Mladen Domazet nastavili su sakupljati dokumentarni materijal i fotografije za razdoblje između dva svjetska rata u Starome Gradu.

1.3. Darovanje

Rakelina Dulčić iz Staroga Grada darovala je Muzeju Staroga Grada cjelokupnu ostavštinu svoje kćeri, pokojne Magde Dulčić, poznate starogradske strip umjetnice, ilustratorice i animatorice. Ostavština između ostaloga sadrži njene originalne crteže, ilustracije i ostale radove, animirane filmove, razne osobne dokumente, fotografije, biblioteku itd. Primarna obrada ove velike ostavštine još je u tijeku, a u planu je osnivanje nove muzejske zbirke posvećene Magdi Dulčić.

Obitelj Deletis iz Staroga Grada darovala je Muzeju secesijsku zavjesu, te značku i pas iz 19. stoljeća.

Albino Nikolanci iz Splita Muzeju je darovao tri spavačice Rakeline Matušić u. Nikolanci rođene 1893. godine u Starome Gradu.

1.6. Ustupanje

Na temelju prethodnog odobrenja Konzervatorskog odjela u Splitu i ugovora potpisanih između Muzeja Staroga Grada i župe sv. Stjepana I. Pape i mučenika, dio zbirke kamenih spomenika trajno je pohranjen u crkvi sv. Ivana u Starome Gradu. Riječ je o sedam ulomaka ranokršćanske oltarne ograde, kao i o tri ulomka (ostatka) ranokršćanskih mozaika.

1.7. Ostalo

Skenirane su 144 fotografije iz osobne arhive Marije Kovačević.

Skenirano je 12 fotografija iz arhive Radonić (Mosorska Vila).

Skenirano je 47 fotografija i dokumenata vezanih za vinogradarstvo otoka Hvara iz arhiva Iva Politea.

Drago Radoslavić ustupio je Muzeju 274 digitalne fotografije vezane za Hrvatsku gradsku glazbu Stari Grad.

Skenirana je knjiga *Dobar dan antički Stari Grade* Nevena Bogdanića (2003.).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine nastavljeno je s redovitim posjetima i kontrolom stanja knjižnice Rite Politeo (Knjižnica Nisiteo Politeo, Z-4431), a provedena je i preventivna zaštita protiv moljaca.

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2016. godine u S++ je uvedeno 78 jedinica, a isti broj jedinica pohranjen je i na klasičan način. Taj broj uključuje uobičajenu godišnju obradu novinskog tiska, uglavnom dnevnih listova, a po potrebi i ostalih publikacija te elektroničkih medija te digitaliziranu

klasičnu hemeroteku (od 1920-ih do 2000-ih godina) koja se odnosi na Stari Grad, Starogradsko polje i otok Hvar. (Andrea Devlahović i Marko Matković)

3.9. Ostalo

- *Evidencija o izdavačkoj djelatnosti*

Tijekom 2016. godine u S++ je uvedeno 29 zapisa. Provjereni su zapisi ranijih godina i po potrebi dopunjeni. (Andrea Devlahović i Marko Matković)

- *Izložbe*

Tijekom 2016. godine u S++ je uvedeno 5 izložbi. (Andrea Devlahović)

- *Posebna događanja*

Tijekom 2016. godine u S++ je uvedeno 7 događanja. (Andrea Devlahović)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Uz uobičajene dostave časopisa od raznih institucija, za muzejsku knjižnicu nabavljeno je 9 knjiga i godište časopisa Oris.

4.2. Zaštita knjižnične građe

Redovito održavanje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2016. osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 12 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Započela je primarna obrada velike ostavštine starogradske umjetnice Magde Dulčić koja je donirana Muzeju Staroga Grada.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Marica Buratović, zahtjev za uvid u građu: fotografije Staroga Grada iz arhive Muzeja

