

GODIŠNJE IZVJEŠĆE HRVATSKOG MUZEJA ARHITEKTURE HAZU ZA 2016. GODINU

Hrvatski muzej arhitekture HAZU
Ivana Gorana Kovačića 37, 10000 Zagreb
Tel. / fax: 01 / 48 34 551
Tel. 01 / 48 34 553

OPĆI PODATCI

Hrvatski muzej arhitekture je muzejsko-galerijska jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj jedinice je akademik Andrija Mutnjaković. Upraviteljica v. d. je mr. sc. Dubravka Kisić, dipl. ing. arh. U stručnom zvanju kustosice u Muzeju je zaposlena dr. sc. Iva Ceraj, mag. dizajna. Od 1. travnja 2016. na radnom mjestu kustosice zaposlena je Maja Kućan, dipl. pov. umjetnosti i arheolog. Marina Smokvina, dipl. ing. arh. na radnom mjestu kandidatkinje za stručno zvanje arhivistice od 1. lipnja 2016. koristi porodiljni dopust, a kao njezina zamjena od 19. rujna 2016. zaposlena je Ana Marija Zubović, dipl. pov. umjetnosti i informatolog. U sklopu programa za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa na vrijeme od godinu dana, od 15. veljače 2016. zaposlen je Valent Pavlić, dipl. pov. umj.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Akademik Velimir Neidhardt nadopunio je gradivo koje je predao 2001. nakon retrospektivne izložbe u Muzeju koja je obuhvaćala gradivo iz razdoblja od 1969. do 1997. godine. Dopuna se sastoji od digitalno obrađenog gradiva te gradiva nastalog u digitalnom obliku, a prikazan je izbor iz cjelokupnog dosadašnjeg autorovog opusa.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci predao je Muzeju gradivo koje obuhvaća njegove radove nastale u razdoblju od 2001. do 2012. godine. Gradivo je predano u digitalnom obliku u kojem je i nastalo. Gradivu je pridruženo i šesnaest autorovih knjiga.

Arhitekt Ljubomir Mišćević predao je prvi dio izbora iz gradiva koje je nastalo profesionalnim radom njegovog oca arhitekta Radovana Mišćevića. Gradivo obuhvaća materijale prikazane na izložbi *Osijek – grad i njegova rijeka*, održanoj 2001. u Muzeju te autorove knjige i digitalne zapise izbora originalnih nacрта, crteža i fotografija.

Akademik Nikola Bašić predao je Muzeju izbor iz svojih projekata u digitalnom obliku, kao i dokumentarne videozapise o svom djelovanju.

Ana Kršinić Lozica predala je Muzeju drugi dio gradiva nastalog stručnim radom njezinog djeda, arhitekta Ante Lozice.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljen je kontinuirani rad na nužnoj fizičkoj zaštiti gradiva zbirke koji se odvija na osnovu izrađene liste prioriteta uređenja prostora i nabave opreme, što bi trebalo osigurati cjelovitu zaštitu fundusa Muzeja. Ovaj plan oslanja se na programsku dokumentaciju za adaptacijske radove u zgradi Muzeja koju je izradio akademik Andrija Mutnjaković. Prilagođen je prostor u suterenu za smještaj zbirke uzoraka i pribora te je organiziran prostor za privremeni smještaj tekstovnih zapisa koji još nisu obrađeni.