Mateo Bratanić, zahtjev za uvid u građu: dnevnik kapetana Frane Maroevića

Veronika Gamulin, zahtjev za uvid u građu: dnevnik kapetana Frane Maroevića

Tomislav Šola, zahtjev za uvid u građu: fotografije iz zbirke Juraj Plančić

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Aldo Čavić i Andrea Devlahović sudjelovali su na međunarodnom znanstvenom skupu „Faros i Starogradsko polje“ koji se održao od 7.-9. rujna 2016., organiziranom u sklopu proslave 2400 godina Staroga Grada. Aldo Čavić sudjelovao je bez izlaganja, a Andrea Devlahović je sudjelovala s radom „Pharos in Matrix“, u koautorstvu sa Sarom Popović.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vilma Stojković objavila je članak u 12. broju časopisa Tartajun pod naslovom „Crkvice sv. Dujma u Dolu“.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontakt sa svim zainteresiranim korisnicima i kolegama od kojih je primljen upit; kontinuirana suradnja s Konzervatorskim odjelom u Splitu u zaštiti arheološke baštine; mentorski rad s Markom Matkovićem, vježbenikom na stručnom usavršavanju; stručna pomoć Jadranu Srhoju, apsolventu Filozofskog fakulteta u Mostaru, u izradi diplomskog rada na temu Starogradskog polja.

Vilma Stojković i Andrea Devlahović bile su stručne suradnice u kreiranju sadržaja mrežnih stranica *stari-grad.eu* u suradnji s TZ Staroga Grada.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Andrea Devlahović uređuje i kreira sadržaj objavljen na službenom mrežnom mjestu *msg.hr*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi zaposlenici Muzeja članovi su ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Andrea Devlahović je nakon višemjesečnog rada objavila nove (dvojezične – hrvatski i engleski jezik) mrežne stranice Muzeja, izrađene na WordPress izdavačkoj platformi. Novo službeno mrežno mjesto Muzeja Staroga Grada nalazi se na novoj domeni *msg.hr*. Osim objava o aktualnim događanjima (koje funkcioniraju u formi bloga), na stranicama su objedinjeni svi podaci sa starih stranica, a uključeni su i novi elementi (muzejske publikacije, arhiva izložbi, UNESCO svjetska baština – Stari Grad i Starograsko polje, informacije o pravu na pristup informacijama, itd.). Tijekom godine objavljeno je 28 novih objava popraćenih vizualnim elementima (fotografije, grafički/video materijali, ...). Mrežne stranice tehnički i urednički održava Andrea Devlahović.

Andrea Devlahović i Vilma Stojković redovito vode i ažuriraju Muzejske stranice na društvenoj mreži Facebook.

6.13. Ostalo

Vilma Stojković je izradila foto arhivu radova na popločavanju trga Tvrdalj, kao i foto arhivu obnove krovništa na crkvi sv. Roka.

Vilma Stojković snimila je šest intervjuova sa križonošama 2016. godine (procesija *Za križen*). Tekstovi su objavljeni na Facebook stranici Hvar/Unesco i prevedeni na engleski na portalu Total Hvar.

7. ZNANSTVENI RAD

Aldo Čavić nastavio je s radom na svojoj doktorskoj disertaciji.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi / 8.2. Stručni skupovi

Naziv: Međunarodni znanstveno-stručni skup Faros i Starogradsko polje

Tema: Glavna tema skupa bio je antički grad Faros i pripadajući teritorij Starogradskog polja. Točke interesa unutar ove glavne teme bile su: osnivanje grada Farosa, kontinuitet života grada, njegov teritorij – Starogradsko polje te njegovo korištenje kroz vrijeme i konsekventne promjene; zatim veze, trgovina, pomorski promet, pomorske bitke kao i povijest istraživanja i promjene percepcije grada.

Vrijeme održavanja: 7. – 9. rujna 2016.

Mjesto održavanja: Dvorana Gradske knjižnice i čitaonice Stari Grad (Čitovnica)

Web adresa: msg.hr/skup-faros-i-starogradsko-polje/

Kratki opis: Povodom 2400 godina osnutka Farosa, današnjeg Staroga Grada, Muzej Staroga Grada je zajedno s Gradom Starim Gradom i u suradnji s HAZU organizirao znanstveno stručni skup **Faros i Starogradsko polje**, kao dio centralne proslave punih 24 stoljeća od poznatog datuma postanka Staroga Grada, nastalog na mjestu duboke prirodne uvale i plodnog Starogradskog polja, opravdano upisanoga na UNESCO-vu Listu svjetske baštine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Obitelj Biankini: preporoditelji i dobročinitelji**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada, Galerija Juraj Plančić

Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 31. ožujka 2016.