2.4. Ostalo

Nastavljen je rad na reviziji cjelokupnog muzejskog fonda započet 2015. godine. Revizijom je u tijeku ove godine bilo obuhvaćeno daljnjih 20% fonda. Revizijom su bili obuhvaćeni osobni arhivski fondovi Marijana Haberlea, Drage Galića, Nevena Šegvića, Radovana Nikšića, Drage Iblera i Lavoslova Horvata. Na poslovima revizije radili su Dubravka Kisić, Marina Smokvina, Valent Pavlić, Maja Kučan i Ana Marija Zubović. U sklopu revizije sortirana je i objedinjena do sada izrađena prateća dokumentacija pojedinih cjelina. Gradivo je pohranjeno u košuljice, utvrđene su količine dokumenata po načelu provenijencije te ukupne količine po vrstama pojedinih zapisa (fotografije, foto negativi, digitalne kopije). Digitalizirani su popisi mikrofilmova fonda Marijan Haberle, Drago Ibler i Drago Galić (Valent Pavlić, Ana Marija Zubović).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Preliminarno su popisane novozaprimljene donacije osobnih arhivskih fondova arhitekata akademika Velimira Neidhardta, akademika Mladena Obada Šćitarocija, akademika Nikole Bašića i Radovana Mišćevića. Preliminarni popis izradila je Dubravka Kisić.

Ana Kršinić Lozica izradila je inventarni popis cjelokupne donacije arhitekta Ante Lozice s ukupno 1.247 jedinica koje su razvrstane u trideset dokumentacijskih cjelina. Upis muzejske zbirke u M++ muzejsku bazu vršila je Maja Kučan. U proteklom razdoblju u bazu je upisala je 712 dokumenata prema izrađenom Analitičkom katalogu osobnog arhivskog fonda arhitekta Radovana Nikšića.

Svi tekući muzejski programi i događanja fotografski su dokumentirani i u digitalnom obliku pohranjeni u arhiv sekundarne dokumentacije. Rad je obavljan u modulu za vođenje sekundarne dokumentacije S++. Na poslovima stvaranja i pohrane sekundarne dokumentacije radila je Iva Ceraj.

3.3. Fototeka

Nastavljen je rad na inventiranju, razvrstavanju i zaštiti do sada prikupljenog fototečnog gradiva, kao i na digitalizaciji svih vrsta zapisa koji se čuvaju u Muzeju, te na njihovoj pohrani u zbirku digitalnih zapisa. Razvrstane su, inventirane i umetnute u zaštitne košuljice fotografije iz osobnog arhivskog fonda Marijana Haberlea (398) te iz dokumentacijske cjeline Natječaj za regulaciju Zadra iz 1953. (190 komada). Na ovim poslovima radio je Valent Pavlić.

4. KNJIŽNICA

Nastavljen je kontinuirani rad na prikupljanju, popisivanju i praćenju posudbe knjiga prikupljenih u Muzeju. Putem donacija, razmjene i nabave za knjižnicu je pribavljeno 49 novih naslova. Upis u K+ digitalnu bazu preuzela je Ana Marija Zubović. Uz prinove upisala je prvih šezdeset brojeva časopisa *Arhitektura*.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Dr. sc. Iva Ceraj, kustosica, finalizirala je istraživanje Osobnog arhivskog fonda Bernarda Bernardija te priredila monografsku izložbu: *Dizajnersko djelo arhitekta Bernarda Bernardija 1951. – 1985.* povodom promocije istoimene znanstvene monografije u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Dr. sc. Iva Ceraj, kustosica, također je obradila opus arhitekta Vlade Petričevića te je u sklopu izložbenog niza *Arhitekti govore* pripremila obljetničku, monografsku izložbu: *Arhitektura malog mjerila – 50 godina stvaralaštva arhitekta i dizajnera Vlade Petričevića*, popraćenu katalogom i stručnim tekstom.

Dubravka Kisić i Marina Smokvina finalizirale su istraživanje i priredile sljedeće izložbe: *Arhitekt Zdenko Kolacio – portretna karikatura* i *Hrvatski muzej arhitekture HAZU 1995.-2015.*

Dubravka Kisić, Marina Smokvina, Maja Kućan i vanjska suradnica Tamara Tišina radile su na stručnoj pripremi i postavu izložbenog programa: *Franjo Zvonimir Tišina – iz arhiva arhitekta*. Dubravka Kisić i Maja Kućan dovršile su izradu Analitičkog kataloga zbirke i Kataloga radova arhitekta Franje Zvonimira Tišine.