Autori stručne koncepcije: Aldo Čavić, Andrea Devlahović, Mladen Domazet, Marija Plenković, Vilma Stojković

Autor likovnog postava: Viktor Popović

Opseg: 10 (6 plakata s fotografijama i tekstovima otisnutima na PVC-u, 4 predmeta)

Web adresa: msg.hr/izlozbe/

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Muzej Staroga Grada nekada je bio dom složne i radišne obitelji Biankini. Otac Juraj i majka Cvita imali su sedmero djece. Braća Biankini posebno su značajna te su imali veliki utjecaj na razvoj grada. Najstariji od njih, Dinko, preuzeo je pomorsku tradiciju obitelji te je postao kapetan. Aktivno se bavio politikom te početkom dvadesetog stoljeća obnaša dužnost gradonačelnika Starog Grada. Petar, agronom, napisao je i tiskao prvi hortikulturni priručnik na hrvatskom jeziku "O uzgoju i njegovanju cvieća, uresnog grmlja i drveća". Uređuje obiteljski perivoj Jurjevac i gradski park Vorbu. Liječnik Ante bio je profesor kirurgije na Sveučilištu Northwestern u Chicagu. Tijekom Prvog svjetskog rata sudjelovao je aktivno u iseljeničkoj hrvatskoj politici, te postaje predsjednik Jugoslavenskog narodnog vijeća u Washingtonu. Najpoznatiji od braće, svećenik Juraj, bio je istaknuti dalmatinski političar, narodni prvak, poslanik u Carevinskom vijeću u Beču i dugogodišnji urednik Narodnog Lista u Zadru. Reprezentativnu palaču koju su sagradili, danas Muzej Staroga Grada, kasnije poklanjaju gradu, a izložbom o obitelji vraćamo barem dio onoga čime su nas zadužili. Organizirano povodom Noći muzeja.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Hvar/UNESCOv otok**

Mjesto i vrijeme održavanja:

Bruxelles, Europski parlament, dvorana Yehudi Menuhin, 4. – 11. travnja 2016.

Zagreb, Arheološki muzej, 10. – 28. svibnja 2016.

Stari Grad, Muzej Staroga Grada, 8. lipnja – 5. srpnja 2016.

Jelsa, Muzej općine Jelsa, 7. – 20. srpnja 2016.

Hvar, Loggia, 14. – 22. rujna 2016.

Autori stručne koncepcije: Aldo Čavić, Andrea Devlahović, Marija Plenković, Vilma Stojković

Fotografije: Bojan Breclj, Stipe Surać, Marko Vodanović

Autor likovnog postava: Viktor Popović

Opseg: 17 (fotografije i legende otisnute na aluminijskim panelima)

Web adresa: msg.hr/izlozbe/

Vrsta: fotografska, arheološka, povijesna, etnografska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Fotografsku izložbu Hvar/UNESCOv otok Muzej Staroga Grada organizirao je uz pomoć tri fotografa, a njome se želi pokazati svo bogatstvo otoka Hvara, otoka koji se uistinu može nazvati UNESCO-vim otokom. Uz Starogradsko polje i povijesnu jezgru Staroga Grada koji su upisani na UNESCO-vu Listu svjetske materijalne baštine, pod zaštitom UNESCO-a su i dva izvorna hvarska nematerijalna fenomena – procesija Za križen i Čipka od agave hvarskih benediktinki te zajednička baština mediteranske prehrane i klapske pjesme.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Jadranka Fatur / Izbor radova 1972.-2016.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada

Vrijeme trajanja: 1. – 31. kolovoza 2016.