Dubravka Kisić je u suradnji s dr. sc. Antonijom Mlikotom radila na stručnoj pripremi i postavu izložbe *Poslijeratna obnova Zadra*, čije se otvorenje planira početkom 2017. godine.

Ana Kršinić Lozica radila je na izradi Analitičkog kataloga radova zbirke Ante Lozice.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

U radu s korisnicima sudjelovali su svi zaposlenici Muzeja. Ukupno 950 dokumenata (nacrti, crteža, fotografija, pisanih dokumenata i mikrofilmova) iz muzejske zbirke dani su na uvid istraživačima.

6.8. Stručno usavršavanje

Maja Kućan i Valent Pavlić pohađali su predavanja u sklopu kolegija: *Hrvatska arhitektura 20. stoljeća* na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Udruženje hrvatskih arhitekata, Hrvatska komora arhitekata, Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv, Međunarodna konfederacija muzeja arhitekture (ICAM) i Međunarodno udruženje arhiva arhitekture (ICAA).

6.12. Digitalizacija

U sklopu istraživačkog rada i rada na pripremi izložbeno-izdavačkih projekata Muzeja te za potrebe korisnika Muzeja digitaliziran je veći broj jedinica gradiva pohranjenog u fototeci, dijateci te u zbirka grafičkih i tekstovnih zapisa. Za potrebe izložbenog programa *Zdenko Kolacio – portretna karikatura* digitaliziran je 141 crtež iz istoimenog osobnog arhivskog fonda, 398 fotografija iz osobnog arhivskog fonda Marijana Haberlea i 190 fotografija iz dokumentacijske cjeline *Natječaj za regulaciju Zadra* iz 1953. Za potrebe izložbe *Hrvatski muzej arhitekture 1995. – 2015.* digitaliziran je drugi dio gradiva (280 dokumenata) iz zbirke Muzeja. Skeniranje je obavila tvrtka vanjski suradnik. Za potrebe izložbenog programa *Arhitekt Franjo Zvonimir Tišina*, digitalizirano je 40 dokumenata formata do A0. Uz financijsku potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba digitalizirano je 658 dokumenata formata do A0 iz dokumentacijske skupine *Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića*. Prema izrađenom katalogu skupine, gradivo su za digitalizaciju pripremile Dubravka Kisić, Maja Kučan i Ana Kršinić Lozica.

7. ZNANSTVENI RAD

Na temelju doktorskih disertacija dr. sc. Tamare Bjažić Klarin i dr. sc. Ive Ceraj, promovirane su dvije nove znanstvene monografije čiji je tisak zaključen 2015. godine:

- 1.) U dvorani Knjižnice HAZU predstavljena je znanstvena monografija pod naslovom: *Ernest Weissmann – Društveno angažirana arhitektura, 1926.-1939.*, autorice dr. sc. Tamare Bjažić Klarin (10. ožujka 2016.). Knjigu i opus arhitekta Ernesta Weissmanna predstavili su: akademik Zvonko Kusić, predsjednik Hrvatske akademije, akademik Andrija Mutnjaković i dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, autorica knjige.
- 2.) U dvorani Knjižnice HAZU predstavljena je znanstvena monografija pod naslovom: *Bernardo Bernardi – Dizajnesko djelo arhitekta 1951.-1985.*, autorice dr. sc. Ive Ceraj (2. lipnja 2016.). Knjigu i opus arhitekta Bernarda Bernardija predstavili su: predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Zvonko Kusić, veleposlanik Republike Finske u Republici Hrvatskoj Nj. E. g. Timo Rajakangas, akademik Andrija Mutnjaković te autorica knjige dr. sc. Iva Ceraj.