Autor likovnog postava: Tonko Maroević

Opseg: 25 (ulja na platnu i pasteli)

Web adresa: msg.hr/izlozbe/

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema: Jadranka Fatur je i podrijetlom i djelom u velikoj mjeri vezana za otok Hvar, za starogradsko područje, a posebno za zavičajnu Rudinu u kojoj je provela mnoge značajne trenutke i doživjela bitna formativna iskustva. Toj emotivnoj baštini i slojevitosti iskonskoga življenja odužila se kao spisateljica, objavivši čak tri knjige nadahnute rudinskim ambijentima i ljudima. Međutim, Jadranka Fatur je ponajprije i po školovanju slikarica, akademska likovna umjetnica s nemalim stažom i zasluženim priznanjima. Nije prečesto samostalno izlagala –

dvadesetak puta u preko četiri desetljeća djelovanja (čak s jednim punim desetljećem posta i pauze pokazivanja) – ali je na kolektivnim, panoramskim, problemskim, antologijskim i reprezentativnim izložbama u zemlji i inozemstvu stekla znatan ugled i status. Izborom vrijednih ostvarenja u raznim tehnikama i iz raznih razdoblja Jadranka Fatur se obraća starogradskoj publici kao zrela slikarska osobnost s pokrićem povijesne uloge i svježom potvrdom najnovijih, aktualnih likovnih dometa.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Jagoda Buić: Crteži, gvaševi, brodovi 2015./2016.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Juraj Plančić

Vrijeme trajanja: 6. – 30. rujna 2016.

Autorica likovnog postava: Jagoda Buić

Suradnici: Luka Jerković, Velimir Tucakov, Damir Puhalović, Vilma Stojković, Marko Matković

Opseg: 80 (skulpture, grafike, crteži)

Web adresa: msg.hr/izlozbe/

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Predstaviti Jagodu Buić ne bi bilo lako ni u mnogo većem prostoru ni koristeći radove u raznim tehnikama u kojima se okušala i uspješno dokazala. U Stari Grad dolazi kao u jedan od svojih zavičaja, u mjesto svojih predaka i (obiteljskih i inih) prijatelja. Predstavlja se radovima nevelikih dimenzija i skromnijih tehnika, ali radovima primjerenoga sredoziemnog nadahnuća i odgovarajućega kreativnog intenziteta. I u manjim formatima i nepretencioznijim zahvatima potvrđuje svoju veličinu.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Lica Farosa**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Juraj Plančić

Vrijeme trajanja: 9. rujna – još otvoreno

Autorica stručne koncepcije: Sara Popović

Autori likovnog postava: Sara Popović, Viktor Popović

Opseg: 39 (panoi, poster, skupine predmeta i pojedinačni predmeti)

Web adresa: msg.hr/izlozbe/

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Arheološko nalazište oko crkve sv. Ivana – Remete vrt u Starome Gradu dugi niz godina istraživalo Konzervatorski odjel u Splitu. Nakon petogodišnje stanke, 2008. godine nalazište je po službenoj dužnosti preuzeo novoosnovani Muzej Staroga Grada i već sljedeće godine započeo istraživanja s ciljem interpretacije i prezentacije nalazišta. Vršiti iskopavanja na ovako kompleksnom nalazištu, koje je gotovo u cijelosti već ranije istraženo, vrlo je nezahvalno. To nije samo pokušaj razumijevanja istrgnutih stranica pojedinih perioda već rekonstrukcija čitave radnje knjige od koje je ostalo jedva zadnje poglavlje. Na početku ništa nije bilo jasno, a nije bilo mjesta za greške. Za rekonstrukciju priče bilo nam je potrebno 8 kampanja istraživanja kroz 5 godina. Od visokih vrućina do poplavljenih iskopa zimi, detaljnog čišćenja skeleta do grubih poslova prenošenja ogromnih kamenih blokova, pranja i pregledavanja tona sitnih ulomaka keramike i snimljenih milijun točaka totalnom stanicom, s puno smijeha, katkad i nerveze, ali uvijek dobro odrađenog posla – ovo je priča o uspjehu.