Nastavljen je rad na temama znanstvenog projekta *Modernizam i prostorni identitet Hrvatske u 20. stoljeću*. Znanstvena novakinja asistentica Ana Kršinić Lozica u sklopu poslijediplomskog doktorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu radila je na pripremi doktorske teme radnog naslova: *Mjesta sjećanja u Hrvatskoj: spomen-domovi u razdoblju socijalizma*. Marina Smokvina nastavila je rad na disertaciji radnog naslova: *Rad Vlade Antolića u zemljama Jugoistočne Azije u kontekstu poslijeratne internacionalizacije arhitektonsko-urbanističkog djelovanja*, u sklopu doktorskog studija Arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

U sklopu treće programsko-kronološke cjeline projekta Dubravka Kisić dovršila je istraživanje teme *Poslijeratna obnova Zadra 1945.-1953.*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

NAZIV IZLOŽBE: *Arhitekt Zdenko Kolacio: Portretna karikatura*

MJESTO ODRŽAVANJA, VRIJEME TRAJANJA: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 29. siječnja – 13. veljače 2016.

NOSITELJ PROJEKTA IZLOŽBE: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

AUTORICA STRUČNE KONCEPCIJE: Dubravka Kisić, Marina Smokvina

STRUČNA SURADNJA NA REALIZACIJI: Dubravka Kisić, Marina Smokvina, Iva Ceraj, Ana Kršinić Lozica, Valent Pavlić.

DIZAJN VRSTA IZLOŽBE: umjetnička, studijska, tuzemna

TEMA: Izložba iz fundusa Muzeja u sklopu manifestacije Noć muzeja 2016. Izložene su originalne karikature iz opusa Zdenka Kolacia te pregled njegovog urbanističko-arhitektonskog opusa u digitalnom obliku.

NAZIV IZLOŽBE: *Hrvatski muzej arhitekture HAZU 1995. – 2015.*

MJESTO ODRŽAVANJA, VRIJEME TRAJANJA: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 12.-16. travnja 2016.

NOSITELJ PROJEKTA IZLOŽBE: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

AUTORICA STRUČNE KONCEPCIJE: Dubravka Kisić

AUTORI POSTAVA: Dubravka Kisić, Marina Smokvina i Ivan Lušičić (video prezentacija, vanjski suradnik)

REALIZACIJA PROJEKTA: Dubravka Kisić, Marina Smokvina, Ivan Lušičić, Valent Pavlić i Mateja Nosil (vanjska suradnica).

TEMA: Izložba iz fundusa Muzeja u povodu dvadeset pete godišnjice djelovanja

NAZIV IZLOŽBE: *Kosovski modernizam – Arhitektonska početnica*

MJESTO ODRŽAVANJA, VRIJEME TRAJANJA: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 19. – 29. travnja 2016.

NOSITELJ PROJEKTA IZLOŽBE: Arhitektonski fakultet u Prištini i Hrvatski muzej arhitekture HAZU

AUTORI IZLOŽBE: Lulzim Kabashi i Ilir Gjinolli

DIZAJN IZLOŽBE: Rron Beqiri i Fisnik Zherka

REALIZACIJA PROJEKTA: Dubravka Kisić, Lulzim Kabashi i Valent Pavlić.

TEMA: Izložba o modernističkoj arhitekturi na Kosovu u periodu nakon Drugog svjetskog rata.

NAZIV IZLOŽBE: *Bernardo Bernardi: Dizajnersko djelo arhitekta 1951. – 1985.*

MJESTO ODRŽAVANJA, VRIJEME TRAJANJA: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 7. lipnja – 12. kolovoza 2016.

NOSITELJ PROJEKTA IZLOŽBE: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

AUTORICA IZLOŽBE: Iva Ceraj

AUTORICA LIKOVNOG POSTAVA: Iva Ceraj

SURADNJA NA REALIZACIJI POSTAVA: Mladen Udovičić (video-prezentacija), Valent Pavlić, Tomislav Dergestin.

TEMA: Monografska izložba iz fundusa Muzeja uz izdavanje i promociju istoimene znanstvene monografije na temelju doktorske disertacije dr. sc. Ive Ceraj

NAZIV IZLOŽBE: *Past is now*

MJESTO ODRŽAVANJA, VRIJEME TRAJANJA: 14. – 24. rujna 2016.