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2015., izložba *Obitelj Biankini: preporoditelji i dobročinitelji* i predstavljanje novog vizualnog identiteta Staroga Grada – plakat (100x70), razglednice (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Izložba *Hvar/UNESCOv otok* – katalog (hrvatski, engleski, francuski, ISBN 978-95356786-3), razglednice (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Monografija *Moderno kiparstvo otoka Hvara* autora Vinka Srhoja, u suizdanju sa Sveučilištem u Zadru, ISBN 978-953-331-096-1 (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Knjiga *Isječci iz života: Stari Grad na otoku Hvaru (1914.-1941.)* autora Mladena Domazeta, ISBN 978-953-56789-7-0 (grafičko oblikovanje: Robert Marić)

Izložba *Jadranka Fatur / Izbor radova 1972.-2016.* – plakat (70x100), katalog, pozivnica, (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Isječci iz života: Stari Grad na otoku Hvaru (1914.-1941.) – promocija knjige – plakat (21x30) (grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović)

Moderno kiparstvo otoka Hvara – promocija knjige – plakat (21x30) (grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović)

A town in Europe through 2400 years – Stari Grad (Pharos) on Hvar – promocija knjige *Sveina Mønneslanda* – plakat (21x30) (grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović)

Izložba *Jagoda Buić* – plakat (70x100), deplijan (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Međunarodni znanstveno-stručni skup *Faros i Starogradsko polje* – plakat (70x100), program, programska knjižica (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Centralna proslava 2400 godina Staroga Grada – program (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

Izložba *Lica Farosa* – plakat (3 varijante, 70x100), katalog (hrvatski, engleski, ISBN 978-953-56786-8-7) (grafičko oblikovanje: Viktor Popović)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2016. Vilma Stojković i Marko Matković redovno su održavali stručna vodstva (Muzej Staroga Grada, Tvrdalj Petra Hektorovića, Arheološki park Faros) za predškolsku i školsku djecu sa otoka (Stari Grad, Jelsa, Vrboska, Svirče, Hvar).

Posebna vodstva po Muzeju (Andrea Devlahović, Vilma Stojković, Marko Matković) organizirana su za sudionike biciklijade *Biciklom kroz baštinu*, članove Crvenog križa sa Korčule, učeničke ekskurzije iz Slavenskog Broda i Vukovara, sudionike 11. dana otočnih dječjih vrtića Splitsko-Dalmatinske i Dubrovačko-Neretvanske županije, umirovljene djelatnike HRT-a, polaznike Škole hrvatskog jezika, predstavnike Županije kao i za članove

grčke delegacije sa otoka Parosa koje je prisustvovala centralnoj proslavi 2400 godina Staroga Grada te studente povijesti Filozofskog fakulteta u Splitu s prof. Mladenom Domazetom.

Muzej Staroga Grada surađivao je i sa Sarom Popović, idejnom začetnicom tzv. *Šetnji po Paizu* i *Šetnji po Poju*, edukativnim turama po Starome Gradu i Starogradskom polju za lokalno stanovništvo.

11.2. Predavanja

Vilma Stojković i Marko Matković održali su predavanje o lokalnoj povijesti studentima s Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru, u sklopu njihove terenske nastave, 18. travnja 2016.

Povodom Međunarodnog dana muzeja organizirano je predavanje Sare Popović *Starogradsko polje: Most između težaka i kulturnjaka*, 18. svibnja 2016.

Muzej je organizirao predavanje Mladena Domazeta *Odbačen među svojima: Mikrolokalizmi kao destrukcija*, 15. prosinca 2016.

11.3. Radionice i igraonice

Vilma Stojković i Marko Matković bili su stručni voditelji dvodnevne radionice *Baština obvezuje* koju je Muzej organizirao za turističke djelatnike Staroga Grada.

Vilma Stojković je u suradnji s dječjim vrtićem Sardelice iz Staroga Grada održala tri radionice s djecom starije dobne skupine. Kao rezultat radionica izdan je *Mali vodič kroz znamenitosti Staroga Grada – Baština u dječjim očima*.

11.4. Ostalo

Vilma Stojković je na *Festivalu salate, frute i verdure* imala PP prezentaciju o mediteranskoj prehrani i životu na otoku.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2016. objave za medije slale su se redovito prije raznih događanja (najave povremenih izložbi, promocija i sl.). Sve objave za medije objavljene su i na mrežnom mjestu msg.hr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Aldo Čavić i Vilma Stojković sudjelovali su u radijskoj emisiji Katapultura, 1. Program Hrvatskog radija, 9. rujna 2016.

Vilma Stojković gostovala je u reportaži Katoličkog radija, u vezi izložbe Hvar/UNESCOv otok, 11. rujna 2016.