NOSITELJI PROJEKTA IZLOŽBE: Organ vida i Hrvatski muzej arhitekture

KONCEPCIJA I POSTAV IZLOŽBE: FotoDoks München

REALIZACIJA IZLOŽBE: Organ vida, Valent Pavlić.

TEMA: Međunarodna dokumentarna fotografska izložba koja istražuje potencijal prošlosti u sadašnjosti.

NAZIV IZLOŽBE: *Arhitektura malog mjerila – 50 godina stvaralaštva arhitekta i dizajnera Vlade Pertičevića*

MJESTO ODRŽAVANJA, VRIJEME TRAJANJA: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 18. listopada – 15. studenoga 2016. NOSITELJI PROJEKTA IZLOŽBE: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

AUTORICA IZLOŽBE: Iva Ceraj

AUTORICA LIKOVNOG POSTAVA: Iva Ceraj

SURADNJA NA REALIZACIJI POSTAVA: Valent Pavlić, Maja Kučan, Tomislav Dergestin.

TEMA: Monografska izložba u povodu 50 godina stvaralaštva

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

U sklopu izdavačke djelatnosti Muzeja u suradnji s izdavačem *Kršćanska sadašnjost* objavljen je katalog izložbe: *Arhitektura malog mjerila – 50 godina stvaralaštva arhitekta i dizajnera Vlade Petričevića* (uvod: akademik Andrija Mutnjaković, don Anton Šuljić, stručni tekst, katalog: Iva Ceraj; zaključna riječ: Vlado Petričević), jezik: hrvatski i sažetak na engleskom, format: 19,5 x 16 cm, opseg: 104 stranice.

Katalog izložbe *Arhitektura malog mjerila – 50 godina stvaralaštva arhitekta i dizajnera Vlade Petričevića* predstavljen je u izložbenom prostoru Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, 8. studenoga 2016. U programu su sudjelovali: akademik Andrija Mutnjaković, don Anton Šuljić, prof., arhitekt i dizajner Vlado Petričević te autorica izložbe i kataloga, dr. sc. Iva Ceraj, kustosica, koja je ujedno i moderirala predstavljanje novog izdanja.

Tijekom 2016. godine tiskani su deplijani/plakati za sve izložbene programe Muzeja (44x31 cm, obostrano, preklopljeno dva puta) te pozivnice za predavanja i predstavljanja knjiga.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Muzej je sudjelovao u manifestaciji *Noć muzeja* (29. siječnja 2016.). Tema manifestacije bila je: *Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena*. Posjetioci su mogli razgledati izložbu iz fundusa Muzeja: *Arhitekt Zdenko Kolacio – Portretna karikatura*, u kojoj su uz arhitektov arhitektonsko-urbanistički rad bile predstavljene portretne karikature poznatih osoba koje su bile poticaj i inspiracija autoru Zdenku Kolaciu. Tijekom trajanja programa prezentirano je video-predavanje akademika Andrije Mutnjakovića: *Strossmayer – promotor umjetnosti*. U dječjoj radionici pod vodstvom pedagoga djeca su prema fotografijama

izrađivala portret Josipa Jurja Strossmayera. Uz prigodnu prodaju izdanja Muzeja posjetiocima su podijeljene i razglednice s motivima iz zbirki Muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije

U dvorani Knjižnice HAZU predstavljena je knjiga akademika Andrije Mutnjakovića, *Arhitektura Jurja Dalmatinca* (5. srpnja 2016.). Knjigu i opus Jurja Dalmatinca predstavili su akademik Zvonko Kusić, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednik HAZU i autor knjige akademik Andrija Mutnjaković.

12.7. Ostalo

Muzej je surađivao s Hrvatskim radijom i Hrvatskom televizijom te tiskanim i elektroničkim medijima. Muzej je otvorio službenu Facebook stranicu koju oblikuje i održava Maja Kućan.

*