12.3. Predavanja

Aldo Čavić sudjelovao je na festivalu suvremene književnosti Far(o)pis na večeri posvećenoj starogradskoj umjetnici Magdi Dulčić.

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige *Isječci iz života: Stari Grad na otoku Hvaru (1914.-1941.)* autora Mladena Domazeta, vrt palače Biankini, 3. kolovoza 2016.

Promocija monografije *Moderno kiparstvo otoka Hvara* autora Vinka Srhoja, vrt palače Biankini, 17. kolovoza 2016.

Promocija knjige *A town in Europe through 2400 years – Stari Grad (Pharos) on Hvar* autora Sveina Mønneslanda, vrt palače Biankini, 2. rujna 2016.

12.5. Koncerti i priredbe

Noć muzeja 2016. – otvaranje izložbe „Obitelj Biankini: preporoditelji i dobročinitelji“, predstavljanje novog vizualnog identiteta Staroga Grada, prodaja muzejskih publikacija, Galerija Juraj Planić, 29. siječnja 2016.

Završna priredba XXII Seminara za mlade „Pharos“, vrt palače Biankini, 31. srpnja 2016.

Književna večer s Adrianom Altaras, predstavljanje romana *Titove naočale* i *Dojča*, nastavak suradnje s Goethe-Institutom u Zagrebu, 15. rujna 2016.

12.7. Ostalo

U Muzeju je održana konferencija za tisak na kojoj je najavljena proslava 2400 godina od osnutka Farosa, današnjeg Staroga Grada, 18. ožujka 2016.

Muzej je ugostio jednodnevni seminar o obiteljskom zakonodavstvu iz rodne perspektive, u organizaciji WONET-a (Woman's Network for Future o Europe), 15. travnja 2016.

Vilma Stojković surađivala je s udrugom Hvar Island Concierge u izdavanju publikacije *Paiz Times*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	685	235			920	171	751	151	36		1.109	2.029
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	71	39			110		28	11			39	149
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	219				219						0	219
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	425	75			500						0	500
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	193				193						0	193
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	1.593	349	0	0	1.942	171	779	162	36	0	1.148	3.090

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 4%
- lokalna samouprava: 74%
- vlastiti prihod: 7%
- donacije: 7%
- županija: 8%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej Staroga Grada bio je, uz Grad Stari Grad i Turističku zajednicu Staroga Grada, suorganizator obilježavanja 2400 godina Staroga Grada. Aktivnosti vezane uz proslavu ovoga velikog jubileja započele su krajem 2015. godine i trajale su cijele godine. Aldo Čavić i Andrea Devlahović bili su članovi Izvršnog odbora proslave. Andrea Devlahović obavljala je i posao tajnice Izvršnog odbora.

Proslava je započela manifestacijom "Otoci Faros i Paros - Milenijske mediteranske veze" u Europskom parlamentu u Bruxellesu od 3. do 5. travnja 2016. godine u organizaciji i uz pomoć zastupnika u EP Andreja Plenkovića. Program manifestacije uključio je okrugli stol na kojem su sudjelovali znanstvenici iz Hrvatske (akademik Tonko Maroević, dr.sc. Branko Kirigin, dr.sc. Sara Popović) i Grčke, zatim fotografsku izložbu "Hvar, UNESCOV otok", gastronomsku manifestaciju na kojoj su predstavljeni tradicionalni otočni proizvodi i vina, te prigodni koncert klape Faroski kantaduri. Na manifestaciji su sudjelovali i grčki prijatelji s otoka Parosa.

Centralna proslava odvijala se od 7. - 11. rujna 2016. Obuhvaćala je sljedeći program:

- međunarodni znanstveno-stručni skup „Faros i Starogradsko polje“
- arheološka izložba „Lica Farosa“
- samostalna izložba Jagode Buić
- maritimni festival „Dani u vali“
- postavljanje stele od parskog mramora u parku Vorba

- otvaranje ploče s imenom Ulica Parosa na trgu Tvrđalj

Muzej Staroga Grada bio je uključen u sva ova događanja, a za neka od njih bio je i glavni organizator. O njima je više rečeno u prethodnim glavama ovoga izvještaja.